DEUTSCHES BÜHNEN JAHRBUCH

1·9·3·8

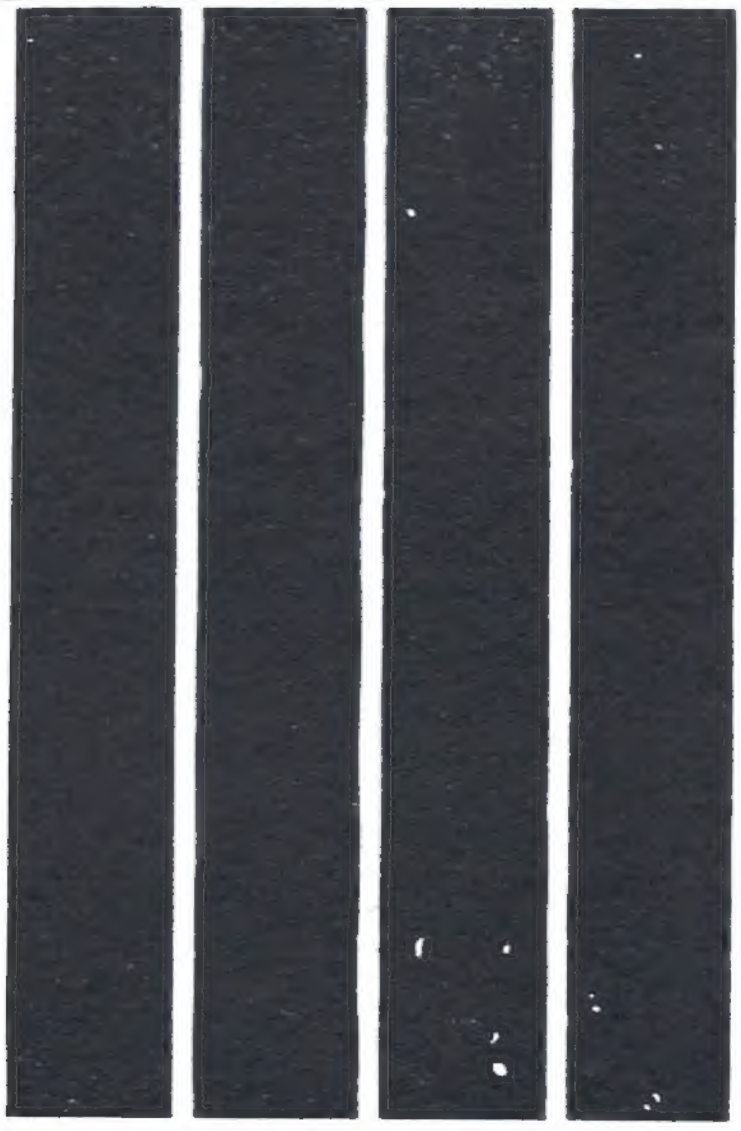
Herausgeber

Reichstheaterkammer – Fachschaft Bühne

K & H

THEATERBÜHNENBAU

MODERNE BÜHNEN-MASCHINERIEN



PODIENBÜHNEN
DREHBÜHNEN •

UM- UND
ERWEITERUNGSBAUTEN

FEUERPOLIZEILICHE
SCHUTZMASSNAHMEN

HYDRAULISCHE
KRAFTZENTRALEN

LEONARD-AGGREGATE

KOLLE & HENSEL

G • M • B • H • I. • Liqu.

MASCHINENFABRIK • EISENBAU • BERLIN-WITTENAU

Rufen Sie unsere Fachingenieure!

Sicherstellung der Altersversorgung für Bühnenschaffende.*)

Reichsminister Dr. Goebbels hat in seiner großen Rede am 26. November 1937 vor der 4. Jahrestagung der Reichskulturkammer und der NS.-Gemeinschaft Kraft durch Freude mitgeteilt, daß eine Anordnung ergehen werde, die der Sicherstellung der Altersversorgung für die Bühnenschaffenden dient.

Diese Anordnung des Präsidenten der Reichstheaterkammer hat folgenden Wortlaut:

Anordnung Nr. 60 der Reichstheaterkammer.

Auf Grund der §§ 3 und 25 der ersten Verordnung zur Durchführung des Reichskulturkammergesetzes ordne ich zur Sicherstellung der Altersversorgung für die Bühnenschaffenden folgendes an:

1. **Die Theaterveranstalter haben von jeder ausgegebenen Theatereintrittskarte einen Betrag von 5 Pf. für die Altersversorgung der Bühnenschaffenden abzuführen.**

2. Als ausgegebene Theatereintrittskarten sind sowohl die im freien Verkauf als auch an Besucherorganisationen und dergleichen abgegebenen Karten und die Anrechts- (Abonnements-) und Steuerkarten anzusehen. Ausgenommen sind Dienst- und Freikarten sowie die für Erst- und Festaufführungen an geladene Gäste unentgeltlich ausgegebenen Karten.

3. Die Theaterveranstalter sind berechtigt, diese Altersversorgungs-Abgabe bei der Eintrittspreisgestaltung zu berücksichtigen. Dabei sind die Preise der höheren Platzkategorien zugunsten der niedrigeren stärker zu belasten. Bei den billigsten Plätzen ist also unter den Satz von 5 Pf. herunterzugehen, und zum Ausgleich dafür sind die teuereren Plätze mit mehr als 5 Pf. heranzuziehen. Der Gesamtbetrag darf nicht die Summe übersteigen, die sich ergibt, wenn jeder im Theater vorhandene Platz mit 5 Pf. belastet werden würde. Die Eintrittspreisgestaltung bei den einzelnen Theatern ist vor ihrer Durchführung vom Präsidenten der Reichstheaterkammer zu genehmigen.

4. Ausführungsbestimmungen über das Einziehungsverfahren ergehen gesondert.

5. Diese Anordnung tritt am 1. Januar 1938 in Kraft. Sie findet keine Anwendung auf die Gruppe „Reisende Theater".

Berlin, den 27. November 1937.

Der Präsident der Reichstheaterkammer
(gez.) Schlösser.

*) Siehe auch Leitartikel Seite 1.

Die Einziehung und Kontrolle

der Altersversorgungsabgabe (Anordnung Nr. 60 der Reichstheaterkammer) erfolgt durch die

Verrechnungsstelle der Altersversorgungsabgabe

bei der Zentralstelle der Bühnen-Autoren und -Verleger
Berlin W 62, Bayreuther Straße 8 (Telefon 24 44 06).

Einführung der

Pflichtversicherung für die Bühnenschaffenden

Alters- und Hinterbliebenenversicherung nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen:

(Reichsarbeitsblatt, Heft 32/1937, Seite 1080.)

Tarifregister Nr. 298/2.

Regierungspräsident Rüdiger
Sondertreuhänder der Arbeit.

Oppeln, den 27. Oktober 1937.

Auf Grund des § 32 Abs. 2, § 33 des Gesetzes zur Ordnung der nationalen Arbeit vom 20. Januar 1934 (Reichsgesetzbl. I S. 45) und des § 18 Abs. 2 des Gesetzes zur Ordnung der Arbeit in öffentlichen Verwaltungen und Betrieben vom 23. März 1934 (Reichsgesetzbl. I S. 220) erlasse ich als vom Reichs- und Preußischen Arbeitsminister bestellter Sondertreuhänder der Arbeit nach Beratung im Sachverständigenausschuß folgende

Tarifordnung für die deutschen Theater.

§ 1. Geltungsbereich.

(1) Jeder Rechtsträger eines Theaters (Theaterunternehmer) im Deutschen Reich ist verpflichtet, für die in seinem Theaterbetrieb beschäftigten Bühnenschaffenden eine Alters- und Hinterbliebenenversicherung nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen abzuschließen und die erfolgte Versicherung jedem einzelnen Bühnenschaffenden schriftlich mitzuteilen

(2) Die Versicherungsanstalt und die Versicherungsbedingungen (Satzung) bestimmt der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda im Einvernehmen mit den beteiligten Reichsministern. Er bestimmt auch den Zeitpunkt, von dem an die Versicherung auf Grund dieser Tarifordnung zu erfolgen hat.

(3) Bühnenschaffende im Sinne dieser Tarifordnung sind kulturschaffende Personen, die nach dem Reichskulturkammergesetz und seinen Durchführungsverordnungen zur Mitgliedschaft bei der Reichstheaterkammer (Fachschaft Bühne) verpflichtet sind, insbesondere: Bühnenleiter, Einzeldarsteller, Kapellmeister, Spielleiter, Dramaturgen, Singchordirektoren, Repetitoren, Inspizienten, Einhelfer und Personen in ähnlicher Stellung, technische Vorstände (wie Vorstände des Maschinenwesens, des Dekorations- und Kostümwesens und Personen in ähnlicher Stellung, soweit sie dem Betrieb verantwortlich vorstehen), ferner künstlerische Beiräte, Mitglieder des Chors und der Tanzgruppe und Theaterfriseure.

§ 2. Mehrere Vertragsverhältnisse.

Ist der Bühnenschaffende auf Grund eines mit einem anderen Theaterunternehmer abgeschlossenen Anstellungsvertrages bereits nach § 1 versichert, so besteht eine Versicherungspflicht aus weiteren Anstellungsverhältnissen nur insoweit, als die bereits bestehende Versicherung das in den Versicherungsbedingungen vorgesehene versicherungspflichtige Höchstgehalt nicht erreicht.

§ 3. Ausnahmen von der Versicherungspflicht.

Der vom Reichs- und Preußischen Arbeitsminister bezeichnete Sondertreuhänder der Arbeit kann nach Anhören des Präsidenten der Reichstheaterkammer Ausnahmen von der Verpflichtung zur Versicherung durch schriftliche Anordnung zulassen.

§ 4. Anteilige Beitragspflicht.

Die Versicherungsbeiträge werden je zur Hälfte vom Theaterunternehmer und vom Bühnenschaffenden getragen. Der Theaterunternehmer ist verpflichtet, die Versicherungsbeiträge an die Versicherungsanstalt abzuführen.

§ 5. Inkrafttreten.

Diese Tarifordnung tritt mit dem Tage der Veröffentlichung in Kraft.

Rüdiger.

Erscheinungstag: 15. November 1937.

Inhalts-Einteilung*)

Seite

Die Altersversorgung für Bühnenschaffende ist gesichert.
Von Ludwig Körner 1
Kalendarium 11
Jahres-Chronik 65
Gastierende Bühnenangehörige; Frühere Bühnenangehörige 133
Reichskulturkammer 143
Reichstheaterkammer 146
Reichtheaterkammer — Fachschaft Bühne 161
Alters- und Erholungsheime 168
Versorgungsanstalten 171
Theater-Museen und -Lehranstalten 174
Die deutschen Theater 187
Die deutschen Rundfunksender 641
Filmproduzenten 658
Alphabetisches Namen-Register
Mitglieder der Fachgruppe 1 659
Sämtliche Bühnenmitglieder 673
Statistische Übersichten 941
Nachtrag 962
Bühnenverleger 966
Bühnennachweis
und Bühnenvermittler . . . . . letzte Einbandseiten

*) Ausführliches Inhaltsverzeichnis Seite VII.

PUDER UND SCHMINKEN

Farbig illustrierter Theaterkatalog Nr. 63 J kostenlos

L. LEICHNER

BERLIN SW 68

SCHÜTZENSTRASSE 31

Theaterbeleuchtung

liefert

REICHE & VOGEL

LEUCHTKUNST

Werkstätten für Leucht- u. Beleuchtungskunst und -technik für Theater, Varieté und Lichtspiel - Theater

Berlin SO 36, Kottbuser Ufer 30

Fernsprecher: 68 42 60

Telegramm-Adresse: Lichtreflex Berlin

Ausführung in solidester und dem heutigen Stande der Technik entsprechender Bauart

Bühnenprojektion
Bühnenscheinwerfer
Bühnenbeleuchtung

stets das Neueste nach eigenen Patenten

Willy Hagedorn, Berlin SW 68, Alte Jakobstr. 5

Eigene Fabrikation aller Apparate für die moderne Bühnenbeleuchtung

Telegramm-Adresse: Mechanic Fernruf: 17 66 46

Moderne Bühnenmaschinerien

Märkische Maschinenfabrik

Berlin - Reinickendorf - West

Fernsprecher: 49 36 16 · Telegramm-Adresse: Expansion Berlin

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch

Gegründet 1889

49. Jahrgang 1938

Herausgeber: Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne

Berlin

Verlag: Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne
Berlin W 62, Keithstraße 11
Fernsprecher: 25 94 01

Alle Rechte vorbehalten.

*

Manuskript Eigentum des Verlages.

*

Nachdruck oder Vervielfältigung, auch einzelner Teile, ohne Erlaubnis des Verlages ist verboten und wird auf Grund der gesetzlichen Bestimmungen, insbesondere des Reichsgesetzes vom 13. Dezember 1934, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur usw. gerichtlich verfolgt.

*

Der Verlag kann für etwaige in dem verarbeiteten Material enthaltene Ungenauigkeiten keinerlei Verantwortung übernehmen.

Druck: Blücherdruckerei, G. m. b. H., Berlin SW 29, Gneisenaustraße 66.

Leitartikel: „G. 27. 10. 1937." — Anschriftenbuchrolle des Werberates: Nr. 4071.
Der vorliegende 49. Jahrgang ist erschienen: Dezember 1937.

Verantwortlich für die Anzeigen: Fritz Speicher, Berlin W 62. — Auflage: 6500.
Verkaufspreis: a) für Mitglieder der RThK. — Fachschaft Bühne: 5,— RM. (Vorbestellpreis); b) für Nichtmitglieder: 6,— RM. (zuzüglich Porti u. Verpackung).

Inhaltsverzeichnis

Seite

BILDER.

Unser Führer und Reichskanzler Adolf Hitler; Reichsminister Dr. Joseph Goebbels; Generaloberst Hermann Göring, Ministerpräsident; Min.-Rat Dr. Rainer Schlösser, Präsident der RThK.; Gen.-Intend. Staatssch. Eugen Klöpfer, Vizepräsident der RThK.; Gauleiter A. E. Frauenfeld, Geschäftsführer der RThK.; Sonderbeauftragter für Sozial- und Altersversorgungsfragen Ludwig Körner, stellv. Geschäftsführer der RTK.; Oberspiell. Bernhard Herrmann, Leiter der Fachschaft Bühne; Rechtsanwalt Hanns Zarth, Leiter der Rechtsschutzstelle; Min.-Rat Franz Joseph Scheffels (Fachgr. 1); Intend. Rolf Roenneke (Fachgr. 1b); Paul Petersz (Fachgr. 3 und 6), zugl. stellv. Leit. d. Fachschaft Bühne; Erich Dürr (Fachgr. 2); Konrad Geiger (Fachgr. 4); August Burger (Fachgr. 5).

*

Haus der „Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende“ zugl. Verwaltungsgebäude der Reichstheaterkammer, W 62, Keithstraße 11.

*

Unsere Toten: Hofrat Gen.-Intend. Fritz Rèmond, Alex Otto und Gattin, Leo Pasetti, Adele Sandrock, Karl Schönherr. Im Totenschautext: Prof. Heinz Sattler (S. 114), Heinrich Vogeler (S. 121), Louis Geyer (S. 127), Paul Hagemann (S. 122), Carl Machold (S. 120). Im Gedenktagetext: Laubinger-Grabmal (S. 90).

*

Die Altersheime: Emmy-Göring-Stift, Weimar; Maria-Seebach-Stift, Weimar. Die Erholungsheime: Arendsee (Ostsee), Steinseiffen (Riesengeb.) und Oberwiesenthal der Artistik. Künstlerkolonie Berlin-Wilmersdorf.

TEXT.

Die Altersversorgung für Bühnenschaffende ist gesichert! Von Ludwig Körner 1

Tageskalender und Kalendarium
mit Daten und Notizblättern für den Bühnenkünstler 11

Jahreschronik.

Uraufführungen der deutschen Bühnen 65
Honorarfreie Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten 77
Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten 81
Gedenktage 85
Totenschau 109

Seite

Nachweis

A. Ueber gastierende Bühnenangehörige 133
B. Ueber frühere Bühnenangehörige 139

Reichskulturkammer.

Reichskultursenat und Landeskulturwalter 143
Reichstheaterkammer 146
Reichsmusikkammer 156
Reichsfilmkammer 158
Reichsrundfunkkammer 158
Reichspressekammer 159
Reichsschrifttumskammer 160
Reichskammer der bildenden Künste 160

Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne 161
Alters- und Erholungsheime 168
Kartellverband Deutscher Bühnen-Angehörigen 170
Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München 171

Theater-Museen und -Lehranstalten.

Deutsche Theatermuseen 174
Theaterschulen 177
Theaterwissenschaftliche Universitäts-Institute 182
Theaterwissenschaftliche Gesellschaften 183

Verschiedenes.

Kameradschaft der deutschen Künstler E. V. 184
Verbände 185
Theater-Zeitschriften 186

*

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder (in alphabetischer Reihenfolge; Spielzeit 1937/38 und Sommer 1937) 187

Die deutschen Rundfunksender,
ihre Vorstände und Mitglieder 641

Filmproduzenten 658

Alphabetisches Namenregister,
Mitglieder der Fachgruppe 1 (Bühnenleiter) 659
Sämtliche Bühnenmitglieder 673

Statistische Uebersichten 941

Nachtrag 962

Bühnenverleger 966

*

Verzeichnis der anzeigenden Firmen 969

Anzeigen 971

Bühnennachweis } letzte innere Einbandseiten
Bühnenvermittler }

Bilder

Unser Führer und Reichskanzler

Adolf Hitler

Photo Landau, Berlin

Dr. Joseph Goebbels

Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Präsident der Reichskulturkammer

Photo Binder Berlin

Generaloberst Hermann Göring

Preußischer Ministerpräsident

Archivbild

Präsident der Reichstheaterkammer

Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser

Reichsdramaturg und Leiter der Abteilung VI (Theater) im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Mitglied des Reichskultursenats

Photo: René Fosshag, Berlin

Vizepräsident der Reichstheaterkammer
Staatsschauspieler

Eugen Klöpfer

Mitglied des Reichskultursenats,
Generalintendant der Volksbühne Berlin,
Mitglied des Kuratoriums der Spende „Künstlerdank"
und „Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende"

Photo: v. Gudenberg, Berlin

Geschäftsführer der Reichstheaterkammer

Gauleiter Alfred Eduard Frauenfeld

Mitglied des Reichskultursenats, M. d. R.

Photo: v. Gudenberg, Berlin

Stellv. Geschäftsführer der Reichstheaterkammer,
Sonderbeauftragter für Altersversorgungs- und Sozialfragen,

Ludwig Körner

Ehrenamtlicher Geschäftsführer der „Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende" in Berlin,
Präsident des Kartellverbandes Deutscher Bühnenangehörigen und der G. d. d. B.-A. in Liqu.,
Deutscher Vizepräsident der Société Universelle du Théatre

Reichstheaterkammer - Fachschaft Bühne -

Oben rechts: Oberspiell. Bernhard Herrmann, Leiter der Fachschaft Bühne;
Oben links: Rechtsanwalt Hanns Zarth, Leiter der Rechtsschutzstelle
Mitte: Min.-Rat. Franz Joseph Scheffels, Leiter der Fachgruppe 1;
Dr. Rolf Roenneke, Stellv. Leiter der Fachgr. 1;
Paul Petersz, Leiter der Fachgr. 3 u. 6; zugl. Stellv. Leiter der Fachschaft Bühne
Unten: Erich Dürr, Leiter der Fachgr. 2; Konrad Geiger, Leiter der Fachgr. 4;
August Burger, Leiter der Fachgruppe 5

Photos: v. Gudenberg (1), Atlantic (1), Willot (1), Privatphotos (5)

Photo: Boedecker, Berlin

Haus der „Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende“

Verwaltungsgebäude der Reichstheaterkammer

Berlin W 62, Keithstraße 11

Verwaltungsgebäude der Reichstheaterkammer
Hofansicht

Photo: Boedecker, Berlin (2)

Vortrags- und Prüfungssaal

Unsere Toten

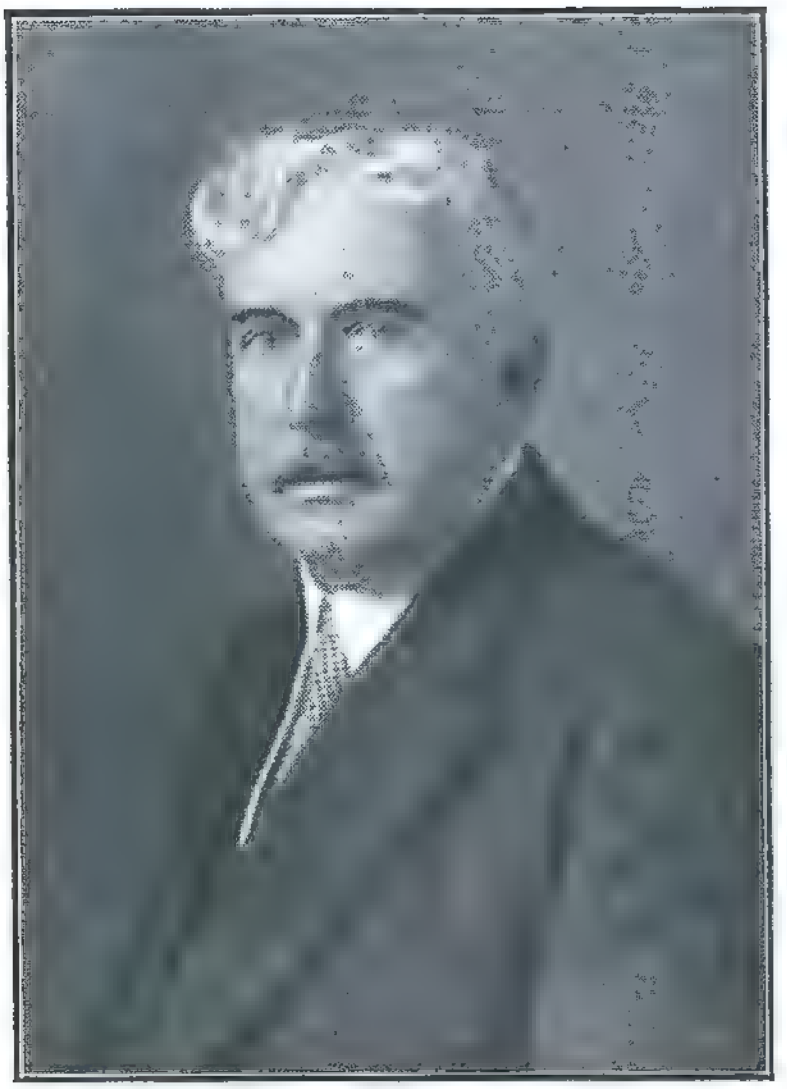


Photo: Transocean

Hofrat Fritz Rémond

** 4. 3. 1863* *† 15. 12. 1936*

(Text Seite 113)

Archivbild

Prof. Leo Pasetti

** 17. 3. 1882* *† 24. 1. 1937*

(Text Seite 117)

Alex Otto

* 17. 2. 1861 † 29. 11. 1936

(Text Seite 112)

Photo: M. Dührkoop, Hamburg (2)

Margarete Otto-Körner

(Gattin des Obigen)

* 17. 7. 1866 † 21. 6. 1937

(Text Seite 128)

Archivbild

Adele Sandrock

** 19. 8. 1864* *† 30. 8. 1937*

(Text Seite 130)

Photo: Clara Behncke, Berlin

Carl Schönherr

Leiter der Fachgruppe 4 (Chor) der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne, chem. Präsident des Deutschen Chorsängerverbandes und Tänzerbundes E. V.

* *24. 10. 1882* † *18. 9. 1937*

(Text Seite 132)

Die Alters- und Erholungsheime der deutschen Bühnenschaffenden

Altersheime für deutsche Schauspieler

Photo: L. Held, Weimar

Emmy-Göring-Stift, Weimar

Archivbild

Marie-Seebach-Stift, Weimar

(Text Seite 168)

Die beiden Erholungsheime der Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende im Ostseebad Arendsee

(Text Seite 168)

Photo: Ernst Grantzow, Arendsee (2)

Photo: Wenzel & Sohn

Das Künstler-Erholungsheim „Waldweben“
in Steinseiffen (Riesengebirge)

(Text Seite 169)

Archivbild

Das Alters- und Erholungsheim der Artistik
in Oberwiesenthal (Erzgebirge)

Erholungsheime Ostseebad Arendsee

2 Innen-, 1 Blockhaus- und 2 Parkaufnahmen

Photo: Ernst Grantzow, Arendsee (5)

(Text Seite 169)

Photo: Krajewsky (1), Brauchwitz (1), Linkhorst (1)

Die „Künstler-Kolonie“

Berlin-Wilmersdorf

Die Altersversorgung für Bühnenschaffende ist gesichert!

Der 14. Juni 1937 wird ein unvergeßlicher Gedenktag in der Geschichte des deutschen Theaters und seiner Angehörigen sein.

Dieser Tag brachte den deutschen Bühnenschaffenden die Erfüllung eines Sehnsuchtstraumes, der über anderthalb Jahrhunderte hinweg leidenschaftliche Kämpfe hervorrief, denen jedoch bisher stets der letzte Erfolg versagt blieb. An diesem 14. Juni bildete bei der festlichen Kundgebung der Reichstheaterkammer im Kaisersaal der Düsseldorfer Tonhalle eine programmatische Rede des Präsidenten der Reichskulturkammer, Reichsminister Dr. Joseph Goebbels, den denkwürdigen Höhepunkt.

Der Minister behandelte in seinen grundlegenden Ausführungen, die er vor den führenden Vertretern des deutschen Theaters, des künstlerischen Lebens überhaupt, machte, — immer wieder unterbrochen von stürmischen Beifallskundgebungen — die grundsätzlichen Fragen des Wesens und der Gestaltung des deutschen Theaters und gab unter langanhaltenden, stürmischen Dankesbezeugungen der Zuhörer

seine großzügigen Maßnahmen zur Einführung einer ausreichenden Altersversorgung der Bühnenschaffenden,

der im Laufe der nächsten Zeit die Altersversorgung aller Kulturschaffenden folgen soll, bekannt.

*

Die Rede des Reichsministers Dr. Goebbels:

Der Minister wies in der Einleitung darauf hin wie der nationalsozialistische Staat zu den durch die Kunst aufgeworfenen Problemen eine ganz andere Stellung einnehme, als die Vergangenheit das tun konnte und wollte. Der Staat Adolf Hitlers habe eine revolutionäre Umgestaltung unseres Denkens auch insofern gebracht, als er bewußt nicht primär vom Einzelnen, sondern von der Gesamtheit ausgehe und alle Dinge des öffentlichen und privaten Lebens nur nach ihrem Nutzen oder ihrem Schaden für das Volksganze werte. Es sei im nationalsozialistischen Staat eine der ersten Aufgaben der Kulturführung gewesen — und diese Aufgabe sei mit denkbar größtem Erfolg gelöst worden —, Kunst und Künstler wieder in die unumgänglich notwendige enge Beziehung zur Nation und zur Volksgesamtheit zu bringen und den unmodernen, reaktionären L'art-pour-l'art-Standpunkt zu überwinden.

Worin sich aber keine Zeit von der anderen unterscheide, das sei die tiefe Erkenntnis, daß der Künstler gewissermaßen ein Liebling der Götter sei, ein Mensch, dem das Schicksal die Gnade

geschenkt habe, dem Ausdruck zu verleihen, was Millionen nur dumpf ahnen und fühlen. Immer habe er zu den Bahnbrechern einer neuen Zeit gehört. Begnadet durch seinen Instinkt und mehr vom Herzen als vom Verstande geleitet, eile er der Zeit um Jahrzehnte voraus. Darum auch hätten große Teile des deutschen Künstlertums kämpfend mit an der Spitze der nationalsozialistischen Bewegung gestanden. Der Künstler sei gewissermaßen der berufene Sprecher der Volksseele, und die Kunst selbst sei darum sowohl für den, der sie ausübe, aber auch für den, der sie genieße, etwas Heiliges und Verpflichtendes. Man könne ihr nur ganz dienen oder gar nicht, und wer ihr mit Eifer folge, gehorche einem dämonischen Urtrieb.

Dr. Goebbels legte in diesem Zusammenhang dar, daß die Kunst, in der sich der tiefste Wesensausdruck eines Volkes widerspiegele, im Grunde nicht international sein könne. „Ihre Wirkungen können international sein, ihr Ursprung aber liegt im Volkstum. Immer entspringt der Künstler tiefstem und echtestem Volkstum. Und nur unter dieser Voraussetzung hat die Kunst als solche die Nation in ihrer Gesamtheit anzusprechen vermocht und ihre materielle wie ideelle Existenzgrundlage und Existenzberechtigung erwiesen."

Der Minister erinnerte an die Zustände, die in den Jahren von 1918 bis 1933 im deutschen Theater herrschten, weil man diesem Grundsatz nicht Rechnung trug. Wie die Massen vom Theater in die Varietés und Kinos abwanderten, wie so das Theater sein tragendes Fundament verlor und sich mehr und mehr von dem Ideal entfernte, eine „moralische Anstalt" im Sinne Schillers zu sein. Wie die Dramen öde und die Theater leer wurden, wie die Juden sich des Theaters als eines durchschlagenden Propagandamittels in der Produktion wie in der Kritik bemächtigten und wie so ein allgemeiner Verfall einsetzte. Die Probleme des Theaters waren längst nicht mehr die des Volkes. Und dabei s o l l t e es doch gerade den Menschen suchen und an ihm die Nation darstellen, die große Illusions- und Phantasiegestalterin sein, die die Menschen zu erheben und zu erschüttern weiß und sie zum Lachen und zum Weinen bringt. Es wird ewig ein stolzer Ruhmestitel für uns bleiben, daß es ein Deutscher war, der die „Hamburgische Dramaturgie" schrieb und der damit erst dem Theater sein Wesensgefüge gegeben hat. Darum sind wir auch auf dem Gebiete des Theaters anderen Völkern weit voraus. Wir sind ein theaterbesessenes Volk und haben als solches einen Vorsprung erreicht, den es zu halten gilt. „Mit stolzer Befriedigung", so erklärte der Minister u n t e r s t ü r m i s c h e m B e i f a l l, „können wir feststellen, daß uns auf dem Wege zum deutschen Nationaltheater in vierjähriger Aufbauarbeit der äußere Erfolg bereits recht gegeben hat. Der innere Erfolg wird uns in absehbarer Zeit ebenso recht geben müssen."

Dr. Goebbels wies nach, daß es mit Hilfe einer weitgespannten Organisation und vor allem durch die NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" und die NS.-Kulturgemeinde in kaum geahntem Umfange gelungen ist, d i e b r e i t e n M a s s e n i n s T h e a t e r z u r ü c k z u f ü h r e n und sie nach langer Zeit wieder mit ihm zu befreunden. Er fand stürmischen Beifall, als er dabei unter geistreichen und schlagenden Vergleichen betonte, daß mit dieser

Heranführung der Massen an die Kunst keineswegs etwa eine Senkung des Niveaus verbunden war. „Es sind für die Volkstheater, die ganz und gar nicht eine Konkurrenz für die anderen Theaterunternehmungen bedeuten, Besuchermassen gewonnen worden, die bis dahin ein Theater von innen überhaupt noch nicht gesehen hatten. Hat das Theater vielleicht gelitten", so fragte der Minister unter allgemeiner Heiterkeit, „seitdem die sogenannte Theaterkritik verschwunden ist? Sind deshalb die Darsteller schlechter und die Dichter besser geworden?

Und noch ein anderer Gesichtspunkt ist in diesem Zusammenhang von Bedeutung: Es hat mit der Heranführung der breiten Massen an das Theater die Bühne ihren bisherigen asozialen Charakter verloren. Denn man kann nicht auf die Dauer von den breiten Massen erwarten, daß sie durch ihre Steuern Theater mit subventionieren helfen, wenn sie niemals Gelegenheit haben, das Theater zu besuchen. Wenn es einer Staatsführung gelingt", so sagte Dr. Goebbels unter stürmischer Zustimmung, „die Massen des Volkes mit den für sie bis dahin unerreichbaren Errungenschaften der Kultur und Zivilisation zu versöhnen, indem sie sie selbst daran beteiligt, dann verliert der Staat seinen kapitalistischen Einschlag. Er wird im höchsten Sinne des Wortes sozialistisch." Sehr nachdrücklich verwies der Minister auf die Notwendigkeit, zur rechten Zeit auch im Theater durch leichtere Kost Erholung und Entspannung zu bieten und in diesen Dienst auch die moderne Technik zu stellen, ohne die Millionen überhaupt nicht an die Kunst herangeführt werden können.

Einige Sorge bereite die Frage des Nachwuchses, vor allem deshalb, weil sich gezeigt habe, daß die angehenden Künstler oft nicht den rechten Eifer zum Lernen mitbrächten. Lernen aber sei eine wichtige Voraussetzung, und die dafür aufgewendete Zeit sei nicht vergebens für spätere Jahre der Erfüllung. Es könne nicht Aufgabe der Reichstheaterkammer sein, als Schutzengel hinter jedem angeblich verhinderten Genie zu stehen, das sich lediglich auf seinen Instinkt, auf seinen guten Willen und auf sein Gefühl berufe.

Dann wandte Dr. Goebbels sich dem großen und ernsten Problem einer ausreichenden Altersversorgung des kunstschaffenden Menschen überhaupt und des Bühnenkünstlers im besonderen zu. Er führte in diesem Zusammenhang aus:

„Mehr als jeder andere Beruf leidet der der Kulturschaffenden, besonders aber der der Bühnenschaffenden, darunter, daß für den Künstler, der seine Fähigkeiten meist nur kurze Zeit ausnutzen kann, im Alter keine ausreichende Sicherung und Versorgung vorhanden ist. Es ist schon wunderbar, im Zauber der Bühne von ergriffenen Zuschauern bejubelt zu werden und „der Gottheit nahe" zu sein. Aber hinter diesem Glanz stehen später allzu oft Jammer und Elend und das erschütternde Bild des alternden, in Not versinkenden, auf die allgemeine Mildtätigkeit angewiesenen Künstlers. Die Alters-

versorgung ist dabei nicht nur ein wirtschaftliches, sondern auch ein kulturelles und soziales Problem von höchster Bedeutung, dessen Lösung dazu beitragen muß, den Bühnenschaffenden den Abgang von der Bühne zu erleichtern und der nachdrängenden Jugend den Weg frei zu machen.

Bei der Machtübernahme fanden wir über den Altersschutz im Rahmen der Angestellten-Versicherung nur Ansätze zu einer Versorgung, die der besonders gelagerten Berufsunfähigkeit bei den Bühnenschaffenden gerecht zu werden versuchten. Entweder entsprach der Versorgungsrahmen nicht der notwendigen sozialen Funktion, oder, soweit dieser Rahmen angedeutet war, war seine Beibehaltung durch ein versicherungstechnisches Millionen-Defizit gefährdet.

Örtliche Pensionskassen bei einzelnen Staats- und städtischen Theatern waren durchaus keine Ideallösungen. Ein Engagementswechsel vor Erreichung der Pensionsgrenze führte zu wirtschaftlichen Schädigungen der Schauspieler, wenn diese nicht in der Lage waren, ihre Ansprüche aufrechtzuerhalten.

Diese völlig unbefriedigende Lage der Altersversorgung der Bühnenschaffenden machte eine entscheidende Tat notwendig. Ich habe daher vor etwa einem halben Jahre den Schauspieldirektor Ludwig Körner als Sonderbeauftragten für soziale Fragen und Altersversorgung in die Reichstheaterkammer entsandt und ihm die Aufgabe gestellt, das Versicherungswesen auf dem Gebiete der Bühnenschaffenden einer umfassenden Nachprüfung zu unterziehen und geeignete Vorschläge zu einer Altersversorgung und ihrer weiteren Sicherung zu machen.

Um die schwerste Not zu lindern, habe ich im Herbst aus mir zur Verfügung stehenden Mitteln eine Summe von 2 Millionen Reichsmark als „Künstlerdank“ bereitgestellt, mit dessen Leitung und Durchführung ich den Generalintendanten Staatsschauspieler Eugen Klöpfer beauftragte. Die Anträge beim „Künstlerdank“ haben ein überaus trauriges Bild von der Notlage der alternden und berufsunfähigen deutschen Künstler aufgezeigt, so daß ich mit allem Nachdruck die Errichtung einer ausreichenden Altersversorgung verlangt habe.

Ich habe den deutschen Bühnenschaffenden heute folgendes bekanntzugeben:

1. **Die Altersversorgung der Kulturschaffenden wird durchgeführt! Für das Theater steht sie!**
2. **Zur Durchführung der Altersversorgung der Bühnenschaffenden habe ich veranlaßt, daß die Pflichtversicherung aller am deutschen Theater Bühnenschaffenden beschleunigt durch eine bereits im Entwurf vorliegende Tarifordnung eingeführt und ein Sondertreuhänder dafür bestimmt wird.**
3. **Ich werde weiterhin im Verordnungswege veranlassen, daß zur wirtschaftlichen Sicherung dieser Altersversorgung alle deutschen Theater der Altersversorgung eine Kulturabgabe von je 5 Pfennig für die verkaufte Karte zuführen. Es ist Vorsorge getroffen, daß die Etats der Theater durch diese Ab-**

gabe nicht belastet werden und die Eintrittspreise, insbesondere die niedrigsten Preise, keine irgendwie spürbare Verteuerung erfahren.

4. **Der Ergänzung der Altersversorgung dient die Schaffung von weiteren Alters- und Erholungsheimen.**

Damit hat der nationalsozialistische Staat eine Kulturtat vollbracht, die in keinem Lande der Welt ein auch nur annähernd des Vorbild hat. Es waren bereits Ereignisse von weittragender Bedeutung, als durch die nationalsozialistische Theaterpolitik das seit Jahrzehnten erstrebte Theatergesetz zur Durchführung gebracht, die Kulturinstitute wie in keinem anderen Falle für die Erfüllung der großen Aufgabe freigemacht, dem Volke die Tore der Theater geöffnet und die Einheit von Nation und Theater stabilisiert wurden. Unlöslich wird mit dem nationalsozialistischen Deutschland diese einzigartige Aufwärtsentwicklung des deutschen Theaters verknüpft sein. Nachdem jetzt die Sehnsucht der Besten einer traditionsreichen deutschen Kunst ihre Erfüllung gefunden hat, die ausreichende, vom Staate garantierte Altersversorgung aller bühnenschaffenden deutschen Menschen, schließt sich der Ring zwischen Volk und Künstler. Damit gibt das Volk dem Schauspieler an seinem Lebensabend zurück, was er mit seinem Herzen und Können dem Volk gegeben hat als Dank für ein Leben, das der Kunst gedient hat.

Was ein Jahrhundert nicht erreichte, was Verständnislosigkeit der Systemzeit und Unzulänglichkeit der Maßnahmen nicht schafften, das wurde in knapp einem halben Jahre für das Gebiet der Reichstheaterkammer Vollendung.

Aber wir werden auf dem einmal beschrittenen Wege weitergehen! Wenn die Altersversorgung der Bühnenschaffenden vollendet ist, wird die Altersversorgung sämtlicher anderer Kulturschaffenden mit Energie in Angriff genommen werden, obwohl ich weiß, daß hier die Schwierigkeiten, die noch überwunden werden müssen, besonders groß sind. Ebenso wie dem Schauspieler soll die Nation auch dem Dichter, dem Musiker und dem bildenden Künstler ihren Dank für das Große und Schöne, das sie dem Volke gegeben haben, dadurch abstatten, daß alle Künstler mit Hilfe eines kleinen, im einzelnen kaum sichtbaren nationalen Opfers vor unverschuldeter Not und Sorgen des Alters bewahrt werden, die gerade in diesen Berufen — eben aus Berufsgründen — besonders oft zu finden und besonders schwer zu tragen sind.

Die gleiche Sorge und Aufmerksamkeit wie der Altersversorgung wurde von mir der

Arbeitsvermittlung

zugewendet.

Der Nationalsozialismus fand bei der Machtergreifung ein monopolisiertes und zentralisiertes Vermittlungswesen im Paritätischen Bühnennachweis G. m. b. H. vor. Mißtstände im Agentenwesen, dessen Vertreter in erster Linie Juden waren, vor allem aber das rapide Absinken der Vakanzen und des Gehaltsniveaus unter dem Druck alter Notverordnungen ließen die Agenturen

wirtschaftlich unrentabel werden, und es war bereits vor der Machtergreifung eine Umstellung des Engagementsvermittlungswesens auf eine zentrale Monopolstelle erfolgt. Der Nationalsozialismus übernahm diese Einrichtung, ohne aber im geringsten durch sie belastet zu sein. Es zeigte sich bald, daß diese Form der Engagementsvermittlung Mängel aufwies, die zu einer scharfen Kritik ebenso durch die Theaterleiter wie durch die Schauspieler führte und organisatorische Schwierigkeiten hervorrief, die sich zeitweise durch die große Vakanzzeit bis zur Arbeitsunfähigkeit des Bühnennachweises steigerten.

Um nicht bei einer notwendig werdenden Umgestaltung des Engagementswesens dem Vorwurf ausgesetzt zu sein, daß eine konsequente Weiterentwicklung in diesem Rahmen vielleicht von Erfolg gewesen wäre, wurde der Gedanke der zentralen Monopolstelle von der Reichstheaterkammer bis zur letzten Konsequenz durchgeführt. Der Bühnennachweis wurde zur Sozialeinrichtung der Reichstheaterkammer und bestritt seinen Etat durch eine von jedem Bühnenmitglied unabhängig vom Vermittlungsfall zu zahlende Umlage bei Wegfall von Einzelgebühren im Vermittlungsfalle.

In dem abgelaufenen Jahre zeigte die Stellungnahme der Theaterleiter, ebenso wie die der engagementssuchenden Künstler, daß diese Form des Vermittlungswesens n i c h t den Erwartungen entsprach. Es erwies sich demnach als richtig, von der zentralisierten Monopolstellung des Bühnennachweises, der von einem paritätischen in einen allgemeinen deutschen Bühnennachweis umgewandelt worden war, abzugehen. Dies wird durch eine weitgehende Auflockerung des zentralisierten Vermittlungswesens erfolgen, d. h. unter beschränkter Beibehaltung der bisherigen Vermittlungsform wird die Reichstheaterkammer eine g r ö ß e r e A n z a h l f r e i e r p r o v i s i o n s b e r e c h t i g t e r u n d v o n d e r R e i c h s t h e a t e r k a m m e r a u f d a s g e n a u e s t e k o n t r o l l i e r t e r E i n z e l v e r m i t t l e r z u l a s s e n, so daß damit der wirtschaftliche Erfolg durch die Vermittlung auf das Können und auf die Leistung gestellt ist.

Die Vorarbeiten für diese Neugestaltung des Vermittlungswesens, die den Wünschen des gesamten Berufsstandes der Bühnenschaffenden entspricht, sind soweit abgeschlossen, daß bereits in den nächsten Monaten diese Neuordnung in die Tat umgesetzt werden kann. Es ist zu erwarten, daß damit der Abschnitt der Versuche und Experimente auf dem lebenswichtigen Gebiet der Engagementsvermittlung abgeschlossen ist und nunmehr eine Form gefunden wurde, die den berechtigten Wünschen aller Kreise der deutschen Bühnenschaffenden gerecht wird.

Der Minister teilte mit, daß als nächstes Gebiet der Altersversorgung der Film in Aussicht genommen sei. Auch darin komme die zweifellos recht enge Verwandtschaft zwischen Film und Theater zum Ausdruck. „Allerdings: Eine allzu enge V e r q u i c k u n g d e s T h e a t e r s m i t d e m F i l m hat, wie wir feststellen müssen, nicht nur das Theater in seiner Entwicklung gehemmt, sondern vielfach auch den Siegeslauf des Films aufgehalten. Es wäre falsch zu glauben, daß jeder Theaterschauspieler auch filmen müßte. Viel angebrachter wäre es hingegen, wenn jeder Filmschauspieler auch hin und wieder Theater spielte."

Abschließend kam Dr. Goebbels noch auf die Frage der ausländischen Stücke im Spielplan zu sprechen. Vor 1933 hätten die ausländischen Stücke manchmal bis zu 90 v. H. des deutschen Theaterspielplans ausgemacht. Dieses Mißverhältnis sei inzwischen beseitigt worden. Das solle aber nicht heißen, daß wir nicht großzügig genug wären, auch gute ausländische Stücke auf unserm Spielplan zu dulden.

„Nicht geduldet werden kann jedoch der Versuch, auf dem Umweg über das Ausland wieder jüdische Stücke in den deutschen Spielplan hineinzuschmuggeln. Es kann nicht bezweifelt werden, daß auf bestimmten Gebieten der leichteren Unterhaltung einige andere Länder uns zur Zeit noch überlegen sind. Auch da müssen wir alle Anstrengungen machen, den Vorsprung einzuholen.

Es ist vielleicht das beglückendste Gefühl für jeden künstlerisch empfindenden Menschen, zu wissen, daß an der Spitze des nationalsozialistischen Reiches ein Mann steht, der ebenso Künstler wie Staatsmann ist. Er hat dieser Zeit den dynamischen Schwung gegeben, und von seinem Geist und seiner Haltung müssen die Stücke getragen sein, die in Deutschland vor die Öffentlichkeit kommen. Höchste Aufgabe der deutschen Bühne wird sein, dem Nationalsozialismus in dem großen historischen Werk der Umformung und Erziehung unseres Volkes, in dem wir begriffen sind, zu helfen. Dann wird die Bühne auch in Wahrheit wieder eine Tribüne der Zeit sein!“

„Ich möchte die Gelegenheit nicht vorübergehen lassen,“ so schloß Dr. Goebbels, „ohne im Namen des ganzen deutschen Theaterpublikums den Bühnenschaffenden dafür zu danken, daß sie an ungezählten Abenden und auf ungezählten Bühnen auch im vergangenen arbeitsreichen Jahr unsere Herzen immer aufs neue entzündet haben. Sie sind für uns alle Freudenbringer und Kraftspender gewesen. Auch ich selbst möchte dem aus tiefstem Herzen meinen eigenen Dank hinzufügen.

Wir wollen auch im kommenden Arbeitsjahr wiederum das Ziel ins Auge fassen; es bleibt ewig dasselbe, dieses alte und doch immer neue Ziel: „Das deutsche Volks- und Nationaltheater!“

Ergriffen und dankbar bereitete die festliche Versammlung dem Minister stürmische Ovationen.

* * *

Über 150 Jahre hinweg ist den deutschen Schauspielern heute noch ein Vermächtnis und eine Verpflichtung lebendig: Es ist die Erinnerung an Konrad Ekhof, der seinen Stand nicht nur in der allgemeinen bürgerlichen Achtung heben wollte, sondern nach Wegen suchte, den alternden und in seiner Kraft erlahmenden Künstler vom Schicksal des ruhelosen Landstreichers und in Not und Elend versinkenden Bettlers zu retten. In seinem dokumentarischen Brief vom Mai 1778 an Friedrich Ludwig Schröder sprach sich seine Sehnsucht aus: „Welch eine Wonne für mich, wenn ich auf meinem Sterbebette denken kann: Gottlob! Nun kann sich der Mangel zwischen keinem deutschen Schauspieler und seinem Grabe mehr einschleichen! . . . Er darf nicht mehr betteln gehen oder dem Bauern zu diesem Behuf die Gänse hüten.“

Seit der Zeit, in der diese Hoffnung aufgepflanzt wurde, ist um die Altersversorgung der deutschen Bühnenkünstler ein leidenschaftlicher Kampf geführt worden, bisher stets vergeblich oder doch nur in Ansätzen siegreich.

Mehr als jeder andere Stand litt die Gesamtheit der Bühnenangehörigen unter der Unmöglichkeit, in der verhältnismäßig kurzen Zeit der Berufsfähigkeit ihr Alter zu sichern. Die die Sehnsucht Ekhofs in sich trugen, haben immer nur Stückwerk schaffen können. Erst der Erlaß des Reichstheatergesetzes, die Bildung der Reichstheaterkammer als öffentlich-rechtliche Körperschaft, die Verpflichtung des Schauspielerstandes als Diener an der Idee des Reiches und des Volkes machten es möglich, den Traum einer umfassenden Altersversorgung zu erfüllen und gegen alle Widerstände eine ideale Lösung des Problems anzustreben. Otto Laubinger, der erste Präsident der Reichstheaterkammer, ist über dieser Arbeit in den Sielen gestorben! An uns liegt es nun, sein Vermächtnis und damit auch den Auftrag des Reichsministers für Volksaufklärung, Dr. Joseph Goebbels, zur Durchführung der am denkwürdigen 14. Juni in Düsseldorf erlassenen Anordnungen zu erfüllen! Auf dem Vorhandenen wird aufzubauen sein: Parallel- und gegeneinanderlaufende Interessen und damit zwangsläufig verbundene Schädigungen des einzelnen sind auszuschalten. Die Zusammenfassung aller Einrichtungen unter Wahrung erworbener Rechte und Sicherung der berechtigten Ansprüche ist die Voraussetzung für das Gelingen der großen Aufgabe. Sie wird mit behutsamer Vorsicht, aber auch mit Entschlossenheit und der Einsicht aller beteiligten Stellen durchgeführt werden müssen.

Die deutschen Bühnenschaffenden danken dem Führer und danken insbesondere seinem Treuhänder Dr. Joseph Goebbels. Es gibt keine Worte, die stark genug sein können, um diesem tiefgefühlten, von Herzen kommenden Dank Ausdruck zu geben. Es muß und es wird dieser Ausdruck des Dankes ein lebendiger und stets verpflichtender Begriff für den deutschen Bühnenschaffenden sein. Er muß Bühnenleiter und Schauspieler, Chorsänger und Tänzer, Techniker und Arbeiter unter sein ehernes Gesetz zwingen.

Die Arbeit verbindet uns deutsche Bühnenschaffende. Der berufsständische Zusammenschluß in der Reichstheaterkammer schließt uns zur Einheit. Aber die Arbeit wird kein Segen, die Organisation tot und inhaltlos sein, wenn nicht ein belebender Geist dahinter steht: Der Geist der Kameradschaft, der so oft bei den (häufig von reinem Eigennutz erfüllten) Auseinandersetzungen zwischen Künstler und Künstler in vergangenen Zeitläuften bedrohlich vergessen wurde, der aber für uns heutige Künstlermenschen die Voraussetzung bei unserer gemeinsamen Arbeit sein muß. Diesem Geist der Kameradschaft muß sich nunmehr das Gefühl der Verpflichtung zugesellen, das wir den Männern gegenüber haben, die im politisch ohnmächtigen Deutschland den Kulturgedanken verwirklichten, der den Staatsgedanken trieb, an dem sich der Staatsgedanke im Sinne einer nationalen und volkhaften Erneuerung allmählich entzündete.

Dem nationalsozialistischen Deutschland verdankt der Schauspieler seine endliche Anerkennung als Träger des deutschen Kulturlebens. Er muß aber auch seinerseits anerkennen, daß über ihm als übergeordnetes Gesetz der Dienst an der gemeinsamen Sache steht. Der Führer und seine Treuhänder haben den deutschen Bühnenschaffenden und die deutsche Bühne weithin

sichtbar vor die Nation gestellt und das Theater auf die Nation und die Nation auf das Theater verpflichtet. Damit verbunden war die Beseitigung mancher Vorurteile gegen den Stand des deutschen Schauspielers, die nun von Grund auf und für alle Zeiten beseitigt sind. Die Tatsache allein, daß in weitem Ausmaße die Leiter der deutschen Theater aus dem Schauspielerstande genommen werden, beweist diese entscheidende Wandlung, die uns alle mit Stolz und Freude erfüllt und die uns gleichzeitig eine hohe Verpflichtung bedeutet. Es ist kein Zufall, daß heute an der Spitze der ersten und größten Theater Berlins und damit des Reiches drei Männer stehen, die vom Theater kommen. Ich verweise auf die Namen Eugen Klöpfer, Gustaf Gründgens, Wilhelm Rode.

Mit dieser Wandlung hat Deutschland eine alte Dankesschuld an seine Schauspieler erfüllt für Verdienste, die früher nicht erkannt und nicht beachtet wurden; waren es doch vor 150 Jahren deutsche Schauspieler, nämlich Konrad Ekhof und Friedrich Ludwig Schröder, die als treibende Kräfte in den ersten Reihen der Freiheitskämpfer um eine unabhängige deutsche Kultur standen, und wurde doch der erste Schritt zur Befreiung aus fremden Bindungen und Abhängigkeiten auf dem Gebiet des Theaters getan!

Wie Friedrich der Große im Felde, wie Lessing in der Literatur, so haben deutsche Schauspieler ihr Roßbach auf dem Theater geschlagen, indem sie den fremden Einfluß der allerorten noch tonangebend war, gebrochen und auf ihren Wanderungen und Fahrten das einigende Band der deutschen Sprache um die buntscheckigen Länderfetzen des damaligen Deutschlands geschlungen haben.

Mauvillon, ein Schriftsteller und Kenner der damaligen Zeit, mußte bekennen, daß er den Mut und die Ausdauer bewundere, womit so große Talente wie Ackermann, Schröder und Ekhof, den Entbehrungen und der Geringschätzung ihres Standes zum Trotze, um die Gründung von „National-Bühnen“ kämpften.

Wie Friedrich der Große beim Heer ein strammes Regiment einführte, wie Lessing die Literatur erbarmungslos säuberte von den Auswüchsen art- und volksfremder Einflüsse, so brachten unsere volksverwachsenen kunstbesessenen Komödiantenmeister, jene Zunft- und Zuchtmeister des Theaters, der deutschen Bühne die Idee ihrer Sittlichkeit und ihrer nationalen Aufgaben bei.

Die großen Potenzen des Lebens, Kultur und Staat, standen im Wechsel der Zeiten oft in verschiedenen Lagern.

Im heutigen Deutschland, dem durch einen kleinen Kreis deutscher Männer groß gewordenen mächtigen neuen Reich, auf dem die Augen der Welt ruhen, trägt der Staat den nationalen Kulturgedanken, breitet ihn aus und veredelt ihn.

Es mußte folgerichtig der Dank des Volkes an die Mittler der Kunst kommen, wie er sich — heute für uns in seinen Auswirkungen noch kaum faßbar — durch das große Geschenk der Sicherung des Alters des deutschen kunstschaffenden Menschen darstellt. Nie wäre aber das Erreichte Wirklichkeit geworden, wenn sich nicht der Führer selbst so stark der Sache der Bühnenschaffenden angenommen hätte. Beispielgebend für die ganze Welt ist diese Neugestaltung der Dinge bei uns, bestimmt durch die warmherzige Einflußnahme unseres Ministers und seines Staatssekretärs. Wenn heute im Sinne Ekhofs, des ersten Begründers einer

Altersversorgungskasse, der deutsche bühnenschaffende Mensch beruhigt sagen kann: „Gottlob, nun kann sich der Mangel zwischen keinem deutschen Schauspieler und seinem Grabe mehr einschleichen; nun habe ich mein Gefühl der Sicherheit für einen ruhigen Lebensabend", so wird er nie vergessen, wer ihm die Erfüllung dieser Lebenssehnsucht brachte. Eine Lücke im deutschen Sozialversicherungswerk für deutsche Bühnenschaffende ist seit dem 14. Juni 1937 geschlossen. Es rundet sich allmählich ein gewaltiges Werk, das mit einem kulturellen Reinigungsprozeß begann, das den Künstler wieder auf den Platz stellte, der ihm zukommt, und das jetzt — durch einen sozialen Akt des Reichsministers Dr. Goebbels — soweit gediehen ist, um auch den Bühnenschaffenden das zu geben, worauf jeder andere Werktätige — und der deutsche Bühnenschaffende als kulturpolitischer Soldat erst recht — schon längst seinen gesetzlich verankerten Rechtsanspruch besitzt. Dieser Rechtsanspruch ist gewährleistet, diese Sicherheit ist seit dem 14. Juni den deutschen Bühnenschaffenden als Beispiel für alle anderen Kulturländer gegeben worden. Und auch das Volk weiß, daß künftig ein kleiner Anteil seines Eintrittsgeldes einem Fond der Altersversorgung der Bühnenschaffenden zufließt. Es weiß das und es wird sich darüber freuen. Eine Etappe unseres berufsständischen Aufbaugebietes ist mit dem 14. Juni 1937 abgeschlossen; die weitere Entwicklung nach vorwärts und aufwärts hat nunmehr einzusetzen gemäß den Worten des Reichsministers Dr. Goebbels in Düsseldorf:

> „Höchste Aufgabe der deutschen Bühne wird es sein, dem Nationalsozialismus, in dem großen historischen Werk der Umformung und Erziehung unseres Volkes — in dem wir begriffen sind — zu helfen. Dann wird die Bühne auch in Wahrheit wieder eine Tribüne der Zeit sein. Wir wollen auch im kommenden Arbeitsjahr wiederum das Ziel ins Auge fassen — es bleibt ewig dasselbe — dieses alte und doch immer neue Ziel: Das deutsche Volks- und Nationaltheater!"

Ludwig Körner,
Sonderbeauftragter für Altersversorgung und soziale Fragen.

„G. 27. 10. 1937."

TAGESKALENDER

mit theater- und kunst-geschichtlichen Daten auf das Jahr 1938

Immerwährender Kalender

Ermittelung des Wochentages für jedes Datum von 1829 bis 1952.

A					B											
1829—1900			1901—1952		Januar	Februar	März	April	Mai	Juni	Juli	August	Sept.	Oktober	Nov.	Dez.
29	57	85		25	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	3
30	58	86		26	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	4
31	59	87		27	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	6
32	60	88		28	0	3	4	0	2	5	0	3	6	1	4	0
33	61	89	01	29	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	1
34	62	90	02	30	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	2
35	63	91	03	31	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	4
36	64	92	04	32	5	1	2	5	0	3	5	1	4	6	2	5
37	65	93	05	33	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	6
38	66	94	06	34	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	0
39	67	95	07	35	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	2
40	68	96	08	36	3	6	0	3	5	1	3	6	2	4	0	3
41	69	97	09	37	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	4
42	70	98	10	38	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	5
43	71	99	11	39	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	0
44	72		12	40	1	4	5	1	3	6	1	4	0	2	5	1
45	73		13	41	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	2
46	74		14	42	4	0	0	6	5	1	3	6	2	4	0	3
47	75		15	43	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	5
48	76		16	44	6	2	3	6	1	4	6	2	5	0	3	6
49	77	00	17	45	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	0
50	78		18	46	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	1
51	79		19	47	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	3
52	80		20	48	4	0	1	4	6	2	4	0	3	5	1	5
53	81		21	49	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
54	82		22	50	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	6
55	83		23	51	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	1
56	84		24	52	2	5	6	2	4	0	2	5	1	3	6	2

C - Wochentage						
Sonntag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonnabend
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37					

Frage: Was für ein Wochentag war der 20. April 1889?

Antwort: Ein Sonnabend (Samstag).

Erklärung: Ich gehe von der in Tafel A aufgesuchten Zahl 1889 nach rechts bis zu der in Tafel B unter April stehenden Ziffer. Zähle ich zu dieser (1) die Zahl des Monatstages (20), so habe ich 21. In Rubrik C steht über 21 „Sonnabend".

Feiertage und Gedenktage

Feiertage:

Nationaler Feiertag des deutschen Volkes: 1. Mai.
Heldengedenktag: 5. Sonntag vor Ostern (Reminiszere).
Karfreitag.
Bußtag (Mittwoch vor dem letzten Trinitatis-Sonntag).
Erntedanktag: 1. Sonntag nach Michaelis.

Gedenktage:

30. Januar: Tag der Machtübernahme durch die nationale Regierung.
20. April: Geburtstag des Führers.
9. November: Gedenktag der Opfer vor der Feldherrnhalle in München.

Die beweglichen christlichen Hauptfeste 1938—1946.

Jahr	Ostersonntag	Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Fronleichnam	Bußtag	Trauersonntag	1. Advent
1938	17. April	26. Mai	5. Juni	16. Juni	16. Nov.	20. Nov.	27. Nov.
1939	9. April	18. Mai	28. Mai	8. Juni	22. Nov.	26. Nov.	3 Dez.
1940	24. März	2. Mai	12. Mai	23. Mai	20. Nov.	24. Nov.	1. Dez.
1941	13. April	22. Mai	1. Juni	12. Juni	—	—	—
1942	5. April	14. Mai	24. Mai	4. Juni	—	—	—
1943	25. April	3. Juni	13. Juni	24. Juni	—	—	—
1944	9. April	18. Mai	28. Mai	8. Juni	—	—	—
1945	1. April	10. Mai	20. Mai	31. Mai	—	—	—
1946	21. April	30. Mai	9. Juni	20. Juni	—	—	—

KALENDER

Januar

S	1	**Neujahr**
S	2	**Sonntag n. Neuj.**
M	3	Genoveva
D	4	Isabella
M	5	Eduard
D	6	**Hl. 3 Könige**
F	7	Reinhold
S	8	Erhard
S	9	**Eintopfsonntag**
M	10	Agathon
D	11	Hyginus
M	12	Ernst v. Zw.
D	13	Gottfried
F	14	Felix v. N.
S	15	Paulus
S	16	**2. S. n. Epiph.**
M	17	Antonius
D	18	Petri Stuhlf. z. R.
M	19	Severin
D	20	Fabian u. Seb.
F	21	Agnes
S	22	Vinzentius
S	23	**3. S. n. Epiph.**
M	24	Timotheus
D	25	Pauli Bek.
M	26	Polykarp
D	27	Johann, Chr.
F	28	Karl d. Gr.
S	29	Franz v. S.
S	30	**4. S. n. Epiph.**
M	31	Petrus Nol.

Februar

D	1	Ignatius
M	2	**Mariä Lichtm.**
D	3	Blasius
F	4	Rhabanus M.
S	5	Agatha
S	6	**5. S. n. Epiph.**
M	7	Richard
D	8	Joh. v. Matha
M	9	Apollonia
D	10	Scholastika
F	11	Adolf. v. T.
S	12	Benedikt
S	13	**Eintopfsonntag**
M	14	Valentin
D	15	Faustin
M	16	Simeon
D	17	Julian
F	18	Konstantia
S	19	Konrad
S	20	**Sexagesima**
M	21	Eleonore
D	22	Marold
M	23	Petrus, Dam.
D	24	Matthias
F	25	Walburga
S	26	Mechthildis
S	27	**Estomihi**
M	28	Romanus

März

D	1	Fastnacht
M	2	Aschermittwoch
D	3	Kunigunde
F	4	Kasimir
S	5	Friedrich
S	6	**1. Invocavit**
M	7	Thom. v. Aq.
D	8	Johann v. G.
M	9	Franziska
D	10	40 Märtyrer
F	11	Rosina
S	12	Gregor
S	13	**Eintopfs.,** Heldengedtg.
M	14	Mathilde
D	15	Klemens
M	16	Heribert
D	17	Gertrud
F	18	Cyrillus
S	19	**Joseph**
S	20	**3. Oculi**
M	21	Benediktus, Frühl.-Anf.
D	22	Nikol. v. Fl.
M	23	Marbod
D	24	Gabriel
F	25	Mariä Verk.
S	26	Ludgerus
S	27	**4. Lätare**
M	28	Gundelinde
D	29	Ludolf v. R.
M	30	Quirinus
D	31	Guido

April

F	1	Hugo
S	2	Franz v. Paula
S	3	**5. Judica**
M	4	Isidor
D	5	Kreszenz
M	6	Notker
D	7	Hermann Jos.
F	8	Walter
S	9	Mar. Kleophä
S	10	**6. Palmsonntag**
M	11	Leo d. Gr.
D	12	Julius
M	13	Hermenegild
D	14	Gründonnerstag
F	15	**Karfreitag**
S	16	Drogo, Huna
S	17	**Ostersonntag**
M	18	**Ostermontag**
D	19	Emma
M	20	Hildegard, A. Hitler *
D	21	Anselm
F	22	Soter, Kajus
S	23	Georg
S	24	**1. Quasimodo**
M	25	Markus Ev.
D	26	Kletus
M	27	Trudpert
D	28	Vitalis
F	29	Adalgar
S	30	Kath. v. S.

Mai

S	1	**Nationaler Feiertag**
M	2	Athanasius
D	3	† Auffindung
M	4	Monika
D	5	Pius V.
F	6	Joh. v. d. Pf.
S	7	Stanislaus
S	8	**3. Jubilate,** Muttertag
M	9	Gregor v. N.
D	10	Antonius
M	11	Mamertus
D	12	Pankratius
F	13	Servatius
S	14	Bonifazius
S	15	**4. Kantate**
M	16	Joh. Nep.
D	17	Erich
M	18	Ditmar
D	19	Petr. Cölestin
F	20	Bernhardin
S	21	Richarda
S	22	**5. Rogate**
M	23	Desiderius
D	24	Afra
M	25	Urban
D	26	**Christi Himmelf.**
F	27	Beda
S	28	Wilhelm
S	29	**6. Exaudi,**
M	30	Ferdinand
D	31	Angela

Juni

M	1	Regina
D	2	Erasmus
F	3	Klothilde
S	4	Hildebrand
S	5	**Pfingstsonntag**
M	6	**Pfingstmontag**
D	7	Robert
M	8	Medardus
D	9	Gottschalk
F	10	Margareta
S	11	Barnabas
S	12	**Trinitatis**
M	13	Antonius v. P.
D	14	Basilius
M	15	Vitus
D	16	**Fronleichnam**
F	17	Adolf
S	18	Amandus
S	19	**1. S. n. Tr.**
M	20	Silverius
D	21	Aloys, Alban
M	22	Eberhard
D	23	Edeltraud
F	24	Johannes d. T.
S	25	Wilhelm
S	26	**2. S. n. Tr.**
M	27	7 Schläfer
D	28	Irenäus
M	29	**Peter und Paul**
D	30	Pauli Ged.

FÜR 1938

Juli			August			September		
F	1	Theobald	M	1	Petri Kettf.	D	1	Aegidius
S	2	Mariä Heimsuchung	D	2	Alfons	F	2	Stephan
S	3	**3. S. n. Tr.**	M	3	Stephan Auff.	S	3	Degenhard
M	4	Ulrich	D	4	Dominikus	S	4	**12. S. n. Tr.**
D	5	Cyrillus, Meth.	F	5	Oswald	M	5	Viktorinus
M	6	Goar	S	6	Verkl. Christi	D	6	Magnus
D	7	Willibald	S	7	**8. S. n. Tr.**	M	7	Regina
F	8	Kilian	M	8	Cyriakus	D	8	Mariä Geburt
S	9	Agiloff	D	9	Romanus	F	9	Korbinian
S	10	**4. S. n. Tr.**	M	10	Laurentius	S	10	Otger
M	11	Hidulf, Olga	D	11	Susanne	S	11	**13 S. n. Tr.**
D	12	Felix u. Nabor	F	12	Klara	M	12	Guido
M	13	Eugen	S	13	Severa	D	13	Notburga
D	14	Bonaventura	S	14	**9. S. n. Tr.**	M	14	† Erhöhung
F	15	Heinrich	M	15	**Mariä Himmelfahrt**	D	15	Luthard
S	16	Reinhilde	D	16	Rochus	F	16	Kornelius
S	17	**5. S. n. Tr.**	M	17	Emilia	S	17	Hildegard
M	18	Arnold	D	18	Helena	S	18	**14. S. n. Tr.**
D	19	Vinzenz v. P.	F	19	Sebald	M	19	Lantpert
M	20	Margaretha	S	20	Bernhard v. Cl.	D	20	Susanna
D	21	Arbogast	S	21	**10. S. n. Tr.**	M	21	Matthäus Ev.
F	22	Magdalena	M	22	Philibert	D	22	Landolin
S	23	Liborius	D	23	Richilde	F	23	Thekla
S	24	**6. S. n. Tr.**	M	24	Bartholomäus	S	24	Kunold
M	25	Jakobus	D	25	Ludwig	S	25	**15. S. n. Tr.**
D	26	Anna	F	26	Egbert	M	26	Meinhard
M	27	Berthold	S	27	Gebhard	D	27	Kos. u. Dam.
D	28	Arnulf	S	28	**11. S. n. Tr.**	M	28	Wenzel
F	29	Martha	M	29	Joh. Enth.	D	29	Michaelis
S	30	Abdon., Senn.	D	30	Rosa	F	30	Hieronymus
S	31	**7. S. n. Tr.**	M	31	Raimund			

Oktober			November			Dezember		
S	1	Remigius	D	1	**Aller Heiligen**	D	1	Eligius
S	2	**Erntedanktag**	M	2	Allerseelen	F	2	Bibiana
M	3	Ewald	D	3	Hubertus	S	3	Franz Xaver
D	4	Franz v. A.	F	4	Karl Borrom.	S	4	**2. Advent**
M	5	Meinolf	S	5	Blandina	M	5	Sabbas
D	6	Bruno	S	6	**Reformationsfest**	D	6	Nikolaus
F	7	Amalia	M	7	Willibrord	M	7	Ambrosius
S	8	Brigitta	D	8	Gottfried	D	8	**Mariä Empfängnis**
S	9	**Eintopfsonntag**	M	9	Theodor	F	9	Kunhilde
M	10	Gereon	D	10	Andreas Av.	S	10	Eulalia
D	11	Burchard	F	11	Martin	S	11	**Eintopfsonntag**
M	12	Maximilian	S	12	Kunibert	M	12	Gangolf
D	13	Eduard	S	13	**Eintopfsonntag**	D	13	Luzia
F	14	Hildegund	M	14	Alberich	M	14	Nikasius
S	15	Theresia	D	15	Leopold	D	15	Christiana
S	16	**18. S. n. Tr.**	M	16	**Buß- und Bettag**	F	16	Adelheid
M	17	Florentin	D	17	Florinus	S	17	Sturmius
D	18	Lukas Ev.	F	18	Odo, Eugen	S	18	**4. Advent**
M	19	Irmtrude	S	19	Elisabeth	M	19	Nemesius
D	20	Wendelin	S	20	**Totensonntag**	D	20	Christian
F	21	Ursula	M	21	Mariä Opferung	M	21	Thomas Ap.
S	22	Kordula	D	22	Cäcilia	D	22	Demetrius
S	23	**19. S. n. Tr.**	M	23	Klemens	F	23	Dagobert
M	24	Raphael	D	24	Joh. v. Kreuz	S	24	Adam, Eva
D	25	Crispin	F	25	Katharina	S	25	**Heil. Christfest**
M	26	Evaristus	S	26	Konrad	M	26	**Stephanus**
D	27	Sabina	S	27	**1. Advent**	D	27	Johannes Ev.
F	28	Simon, Juda	M	28	Alwine	M	28	Unsch. Kindlein
S	29	Narzissus	D	29	Friedrich	D	29	Thomas B.
S	30	**20. S. n. Tr.**	M	30	Andreas	F	30	Lothar
M	31	Wolfgang				S	31	Silvester

THEATERGESCHICHTLICHER
JANUAR

1. **Sonnabend (Neujahr):** U.*) Racines „Phädra", Paris 1677. — E. „Die Räuber", Bl. 1783. — Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses, Bl. 1802. — Tommaso Salvini 1829 *. — Maximilian Ludwig (Heldenspieler, Bl.) 1847 *. — E. „Antonius und Kleopatra" Dresden 1852. — Schillerth. Charlottenburg, eröffnet 1907. — Kati Frank (Tragödin) 1918 †. — Krolloper, Bl., wiedereröffnet 1924.

2. **Sonntag:** Eröffnung d. Hofth. in München 1825, in Gotha 1840. — U. „Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Josef Kainz 1858 *. — Erste Opernübertragung des Berliner Senders 1924.

3. **Montag:** G. B. Pergolesi 1710 *. — Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg („Ugolino") 1737 *. — Heinrich Gottfried Koch 1775 †. — Friedrich Schneider 1786 *. — Henriette Sontag 1806 *. — E. „Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Felix Dahn 1912 †

4. **Dienstag:** U. „Das Fest der Handwerker" von Angely, Bl. 1828. — Georg Heltzig 1844 *. — Julius Rosen 1892 †.

5. **Mittwoch:** Emil Palleske 1823 *. — Eröffnung des Deutschen Th., Prag 1888. — **Philipp Reclam 1896 †. — Albert Borée 1910 †.**

6. **Donnerstag:** Max Bruch (Komponist 1838 *. — Anton Schott (Tenor) 1913 †. — U. „Langemarck" von Edgar Kahn u. Max Monato, Berlin, Preuß. Th. d. Jugend 1934.

7. **Freitag:** Eröffnung des Schauspielhauses, Weimar 1870. — Karl Sontag 1828 *. — E. „Der fliegende Holländer", Bl. 1844.

8. **Sonnabend:** E. „Maria Stuart", Bl. 1801. — Hans v. Bülow 1830 *. — Ernst Hartmann 1844 *. — Anna Haverland 1851 *.

9. **Sonntag:** Theod. Döring 1803 *.

10. **Montag:** Otto Schelper (Baßbariton) 1906 †.

11. **Dienstag:** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Friedrich Schlegel 1829 †. — Francesco d'Andrade 1859 *. — Gertrud Bindernagel 1894 *. — Eröffnung des Hofth., Weimar 1908.

12. **Mittwoch:** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760 *. — E. „Die Stumme von Portici". Bl. 1829. — Georg Engels (Charakterkomiker, Bl.) 1846 *. — Ermanno Wolf-Ferrari 1876 *. — „Lohengrin" am tschech. Landesth., Prag 1885. — Franz Krückl 1899 †. — Reichsminister Herm. Göring 1893 *.

13. **Donnerstag:** Maler Müller (Sturm und Drang) 1749 *. — F. J. Talma 1763 *. — U. „Die Räuber", Mannheim 1782. — Eduard v. Bauernfeld 1802 *. — Fritz Beckmann 1803 * — Ernst Elias Niebergall („Datterich") 1815 *. — E. „Nachtlager zu Granada" Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison (Hamburg) 1849 †. — Albert Niemann (Wagnersänger) 1917 †. — Graf Nikolaus Seebach 1930 †. — Saarabstimmung (92 % aller abgegebenen Stimmen für Rückkehr zum Mutterlande) 1935.

14. **Freitag:** Franz Jos. Marius v. Babo (Theaterdichter, Zensor und Intendant, München) 1756 *. — Theodor Lebrun 1828 *. — Friedrich Haases Debut, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907 †.

15. **Sonnabend:** Molière 1622 *. — Franz Grillparzer 1791 *. — Albert Niemann 1831 *. — Fritz Plank 1900 †. — Ernst v. Wildenbruch 1909 †. — Erich Erhardt-Platen 1917 †

*) **Abkürzungen:**

U. = Uraufführung — E. = Erstaufführung und reichsdeutsche Uraufführung
* = geboren — † = gestorben
Th. = Theater — Bl. = Berlin

Die Geburtsangaben lebender deutscher Bühnenkünstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

KALENDER

JANUAR

16. **Sonntag:** E. „Hamlet", Wien 1773. — U. „Les deux Journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Die Komische Oper in Wien (Ringth.) eröffnet 1874.

17. **Montag:** Calderon 1600 *. — Alfieri 1749 *. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836. — Wilhelm Kienzl 1857 *. — Georg Richard Kruse 1856 *. — A. Ponchielli 1886 †. — Carl Wagner (Hamburg) 1928 †. — Carl Wagner Grabdenkmal, Hamburg 1929.

18. **Dienstag:** Zacharias Werner 1823 †. — Errichtung des Kaiserreiches und Einigung Deutschlands 1871. — Alfred v. Bary 1873 *. — Bulwer 1873 †. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann (Leipzig) 1874 †. — Jos. Alois Tichatschek (Heldentenor, Dresden) 1886 †. — Hermann Winkelmann (Heldentenor, Wien) 1912 †. — Amalie Friedrich-Materna (Wagnersängerin) 1918 †.

19. **Mittwoch:** Corona Schröter 1751 *. — Sophie Müller (Mannheim) 1803 *. — U. „Faust", Erster Teil", Braunschweig 1829. — L. J. F. Herold 1833 †. — U. „Troubadour", Rom 1853.

20. **Donnerstag:** Hans Sachs 1576 †. — Garrick 1779 †. — Chr. M. Wieland 1813 †. — Gertr. Elis. Mara geb. Schmähling (internationale Sängerin) 1833 †. — A. G. Oehlenschläger 1850 †. — U. „Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — Wilhelm Schäfer 1868 *. — Franz Lachner 1890 †.

21. **Freitag:** Roderich Benedix 1811 *. — Emmerich Médach 1823 *. — Albert Lortzing 1851 †. — Ludwig Thoma 1867 *. — Franz Grillparzer 1872 †. — U. Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873.

22. **Sonnabend:** Lessing 1729 *. — Byron 1788 *. — Manuel Garcia 1805 *. — Strindberg 1849 *.

23. **Sonntag:** Bolko Graf v. Hochberg 1843 *. — Maxim. Korn am Burgth. 1854 †. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Montag:** Friedrich der Große 1712 *. — Beaucharmais 1732 *. — E. T. A. Hoffmann 1776 *. — Karl v. Holtei 1798 *. — Spontini 1851 †. — Friedr. v. Flotow 1883 †. — Willi Wilhelmi 1928 †.

25. **Dienstag:** Ernst August Friedrich Klingemann 1831 †. — Herbert Eulenberg 1876 *. — Rosa v. Milde (Weimar) 1906 †. — Brand des Friedrichth., Dessau 1922.

26. **Mittwoch:** E. „Cosi fan tutte", Wien 1790. — François Coppée 1843 *. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860 †

27. **Donnerstag:** Ludwig v. Holberg (dän. Lustspieldichter) 1754 †. — Wolfgang Amadeus Mozart 1756 *. — Verdi 1901 †.

28. **Freitag:** U. „Fra Diavolo", Paris 1830. — Victor E. Neßler 1841 *. — E. Ch. v. Houwald 1845 †. — Franziska Ellmenreich 1847 *. — Eröffnung des Stadtth. Leipzig 1868. — Eröffnung des Hebbelth. (Th. i. d. Stresemannstraße), Bl. 1908. — Felix Schweighofer 1912 †.

29. **Sonnabend:** U. „Idomeneus", München 1781. — D. F. Auber 1782 *. — Ludwig Löwe 1795 *. — Karl August Görner 1806 *. — Adelaide Ristori 1822 *. — Karl v. Perfall 1824 *. — Ernst Moritz Arndt 1860 †. — Julius Otto 1863 *. — Max Staegemann 1905 †.

30. **Sonntag:** Wolf v. Baudissin 1789 *. — U. „Die Piccolomini", Weimar 1799. — U. „Turandot", Weimar 1802. — U. „Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Ernst Formes (Berliner Schauspieler) 1841 *. — Adolf Hitler wird Reichskanzler; gleichzeitig nationale Erhebung Deutschlands 1933.

31. **Montag:** Franz Schubert 1797 *. — U. „Antigone", Weimar 1809. — U. „Die Ahnfrau", Th. a. d. Wien 1817. — Franz Wild (Wien) 1859 †. — U. Hebbels „Nibelungen" 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Emil Strauß 1866 *. — E. Verdis „Othello", Hamburg 1888. — Hans Maikowski, SA.-Sturmführer, 1933 erschossen.

FEBRUAR

1. **Dienstag:** Konrad Ernst Ackermann 1712 *. — John Phil. Kemble 1757 *. — E. „Romeo und Julia" nach Schlegel, bearb. v. Goethe, Weimar 1812. — „Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — Bogumil Dawison 1872 †. — Eröffnung des neuen Friedrichth., Dessau 1923. — Ludwig Barnay 1924 †. — Adolf Winds (Leipzig) 1927 †.

2. **Mittwoch:** Gottsched 1700 *. — Ferdinand Eßlair 1772 *. — Wilhelm Kunst (genannt „der letzte Komödiant") 1799 *. — Albert Paul 1856 *. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Dresden 1878.

3. **Donnerstag:** Heinrich Sontheim (großer Tenor) 1820 *. — Otto Lehfeld (Charakterspieler) 1825 *. — Ernst v. Wildenbruch 1845 *. — Josefine Gallmeyer 1884 †. — Carl Hauptmann 1921 †. — Otto Sommerstorff 1934 †.

4. **Freitag:** Rudolf Lange (Hofsch., Karlsruhe) 1830 *. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., zum erstenmal in Italien 1886.

5. **Sonnnabend:** Franz Marius v. Babo (München) 1822 †. — Georg Lederer (Tenor und Gesangspädagoge) 1843 *. — Otto Brahm 1856 *. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — U. Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Heinrich Jantsch (Wien) 1899 †. — Richard Schultz (Dir. d. Metropolth. Bl.) 1928 †. — Paula Eberty (aus Brahm's Ensemble) 1929 †. — Poldi Deutsch (Wien) 1930 †.

6. **Sonntag:** Carlo Goldoni 1793 †. — August Kindermann (Bariton, München) 1817 *. — Oskar Will 1847 *. — Conrad Löwe (Wien) 1856 *. — Wilhelm Schmidtbonn 1876 *. — Ludwig Max (Hamburg) 1930 †.

7. **Montag:** E. „Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. tschechisch, Prag 1894.

8. **Dienstag:** Heinrich Ed. Anschütz 1785 *. — U. „Aida", Mailand 1782. — Richard Dehmel 1920 †. — Francesco d'Andrade 1921 †.

9. **Mittwoch:** Christine Hebbel geb. Enghaus 1817 *. — Felix Dahn 1834 *. — Graf Nikolaus v. Seebach 1854 *. — U. Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Dostojewski 1881 †.

10. **Donnerstag:** U. „Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Eröffnung des Stadtth. Königsberg i. Pr. 1809. — Albert Ellmenreich (Schauspieler, Bühnenleiter, Komponist) 1816 *. — Alexander v. Puschkin 1837 *. — Adolf Winds 1855 *. — E. Gounods „Margarethe", Darmstadt 1861. — Julius Einödshofer 1863 *. — Karl Mathias Rott (Wien) 1876 †. — Carl Wiene 1913 †. — Albert Steinrück 1929 †.

11. **Freitag:** E. Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842 *. — Max Martersteig 1853 *. — Otto Erich Hartleben 1905 †.

12. **Sonnabend:** Dorothea Ackermann 1752 *. — Otto Ludwig 1813 *. — Karl v. Holtei 1880 †. — Hans v. Bülow 1894 †. — Ambroise Thomas 1896 †. — Fritz Krastel (Burgth.) 1908 †. — Agnes Sorma 1927 †.

13. **Sonntag:** Henriette Händel-Schütz 1772 *. — Karoline Wilhelm. Günther-Bachmann (Sängerin und Schauspielerin) in Düsseldorf 1816 *. — Richard Wagner 1883 †. — Ludwig Gabillon 1896 †. — Friedrich Mitterwurzer 1897 †.

14. **Montag:** E. „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Dienstag:** U. Molières „Don Juan", Paris 1665. — Friedrich Maxim. Klinger 1752 *. — Lessing 1781 †. — Erneste Legouvé 1807 *. — Agnes Schebest (Sängerin, zuletzt in Stuttgart) 1813 *. — Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen, 1914 †. — Hermann Burte 1879 *.

Kalendarium

16. **Mittwoch:** U. „Torquato Tasso", Weimar 1807. — Victor v. Scheffel 1826 *. — E. „Tannhäuser", Weimar 1849. — Hermann Stehr 1864 *. — J. B. Pischeck (Sänger, zuletzt Stuttgart) 1873 †. — U. „Werther" v. J. Massenet, Wien 1892.

17. **Donnerstag:** Molière 1673 †. — Mathilde Mallinger (Primadonna, München, Bl.) 1847 *. — Das Hofburgth. feiert das 100jährige Bestehen 1876. — Marie Bayer-Bürk (Dresdens klassische Schauspielerin) 1910 †. — U. „Douaumont" v. E. W. Möller, Essen u. Dresden 1929.

18. **Freitag:** Martin Luther 1546 †. — Michelangelo u. Galilei 1564 *. — Maria Stuart 1587 †. — E. „Die Piccolomini", Bl. 1799. — U. „Der 18. Oktober" von Walter Erich Schäfer, München, Prinzregenten-Th. 1932.

19. **Sonnabend:** Nikolaus Kopernikus 1473 *. — Fedor v. Wehl 1821 *. — U. „König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — Georg Büchner 1837 †. — U. „Die Tragödie des Menschen", Hamburg, Stadtth. 1892.

20. **Sonntag:** Voltaire 1694 *. — Garrick 1716 *. — Andreas Hofer erschosssen 1810. — U. „Barbier v. Sevilla", Rom 1816. — U. „Der Verschwender", Wien 1834. — A. E. Scribe 1861 †.

21. **Montag:**

22. **Dienstag:** Susanne Mecour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 *. — Luise Dumont (Leiterin des Düsseldorfer Schauspielhauses) 1862 *. — Josef Beck (Schauspieler u. Theaterleiter in Darmstadt) 1903 †.

23. **Mittwoch:** G. F. Händel 1685 *. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmähling 1749 *. — U. Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — Sophie Schröder 1781 *. — Rosa Sucher 1849 *. — Franz v. Jauner (Dir. d. Carlth., d. Hofth. und d. Ringth., Wien) 1900 †. — U. „Der Ackermann aus Böhmen", Darmstadt 1919. — Nellie Melba (austral. Sängerin) 1931 †. — Horst Wessel 1930 †.

24. **Donnerstag:** Johann Gutenberg 1468 †. — Marie Seebach 1829 *. — Arrigo Boito 1842 *. — Karl Schönherr 1869 *.

25. **Freitag:** Wallenstein 1634 †. — Benno Stolzenberg (Sänger und Gesangspädagoge) 1827 *. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. Coquelin ainé 1841 *. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Enrico Caruso (Neapel) 1873 *.

26. **Sonnabend:** E. „Egmont", Bl. 1801. — Victor Hugo 1802 *. — John Phil. Kemble 1823 †.

27. **Sonntag:** „Julius Cäsar", Bl. 1804. — Mathilde Veneta 1838 *. — Karl Hermann („Die Technik des Sprechens") 1849 *. — Coquelin ainé (Paris) 1909 †. — Berthold Held 1931 †.

28. **Montag:** Josefine Gallmeyer 1838 *. — Pauline Lucca 1908 †.

1. **Dienstag:** Charlotte Wolter 1834 *. — G. N. Bärmann 1850 †. — Kurt Mittell (Schauspieler in Dresden) 1889 †. — Das Saarland kehrt nach 15jähriger Trennung vom Mutterlande heim, 1935.

2. **Mittwoch:** U. „Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Friedrich Smetana 1824 *. — Arthur Vollmer 1849 *. — Giov. Battista Rubini 1854 †. — Alfred de Musset 1857 †. — Luise Dustmann-Meyer (Hofoper Wien) 1899 †.

3. **Donnerstag:** U. „Carmen", Paris 1875. — Fritz Viehweg 1880 *. — Rudolf Lange (Hofsch., Karlsruhe) 1907 †. — Eugen d'Albert 1932 †.

4. **Freitag:** Friedrich Kind 1768 *. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — U. „Der Erbförster" von Otto Ludwig, Dresden 1850. — Gogol 1852 †. — Leopold Demuth (Hofoper Wien) 1910 †. — Brand des Stadtth. Zittau 1932.

5. **Sonnabend:** Correggio 1534 †. — Eröffnung des neuen Operettenth., Bl. 1908. — Brand d. Hofth. in Meiningen 1908.

6. **Sonntag:** Michelangelo 1475 *. — Ign. Franz Castelli 1781 *. — August Kindermann (Bariton, München) 1891 †. — Arno Cabisius (Sänger u. Direktor, Magdeburg) 1907 †. — Hermann Jacobi (Charakterspieler, Mannheim) 1908 †. — Oskar Keßler (Schauspieler u. Regisseur), Bl. 1923 †.

7. **Montag:** Friedrich Wilhelm Porth (Charakterspieler) 1800 *. — Heinrich Jantsch (Praterth.) 1845 *. — Ernestine Wegner (die Berliner Gallmeyer) 1852 *. — Paul Ernst 1866 *. — Ludwig Löwe 1871 †.

8. **Dienstag:** Johann David Beil (mit Iffland in Mannheim wirkend) 1754 *. — Desider Zador 1873 *. — Theod. Lobe 1833 *. — Hermann Winkelmann 1849 *. — Ruggiero Leoncavallo 1858 *. — Graf Zeppelin 1917 †.

9. **Mittwoch:** Die Neuberin 1697 *. — U. Nicolais „Lustige Weiber", Bl. 1849. — Hector Berlioz 1869 †.

10. **Donnerstag:** Lor. Daponte 1749 *. — Friedrich Schlegel 1772 *. — Theodor Wachtel 1823 *. — Marietta Alboni 1823 *. — Dr. Joachim z. Putlitz 1922 †.

11. **Freitag:** Torquato Tasso 1544 *. — Eichendorff 1788 *. — Ernst Wichert 1831 *. — Wilhelmine v. Hillern 1836 *. — Moritz Rott (Heldenspieler, Wien, Bl.) 1867 *. — Karl La Roche (der erste Mephisto) 1884 †. — Otto Laubinger 1892 *. — Eugen Staegemann (Direktor in Düsseldorf) 1899 †. — Adolf Klein 1931 †.

12. **Sonnabend:** Alex Römpler (Wien) 1860 *. — Helene Hartmann-Schneeberger (Wien) 1898 †.

13. **Sonntag:** U. „Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — U. Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — „Tannhäuser", Paris 1861.

14. **Montag:** Friedrich Gottlieb Klopstock 1803 †. — U. „Preziosa", Bl. 1821. — Emil Erckmann 1899 †.

15. **Dienstag:** Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777. — Josef Wagner, Wien 1817 *.

16. **Mittwoch:** G. B. Pergolesi 1736 †. — Joh. Friedr. Schönemann 1782 †. — Adalbert Matkowsky 1909 †. — Dr. Max Eugen Burckhardt (Burgth.-Direktor) 1912 †. — Friedrich v. Hessing, (Orthopäd.), Ehrenmitglied der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen 1918 †.

17. **Donnerstag:** U. „Wilhelm Tell", Weimar 1804. — U. „Käthchen von Heilbronn", Wien. Th. a. d. Wien 1810. — Lorenz Riese (Tenor, Dresden) 1836 *. — Karl Seydelmann (Berlin) 1843 †. — Friedrich Haase 1911 †. — 50. ordentl. Vertreterversammlung der Genossenschaft d. dtsch. Bühnenangehörigen i. Künstlerhaus, Bl., bis 19. März 1926. — „Düsseldorfer Passion" v. Paul Beyer, Kampfbund f. dtsch. Kultur 1933.

18. **Freitag:** Friedrich Wilhelm Gotter 1797 †. — Friedrich Hebbel 1813 *. — Theodor Reichmann (Wiener Hofoper) 1850 *. — Ernst Raupach 1852 †. — Josefine Wessely (Burgth.) 1860 *. — Julie Abich (Bl.) 1828 †.

19. **Sonnabend:** U. „Die Braut von Messina", Weimar 1803. — Franz Betz (Bariton, Mitbegründer der Bühnengenossenschaft) 1835 *. — U. Gounods „Faust", Paris 1859. — Nellie Melba (australische Sängerin) 1861 *. — Max Reger 1873 *. — U. Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — Carl Porth (Dresden) 1905 †.

20. **Sonntag:** Hölderlin 1770 *. — Henrik Ibsen 1818 *. — U. „Benvenuto Cellini" von Berlioz, Weimar 1852. — „Tristan und Isolde", Bl. 1876. — Paul Bulß (Bariton, Bl.) 1902 † — Franz Nachbaur (Tenor, München) 1902 †.

21. **Montag:** Joh. Seb. Bach 1685 *. — „Minna von Barnhelm", Bl. 1768. — Gustav zu Putlitz 1821 *. — Hugo Kaun 1863 *. — Theodor Lobe 1905 †. — Rudolf v. Gottschall 1904 †. — Stella Hohenfels (Burgth. u. Hamburg) 1920 †.

22. **Dienstag:** G. B. Lully 1687 †. — J. H. Zschokke 1771 *. — Goethe 1832 †. — Hans Grimm 1875 *.

23. **Mittwoch:** Charlotte v. Hagn (München, Berlin, Wien) 1809 *. — Aug. v. Kotzebue 1819 †. — Friederike Goßmann (Wien) 1838 *. — Dietrich Eckart 1868 *.

24. **Donnerstag:** Marie Fel. Malibran 1808 *. — Louis Aimé Maillart 1817 *. — Julius Berend (Komiker, Ehrenbürger von Hannover, 84 Jahre alt) 1904 †. — Ellen Franz, Freifrau v. Heldburg (Meiningen) 1923 †.

25. **Freitag:** J. A. Hasse 1699 *. — Franz Nachbaur 1835 *. — U. „Faust" 2. Teil, Hamburg 1854. — Max Grube (Theaterleiter, Berlin, Meiningen, Hamburg) 1854 *.

26. **Sonnabend:** Raffael Sanzio 1483 *. — U. „Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821. — Mathilde Marchesi 1826 *. — Beethoven 1827 †. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894 †.

27. **Sonntag:** William Hogarth 1697 *. — Jos. Schreyvogel 1768 *. — U. „Medea" von Grillparzer, Wien 1821. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848 *. — Umbenennung der Städt. Oper, Bl., in Deutsches Opernhaus 1934.

28. **Montag:** Josef Weigl 1766 *. — Wenzel Scholz (Wiener Volkskomiker) 1788 *. — Jos. Staudigl (Bassist) 1861 †. — Erste Delegiertenversammlung der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen in Kassel 1872.

29. **Dienstag:** Joh. Heinrich Voß 1826 †. — U. „Der Vampyr", Leipzig 1828. — U. „Don Juan und Faust" von Grabbe, Detmold 1829. — U. „Novize von Palermo" (Das Liebesverbot) von Richard Wagner, Magdeburg 1836. — Hanns von Gumppenberg. München 1929 †. — Otto Laubinger übernimmt das Präsidium der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen 1933.

30. **Mittwoch:** Francisco Goya 1746 *. — Bernhard Scholz (Frankfurt a. M.) 1835 *. — Ludwig Leichner 1836 *. — Heinrich Gudehus (Heldentenor, Dresden, Bl.) 1845 *. — Alfred Reucker (Gen.-Intend., Dresden) 1868 *.

31. **Donnerstag:** Josef Haydn 1732*. — U. „Egmont", Weimar 1791. — Ende der Direktion F. L. Schröder in Hamburg 1812. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Vincent van Gogh 1855 *.

1. **Freitag:** Josef Lange (Burgth.) 1751. — U. Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — Gogol 1809 *. — Beginn der Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — E. „Egmont", Hamburg 1815. — Bismarck 1815 *. — Ferruccio Busoni 1866 *. — Edmond Rostand 1868 *. — E. „Die Meistersinger von Nürnberg", Bl. 1870. — Martin Greif 1911 †. — Cosima Wagner 1930 †.

2. **Sonnabend:** Hoffmann von Fallersleben 1798 *. — U. „Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Franz Lachner 1803 *. — Friedr. Halm 1806 *. — Georg II von Meiningen (der „Theater-Herzog") 1826 *. — Friedr. Wilh. Porth 1874 †.

3. **Sonntag:** Elisabeth von England 1603 †. — Georges Ohnet 1848 *. — Dir. Richard Schultz 1863 *. — Felicitas von Vestvali (Internationale Sängerin und Schauspielerin) 1880 †. — Désirée Artôt de Padilla 1907 †. — Oskar Sauer (aus Brahms Ensemble) 1918 †.

4. **Montag:** Carlo Gozzi 1806 †. — U. „Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter (Dirigent) 1843 *. — Georg Reimers 1860 *. — Wolf v. Baudissin 1878 †. — Adolf v. Sonnenthal 1909 †.

5. **Dienstag:** Ludwig Spohr 1784 *. — Danton 1794 guillotiniert. — Karl Devrient 1797 *. — „Turandot", Bl. 1802. — Therese Eßler 1805 *. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833 *. — U. „Die Fledermaus", Th. a. d. Wien, 1874. — Spohr-Denkmal, Kassel 1883.

6. **Mittwoch:** Raffael Sanzio 1520 †. — Albrecht Dürer 1528 †. — „Emilia Galotti", Bl. 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des ehemal. Stadttheatergebäudes in Stettin 1794. — Fritz Krastel 1839 *. — Emanuel Geibel 1884 †.

7. **Donnerstag:** G. B. Rubini 1795 *. — Fortunata Franchetti-Walzl (Mezzosopran), Wien 1876 †.

8. **Freitag:** Anna Schramm (Berlin) 1835 *. — Donizetti 1848 †. — Luis Grois (Wiener Komiker) 1874 †.

9. **Sonnabend:** Schikaneder (Mozarts Textdichter) 1751 *. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Hermann Zumpe 1850 *. — Arthur Kraußneck 1856 *. — Julius Bittner 1874 *. — Karl August Görner 1884 †. — Theodor Lebrun (Sch. u. Direktor) 1895 †. — Joh. Nep. Beck (Bariton, Wien) 1904 †.

10. **Sonntag:** Otto Schelper (Baßbariton) 1844 *. — Eugen d'Albert 1864 *. — Auguste Crelinger (Heroine), Bl. 1865 †. — Ludwig Leichner 1912 †.

11. **Montag:** Ludwig Speidel 1830 *. — Karl Lautenschläger 1843 *. — U. „Die Journalisten", Bl. 1853. — Julie Rettich (Burgth.) 1866 †. — U. „Schicksal um Yorck" v. Kyser, Leipzig 1933.

12. **Dienstag:** „Götz von Berlichingen", Bl. 1774. — Metastasio 1792 †. — Franz Brockmann 1812 †. — U. „Oberon", London 1826. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Dresden 1841. — Artur Vollmer 1927 †.

13. **Mittwoch:** U. „Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — Hans Theodor v. Milde 1831 *. — Eduard Lassen 1830 *. — Ferdinand Gregori 1870 *. — Emil Gött 1908 †.

14. **Donnerstag:** G. F. Händel 1759 †. — U. „Nathan der Weise", Bl. 1783. — Josef Staudigl 1807 *. — Karl Adam Bader (Tenor, Bl.) 1870 †. — Amalie Stubenrauch (Tragödin, Stuttgart) 1876 †. — U. Ibsens „Gespenster", Augsburg 1886. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894 †. — Elise Haase-Schönhoff (Salondame, Wien, Bl.) 1911 †. — Sigurd Ibsen (Dramatiker und Politiker) 1930 †.

15. **Freitag:** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784. — U. Klingemanns „Faust", Braunschweig 1812. — Wilhelm Busch 1832 *. — Konrad Beste 1890 *. — Georg Reimers (Wien) 1936 †.

16. **Sonnabend:** Stella Hohenfels 1857 *. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Altenburg 1871. — Anton Wildgans 1881 *.

17. **Sonntag:** U. Cherubinis „Medea", Bl. 1800. — Julie Rettich 1809 *. — Rud. Berger (Bariton, Bl., Bayreuth) 1874.

18. **Montag:** Franz von Suppé 1819 *. — Karl Treumann (Komiker und Direktor), Wien 1877 †. — August Hinrichs 1879 *. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Dienstag:** U. „Mahomet" von Voltaire, Paris 1741. — Iffland 1759 *. — U. Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — Byron 1824 †. — Ernst Elias Niebergall 1843 †. — Max von Schillings 1868 *. — Friedr. v. Bodenstedt 1892 †. — Eröffnung des Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg und Schmederer) 1901. — Math. Mallinger Primadonna, Bl.) 1920 †.

20. **Mittwoch:** U. „Wallensteins Tod", Weimar 1799. — E. „Aida", Bl. 1874. — F ü h r e r u n d R e i c h s k a n z l e r A d o l f H i t l e r 1889 *. — Eduard Pailleron 1899 †. — Hedwig Niemann-Rabe 1905 †. — Alexander Girardi 1918 †. — U. „Schlageter" von Hanns Johst, Staatl. Schauspielhaus, Bl. 1933. — U. „Horst Wessel"-Hörspiel, Bl. 1933.

21. **Donnerstag:** Eröffnung des deutschen Landesth., Prag 1783. — U. „Sappho", Wien 1818. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832 †. — U. Lortzings „Undine", Magdeburg 1845. — U. „Die Welt, in der man sich langweilt", Paris 1881. — Heinrich Vogl (Tenor, München) 1900 †. — Eleonora Duse 1924 †.

22. **Freitag:** Kant 1724 *. — Ankündigung der Hamburger Dramaturgie 1767. — U. „Gyges und sein Ring" von Hebbel, Burgth. 1889. — E. „Datterich" von Niebergall, Bl. 1915.

23. **Sonnabend:** Shakespeare 1564 *, 1616 †. — Cervantes 1616 †. — Maria Taglioni (Tänzerin) 1804 *. — Maler Müller („Sturm und Drang") 1825 †. — Zyklus der Königsdramen Shakespeares, Weimar 1864. — Charlotte von Hagn 1891 †.

24. **Sonntag:** Karl Theophil Döbbelin 1727 *. — U. „Julius Cäsar" bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Karl Seydelmann 1793 *. — Karl Immermann 1796 *. — „Die Karlschüler", Wien 1848. — Desider Zador 1931 †.

25. **Montag:** Torquato Tasso 1595 †. — „Egmont" in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801 †. — Marie Pauline Lucca 1835 *. — Marconi 1874 *. — Björnstjerne Björnson 1910 †. — Josef Nesper (Meiningen, Bl.) 1929 †.

26. **Dienstag:** Racine 1699 †. — Uhland 1787 *. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Bl. 1836. — In Kassel findet eine von Dr. Franz Krückl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt, 1871 — Dr. Karl Schmidt 1873 †.

27. **Mittwoch:** U. „Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Friedrich v. Flotow 1812 *. — Heinrich Ludwig Schmelta (Volkskomiker, Bl.) 1837 †. — Clara Ziegler (Tragödin) 1844 *. — Josef Wurda (Heldentenor, Hamburg) 1875 †.

28. **Donnerstag:** Ludwig Tieck 1853 †. — Rudolf Moest 1919 †. — Wiedereröffnung der umgebauten Staatsoper, Bl. 1928 (bis 30. April).

29. **Freitag:** Louis Schneider 1805 *. — Marg. Luise Schick (Primadonna, Mainz, Bl.) 1809 †. — A. E. Brachvogel 1824 *. — U. „Viel Lärm um nichts" in Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Nanette Schechner (Primadonna, Bl., München) 1860 *.

30. **Sonnabend:** Alfred von Berger (Hamburg, Wien) 1853 *. — Zerline Gabillon 1892 †. — Gustav Freytag 1895 †. — Grundsteinlegung zur Künstlerkolonie, Bl. 1927.

1. **Sonntag:** U. Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Bl. 1874. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — Die Reichsregierung erklärt den 1. Mai zum gesetzlichen „Feiertag der nationalen Arbeit" 1933.

2. **Montag:** Leonardo da Vinci 1519 †. — Novalis 1772 *. — U. „Der Bürgergeneral" von Goethe, Weimar 1793. — Anton Wildgans (Burgth.-Dir.) 1932 †.

3. **Dienstag:** August v. Kotzebue 1761 *. — Pius Alex. Wolff (Bl.) 1782 *. — U. „Maurer und Schlosser" (Le Macon), Paris 1825. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839 †. — Ad. Ch. Adam 1856 †. — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris 1887.

4. **Mittwoch:** Franz Guthery (Komiker, Bl.) 1900 †. — E. N. v. Reznicek (Komponist) 1860 * — Girardi-Denkmal, Wien 1929.

5. **Donnerstag:** U. „Ernst Herzog von Schwaben" von Uhland, Hamburg 1818. — Joh. Nep. Beck 1827 *. — Hans Pfitzner 1869 *. — Leo Schützendorf 1886 *. — U. „Rosmersholm", Bl. 1887.

6. **Freitag:** Schloß- u. Theaterbrand in Weimar 1774. — Amalie Haizinger (Burgth.) 1800 *. — Heinrich Beck 1803 †. — (6. u. 7. Mai) „Faust" 1. u. 2. Teil in der Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876.

7. **Sonnabend:** Karl Heinrich Graun 1701 *. — Eröffnung des Hoftheaters Weimar unter Goethe 1791. — Nic. Piccini 1800 †. — Antonio Salieri 1825 †. — Johannes Brahms 1833 *. — Peter Tschaikowsky 1840 *. — Anton Seidl 1850 *. — Charles de Coster 1879 †. — Gustave Flaubert 1880 †. — Jocza Savits 1915 †.

8. **Sonntag:** Franz v. Sickingen 1523 †. — Rudolf Kneisel 1832 *. — Schiller-Denkmal, Stuttgart 1839.

9. **Montag:** J. A. Leisewitz 1752 *. — Schiller 1805 †. — Georg Link (Bl.) 1903 †.

10. **Dienstag:** Charlotte Ackermann 1775 †. — Max Staegemann 1843 *. — Adolf Ernst (Direktor, Bl.) 1846 *, 1927 †. — Jocza Savits 1847 *. — Frieden 1871 zwischen Deutschland und Frankreich, Elsaß-Lothringen wieder deutsch bis 1918. — Ferd. Hiller 1885 †. — Ernst v. Schuch 1914 †. — 3. Reichstheaterfestwoche, München, 10. bis 17. Juni 1936.

11. **Mittwoch:** Sophie Charl. Schröder-Ackermann 1714*. — Minona Frieb-Blumenauer 1816 *. — Gustav v. Moser 1825 *. — Ende der Direktion Küstner, Leipzig 1828. — Otto Nicolai 1849 †. — Carl Hauptmann 1858 *.

12. **Donnerstag:** „Die Zauberflöte", Bl. 1794. — Eröffnung des Schauspielhauses, Aachen 1825 (umgebaut 1900-01). — Jules Massenet 1842 *. — A. W. Schlegel 1845 †. — Smetana 1884 †. — E. „Die Walküre", Paris 1893.

13. **Freitag:** Alphonse Daudet 1840 *. — Arthur Seymour Sullivan 1842 *. — Emil Gött 1864 *. — Auber 1871 †. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser", Paris 1895. — Hermann Kienzl 1928 †. — Paul Ernst 1933 †.

14. **Sonnabend:** U. „Macbeth" von Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — August Strindberg 1912 †. — Eröffnung der Deutschen Theaterausstellung, Magdeburg, Mai-September 1927.

15. **Sonntag:** „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Bog. Dawison 1818 *. — Eröffnung des Schauspielhauses, Aachen 1825. — Edmund Kean 1833 †. — Gründung des Deutschen Bühnenvereins 1846. — Marie Lehmann (Wagnersängerin) 1850 *. — Gottfr. Semper (Architekt u. Erbauer d. Dresdner Th.) 1879 †. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Eröffnung d. Stadtth., Karlsbad 1886. — Paul Beyer 1893 *. — Emanuel Reicher 1924 †. — Die Reichsregierung erläßt Reichstheatergesetz 1934.

16. **Montag:** Friedrich Rückert 1788 *. — U. „Fanchon" von Hummel, Bl. 1804. — Louise Schönfeld (Karlsruhe, Wien) 1903 †. — Richard Kahle (Charakterspieler, Wien) 1916 †. — Lilli Lehmann 1929 †. — Louise Dumont 1932 †.

17. **Dienstag:** „Wallensteins Tod", Bl. 1709. — Eröffnung des Friedrich-Wilhelmstädtischen Th., Bl. Schumannstraße, 1850. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Karlsruhe 1853. — Agnes Sorma 1865 *. — Jenny Bürde-Ney (Sopran, Dresden) 1886 †.

18. **Mittwoch:** Moritz Paul v. Brühl 1772 *. — U. „Iphigenie auf Tauris" von Gluck. Paris 1779. — Deutsche Oper, London, Drurylan-Theater beginnt 1882. — U. „Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia (Paris) 1910 †.

19. **Donnerstag:** Beaumarchais 1799 †. — Wilhelmine Seebach 1911 †. — Charlotte Basté (Dresden) 1928 †. — Berliner Festspiele 1929 bis 23. Juni. — Ferdinand Hodler 1918 †.

20. **Freitag:** Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796 †. — Emil Erckmann 1822 *. — Wilhelm Manstaedt (Bl.) 1837 *. — Albert Steinrück 1872 *. — Klara Schumann 1896 †.

21. **Sonnabend:** Albrecht Dürer 1471 *. — Ernst Raupach 1784 *. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857 †. — Franz v. Suppé 1895 †.

22. **Sonntag:** Richard Wagner 1813 *. — Friedrich Halm 1871 †. — Grundsteinlegung des Festspielhauses in Bayreuth 1872. — Victor Hugo 1885 †. — Heinrich Richter (München) 1896 †.

23. **Montag:** Friedr. Sophie Seyler 1738 *. — Franz v. Holstein 1878 †. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Amalie Schönchen (München, Wien) 1905 †. — Henrik Ibsen 1906 †.

24. **Dienstag:** Kopernikus 1543 †. — Reinhold Lenz 1792 †. — U. „Hans Heiling", Bl. 1833. — „Die Meistersinger von Nürnberg", London 1882.

25. **Mittwoch:** Calderon 1681 †. — J. N. Nestroy 1862 †. — Eröffnung des Hofopernth., Wien 1869. — Pauline Ulrich (Dresden) 1916 †. — Bruno Köhler (Bl.) 1925 †.

26. **Donnerstag:** Schiller wird Professor der Jenaer Hochschule 1789. — Edmund de Goncourt 1822 *. — Louis Aimé Maillart 1871 †. — Albert Leo Schlageter von den Franzosen erschossen 1923.

27. **Freitag:** Joachim Raff 1822 *. — Alfred v. Wolzogen 1823 *. — Nic. Paganini 1840 †. Franz Schalk (Wien) 1863 *. — Hermann Uhde 1879 †. — Hugo Schwalbe-Hegar 1899 †. — 1. Reichs-Theaterfestwoche, Dresden bis 3. Juni 1934.

28. **Sonnabend:** Karoline Bauer (Dresden) 1808 *. — Viktor E. Neßler 1890 †. — Emerich Robert (Wien) 1899 †. — Lorenzo Riese (Tenor, Dresden) 1907 †.

29. **Sonntag:** Eröffnung des Nationaltheaters, Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann (internat. Sängerin in Gluck-Opern) 1838 †. — Karl Millöcker 1842 *. — Otto Sommerstorff 1859 *.

30. **Montag:** Dante Alighieri 1265 *. — Rubens 1640 †. — Voltaire 1778 †. — Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840 *. — U. „Der Waffenschmied", Wien 1846. — U. „Prodana nevesta" (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop (Buffo, Bl.) 1897 †.

31. **Dienstag:** Ludwig Tieck 1773 *. — Friedr. Wilh. Lemm (Tragödin, Bl.) 1782 *. — Walt Withmann 1819 *. — Josef Haydn 1809 †. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Mittwoch:** Christopher Marlowe 1593 †. — Ferd. Raimund 1790 *. — Wilhelm Stücklen 1887 *. — „König Lear" in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne, 1889. — Anna Haverland 1908 †. — Anna Schramm (Berlin) 1916 †.

2. **Donnerstag:** Goethe-Denkmal, Bl. 1880. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883 †. — „Tristan und Isolde" zum erstenmal in Italien, Bologna 1888. — Eröffnung des Landestheaters Neustrelitz 1928.

3. **Freitag:** J. J. Rousseau 1778 †. — U. „Menschenhaß und Reue", Bl. 1789. — Dr. August Förster 1828 *. — Alex. Charles Lecocq 1832 *. — Detlev v. Liliencron 1844 *. — Otto Erich Hartleben 1854 *. — Georges Bizet 1875 †. — Johann Strauß 1899 †.

4. **Sonnabend:** U. Molières „Misantrop", Paris 1666. — Wilhelmine Seebach 1832 *. — Ernesto Rossi 1896 †. — Harry Walden 1921 †.

5. **Sonntag:** Giovanni Paisiello 1816 †. — Karl Maria v. Weber 1826 †. — Ludwig Max 1847 *. — Josef Wagner (Wien) 1870 *. — Erstes Gastspiel der Münchener, Bl. 1879.

6. **Montag:** Ariost 1522 *. — Pierre Corneille 1606 *. — Siegfried Wagner 1869 *.

7. **Dienstag:** Karl Fichtner (Burgth.) 1805 *. — Hölderlin 1843 †. — Adele Grantzow 1877 †. — Edwin Booth 1893 †.

8. **Mittwoch:** Carlo Goldoni 1707 *. — Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — G. A. Bürger 1794 †. — Robert Schumann 1810 *. — George Sand 1876 †.

9. **Donnerstag:** Florian Geyer ermordet 1515. — Otto Nicolai 1810 *. — Charles Dickens 1870 †.

10. **Freitag:** Johann Friedr. Ferd. Fleck (klass. Darsteller in Bl.) 1757 *. — Gustave Courbet 1819 *. — Eduard Sowade (Heldentenor, Direktor in Danzig) 1852 *. — U. „Tristan und Isolde", München 1865. — Adolf Wilbrandt 1911 †.

11. **Sonnabend:** Ben Jonson 1753 *. — U. „Weihe der Kraft" von Zacharias Werner, Bl. 1806. — Adolf Müllner 1829 †. — Richard Strauß 1864 *. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877.

12. **Sonntag:** Francesco Tamagno 1851 *. — Jules Pellegrini 1858 †. — Wilhelm Meyer-Förster („Alt-Heidelberg") 1862 *. — U. „Das Fallissement", München 1875.

13. **Montag:** Angelica Catalani 1849 †. — Hugo Thimig (Burgth.-Dir.) 1854 *. — Ludwig II. von Bayern 1886 †. — Max Devrient 1929 †. — 4. Reichstheaterfestwoche, Düsseldorf, Köln, Bochum, Duisburg, Essen, Worms, 13.—20. Juni 1937.

14. **Dienstag:** U. „Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Bl. 1803. — Karl August von Sachsen-Weimar 1828 †. — Charlotte Wolter 1897 †.

15. **Mittwoch:** U. Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Burgth. 1810. — Eduard Grieg 1843 *. — U. „Geist der Freiheit" von Paul Beyer, Leipzig 1933.

16. **Donnerstag:** Boccaccio 1313 *. — Konrad Ekhof 1778 †. — Friedr. Wilh. Lemm (Bl.) 1837 †. — Johanna Lange-Scherzer (Karlsruhe) 1884 †. — Otto Briesemeister (bes. Bayreuth) 1910 †. — 2. Reichs-Theaterfestwoche Hamburg, 16.—23. Juni 1935.

17. **Freitag:** Charles Felix Gounod 1818 *. — Henriette Sontag 1854 †.

18. **Sonnabend:** U. „Der Freischütz", Bl. 1821. — Martin Greif 1839 *. — Emanuel Reicher 1849 *.

19. **Sonntag:** U. „Julius von Tarent", Bl. 1776. — Sophie Müller (Mannheim, Wien) 1830 †. — Moritz Ernst (Direktor, zuletzt Köln) 1900 †. — König Albert von Sachsen 1902 †. — Ejnar Forchhammer (Tenor) 1868 *.

20. **Montag:** Lina Fuhr (Bl.) 1830 *. — Franz v. Schönthan 1849 *. — Jules Goncourt (Paris) 1870 †. — Maximilian Böttcher, „Nat. Bühne", 1872 *. — „Tristan und Isolde", London 1882.

21. **Dienstag:** „Macbeth", Hamburg 1779. — Rich. Kahl 1842 *. — Johannes Schlaf 1862 *. — Gustav Rickelt 1862 *. — Josef Giampietro 1866 *. — U. „Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Georg Graf von Hülsen-Haeseler 1922 †. — Rücktritt Gustav Rickelts vom Präsidium der Genossenschaft d. dtsch. Bühnenangehörigen 1927.

22. **Mittwoch:** Goethes „Faust", London 1852. — Puccini 1858 *. — Sir Augustus Harris 1896 †. — Dr. Rudolf Tyrolt (Wien) 1929 †.

23. **Donnerstag:** Charlotte Birch-Pfeiffer 1800 *. — Fanny Elßler 1810 *. — Otto Devrient 1894 †. — Karl Sontag 1900 †.

24. **Freitag:** Anton Schott (Heldentenor) 1846 *. — Hans Julius Rahn (Direktor) 1850 *. — Heinz Tietjen (Gen.-Intend., Bl.) 1881 *.

25. **Sonnabend:** E. T. A. Hoffmann 1822 †. — Rose von Milde 1827 *. — Anna Christine Schröder 1829 †. — Friedrich Kind 1843 †. — U. „Genoveva" von Schumann, Leipzig 1850. — Alois Wohlmuth 1852 *. — Etelka Gerster-Giardini (internationale Primadonna) 1855 *. — Joachim Raff 1882 †. — Eröffnung des Th., Kissingen 1905. — Georg II., Meiningen 1914 †.

26. **Sonntag:** U. „Die Walküre", München 1870. — Peter Rosegger 1918 †.

27. **Montag:** Joh. Friedrich Reichard 1814 †. — M. Lermontow 1841 †. — Heinrich Zschokke 1848 †. — Charlotte Patti 1889 †.

28. **Dienstag:** J. J. Rousseau 1712 *. — Oskar von Redwitz 1823 *. — Josef Joachim 1831 *. — Otto Julius Bierbaum 1865 *. — Luigi Pirandello 1867 *. — Aug. Wilh. Ambros 1876 †. — Deutschland unterzeichnet den „Friedensvertrag" von Versailles und Weltkriegsende, 1919.

29. **Mittwoch:** Rubens 1577 *. — Philipp Reclam 1807 *. — „Faust", Hamburg 1831. — U. „Die Feen" von Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910 †.

30. **Donnerstag:** Friedr. Theodor Vischer („Auch Einer") 1807 *. — Franz v. Dingelstedt 1814 *. — Karl Lautenschläger 1906 †. — Fritz Viehweg (Direktor) 1929 †.

1. **Freitag:** Karl Wilhelm Ferd. Unzelmann 1753 *. — Friedemann Bach 1784 †. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Antritt des Intendanten v. Schillings, Staatsoper, Bl. 1919. — U. „Arabella" v. Richard Strauß, Dresden 1933. — Bernhard Herrmann wurde zum Leiter der Fachschaft Bühne ernannt, 1936.

2. **Sonnabend:** Gluck 1714 *. — Klopstock 1724 *. — „Oberon", Bl., Kgl. Oper 1828. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836 *.

3. **Sonntag:** Klara Horn (Hamburg) 1884 †. — Eröffnung des Goethehauses in Weimar als Goethe-Museum 1886.

4. **Montag:** Christian Fürchtegott Gellert 1715 *. — E. „Wilhelm Tell", Bl. 1804. — Eduard Mantius (Tenor, Bl.) 1874 †.

5. **Dienstag:** George Sand 1804 *.

6. **Mittwoch:** U. Hebbels „Judith", Bl. 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889 †.

7. **Donnerstag:** U. „Faust" von Spohr, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816 †. — Ludwig Ganghofer 1855 *. — Oskar v. Redwitz 1891 †.

8. **Freitag:** Friedrich Chrysander 1826 *. — Graf Zeppelin 1838 *. — Rudolf Dellinger (Komp.) 1857 *. — Hanns Johst 1890 *. — Ludwig Chronegk 1891 †.

9. **Sonnabend:** G. A. v. Maltitz 1794 *. — Karl Schultes 1822 *. — Ida Pellet (Bl.) 1863 †.

10. **Sonntag:** U. „Miß Sarah Sampson" Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848 †.

11. **Montag:** Josef Alois Tichatschek 1807 *.

12. **Dienstag:** Joh. Ludwig Deinhardstein 1859 †. — Albert Borée 1864 *. — Fritz Reuter 1874 †. — Willi Wilhelmi 1848 *. — Stefan George 1868 *. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Mittwoch:** Gustav Freytag 1816 *. — Ernesto Rossi 1829 *. — Herm. Trotz (Stuttgart) 1846 *. — U. „Berlin, wie es weint und lacht", Wallnerth., Bl. 1858. — Adolf Christen (München) 1883 †.

14. **Donnerstag:** Max Burghard (Burgtheaterdirektor) 1854 *.

15. **Freitag:** Rembrandt 1606 *. — Eduard Genast (Schauspieler unter Goethe) 1797 *. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853 *. — Georg v. Hülsen 1858 *. — Wilhelm v. Scholz 1874 *. — Alois Wohlmuth (München) 1930 †.

16. **Sonnabend:** Andreas Gryphius 1664 †. — U. Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl (Schauspieler und Redakteur, Bl.) 1826 *. — Gustav Raeder (Schauspieler und Bühnenautor) 1868 †. — Edouard de Goncourt 1896 †. — August v. Plappart 1907 †. — Gottfried Keller 1890 †.

17. **Sonntag:** U. „König Lear", Hamburg 1778. — Hermann Nissen 1853 *. — Erster Deutscher Bühnenkongreß zu Weimar (bis 19.) u. Gründung der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen 1871. — 50jähriges Bestehen der G.d.d.B.A. — U. Hörspiel „Das erste deutsche Schauspielerparlament" von Jos. Krahé, Leipzig. Rundfunk 1931.

18. **Montag:** Pauline Viardot-Garcia 1821 *. — Therese Tietjens (als Primadonna in England) 1831 *.

19. **Dienstag:** „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Gottfried Keller 1819 *. — Hermann Bahr 1863 *.

20. **Mittwoch:** U. „Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Fanny Janauschek 1829 *. — Richard Billinger 1893 *. — „Lohengrin", Bayreuth 1894.

21. **Donnerstag:** Schiller kommt nach Weimar 1787. — Désirée Artôt de Padilla 1835 *. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865 †.

22. **Freitag:** Eröffnung des Nationaltheaters, Mannheim 1779. — Julius Stockhausen 1826 †. — Graf Géza Zichy 1849 *. — Emil Scaria 1886 †. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Detlev v. Liliencron 1909 †.

23. **Sonnabend:** Götz von Berlichingen 1562 †. — Eröffnung des Stadttheaters Gießen 1907. — Julius v. Werther 1910 †.

24. **Sonntag:** Ad. Charles Adam 1803 *. — Eugen Kilian (Dramaturg) 1925 †. — Max von Schillings 1933 †.

25. **Montag:** Karl August Lebrun 1842 †. — Max Dauthendy 1867 *. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Dienstag:** „Prinz Friedrich von Homburg", Bl. 1828. — Giosuè Carducci (ital. Dichter) 1836 *. — Gustav Kadelburg 1851 *. — Bernhard Shaw 1856 *. — U. „Parsifal", Bayreuth 1882.

27. **Mittwoch:** Karl Treumann 1821 *. — Gertrud Giers (Hannover) 1910 †. — Feruccio Busoni 1924 †.

28. **Donnerstag:** Joh. Seb. Bach 1750 *. — U. „Jessonda", Kassel 1823. — Jos. Schreyvogel 1832 †. — Eröffnung der Heidelberger Festspiele 1934.

29. **Freitag:** Brand des Schauspielhauses, Bl. 1817. — Friedrich Holthaus 1847 *. — Robert Schumann 1856 †. — Ralph Grünert 1858 *. — Adolf Müller d. Ält. 1886 †. — Vincent van Gogh 1890 †.

30. **Sonnabend:** Denis Diderot 1784 †. — Hans Franck (Dramatiker) 1879 *. — Fürst Bismarck 1898 †.

31. **Sonntag:** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses, Hamburg 1765. — Ferdinand v. Strantz 1821 *. — P. K. Rosegger 1843 *. — Karl Gustav Berndal 1885 †. Franz Liszt 1886 †.

1. **Montag:** Eröffnung des Lobe-Theaters, Breslau 1869. — Heinrich Laube 1884 †. — Wiedereröffnung des Krollschen Theaters, Bl., durch die königliche Oper 1895. — Weltkriegsbeginn 1914. — Gründung der Reichstheaterkammer, Berlin 1933.

2. **Dienstag:** Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815 *. — Enrico Caruso (Neapel) 1921 †. — Reichspräsident und Generalfeldmarschall Paul von Hindenburg 1934 † (Gut Neudeck).

3. **Mittwoch:** Eröffnung des Th. in Würzburg unter Julius v. Soden 1804. — U. „Undine" von E. T. A. Hoffmann, Bl. 1816. — U. „Tell' von Rossini, Paris 1829. — Wenzel Müller 1835 †. — Eduard Genast 1866 †. — Karl Devrient 1872 †. — Maria Seebach 1897 †. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909 †.

4. **Donnerstag:** Max Ring 1817 *. — Eröffnung des Königst. Th., Bl. 1924. — Knut Hamsun 1860 *. — Otto Erler 1872 *. — Wilhelm Kläger 1875 †. — Albin Swoboda 1901 †. — Siegfried Wagner 1930 †.

5. **Freitag:** Ambroise Thomas 1811 *. — Paul v. Schönthan 1905 †. — Albert Paul (Bl.) 1928 †.

6. **Sonnabend:** Velasquez 1660 †. — „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Sonntag:** Karl Formes 1810 *. — Ira Aldridge 1867 †. — Emil Devrient 1872 †.

8. **Montag:** Karl Heinrich Graun 1759 †.

9. **Dienstag:** Moritz Paul v. Brühl 1837 †. — Wilhelm Michel (Darmstadt) 1877 *. — Eduard v. Bauernfeld 1890 †. — Paul Brock 1897 †. — Leoncavallo 1919 †.

10. **Mittwoch:** Amalie von Sachsen 1794 *. — Elise Henle 1852 *. — Marie Kahle-Keßler 1896 †.

11. **Donnerstag:** Eduard Devrient 1800 *. — Gottfried Kinkel 1811 *. — Octave Feuillet 1822 * — Amalie Heizinger 1884 †. — Julie Abich 1852 *. — Franz Betz (erster Präsident der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen) 1900 †.

12. **Freitag:** Konrad Ekhof 1720 *. — Beethoven-Denkmal, Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851 †. — Josefine Wessely 1887 †. — Albert Leo Schlageter 1894 *. — Robert Philipp 1933 †.

13. **Sonnabend:** Johann Elias Schlegel 1749 †. — Johann David Beil 1794 †. — Carl Wagner (Hamburg) 1864 *. — Eröffnung des Bühnenfestspielhauses Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Massenet 1912 †.

14. **Sonntag:** Direktor Carl (v. Bernbrunn) (München, Wien) 1854 †. — „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Friederike Goßmann (Gräfin Pokesch-Osten) 1906 †.

15. **Montag:** Theodor Schelper 1817 *. — Adolf Klein 1847 *. — Georg Heinrich Hacker (Darmstadt) 1922 †. — Ejnar Forchhammer 1928 †.

16. **Dienstag:** Ben Jonson 1637 †. — Heinrich Marschner 1795 *. — Friederike Bethmann-Unzelmann 1815 †. — „Siegfried", Bayreuth 1876.

17. **Mittwoch:** Friedrich der Große 1786 †. — U. „Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876. — Theodor Däubler 1876 *. — Theodor Döring 1878 †.

18. **Donnerstag:** Angelo Neumann 1838 *. — Amalie Wolff 1851 †. — Ida Hiedler (Sängerin) 1932 †.

19. **Freitag:** Antonio Salieri 1750 *. — Sabine Heinefetter (Mainz, Paris) 1808 *. — Dr. Julius Hoffmann 1840 *. — „Lohengrin", Wien 1858. — Adele Sandrock 1864 *. — Karl Fichtner 1873 †. — Alois Großmann (Frankfurt a. M.) 1929 †.

20. **Sonnabend:** Thomas Corneille 1625 *. — Martin Opitz 1639 †. — Charles de Coster 1827 *. — Paul Schlenther 1854 *. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Eröffnung des Prinzregenten-Th., München 1901. — Etelka Gerster-Gadini 1920 †.

21. **Sonntag:** Lope de Vega 1635 †. — P. J. Lindpeintner 1856 †. — Heinrich Bulthaupt 1905 †.

22. **Montag:** Alexander Champbell Mackenzie 1847 *. — Ferdinand Suske (Charakterspieler, Bl.) 1907 †.

23. **Dienstag:** Charlotte Ackermann 1757 *. — U. „Clavigo", Hamburg 1774. — Corona Schröter 1802 †. — Karl Töpfer 1871 †.

24. **Mittwoch:** Adolf Wilbrandt 1837 *. — Felix Mottl 1856 *. — Alfred Freiherr v. Berger 1912 †.

25. **Donnerstag:** Karl Immermann 1840 †. – Joh. Ludwig Heiberg 1860 †. — Ida Hiedler (Sängerin) 1867 *. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868 †. — Friedrich Nietzsche 1900 †. — Ludwig Thoma 1921 †. — Ueberführung der Leiche Agnes Sormas von Arizona (Nordamerika) nach Bl. u. Beisetzung auf dem Waldfriedhof Wannsee 1927.

26. **Freitag:** Franz Hals 1668 †. — Theodor Körner 1813 †. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817. — Wilhelm Oechelhäuser 1820 *. — Amalie Schönchen 1834 *. — Eugen Gura 1906 †. — U. „Heimkehr des Matthias Bruck" v. Sigmund Graff, Leipzig 1933.

27. **Sonnnabend:** Tizian 1576 †. — G. H. Roger 1815 *. — „Faust", Dresden 1829.

28. **Sonntag:** Goethe 1749 *. — P. A. Wolff (Bl.) 1828 †. — „Faust", Leipzig 1829. — U. „Lohengrin", Weimar 1850. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Tag von Tannenberg 1914.

29. **Montag:** U. „Don Carlos", Hamburg 1787. — „Faust", Weimar 1829. — Franz Gläser 1861 †. — Emil Sondermann 1927 †. — Alfred Meyer (Dresden) 1929 †.

30. **Dienstag:** Heinrich Marr 1797 *. — Ferdinand Lang 1882 †. — Adele Sandrock 1937 †.

31. **Mittwoch:** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777 *. — Francesco Tamagno 1905 †.

SEPTEMBER

1. **Donnerstag:** Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Hannover 1852. — Engelbert Humperdinck 1854 *. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Köln 1872. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889 †. — Beginn der Direktion Otto Brahm im Deutschen Th., Bl. 1894. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Nürnberg 1905. — Alb. Frhr. v. Speidel 1912 †. — Beginn der Direktion Otto Brahm am Lessing-Th., Bl. 1904.

2. **Freitag:** Joh. Friedrich v. Cronegk 1731 *. — Karl Georg Lang 1839 *. — Richard Voß 1851 *. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Sonnabend:** Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — U. „Benvenuto Cellini" von Berlioz, Paris 1838. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — Iwan Turgenjew 1883 †. — Hans Friedrich Blunck 1888 *. — Eröffnung des Schiller-Th., Bl. 1902. — Franz Schalk (Wien) 1931 †.

4. **Sonntag:** Emil Devrient 1803 *. — Max Bruckner 1824 *. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Straßburg i. E. 1873 (Dir. Alexander Heßler). — Eduard Grieg 1907 †. — Max Dauthendey 1918 †.

5. **Montag:** Ch. M. Wieland 1733 *. — Ferd. Raimund 1836 †. — Alexander Girardi 1850 *. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Hoogduitsche Opera", Rotterdam, eröffnet 1860. — Heinrich Laube tritt von der Leitung d. Wiener Stadtth. zurück 1874. — Gustav zu Putlitz 1890 †.

6. **Dienstag:** U. „Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vinke 1813 *. — Karl Meixner 1888 †. — Eröffnung des Stadtth., Elberfeld (Dir. Gettke) 1888. — Eröffnung des Stadtth., Köln 1902.

7. **Mittwoch:** Victorien Sardou 1831 *. — U. „Bürgerlich und romantisch", Burgth. 1835. — Fritz Beckmann 1866 †. — „Florian Geyer" zum erstenmal im Rundfunk, Bl. 1928. — Max Adalbert 1933 †. — Errichtung der Fachschaft Bühne, Berlin 1935.

8. **Donnerstag:** Aug. Wilh. Schlegel 1767 *. — Anton Dvorak 1841 *. — Eröffnung des Metropolth., Köln 1906.

9. **Freitag:** U. Molières „Geiziger", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798 *. — Leo Tolstoi 1828 *.

10. **Sonnabend:** Joh. Ant. Leisewitz 1806 †. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Hartmann) 1902.

11. **Sonntag:** U. „Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Karoline Lindner 1863 †. — Gustav Kadelburg 1925 †.

12. **Montag:** J. Ph. Rameau 1764 †. — Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Ernst Bacmeister 1874 *.

13. **Dienstag:** Dante 1321 *. — Klara Schumann 1819 *. — Gustav Hippolyt Roger 1879 †. — Friedrich Theodor Vischer 1887 †. — Alfred v. Bary 1926 †.

14. **Mittwoch:** „Don Carlos" in Prosa, Leipzig 1787. — Eröffnung des Wallnerth., Bl. 1858. — Eröffnung des Stadtth., Riga 1887. — Eröffnung des Deutschen Volksth., Wien 1889.

15. **Donnerstag:** Heinrich Heinemann 1812 *. — Arno Cabisius 1843 *. — Eröffnung des Stadtth. Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg 1900.

16. **Freitag:** Felicitas Abt 1783 †. — U. „Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Heinrich Marr 1871 †. — Eröffnung des Residenzth., Bl. 1871. — Curt Götz 1888 *. — „Lohengrin" an der Großen Oper, Paris 1891. — Eröffnung des Stadtth., Graz 1899.

17. **Sonnabend:** G. V. E. Augier 1820 *. — Eduard Pailleron 1834 *. — Eröffnung des Hofth., Coburg 1840. — Neuberin-Denkmal, Laubegast, errichtet 1776, erneuert 1852, 1877. — Eröffnung des Deutschen Th., Milwaukee 1890. — Eröffnung des Stadtth., Dortmund 1904.

18. **Sonntag:** Heinrich Laube 1806 *. — Josef Lange 1831 †. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895.

19. **Montag:** Wilhelm Schneider 1847 *.

20. **Dienstag:** „Hamlet", Hamburg 1776. — Eröffnung des Stadtth. Altona (Dir. Pollini) 1876. — Maschinka Schubert 1882 †. — Theodor Fontane 1898 †. — Josef Kainz 1910 †.

21. **Mittwoch:** „Die Räuber", Leipzig 1782. — Emanuel Schikaneder 1812 †. — Walter Scott 1832 †. — Arthur Schopenhauer 1860 †.

22. **Donnerstag:** Christiane Neumann-Becker 1797 †. — August Wilhelm Iffland 1814 †. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule, Braunschweig 1840. — U. „Rheingold", München 1869. — Carl Hagemann 1871 *. — Eröffnung des Theatergebäudes, Preßburg 1886.

23. **Freitag:** U. Glucks „Armide", Paris 1777. — „Die Räuber", Hamburg 1782. — Theodor Körner 1791 *. — Marie Fel. Malibran 1836 †. — U. „Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — Vincenzo Bellini 1835 †.

24. **Sonnabend:** Albrecht v. Wallenstein 1583 *. — Gretry 1813 †. — Theodor Winkler (Hell) 1856 †. — Rudolf Dellinger (Komp.) 1910 †. — Ferdinand Bonn 1933 †.

25. **Sonntag:** J. Ph. Rameau 1683 *. — Joh. Strauß 1849 †. — Max Dreyer 1862 *. — Adolf Glaßbrenner 1876 †. — Eröffnung des Stadtth., Bern 1903.

26. **Montag:** Wenzel Müller 1767 *. — U. Donizettis „Lucia", Neapel 1835. — Roderich Benedix (Sänger und Lustspieldichter) 1873 †.

27. **Dienstag:** Heribert v. Dalberg 1806 †. — Eröffnung des Opernhauses, Budapest 1884. — Engelbert Humperdinck 1921 †.

28. **Mittwoch:** „Der zerbrochene Krug" in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Bernhard Baumeister (Burgth.) 1828 *.

29. **Donnerstag:** Karl Friedrich Abt 1733 *. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Eröffnung des Deutschen Theaters, Bl. 1883.

30. **Freitag:** Franz Brockmann 1745 *. — U. „Minna von Barnhelm", Hamburg 1767. — U. „Die Zauberflöte", Wien 1791. — Hermann Sudermann 1857 *. — Ende der Direktion Laubes am Burgth. 1867. — Botho v. Hülsen 1886 †. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Eröffnung der Stadtth.-Gebäude Göttingen, 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

OKTOBER

1. **Sonnabend:** Corneille 1684 †. — U. „Julius Cäsar" in Schlegels Übersetzung, Weimar 1803. — Eröffnung des Hoftheaters in Braunschweig 1861, der Stadtth. Nürnberg 1833, Breslau 1872, Barmen 1876, Posen 1879, Salzburg 1893, Th. des Westens, Bl. 1896, Thorn 1904.

2. **Sonntag:** Andreas Gryphius 1616 *. — Reichspräsident v. Hindenburg 1847 *. — Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Max Bruch 1920 †. — Friedrich Griese 1890 *.

3. **Montag:** E. „Macbeth", Berlin 1778. — E. „Freischütz", Wien 1821. — Otto Devrient 1838 *. — Eleonora Duse 1859 *. — Therese Tietjens (Primadonna in England) 1877 †. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Schwerin 1886.

4. **Dienstag:** Max Halbe 1865 *. — U. „Mefistofele" von Boito, Bologna 1875. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Basel 1875. — Eduard Devrient 1877 †.

5. **Mittwoch:** U. „Orpheus" von Gluck, Wien 1762. — Wenzel Scholz 1857 †. — Otto Falckenberg (München) 1873 *. — Eröffnung des Stadtth., Rostock 1896. — Johann Nepomuk Fuchs 1899 †. — U. „Rothschild siegt bei Waterloo" von E. W. Möller, Weimar, Aachen 1934.

6. **Donnerstag:** Eröffnung des alten Stadttheaters, Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820 *. — Eröffnung des National-Theaters, München 1778. — Eröffnung des Residenz-Theaters, Stuttgart 1901.

7. **Freitag:** Auguste Crelinger 1795 *. — Therese Krones 1801 *. — Otto Ernst 1862 *. — Eröffnung des National-Theaters, Mannheim 1779.

8. **Sonnabend:** Heinrich Schütz 1585 *. — Rembrandt 1669 †. — E. „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Karl Aug. Lebrun 1792 *. — Boieldieu 1834 †. — Ernst Gettke 1841 *. — Eröffnung des ehemaligen Hoftheatergebäudes, Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904 †.

9. **Sonntag:** Cervantes 1547 *. — Verdi 1813 *. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835 *. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Halle 1886. — Adelaide Ristori 1906 †.

10. **Montag:** 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910 †. — Ernst Hartmann 1911 †.

11. **Dienstag:** „Fidelio", Bl. 1815. — Weber-Denkmal, Dresden 1860. — U. „Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874. — Max Bruckner 1896 †.

12. **Mittwoch:** Agnes Bernauer 1435 †. — Karl La Roche 1794 *. — U. „Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Arthur Nikisch 1855 *. — Letzte Vorstellung im alten Burgth. 1888.

13. **Donnerstag:** Johanna Wagner-Jachmann 1828 *. — Eduard Tempeltay 1832 *. — U. „Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836.

14. **Freitag:** Sophie Charl. Ackermann-Schröder 1792 †. — E. „Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Eröffnung des neuen Burgth. 1888. — Lessing-Denkmal, Bl. 1890. — Alfons Bolz-Feigl (Führer der österr. Schauspielerbewegung) 1929 †.

15. **Sonnabend:** „Hamlet" in Übesetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Joh. Friedrich Schütze 1810 †. — Alfred Meißner 1822 *. — Friedrich Nietzsche 1844 *. — Rolf Lauckner 1887 *.

16. **Sonntag:** Paul Scarron 1660 †. — Eröffnung des alten Stadtth., Bremen 1792, des jetzigen 1843. — Friedrich Mitterwurzer 1845 *. — Emil Sondermann 1852 *. — Oskar Wilde 1856 *. — Theodor Barrière 1877 †. — Eröffnung des Königl. Th., Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894 †.

17. **Montag:** Georg Büchner 1813 *. — Herm. Hendrichs 1819 *. — U. „Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldsth., 1828. — Charles Gounod 1893 †. — Julius Einödshofer 1930 †.

18. **Dienstag:** Adolf Müllner 1774 *. — Heinrich v. Kleist 1777 *. — Völkerschlacht bei Leipzig 1813. — Emanuel Geibel 1815 *. — „Die Räuber", Wien 1850. — Karoline Bauer 1877 †. — Eröffnung des Fürstl. Th., Gera 1902.

19. **Mittwoch:** F. J. Talma (frz. Tragöde) 1826 †. — U. „Tannhäuser", Dresden 1845. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes, Darmstadt 1879. — Graf Bolko v. Hochberg wird General-Intendant der Preuß. Bühnen 1886.

20. **Donnerstag:** U. „Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses, Frankfurt a. M. 1880. — Franziska Ellmenreich 1931 †.

21. **Freitag:** Christian Weise 1708 †. — Joh. Gottlieb Neumann 1801 †. — Dorothea Ackermann 1821 †. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Stettin 1849.

22. **Sonnabend:** Franz Liszt 1811 *. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844. — Ludwig Spohr 1859 †. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887.

23. **Sonntag:** Albert Lortzing 1801 *. — U. „Carmen", Wien 1875. — Gustav von Moser 1903 †.

24. **Montag:** „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — August von Platen 1796 *. — Karl Ditters von Dittersdorf 1799 †. — Oswald Hancke 1840 *. — Fritz Dettmer 1880 †. — Augier 1889 †.

25. **Dienstag:** U. „Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825 *. — Bizet 1838 *. — Ferd. v. Strantz 1909 †. — Bernh. Baumeister 1917 †.

26. **Mittwoch:** William Hogarth 1764 †. — Heinrich Bulthaupt 1849 *. — Peter Cornelius 1874 †.

27. **Donnerstag:** Carl Theodor von Küstner 1864 †. — Nicolo Paganini 1782 *. — Otto Laubinger (1. Präs. d. R.Th.K.) 1935 † (Grabstein, Berlin-Stahnsdorf 1936).

28. **Freitag:** Moreto 1669 †. — Eröffnung der Direktion Immermann, Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840 *. — Emil Palleske 1880 †. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Sonnabend:** U. „Don Juan", Paris 1787. — Karl Helmerding 1822 *. — Brand der Großen Oper, Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889 †. — Reichsminister Dr. Goebbels 1897 *. — Erste öffentliche Rundfunksendung der Sendestelle Berlin, Voxhaus 1923.

30. **Sonntag:** R. B. Sheridan 1751 *. — Dr. Hugo Müller 1831 *.

31. **Montag:** Georg Engels (Charakterkomiker, Bl.) 1907 †.

NOVEMBER

1. **Dienstag:** Vinzenzo Bellini 1801 *. — Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg 1823 †. — Friedrich Haase 1825 *. — „Lohengrin" zum erstenmal in Italien, Bologna 1871. — Eröffnung d. Schauspielhauses, Frankfurt a. M. 1902. — Ludwig Hartau (Bl.) 1922 †. — Eröffnung des Th. „Komödie", Bl. 1924.

2. **Mittwoch:** Karl Ditters v. Dittersdorf 1739 *. — Ferd. Ochsenheimer 1822 †. — Karl Gustav Berndal 1830 *. — Franz Bittong 1842 *. — Hermann Hendrichs 1871 †. — Ernestine Wegener 1883 †. — Jenny Lind 1887 †.

3. **Donnerstag:** Friedrich Ludwig Schröder 1744 *. — „Clavigo", Bl. 1774. — Ludwig Chronegk 1837 *. — Richard Alexander 1852 *. — Max Martersteig 1926 †. — Im Berliner Rundfunk spricht zum erstenmal ein Schauspieler 1923. — Gertrud Bindernagel 1932 †.

4. **Freitag:** Edmund Kean 1787 *. — Eröffnung des Th. am Gärtnerplatz, München 1865. — Eröffnung des völlig umgestalteten Staatlichen Schauspielhauses, Berlin 1935.

5. **Sonnabend:** Hans Sachs 1494 *. — Bruno Köhler 1855 *.

6. **Sonntag:** Heinrich Schütz 1672 †. — Julius Weidner 1780 *. — Georg Benda 1795 †. — Karl Gottlieb Reissiger 1859 †.

7. **Montag:** Der Schwur auf dem Rütli 1307. — Goethe zum erstenmal in Weimar 1775. — Fritz Reuter 1810 *. — Eröffnung des Hofth., Darmstadt 1819. — Ignaz Brüll 1846 *. — Eröffnung des Dtsch. Opernhauses, Charlottenburg 1912. — Matt. Batistini (Sänger) 1928 †.

8. **Dienstag:** Eugen Gura (Opern-Sänger und -Leiter) 1842 *. — Antonio Tamburini 1876 †. — Adolf v. Winterfeld 1889 †.

9. **Mittwoch:** Anna Christine Hart-Schröder 1755 *. — Iwan Turgenjew 1818 *. — Eröffnung des Thalia-Theaters, Hamburg 1843. — U. „Die Quitzows", Bl. 1888. — Eröffnung des Pabst-Theaters, Milwaukee 1895. — Achtzehn Nationalsozialisten finden an der Feldherrenhalle zu München den Heldentod, 1923. — U. „Alle gegen einen, einer für alle" v. Friedr. Forster, Leipzig 1933.

10. **Donnerstag:** Martin Luther 1483 *. — Friedrich Schiller 1759 *. — U. „Bauer als Millionär", Wien, Leopoldsth. 1826. — Ferd. Eßlair 1840 †. — Franz Krükl 1841 *. — U. „Die Karlsschüler", München 1846. — Eugen Kilian 1862 *. — Schiller-Denkmal. Bl. 1871. — Schiller-Denkmal, Wien 1876. — Max Mell 1882 *. — Eröffnung des theaterwissenschaftlichen Instituts an der Universität, Bl. 1923.

11. **Freitag:** Dostojewski 1821 *. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846. — Poldi Deutsch (Wien) 1853 *. — Adolf Wilbrandt wird Direktor des Burgtheaters, 1881.

12. **Sonnabend:** U. „Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854 †.

13. **Sonntag:** Konr. Ernst Ackermann 1771 †. — Ludwig Uhland 1862 †. — G. Rossini 1868 †. — U. Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Montag:** Spontini 1774 *. — Joh. Nep. Hummel 1778 *. — A. G. Oehlenschläger 1779 *. — Iffland wird Direktor des Nationaltheaters, Bl. 1796. — Franz v. Jauner 1832 *. — Eröffnung des Stadtth. Brünn, des ersten Theaters mit elektr. Beleuchtung in Oesterreich, 1882. — Theodor Wachtel 1893 †.

15. **Dienstag:** Johann Christian Brandes 1735 *. — Ch. W. von Gluck 1787 †. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793. — Gerhart Hauptmann 1862 *. — Wilhelm Raabe 1910 †. — Eröffnung der Reichskulturkammer durch Reichsminister Dr. Goebbels in der Berliner Philharmonie, gleichzeitig Ernennung Otto Laubingers zum Präsidenten der Reichstheaterkammer 1933. — Eröffnungsfeier des völlig umgebauten Deutschen Opernhauses, Berlin 1935.

16. **Mittwoch:** Karl Meixner 1818 *. — Sophie Albrecht 1840 †. — Joh. Georg Hiltl 1878 †.

17. **Donnerstag:** U. „Das Glas Wasser", Théâtre Français, Paris 1840. — „Die Journalisten", Bl. 1857. — Wilh. Kunst („Der letzte Komödiant") 1859 †. — Eröffnung der Komischen Oper, Bl. 1905.

18. **Freitag:** Heribert v. Dalberg 1750 *. — Zach. Werner 1768 *. — E. „Donna Diana", Wien 1816. — Carl Porth 1833 *. — Richard Dehmel 1863 *. — Sabine Heinefetter 1872 †. — Friedrich Holthaus 1928 †.

19. **Sonnabend:** Franz Schubert 1828 †. — Eduard Weiß 1836 *. — Fritz Devrient 1871 †. — Edmond Gondinet 1888 †.

20. **Sonnntag:** Karl Friedr. Abt 1783 †. — „Fidelio", Wien 1805. — Berthold Held 1868 *. — Spiel- u. Festhaus Worms eröffnet 1889. — Theodor Liedke 1902 †. — Leo Tolstoi 1910 †.

21. **Montag:** Voltaire 1694 *. — Heinrich von Kleist 1811 †. — Robert Philipp 1852 *. — Hermann Sudermann 1928 †.

22. **Dienstag:** Andreas Hofer 1767 *. — Konradin Kreutzer 1780 *. — E. „Kabale und Liebe", Bl. 1784. — „Don Carlos" in Prosa, Bl. 1788. — Friederike Sophie Seyler 1789 †. — Theobald Marchand 1800 †. — Felix Schweighofer 1842 *. — Arthur Sullivan 1900 †. — Hermine Claar-Delia 1908 †.

23. **Mittwoch:** E. „Jungfrau von Orleans", Bl. 1801. — Ernst v. Schuch 1846 *. — Dr. Rudolf Tyrolt 1848 *. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Otto Lehfeld 1885 †. — Georg Heltzig 1929 †.

24. **Donnerstag:** U. „Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836 *. — U. „Das Mädel aus der Vorstadt" von Nestroy, Wien 1841. — Lilli Lehmann 1848 *. — Felix Philippi 1921 †.

25. **Freitag:** Lope de Vega 1562 *. — U. „Martha", Hofoper, Wien 1847.

26. **Sonnabend:** E. „Othello", Hamburg 1776. — Karl Th. von Küstner 1784 *. — Joseph Eichendorff 1857 †. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes, Augsburg 1877. — E. „Die Welt, in der man sich langweilt", Wien 1881. — B. Pollini 1897 †.

27. **Sonntag:** Charles Kemble 1775 *. — Alb. Emil Brachvogel 1878 †. — Fanny Elßler 1884 †. — Emile Verhaeren 1916 †.

28. **Montag:** U. „Ferdinand Cortez", Paris 1809. — Wiedereröffnung des Residenzth., München 1857. — Giulietta Grisi 1869 †. — Eröffnung des Raimund-Th. (Direktor Müller-Guttenbrunn), Wien 1893. — Otto Brahm 1912 †. — Adelina Patti 1919 †.

29. **Dienstag:** Ernst v. Houwald 1778 *. — Gaetano Donizetti 1797 *. — Gottfried Semper 1803 *. — Ludwig Anzengruber 1839 *. — Eröffnung d. Stadttheatergebäudes, Düsseldorf 1875. — Giacomo Puccini 1924 †. — Oskar Will 1932 †.

30. **Mittwoch:** Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744 *. — Karoline Neuber 1760 †. — Oskar Wilde 1900 †. — Fanny Janauschek (Tragödin) 1904 †.

DEZEMBER

1. **Donnerstag:** Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft der dtsch. Bühnenangehörigen 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875 †.

2. **Freitag:** U. „Die versunkene Glocke", Bl., Deutsches Theater 1896.

3. **Sonnabend:** Ludwig v. Holberg 1684 *. — Schiller siedelt nach Weimar über 1799. — Hedwig Niemann-Raabe 1844 *. — Hermann Goetz 1876 †. — Edmond Rostand 1918 †.

4. **Sonntag:** U. Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. August Friedr. Bassermann 1847 *. — Rainer Maria Rilke 1875 *. — Ernst Gettke 1912 †.

5. **Montag:** Eröffnung des Königl. National-Th., Bl. 1786. — Mozart 1791 †. — Eröffnung des Hofth., Sondershausen 1825. — August v. Platen 1835 †. — Siegm. Bollmann 1843 †. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th., Bl. 1886. — Marie Lehmann 1931 †.

6. **Dienstag:** Wilhelmine Schröder-Devrient 1804 *. — E. „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Karl Frenzel 1827 *. — Adalbert Matkowsky 1857 *. — U. „Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Mittwoch:** Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Großen, Bl. 1742. — J. N. Nestroy 1802 *. — Herm. Goetz 1840 *. — Eröffnung des Königl. Opernhauses, Bl. 1844. — Gertrud Giers 1855 *. — Pietro Mascagni 1863 *. — Anton Langer 1879 †.

8. **Donnerstag:** Thomas Corneille 1709 †. — Peter Jos. Lindpaintner 1791 *. — Eröffnung des früheren Stadtth., Düsseldorf 1832. — Björnstjerne Björnson 1832 *. — U. „Die Journalisten", Breslau 1852. — Ringtheaterbrand, Wien 1881.

9. **Freitag:** Adolf v. Winterfeld 1824 *. — Friedrich Dahn 1889 †. — Hermann Schöne 1902 †.

10. **Sonnabend:** Karl Theophil Döbbelin 1793 †. — Botho v. Hülsen 1815 *. — U. „Die weiße Dame", Paris 1825. — Eröffnung des Carl-Theaters, Wien 1847. — Ludwig Anzengruber 1889 †. — Hans Fedor v. Milde 1899 †.

11. **Sonntag:** Karl Friedrich Zelter 1758 *. — Amalie Wolff 1783 *. — Ch. D. Grabbe 1801 *. — Hektor Berlioz 1803 *. — Alois Ander 1864 †. — Guiseppe Mario 1883 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Dr. Gustav Guntz 1894 †.

12. **Montag:** Gottsched 1766 †. — Gustav Flaubert 1821 *. — Max Devrient 1857 *. — Ferdinand Gregori 1928 †.

13. **Dienstag:** Donatello 1466 †. — Ch. F. Gellert 1769 †. — Friedrich Hebbel 1863 †.

14. **Mittwoch:** Justus Möser 1720 *. — Konradin Kreutzer 1849 †. — Heinrich Marschner 1861 †. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth., Wien 1898.

15. **Donnerstag:** Christiane Neumann Becker 1778 *. — Ludwig Devrient 1784 *. — Heinrich Kruse 1815 *. — U. „Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — U. „Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Hans Carossa 1878 *.

16. **Freitag:** Beethoven 1770 *. — F. A. Boieldieu 1775 *. — Ch. Felix Weiße 1804 †. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Louis Schneider 1878 †. — Camille Saint-Saëns 1921 †.

17. **Sonnabend:** Cimarosa 1749 *. — „Hamlet", Bl. 1777. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Eröffnung des Theatergebäudes, Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870 †.

18. **Sonntag:** Karl Maria v. Weber 1786 *. — Alex. Römpler 1909 †. — Leo Schützendorf 1931 †.

19. **Montag:** Pauline Ulrich 1835 *. — Beginn der Direktion Franz v. Dingelstedt am Burgtheater 1870. — Max Adalbert 1874 * — Theodor Hentschel 1892 †. — Klara Ziegler 1909 †.

20. **Dienstag:** „Don Juan", Bl. 1790. — Joh. Fr. Ferd. Fleck 1801 †. — U. „Rosamunde" mit Musik von Franz Schubert, Wien 1823. — Ferdinand Bonn 1861 *. — Karl Helmerding 1899 †. — Angelo Neumann 1910 †. — Julius Otto 1924 †.

21. **Mittwoch:** Boccaccio 1375 †. — J. Racine 1639 *. — Johanna Sacco 1802 †. — Adolf v. Sonnenthal 1834 *. — Eröffnung des Viktoria-Th., Bl. 1859.

22. **Donnerstag:** Franz Abt 1819 *. — U. „Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — U. „Die Grille", Bl. 1856. — Agnese Schebest 1870 †. — Dr. August Förster 1889 †. — „Walküre", Turin, zum erstenmal ital. 1891.

23. **Freitag:** Martin Opitz 1597 *. — Johann Adolf Hasse 1783 †. — U. „Oberon", Leipzig 1826. — Eugen Zabel 1851 *. — U. Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Sonnabend:** Scribe 1791 *. — Peter Cornelius 1824 *. — U. „Aida", Kairo 1869.

25. **Sonntag:** Cosima Wagner 1837 *. — Max Grube (Theaterleiter, Berlin, Meiningen, Hamburg) 1934 †.

26. **Montag:** U. Glucks „Alceste", Wien 1767. — E. M. Arndt 1769 *. — Karl Töpfer 1792 *. — U. „Norma", Mailand 1831. — Georgine Schubert 1878 †. — „Die Meistersinger von Nürnberg" zum erstenmal in Italien, Mailand 1889. — Beginn der Direktion Heinrich Laube am Burgtheater 1849. — Dietrich Eckart 1923 †.

27. **Dienstag:** Josef Weilen 1830 *.

28. **Mittwoch:** Julius Rietz 1812 *. — Therese Krones 1830 †. — Charlotte Basté 1865 *. — Eduard Strauß 1916 †. — August Bassermann (Int., Karlsruhe) 1931 †.

29. **Donnerstag:** Joh. Schenk 1836 †. — Carmen Sylva 1843 *. — Heinrich Anschütz 1865 †. U. „Das vierte Gebot" von Anzengruber, Wien 1878. — Octave Feuillet 1890 †.

30. **Freitag:** U. „Zriny", Wien, Th. a. d. Wien 1812. — Theodor Fontane 1819 *. — Ludwig Devrient 1832 †. — U. „Griseldis", Wien 1835. — U. „Stradella", Hamburg 1844. — Erwin Guido Kolbenheyer 1878 *. — Karl Hermann 1905 †. — Hermann Trotz 1911 †.

31. **Sonnabend:** G. A. Bürger 1747 *. — U. „Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1899 †.

Jahres-Chronik

die Zeit vom 1. September 1936
bis 30. September 1937 umfassend

Inhalt:

Uraufführungen der deutschen Bühnen.
Honorarfreie Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten.
Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten.
Gedenktage.
Totenschau.

BLÜCHER-DRUCKEREI GMBH

Empfehlen uns zur Herstellung von

Qualitäts-Drucksachen

für Handel, Industrie u. Eigenbedarf

Werbe-Drucksachen

in geschmackvollster Aufmachung

Modern eingerichtete Setzerei
Reichhaltige Schriftenauswahl
Großer Setzmaschinenbetrieb
Umfangreicher Maschinenpark
Neuartig ausgestattete Stereotypie / Eigene Buchbinderei

Schnelle Lieferung von Klischees in sämtlichen Reproduktionsarten für Schwarz- und Mehrfarbendrucke

Spezialität:

Werke und Zeitschriften

Aufmerksame und reelle Bedienung
Eine Reihe vornehmer und wissenschaftlicher Zeitschriften wird seit langen Jahren bei uns hergestellt

BERLIN SW 29, GNEISENAUSTR. 66

FERNSPRECHER: 667410

Uraufführungen der deutschen Bühnen*)

vom 1. September 1936 bis 31. August 1937.

(363 Bühnenwerke, darunter 61 musikalische.)

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück.
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
Op. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rv. = Revue.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Th. = Theater.
Tzb. = Tanzbild.
Tsp. = Trauerspiel.
Vmr. = Volksmärch.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama
Vdv. = Vaudeville.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im nächsten Jahrgange aufgenommen.

Abenteuer in Afrika. Optte. 3 A. u. Intermezzo v. Frz. v. Suppé, musikal. Bearbtg. v. Arthur Bauckner, Buch v. Andreas Zeltner. Berlin, Th. d. Volkes. 17. Okt. 36. (Weinberger.)

Amerikanische Komödie. Km. 4 A. v. Ernst Stimmel. Wuppertal, Städt. Bühnen. 30. März 37. (Ahn.)

An den Tumult hett Cäsar schuld! L. m. G. u. T. 3 A. v. Bernhard Sierk, Mus. v. Eugen Claasen. Hamburg, Ernst-Drucker-Th. 5. Mai 37. (Verf.)

Ance Maria. Optte. 3 A. v. Otto Urack. Text v. Erich Arlt. Berlin, Plaza-Th. 3. April 37. (Neuer Bühnen-Verl.)

Andreas und sein Hund. Dr. 3 A. v. Fred A. Angermayer. Stuttgart, Staatsth. (Kleines Haus). 8. Mai 37. (Ahn.).

Andreas Schlüter. Dr. v. O. Rombach. Frankfurt a. M., Frankf. Künstlerth. (Offenbach). 7. April 37. (Arcadia.)

Aschenputtel, Das. Mr. 9 B. v. Karl v. Felner. Frankfurt a. M., Städt. Th. (Kleines Haus). 2. Dez. 36. (Verf.)

Aufgang des Sterns, Der. Von Lippl. Heilbronn, Stadtth. 20. Dez. 36.

Auge um Auge. Trag. v. Carl Maria Becker. Königsberg i. Pr., Schauspielh. 6. Nov. 36. (Langen-M.)

Baronin Vanstenland. Ernst-heit. Spiel m. Mus. 4 A. n. d. fläm. Roman „Die Hochzeitsreise" des Charles de Costa v. Hans Schilling. Oldenburg, Landesth. 15. April 37. (Komp.).

Bauern und Propheten. Sch. um den dtsch. Bauernzug n. Kaukasien v. Robert Oberhauser. Mannheim, Nat.-Th. 12. Febr. 37. (Verf.)

Berggeist Rübezahl. Mrsp. v. Max Demuth. Mus. v. C. Morgenroth. Hagen i. W., Stadtth. 21. Febr. 37. (Verf.)

Berghoferin, Die. Fränk. Bauerndr. 3 A. v. Christof Helmschmid. Fürth, Stadtth. 24. Okt. 36. (Verf.)

*) Unter Zuhilfenahme der Monatsschrift „Deutscher Bühnenspielplan", Neuer Theater-Verlag G. m. b. H., Berlin.

Blaue Tuch, Das. Ballett 5 B. v. Hans Macke, n. span. V.-Mus. i. d. Bearbtg. v. Joaqin Nin, Orchestergest.: Ewald Lindemann. Braunschweig, Landestheater. 5. Juni 37. (Schott-V.)

Blindekuh. Optte. 3 A. v. Joh. Strauß. Mus. bearb. v. Franz Werther, Text v. Gustav Quedenfeldt n. einer Idee v. R. Kneisel. Bremen, Staatsth. 21. April 37. (V.V.B.)

Blocksbergzauber. Vst. 3 A. v. Wilhelm Munnecke. Braunschweig, Landesth. 25. Juni 37. (V.V.B.)

Blühende Lorbeer, Der. Sch. v. Alois Johannes Lippl. Hannover, Städt. Bühnen (Schauspielh.). 19. Febr. 37. (Höfling-V.)

Blutprobe, Die. Km. 5 A. v. Friedr. Bethge. Frankfurt a. M., Städtische Bühnen. 20. Febr. 37. (Langen-M.)

Bradherings. Km. 3 A. v. Erich Hummel-Hell. Oldenburg, Landesth. (Niederdtsch. B.). 26. Sept. 36. (Hermes-Verl.)

Bremer Stadtmusikanten, Die. Mrsp. v. Karl Heinz Voigt. Berlin, Rosetheater. Dez. 34 (nachträgl.).

Bruderkrieg. Sch. 3 A. v. Hellmuth Meyer. Gera, Reuß. Th. 23. Aug. 37. (Verf.).

Bürgermeisterstohl, De. Km. 3 A. n. Adolf Woderich. Schwerin, Staatsth. (Gastspiel der Niederdtsch. Bühne). 22. Febr. 37. (Hermes-V.)

Campiello, Der. Musikal. L. 3 A. (aus d. altvenezianischen Straßenleben), Mus. v. Ermanno Wolf-Ferari, Text v. Mario Ghisalberti (n. d. gleichnam. L. v. Carlo Goldini), dtsch. Übersetzg. v. Komponisten u. Fr. X. Friedl. München, Staatsth. (Nat.-Theater). 27. Dez. 36. (Ric.)

Carmina Burana. Szen. Kantate in 3 Teil. v. Carl Orff. Frankfurt a. M., Städt. B. (Opernhaus). 8. Juni 37. (Schott-V.)

Christine von Schweden. Sch. 5 A. v. Roland Schacht. Hamburg, Staatsth. 11. Okt. 35 (nachträgl.).

Clorinde heiratet. Km. 3 A. v. Julius Bernhard. München, Staatsth. 17. Okt. 36. (Neuzeit-Verl.).

Däumling und die Siebenmeilenstiefel, Der kleine. Mrsp. v. Karl Heinz Voigt. Freiberg i. Sa., Stadtth. Nov. 36.

Dat Meerwief. Vst. v. Heinr. Deiters. Hamburg, Niederdeutsche Bühne. 24. Sept. 36. (Verf.)

Demitrius. N. d. Schillerschen Entwürfen zu Ende geführt v. Wilhelm Heinitz. Meiningen, Landestheater. 4. März 37. (Bearb.)

Derby. Km. 3 A. v. Fritz Schwiefert. Aachen, Stadtth. 28. Mai 37. (D.M.V.)

Deutsche Domspiel, Das. V. Kurt Schuder. Bamberg, Stadtth. 4. Okt. 36. (Ahn.)

Diana im Bade. L. 3 A. v. Werner v. d. Schulenburg. Dresden, Sächs. Staatsth. 14. März 37. (Werk-V.)

Diskretion zugesichert! L. 3 A. v. Hanns v. Wilsdorf. Wiesbaden, Residenz-Th. 5. Mai 37. (D.M.V.)

Dollars. Km. 3 A. v. Hjalmar Bergman, dtsch. v. Rolf Grashey. Berlin, Volksbühne (Th. i. d. Saarlandstr.). 14. Okt. 36. (Werk-V.)

Dorf unter dem Gletscher, Das. T. a. d. Walliser Alpen v. Albert Zoeslar. Mus. v. Heinr. Sutermeister. Karlsruhe, Staatsth. 2. Mai 37. (Schott-Verl.)

Drei Töchter aus Elysium. Vst. 3 A. v. Rich. Tihnar. Bamberg, Stadtth. 22. Okt. 36. (Verf.)

Du bist Kamerad. Vst. 5 A. v. Joseph Müser. Dessau, Friedr.-Th. 2. März 37. (Arcadia-V.)

Durch die Jahrhundertwende. Heimatspiel d. Stadt Elbing v. Max Halbe. Elbing, Stadtth. 21. Aug. 37. (Verf.)

Ehrliche Arbeit. Vst. v. Verhoeven u. Ambesser. Mus. v. Werner Kleine. Berlin-Charl., Schiller-Th. 4. April 37. (Bloch-E.)

Ein Auto geht in See. L. 3 A. v. Helmut Käutner. Frankfurt a. M., Städt. B. 3. April 37. (V.V.B.)

Ein großer Mann. Km. 3 A. v. Paul Boeddinghaus. Dresden, Komödienhaus. 1. Sept. 36. (Rampe.)

Ein Haus tanzt. Heit. T.-Mus. v. Jaap Kool, Düsseldorf, Städt. B. 15. Jan. 37. (Komp.).

Ein Mädchen und ein Rebell. Vst. 5 A. v. Hans Wolfgang Hillers. Heilbronn, Stadtth. 27. Nov. 36. (Volkschaft-Verl.)

Ein preußischer Offizier. Dr. 3 A. v. Ernst Stimmel. Gladbach-Rheydt, Städt. Bühnen. 30. Jan. 37. (Ahn.)

Eine Frau, die denkt. L. 3 A. v. Walter Gottfried Klucke. Hannover. Städt. Theater. 17. Juni 37. (Dtsch. Bühnen-Vertr.))

Eine Frau ohnegleichen. Km. 3 A. v. Hans Rewalt. Berlin, Komödie. 19. Febr. 37. (Verf.)

Eine Frau wie Jutta. L. 3 A. v. A. Möller u. H. Lorenz. Hamburg, Staatl. Schauspielh. 27. März 37. (V.V.B.)

Eine Nacht in Venedig. Optte 3 A. v. F. Zell u. R. Geneé. Neubearb. v. Gustav Quedenfeldt u. Eugen Rex. Mus. v. Johann Strauß, musikal. neu eingerichtet v. Karl Tutein. Oldenburg, Landesth. 20. Sept. 36. (V.V.B.)

Eine und die Andere, Die. L. 3 A. v. Albert Kehm. Chemnitz, Städt. Th. 26. Dez. 36. (D.M.V.)

Eines Königs Freundin, oder Der Bund der schwarzen Männer. L. 3 A. v. Jos. Stolzing. Karlsruhe, Staatsth. 29. Mai 37. (Köhler-V.)

Eintritt frei. L. 3 A. v. Scheu u. Lommer. Berlin, Tribüne. 5. Febr. 37. (D.M.V.)

Ekaterina. Optte. 3 A. v. Maria Halvorsen u. Robert Nästelberger. Mus. v. Rich. Stauch. Fürth, Stadtth. 2. Jan. 37. (Bennefeld-V.)

Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans. Sch. v. Eberhard Foerster. Köln, Städt. Bühnen (Schauspielh.). 17. Sept. 36. (Fisch.)

Engelbrecht. Tr. 5 A. u. Vrsp. v. Thilo v. Trotha. Kiel, Verein. Städt. Th. (Stadtth.). 15. April 37. (Dtsch. Bühnen-Vertr.)

Enoch Arden. Op. 4 B. Text n. Tennyson v. K. M. v. Levetzow. Mus. v. Ottmar Gerster. Düsseldorf, Städt. Bühne (Ophs.). 15. Nov. 36. (Schott.)

Erbprinz, Der. L. v. Georg Büchner. Görlitz, Dtsch, Grenzlandth. 12. Febr. 37. (Kulturpolit. Verl.)

Erkenntnis. V. Reich u. Neugebauer. Chemnitz, Sächs. Kulturbühne. 1. April 37. (Kulturpolit. Verl.).

Erntefest. Sch. 3 A. v. Max Halbe. Danzig, Stadtth. 3. Okt. 36. (V.V.B.)

Eva und die Gärten Edens. Km. 3 A. v. Heinz Bierkowski, Düsseldorf, Städt. Bühnen. 27. Febr. 37. (Chronos-V.)

Extrablätter!! Optte. 3 A. Text v. Gustav Quedenfeldt. Mus. Nico Dostal. Bremen, Stadtth. 17. Febr. 37. (V.V.B.)

Fall Merton, Der. Krim.-St. v. M. Edelmann. Frankfurt a. M., Städt. Bühn. (Schauspielhaus). 5. Juni 37. (Verf.)

Familie gesucht. Schw. m. Mus. 3 A. n. Görner v. Paul Hellmuth Schüßler. Mus. u. Ges.-Texte v. Hugo Moesgen. Düsseldorf, Städt. Bühne. 15. Dez. 36. (V.V.B.)

Feindlichen Nachbarn, Die. Km. 3 A. v. H. Schmitz-Cardauns. Magdeburg, Städt. Bühnen (Wilhelm-Theater). 15. März 37. (Rolf Steyer, Leipzig.)

Feldherr und der Fähnrich, Der. Dram. Mythos v. Walter Erich Schäfer. Mannheim, Nat.-Theater. 6. Nov. 36. (Verf.)

Fest im Süden. T.-Dr. v. Ellen Petz-von Cleve. Mus. v. Boris Blacher. Kassel, Staatsth. 4. Febr. 37. (Verf.)

Feuerzeug, Das. Mr. 5 B. v. Fritz Ebers, n. Andersen. Stolp, Stadtth. 14. Febr. 37. (Verf.).

Fiete. L. v. Friedr. Freksa. Göttingen, Stadtth. 26. Okt. 36. (V.V.B.)

Fischluzi. Vst. 4 A. v. Fritz Meyerhold. Mus. v. Eugen Claasen. Bremen, Thalia-Th. 9. Okt. 36. (Verf.)

Fischzug in Neapel. Km. 4 A. v. Hanns Gobsch. Leipzig, Städt. Th. (Altes T.). 19. Sept. 36. (Rampe.)

Fleitenpeter, Der. Km. v. Hans Balzer. Hamburg, Niederdeutsche B. 29. Nov. 36. (Quickborn-Verl.)

Fliegerabteilung 512. Sch. v. Hans Wittich. Frankfurt a. d. O., Stadtth. 7. Nov. 36. (Arcadia-V.)

Flucht vor dem Reichtum, Die. Km. 3 A. v. Adalbert Alexander Zinn. Bremen, Schauspielh. 13. Nov. 36. (V.V.B.)

Fortsetzung folgt. Schw. 3 A. v. Herbert Reimann. Liegnitz, Stadtth. 15. Jan. 37. (Rampe.)

Fräulein Mandarin. Optte. 3 A. v. Otto Pichelmann. Text v. Moritz Schäfer, bearb. v. Heinr. Rüthlein. Erfurt, Städt. Bühnen. 29. Mai 37. (Komp.).

Frau Holle. Mrsp. 5 A. v. Johannes Wendt. Mus. v. Frank Rolph. Chemnitz, Central-Th. 7. Dez. 35. (Verf.) Nachträgl.

Frau im Haus. L. 3 A. v. Kurt Heynicke. Berlin, Staatsth. (Kl. Haus). 24. Febr. 37. (Arcadia-V.)

Fremde, Der. Sch. 4 A. v. Anton Coolen. Aus dem Niederländischen übertragen v. Peter Mertens. Freiburg i. Br., Städt. Bühne. 22. Nov. 36. (Steyer-V.)

Fröhliche Fastnacht. Dtsch. Schelmenspiel 3 A. v. Friedrich Lichtnecker u. Dora Maria Brandt. Lüneburg, Landesth. 26. Jan. 37. (Arcadia-V.)

Frontgockel, Der. L. 3 A. v. Hans Fitz. München, Volksth. 1. Juni 37. (Verf.).

Frühlingsströme. Optte. 3 A. v. Fritz Koschinsky. Text v. Emil Wabschke u. Paul Martin. Liegnitz, Stadtth. 29. Nov. 36. (Komp.)

Frühlingstag, Der erste. L. 3 A. v. Dodie Smith., bearb. v. Heinz Hilpert. Berlin, Dtsch. Th. — Kammerspiele. 27. April 37. (Bl.-E.)

Gänsemagd, Die. Mrsp. n. Gebr. Grimm v. Klaus Rohr. Hagen, Stadttheater. 7. Dez. 37. (Verf.).

Galilei. Op. 3 A. v. Erich Schlbach. Essen, Städt. Bühnen (Opernhaus). 10. Febr. 37. (Komp.)

Gastmahl der Götter, Das. Km. 3 A. v. Paul Jos. Cremers. Düsseldorf, Städt. B. (Schauspielh.). 14. Nov. 36. (Langen-M.))

Geburt des Buches, Die. Sch. 3 A. v. Robert Walter. Hildesheim, Städt. Bühne. 15. Okt. 36. (Bl.-E.)

Geheimnis einer Nacht, Das. Optte. 3 A. Mus. v. Eduard Crajanek. Text v. Kurt Reich u. Ed. Rogati, Ges.-Texte v. Hanns Deckner. Stettin, Stadtth. 26. Dez. 36. (Allegro-V.)

Genau wie im Leben. Bayer. Filmkom. 4 A. v. Witz. Dir. Gebr. Witz, Ludwigshafen. 25. April 37. (Verf.)

General, Der. Sch. 3 A. v. K. G. Walter Best. Guben, Stadtth. 6. Jan. 37. (Verf.)

General von Werth, Der. Vst. 3 A. v. Otto Thissen. Mus. v. Jos. Boden. Köln, Städt. Bühnen (Gastspiel Cäcilia Wolkenburg). 6. Febr. 37. (Verf.)

Genie ohne Volk. Sch. 11 B. v. Viktor Warsitz. Düsseldorf, Städt. Bühne. 15. Dez. 36. (Langen-M.)

Genosse aus Brasilien, Der. Km. 3 A. n. einer wahren Begebenheit v. Willi Schäferdiek, Hagen, Stadtth. 6. April 37. (Verf.).

Genosse Rosenmüller. L. 4 A. v. Hans v. Wilsdorf. Greifswald, Stadtth. 21. Nov. 36. (Langen-M.)

Gesucht — ein Einbrecher! Krim.-Schw. 3 A. v. Jan Fabricius u. Henk Bakker, plattdtsche Übersetzg. v. Hermann Quistorf. Hamburg, Niederdeutsche B. 31. Dez. 36. (Verf.)

Gitta. L. Optte. 3 A. Text v. Carl Heinz Rudolph u. Paul Thieß. Mus. v. Bernh. Stimmler. Augsburg, Stadtth. 12. Jan. 37. (Serano-V.)

Glöckchen von Traunstein, Das. Optte. 3 A. v. Theo Knobel. Text v. Waldemar Frank. Schneidemühl, Landesth. 12. Jan. 37. (Gustav Gründig.)

Glück muß der Mensch haben. Vkm. 4 B. v. Max Kaerger. Stolp, Stadtth. 19. Febr. 37. (Chronos.)

Glückskugel, Die. P. m. G. 3 A. v. Jos. Hummel. Mainz, Stadtth. 5. Febr. 37. (Eigentum d. Mainzer Kaneval-Vereins.)

Goldene Käfig, Der. L. v. J. R. Schneider-Franke. Mus. v. R. Tants. München, Bayr. Staatsth. (Prinzregenten-Theater). 30. März 37. (Neuzeit-V.)

Goldene Kalb, Das. Km. 3 A. n. Lesage v. Ernst Sander. Hamburg, Thalia-Th. 27. April 37. (Scholtze-Verlag.)

Goldmarie und Pechmarie. Whnmr. (n. Grimm) v. Karl Irmler. Mus. v. Jos. Vorsmann u. C. G. Fürstner. Köln, Städt. Bühnen (Schauspielh.). 29. Nov. 36. (Verf.)

Gorch, de Düwelskerl. Vst. v. Thomas Westerich. Hamburg, Niederdeutsche Bühne. 3. Sept. 36. (Verf.)

Gottes Kreaturen unter Tag. Dr. 3 A. v. Hanns Marschall. Coburg, Landesth. 6. Nov. 36. (Neuer Bühnenverlag f. Kulturpolitik.)

Graf Eberstein. T.-Ballade v. Ellys Gregor u. Erich Döhler. Mus. n. klass. Meistern. Oldenburg, Landesth. 7. Dez 37. (Verf.)

Graf von Monte Chiaro, Der. L. (n. Hackländers „Der geheime Agent") v. Theod. Fischer u. Bernd Holger. München, Staatsth. 31. Okt. 36. (Höfl.-Verl.)

Graue Eminenz, Die. Sz. um Geheimrat Holstein v. Eberhard Wolfgang Möller. Berlin, Rose-Th. 25. Nov. 36. (Langen-M.)

Große Attraktion, Die. Volkstüml. Optte. Vrsp. u. 3 A. v. Ernst Boecker. Text v. Christian Eckelmann. Gladbach-Rheydt, Städt. Bühnen (Rheydter Haus). 27. Jan. 37. (Komp.)

Große Brand von Memel, Der. V. Josephi. Memel, Dtsch. Th. 16. März 37. (Verf.)

Große und der kleine Klaus, Der. Sp. f. Kinder. 3 B. v. Klaus Rohr. Hagen, Stadtth. 19. Jan. 37. (Verf.)

Große Kanone, Die. Schw. 3 A. Text n. einer Idee v. Kraatz u. Neal, bearb. v. Will Kaufmann u. Rud. Perak. Ges.-Texte u. Mus. v. Rud. Perak. Osnabrück, Dtsch. Nationalth. 13. Dez. 36. (V.V.B.)

Grüne Blut, Das. Dram. Ged. v. Curt v. Faber du Faur. Guben, Stadtth. 3. Dez. 36. (Werk-V.)

Grusinoff, der Rebell. Sch. 7 B. v. Otto Krauß. Düsseldorf, Städt. B. 25. Mai 37. (Gründig-V.)

Guschi op de Glitsch. Vst. 3 A. v. Paul Möhring. Mus. v. Eugen Classen. Bremen, Thalia-Th. 14. Aug. 36. (Verf.)

Gustav Wasa. Sch. 9 B. v. Hinze Ulerich. Stettin, Stadtth. 20. April 37. (Rohrbacher-V.)

Gutmütige Mann, Der. Km. 5 A. n. Oliver Goldsmith v. Friedr. Wilh. Hoboiken. Berlin, Komödienhaus. 20. Okt. 36. (Arcadia-V.)

Hallodri, Der. Sch. 3 A. v. Fr. Streicher. Lindners Tegernseer, Gmund (z. Zt. Nürnberg). 26. Oktober 36. (Volkskunst-Verl.)

Hans Huckebein, der Unglücksrabe. Tsp. frei n. Wilhelm Busch v. H. H. Steinbach, zur Musik von Heykens, Kockert und Limenta. Freiburg i. Br., Städt. Bühn. 2. Jan. 37. (Verf.)

Hans von Schweinichen. Vst. 3 A. v. Hans Christoph Kaergel. Beuthen, Oberschles. Landesth. 6. April 37. (Diederich-V., Jena.)

Hausball bei Priamos. Sp. m. Ges. u. T. i. 2 Abt. v. Walter Tiedge u. Anna Bergen. Hannover, Niedersächs. Musikb. 12. Febr. 37. (Verf.)

Heilige Feuer, Das (Neubearbtg. d. Op. Die Schlacht v. Legnano). Op. 3 A. v. Guiseppe Verdi, neu bearbeitet v. Dr. Julius Kapp. Bremen, Staatsth. 6. März 37. (Eichmann-Verl.).

Heilige Flamme, Die. Sch. 3 A. v. W. Somerset Maugham, neue dtsche Bearb. v. Karl Lerbs. Bremen, Schauspielhaus. 21. April 37. (D.M.V.)

Heimliche Sehnsucht. Musik. Km. v. Kaufmann u. Keune. Mus. v. Herbert Walter. Memel, Deutsches Th. 25. Febr. 37. (Kiepenh.)

Hein Godenwind. Seemannsst., 6 Törns n. Gorch Fock v. Hans Balzer. Altona, Stadtth. 15. Okt. 36. (Dietzmann-Verl.)

Held seiner Träume. L. v. Axel Ivers. Dresden, Komödienhaus. 20. Okt. 36. (D.M.V.)

Helena. Dr. 3 A. v. Hermann Roßmann. Erfurt, Stadtth. 28. April 37. (Rampe-V.)

Hermannsschlacht, Die. Sch. 3 A. v. Christ. Dietrich Grabbe. Bühn.-Fass. m. Benutzung der Bearbtg. v. Hans Bacmeister v. Walther Bruno Iltz. Düsseldorf, Städt. Bühnen (Schauspielhaus). 23. Sept. 36. (Bearb.)

Herr Marinucci, Das ist. Km. m. Mus. 4 A. v. Hugo Hartung. Mus. v. Bernhard Eichborn. Münster, Stadtth. 27. Jan. 37. (V.V.B.)

Heut' bin ich verliebt. Rv.-Optte. v. Rob. Dorsay u. Walter W. Espe. Mus. v. Viktor Corzilius. T. v. Hanns Gérar. Berlin, Th. i. Admiralspalast. 13. Aug. 37. (Verf.)

Heut' lacht Wien. Wiener Faschingssp. m. Ges. u. T. i. Vrsp. u. 3 B. v. Rudi Gfaller u. H. Marcellus. Leipzig, Panorama-Künstlerspiele. 1. Februar 37. (Verf.)

Hirtenlegende. 5 B. Dicht. n. Lope de Vegas Spiel v. d. Geburt Christi. Urauff. d. Neufassung. Übersetzt v. Friedrich Walther. Mus. v. Eugen Bodart. Köln, Städt. Bühnen (Opernhaus). 26. Nov. 36. (Komp.)

Hochzeit ohne Eh'. L. 3 A. v. E. Martens u. Wiesheu. Oberstdorf, Oberstdorfer Bauernth. 30. Juli 37. (Rubin-Verl.)

Hochzeitsnacht vertagt. Sgsp. 4 A. a. d. Zt. Friedrich d. Gr. v. Jos. Berger. Mus. v. Karl Grandauer. Augsburg, Stadtth. 28. Febr. 37. (Ed. Meisel.)

Hochzeitsreise, Die. Optte. v. Erich Pessow. Text v. Theo Halton. Greifswald, Stadtth. 14. Nov. 36. (Ed. Standard Musik-V.)

Holledauer Schimmel, Der. Schelmenstück a. d. Hopfenlande i. 14 B. v. Aloys Johannes Lippl. Mus. v. Karl List. Hamburg, Staatl. Schauspielh. 12. Juni 37. (Höfling-Verl.)

Horoskop seiner Lordschaft, Das. L. 6 B. n. einer Idee v. Oskar Wilde v. Dietrich Loder. Hamburg, Schauspielh. 25. Dez. 36. (Chronos-V.)

Hyazinth Bißwurm (oder: Das Spiel vom Schwaben, der das Leberlein gefressen). Von Georg Schmückle. Mus. v. Hugo Herrmann. Stuttgart, Staatsth. (Gr. Haus). 14. Nov. 36. (Strecker u. Schröder, Stuttgart.)

Ich liebe Dich. L. 3 A. v. Roman Niewiarowicz, dtsch. Bühnenfass. v. Julius Horst. Freiburg i. Br., Städt. Bühne. 10. Dez. 36. (Volkskunst-V.)

Ich suche meine Frau (Cecils Ehe). Musikal. L. 5 B. v. N. Hergeth. Mus. v. Herbert Walter. Schleswig, Nordmark-Landesth. 14. März 37. (Dreiklang-V.)

Im Hotel zum feurigen Schimmel. Rv. 6 B. v. Carl Bretschneider u. Rudi Gfaller. Leipzig, Panorama-Künstlerspiele. 6. Nov. 36. (Verf.)

Inka (Peruanische Liebessage). Op. in Vrsp. 3 A. v. Albert Henneberg. Text v. Fritz Tutenberg. Chemnitz, Städt. Th. (Opernh.). 14. April 37. (Breitkopf u. Härtel.)

Inkognito im Paradies. Optte. 9 B. Text v. Theo Bernd Calbhenn. Mus. v. Adolf Hörler. Würzburg, Stadtth. 28. Febr. 37. (Bl.-E.)

Insel betreten verboten! Km. 3 A. v. K. G. Walter Best. Schwerin, Staatstheater. 13. März 37. (Werk-V.)

Iphigenie in Moosing. Km. 6 B. v. Hans Fitz. München, Kammerspiele im Schauspielh. 15. Dez. 36. (Arcadia-V.)

Irrende, wirrende Liebesbrief, Der. Km. 3 A. v. Eduard Stucken. Mus. n. altfränk. Motiven v. Herbert Gloger. München, Bayer. Staatsth. (Residenz-Th.). 14. Jan. 37. (Bl.-E.)

Jan, de Schult. Vst. 3 A. v. Heinr. Behnken. Hamburg, Niederdtsch. B. 26. Sept. 36. (Quickborn-V.)

Jan und die Schwindlerin. Km. 4 A. v. Per Schwenzen. Berlin, Staatsth. (Kleines Haus). 19. Jan. 37. (Fisch.)

Josef in Chicago. Sch. 3 A. v. Fritz Bröger. Bielefeld, Stadtth. 18. Nov. 36. (Langen-M.)

Jugend von gestern. Sp. v. Adolf Woderich. Hamburg, Neues Th. (Hamburger Schaubühne). 2. Oktober 36. (Rohrbacher-Verl.)

Kaiser Konstantins Taufe. Dr. 5 A. v. Ernst Bacmeister. Stuttgart, Staatstheater (Kleines Haus). 28. Mai 37. (Langen-M.)

Kaiser von Portugallien, Der. Sch. 4 A. v. Selma Lagerlöf u. Paul Knudsen, übertr. v. Else v. Hollander-Lossow. Mus. v. Hanns Avril. Darmstadt, Landesth. 15. Okt. 36. (Fisch.)

Kaiserin Katharina. Optte. Mus. v. Rud. Kattnig. Text v. Paul Bayer; Liedertexte v. E. Beckmann. Berlin, Th. im Admiralspalast. 3. Februar 37. (Crescendo-V.)

Kalif Storch. Musik. Mrsp. m. G. u. T. (fr. n. Wilh. Hauff) v. Adolf Hartenfels. Mus. v. Ferdinand Baumbach. Fürth, Stadtth. 29. Nov. 36. (Verf.)

Kämmerchen vermieten! L. 3 A. v. Leo Lenz. Berlin, Th. i. d. Behrenstraße. 30. Okt. 36. (Bl.-E.)

Kampf um Emerentia Näßl. Km. v. O. L. Kolb. Elbing, Stadtth. 27. Jan. 37. (Wende-V.)

Kampf um Ulrich von Huttens deutsche Sendung. Sch. 10 B. v. Hans Harnier. Neustrelitz, Landesth. 26. Sept. 36. (Verf.)

Käpp'n Smidt. Vst. 5 A. (n. W. E. Asbeck) v. Ad. Woderich. Rostock, Stadtth. 25. Nov. 36. (Hermes-V.)

Karlsschüler, Die. Sch. 5 A. v. Heinr. Laube. Urauff. d. Bearbeit. v. Otto Rembach. Heilbronn, Stadttheater. 16. März 37. (Arcadia-V.)

Karriere. Optte. 6 B. v. Th. Mühlen u. E. Dressel. Harburg-Wilhelmsburg, Stadtth. 2. März 37. (Arcadia-V.)

Kavalier der Venus (Vicomte von Létorières). L. 3 A. n. Bayard u. Blum. (Urauff. d. Neubearbeitg.) Berlin, Roseth. 27. Mai 37. (Bearb.)

Kinderlied. Ballettpantom. v. Benno v. Arent. Mus. v. Kurt Stiebitz. Berlin, Dtsch. Opernh. 8. Dez. 36. (Verf.)

Kitty. L. 3 A. v. Rich. Revy. Dresden, Staatsth. (Schauspielh.). 6. Mai 37. (Rampe-V.)

Klaus Störtebecker. Freilichtsp. 3 B. v. Otto Franz Grund. Mus. v. Walter Girnatis. Hamb. Schaubühne, (Freilichtbühne Bergedorf). 3. Juni 37. (Verf.)

Kleider meiner Frau, Die. Km. 3 A. v. Waldemar Frank. Hamburg, Thal.-Th. 2. März 37. (V.V.B.)

Kleiner Stops, großes Glück. Sp. v. Käthe Kroker. Brandenburg, Stadttheater. 7. März 37. (Verf.)

Kleinod in die Silbersee gefaßt. (Caroline v. England.) Sch. 5 A. m. Vsp. v. Gerh. Aichinger. München, Bayr. Staatsth. (Resid.-Th.). 26. Sept. 36. (Junger Bühnenvertrieb).

Kleinstädter, Die. Km. Op. 3 A. (Text n. d. L. v. Kotzebue) v. Theodor Veidl. Dortmund, Stadtth. 22. Okt. 36. (Univ.-Ed.)

König reitet, Der. Sch. 5 A. v. H. F. Anders. München, Staatsth. 22. Okt. 36. (Werk-Verl.)

Kopfschmerzen der Liebe. 2 Sz. m. Zwischensp. n. Molière, dtsch. v. Paul Pirna. Stuttgart, Württemb. Staatsth. (Kl. Haus). 18. Sept. 36. (Übersetz.)

Korsika. Optte. 3 A. Text v. Jos. Weiser. Mus. v. Hans Moltkau. Lübeck, Städt. Th. 17. Jan. 37. (Dreiklang-V.)

Krach im Panorama. Bilderfolge m. Ges. u. Tanz in 8 B. v. Carl Bretschneider u. Rudi Gfaller. Leipzig, Panorama-Künstlerspiele. 1. Okt. 36. (Verf.)

Kreuzzug 1921. Dramat. Ballade 7 B. v. Michael Haupt. Danzig, Staatsth. 16. Nov. 36. (Arcadia.)

Kuckucksei, Das. L. 3 A. v. Wilhelm Röttger. Lübeck, Städt. B. 7. März 37. (Verf.)

Kurfürst führt den Bock, Der. L. 4 A. v. Heinz Lorenz. Köln, Städt. Bühnen (Schauspielh.). 4. Okt. 36. (Arcadia-V.)

Kuß in der Westentasche, Der. L. 3 A. v. Jörg Ritzel. Wiesbaden, Dtsch. Th. 3. Juli 37. (Verf.)

Ländliche Suite. 4 T.-B. v. Hans Ludwig Kormann. Altenburg, Landesth. 7. März 37. (Scholze-V.)

Landsknechte. Sp. 3 A. a. d. 30jähr. Krieg v. Friedr. Karl Hüllweck. Halberstadt, Stadtth. 20. März 37. (Verf.)

Landsknechte. Totentanz 8 B. m. Vr.- u. Nsp. Mus. v. Julius Weismann. Handlg. v. Tatjana Gsovsky. Essen, Städt. Bühnen (Opernh.). 5. Dez. 36. (Univ.-Ed.)

Lanner und Strauß. Optte. v. Otto Römisch. Harburg-Wilhelmsburg, Stadtth. 20. Jan. 37. (Kiesel & Böhme.)

Laute Geheimnis, Das. L. n. Calderon, 7 B. v. Bernt v. Heiseler. Meiningen, Landesth. 12. Nov. 36. (Kiepenheuer.)

Lehrling gesucht. Schw.-Optte. v. Karl Ludwig Lindt. Mus. v. Karl Diergardt. Gießen, Stadtth. 5. Febr. 37. (Verf.)

Leicht bewölkt bis heiter. L. 3 A. v. Heinr. Gall. Karlsruhe, Bad. Staatsth. 3. Okt. 36. (V.V.B.)

Lerchenjubel in Ossenboll. Vst. m. Ges. u. T., 3 A. v. Paul Möhring. Mus. v. Eugen Claasen. Hamburg, Ernst-Drucker-Th. 25. Dez. 36. (Verf.)

Letzte Fahne, Die. T.-Dr. 6 B. v. Wilmo Kamrath. Mus. v. Hanns Klaus Langer. Beuthen, Oberschl. Landesth. 21. April 37. (Verf.)

Letzte Schuß, Der. Vst. 3 A. v. Anton Karl v. Spielmann. Innsbruck, Stadtth. 14. Sept. 36. (Verf.)

Leuchtblume im Zwergenreich, Die. Mrsp. v. E. Börner u. E. Bauch. Mus. v. H. Ziems. Leipzig, Neues Opttenth. 14. Nov. 36. (Thalia-V.)

Licht unterm Scheffel. Vst. 3 A. v. Otto Franz Grund. Hamburg, Staatl. Schauspielh. 3. Sept. 36. (Verf.)

Liebe am Lido. Optte. 3 A. v. Carl Seiler. Text v. Max Laumen. Hagen, Stadtth. 29. Nov. 37. (Verf.)

Liebe, Kies und Kiefern. L. 3 A. v. Kurt Sellnick. Frankfurt am Main, Frankf. Künstlerth. 11. Jan. 37. (Rampe.)

Liebe lacht. Schw. 3 A. v. Bruno Michna. Mus. v. Hans Helletsgruber. Jauer, Niederschl. Landestheater. 23. Febr. 37. (Komp.)

Liebe in der Lerchengasse. Optte. v. Vetterling. Text v. Hermecke. Magdeburg, Stadtth. 31. Dez. 36. (Dreiklang-V.)

Liebesgesandte, Der. Optte. 3 A. u. Vsp. v. Wilhelm Licht, Text v. Carl Bretschneider u. Herm. Frey. Wuppertal, Städt. Bühnen. 23. Jan. 37. (Bl.-E.)

Liebeszauber. (Karoline Jagemann.) Optte. 3 A. Mus. v. Ralph Maria Siegel, Text v. Kurt Adalbert. Berlin, Volksbühne (Th. a. Nollendorfplatz). 23. Okt. 36. (V.V.B.)

Lied der Königin. Whnmr. v. Hartwig, bearb. v. O. Werther. Leipzig, Schauspielh. 28. Nov. 36. (Verf.)

Lilofee. Dramat. Ballade u. Vsp. u. 5 B. v. Manfred Hausmann. Mus. v. Ludw. Roselius. Dresden, Staatstheater (Schauspielh.). 12. Jan. 37. (Junger Bühnenvertrieb.)

Lody. Sch. v. Leben u. Sterben eines dtsch. Offiziers v. Walter Heuer. Altona, Stadtth. 21. Febr. 37. (Kulturpol.)

Lorle. Vst. 3 A. v. Mangold, Dir. Ludw. Hollweg. Laichlingen, Württ. Reiseunternehmen. 27. Sept. 36. (Verf.)

Lucia. (Lucia di Lammermoor.) Uraufführ. d. Neufassung. Op. 3 A. v. Salvator Cammarano. Mus. v. Gaetano Donizetti, Neufassung v. Hannsheinz Wolfram. Karlsruhe, Staatstheater. 2. Juli 37. (Bearb.)

Lüttje Hex. Km. 3 A. v. Elfr. Nissen. Hamburg, Niederd. Bühne (Wandsbek). 22. Okt. 36. (Verf.)

Lustige Krieg, Der. Optte. 3 A. v. Johann Strauß. Buch- u. Ges.-Texte v. Edwin Burmester. Bearbeit. v. Eugen Mürl. Bremerhaven, Stadtth. 28. März 37. (Bearb.)

Märchenbrünnlein, Das. Sp. v. Paul Zahr. Hamb., Schaubühne. 10. Juli 37. (Köhler-Verl.)

Magister Tinius. Dr. v. Paul Gurk. Berlin, Dtsch. Th. (Studio-Vorstlg.). 3. Jan. 37. (Verf.)

Mama yetu. Histor. Sch. aus dtsch. Kolonialzeit in Vorsp. u. 8 B. v. Hans W. Ernst. Fürth, Stadtth. 20. Febr. 37. (Verf.).

Mann mit dem grauen Glück, Der. St. 7 B. v. Helmut Huber. Stuttgart, Staatsth. (Kl. Haus). 21. April 37. (Höfling-V.)

Marie Charlotte Corday. Sch. 5 A. v. Walter Gilbricht. Wuppertal, Städt. Bühne. 12. Nov. 36. (Arcadia-V.)

Marielu. Optte. 3 A., Text v. Theo Halton u. Heinz Henschke. Mus. v. Fred Raymond. Liedtexte v. Günther Schwenn. Dresden, Centr.-Theater. 19. Dez. 36. (Verf.)

Marius und Sulla. Fragment v. Chr. Dietr. Grabbe, f. d. B. eingerichtet v. Dr. Wolfgang Petzet. Münster, Stadtth. 12. Sept. 36. (Lang.-M.)

Massimilla Doni. Op. 3 A. v. Othmar Schoeck. Text n. H. de Balzacs gleichnam. Novelle v. Armin Rueger. Dresden, Sächs. Staatsth. (Opernh.). 2. März 37. (Univ.-Ed.)

Maus in der Falle, Die. Sp. 3 A. v. Peters-Arnolds. Bad Oeynhausen, Kurth. 6. Juli 37. (Ed. Meisel.)

Mein Sohn der Herr Minister. L. v. Andre Birabeau. Berlin, Komödienh. 16. Febr. 37. (Bl.-E.)

Meine Freundin Barbara. Von Willi Kollo. Dresden, Komödienh. 16. April 37. (Willi-Kollo-Verl.)

Mensch mit uns. Sch. 5 A. v. Hermann Burte. Karlsruhe, Bad. Staatstheater. 28. Sept. 36. (Hessel-Verl.)

Mensch ohne Heimat. Ballade 9 B. v. Heinrich Stilling u. Curt Elwenspoek. Krefeld, Stadtth. 9. Okt. 36. (Verf.)

Molière spielt. Km. 4 A. v. Hans Kyser. Mannheim, Nat.-Th. 18. Jan. 37. (V.V.B.)

Montezuma. Op. v. Karl Heinr. Graun. Text v. Friedrich d. Großen, eingerichtet v. Fritz Neumeyer. Saarbrücken, Stadtth. 13. Okt. 36. (Breitkopf & Härtel.)

Moorlüüd. Sp. 3 A. v. Fritz Drobe. Hamburg, Niederd. Bühne. 17. März 37. (Hermes-Verl.)

Mucki. (Bub oder Mädel.) Optte. 3 A. Text v. Bruno Hardt-Warden. Mus. v. Willy Engel-Berger. Bremen, Staatsth. 31. Juli 37. (Ed. Meisel.)

Nacht vor Jena. Tr. 3 A. v. Reinhold Zickel von Jan. Meiningen, Landesth. 21. Jan. 37. (Deutscher Bühnenvertrieb.)

Neuberin, Die. 12 B. v. Adolf Borstendörfer. Tilsit, Grenzlandtheater. 12. Febr. 37. (Verf.)

Neun Offiziere. Sch. 3 A. v. Georg Fraser. Bremen, Schauspielhaus. 18. Sept. 36. (V.V.B.)

Niemand weiß Bescheid. L. 3 A. v. M. v. Schönwirth. München, Stadttheater. 9. Juni 37. (Werk-V.)

Odysseus an der Weser. L. 3 A. v. Friedrich-Adolf Bitter. Bunzlau, Schles. Landesth. 25. Dez. 36. (Ed. Meisel.)

Onkelchens Traum. Km. 3 A. v. A. Hopp u. A. B. Enns, n. d. gleichn. Roman v. M. F. Dostejewsky. Lübeck, Städt. Bühne (Kammerspiele). 22. Nov. 36. (Verf.)

Op'n Holtweg. Km. 4 A. v. Carl Budig. Hamburg, Niederd. Bühne (Wandsbek). 21. Jan. 37. (Verf.)

Otto der Sachse. Sch. v. Eberh. König. Bad Oeynhausen, Kurth. 1. Sept. 36. (V.V.B.)

Paradeisg'spiel, Das. Km. 3 A. (nach einer Erzählung Roseggers) v. Albert Rabenbauer. München, Staatsth. (Th. im Goethesaal). 14. Nov. 36. (Verf.)

Paresina. Sch. 3 A. v. Hjalmar Bergmann, übersetzt v. Rolf Grashey. Weimar, Dtsch Nat.-Th. 14. Nov. 36. (Werk-V.)

Patentsnieder, De. Vst. 4 A. v. Otto Bielen, ins Plattdeutsche übertr. v. Carl Hinrichs. Oldenburg, Landestheater (Niederd. Bühne Oldenburg). 15. März 37. (D.M.V.).

Paul und der Sündenfall. Km. v. Hans Müller-Nürnberg. Fürth, Stadttheater. 10. Jan. 37. (D.M.V.))

Persephone. Melo-Dr. 3 B. v. André Gide; deutsche Übertrag. v. Fritz Schröder. Mus. v. Igor Strawinsky. Braunschweig, Landesth. 5. Juni 37. (Russ. Mus.-V.)

Petermann fährt nach Madeira. Vst. 4 B. v. Aug. Hinrichs. Oldenburg, Landesth. 20. Okt. 36. (D.M.V.)

Pfarr Peder. Trag. 3 A. v. Friedr. Bethge. Altona, Stadtth. 3. Okt. 36. (Lang.-M.)

Pfleger von Stamberg, Der. V.-Dr. 3 A. v. Andreas Weinberger. München, Staatsth. 17. Okt. 36. (Höfling-Verl.)

Pfundexamen, Das, oder: Die Berufung nach Seehausen. L. 4 B. v. Karl Heinrich Haumbach. Darmstadt Hess. Landesth. (Hess. Spielgemeinschaft). 18. April 37. (Verf.)

Piraten, Die. Optte. v. W. S. Gilbert, textl. Neubearbtg. v. Franz Adam Beyerlein. Mus. v. Arthur Sullivan (aus d. Optten. „The Pirates of Pensance" u. „Patience"). Düsseldorf, Städt. B. (Operettenh.). 1. Dez. 36. (Thal.-V., Leipzig.)

Polterabend. L. 3 A. v. Michael Gesell. Düsseldorf, Städt. B. (Schauspielh. 14. Jan. 37. (Rampe.)

Postlagernd: Gerda 3048. L. 3 A. v. Kurt Siemers-Hildebrand. München, Staatsth. 31. Dez. 36. (Scholtze-V.)

Primanerin, Die. L. n. einer Novelle Alexander Turmayers, 5 B. v. Sigm. Graff. Bremen, Schauspielh. 19. März 37. (V.V.B.)

Primaballerina, Die. Optte. 3 A. v. Conny Heinemann. Mus. v. Lutz Helger. Münster, Stadtth. 24. April 37. (Komp.)

Prinz Caramo. Km. Op. 3 A. v. Albert Lortzing; textl. u. musikal. neubearbeitet v. Grg. Rich. Kruse. Mannheim, Nat.-Th. 27. Febr. 37. (Zeit-V.).

Prinz von Thule, Der. Optte. 3 A. Text v. E. Kahr u. O. Walleck. Mus. v. Rud. Kattnigg. Basel, Stadtth. 13. Dez. 36. (Crescendo-V.)

Prinzeß Radieschen. Mr. 4 B. v. Lothar Wichmann. Stolp, Stadtth. 20. Dez. 36. (Verf.)

Prinzessin Bauernmagd. Mrsp. v. Karl Heinz Voigt. Chemnitz, Centralth. Nov. 35 (nachträgl.)

Prinzessin und der Schweinehirt, Die. Mrop. 3 A. v. Casimir v. Pászthory. Text frei nach Andresen v. Dora v. Pászthory. Weimar, Dtsch. Nat.-Theater. 10. April 37. (Kiepenh.)

Prinzessin von Leon, Die. Km. 3 A. v. Lope de Vega, Übersetzung v. Otto v. Taube. Gera, Reuß. Th. 17. Nov. 36. (Steyer.)

Prozeß um Kalifornien. Geschichte v. Joh. Aug. Sutter, 3 A. v. Hermann Ebbinghaus. Meiningen, Landesth. 11. Febr. 37. (Verf.)

Pußta. Op. v. Hans-Albert Matlausch. Text v. Ernst Heinr. Bethge. Görlitz, Grenzlandth. 6. Dez. 36. (Komp.)

Querkopf, Der. Kleinstadtkm. 3 A. v. Ludwig Buttlar. Guben, Stadtth. 14. März 37. (Werk-V.)

Radamisto. Op. 3 A. v. Georg Friedr. Händel. Übertrag. d. Originaltextes: Helene Buths (Urauff. d. neuen Bühnenbearb.) für d. Bühne bearb. v. Eduard Martini u. Hubert Franz. Düsseld., Städt. B. (Opernh.) 14. Mai 37. (Bearb.)

Rebellen. Schicksal einer Volkserhebung 5 A. v. Max Monato. Magdeburg, Stadtth. 18. Nov. 36. (V.V.B.)

Rebellen am Rhein. (Niklas Gülich.) Sch. 5 A. v. Werner Heinen. Köln a. Rh., Städt. Bühnen (Schauspielh.). 27. März 37. (Höfling-V.)

Recht wider Recht. Sch. 4 A. u. Epilog (um Veit Stoß) v. Richard Fritz Haubold. Chemnitz, Städt. Theater. 14. Okt. 36. (Verf.)

Regenbogen. Varieté-Km. v. Georg Fraser. Berlin, Th. a. Kurfürstendamm. 6. Okt. 36. (V.V.B.)

Reise nach Paris, Die. L. 6 B. v. Walter Erich Schäfer. Leipzig, Schauspielh. 14. Nov. 36. (Dietzmann-V.)

Reiter, Der. Sch. 3 A. v. Heinr. Zerkaulen. Stuttgart, Württ. Staatsth. (Kl. Haus). 15. Jan. 37. Dietzmann-V.)

Rembrandt und Titus. Dram. Gemälde 3 A. u. Vsp. v. Felix Kügele. Frankf. a. M., Städt. Bühnen (Schauspielh.) 29. Okt. 36. (Rolf Steiyer-V.)

Rembrandt van Rijn. Op. 4 A. v. Paul v. Klenau. Berlin, Staatsth. (Opernhaus). 23. Jan. 37. (Bote u. Bock.)

Resi macht alles. Rv.-P. v. C. Bretschneider u. Rudi Gfaller. Leipzig, Panorama-Künsthersp. 27. Aug. 37. (Verf.)

Richter von Zalamea, Der. Sch. 3 A. v. Calderon, freie Nachdichtung v. Wilh. v. Scholz. Berlin, Schiller-Th. 8. Jan. 37. (Bl.-E.)

Ritt ins Reich, Der. Tr. 7 B. v. Werner Deubel. Lübeck, Städt. Bühnen. 11. Febr. 37. (Dtsch. Bühnenvertr.)

Ritter von Mirakel. Km. 3 A. v. Lope de Vega, aus d. Span. übers. u. f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Hans Schlegel. Frankfurt a. M., Städt. Bühnen (Kl. Haus). 16. Febr. 37. (Bearb.)

Rivalin, Die. Optte. v. Walther Ettl. Kolberg, Stadttheater. 7. März 37. (Komp.)

Romanze. Sch. 3 A. v. Erich Ebermayer. Bremen, Schauspielh. 2. Okt. 36. (V.V.B.)

Roten Fahnen nieder, Die! Zeitstück 6 B. v. Adolf Veuhoff. Mus. v. Max Kojetinsky. Stralsund, Stadttheater. 25. März 37. (Verf.)

Scarrons Schatten. Sch. 7 B. v. Heinz Schwitzke. Hamburg, Staatl. Schauspielh. 28. Nov. 36. (V.V.B.)

Schauspielerin. Km. 3 A. v. Roland Schacht. Berlin, Renaissance-Th. 1. Febr. 37. (D.M.V.).

Schicksal, ga dienen Gang. Vst. v. Hans Balzer. Hamburg, Niederd. Bühne. 5. Sept. 36. (Quickborn-V.)

Schinderhannes, Der. Sch. 3 A. v. H. W. Hillers. Kaiserslautern, Landestheater (Saarpfalz). 26. Juni 37. (Volkschaft-V.)

Schlaraffenhochzeit. Heit. Op. 3 A. Dichtung n. Aug. Kopischs Erzählung. „Der Träumer" v. Karl Hellwig. Mus. v. Sigfrid Walther Müller. Leipzig, Städt. Bühnen (Neues Th.). 31. Jan. 37. (Bote u. Bock.)

Schlesien. Sp. um Friedrich dem Großen v. Ernst Geyer. Breslau, Jahrhunderthalle (Bund Dtsch. Osten). 27. Sept. 36. (Verf.)

Schloß im Wind, Das. Sch. 3 A. v. H. A. Weber. Gießen, Stadttheater. 2. April 37. (Verf.)

Schneeweißchen und Rosenrot. Mrsp. (n. Grimm). 10 B. v. Albert Rösler. Mus. v. Heinr. Sutermeister. Bern, Stadtth. 16. Dez. 36. (Verf.)

Schneider treibt den Teufel aus, Der. Km. 3 A. v. Juliane Kay. Berlin, Kom. Op. 24. Jan. 37. (Ahn.)

Schorsch Appelboom's Stammbaum. L. 3 A. v. Ferdinand Oesau. Hamburg, Hamb. Schaubühne. 7. März 37. (Verf.)

Schule der Frauen, Die. Km. 5 A. v. Molière. Urauff. d. neuen Übertragung v. Rud. Alex. Schröder. Darmstadt, Hess. Landesth. (Kl. Haus). 7. April 37. (Rolf Meyer-Verl.)

Schuß ins Blaue. Optte. 3 A. v. Peter W. Kömme. Kiel, Städt. Th. 1. Dez. 36. (Komp.)

Schwanengesang. Shakespeare-Tragödie 4 A. v. Otto Ernst Hesse. Halberstadt, Stadtth. 3. Febr. 37. (Rampe-V.)

Schwarzer Korsar, Der. Optte. 3 A. Text v. Richard Frenzel. Mus. v. Hartwig v. Platen. Heidelberg, Stadtth. 7. Febr. 37. (Birnbach-V.)

Schwarzer Peter. Mr.-Op. v. Norbert Schultze. Text v. Walter Lieck. Hamburg, Staatsoper. 6. Dez. 37. (V.D.B.)

Schwestern des Herzens. Sch. 4 A. v. Walther v. Hollander. Wuppertal, Städt. B. 3. Nov. 36. (Rampe.)

Schwindel um Liebe. Optte. v. Walter Schartner. Text v. Wolfg. Gondolatsch. Görlitz, Stadtth. 31. Jan. 37. (Komp.)

Schwindelfahrt ins Glück. Schw.-Optte. 3 A. Text v. Karl Heinz Diekmann u. Gert May. Mus. v. Karl Heinz Diekmann. Frankfurt a. M., Offenbacher Volksb. 16. Febr. 37. (Verf.)

Seine Wenigkeit. Vst. 3 A. v. Konrad Beste. Leipzig, Städt. Th. (Altes Th.). 17. Nov. 36. (Langen-M.)

Seitensprung ins Glück. L. 4 A. v. Christian Hilger u. Hans Heuer. Lübeck, Städt. Bühnen. 27. Okt. 36. (Neuer Bühnenverl.)

Semiramis. Tsp. v. Chr. W. Gluck. (Text (Manuskript d. Preuß. Staatsbibliothek) ergänzt durch Teile aus Glucks „Alessandro", Handlung v. Helga Swedlund. Hamburg, Staatsop. 19. Okt. 36. (Bearb.)

Siegerin, Die. Km. v. Elinor Lorenz. Riga, Dtsch. Schauspielh. 27. Jan. 37. (Verf.)

So eine Bedienung. L. 3 A. v. Serafim und Joaquim Alvarez, Quinten v. Martin Lindemann. Stettin, Stadttheater. 2. April 37. (Chronos-V.)

So eine Frau macht einen ganz verrückt. L. 3 A. v. Wigor Wings. Stolp, Stadtth. 3. Dez. 36. (Neuer Bühnen-V. i. Verl. f. Kulturpolitik.)

So reiten die Panduren. Optte. v. Matthias Hohnen u. Carl A. Dietrich. Gladbach-Rheydt, Städt. Bühnen (Gladb.). 7. März 37. (Komp.)

Sondernummer Otto Witte, Die. L. 4 A. v. Vomhof. Erfurt, Städt. Bühne. 17. Nov. 1936. (D.M.V.)

Sonne Irlands, Die. Dr. 5 A. v. Felix Dhünen. Gera, Reuß. Th. 9. Dez. 37. (Bl.-E.)

Sonntag des Lebens. Rhein. L. 3 A. v. Max Monato. Berlin, Roseth. 1. Sept. 36. (V.V.B.)

Sonntagmorgen — ohne Sorgen? Von Hans v. Wilsdorf. Dresden, Th. d. Volkes (Naturth.). 12. Juni 37. (Verf.)

Spatzenhochzeit, Die. Vst. 3 A. v. L. Sippel. Oberstdorf, Bauernspiele. 17. Aug. 37. (Rubin-V.)

Spiel im Süden. Optte. 3 A. v. Kurt Feltz und Erich Wippermann. Mus. v. Gustav Kneip. Düsseldorf, Städt. Bühnen (Operettenh.). 11. April 37. (Komp.)

Spiel vom deutschen Bettelmann, Das. 3 A. v. Ernst Wiechert. Danzig, Staatsth. 3. Jan. 37. (Langen-M.)

Stacheldraht. Tr. 4 A. v. Wolf Justin Hartmann. Köln a. Rh., Städt. Bühnen (Schauspielh.). 29. April 37. (Verf.)

Stefan Fadinger. Dtsch. Bauernerheb. 3 A. v. Hermann Heinz Ortner. München, Staatsth. (Prinzregenten-Th.). 5. März 37. (Bl.-E.)

Stein, Der. Vst. 3 A. 1. Vsp. v. Knut Schäfer. Zwickau, Stadtth. 23. Febr. 37. (Verf.)

Sternenreiter, Die. Whnmr. v. Herbert Hennies. Mus. v. W. van Endert. Annaberg, Grenzlandth. 29. Nov. 36. (Verf.)

Störmfloot. Sp. 1 A. v. Dr. Ivo Braak. Kiel, Schauspielh. (Niederdtsch. B.). 11. Nov. 37. (Verf.)

Straße frei für Karl. Vst. 4 A. v. Paul Sackarndt. Guben, Stadtth. 14. Okt. 36. (Bl.-E.)

Stülpner Karl. Vst. 2 Abt. v. Willi Hörning. Ehrenfriedersdorf, Freilichtsp. a. d. Greifensteinen. 18. Juli 37. (Verf.)

Sturm über Lehst. Sch. 4 A. v. Rud. Ahlers. Dessau, Friedrich-Theater. 19. März 37. (Junger Bühnen-Vertr.)

Sturz des Ministers, Der. Sch. 3 A. v. Eberhard Wolfgang Möller. Leipzig, Städt. Th. 25. April 37. (Langen-M.)

Stuttgart, es dreht sich um Dich! Rv. v. Max Heye, Max Strecker u. Fritz Rügamer. Stuttgart, Schauspielhaus. 16. Juli 37. (Verf.)

Tanzspiel vom Tod. Mus. v. Eberhard Ludwig Wittmer. Text v. H. H. Steinbach. Freiburg i. Br., Städt. Bühne. 23. März 37. (Komp.)

Tatarin, Die. 3 A. v. Rich. Strauß. Text v. Marion Halvorsen. Duisburg. Opernh. 25. Okt. 36. (Komp.)

Thedje de Tyrann. Vst. m. G. u. T. 3 A. v. Wilfried Wroost. Hamburg, Ernst-Drucker-Theater. 12. März 37. (Verf.)

Thors Gast. Km. 3 A. v. Otto Erler. Dresden, Staatsth. (Schauspielhaus). 29. Jan. 37. (Haessel-V.)

Thron im Nebel, Der. Dr. 7 B. v. Georg Basner. Breslau, Städt. Bühnen (Schauspielhaus). 18. Nov. 36. (Langen-M.)

Till Eulenspiegel. Vsp. i. 2 Teil. u. einem Nsp. frei n. Joh. Fischarts „Eulenspiegel Reimens weiß" v. E. N. v. Reznicek (Urauff., Neubearb.). Köln, Städt. Bühnen (Opernhaus). 17. Juni 37. (Komp.)

Tor im Osten, Das. Sp. v. Burg u. Dom v. Hans Christoph Kaergel. Meißen, Stadtth. (Burgfestspiele). 5. Juni 37. (Landesst. Sachsen.)

Trianon oder Das Hausgespenst. Km. Op. 3. A. Mus. v. Ludw. Heß. Dicht. n. Plautus v. Eberhard König. Bonn, Stadtth. 21. April 37. (V.V.B.)

Traumspiel um St. Helene. Von Felix Dühnen. Mus. v. Kurt Heuser. Cottbus, Stadtth. 14. März 37. (Bl.-E.)

Tulipantjes. Km. 5 A. v. Paul Schurek. Hamburg, Niederdeutsche B. 14. Okt. 36. (Quickborn-Verl.)

Ueb' immer Treu' und Redlichkeit. K. 4 B. v. Gustav Martin. Leipzig, Schauspielh. 7. Aug. 37. (Verf.)

Uglei, De. V.-Op. v. Paul Wittmaack. Dicht. v. Otto Hallig. Kiel, Städt. Th. (Schauspielhaus). 13. Jan. 37. (Komp.)

Um ein Hundehaar. L. 4 A. v. Emmerich Nuß. Guben, Stadtth. 21. Jan. 37. (Rohrbacher-V.)

Um uns dreht sich Berlin. Heit. B. durch 700 Jahre Berlin v. Hans Brennecke. Mus. zur Revue n. verschiedenen Komponisten gestalt. v. Emmerich Lothar Bär. Berlin, Plaza-Th. 23. Febr. 37. (Verf.)

Umweg, Der. Km. 3 A. v. Werner v. d. Schulenburg. München, Staatsth. (Residenzth.). 9. April 37. (Werk-V.)

Unentbehrliche, Der. L. v. Martin Rabe. Hamburg, Thaliath. 7. Nov. 36. (V.V.B.)

Unsterbliche Sehnsucht, Die. Optte. 5 B. Text v. Oskar Felix. Mus. v. Franz Grothe. Breslau, Städt. Bühnen (Opernh.). 7. Febr. 37. (Allegro-V.)

Unter Tage, Sch. 3 A. v. Kurt Schuder. Gelsenkirchen, Stadtth. 21. Febr. 37. (Ahn.)

Usmüller, Der. Tr. 4 A. v. Friedrich Roth. (Urauff. d. Neufass.) Karlsruhe, Staatsth. 3. April 37. (Rampe-V.)

Vasall, Der. Trag. v. Friedr. Wilh. Hymnen. Bochum, Stadtth. 20. März 37. (Langen-M.)

Verbotene Lied, Das. Sp.-Op. 3 A. v. Franz Werther. Text v. Gustav Quedenfeldt, n. einer Idee v. Paul Hubl. Ratibor, Oberschl. Grenzlandth. 7. April 37. (Dt. Bühnenvertrieb.)

Vergessenes Heer. Dramat. Ballade 5 A. v. Georg Basner. Heilbronn, Stadtth. 9. Nov. 36. (D.M.V.)

Verliebten Frauen, Die. Optte. 3 A. Text v. Will Kaufmann und Paula Keune. Mus. v. Rud. Perak. Ges.-Texte v. Will Kaufmann und Rud. Perak. Osnabrück, Stadtth. 17. April 37. (Kiepenh.)

Versprich mir nichts. Km. v. Charlotte Rißmann. Berlin, Staatsth. (Schauspielh.). 10. Nov. 36. (Rampe.)

Vertauschte Tenor, Der. Sp. zur Sommerzeit 3 A. v. E. Schulte-Callenbach. Flensburg, Grenzlandth. (Freilichtb. Solitüde). 28. Juli 37. (Verf.)

Vier Gesellen, Die. L. v. Jochen Huth. Bielefeld, Stadtth. 21. Okt. 36. (Bl.-E.)

Viola. Optte. 3 A. Mus. v. L. Schmidseder. Text v. G. Schwenn u. Paul Beyer. Leipzig, Neues Optten.-Th. 22. Jan. 37. (Crescendo-V.)

Vogel friß oder stirb! Km. 4 A. v. Cäsar v. Arx. Freiburg i. Br., Städt. Bühnen (Gr. Haus). 27. Febr. 37. (D.M.V.)

Volk am Oranje. Afrikan. Trag. 3 A. v. Henrik Herse. Braunschweig, Landesth. 25. März 37. (Wende-V.)

Volksverräter. Sch. v. Herbert Lippe. Dresden, Komödienhaus. 17. Aug. 37. (Verf.)

Vom lieben Augustin. V.-Km. 3 A. m. Mus., Ges. u. T. v. Dietzenschmidt (Neufassung). Essen, Städt. Bühnen (Schausph.). 28. Jan. 37. (Höfling-V.)

Vor der Ewigkeit. Tragikom. 3 A. v. Christian Siemens. Beuthen, Oberschles. Landestheater. 17. Febr. 37. (Werk-V.)

Wandlungen der Liebe. Sch. 3 A. v. Paul van der Hurk. Gera, Reuß. Th. 11. Febr. 37. (Arcadia-V.)

Wappen der Prasöhns, Das. Km. 3 A. v. Walther Gottfr. Klucke. Kaiserslautern, Landesth. Saarpfalz. 29. Mai 37. (Dtsch. Bühnenvertr.)

War noch ein Trompeter, Das. Sch. 3 A. v. Hans Joachim. Wuppertal, Städt. Bühnen (Barmen). 19. Jan. 37. (Arcadia-V.)

Wegweiser zum siebenten Himmel, Der. L. 3 A. v. Maximilian Vitus. Lindners Tegernseer (Gmund), Urauff. Zürich Roxy-Th. 19. Mai 37. (Rubin-V.)

Wein am Strand, 3 A. v. Ludwig Hinrichsen. Lübeck, Städt. B. 20. März 37. (V.V.B.)

Weiße Fürstin, Die, Von Rainer Maria Rilke. Gießen, Stadtth. 17. Jan. 37. (Junger Bühnenvertrieb.)

Weltbad Tümpelhagen. L. 3 A. v. Walter Looschen. Hamburg, Niederdeutsche B. 28. April 37. (Verf.)

Wenn die Zarin lächelt. Optte. 3 A. v. Clemens Schmalstich. Berlin, Dtsch. Opernh. 28. Okt. 36. (Crescendo-V.)

Wer bietet mehr? L. v. Alma Rogge. Berlin, Lessing-Th. 11. Sept. 36. (Bl.-E.)

Wer zuerst kommt. Km. v. F. A. Gros und Manfred Scholz. Flensburg, Grenzlandth. 25. Nov. 36. (Verf.)

Wessel Hummer. Sch. 5 A. v. Albert Petersen. Hamburg, Niederdtsch. B. 1. April 37. (Verf.)

Wettloop in Blanknes'. L. 3 B. v. Bruno Peyn. Altona, Stadtth. (Niederdtsch. B.) 20. Febr. 37. (Verf.)

Wie der Hase läuft. Lust. Bauernst. 3 A. v. Edgar Kahn. Braunschweig, Landesth. 3. Okt. 36. (V.V.B.)

Willkommen in Mergenthal. L. 5 A. v. Hans Brühl. Stendal, Landesth. 13. Okt. 36. (Bl.-E.)

Wimmerfleeg, De. L. 3 A. v. Albert Dambek u. Ferdinand Marian. Hamburg, Niederdtsch. B.; Altona, Stadttheater. 2. Dez. 36. (Quickborn-V.)

Wind im Luch. L. 3 A v. Friedr. Griese. Hannover, Städt. Bühnen (Schauspielh.). 13. Juni 37. (Langen-M.)

Wredes Heimkehr. Von Julius Bergmann. Detmold, Lipp. Landesth. 10. März 37. (Verf.)

Wunder, Das. Legendenspiel, Dicht. v. Grg. Schmückle. Mus. v. Hugo Herrmann. Stuttgart, Staatstheater. 14. Nov. 36. (Strecker u. Schröder, Stuttgart.)

Zauber der Stimme, Der. Groteske Km. 4 A. v. Peter Paul Althaus. Mus. v. Ludwig Kusche. Köln a. Rh., Städt. Bühnen. 31. Dez. 36. (Höfling-V.)

Zauberin Lola. Musik. Km. 3 A. v. Alfred Brieger u. Sigm. Graff. Mus. v. Ed. Künneke. Dortmund, Stadtth. 24. April 37. (Allegro-V.)

Zehrbrotke, Dat. Dr. v. Ruth Geede. Königsberg i. Pr., Niederpreuß. B. 21. März 37. (Verf.)

Zillertal, du bist mei' Freud'. Vst. 3 A. v. Fred A. Angermayer. Frankfurt a. M., Frankf. Künstlerth. 7. Dez. 36. (Arcadia-V.)

Zur Meermaid. L. 3 A. a. d. London d. Shakespeare-Zeit v. Ernst Geyer. Karlsruhe, Staatsth. 22. Mai 37. (Wende-V.)

Zwei Kinder suchen ihren Vater. Km. 3 A. v. Maxim. Böttcher. Gladbach-Rheydt (Stadtth. Gladbach). 8. April 37. (Kiepenh.-V.)

Zwei in der Dunkelkammer. L. 3 A. v. Robert Overweg. Leipzig, Städt. Theater. 22. Mai 37. (Thalia-V.)

Zwerg Nase. Zaub.-Sp. 11 B. v. Siegfr. Raetzer. Mus. v. Carl Ferrand. Weimar, Dtsch. Nationalth. 13. Dez. 36. (Verf.)

Zwischen Mitternacht und Morgen. Sch. 4 B. n. einer Idee v. Heinz Gorges v. Alexander Paul. Berlin, Volksdtsch. Bühne (Münster i. W., Stadtth.). 12. Jan. 37. (Verf.)

Honorarfreie Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(Die Zeit vom 1. Januar 1902 bis 31. Dezember 1933 umfassend.
Autoren, die ab 1. Januar 1934 30 Jahre tot waren, haben 50jährige Schutzfrist.)

Durch Gesetz im Urheberrecht vom 19. Juni 1901 (30jährige Schutzfrist) sind die Werke der nachstehend aufgeführten Schriftsteller und Komponisten honorarfrei.

Vor Aufführung eines Werkes sind etwaige später verstorbene oder noch lebende Bearbeiter, Uebersetzer und Textdichter zu berücksichtigen. Es empfiehlt sich daher, beim Bühnenverlag anzufragen.

Durch das Reichsgesetz zur Verlängerung der Schutzfrist im Urheberrecht von dreißig auf fünfzig Jahre (vom 13. 12. 1934) sind die Bühnenwerke der Autoren, die ab 1. Januar 1934 dreißig Jahre tot waren, um weitere 20 Jahre geschützt. Danach wird die hier abgedruckte Liste in den nächsten 20 Jahren neue Namen nicht bringen.

(Die Jahreszahlen in ( ) geben das Jahr an, mit dessen Beginn die Werke des betr. Autors honorarfrei geworden sind.)

(Ohne Gewähr.)

a) Schriftsteller:

Adami, Friedrich, † 8. 8. 1893 (1924).
Allmers, Hermann, † 9. 3. 1902 (1933).
Anno, Anton, † 1. 12. 1893 (1924).
Anzengruber, Ludwig, † 10. 12. 1889 (1920).

Bahn, Adolf, † 7. 3. 1882 (1913).
Barbier, Jules, † 16. 1. 1901 (1932).
Bariérre, Theodor, † 16. 10. 1877 (1908).
v. Baudissin, Wolf, Graf, † 4. 4. 1878 (1909).
v. Bauernfeld, Ed., † 9. 8. 1890 (1921).
Baumbach, Antonie, † 15. 4. 1902 (1933).
Benedix, Roderich, † 26. 9. 1873 (1904).
Berg, Otto Franz, † 16. 1. 1886 (1916).
Berla, Alois, † 17. 2. 1896 (1927).
von Bodenstedt, Friedrich, † 18. 4. 1892 (1923).
Bonn, Franz, † 7. 7. 1894 (1925).
Börnstein, Heinrich, † 9. 9. 1892 (1923).
v. Borch, Maria, † ? 5. 1895 (1926).
Brachvogel, Albert Emil, † 27. 11. 1878 (1909).
Braun, Joseph, † 26. 9. 1902 (1933).
Braun, Julius W., † 5. 10. 1895 (1926).
Brisebarre, E. L., † 17. 12. 1871 (1902).
Bucholz, Robert, † 11. 6. 1893 (1924).
Bulwer, Edward, † 18. 1. 1873 (1904).
Byr, Robert, † 1. 7. 1902 (1933).

Calmberg, Adolf, † 26. 5. 1887 (1918).
Caro, Karl, † 4. 9. 1884 (1915).
Carré, Michel, † 1872 (1903).
Cavalotti, Felice, † 6. 3. 1898 (1929)
Chivot, Henri, † 18. 9. 1897 (1928).
Conrad, G., † 2. 5. 1902 (1933).
Corleis, Friedrich, † 14. 6. 1896 (1927).
Cormon, Eugène, † 7. 3. 1903 (1934).
Cremieux, Hektor, † 30. 9. 1892 (1923).
Csiky, Gregor, † 19. 11. 1891 (1922).

Daudet, Alphonse, † 16. 12. 1897 (1928).
Delphit, Albert, † 5. 1. 1893 (1924).
Dennery, Adolphe Philippe, † 26. 1. 1899 (1930).
Dery, Juliane, † 31. 3. 1899 (1930).
Devrient, Eduard, 4. 10. 1877 (1908).
Devrient, Otto, † 23. 6. 1894 (1925).
Dickmann, Hermann, † 29. 6. 1897 (1928).
v. Dingelstedt, Franz, † 15. 5. 1881 (1912).
Dohm, Ernst, † 5. 2. 1883 (1914).
Dulk, Alb., † 30. 10. 1884 (1915).

Ebert, Karl Egon, † 24. 10. 1882 (1913).
v. Elsholtz, Franz, † 22. 2. 1872 (1903).
Erckmann, Emil, † 14. 3. 1899 (1930).

Feldmann, Leop., † 27. 3. 1882 (1913).
Fels, Roderich, † 13. 9. 1883 (1914).
Ferrari, P., † 10. 3. 1889 (1920).
Findeisen, Julius, † 13. 3. 1879 (1910).
Fredro, Joh. Alex., Graf, 15. 5. 1891 (1922).
Freytag, Gustav, † 30. 4. 1895 (1926).
v. Fuchs-Nordhoff, Rich. Frhr., † 28. 3. 1897 (1928).

Gaßmann, Theodor, † 3. 12. 1871 (1902).
Geffken, F. G., † 1. 5. 1896 (1927).
Geibel, Emanuel, † 6. 4. 1884 (1915).
Genast, Wilhelm, † 18. 1. 1887 (1918).
Genée, Richard, † 15. 6. 1895 (1926).
Gerstäcker, Friedr., † 31. 5. 1872 (1903).

Ghislanzoni, Antonio, † 18. 1. 1893 (1924).
Gildemeister, Otto, † 26. 8. 1902 (1933).
Gille, Philippe, † 20. 3. 1901 (1932).
Görlitz, Karl, † 10. 7. 1890 (1921).
Görner, Karl August, † 9. 4. 1884 (1915).
Götze, Karl, † 14. 1. 1887 (1918).
Grandaur, Franz, Dr., † (1927).
Grillparzer, Franz, † 21. 1. 1872 (1903).
Grosse, Julius, † 9. 5. 1902 (1933).
Grothe, Wilhelm, † 13. 2. 1872 (1903).
Grua, Ernst, † 12. 9. 1879 (1910).
Grüppe, Otto Friedr., † 7. 1. 1876 (1907).
Günther, Anton (Elimar v. Oldenburg), † 17. 10. 1895 (1926).
Günther, Leopold, † 16. 8. 1902 (1933).
Gurlitt, Emanuel, † 13. 7. 1896 (1927).
Gutzkow, Karl, † 16. 12. 1878 (1909).

Hackländer, Friedr. Wilhelm, † 6. 7. 1877 (1908).
Haffner, Karl, † 29. 2. 1876 (1907).
Halm, Friedrich, † 22. 5. 1871 (1902).
Hamerling, Robert, † 13. 7. 1889 (1920).
Helbig, Friedrich, † 8. 8. 1896 (1927).
Held, Ludwig, † 2. 3. 1900 (1931).
Henle, Elise, † 18. 8. 1892 (1923).
Herrig, Hans, † 5. 5. 1892 (1923).
Herrmann, Bernh. Anton, † 29. 5. 1876 (1907).
Heydrich, Gustav Moritz, † 27. 1. 1885 (1916).
Hiltl, Georg, † 16. 11. 1878 (1909).
Hirschel, Herm., † 26. 11. 1900 (1931).
Hobein, Ed., † 28. 5. 1882 (1913).
Hölty, Herm., † 15. 8. 1887 (1918).
von Holtei, Karl, † 12. 2. 1880 (1911).
Horn, Georg, † 9. 3. 1897 (1928).

v. Ising, Wilhelm, † 10. 10. 1892 (1923).

Jantsch, Heinrich, † 5. 2. 1899 (1930).
Justinus, Oskar, † 4. 8. 1893 (1924).

Kainz-Hutzler, Sarah, † 24. 6. 1893 (1924).
Kaiser, Friedrich, † 6. 11. 1874 (1905).
Kegel, Hugo, † 24. 8. 1895 (1926).
Kläger, Friedr. Wilh., † 4. 8. 1875 (1906).
Klapp, Michael, † 26. 2. 1889 (1920).
Knauff, Maria, † 8. 2. 1895 (1926).
Kneisel, Rudolf, † 17. 9. 1899 (1930).
Köberle, Georg, † 7. 6. 1898 (1929).
Köhler, Oskar, † 31. 5. 1897 (1928).
Krebs, Hugo, † 10. 12. 1890 (1921).
Kruse, Heinrich, † 13. 1. 1902 (1933).
Kühne, Gustav, † 22. 4. 1888 (1919).

Langer, Anton, † 7. 12. 1879 (1910).
Laube, Heinrich, † 1. 8. 1884 (1915).
Laufs, Carl, † 13. 8. 1900 (1931).
Linderer, Robert, † 16. 12. 1886 (1917).
Lindner, Albert, † 4. 2. 1888 (1919).
Löhn-Siegel, Anna, † 1. 1. 1902 (1933).

Mansfeldt, Arnold, † 6. 1. 1897 (1928).
Marr, Heinr., † 16. 9. 1871 (1902).
Mautner, Ed., † 2. 7. 1889 (1920).
v. Meyern-Hohenberg, Gustav, † 9. 3. 1878 (1909).
Meyr, Melchior, † 22. 4. 1871 (1902).
Molbech, Christian, † 20. 5. 1888 (1919).
Morre, Karl, † 20. 2. 1897 (1928).
Mügge, Ernst Alex, † 19. 11. 1887 (1918).
Müller, Arthur, † 10. 4. 1873 (1904).
Müller, Hugo, † 21. 7. 1881 (1912).
Müller v. Königswinter, Wolfgang, † 29. 6. 1873 (1904).
Murad Effendi (F. v. Werner), † 22. 9. 1881 (1912).

Nesmüller (r. Müller), Jos. Ferd., † 9. 5. 1895 (1926).
Neubürger, Ferd. Ludwig, † 26. 10. 1895 (1926).
Nissel, Franz, † 20. 7. 1893 (1924).

Pfau, Ludwig, † 12. 4. 1894 (1925).
Polenz, Wilhelm, † 13. 11. 1903 (1934).
Prechtler, Otto, † 6. 8. 1881 (1912).
Prutz, Robert, † 21. 6. 1872 (1903).
zu Putlitz, Gustav, † 5. 9. 1890 (1921).

Ramann, Bruno, † 13. 3. 1897 (1928).
von Redwitz, Oskar, † 6. 7. 1891 (1929).
Rheinisch, Albin, † 7. 11. 1892 (1923).
Riese, Friedrich Wilh. (W. Friedrich), † ? 12. 1879 (1910).
Ritter, Karl August, † 11. 9. 1878 (1909).
v. Roberts, Alexander, † 8. 9. 1896 (1927).
Roeber, Friedrich, † 12. 10. 1901 (1932).
Roquette, Otto, † 18. 3. 1896 (1927).
Rosen, Julius, † 4. 1. 1892 (1923).
Rost, Alexander, † 15. 5. 1875 (1906).

Schacht, Eduard, † 16. 11. 1893 (1924).
v. Schack, Adolf Friedrich, Graf, † 14. 4. 1894 (1925).
Schanz, Julius, † 15. 4. 1902.
Schaufert, Hyppolite, † 18. 5. 1872 (1903).
Schenk, Alois, † 1879 (1910).
Schleich, Martin, † 13. 10. 1881 (1912).
Schletterer, Hans Michael, † 15. 6. 1893 (1924).
v. Schmid, Hermann Theodor, † 19. 10. 1880 (1911).
Schneider, Louis, † 16. 12. 1878 (1909).
Schubert, Friedrich Carl, † 2. 1892 (1923).
Schultz, Carl Theodor, † 14. 4. 1900 (1931).
Schumann, William, † 1. 5. 1898 (1929).
Schwab, Gottfried, † 2. 3. 1903 (1934).
Schweitzer, Jean Baptiste, † 28. 7. 1875 (1906).
Sievers, Otto, † 25. 7. 1889 (1920).
Stegmann, Rudolf, † 25. 2. 1895 (1926).

Tannenhofer, Carl, † 2. 1. 1893 (1924).
Taubert, Emil, † 10. 4. 1895 (1926).
Telmann, Konrad (Zitelmann), † 23. 1. 1897 (1928).
Tietz, Friedr., † 6. 7. 1879 (1910).
Töpfer, Karl, † 23. 8. 1871 (1902).
Toth, Ed., † 26. 2. 1876 (1907).
Treumann, Karl, † 18. 4. 1877 (1908).

v. Uechtritz, Friedrich, † 15. 2. 1875 (1906).

Volger, Fritz, † 9. 2. 1893 (1924).

Walther, Oscar, † 7. 5. 1901 (1932).
Wartenburg, Karl, † 24. 4. 1889 (1920).

v. Wehl, Feodor, † 22. 1. 1890 (1921).
Weirauch, August, † 2. 10. 1883 (1914).
Welten, Oskar, † 26. 5. 1894 (1925).
v. Werder, Carl Friedr., † 10. 4. 1893 (1924).
Wichert, Ernst, † 21. 1. 1902 (1933).
Wilhelmi, Alexander Viktor, † 8. 10. 1877 (1908).
Wilken, Heinrich, † 21. 5. 1886 (1917).
v. Winterfeld, Ad., † 18. 11. 1889 (1920).
Wittmann, Karl Friedr., † 17. 3. 1903 (1934).
Wohlmuth, Leonh., † 2. 7. 1889 (1920).
v. Wolzogen, Alfr., † 13. 1. 1883 (1914).
Wulff, Friedr. Willibald, † 24. 4. 1898 (1929).

Zappert, Bruno, † 31. 1. 1892 (1923).
Zell, F. (Camillo Walzel), † 17. 3. 1895 (1926).

b) Komponisten:

Auber, D. F. E., † 13. 5. 1871 (1902).
Audran, Edmond, † 17. 8. 1901 (1932).

Bach, Otto, † 3. 7. 1893 (1924).
Bazin, François, † 2. 7. 1878 (1909.
Benedikt, Julius, † 5. 6. 1885 (1916).
Bial, Rudolf, † 23. 11. 1881 (1912).
Bizet, Georges, † 3. 6. 1875 (1906).
Blodek, Wilhelm, † 1. 5. 1874 (1905).

Catalani, Alfredo, † 7. 8. 1893 (1924).
Chabrier, Alexis Emanuel, † 13. 9. 1894 (1925).
Cornelius, Peter, † 28. 10. 1874 (1905).
Curti, Franz, † ?. 2. 1898 (1929).
Czibulka, Alfred, † 27. 10. 1894 (1925).

Delibes, Leo, † 16. 1. 1891 (1922).
Doppler, Franz Adalbert, † 27. 7. 1883 (1914).
Dorn, Heinrich, † 10. 1. 1892 (1923).

Eilers, Ludwig Albert, † 4. 9. 1896 (1927).
Erkel, Franz, † 15. 6. 1893 (1924).
Ernst, Herzog von Sachsen Coburg-Gotha, † 22. 8. 1893 (1924).

Faust, Karl, † 12. 9. 1892 (1923).
von Flotow, Friedrich, † 24. 1. 1883 (1914).
Fuchs, Johann Nepomuk, † 5. 10. 1899 (1930).

Goetz, Herrm., † 3. 12. 1876 (1907).
Gounod, Charles François, † 17. 10. 1893 (1924).
Grammann, Karl, † 30. 1. 1897 (1928).
Gumbert, Ferdinand, † 6. 4. 1896 (1927).
Gunkel, Adolf, † 15. 3. 1901 (1932).

Härtel, Gustav, † 28. 8. 1876 (1907).
Hartmann, Emil, d. Jüngere, † 19. 7. 1898 (1929).
Haßlinger, Johann, Nepomuk, Frhr. v. † 9. 1. 1898 (1929).
Held, Leo, † 16. 5. 1903 (1934).
Hentschel, Theodor, † 19. 12. 1892 (1923).
Hertel, Peter Ludwig, † 14. 6. 1899 (1930).
Hervé, Florimond, † 4. 11. 1892 (1923).
Hill, Wilhelm, † ? 6. 1902 (1933).
von Hiller, Ferd., † 10. 5. 1885 (1916).
Hofmann, Heinrich, † 16. 7. 1902 (1933).
von Holstein, Franz, † 22. 5. 1878 (1909).
von Hornstein, Robert, † 18. 7. 1890 (1921).

Kleinmichel, Richard, † 18. 8. 1901 (1932).
Klughardt, August, † 3. 8. 1902 (1933).
Krebs, Karl Aug., † 16. 5. 1880 (1911).
Krempelsetzer, Georg, † 9. 6. 1871 (1902).
Krug, Friedr., † 3. 11. 1892 (1923).
Kücken, F. W., † 3. 4. 1882 (1913).

Lachner, Franz, † 20. 1. 1888 (1919).
Lachner, Ignaz, † 24. 2. 1895 (1926).
Lachner, Vinzenz, † 22. 1. 1893 (1924).
Lacombe, Louis, † 30. 9. 1884 (1915).
Litolff, Henry Charles, † 6. 8. 1891 (1922).
Lux, Friedrich, † 10. 7. 1895 (1926).

Maillart, L. A., † 26. 5. 1871 (1902).
Millöcker, Karl, † 31. 12. 1899 (1930).
Müller, Adolf, † 14. 12. 1901 (1932).

Neßler, Viktor E., † 29. 5. 1890 (1921).

Pierson, Henry Hugh, † 28. 1. 1873 (1904).
Planché, James Robinson, † 30. 5. 1880 (1911).
Ponchielli, A., † 17. 1. 1886 (1917).

Reißmann, August, † 1. 12. 1903 (1934).
Rheinberger, Josef, † 25. 11. 1901 (1932).
Röder, Martin, † 9. 6. 1895 (1926).
Rückauf, Anton, † 19. 9. 1903 (1934).

Schmidt, Gustav, † 11. 2. 1882 (1913).
Scholz, Bernhard, † 11. 12. 1871 (1902).
Smetana, Friedrich, † 12. 5. 1884 (1915).
Sullivan, Arthur, † 22. 11. 1900 (1931).
Stiegmann, Ed., † 23. 11. 1880 (1911).
Strauß, Johann (Sohn), † 3. 6. 1899 (1930).
v. Suppé, Franz, † 21. 5. 1895 (1926)
de Swert, Jules, † 24. 2. 1891 (1922).

Taubert, Wilh., † 7. 1. 1891 (1922).
Thomas, Ambroise, † 12. 2. 1896 (1927).
Thomas, Arthur Goring, † 20. 3. 1892 (1923).
Triebel, Bernhard, † 14. 7. 1897 (1928).
Tschaikowsky, Peter, † 6. 11. 1893 (1924).
Tschirch, Wilh., † 6. 1. 1892 (1923).

Veberle, Adalbert. † 15. 3. 1897 (1928).
Verdi, Giuseppe, † 27. 1. 1901 (1932).

Wagner, Richard, † 13. 2. 1883 (1914).
Weinzierl, Max, v., † 10. 7. 1898 (1929).
Wolf, Hugo, † 22. 2. 1903 (1934).
Würst, Richard, † 9. 10. 1881 (1912).

Zeller, Karl, † 17. 8. 1898 (1929).
Zsoppe, Konstantin, † 19. 2. 1898 (1929).
Zumpe, Hermann, † 4. 9. 1903 (1934).

Gesetz zur Verlängerung der Schutzfristen im Urheberrecht.

Vom 13. Dezember 1934.

(Reichsgesetzblatt, Teil II, 1934, Nr. 61, Seite 1395.)

Die Reichsregierung hat das folgende Gesetz beschlossen, das hiermit verkündet wird:

§ 1.

(1) Die Schutzfristen im Urheberrecht, die dreißig Jahre betragen, werden auf fünfzig Jahre verlängert.

(2) Demgemäß werden

1. im Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst (Reichsgesetzbl. 1901 S. 227; 1910 S. 793) in den §§ 29, 31 und 32 die Worte „dreißig“ und „dreißigjährig“ durch „fünfzig“ und „fünfzigjährig“ und
2. im Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie (Reichsgesetzbl. 1907 S. 7; 1910 S. 793) im § 25 das Wort „dreißig“ durch „fünfzig“ ersetzt.

§ 2.

(1) Die Verlängerung der Schutzdauer tritt auch für die bereits geschaffenen Werke ein, die beim Inkrafttreten dieses Gesetzes noch urheberrechtlich geschützt sind.

(2) Wurde das Urheberrecht vor Inkrafttreten dieses Gesetzes ganz oder teilweise einem anderen übertragen, so erstreckt sich diese Verfügung im Zweifel nicht auf die Dauer der Verlängerung der Schutzfrist. Wer jedoch vor dem Inkrafttreten ein Urheberrecht erworben oder die Erlaubnis zur Ausübung einer urheberrechtlichen Befugnis erhalten hat, bleibt weiterhin gegen angemessene Vergütung zur Nutzung des Werkes berechtigt.

Berlin, den 13. Dezember 1934.

Der Führer und Reichskanzler.
Adolf Hitler.

Der Reichminister der Justiz.
Dr. Gürtner.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

Angermayer, Fred. A., Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 3a (Tel. 345029).
Anheisser, Siegfried, Dr., Berlin W 50, Eislebener Str. 7 (Tel. 241617).
Apel, Paul, Köln a. Rh., Aachener Straße 29.
Arlt, Erich, Guben, Wilkestr. 4.
Arnold, Otto, Schriftst., Außig a. E., Westphalenstr. 46 (Tel. 3094).

Backes, Lotte (Komp.), Berlin W 35, Kurfürstenstr. 151 (Tel. 210574).
Bacmeister, Ernst, Wangen b. Radolfzell a. Bodensee.
Bars, Richard, Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 103 (Tel. 995440).
Becke, Ed. v., Schriftst., Frankfurt a. M., Bleichstr. 25.
Becker-Trier, Heinz, Berlin-Charlottenburg 5, Hebbelstr. 7 (Tel. 302298).
Berndsen, Hellmuth, Berlin-Charlottenburg 1, Kanalstr. 9 (Tel. 347252).
Bernhardt, Osk. Ernst, Vomperberg b. Schwaz, Tirol (Tel. Schwaz 131).
Bethge, Friedrich, Frankfurt a.M., Liebigstr. 27 c (Tel. 20691).
Betsch, Roland, Ettlingen (Baden), Lorettostr. 5.
Beutten, Hermann, Dr., Komponist. Warthausen-Riß (Württbg.) (Tel. Biberach-Riß 754).
Beyer, Paul, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 198a (Tel. 877243).
Beyerlein, F. A., Leipzig N 22, Norderneyer Weg 12.
Billerbeck-Gentz, Friedrich, Berlin-Spandau, Pichelsdorfer Str. 69 a.
Bloem, Dr. Walter, Berlin W 62, Budapester Str. 23 (Tel. 254600).
Blume, Bernhard, Stuttgart, Köllestr. 11 (Tel. 62771).
Blunck, Hans-Friedrich, Mölenhoffhuus, Post Greben i. Holstein (Tel. Greben 1).
Bodman, Emanuel v., Gottlieben bei Konstanz, Abholerfach Konstanz.
Böttcher, Maximilian, Eisenach, Kapellenstr. 22.
Bolten-Baeckers, Heinz, Berlin-Wilmersdorf, Helmstädter Straße 25 (Tel. 870304).
Brenner, Bruno, Komponist, Dresden A 16, Zöllnerstr. 14.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 11 (Tel. 834749).
Bretschneider, Carl, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 37/38 (Tel. 960957).
Bürger, Conrad, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 39 (Tel. 263242).
Bürkner, Robert, Lübeck, Städt. Bühnen (Tel. 29900).
Burte, Herm., Dr., Lörrach (Bad.), Adolf-Hitler-Str. 248.

Cendraburg, Dor, Hövelriege 180 (Paderborn-Land).
Cremers, Paul Joseph, Dr., Essen-Margarethenhöhe, Sommerburgstr. 22 (Tel. 42374).
Creutzer, Caroline, Städt. Bühnen, Wuppertal.

Diedicke, Paul, Braunschweig, Rennelbergstr. 5.
Dietze, Th. Max, Herrsching a. Ammersee (Bay.), Leitenhöhe 23.
Dietzenschmidt, Berlin-Stegl., Torwaldsenstr. 37 (Tel. 722237).
Dreyer, Max, Dr., Göhren a. Rügen.

Ebermayer, Erich, Dr., Berlin-Grunewald, Herbertstr. 16 (Tel. 976871).
Eckert, Erich, Schriftst., Burg a. d. Wupper.
Eckert, Hans Martin, Berlin NW 87, Flensburger Str. 22 (Tel. 397958).
Erler, Otto, Prof. Dr., Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15 (Tel. 2188).
Eulenberg, Herb., Kaiserswerth b. Düsseldorf, Burgallee 4.
Ewers, Hanns Heinz, Dr., Berlin W 10, Hohenzollernstr. 21.

Fladt, Wilhelm, Freiburg i. Br., Bertholdstr. 54.
Förster-Ludwig, Heinz, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 6 (Tel. 885070).

Forster (Burgraf), Friedrich, München, Maria-Theresia-Str. 13.
Franck, Hans, Dr., Frankenhorst b. Schwerin i. Meckl. (Tel. 2873).
Frehsee, Martin, Berlin W 35, Frobenstr. 28.

Gaus, Hans, Berlin W 50, Bamberger Str. 57 (Tel. 254610).
Gessner, Friedrich, Magdeburg, Mittelstr. 11.
Geucke, Kurt, Berlin SW 29, Fidicinstraße 15.
Geyer, Ernst, Dr., Krummhübel i. Riesengeb.
Gfaller, Rudi, Leipzig, Dietrichring 16 (Tel. 21890).
Gimmerthal, Armin, Bonn a. Rh., Schumannstr. 16.
Glogau, Emil Aug., Dr. med., Berlin-Schöneberg, Kaiser-Wilhelm-Platz 5 (Tel. 710346).
Gobsch, Hanns, Murnau (Oberbay.), Haus Vierlinden (Tel. 258).
Göhler, Georg, Dr., Lübeck, Lindenstraße 5a.
Götz, Kurt, Merlingen a. Thunersee (Schweiz), Haus Valeria (Tel. 73017).
Goetz, Wolfgang, Berlin-Stahnsdorf (Teltow), Am Kienwerder 41 (Tel. 405906).
Graener, Paul, Dr. Prof., Komponist, Berlin-Charlottenbg., Kastanienallee 3.
Graff, Sigmund, Berlin-Lankwitz, Mozartstr. 14 (Tel. 737835).
Groh, Walter, Berlin-Tempelhof, Ottokarstr. 5a (Tel. 754862).
Groß, Rudolf, Hofrat, Berlin-Friedenau, Varzinerstr. 22 (Tel. 831151).
Gudenberg, Erich, Freiherr Wolff von, Berlin W 15, Kurfürstendamm 22 (Tel. 911716).

Haelssig, Artur, Heilbronn-Böckingen, Im Haselter 99.
Halbe, Max, Dr., München 23, Martiusstr. 6 (Tel. 31595).
Halton, Theo, Berlin W 15, Kurfürstendamm 58 (Tel. 322420).
Hamsun, Knut, Grimstadt (Norw.).
Hartenfels, Adolf, Fürth i. B., Blumenstr. 2.
Hartmann, Fritz, Komp., Fredersdorf b. Berlin.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil. h. c., Wiesenstein-Agnetendorf i. Rsgb. (Tel. Hermsdorf-Kynast 325).
Hensel-Haerdrich, Paul, Kassel-Wilhelmshöhe, Schloßteichstraße 1 (Tel. 31651).
Herfurth, Emil, Dr., Schriftst., Weimar, Sedanstr. 9.
Herrmann, Hugo, Komp., Stuttgart-O, Kernerstr. 26 (Tel. 91166).
Herzog, Alfred, Berlin-Zehlendorf-Mitte, Am Buschgraben (Tel. 249391).
Herzog, Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh. (Obere Burg) (Tel. Honnef 219).
Hesse, Otto Ernst, Dr., Berlin-Grunewald, Jagowstr. 23 (Tel. 890672).
Hillers, Hans Wolfgang, Berlin-Tempelhof, Manfred-von-Richthofen-Str. 13 (Tel. 668887).
Hinrichs, August, Oldenburg, Blasiusstr. 2 (Tel. 4790).
Holm, Korfiz, München-Pasing, Rembrandtstr. 13.

Irmler, Karl, Dr. Kronberg i. Taunus, Gartenstr. 1.

Jonen, Hans, Schriftst., Duisburg, Werthauser Str. 110.
Johst, Hanns, Oberallmannshausen a. Starnberger See (Tel. Starnberg 618).
Jungnickel, Max, Berlin-Lichterfelde, Marschnerstr. 18 (Tel. 736638).

Kaergel, Hans Christoph, Hain (Riesengeb.) (Tel. Hermsdorf-Kynast 490).
Kaibel, Franz, Weimar, Cranachstraße 26.
Karnowsky, Friedrich, Berlin W, Hohenstaufenstr. 66 (Tel. 271028).
Kayßler, Friedr., Berlin-Klein-Machnow, Quoststr. 17, Post Zehlendorf (Tel. 849255).
Kellner, Ottokar, Amsterdam, Johannes Verhulstraat 118 (Tel. 92161).
Keßler, Richard (Pseud. Friedrich Richarts), Berlin W 15, Sächsische Str. 69 (Tel. 923005).
Kihn, Hans Alfred, Berlin-Charlottenburg, Kaiserin-Augusta-Allee 52.
Kolbenhayer, Erwin Guido, Dr., Solln b. München (Tel. 794091).
Kollo, Walter, Berlin W 30, Schwäbische Str. 26.
Kraft, Zdenko v., Neckartailfingen (Württembg.).
Kretzer, Max, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 60 (Tel. 322861).
Kruse, Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Troppauer Str. 27 (Tel. 733663).
Künnecke, Eduard, Berlin W 15, Kurfürstendamm 58.
Kutscher, Arthur, Prof. Dr., München, Antonienstr. 1 (Tel. 32378).
Kyser, Hans, Berlin W, Lützowufer 20 (Tel. 250966).

Lagerlöf, Selma, Murbacka, Schweden.
Lahusen, Christian, Ueberlingen a. Bodensee (Tel. Überlingen 285).

Lauckner, Rolf, Dr., Berlin-Grunewald, Bettinastr. 3 (Tel. 895844).
Legal, Ernst, Berlin-Charlottenburg, Platanenallee 7 (Tel. 933844).
Lenz, Leo, Berlin SW 19, Friedrichsgracht 58 (Tel. 521937).
Lilienfein, Heinrich, Dr., Weimar, Kurthstr. 4 (Tel. 1885).
Lincke, Paul, Berlin S 42, Oranienstraße 64 (Tel. 673736).
Loder, Dietrich, Schriftst., München 13, Zentnerstraße 42 (Tel. 370205).

Mackeben, Theo, Berlin-Charlottenburg 9, Mecklenburg-Allee 15 (Tel. 993252).
Malkowsky, Emil Ferd., Berlin-Lankwitz, Beethovenstr. 5 (Tel. 734283).
Mann, Theo Johannes, Schweidnitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 3 (Tel. 2321).
Mattausch, Hans Albert, Berlin-Frohnau (Tel. 470826).
Möller, Alfred, Berlin W 30, Viktoria-Luise-Pl. 12 (Tel. 256042).
Möller, Eberhard Wolfgang, Berlin-Südende, Attilastr. 78.
Molo, Walter v., Murnau (Ob.-Bay.) Molo-Hof (Tel. Murnau 394).
Müller-Eberhard, Waldemar, Oberschreiberhau (Rsgb.), Haus Bergfrieden.
Münch, Paul Georg, Leipzig S 3, Windscheidstr. 35 (Tel. 30030).

Neal, Max, München, Rumfordstr. 6.
Neve, de, Paul, Dr., Berlin N 65, Müllerstr. 141 (Tel. 467818).
Niessen, Carl, Prof. Dr., Köln, Sachsenring 16 (Tel. 98557).
Nordländer, Henny, Berlin W, Steinmetzstr. 15 (Tel. 272355).

Oertel, Otto, Prof., Dr., Dresden-A. 20, Blücherstr. 5 (Tel. 45579).
Oertz, Georg, Schriftst., Leipzig C 1, Körnerstr. 13.
Ortner, Eugen, München, Königinstraße 55 (Tel. 33531).
Ostwald, Hans, Berlin-Zehlendorf, Schrockstr. 24 (Tel. 841456).
Overweg, Robert, Leipzig C 1, Lampestr. 11.

Paul, Adolf, Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 9 (Tel. 885776).
Paulick, *F* Margarete (Psd. Hans Lorenz), Berlin W 30, Traunsteiner Straße 3 (Tel. 265980).
Pfitzner, Hans, Prof., Dr., München, Wasserburgerstr. 21.
Pichelmann, Otto, Komp., Frankfurt a. M., Elkenbachstr. 10 (Tel. 44066).
Pipping, Georg, Komp., Augsburg, Ludwig-Thoma-Str. 42 (Tel. 36362).
Pohl, Gerhard, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 108—109 (Tel. 875063).

Quedenfeldt, Gustav, Dr., Berlin W, Lützowstr. 61 (Tel. 224076).

Rehse, Bernhart, München, Isabellastraße 36.
Reinhardt Georg, Frankfurt a. M., Kettenhofweg 46/0 (Tel. 74405).
Reinicke, Albert, Berlin N 58, Danziger Str. 77.
Reznicek, E. N. v., Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 32 (Tel. 912028).
Rickelt, Gustav, Berlin-Wilm., Westfälische Str. 31.
Rieschel, Paul, Magdeburg, Dessauer Str. 6.
Rittner, Rudolf, Weißbach bei Jauernig. (C.S.R.).
Roberts, Ralph-Arthur, Berlin W 35, Lichtensteinallee 3 (Tel. 120926).
Rodemann, Karl, Berlin-Schöneberg; Grunewaldstraße 21 (Tel. 264305).
Röhr, C. M., Berlin W 15, Kurfürstendamm 169 (Tel. 245807).
Römer-Stünkel, Heinrich, Berlin-Tempelhof, Ringbahnstr. 50 II (Tel. 753924).
Roemheld, Willy, Schriftst., Darmstadt, Landgraf-Georg-Str. 32 I.
Rombach, Otto, Berlin W 15, Pariser Str. 17 a (Tel. 922526).
Roselius, Ludwig, Dr., Komp., Berlin-Nikolassee, Prinz-Friedrich-Leopold-Str. 30 (Tel. 805796).
Roßmann, Hermann, Berlin SW 19, Friedrichsgracht 27-30.
Rudolph, Karl Ferdinand, Dresden A., Zwinglistr. 48.

Schacht, Roland, Berlin-Steglitz, Wuthenowstr. 2 (Tel. 722127).
Schäfer, Wilhelm, Dr., Ludwigshafen.
Scharrelmann, Wilhelm, Worpswede b. Bremen (Tel. 220).
Scharrer-Santen, Eduard, Dr. phil., München, Georgenstr. 116 (Tel. 370167).
Schering, Emil, Berlin-Wannsee, Elisabethstr. 3.
Schliepe, Ernst, Komp., Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 8 (Tel. 923807).
Schmalstich, Clemens, Prof., Berlin W 30, Luitpoldstr. 18 (Tel. 254240).
Schmidtbonn, Wilhelm, Castagnola, Villa Dyali.
Schmückle, Georg, Dr., Stuttgart, Taubenheimstr. 12 (Tel. 50411).
Scholz, Wilhelm v., Dr., Konstanz, Villa Seeheim (Tel. 429).
Schwiefert, Fritz, Dr., Berlin-Wannsee, Ulricistr. 59 (Tel. 805069).

Sellnick, Kurt, Hannover, Klingerplatz 4 (Tel. 52171).
Simon, Walter von, Komp., Potsdam, Neue Königstr. 14 (Tel. Potsdam 1261).
Snaga, Josef, Berlin-Reinickendorf-Ost (Tel. 490265).
Stahl, Ernst Leop., Dr., München 27 (Bogenhausen), Siebertstraße 10 (Tel. 41251).
Steguweit, Heinz, Köln-Klettenberg, Petersbergstr. 82 (Tel. 46980)
Stehr, Hermann, Oberschreiberhau i. Riesengebirge, Faberhaus.
Strauß, Rich., Dr., Prof., Garmisch Partenkirchen, Zöpperitzstr.
Strecker, Heinrich, Komp., Berlin W 35, Zietenstr. 28 I (Tel. 273526).
Strüwer, Paul, Dr., Duisburg, Hindenburgstr. 74 (Tel. 31940).

Thiede-Paris, Maria, Schriftst., Cottbus, Seminarstr. 25.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 14 (Tel. 710834).
Traut, Carl, Krefeld, Moltkepl. 7 (Tel. 24421).
Treumann-Mette, Artur, Berlin W 35, Lützowstr. 39 (Tel. 223537).
Tutenberg, Fritz, Dr., Chemnitz, Fürstenstr. 8 III (Tel. 43375).

Uhl, Renate, Schriftst., Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Straße 10 (Tel. 713276).
Unger, Hellmut, Dr., Berlin-Schöneberg, Hewaldstr. 3 (Tel. 718109).
Urack, Otto, Prof. Damsdorf über Brandenburg (Havel).

Vesper, Will, Meißen, Badgasse 2 (Tel. 3345).
Voigt, Karl Heinz, Dresden-Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 18.
Vosberg, Harry, Dr., Marquartstein (Oberbayern).

Wallner, Frz., Dresden-A. 1, Bürgerwiese 18 II.
Wallnöfer, Adolf, München 19, Malsenstr. 57 (Tel. 60611).
Walter, Herbert, Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 81 (Tel. 860638).
Walter, Robert, Schriftst., Farmsen Bez. Hamburg.
Weber, Harald, Aufkirchen am Starnb. See, Obb. (Tel. K 25653).
Wedekind, Tilly, *F*, Berlin NW 87, Altonaer Str., Johanniterkammende.
Weigmann, Friedrich, Stuttgart Am Hohengeren 17 (Tel. 42455).
Weismann, Julius, Komp., Freiburg i. Br., Stadtstr. 16 (Tel. 4082).
Weismantel, Leo, Dr., Würzburg, Zeppelinstr. 3.
Wellenkamp, Bruno, Hamburg-Altona 6, Moltkestr. 50.
Wendt, **Johannes**, Leipzig, Fockestraße 3 (Tel. 37849).
Werneck (Werneck-Brüggemann), Rudolstadt-Volkstedt (Thür.), Bahndamm 19.
Werner, Ottomar von, M.-Gladbach, Hermannstr. 13.
Werther, Franz, Komp., München, Albanistr. 9.
Wilde, Richard, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 30.
Wolf, Bodo v., Dr., Komp., Frankfurt a. M., Braubachstr. 41.
Wolf-Ferrari, **Ermanno**, Komp., Planegg b. München (Tel. 89366).

Zahn, Ernst, Meggen b. Luzern (Tel. 36205).
Zerkaulen, Heinrich, Dresden-Blasewitz, Nicodéstr. 8 (Tel. 32076).
Zilcher, Hermann, Geh. Reg.-Rat, Prof. Dr. h. c., Würzburg, Keesburgstr. 42 (Tel. 75650).
Zobeltitz, Hans Caspar, v., Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Straße 10 (Tel. 713276).
Zoder, Paul, Hamburg-Bramfeld, Fahrenkrön 49.
Zwehl, Hans Fritz, Dr. jur v., Berlin-Dahlem, Ehrenbergstr. 13 (Tel. 760674).
Zweininger, Arthur, Radebeul 2 b. Dresden, Hohenzollernstr. 90.

Gedenktage

(Die Zeit vom 1. Oktober 1936 bis 30. September 1937 umfassend.)

(108 Gedenktage.)

(Es können nur die 25-, 40- und 50jährigen Jubiläen und die 50-, 60-, 70-, 75- usw. jährigen Geburtstage berücksichtigt werden.)

Alphabetisches Register.

Name	Monat
Albrecht, Josef	Febr. 37
Asmus-Bach, Curt	Jan. 37
Balqué, Reinhold	Okt. 36
Baumgarten-Gartner, Philine	Okt. 36
Becker, Fritz	Okt. 36
Berlin, Bühnenbild-Ausstellung	Febr. 37
Berlin, Staatl. Schauspielhaus	Dez. 36
Blumhoff, Fritz	April 37
Böttcher, Maxim.	Juni 37
Christian, Jean	Dez. 36
Costa, Franz	versp. gem.
Cruciger, Curt	versp. gem.
Degler, Josef	Febr. 37
Dernburg, Ernst, Dr.	April 37
Dischner, Josef	Sept. 37
Donadt, Hans	Sept. 37
Düttbernd, Fritz	Okt. 36
Eberhardt, Curt	April 37
Elze, Gertrud	Okt. 36
Emmy-Göring-Stift, Weimar	Mai 37
Ettl-Berger, Gustav	Febr. 37
Farecht, Tom	versp. gem.
Fenner, Käte	Aug. 37
Ferchland, Richard	Okt. 36
Fischer, Hans	versp. gem.
George, Heinrich	März 37
Gorkum, Jan van	Febr. 37
Grabbe-Woche	versp. gem.
Greis, Carl	Okt. 36
Habel, Alfred	versp. gem.
Hanisch, Georg	Aug. 37
Hansing, Friedrich	Dez. 36
Hellmuth-Delphy, F.	Okt. 36
Henkel, Fritz	Juli 37
Hensel, Hermann	Febr. 37
Hochhäusler, Willy	Febr. 37
Holtei, Mano	April 37
Hoyer, Albertine	versp. gem.
Internationaler Theaterkongreß	Juni 37
Janetzki, Paul	Okt. 36
Janson, Emil	Jan. 37
Kamm, Heinrich	Dez. 36
Knapp, Theo	Jan. 37
Krauß, Max	Okt. 36
Künstlerdank	Okt. 36
Lamperti, Edvige	Aug. 37
Lange, Hans	Febr. 37
Laubinger-Gedenkstein	Okt. 36
Legband, Paul, Dr.	Dez. 36
Lehrmann, Guido	Sept. 37
Lincke, Paul	Nov. 36
Linnbrunner, Max	März 37
Löwe, Anton	Okt. 36
Löwe, Antonie	Mai 37
Merkel, Richard	April 37
Mesmer, Hermann	Aug. 37
Münch, Bernhard	Jan. 37
Münch-Harris, Joe	Okt. 36
Münchener Kammerspiele	versp. gem.
Mutzenbecher, Kurt v., Dr.	Nov. 36
Niesler, Anna	April 37
Nilsson-Randin, S.	Sept. 37
Nissen, Hermann	Nov. 36
Peters, Willi	Sept. 37
Pix, Margarete	März 37
Pook, Fritz	Okt. 36
Pospischil, Maria	Jan. 37
Queck, Leo	Febr. 37
Ramseyer, Hans	März 37
Reichstheaterfestwoche	Juni 37
Reindl, Josef	Febr. 37
Rheinsburg-Schmiedtmann, F.	Dez. 36
Rode, Wilhelm Gen.-Intend.	Febr. 37
Roemheld, Willy	Juni 37
Röntz, Wilhelm	Sept. 37
Rossi, Alexandrine	Febr. 37
Scheidt, Robert v.	Sept. 37
Schmitt, André	Sept. 37
Schönherr, Karl (Dichter)	Febr. 37
Schönke, Paul	Nov. 36
Schröder, Klara	Okt. 36
Schröder, Otto	Nov. 36
Schwammborn, H.	Mai 37
Schwarze, Karl	Nov. 36
Schweighofer, Maria	Jan. 37
Senius, Richard	versp. gem.
Sommer, Carl	Nov. 36
Spannaus, Hugo	Jan. 37
Stassar, Willy	Mai 37
Steinmetz, Georg	Febr. 37
Stillfried, Heinrich	Mai 37
Stock, Hans	Jan. 37
Terofal, Xaver	Jan. 37
Tetzlaff, Elise	Febr. 37
Thiele, Friedr. W.	Dez. 36
Thometzek	Nov. 36
Tichy, Franz	Okt. 36
Tomicich, Hugo	Dez. 36
Treuber, Margarete	Febr. 37
Trinks, Paul	Jan. 37
Ulmer, Friedrich	Febr. 37
Veit, Carl	Okt. 36
Venus, Rudolf	Mai 37
Waldmeier, K. M.	Sept. 37
Weymuth, Alice	April 37
Winter, Georg	Okt. 36
Zeiller, Gustav	Nov. 36
Ziegler, Ludwig	Dez. 36

Verspätet gemeldet.

Franz Costa, Kammersänger a. D. (Heldentenor), 75. Geburtstag, 12. September 1936, in Berchtesgaden-Schönau.

Sein König Herodes in „Salomon" wie auch sein Eisenstein in „Fledermaus" dürften noch in bester Erinnerung sein.

Curt Cruciger, Operndirektor und städt. Kapellmeister, 30jährige Tätigkeit als Leiter und Begründer der Krefelder Oper, 23. September 1936.

Mit Bizets „Carmen" eröffnete er damals die Spielzeit. Seine vornehmliche Liebe und Pflege galt von jeher dem Werke Wagners, der ihm, dem Schüler Mottls, besonders am Herzen lag. Es gehörte zu einer Selbstverständlichkeit, der besonders in Krefeld sehr regen Wagner-Gemeinde, alljährlich aufs neue die Ring-Tetralogie des großen Bayreuthers in der musikalischen Ausdeutung Crucigers zugänglich zu machen. Gäste mit glänzenden Namen wurden für diese Aufführungen herangezogen. Crucigers Spannkraft und Einsatzbereitschaft ist heute wie damals unermüdlich und vorbildlich. Aber nicht allein die vielbeachtete Vermittlung unseres bühnenmusikalischen Kulturgutes ist ihm zu danken, auch eine ganze Generation von Sängern hat nicht in letzter Linie ihm und seiner intensiven, von Erfolg gekrönten Arbeit ihren großen Aufschwung zuzuschreiben.

Tom Farecht, Schauspieler, Dresden, Staatstheater, Abschied von der Bühne am 30. September 1936 nach 45jähriger erfolgreicher Bühnenlaufbahn.

Der Westpreuße fand in Dresden, wo er sich für die Übernahme des väterlichen Geschäfts vorbereiten sollte, aber in den Unterricht des damaligen Oberspielleiters Marcks ging, den Weg zur Bühne. Sein erstes Engagement war Neustrelitz. Im Jahre 1894 kam er nach Köln, wo er sich zu seiner besonderen Eigenart entwickelte.

Farecht war ein jugendlicher Held, der von dem üblichen Schema abwich, sein Spiel war feinnervig, und er wußte sich in zwiespältige Gestalten so einzuleben, daß so ziemlich alle Erfolge, die der dramatische Naturalismus damals in Köln erringen konnte, ihm in der Hauptsache zuzuschreiben waren. Besonders wirksam setzte er sich für Ibsen ein und spielte den Oswald in den „Gespenstern", Rosmer und Dr. Frank so eindrucksvoll, daß es auf Jahre hinaus keinen Ersatz für den Künstler gab, als er 1900 das Hamburger Stadttheater mit dem Kölner vertauschte.

An großen klassischen Rollen spielte er hier Hamlet und Alphons in der „Jüdin von Toledo". Aber auch für den Max Piccolomini hatte er Kraft und Glanz. Die modernen Rollen, wie der Kaplan in „Jugend" und Johannes Vockerath in Hauptmanns „Einsame Menschen", ließen ihn Kainz verwandt erscheinen. Nicht weniger als zwei Jahrzehnte wirkte Farecht am Dresdner Hoftheater und späteren Staatlichen Schauspielhaus.

Wie sehr Farecht mit ganzem Herzen seiner Kunst ergeben war, zeigt sein Sammeln von Bildern großer Berufsgenossen und das Zusammentragen mancher wertvoller Bücher, die er jetzt in die Obhut des Kölner Theatermuseums gab, um damit der warmherzigen Verehrung, die ihn in seiner Glanzzeit in Köln erfreute, seinen Dank abzustatten.

Prof. Dr. Carl Niessen.

Hanns Fischer, Oberspielleiter und Schauspieler, Altona a. d. E., Stadttheater, 50jährige Zugehörigkeit zur deutschen Bühne, 24. September 1936, Ernennung zum Ehrenmitglied dieser Bühne.

Hanns Fischer, einziger Sohn des Großherzoglichen Hoftheaterdirektors in Oldenburg, Gustav Theodor Fischer, und dessen Ehefrau, der Opernsängerin Aurelie geb. Kern, wurde am 26. Juli 1865 in Dresden geboren. Von der Pike auf hat Hanns Fischer dem Theater gedient. Überall und alles hat er gespielt und inszeniert. Er war Schauspieler, Sänger, Sekretär, Bibliothekar an kleinen Bühnen zu Beginn seiner Laufbahn. Von Lübeck tat er einst den entscheidenden Sprung ans Berliner Lessing- und ans Deutsche Theater; von hier erfolgte die Berufung an das Hoftheater in Dresden, wo Fischer eine außerordentliche, auch im ganzen Reich Aufsehen erregende Tätigkeit entfaltete. In Dresden wurde er der große Charakterdarsteller, der über den Charakterkomiker hinausgriff, in Dresden löste er auch die großen und unvergessenen Regieaufgaben. Er arbeitete dramaturgisch, er errang Erfolge als Autor und

als Lehrer. Die Folgezeit sah ihn in Wien, in Berlin, in Hamburg und nun seit Jahren, zum zweitenmal, in Altona. Hanns Fischer ist ein Großer im Reiche Thaliens — eine heimliche Prominenz, wie sie gerade das reiche deutsche Theater als köstlichsten Besitz sein eigen nennen darf.

In Erkenntnis dieser hohen Künstlerschaft ernannte der Intendant Dr. Legband im Auftrage des Oberbürgermeisters der Stadt Altona Hanns Fischer nach der Vorstellung von „Kater Lampe" zum Ehrenmitglied des Stadttheaters in Gegenwart der Theaterbesucher und von Abordnungen der Kollegenschaft Groß-Hamburgs.

Christian Dietrich Grabbe, 100jähriger Todestag, 12. September.

Aus diesem Anlaß fand eine Grabbe-Woche in Detmold statt; an mehreren deutschen Bühnen wurden seine Bühnenwerke aufgeführt: „Marius und Sulla" Stadttheater Münster; „Napoleon" im Bochumer Schauspiel; „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung" Bielefeld, Stadttheater; „Hannibal" Städtische Schauspiele Hannover; „Nanette und Maria" Detmold, Landestheater; „Hermannsschlacht", Düsseldorf, Städtische Bühnen usw.

Alfred Habel, Schauspieler und Spielleiter, Breslau, Städt. Bühnen, am 12. Juni 1936 Abschied vom Theater nach über 40jähriger Wirksamkeit an deutschen Bühnen, wovon er allein ununterbrochen 20 Jahre an den Breslauer Schauspielbühnen tätig war.

Abschiedsabend in der Aufführung: „Der goldene Kranz" von Jochen Huth mit Alfred Habel in der Rolle des Spielleiters Tornau. Er gehört der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen — jetzt Fachschaft Bühne — ebenfalls über 40 Jahre an und beweist weiterhin seine alte Anhänglichkeit und Treue zur Berufsfachschaft durch den Anschluß an den Arbeitsausschuß der Fachschaft Bühne am Breslauer Schauspielhaus.

Albertine Hoyer, Ankleiderin, Stadttheater Krefeld, 25jährige Tätigkeit an dieser Bühne am 23. September 1936.

Münchener Kammerspiele, 25jähriges Bestehen, 30. September 1936.

Vor 25 Jahren, im Sommer 1911, wurden die Münchener Kammerspiele gegründet, vor 10 Jahren siedelten sie aus dem kleinen Haus in der Augustenstraße in das Schauspielhaus in der Maximilianstraße über. Neben den großen staatlichen und städtischen Theaterbetrieben, deren vornehmste Aufgabe es ist, das bereits erworbene Kulturgut zu erhalten und zu pflegen, wird es immer wieder Bühnen geben müssen, die versuchen, in Neuland vorzustoßen. Die Münchener Kammerspiele gehören zu diesen Bühnen. Seit 25 Jahren versuchen sie, in ihrem Ensemble und ihren Inszenierungen dem deutschen Theater neue Kräfte zuzuführen und ihm dadurch neue Anregungen zu geben.

Richard Senius, Spielleiter und Schauspieler (Komiker), Berlin, 60. Geburtstag, 28. September 1936, und zugleich 35jährige Zugehörigkeit zur Berufsfachschaft.

Oktober 1936.

1. **Gertrud Elze,** Gewandmeisterin, Dessau, Friedrichtheater, 25 Jahre an diesem Institut tätig.

— **Paul Janetzki,** Szenerie-Inspektor und Schauspieler, 25jährige ununterbrochene Bühnentätigkeit am Friedrich-Theater Dessau.

Paul Janetzki, zunächst als Chorsänger tätig, hat viele Erfahrungen im In- und Auslande gesammelt. Später, als Spielwart, hat er lange Jahre als Obmann der früheren Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen selbstlos gewirkt zum Segen der Betriebsgemeinschaft. Auf Grund seiner umfangreichen Kenntnisse in Berufs- und Organisationsfragen wurde er als Fachberater der Fachgruppe 2 der Fachschaft Bühne in der Reichstheaterkammer ehrenhalber berufen.

— **Klara Schröder,** Einhelferin, Dessau, Friedrich-Theater, 25jährige Wirksamkeit an dieser Bühne.

— **Fritz Düttbernd,** Opernsänger, Volksoper im Theater des Westens, Berlin, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Fritz Düttbernd betrat am 1. Oktober 1911 zum erstenmal die Bühne im damaligen Königlichen Opernhaus Berlin, unter dem Intendanten v. Hülsen. Er war zuerst im Chor als einer der Oberpriester in der „Zauberflöte" tätig. Als zwölfjähriger Knabe bekam er den ersten, und auch gleich für sein Leben entscheidenden Eindruck vom Theater bei einer „Freischütz"-Aufführung im Opernhaus. Er beschließt: „So etwas willst du auch werden, und auf dieser Bühne willst du auch singen." Diesen Beschluß hat er zur Tat werden lassen. Gesangsstudien: zwei Jahre Chorschule bei Hugo Rüdel. Er fiel dann bald stimmlich im Chor dem alten Hülsen auf, der sich für ihn interessierte und ihm einen besseren Verdienst schaffte als Spielwart. Während dieser Zeit wurde fleißig Gesang studierte, nebenher musikalische und Partienstudien. und so wurde er Solist, der wiederum an einem ersten Oktober im Jahre 1916 als Almaviva in „Figaros Hochzeit" im damaligen Hoftheater Altenburg auftrat. Dann gehts den üblichen Weg — Lehr- und Wanderjahre: Elberfeld, Chemnitz. Gastspiele in Holland, und zurück zur Staatsoper (1920 bis 1923), Aachen bis 1927, später als gastierender Künstler auch im Rundfunk tätig. Die großen Jahre der Bewegung kamen, auch Fritz Düttbernd schließt sich der NSDAP. an und wird ein eifriger Kämpfer Adolf Hitlers. Seiner Organisation, der früheren Genossenschaft deutscher Bühnenangehörigen, jetzigen Fachschaft Bühne (Fachgruppe 3), hat Fritz Düttbernd, immer wenn sie ihn rief, zur Verfügung gestanden, war verschiedene Male Obmann, wie auch jetzt wieder bei der Volksoper.

— **Reinhold Balqué,** Spielleiter und Schauspieler, Leipzig, Schauspielhaus, 25jährige ununterbrochene Wirksamkeit an dieser Bühne.

— **Max Krauß,** zuletzt Operndirektor und stellvertretender Intendant, Staatstheater Kassel, jetzt Intendant des Stadttheaters Saarbrücken, 25jährige Künstlerlaufbahn und zugleich 50. Geburtstag.

Nach fünfjähriger schauspielerischer, dramatischer und musikalischer Ausbildung führten ihn Gastspiele und Konzerte über die meisten großen Bühnen und Konzertsäle Deutschlands und des Auslandes. Max Krauß war u. a. in Hannover, Aachen, München Dresden, Zürich, St. Gallen, Genf, Madrid. Bukarest, Haag usw. fest oder gastweise verpflichtet. Von München aus wurde sein Name rasch auf den meisten großen Bühnen durch seine Darstellung des Wotan, Sachs, Holländer usw. bekannt, und in den Konzertsälen durch seine Interpretation des klassischen Liedes und der Ballade, die seine Sondergebiete wurden. 1932 folgte die Berufung als Oberregisseur der Oper nach Lübeck. 1933 als Fachberater für Oper in den amtlichen Preußischen Theaterausschuß. Vom Herbst 1933 bis 1935 war Krauß Operndirektor und stellvertretender Intendant des Staatstheaters in Kassel.

Die Summe seiner reichen Erfahrungen wertet er jetzt als Intendant des Grenzland-Theaters Saarbrücken aus.

Max Krauß, der als einer der ersten Künstler immer leidenschaftlicher Vorkämpfer der Bewegung war, nahm schon im Jahre 1920 den Kampf für die Idee unseres Führers auf. Eine Zeitlang war er kulturpolitischer Mitarbeiter des „Völkischen Beobachters" und der „Nationalsozialistischen Monatshefte". Seine Kunst stellte er stets in den Dienst der Bewegung; so sang er in den Konzerten des Kampfbundes für Deutsche Kultur und im Münchener Bürgerbräukeller, wofür er im Jahre 1930 durch ein persönliches Dankschreiben des Führers ausgezeichnet wurde.

— **Anton Löwe,** Spielwart, Schauspielhaus Leipzig, 25jährige Tätigkeit an dieser Bühne.

— **Joe Münch-Harris,** Spielleiter und Schauspieler, Metropol-Theater Berlin, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Seine Laufbahn führte ihn von Mainz, wo er anfing, über Frankfurt a. M. nach Wiesbaden. Nach dem Krieg war er Oberspielleiter in Barmen-Elberfeld und anschließend Oberspielleiter und stellvertretender Intendant in Düsseldorf: dort zugleich Leiter der Freilichtbühne. Anschließend Oberspielleiter der Großdeutschen Theatergemeinde im Wallnertheater Berlin. Alsdann ging Münch-Harris nach London und leitete dort ein Non-stop-Theater. Hier baute er seine Beziehungen zum Film aus und wurde Leiter und Spielleiter einer Filmexpedition nach Ostasien. Nach Deutschland zurückgekommen, wurde er Oberspielleiter am Albert-Theater in Dresden. Seit 1935 ist Münch-Harris am

Metropol-Theater in Berlin. Die ihm, zu Ehren seines Bühnenjubiläums, übertragene Inszenierung von „Charleys Tante“ am Rose-Theater fand freudigsten Beifall bei Presse und Publikum.

2. Franz Tichy, ehemal. Direktor des Stadttheaters Leitmeritz, 80. Geburtstag.

Er ist am 2. Oktober 1858 in Raudnitz geboren und, nachdem er das Gymnasium in Leitmeritz besucht hatte, ging er zum Theater. Seine hohe Kunst in Darstellung und Sprache befähigten ihn, nachdem er an verschiedenen kleinen Theatern in Deutschland tätig war, in seinem Fach als 1. Held und Liebhaber, nach Osnabrück, Detmold, Stettin, Mainz, Magdeburg zu kommen, von wo er in den Verband des herzoglich Meininger Hoftheaters aufgenommen wurde. Mit diesem hat er zwei Jahre die berühmten Meininger Gastspielreisen nach Leipzig, Breslau mitgemacht und die große Rußlandtournee. Nachdem der Herzog von Meiningen die Gastspiele aufgegeben hatte, ging Direktor Franz Tichy an das damalige deutsche Stadttheater in Brünn. Dann kam er an die Vereinigten Stadttheater Teplitz-Karlsbad, wo er neun Jahre als Oberspielleiter und Direktorstellvertreter tätig war, worauf er selbst Direktor wurde und die Stadttheater Leitmeritz, Glogau, Budweis, Komotau, sowie die Kurtheater Bad Warmbrunn, Ober-Schreiberhau und Bad Salzbrunn leitete.

8. **Carl Greis,** 1888—1928 Spielleiter, Schauspieler, Sänger, jetzt im Ruhestand, Ehrenmitglied Landestheater Braunschweig, 75. Geburtstag.

9. Georg Winter, Spielleiter und Opernsänger, Stadttheater Fürth, 50 Jahre alt.

Georg Winter betrat die Bühne zuerst als Charakterspieler und wirkte vor dem Krieg als erster Vertreter seines Faches in Görlitz, Saarbrücken, Flensburg, Münster und Elberfeld. Nach dem Weltkrieg, den er bis zum letzten Tag als Soldat mitmachte, nahm er Gesangsunterricht und konnte ab 1921 als erster Operettentenor nach Berlin, Elberfeld, Cottbus, Erfurt, Regensburg, Braunschweig, Königsberg, Bochum, Karlsruhe und Wiesbaden abschließen, wo er überall sowohl durch seine schönen Stimmittel als auch durch sein gelöstes, verständnisvolles Spiel reiche Anerkennung fand. Nach Selbständigmachung des Fürther Theaters wurde Winter in seiner Heimatstadt verpflichtet, wo er jetzt als Opernspielleiter und Charaktertenor wirkt.

Die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger, jetzt Fachschaft Bühne, hat an ihm ein immer treues Mitglied gefunden. Er bekleidete wiederholt, wie auch jetzt wieder, den verantwortungsvollen Posten des Obmannes.

13. Fritz Becker, Dramaturg, Staatstheater Karlsruhe i. B., 25jähriges Bühnenjubiläum.

Am 26. März 1882 wurde er als Sohn des Hofkapellmeisters Becker in Schwerin geboren. Nach dem Studium ging er im Jahre 1911 als jugendlicher Heldentenor nach Brandenburg a. d. H. Hierauf folgte Elbing, Osnabrück, Bremerhaven und dann als Sänger und Oberspielleiter nach Heilbronn (Stadttheater). Seit 1925 sympathisierte er mit der NSDAP. Bald hatte dies zur Folge, daß er keine Anstellung mehr fand und mit Frau und Kind vor dem Nichts stand. Er zog unbeirrbar daraus die letzte Konsequenz durch seinen 1928 getätigten Eintritt in die Partei. Er begründete die NS.-Bühne, mit der er die Parteistellen des ganzen Landes Baden bespielte; zugleich war er der Leiter der Abteilung für Volksbildung in der Gauleitung. Im alten Führer-Haus am jetzigen Billettplatz kämpfte er — auch in zahlreichen Führerartikeln — unverdrossen mit für die Übertragung der Macht an Adolf Hitler. Nach der Machtübernahme wurde er Propagandaleiter des Badischen Staatstheaters und kurz darauf Dramaturg.

15. Carl Veit, Schauspieler, jetzt stellvertretender Geschäftsführer der Schlesischen Landesbühne, Breslau, 50 Jahre alt.

19. Fritz Pook, ehemaliger Schauspieler und Bühnenleiter, wohnhaft in Berlin, 80. Geburtstag und zugleich 60jähriges Bühnenjubiläum.

Pook, der lange Jahre Mitglied des ehemaligen Deutschen Bühnen-Vereins war, beging diesen Tag in voller Frische und Gesundheit. Er kann auf eine

lange erfolgreiche Tätigkeit an den deutschen Bühnen zurückblicken; drei Jahre leitete er das Stadttheater Dortmund, acht Jahre das Stadttheater Frankfurt a. d. Oder und sechs Jahre das Stadttheater Liegnitz. Als Darsteller und Spielleiter war er an den Stadttheatern Stettin, Magdeburg und Düsseldorf (hier zwölf Jahre lang!) tätig. Anläßlich seines 80. Geburtstages gastierte er an einigen der Theater, an denen er früher gewirkt hatte, mit großem Erfolg.

24. Philine Baumgarten-Gartner, Schauspielerin a. D., Hamburg, 70. Geburtstag und am 1. November 50jährige Zugehörigkeit zur Fachschaft Bühne, ehemalige Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen.

Frau Gartner war lange Jahre Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadttheaters als Vertreterin der Salondamen in Lustspielen. Sie erfreut sich noch heute körperlicher und geistiger Frische und legt, obgleich sie beruflich nicht mehr tätig ist, Gewicht darauf, in den Reihen ihrer Berufskameraden der Fachschaft Bühne anzugehören. Ihre Jubeltage beging sie in stiller Erinnerung und Zurückgezogenheit.

25. Richard Ferchland, Schauspieler, Vereinigte staatl. Landestheater, 75. Geburtstag und zugleich 55jähriges Schauspielerjubiläum.

Von den vielen Stationen seiner erfolgreichen Laufbahn seien erwähnt: Amsterdam, Breslau, Leipzig, Gera, Stettin, Zürich, Kassel, Freiburg, Bonn, Essen, Coburg und zuletzt Gotha. Abend-Vorstellung: „In Luv und Lee die Liebe" mit dem Jubilar als Bootsmann Dreesen.

27. Otto-Laubinger-Gedenkfeier am Todestage auf dem Friedhof in Stahnsdorf und gleichzeitig Weihe des Gedenksteines durch den Präsidenten der Reichstheaterkammer, Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser (siehe „Die Bühne", 1. Novemberheft 1936).

Privatphoto.

Inschrift des Grabmals:

„**Otto Laubinger**
* 11. 3. 1892 † 27. 10. 1935.
Dem ersten Präsidenten der Reichstheaterkammer in Dankbarkeit.
Die deutschen Schauspieler."

Bevor die Landesleiter der Reichstheaterkammer, die anläßlich der ersten Tagung (23. bis 27. Oktober) in Berlin weilten, zur Gedenkfeier für Otto Laubinger nach Stahnsdorf fuhren, hatte bereits am Vormittag Reichsminister Dr. Goebbels einen Kranz am Grabe des ersten Präsidenten der Reichstheaterkammer niedergelegt. An der Gedenkfeier nahm Staatssekretär Funk teil.

28. Fritz Hellmuth-Delphy, Sänger und Schauspieler, 25jährige Zugehörigkeit zu den Städtischen Bühnen Düsseldorf.

Überreichung einer Ehrenurkunde durch die Stadtverwaltung, Glückwünsche durch Bühnenleitung, Deutsche Arbeitsfront, Kreisleitung der NSDAP. und Gefolgschaftsmitglieder, deren langjähriger Vertreter als Obmann der Fachschaft Bühne an den Städt. Bühnen Düsseldorfs, der Jubilar ist.

29. Reichsminister Dr. Goebbels stiftet 2 Millionen „Künstlerdank".

Beim Empfang der Künstler im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, aus Anlaß seines Geburtstages, verlas Reichsminister Dr. Goebbels folgende Urkunde:

„Die Sorge für das Wohlergehen aller Volksgenossen ist eine der vornehmsten Aufgaben des nationalsozialistischen Staates. Dabei wendet die nationalsozialistische Staatsführung auch der sozialen Lage der schaffenden Künstler ihre besondere Aufmerksamkeit zu. Sie hat der kulturellen Leistung wieder Wert und Anerkennung verschafft. Bei der Kürze der Zeit seit der Machtübernahme ist es aber noch nicht möglich gewesen, jede Not in der deutschen Künstlerschaft zu bannen und eine befriedigende Versorgung für Krankheit und Alter zu schaffen.

Bis zur Durchführung der von mir vorbereiteten Neuordnung der sozialen Fürsorge für die deutschen Künstler, insbesondere der geplanten allgemeinen Altersversorgung, stelle ich am heutigen Tage eine Spende „Künstlerdank" im Betrage von zwei Millionen RM. zur Verfügung. Es ist mein Wunsch, daß durch diese Spende der drückendsten Not der schaffenden deutschen Künstler nach Möglichkeit gesteuert wird. Diese Spende wird im Laufe eines Jahres, vom heutigen Tage ab, und zwar unter der verantwortlichen Mitwirkung der Kunstschaffenden selbst, ausgeschüttet werden.

Zu Treuhändern für die Durchführung der Spende bestelle ich:

1. für die Bühnenkünstler: den Vizepräsidenten der Reichstheaterkammer und Generalintendanten Eugen Klöpfer, der seinen Auftrag unter Heranziehung des Generalintendanten Wilhelm Rode und des Staatsschauspielers Lothar Müthel erledigen soll;
2. für die Filmschaffenden: den Regisseur und Präsidialrat der Reichsfilmkammer Carl Froelich, der unter Heranziehung der Schauspieler Theodor Loos und Rudolf Klein-Rogge tätig sein soll;
3. für die Musikschaffenden: den Präsidenten der Reichsmusikkammer Professor Peter Raabe, der unter Heranziehung von Professor Bruno Kittel und Hugo Rasch arbeiten soll;
4. für die bildenden Künstler: den Vizepräsidenten der Reichskammer der bildenden Künste Professor Ziegler, München, der seinen Auftrag unter Heranziehung des Architekten Professor Gall und des Reichsbeauftragten für die künstlerische Formgebung Hanns Schweitzer ausführen soll.

Zum ehrenamtlichen Geschäftsführer der Spende „Künstlerdank" bestelle ich den Ministerialrat im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Ott.

30. Herbert Mühlberg, Spielleiter und Schauspieler, Augsburg, Stadttheater, 25jährige Zugehörigkeit zur Fachschaft Bühne.

November 1936.

1. Gustav Zeiller, Solotänzer, Opernhaus Köln, 25jähriges Bühnentänzerjubiläum.

Sein Weg führte ihn über München nach Köln, wo er heute noch in voller Frische wirkt, manchen Erfolg errang und sich in jeder Weise sowohl künstlerisch als auch menschlich großer Beliebtheit erfreut.

— **Paul Schönke,** Bühnenbildner und techn. Leiter, Frankfurter Künstlertheater für Rhein und Main, 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Intendant Hermann Nissen,** Leiter des Grenzlandtheaters Flensburg, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Nach dem Besuch der Schauspielschule begann er im Jahre 1911 seine Bühnenlaufbahn am Stadttheater Bremerhaven. Es folgten Flensburg, Magdeburg, Kiel, Baden-Baden und Schwerin, wo Hermann Nissen als Schauspieler und Spielleiter tätig war; außerdem war er in den Jahren 1918 bis 1924 am Landestheater Oldenburg Intendant-Stellvertreter. Seit dem 1. Mai 1934 leitet er mit großem Erfolg das Grenzlandtheater Flensburg.

7. **Paul Lincke,** Komponist und Dirigent, Berlin, 70. Geburtstag.

Von ihm ist die Musik zu den Operetten: „Frau Luna", „Venus auf Erden", „Lysistrata", „Im Reiche des Indra", „Fräulein Loreley", „Nakiris Hochzeit", „Berliner Luft", „Bis früh um fünfe" u. a. m.

10. **Hans Thometzek,** Opernsänger, Magdeburg, Städtische Bühnen, 25jähriges Sängerjubiläum.

Thometzek war zunächst in Bonn, seiner Vaterstadt, beim Infanterie-Regident Nr. 160 aktiver Offizier. Dann ging er zur Bühne und erhielt seine erste Anstellung am Stadttheater Düsseldorf-Duisburg, wo er am 10. November 1911 zum ersten Male als Silvio im „Bajazzo" auftrat. Nachdem er den Krieg als Hauptmann und Führer einer M.G.K. (Res. 66) mitgemacht hatte, kam er im Herbst 1919 nach Krefeld. Hier entwickelte er sich vom lyrischen über den Charakter- zum Heldenbariton, so daß er heute über ein besonders umfangreiches Repertoire verfügt. In dem größeren Rahmen der vereinigten Stadttheater Barmen-Elberfeld, der nächsten Station Thometzeks, hatte er Gelegenheit, sein gesamtes Heldenbaritonfach zu singen. Nach erfolgtem Gastspiel als Sebastiano wurde Thometzek im Jahre 1930 an das Stadttheater Magdeburg verpflichtet, wo er nun in der siebenten Spielzeit tätig ist und ebenfalls sein gesamtes Heldenbaritonfach gesungen hat. Neben dieser Operntätigkeit kann Thometzek auch auf eine umfangreiche Konzert- und Gastspieltätigkeit zurückblicken. In seinen freien Stunden betätigte sich Hans Thometzek auch politisch als begeisterter Redner des NSKK. Auch in seiner Tätigkeit als Obmann der Fachschaft Bühne setzte er sich stets opferbereit und unter Hintansetzung seiner Person für das Wohl seiner Arbeitskameraden tatkräftig ein.

18. **Dr. Kurt von Mutzenbecher,** Königl. Kammerherr und Intendant des früheren Königl. Theaters in Wiesbaden (1903—1918), 70. Geburtstag.

20. **Carl Sommer,** Chorsänger, 25 Jahre am Landestheater Braunschweig.

27. **Otto Schröder,** Schauspieler, Hamburg, Ernst-Drucker-Theater, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Schröder, der seine Bühnenlaufbahn am Altonaer Schiller-Theater als jugendlicher Liebhaber begann, war in Flensburg, Triberg, Helgoland, Küstrin, Köln, Aachen, Elberfeld, Jena, Chemnitz, Graudenz und ist 17 Jahre hindurch am Ernst-Drucker-Theater in Hamburg tätig. Otto Schröder hat sich auch schriftstellerisch durch kleine Erzählungen und Novellen mit Erfolg betätigt.

30. **Karl Schwarze,** ehem. Großherzogl. Hof-Opernsänger, Operettenkomiker und Spielleiter, wohnhaft in Berlin, 60. Geburtstag.

Früher an den Bühnen Darmstadt, Leipzig, Magdeburg, Schwerin tätig, hat er als Frontkämpfer den Weltkrieg mitgemacht und ist mit dem Eisernen Kreuz ausgezeichnet worden. Während des Krieges leitete er eine Zeitlang das Fronttheater I.-R. 176. Seit 1899 gehört er der Bühnengenossenschaft, jetzigen Fachschaft Bühne, an.

Dezember 1936.

1. Heinrich Kamm, Schauspieler, Hamburg, Thalia-Theater, 70. Geburtstag und gleichzeitig 50jähriges Bühnenjubiläum.

Heinrich Kamm wurde zu Friedrichsruh im Sachsenwald geboren, sein Vater war Postmeister beim Altreichskanzler Bismarck. Heinrich Kamm sollte Geistlicher werden, aber nach beendetem Studium ging er ans Theater nach Hamburg und wurde Schüler von Matkowsky. Wanderjahre als erster Held und Liebhaber führten ihn nach Würzburg, Essen, Dortmund, Danzig, Aachen und Bielefeld. 1907 Schauspielhaus Frankfurt a. M., wo er zum Heldenvaterfach überging. Es folgten Coburg, Wiesbaden und Nürnberg. Bei dem damals noch jungen Herzog von Coburg-Gotha fand Heinrich Kamm besondere Anerkennung und Auszeichnung. Am Hoftheater Coburg-Gotha waren damals gleichzeitig drei Brüder Kamm als Schauspieler tätig. Von 1918 bis 1922 war Heinrich Kamm Direktor des Hoftheaters in Rudolstadt. Durch Zufall kehrte er dann nach Hamburg zurück, er wurde ans Thalia-Theater berufen, dem er bis heute treu geblieben ist. Sein letzter großer Erfolg war die Darstellung des Fürsten Bismarck.

5. Dr. Paul Legband, Intendant des Stadttheaters Altona, 25jähriges Bühnenleiterjubiläum mit einer Inszenierung von Shakespeares „Sommernachtstraum".

Ein Abkömmling niedersächsischer Bauern, wurde er in Braunschweig am 28. Juni 1876 geboren, studierte in München Germanistik, Sprach- und Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte. Er gehörte dann in Berlin der Schriftleitung des „Literarischen Echo" (jetzt „Die Literatur") an, war dort als Theaterkritiker tätig und übernahm im Winter 1906 die Leitung der Schauspielschule des Deutschen Theaters. Von 1911 bis 1916 leitete Dr. Legband das damals neu erbaute Stadttheater in Freiburg im Breisgau, ging als Oberspielleiter des Schauspiels und der Oper nach Straßburg i. Elsaß, 1918 an die Volksbühne in Berlin, um 1921 zum Intendanten der Städtischen Bühnen Wuppertal ernannt zu werden. Drei Jahre leitete er die Vereinigten Bühnen Gladbach-Rheydt, wurde dann nach Erfurt als Intendant berufen und kam 1934 an das Stadttheater Altona.

— **Berlin,** Staatliches Schauspielhaus am Gendarmenmarkt, 150jähriges Bestehen.

7. Friedrich Wilhelm Thiele, ehemaliger Schauspieler, 80. Geburtstag und am 31. Dezember 50 Jahre Mitglied der Fachschaft Bühne (ehemal. GdDBA.).

In Magdeburg 1856 geboren, war er, nach dem Besuch des Gymnasiums, fünf Jahre Seemann und fuhr in der Südsee. Dann wurde er Schauspieler, von 1882 an, zunächst als jugendlicher Charakterkomiker, in Kiel, St. Gallen, Stralsund, Potsdam, Elberfeld, Stettin, Riga, Zürich, Magdeburg, St. Petersburg, Lodz, Balkantournee (mit Matkowsky), Hannover, Residenztheater Bromberg, Straßburg und Bonn. Ein Halsleiden beendet seine Schauspielertätigkeit. 1910 bis 1923 arbeitet er im Zentralbüro der Genossenschaft. 1923 bis 1932 ist er Abteilungsleiter der Berliner Wach- und Schließgesellschaft. Mit vollendetem 76. Jahre tritt er in den Ruhestand und lebt seitdem von seiner kleinen Rente der Angestelltenversicherung bei seiner Tochter in Blankenfelde (Kr. Teltow).

13. Hugo Tomičich, Kapellmeister, Berlin, 25jähriges Bestehen des nach ihm benannten und begründeten eigenen Opernstudios.

Hugo Tomicich wurde am 20. November 1879 als fünftes Kind einer Staatsbeamtenfamilie zu Veglia geboren. (Veglia Geburtsort und Triest, Schul- und Ausbildungsort, wo er zuständig ist, gehörten damals zu Österreich; als nach dem Weltkriege die kleine Insel Veglia Jugoslawien und Triest Italien einverleibt wurden, optierte er [1921] für Italien.) Nach den üblichen Familienkämpfen wurde das Musikstudium zunächst soweit genehmigt, daß Tomicich Harmonieunterricht in Triest nehmen durfte. Er bezog 1899 das Wiener, 1901 das Leipziger und dann das fürstliche Konservatorium zu Sondershausen.

Als Kapellmeister kam er zuerst nach Torgau a. d. Elbe, wo Tomicich den „Waffenschmied", die „Fledermaus", „Freischütz", „Troubadour" usw. dirigierte. Es folgte Iserlohn in Westfalen, von wo aus er mit einer Wander-

bühne die Städte Mülheim a. d. Ruhr, Wesel, Elberfeld, Metz und St. Johann-Saarbrücken besuchte. Nebst einer Anzahl Operetten dirigierte Tomicich dabei erstmalig „Zar und Zimmermann" und den „Postillon von Lonjumeau". Hierauf Kapellmeistertätigkeit in Pilsen (Böhmen) sowie in Steyr (Oberösterreich). Seine drei letzten Bühnenengagements waren: Stadttheater Brünn 1908—09, Volksoper Berlin 1909—10 und dann wieder Brünn 1910—11 (Reengagement). Den größten Erfolg als Dirigent hatte er in Berlin, und so beschloß er, sich in Berlin ständig niederzulassen. Er gründete hier Ende 1911 sein Opernstudio.

25. Friedrich Hansing, Maschinendirektor, Württemb. Staatstheater Stuttgart, 50 Jahre alt.

Friedrich Hansing ist der Sohn des vielen alten Bühnenangehörigen bekannten verstorbenen Theaterleiters Ludwig Hansing. Mit seinem 50. Geburtstag kann er fast gleichzeitig auf eine 25jährige Tätigkeit als technischer Leiter zurückblicken (1911 Hamburger Stadttheater, ab 1913 Vereinigte Stadttheater Chemnitz und ab 1919 in Stuttgart). Seit 1920 gibt er das Fachblatt „Bühnentechnische Rundschau", das einzige seiner Art, heraus, das er auch jetzt noch für die Fachschaft Bühne redigiert und leitet.

30. Ludwig Ziegler, Spielleiter, **Friedrich Rheinsburg-Schmiedtmann,** Chorsänger, und **Jean Christian,** Chorsänger, sämtlich Volksoper im Theater des Westens, Berlin, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Januar 1937.

1. Emil Janson, Spielleiter und Schauspieler, Stadttheater Harburg-Wilhelmsburg, 40jährige Zugehörigkeit zur Fachschaft Bühne (früher GdDBA.).

Als Anfänger in Saarbrücken und Gießen angestellt, kam Janson Anfang 1900 als I. Held und Bonvivant an das Rostocker Stadttheater. Über Basel und Altenburg führte ihn sein Weg 1909 an das neue Stadttheater in Chemnitz. Sein Engagement in Riga mußte er 1914 nach Ausbruch des Krieges verlassen, er kam aber dann über Lübeck und Straßburg i. E. an die Stadttheater Nürnberg und Mainz. Später war er in Berlin an verschiedenen Theatern tätig. Es folgte eine 5jährige Engagementsdauer an der von Maximus René geleiteten Sächsischen Landesbühne. Seit 1933 ist Janson als Heldenvater und Spielleiter am Harburger Stadttheater. An fast allen obengenannten Bühnen war Emil Janson Obmann der Genossenschaft. Dasselbe Amt versieht er auch seit Jahren am Harburger Stadttheater für die Fachschaft Bühne.

4. Paul Trinks, Theatermeister, Stadttheater Saarbrücken, 25jähriges Dienstjubiläum.

Seine Bühnenlaufbahn begann Paul Trinks im Jahre 1911 beim Plattköllner Volkstheater Königsfeld (Wandertheater), mit dem er zwei Jahre das ganze Rheinland und Westfalen bereiste. Von 1913 bis Kriegsausbruch wirkte er am Stadttheater in Freiberg i. Sa. und am Kurtheater Bad Oeynhausen unter der Direktion Krug. Seit Kriegsende gehört nun Paul Trinks zum Stadttheater Saarbrücken.

7. Hans Stock, Schauspieler, zuletzt an den verschiedensten Berliner Bühnen, 50jähriges Bühnenjubiläum.

Am 7. Januar 1887 hat er zum ersten Male am Hoftheater in Dessau als Don Carlos die Bühne betreten. Über das Stadttheater Chemnitz, das Hoftheater Altenburg, Stadttheater Leipzig und das Münchener Schauspielhaus führte ihn sein Weg im Jahre 1898 an das Lessingtheater in Berlin. Seitdem ist er — abgesehen von größeren Gastspielreisen nach London und Moskau — ausschließlich an Berliner Bühnen, wie Trianon-, Berliner-, Neues Theater, Komödienhaus und Schiffbauerdamm-Theater tätig gewesen. Auch am Film wurde er jahrelang in tragenden Rollen beschäftigt. Seine letzten größeren Filmrollen waren Admiral Spee in „Die Schlacht bei den Falklandsinseln" und der Alte Bauer in „Blut und Boden".

10. Maria Schweighofer, Schauspielerin, Thoma-Bühne, z. Zt. Berlin, 70. Geburtstag.

17. Bernhard Münch, Schauspieler, Berlin, Volksdeutsche Bühne, 25jähriges Künstlerjubiläum und 25jährige Zugehörigkeit zur Berufsfachschaft.

Von der Theaterschule des Deutschen Theaters Berlin ging sein Weg als I. Charakterkomiker und Spielleiter über Berlin, Hagen i. W., Görlitz, Potsdam, Rumänien (Fronttheater), Annaberg, Eisenach, Memel, Bonn, Köln, Königsberg und dann nach Berlin zurück. An seinem Jubeltage spielte er zum 700. Male die Rolle des Bürgermeisters im „Erbstrom". Mit der gleichen restlosen Hingabe, mit der er als Soldat in den Weltkrieg zog, zieht er nun wieder als politischer Soldat unseres Führers durch Deutschlands Gaue und hilft mit seiner wunderbaren Gestaltung in dem Aufklärungs-Schauspiel „Der Erbstrom" an dem großen Werk Adolf Hitlers. Auch in seiner jahrelangen Tätigkeit als Amtswalter der Fachschaft Bühne bewies er immer wieder vorbildlichste Pflichterfüllung.

20. Xaver Terofal, Gründer und Leiter des Schlierseer-Bauerntheaters, 75. Geburtstag.

Im Residenztheater München fand ihm zu Ehren eine Festvorstellung des Schlierseer Bauerntheaters statt, worin der Jubilar zum 1382. Male den Dorfbarbier Zangerl in „Jägerblut" spielte.

23. Maria Pospischil, ehem. Schauspielerin und Bühnenleiterin, beging in ihrem Heim, Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Straße 10, in voller geistiger und körperlicher Frische ihren 75. Geburtstag.

Die Entwicklung dieser berühmten Tragödin war beispiellos. Als Kind einer böhmischen Handwerkerfamilie mit tschechischer Muttersprache aufgewachsen, obwohl zu ihren Ahnen gleicherweise Deutsche und Tschechen zählten, zog es sie schon in jungen Jahren zur Bühne; ihre ersten bescheidenen Erfolge erzielte sie beim Böhmischen Landestheater in Prag. Aber bald ging sie, nachdem sie sich die Beherrschung der deutschen Sprache angeeignet hatte, zum Deutschen Landestheater über und zog durch ihre Darstellung der Jungfrau von Orleans die Aufmerksamkeit des damaligen Leiters des Berliner Theaters auf sich, dessen Ruf nach Berlin sie um so lieber folgte, als die Tschechen ihr den Übergang in den deutschen Kulturkreis nicht verzeihen konnten. Sie begeisterte Berlin seit Mitte der achtziger Jahre durch ihre wirklichkeitsnahe Wiedergabe der tragenden Rollen klassischer Dramatik, wie Maria Stuart, Adelheid, Lady Macbeth, Orsina, Eboli, Sappho, Messalina. 1890 ging Frau Pospischil ans Burgtheater nach Wien, wirkte dann wieder am Berliner Theater und in Gastspielen an den Hauptplätzen Europas. Später gehörte sie dem Stadttheater in Hamburg an und übernahm 1908 schließlich auf Drängen ihrer sudetendeutschen Freunde die Leitung des Stadttheaters in Aussig, das sie zu beachtlicher künstlerischer Höhe in Schauspiel und Oper entwickelte. Im umkämpften Sudetenland ehrte sie das Gedächtnis Richard Wagners durch Stiftung einer Gedenktafel auf der Ruine Schreckenstein, wo Wagner die Anregung zu seinem „Tannhäuser" empfangen hatte. Seit 1912 war Maria Pospischil wieder in Berlin am Theater in der Königgrätzer Straße tätig. Häusliche Pflichten entzogen sie ihrem Beruf, als ihr Gatte, der 1930 verstorbene Oberstleutnant Hirschberg, 1914 ins Feld zog. Obwohl Frau Pospischil ihre Kunst seit 20 Jahren nicht mehr ausübt und obwohl es still um sie geworden ist, verfolgt sie doch mit Befriedigung den Wiederaufbau des deutschen Kunstschaffens als die von künstlerischem Denken und Fühlen erfüllte Altmeisterin, die — jeder Pose und falschem Pathos abhold — durch geistige Meisterung des Stoffes, unvergleichliche Sprechtechnik und durch lebensnahe, in glückliche Synthese von Realismus und Idealismus geformte Darstellung dem klassischen Schauspiel geläuterten Ausdruck gegeben und sich damit bleibendes Verdienst erworben hat.

25. Hugo Spannaus, Schauspieler und Spielleiter a. D., Altenburg, Landestheater (bis zu seiner Pensionierung 1930 fest, heute gastweise tätig), 50jähriges Bühnenjubiläum und zugleich 70. Geburtstag. Ernennung zum Ehrenmitglied des Landestheaters Altenburg.

Ein halbes Jahrhundert hat Hugo Spannaus der deutschen Kunst, dem deutschen Theater gedient. Sein Leben ist fast eine kleine Theatergeschichte. In Dresden geboren, kam er voller Ideale mit 20 Jahren zum Theater. Seine Laufbahn führte ihn dann über Leipzig, Liegnitz, Ulm, Lübeck, Regensburg, Nürnberg nach Königsberg, woselbst er am dortigen Stadttheater als Erster Charakter- und

Operettenkomiker und Spielleiter 18 Jahre verblieb. Mit seinem Königsberger Intendanten (Berg-Ehlert) kam er dann 1915 nach Altenburg an das damalige Hoftheater. Altenburg ist nun für ihn eine zweite Heimat geworden. Auch nach seiner Pensionierung seit 1930 erfreute er das Altenburger Publikum noch oft als Gast in seinen Spezialrollen, so auch am 25. Januar, am Tage seines Jubiläums. Ihm zu Ehren gab das Landestheater eine einmalige Vorstellung von „Der Raub der Sabinerinnen" mit Hugo Spannaus als Striese.

— **Theo Knapp,** Spielleiter der Operette und Komiker, Oberschlesisches Landestheater Beuthen, 25jähriges Bühnenjubiläum.

26. Intendant Curt Asmus-Bach, Leiter des Niederschlesischen Landestheaters Jauer, das er seit 1921 leitet, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Februar 1937.

1. Hermann Hensel, Theatermeister und technischer Leiter, Gelsenkirchen, Stadttheater, 40jähriges Bühnenjubiläum.

Hermann Hensel, ein Schüler von Lautenschläger (München), kann auf eine erfolgreiche Laufbahn zurückblicken. Er war bei den Neubauten der Staatsoper in Stockholm, des Stadttheaters Zürich und im Jahre 1908 bei der technischen Einrichtung des Nollendorf-Theaters in Berlin beschäftigt und hat dadurch eine Erfahrung gewonnen, die den Bühnenleiter im vorigen Jahre veranlaßte, den kundigen Fachmann als technischen Leiter des neugegründeten Stadttheaters in Gelsenkirchen zu verpflichten.

— **Margarete Treuber,** Schauspielerin, Remscheid, Schauspielhaus, 40jähriges Bühnenjubiläum.

Margarete Treuber begann ihre Bühnenlaufbahn am damaligen herzoglichen Hoftheater in Altenburg, war an vielen Bühnen im Reich und im Ausland tätig. Ihr Weg führte sie über Trier, Aachen, Luzern, Basel, Bern, Zürich, Reichenberg i. Böhmen, Gleiwitz, Zittau, Freiberg, Ulm, Halberstadt, Cottbus, Neustrelitz nach Remscheid, wo sie seit 1921 und nach der Wiedereröffnung im Jahre 1933 verpflichtet ist. Während des Krieges war sie in Sedan und Lüttich am Fronttheater tätig.

2. Josef Reindl, Bühneninspektor, Stadttheater Fürth. 25jähriges Bühnenjubiläum.

5. Josef Albrecht, Oberspielleiter, Sänger und Schauspieler (Charakterkomiker), Schilleroper Hamburg-Altona, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Josef Albrecht, geboren am 27. November 1894 in Wien. Seit frühester Kindheit in Hamburg aufgewachsen, ging er 1911 als Volontär für Chor und kleine Rollen zum Theater. Im zweiten Bühnenjahr war er als Solist bei Franz Schwaigers Tournee. Dann kam er über Bremen, Schiller-Theater, 1915 ans Altonaer Stadttheater, später als Operettenbuffo ans Neue Operettentheater Hamburg. Der Kriegsdienst im österreich-ungarischen Heer unterbrach seine Laufbahn. Nach Kriegsende kam er ans Komödienhaus Wien als Buffo. 1919 Rückkehr nach Hamburg an die Volksoper und Operettenhaus als I. Charakterkomiker und Spielleiter, wo er bis Ende 1932 verblieb. Von 1933 ist er Oberspielleiter der Operette an der Schiller-Oper Altona.

Josef Albrecht ist seit 1931 aktiver Kämpfer in der NSDAP.; er gründete die Fachgruppe Hamburger Theater in der NSBO. — Festvorstellung: „Die Fledermaus" mit dem Jubilar als Gefängnisdirektor Frank.

— **Senatspräsident i. R. Leo Queck,** Präsident des Bühnenoberschieds- und Autorenschiedsgerichts, Geheimer Oberjustizrat, vollendete sein 80. Lebensjahr.

Queck ist in Glogau geboren, studierte in Jena, Leipzig und Berlin und wurde in schnellem Aufstieg schon 1902 Kammergerichtsrat. Unter seiner vornehmen und vorbildlichen Verhandlungsleitung sind seit 20 Jahren besonders

eine Reihe grundsätzlicher Fragen des Bühnenaufführungsrechtes geschlichtet und geklärt und sozusagen ungeschriebenes Bühnengesetz geworden, und durch seine Tätigkeit seit 1935 als Präsident des Bühnenoberschiedsgerichts der Bühnenleiter und Bühnenmitglieder ist er auch allen Rechtsfragen zugewendet, die im Reiche des Theaters zwischen dessen Leitern und den Bühnenangehörigen zu schlichten sind.

13. Februar bis 14. März: **Erste Bühnenbild-Ausstellung im Berliner „Haus der Kunst".**

Sinn und Zweck der Ausstellung „Das deutsche Bühnenbild", die der Reichsbühnenbildner Prof. Benno von Arent unter der Schirmherrschaft des Reichsministers Dr. Goebbels im Haus der Kunst am Königsplatz in Berlin veranstaltet hat, ist: den Aufschwung des Bühnenbildwesens seit der nationalsozialistischen Revolution zu zeigen, der undenkbar gewesen wäre ohne das starke Interesse und Verständnis der Regierung für das Theater oder ohne ihre tatkräftige Unterstützung.

Die Ausstellung hat einem breiten Besucherkreise die wesentliche Bedeutung des Bühnenbildes für das Theaterkunstwerk klargemacht, Verständnis geweckt für diese Tätigkeit des Künstlers am Theater, schließlich aber auch gezeigt, ein wie vielseitiger technisch-handwerklicher Apparat durch Bühnen-Ausstattungen laufend beschäftigt wird.

14. Alexandrine Rossi, Schauspielerin i. R., Ehrenmitglied des Staatstheaters Stuttgart, 75. Geburtstag.

Fünfunddreißig Jahre lang gehörte sie dem Ensemble des ehemaligen Kgl. Württ. Hoftheaters und des späteren Landestheater an, erst als jugendliche Heroine — die Maria Stuart war ihre erste Stuttgarter Rolle —, dann als reife Heroine und zuletzt als Heldenmutter. Es gibt wohl kaum eine große klassische Frauenrolle, die Frl. Rossi in diesen dreieinhalb Jahrzehnten nicht verkörpert hätte, und zwar allezeit im wahrhaft klassischen Stil, als eine technisch hervorragend geschulte, stets geistig überlegene Sprachkünstlerin, eine Meisterin des Verses und Beherrscherin der edlen, gebietenden Gebärde. Sie hatte das Maß für die großen Tragödiengestalten, für die Schillersche Elisabeth nicht weniger als für die Shakespearesche Volumnia.

Aber war auch das klassische Drama, dem sie mit der Würde einer innerlich berufenen Priesterin diente, ihre eigenste künstlerische Welt, so hat sie doch auch in modernen Rollen, besonders als Ibsen-Spielerin (Frau Alving!), nicht weniger Bedeutendes geleistet. Stets war sie Dame im Sinne innerer Vornehmheit, gütig, mütterlich und auch voll feinsten Humors (in Shaws „Pygmalion"!).

— **Willy Hochhäusler,** Schauspieler, 19 Jahre als Charakterspieler in Baden-Baden, Schauspielhaus, tätig; 50. Geburtstag, zugleich 25jährige Zugehörigkeit zur früheren Genossenschaft, der jetzigen Fachschaft Bühne.

Ehrenabend: Komödie „Lachende Wahrheit" mit dem Jubilar in der Rolle des Sterntaler, den er mit großem Erfolg darstellte.

15. Kammersänger Hanns Lange, 25jährige ununterbrochene Zugehörigkeit zur Sächsischen Staatsoper, Dresden.

Er studierte am Dresdener Konservatorium Musik und Gesang, um sich dem lyrischen Tenorfach zu widmen. d'Arnals, sein derzeitiger Spielleiter, erkannte bald seine besondere Begabung für das Buffofach. Infolgedessen sang und singt er noch heute einen großen Teil der diesem Fach gehörigen Partien mit bestem Erfolge. Erzieherisch konnte er seit zehn Jahren seine Fähigkeiten als Spielleiter der Opernschule des Konservatoriums auswerten. In Anerkennung seiner vielfachen Verdienste wurde ihm zu seinem Jubiläum der Titel „Sächsischer Kammersänger" verliehen.

17. Generalintendant Wilhelm Rode, Leiter des Deutschen Opernhauses Berlin, 50. Geburtstag.

Seine musikalische Ausbildung erhielt er bei Kammersänger Rudolf Moest in seiner Heimatstadt Hannover. Im Jahre 1910 ist in Erfurt der Heerrufer in „Lohengrin" seine erste Auftrittsrolle, und schon im ersten Spieljahr hat er

mit den Alberichs im „Ring des Nibelungen“ großen Erfolg. In raschem Aufstieg kommt Rode über Bremerhaven und Breslau nach Stuttgart und München. Nachdem er 1924 zum Kammersänger ernannt worden war, bringt ihn 1925 ein Gastspielvertrag an die damalige Städtische Oper in Charlottenburg; für drei Jahre wird er Mitglied der Wiener Staatsoper und hat in zahlreichen Auslandsgastspielen zu singen in London, Paris, Madrid, Barcelona, Amsterdam usw. Jedes Jahr wirkt er bei den Festspielen in München mit. Nach dem Umbruch wird ihm im April 1934 die Leitung des Deutschen Opernhauses übertragen. Hier stand er vor großen Aufgaben; denn dieses Haus hatte bewegte und schlimme Zeiten hinter sich. Nachdem im Juli 1935 Rode zum Generalintendanten ernannt worden war, kam zu der Notwendigkeit, dem Deutschen Opernhaus wieder ein geschlossenes Ensemble zu schaffen, die andere, dem Hause selbst durch einen ganz umfassenden und grundlegenden Umbau ein neues Gesicht, will sagen: Schönheit, Wärme, Form und Linie zu geben. Durch den Umbau und die Übernahme des Deutschen Opernhauses in die Verwaltung des Reiches ist dieses Institut in den Brennpunkt der öffentlichen Meinung gerückt, und Wilhelm Rode widmet diesem Opernhaus seine besten Kräfte als Regisseur, Verwaltungsbeamter, Sänger, Organisator. Er ist Inhaber der silbernen und goldenen Hitler-Nadel und wurde am 15. November 1935 vom Reichsminister Dr. Goebbels in den Reichskultursenat berufen. Anläßlich seines 50. Geburtstages wurde ihm durch den Führer die Goethe-Medaille verliehen.

18. *F* **Elise Tetzlaff**, ehemal. Schauspielerin, Berlin, 90. Geburtstag.

Frau Elise Tetzlaff, die Mutter der Schauspielerin Tony Tetzlaff, war in ihrer Jugend Naive in Zürich am damaligen Pfauentheater, dann in Mainz und Dessau tätig, heiratete dann den Charakterdarsteller Tetzlaff, den späteren Oberspielleiter und Direktor der Kgl. Hofoper in Berlin. Durch ihre Ehe kam Elise Tetzlaff mit den Großen der Bühne in Berührung; sie kannte Verdi und Richard Wagner, Flotow, die Lucca, die Patti und viele andere. Heute noch plaudert die nur von Theatererinnerungen erfüllte Frau von jenen Theaterzeiten und hat auch für die heutige deutsche Bühne das regste Interesse, wenn sie auch selbst aus gesundheitlichen Gründen kein Theater mehr besuchen kann.

21. **Josef Degler**, Kammersänger, Staatsoper Hamburg, 25jähriges Künstlerjubiläum und gleichzeitig 25jährige Zugehörigkeit zur ehemal. Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen, der jetzigen Fachschaft Bühne, in welcher er das Amt des Obmanns an der Staatsoper und des stellvertretenden Landesleiters der Reichstheaterkammer bekleidet.

Josef Degler wurde 1890 in Rosenheim geboren, besuchte dort die Realschule. In München studierte er Musik und Gesang. Seine Bühnenlaufbahn begann er im September 1911 als lyrischer Bariton am Heidelberger Stadttheater. Es folgten Engagements an das Mainzer und Bremer Stadttheater. Während des Krieges war er an Fronttheatern tätig. Er absolvierte erfolgreiche Gastspiele in London, Wien, Brüssel, in der Schweiz usw. Im Jahre 1917 wurde er vom Großherzog von Oldenburg mit der Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet und zum Kammersänger ernannt. Im Jahre 1919 wurde Josef Degler an die Hamburger Staatsoper engagiert.

Anläßlich seines Bühnenjubiläums wurde er von der Hamburger Regierung zum Kammersänger ernannt.

— **Jan van Gorkum**, Kammersänger, zuletzt Karlsruher Hofbühne, 75. Geburtstag in Karlsruhe.

Noch bis in die Mottlzeit reicht Gorkums künstlerische Wirksamkeit zurück, die mit den unvergleichlichen Hochleistungen jener Tage unvergänglich verknüpft ist. Gorkum hat auch noch in späteren Jahren in seltenster geistiger und stimmlicher Reife sich das beste Andenken erhalten, da seine tief durchlebten Verkörperungen, etwa des Rigoletto, stets vom gewissenhaftesten künstlerischen Verantwortungsbewußtsein getragen waren. — Und war es früher vornehmlich die Bühne, von der er als Trompeter von Säckingen, als Vampyr, als Zar oder auch als Escamillo, oder als Gunter und Donner, so war es später nicht minder der Konzertsaal, darin seine unvergleichliche musikalische Gestaltungskraft auch als Liedsänger ihn wie selten Triumphe feiern ließ. — Reiche Gelegenheit hatte der Künstler auch, seine Gaben als Gesangspädagoge auszuwerten, sei es fürs Konzert oder für die Oper.

24. Karl Schönherr, Dramatiker, Wien, 70. Geburtstag.

Anläßlich seines Geburtstages brachte der „Völkische Beobachter" am 25. 2. 1937 folgende Widmung: „Schönherr stammt aus Arams in Tirol; seine Tiroler Heimat ist es auch, die ihm Schauplatz und Figuren für seine besten Dramen gab, für das kleine, erschütternde Frühwerk „Karrnerleut", das kurz nach der Jahrhundertwende die erste Aufmerksamkeit der literarischen Öffentlichkeit auf Schönherrs urwüchsige, starke Theaterbegabung hinlenkte, für seine „Erde", diese unvergängliche „Komödie des Lebens", des zähen, nicht unterzukriegenden Lebens, an das der alte Grutzenhofbauer sich klammert, um Hof und Erbe nicht seinem weichen, willensschwachen Sohn lassen zu müssen. — Und Tirol und seine Geschichte leben auch in Schönherrs großartigstem Werk „Glaube und Heimat". Als 1910 dieses Stück uraufgeführt wurde — und es hat sich seitdem auf dem deutschen Spielplan fast ununterbrochen behauptet —, war über Schönherrs Bedeutung klar entschieden: denn diese gewaltige Tragödie aus der österreichischen Gegenreformation erwies, daß der Naturalismus des Zeitstils zu Wirkungen ewig menschlicher Tragik gelangen konnte, wenn mit ihm echtes, elementares Leben gegeben wurde. Es ist das Erfolgsgeheimnis Schönherrs, daß er eben diese gesunde, kräftig zupackende, geradlinige Art seiner Tiroler Heimat und Sprache bei aller bewußten Anwendung theaterwirksamster Mittel behielt und aus ihr sein Bestes schöpfte.

Als er später freilich, während des Krieges und in der Folgezeit, sich in seinen Dramen (wie etwa „Hungerblockade" oder „Herr Doktor, haben Sie zu essen?" usw.) mehr und mehr Tagesfragen zuwandte, geriet Schönherrs Begabung etwas zu sehr ins bloße Zeitstück, das mit der Zeit, aus der und für die es geschrieben war, auch wieder verging, und auch Schönherrs letztes erst vor etwa einem Jahr am Burgtheater uraufgeführtes Stück „Das Lied der Liebe" war nur von sehr geringem Erfolg. Doch seine großen Bauerndramen „Erde", „Glaube und Heimat" und sein deutsches Heldenspiel aus dem Tiroler Freiheitskampf „Volk in Not" werden bleiben; ja in stärkerem Maß noch als in den letzten Jahrzehnten wird ihre volkhafte Kraft von unseren Theatern wieder gesucht; und immer erweist sich in ihnen aufs neue die unverminderte Kraft des echten, heimatverwurzelten, großen Volksstücks. W."

25. Gusti Ettl-Berger, Einhelferin, Brieg, Schlesische Landesbühne, 25jähriges Bühnenjubiläum.

27. Friedrich Ulmer, Spielleiter und Schauspieler, Berlin, Volksbühne, 60. Geburtstag.

Schon frühzeitig, mit 18 Jahren, stand Ulmer auf der Bühne des Münchener Residenztheaters und spielte dem Regiekollegium Szenen des Orest, Melchthal und Kosinsky vor. Den aufgedrungenen Beruf eines Rechtsanwalts hängte er bald an den Nagel, gastierte am Münchener Hoftheater als Wilhelm Tell und Karl Moor und wurde engagiert. Nach dem Weltkrieg, den er als Kompagnieführer und zuletzt im Stabe einer Division an der Front mitmachte, begann am Staatstheater in München sein künstlerischer Aufstieg. Der damalige Generalintendant gab diesem begabten Schauspieler anläßlich der Festspiele am Münchener Künstlertheater den Florian Geyer und den Petrucchio zu spielen und ernannte ihn zum Spielleiter. Sein Aufgabengebiet reichte vom Egmont über Götz und Hagen bis zu den gigantischen Gestalten Shakespeares. Auch seine Inszenierungen, wie z. B. „Die Räuber", „Kaufmann von Venedig" und auch moderne Dramen brachten ihm große Erfolge. 1929 berief das Bayerische Kultusministerium Ulmer an die Münchener Universität als Lehrer für Dramaturgie und Regie.

Bereits 1921 gastierte Ulmer am Lessingtheater in Berlin und kehrte im Herbst 1932 nach fast 25jähriger Tätigkeit an den Bayerischen Staatstheatern zum zweitenmal nach Berlin zurück. Auch der Tonfilm sicherte sich sein schauspielerisches Können; mit den Filmen „Schloß Hubertus", „Die Heilige und ihr Narr", „Klosterjäger" u. a. hat er sich mit in die erste Reihe der Filmschauspieler gestellt. — Im September vorigen Jahres wurde Friedrich Ulmer vom Generalintendanten Eugen Klöpfer an die Volksbühne berufen, wo er seitdem als Darsteller und Spielleiter tätig ist.

Friedrich Ulmer hat stets an der Lösung der sozialen und wirtschaftlichen Probleme seines Berufsstandes lebhaften Anteil genommen, und das Zeugnis, das ihm der unvergeßliche 1. Präsident der Reichstheaterkammer, Otto Laubinger, ausstellte, ist auch heute noch in vollem Umfang gültig:

„Friedrich Ulmer ist ein Mann, der sich nicht nur große soziale Verdienste um die deutsche Schauspielerschaft erworben hat, der sich vielmehr gerade für die Hebung der Standesgeltung und der Standesehre des deutschen Schauspielers in Wort und Schrift vorbildlich mannhaft und selbstlos eingesetzt hat."

28. Georg Steinmetz, Schauspieler und Oberspielleiter, Bautzen, Stadttheater, 60. Geburtstag und zugleich 40jähriges Bühnenjubiläum.

Steinmetz sollte ursprünglich Apotheker werden; nach vielen Mühen setzte er seinen Entschluß durch, zur Bühne zu gehen. Er wurde im Königlichen Konservatorium in Dresden ausgebildet. Sein Weg ging über die Theater Zwickau, Saarbrücken, Hoftheater Darmstadt, Rudolstadt, Lüneburg zum Residenztheater Dresden. Später kam er an das Kgl. Schauspielhaus in Potsdam, wo er vier Jahre verblieb, und kam dann über die Stadttheater in Plauen, Breslau nach Chemnitz, wo der Krieg seine Theaterlaufbahn zunächst unterbrach. Nach dem Kriege erhielt er gleich ein Engagement am Stadttheater in Görlitz, von wo er 1919 als Oberspielleiter an das Stadttheater Bautzen kam. Diesem Theater hat er 18 Jahre lang die Treue bewahrt. Steinmetz spielte an seinem Ehrentage den alten Landser Ummen in dem Militärlustspiel „Der Etappenhase". Den Weltkrieg machte er auf dem östlichen Kriegsschauplatze bis hinunter nach Serbien mit, von wo er als Schwerkriegsbeschädigter in die Heimat zurückkam.

März 1937.

2. Margarete Pix, Schauspielerin i. R., Lehrerin an der Akademie des Badischen Staatstheaters, 75. Geburtstag.

Nach langjähriger erfolgreicher Tätigkeit an in- und ausländischen Bühnen war Frau Pix von 1905 bis 1923 am Badischen Landestheater Karlsruhe engagiert und verstand es, durch ihr vielseitiges künstlerisches Wirken sich die Gunst des Theaterpublikums zu erringen. Noch wirkt sie als Lehrerin an der Akademie des Badischen Staatstheaters und gibt dort aus dem Born ihrer reichen Erfahrungen allen Kunststudierenden vielseitiges Können und Wissen mit auf den Künstlerweg. Sie ist der Jugend aber nicht nur Lehrer, sondern auch Freund und Berater in allen Lebenslagen.

10. Hans Ramseyer, ehemal. Bühnenleiter und Schauspieler a. D., der seinen Lebensabend in Konstanz beschließt und immer noch ab und zu als Gast dort auftritt, 80. Geburtstag.

Hans Ramseyer, ein geborener Schweizer, konnte vor 3 Jahren am Staatstheater Konstanz sein 60jähriges Bühnenjubiläum festlich begehen.

Ehrenvorstellung: „Doktor Klaus" mit „Papa Ramseyer" in der Titelrolle, die er mit großem Erfolg spielte.

11. Heinrich George, Staatsschauspieler, an mehreren Berliner Bühnen tätig, 25jähriges Künstlerjubiläum.

Heinrich George begann 1912 seine Bühnenlaufbahn als Siebzehnjähriger am Kolberger Stadttheater, wo er als jugendlicher Liebhaber und bei Opern- und Operettenaufführungen als erster Geiger im Orchester verpflichtet war. Nach dem Weltkriege, den er bis zu seiner Verwundung im Jahre 1917 an allen Fronten miterlebt hat, ging er an das Albert-Theater nach Dresden und anschließend an die Städtischen Bühnen Frankfurt a. M., wo er drei Jahre lang tätig war. 1921 folgte er einem Ruf an das Deutsche Theater Berlin und später an das Staatstheater. Abwechselnd spielte er auch an der Volksbühne. Nach der Machtübernahme standen ihm das Theater des Volkes, das Theater in der Saarlandstraße, die Volksbühne am Horst-Wessel-Platz und das Schillertheater offen. Ferner wurde er für die neuaufgebauten Reichsfestspiele in Heidelberg nach der Machtübernahme für die Rolle des Götz verpflichtet.

25. Max Linnbrunner, Direktor, Schauspieler und Spielleiter i. R., zuletzt Regensburg, Stadttheater, 40jähriges Bühnenjubiläum.

Sein erstes Auftreten erfolgte in Landshut — er entstammt einer bekannten Landshuter Bäckerfamilie — als Damian Stutzel in Nestroys „Zu ebener Erde

und im ersten Stock", damals noch als Liebhaber und Dilettant. Konrad Dreher wurde auf Linnbrunner aufmerksam und holte ihn zu seinen Schlierseern. Bald aber sieht man ihn in Wien auf den Brettern des „Theaters an der Wien". Große Auslandstourneen führten den bedeutenden Komiker dreimal durch ganz Nordamerika von Mexiko bis San Franzisko; desgleichen bereiste er in Europa sämtliche Länder, mit Ausnahme Skandinaviens, Englands, Spaniens und Italiens. Im Kriege bereiste er mit Konrad Dreher zusammen die Fronttheater vom Elsaß bis hinauf nach Flandern und vermittelte unseren braven Soldaten Erholung und frohe Stunden. 1916/17 ist Linnbrunner dann zum erstenmal Direktor des Regensburger Stadttheaters, nachdem er schon vor dem Kriege, während einiger Jahre dem Verband des Theaters als Mitglied angehört hatte. Zum zweitenmal übernimmt Linnbrunner die Direktion während der Inflationsjahre von 1920 bis 1924 und schließlich noch ein drittes Mal von 1933 bis 1935. In die Zwischenzeit fällt seine Direktion des Marienbader Kurtheaters. Heute lebt Direktor Linnbrunner im wohlverdienten Ruhestand, einige Male im Jahre jedoch tritt er immer wieder als gerngesehener Gast im Regensburger Stadttheater auf, mit dem er ja so viele Jahre aufs engste verbunden war. So auch jetzt zu seinem 40jährigen Bühnenjubiläum, wozu er sich eine seiner Lieblingsrollen, den Bader Zangerl in Raucheneggers „Jägerblut", wählte, das von ihm gleichzeitig neueinstudiert worden ist.

April 1937.

4. **Dr. Ernst Dernburg,** Schauspieler, Spielleiter, Rundfunksprecher und Filmdarsteller, Berliner Bühnenkünstler, 50 Jahre alt.

Der Theaterhistoriker Dr. Ernst Dernburg kam 1919 vom Staatstheater Bremen, wo er vier Jahre das ganze Repertoire des ersten Helden gespielt hatte, nach Berlin und hatte am Theater in der Königgrätzer Straße (jetzt Saarlandstraße) als Präsident in „Kabale und Liebe" seinen ersten Berliner Bühnenerfolg. Ihm reihten sich zahlreiche andere an, so als Dr. Schön im „Erdgeist", den er über 250mal spielte; als Tschamper in „Schloß Wetterstein", Herodes in der „Salome", als Reißner in „Musik", vor allem aber als der junge und alte „Kapellmeister Kreisler", den er über dreihundertmal spielte. Alle diese Rollen zeigten seine Befähigung für das schwere Charakterfach, während der damals stumme Film sich ihn als eleganten Liebhaber in zahlreichen Filmen verpflichtete. Die allmähliche Ausbreitung des leichten Unterhaltungsstücks im Berliner Spielplan seit 1924 verlangte von dem Künstler eine Umstellung auf das leichtere Genre, in dem er mit sicherer Eleganz und feiner Dialektik die Szene beherrscht. Beruf und Neigung, Bühne und Film, haben D. häufig ins Ausland geführt. Schon 1918 leitete er als Spielleiter die deutschen Propagandagastspiele in Estland und Finnland, und filmend und gastierend besuchte er Schweden (Svenska), Frankreich (Paramount, Pathé), Italien, Schweiz, Holland, Dänemark und zeigte sich 1933 mit einer Inszenierung von Lehárs „Friederike" im Metropol-Theater als Spielleiter von ernstem künstlerischen Wollen. In den letzten Jahren widmete sich D. fast nur noch dem Rundfunk und dem Tonfilm: Gerade jetzt sahen wir ihn wieder erfolgreich in den Filmen „Togger" als seriösen Verlagsdirektor und in „Vor Liebe wird gewarnt" als kultivierten älteren Liebhaber mit viel Humor. D. hat als Mitglied der Bühnengenossenschaft, jetzt Fachschaft Bühne, der er 26 Jahre angehört, sich stets warmherzig für alle sozialen Fragen seiner Kameraden eingesetzt. So konnte es nicht ausbleiben, daß die Leitung der Bühnengenossenschaft ihn bald zu einer Reihe von Ehrenämtern heranzog und als ständigen Beisitzer in das Bühnen-Oberschiedsgericht berief, dem er jetzt 14 Jahre angehört. An dessen Entscheidungen hat er hervorragenden Anteil genommen. Seine wissenschaftliche Vorbildung, seine reichen praktischen Erfahrungen auf allen Gebieten des Theaterlebens und sein unbeirrbar sachliches, unparteiisches Urteil machen ihn zu einem der wertvollsten Mitglieder dieser Einrichtung. Max Wilmsen.

— **Mano Holtei,** Spielleiter, Schauspieler und Sänger, Bautzen, Stadttheater, 60. Geburtstag.

Festvorstellung: „Liebe in der Lerchengasse" mit Holtei als Hofrat Zibelius. Mano Holtei wurde in Breslau geboren und widmete sich zunächst dem Buch- und Kunsthandel. Nach einer Ausbildung zum Sänger übte er seinen neuen Beruf zuerst als Konzert- und Oratoriensänger aus. 1906 machte er den

Sprung zur Opernbühne, er begann seine Bühnenlaufbahn als Heldenbariton am Hoftheater in Sondershausen. Im gleichen Fach war er dann in Ulm und Bremerhaven tätig. Nachdem er zum Baßbuffo übergegangen war, führte ihn der Weg über die Stadttheater in Zittau, St. Gallen, Magdeburg, Posen, Bernburg, Liegnitz im Jahre 1933 an das Stadttheater, dem jetzigen Grenzlandtheater, nach Bautzen, wo er neben seiner künstlerischen Tätigkeit mit großem Pflichtgefühl den ehrenamtlichen Posten des Kassenwarts der Fachschaft Bühne versieht.

7. Alice Weymuth, Schauspielerin, Dresden, 25jähriges Schauspielerjubiläum.

Alice Weymuth ist Dresdner Kind und studierte in Dresden privat. Ihre Laufbahn begann in Zwickau, wo sie vom ersten Tage an im ersten Fach als Salondame und erste Liebhaberin tätig war. Weiter führte sie ihr künstlerischer Weg über Hildesheim, Flensburg, Bremen, Hannover, Chemnitz und Erfurt im Jahre 1927 endlich wieder in ihre Vaterstadt, wo sie an das Alberttheater verpflichtet wurde. Dort blieb sie bis zum Jahre 1935. Nicht nur als übertragene elegante Salondame, auch in Mütterrollen und als Charakterdarstellerin hat sie in Dresden erfolgreich gespielt. Im Kriegsjahre 1916 war Alice Weymuth mit Mitgliedern der damaligen Dresdner Hofoper zu einem längeren Gastspiel an der Ostfront im Bereiche des Armeeoberkommandos Woyrsch tätig, immer bereit, ihre Kunst in den Dienst der vaterländischen Sache zu stellen, wie sie sich auch als Parteigenossin sehr bald für die nationalsozialistische Bewegung eingesetzt hat. Außerdem erwarb sie sich große Verdienste und Zuneigungen, indem sie zehn Jahre lang sich und ihre Kunst den ostsächsischen Kriegsblinden widmete.

25. Curt Eberhardt, früher Intendant des Görlitzer Stadttheaters, das er zehn Jahre lang unter den schwierigsten Verhältnissen (Inflationszeit) geleitet hat, 75. Geburtstag.

27. Richard Merkel, Kammersänger i. R., Leipzig, 70. Geburtstag und zugleich 50jährige Zugehörigkeit zur früheren Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen (jetzt Fachschaft Bühne).

Seine Laufbahn begann er 1887 als lyrischer Tenor in Chemnitz, war 14 Jahre am Leipziger Stadttheater als lyrischer und jugendlicher Heldentenor am neuen Chemnitzer Opernhaus tätig. Merkel war neben Perluß (Prag) der erste deutsche Turiddu, neben Silva (Berlin) der erste deutsche Bajazzo.

30. Anna Niesler, Einhelferin, Harburg-Wilhelmsburg, Stadttheater, 40jähriges Bühnenjubiläum; sie nahm zugleich Abschied von der Bühne, um ihren Lebensabend im Ruhestand zu verbringen.

? Fritz Blumhoff, Schauspieler, über 18 Jahre Staatstheater Danzig, 25jähriges Schauspielerjubiläum.

Abendvorstellung: „Fledermaus" mit Blumhoff in der Rolle als Frosch, die er mit großem Erfolg darstellte.

Mai 1937.

10. Antonie Löwe, Schauspielerin, Theater des Volkes Dresden, 30jähriges Bühnenjubiläum.

1907 im Mai wurde sie als Anfängerin an das damalige Kurtheater Weißer Hirsch unter Direktor Melms verpflichtet. Ihre erste Rolle war die Marie in Sudermanns „Heimat". Dann ging sie mit dem alten Direktor Konrad von Dresden aus auf die Dörfer. Sie hat also richtig von der Pike auf gedient. Weitere Engagements führten sie dann nach Münster, Plauen i. V., Leipzig, München, Zürich, Hannover, Jena, Kolberg, Berlin. 1925/26 kehrte sie nach Leipzig zurück. Es folgten dann Engagements nach Brieg, Hildesheim, Dresden (Albert-Theater), Hanau, Tilsit. Seit 1936 ist sie wieder in Dresden und spielt am Theater des Volkes. Immer bereit, ihre Kunst in den Dienst der vaterländischen Sache und der nationalsozialistischen Bewegung zu stellen, hat sie als alte Parteigenossin manchen Sturm erlebt und manchen Kampf durchgefochten.

13. Willy Stassar, Schauspieler, zuletzt Millowitsch-Theater und freier Mitarbeiter des Reichssenders Köln, 60. Geburtstag und zugleich 40jähriges Schauspielerjubiläum.

Ursprünglich Weber an einer Aachener Tuchfabrik, dann Mitglied einer Wanderbühne, bekam er im Mai 1897 am Stadttheater in Krefeld sein erstes Engagement. Das nächste Jahrzehnt sah ihn in Straßburg, Metz und schließlich in Berlin. Vom dortigen Belle-Alliance-Theater machte er dann eine Tournee mit, die ihn durch ganz Deutschland und die Schweiz führte. 1908 heiratete er in Köln die älteste Tochter des Direktors Wilhelm Millowitsch und hob im gleichen Jahre noch die neugeschaffene Millowitschbühne mit aus der Taufe.

1911—13 wurde Stassar als erster Held an das Deutsche Theater zu Köln verpflichtet und ging anschließend an das Albert-Theater nach Dresden. Er machte den Krieg als Freiwilliger mit und arbeitete nachdem wieder an der Millowitschbühne. Nach dem Tode seiner Frau gab er nur noch Gastspiele. Ende April 1927 wurde er zum erstenmal für den Rundfunk verpflichtet. Seitdem ist er freier Mitarbeiter des Reichssenders Köln.

— **Heinrich Stillfried,** Spielleiter, Hofschauspieler a. D., zuletzt langjährig Landestheater Coburg-Gotha, 50jähriges Künstlerjubiläum.

Mit 13¾ Jahren kam Heinrich Stillfried, der Wiener Hoteliersohn, auf die Akademie der bildenden Künste in Wien. Nach 4jährigem Studium betätigt er sich hervorragend an manchem monumentalen Schmucke der Bauwerke der Stadt Wien. Auf die Dauer fand er nicht mehr die große Befriedigung in diesem Kunstfach; es trieb ihn, gegen den Willen der Eltern, zur Bühne. Er nahm ganz heimlich dramatischen Unterricht. Gründlich vorbereitet betrat er am 13. Mai 1866 zum ersten Male die Bühne an dem damaligen Fürstl. Sulkowskyschen Theater in Wien. Es folgten größere Engagements als jugendlicher Held und Liebhaber nach Heidelberg, Graz, Wien (Volkstheater und Josefstädter Theater), Teplitz, Linz, Düsseldorf, Leipzig, Dresden, Hamburg (Deutsches Schauspielhaus), Posen, Berlin und zuletzt Coburg-Gotha, wo er als Romeo, Melchtal, Hamlet, Carlos, Prinz Heinrich, Mortimer, Gyges, Gavan, Katte, Timon, Orestes usw. große Erfolge erzielte.

15. Rudolf Venus, Leiter des Malsaales, Staatliches Schauspielhaus Dresden, 25jähriges Jubiläum als Bühnenmaler.

Tausende von Quadratmetern Malerei in der Übertragung vom Modell zur Bühnenwirklichkeit sind in dieser Zeit unter seinen Händen entstanden, und immer wieder zeigen Bogen und Prospekte der Inszenierungen in den Staatstheatern das qualitative Können eines Künstlers, der in der Beherrschung von Architektur und Landschaft an erster Stelle steht. In eigenschöpferischen Arbeiten ist Venus mit den Bildern zum letzten Weihnachtsmärchen bekannt geworden. Er hat seine erste künstlerische Ausbildung durch Professor Drescher erhalten und kam 1912 an das Staatstheater als Malschüler zu Professor Altenkirch und, nachdem er den Krieg als Frontkämpfer an der Westfront mitgemacht hatte, im Jahre 1920 in den Malsaal des Schauspielhauses, wo er in engster Zusammenarbeit mit Professor Adolph Mahnke dessen erster Mitarbeiter wurde.

16. Heinz Schwammborn, Bühnenleiter, Spielleiter und Schauspieler, zuletzt Reichsssender Berlin, 50 Jahre alt.

Näheres siehe Jahrgang 1937 Seite 91/92, eine Würdigung, die anläßlich des 25jährigen Bühnenjubiläums gebracht wurde.

29. Einweihung des Emmy-Göring-Stifts, Weimar.

Die Einweihung des Emmy-Göring-Stifts an der Tiefurter Allee in Weimar, in unmittelbarer Nähe des alten Marie-Seebach-Stifts, fand in Anwesenheit des Preußischen Ministerpräsident Generaloberst Göring und seiner Gattin Frau Emmy Göring statt. Etwa 3000 BDM.-Mädchen und Hitlerjungen bildeten Spalier zunächst zum Marie-Seebach-Stift, wo im Erinnerungszimmer des Hauses eine schlichte Feier stattfand.

Oberbürgermeister Dr. Mueller richtete bei dieser Gelegenheit im Namen des Kuratoriums des Marie-Seebach-Stifts an den Ministerpräsidenten eine Ansprache, in der er u. a. ausführte, daß es ihm eine ganz besondere Freude und hohe Ehre sei, im Namen des Kuratoriums und zugleich auch im Namen sämtlicher Stiftsmitglieder die Gäste auf das herzlichste willkommen heißen zu dürfen, um dann darauf hinzuweisen, „daß die schweren Zeiten, die nach dem Krieg auf Deutschland lasteten, auch nicht spurlos am Marie-Seebach-Stift vorübergegangen seien. Wie alle Stiftungen, habe es in der Inflation sein Vermögen fast vollständig verloren. Die aus der Inflation kümmerlich geretteten Vermögensreste reichten nicht aus, das Heim weiterzuführen. Nur mit Hilfe von Zuwendungen, Schenkungen — womit die immer bereitwillige finanzielle Hilfe der deutschen Schauspielerschaft und ihrer Berufsverbände gemeint war — und durch Veranstaltungen einer alljährlich wiederkehrenden Lotterie konnte das Marie-Seebach-Stift bisher erhalten werden.

Wenn nunmehr bekannt wurde, daß eine hochherzige Stiftung — ausreichend, um die Zukunft des Marie-Seebach-Stifts sicherzustellen — die Sorge um die Aufbringung der laufend notwendigen Mittel von der Leitung des Marie-Seebach-Stifts genommen habe, so sei der dafür tiefgefühlte Dank des Kuratoriums und sämtlicher Insassen des Stifts zum Ausdruck zu bringen."

Staatsschauspieler Wilhelm Hinrich Holtz, dem es zu danken ist, wenn das Marie-Seebach-Stift schwere Zeiten überstanden hat, und dessen unermüdliche Sorge der Betreuung der Insassen dieses Altersheims seit Jahren gilt, verlas dann die Stiftungsurkunde, nach der für die Zukunft die finanzielle Sicherstellung auch für den Betrieb des Marie-Seebach-Stifts gegeben ist. Er verlas weiter auch die Urkunde, in der niedergelegt wurde, daß Generaloberst Göring zum Protektor der Stiftung des Marie-Seebach-Stifts ernannt worden ist und Frau Emmy Göring das Ehrenkuratorium führt.

Ministerpräsident Generaloberst Göring dankte dem Staatsschauspieler Holtz und Oberbürgermeister Dr. Mueller und trank auf das Wohl des Stifts und seiner Insassen, denen aus noch vorhandenen Mitteln aus der Marie-Seebach-Stiftung je 100 Mark überreicht wurden.

Anschließend erfolgte die Eröffnung des Emmy-Göring-Stifts. Beim Erscheinen der Stifterin und des Protektors begrüßte ein Choral, gespielt vom Musikkorps der Luftwaffe, die Ehrengäste.

Hiernach ging unter den Klängen des Deutschland- und des Horst-Wessel-Liedes zum erstenmal die Flagge des Dritten Reiches an dem Fahnenmast des Stiftes empor. Anschließend begaben sich die Festgäste unter Vorantritt der Stifterin in das Innere zu einer eingehenden Besichtigung des Hauses. Unter den Festgästen sah man außer dem Reichsführer der SS. Himmler Reichsstatthalter Gauleiter Fritz Sauckel, Ministerpräsident Marschler, Staatssekretär Ortlepp, Weimar, Reichsamtsleiter Hilgenfeldt; ferner aus der Begleitung des Ministerpräsidenten Staatssekretär Körner, Oberst Bodenschatz, Ministerialdirigent Dr. Gritzbach. Die Reichstheaterkammer war vertreten durch ihren Präsidenten Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser, den Vizepräsidenten Klöpfer und den stellvertretenden Geschäftsführer und Beauftragten für die Altersversorgung Ludwig Körner. Aus dem Theaterleben Berlins und des Reiches waren anwesend: Generalintendant Tietjen, Intendant Staatsrat Gründgens, Intendant Staatsrat Dr. Hans Severus Ziegler, Generalintendant Ulbrich, Kassel.

Die gemütliche und behagliche Ausstattung des Heims, das den vorgesehenen 30 Stiftsdamen und -herren eine wirkliche neue Heimat für einen ruhigen und friedlichen Lebensabend sein wird, fand allgemeine Anerkennung. 110 deutsche Theater haben Originalbilder ihrer Häuser gestiftet, um damit die besondere Verbundenheit auch mit diesem Altersheim der deutschen Bühnenschaffenden zu betonen.

Die einzelnen Zimmer sind in vorbildlicher, geschmackvoller Weise ausgestattet; unsere verdienten Bühnenveteranen werden sich zweifellos hierin sehr wohl fühlen.

Während des Essens, bei dem die offizielle Weihe vorgenommen wurde, sprachen namens des Kuratoriums Staatsschauspieler Holtz, der eine kurze Entwicklungsgeschichte des Stiftes gab und seinen herzlichsten Dank zum Ausdruck brachte; ferner Oberbürgermeister Dr. Mueller, der dem Protektor des Stifts, Ministerpräsidenten Generaloberst Göring und Frau Emmy Göring die Ehrenbürgerurkunde der Stadt Weimar überreichte. Anschließend sprach der Gauleiter von Thüringen, indem er seiner besonderen Genugtuung Ausdruck gab, daß mit der Machtübernahme in Thüringen die alte kulturelle Tradition wieder aufgenommen und weiter gepflegt und zu neuer Blüte ge-

bracht wurde, wie dies in dem Emmy-Göring-Stift einen neuen sichtbaren Ausdruck gefunden habe. Er gab dem Wunsche Ausdruck, daß das Stift allen, die es in Zukunft bewohnen, eine Stätte des wahren Friedens und der Erholung sein möge.

Der Präsident der Reichstheaterkammer, Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser, übermittelte die Grüße der in der Reichstheaterkammer zusammengeschlossenen deutschen Bühnenschaffenden und insbesondere die Wünsche des Schirmherrn des deutschen Theaters, des Präsidenten der Reichskulturkammer, Reichsministers Dr. Joseph Goebbels.

Der Präsident der Reichstheaterkammer verwies in diesem Zusammenhang in kurzen, ausgezeichneten Ausführungen auf die in Angriff genommene Altersversorgung der deutschen Bühnenschaffenden und begrüßte es, daß bei der Schaffung des neuen Altersheims die Wahl auf Weimar, die Stadt Goethes und Schillers, fiel. Er erhoffte durch die Zusammenlegung der beiden Stifte Marie-Seebach-Stift und Emmy-Göring-Stift eine besonders gedeihliche Entwicklung zugunsten der alternden deutschen Bühnenschaffenden. Namens der deutschen Schauspieler überreichte der Präsident eine namhafte Geldspende.

Ministerpräsident Generaloberst Göring dankte seinerseits der Stadt Weimar für die Förderung des Werkes, die sie durch die Schenkung des Grund und Bodens insbesondere bewiesen habe, hob den immer opferbereiten Einsatz des geschäftsführenden Kuratorium-Mitgliedes Staatsschauspielers Holtz hervor und würdigte dann besonders den Anteil, den Thüringen stets an der deutschen Theaterkunst gehabt habe, wobei er betonte, daß ein deutsches Theaterleben ohne die kulturelle und künstlerische Arbeit draußen in den Provinzen niemals möglich und zu denken sei. Er dankte auch dem Präsidenten der Reichstheaterkammer für seine Ausführungen und betonte, daß die Lösung einer wirklich sozialen und würdigen Altersversorgung der deutschen Bühnenkünstler eine der vordringlichsten Aufgaben der hierfür zuständigen Stellen sei und er seinerseits hieran von Herzen gern mitarbeite. Er sei auch glücklich, daß es ihm in diesem Stift gelungen sei, eine Anregung zu geben, diese Frage in Zukunft in großzügiger und endgültiger Form zu lösen. Und er dankte seinerseits bei dieser Gelegenheit auch denen, die ihm die Mittel für die Durchführung seiner sozialen Ideen zur Verfügung gestellt haben.

Staatsschauspieler Haubenreißer überbrachte die Grüße und Wünsche der Mitglieder der Preußischen Staatstheater, die dem Emmy-Göring-Stift eine Bibliothek spendeten; und zum Schluß sprach der stellvertretende Geschäftsführer der Reichstheaterkammer Ludwig Körner im Namen der gesamten deutschen Bühnenkünstler der Stifterin und dem Protektor des Heims den Dank dafür aus, daß durch die Stiftung für die arbeitsunfähigen Bühnenschaffenden in so hochherziger Weise gesorgt sei.

Die deutsche Schauspielerschaft stiftete — außer dem durch den Herrn Präsidenten der Reichstheaterkammer bereits überreichten Geldbetrag — noch ein Ölgemälde der früheren verehrten Kollegin Emmy Sonnemann zur bleibenden Erinnerung an den heutigen Tag. Mit spontanem, herzlichem Beifall wurde die Ehrung für Emmy Sonnemann aufgenommen.

Der Frau Emmy Göring überreichte Ehrenbürgerbrief hat folgenden Wortlaut:

„Mit Zustimmung des Beauftragten der Partei und der Ratsherren wird Frau Emmy Göring als ein äußeres Zeichen der Dankbarkeit dafür, daß sie in Gemeinschaft mit ihrem Gemahl, Ministerpräsidenten Generaloberst Göring, in Weimar ein neues Altersheim für deutsche Bühnenangehörige, das Emmy-Göring-Stift errichtet und das bestehende Altersheim, das Marie-Seebach-Stift, wirtschaftlich sichergestellt hat, zugleich auch als ein Zeichen der Verbundenheit der Stadt mit der allseitig beliebten ehemaligen Mitbürgerin und hochgeschätzten Darstellerin der großen Frauengestalten Goethes und Schillers am Deutschen Nationaltheater das Ehrenbürgerrecht der Thüringischen Gau- und Landeshaupstadt Weimar verliehen. Hierüber ist dieser Ehrenbürgerbrief ausgefertigt worden. Weimar, am 29. Mai 1937, am Tage der Einweihung des Emmy-Göring-Stifts. Der Oberbürgermeister."

Die dadurch einem Mitgliede unseres Berufsstandes entgegengebrachte Ehrung — wie Oberbürgermeister Dr. Mueller ausführte, die erste Verleihung des Ehrenbürgerrechts an eine Frau — stellt eine Ehrung des gesamten Berufsstandes der deutschen bühnenschaffenden Menschen dar.

Der Abend schloß mit einer Festvorstellung im Nationaltheater, an die sich ein gemütliches Beisammensein sämtlicher an der Schaffung des Emmy-Göring-Stifts Beteiligten, der Ehrengäste, der Stiftsinsassen und der Weimarer Schauspielerschaft anschloß.

Juni 1937.

5. Eröffnung des Internationalen Theaterkongresses in Paris.

Deutschland war vertreten durch eine Abordnung, die unter der Leitung des stellvertretenden Geschäftsführers der Reichstheaterkammer, Ludwig Körner, stand und der noch der Generalintendant der Bayerischen Staatstheater, Oskar Walleck, der Generalintendant der Hamburger Staatsoper, H. K. Strohm. und Staatsschauspieler Lothar Müthel angehörten.

14. Die vierte Reichstheaterfestwoche vom 13. bis 20. Juni 1937.

Die vierte Reichstheaterfestwoche fand unter der Schirmherrschaft von Reichsminister Dr. Goebbels vom 13. bis 20. Juni in den Städten Köln, Düsseldorf, Bochum, Duisburg, Essen und Worms statt.

Sonntag, 13. 6., Opernhaus Köln: „Der fliegende Holländer" (R. Wagner); Montag, 14. 6., Schauspielhaus Düsseldorf: „Genie ohne Volk" (V. Warsitz); Dienstag, 15. 6., Opernhaus Düsseldorf: „Der Widerspenstigen Zähmung" (H. Goetz); Mittwoch, 16. 6., Stadttheater Bochum: „Kleinod in die Silbersee gefaßt" (G. Aichinger); Donnerstag, 17. 6., Opernhaus Duisburg: „Die lustigen Weiber von Windsor" (O. Nicolai); Freitag, 18. 6., Opernhaus Essen: „Gasparone" (K. Millöcker); Sonntag, 20. 6., Festspielhalle Worms: „Die Nibelungen" (F. Hebbel). — Am Montag, dem 14. Juni, sprach Reichsminister Dr. Goebbels auf der Kundgebung der Reichstheaterkammer in Düsseldorf.

20. Maximilian Böttcher, Schriftsteller, Autor des Bühnenwerkes „Krach im Hinterhaus", das mit großem Erfolg über alle deutschen Bühnen ging, wurde 65 Jahre alt.

25. Willy Roemheld, Generaldirektor und Spielleiter, in Darmstadt wohnhaft, 40jähriges Bühnenleiterjubiläum.

Siehe Würdigungen Jahrbücher 1926 Seite 84, 1928 Seite 90, 1934 S. 82, 1936 S. 102.

Juli 1937.

1. Fritz Henkel, Theatermeister, Vereinigte Städt. Theater Kiel, 25jährige Zugehörigkeit zu diesen Bühnen.

August 1937.

14. Edvige Lamperti (Hedwig Werner), ehemalige Schauspielerin und Sängerin, dann Schauspiel- und Gesangsmeisterin, Berlin, 90. Geburtstag.

Hedwig Werner hieß die junge Künstlerin, die 1865 mit knapp 18 Jahren in Danzig ihre Bühnenlaufbahn mit der Marie in „Clavigo" begann. Ein rascher Erfolgsweg führte sie über Düsseldorf, Breslau, Köln, Gastspiele am Schauspielhaus in Berlin nach Wien an das Burgtheater. Hier entdeckte Mathilde Marchesi, damals berühmte Gesangspädagogin, Hedwig Werners Sangesbegabung. Sie drang darauf, daß sie sich ausbilden ließ: Sogleich im folgenden Jahre, 1870, wurde die junge Schauspielerin Schülerin Lampertis in Mailand. Ein fleißiges Studium führte zu baldigem Erfolg auf den Opernbühnen in Verona und Livorno. 1873 heiratete sie den italienischen Gesangspädagogen Lamperti, und Edvige Lamperti setzte ihre künstlerische Betätigung als Konzertsängerin fort. Einen reichen Inhalt gab ihrem Leben die enge Freundschaft Lampertis mit Verdi. Die Erlebnisse der Uraufführungen Verdischer Opern rechnet die betagte Künstlerin zu den eindrucksvollsten Ereignissen ihres Lebens.

Frau Lamperti lebt seit nunmehr 30 Jahren wiederum in ihrer Heimatstadt Berlin. In völliger geistiger und körperlicher Frische und einem bewundernswerten Temperament nimmt sie lebhafte Anteilnahme am heutigen Kunstleben.

Mit ihren frühzeitigen, schönen Erfolgen stand einst Edvige Lamperti als junge Schauspielerin an der Seite bester deutscher Schauspieler einer großen Theatervergangenheit, wie Friedrich Haase, Charlotte Wolter, Bernhard Baumeister, Ludwig Gabillon. Das theatergeschichtliche Bild dieser Zeit weitet und vertieft sich, werden Darstellerpersönlichkeiten von damals unmittelbares Erlebnis.

25. Käthe Fenner, Sängerin, 25jähriges Bühnenjubiläum am Landestheater Braunschweig.

Nach ihrer künstlerischen Ausbildung in Dresden kam Käthe Fenner vor 25 Jahren nach Braunschweig an das damalige Hoftheater jetziges Landestheater Braunschweig. Aus der großen Zahl ihrer Partien seien genannt: Suzuki („Butterfly"), Hexe („Hänsel und Gretel"), Frau Reich „Lustigen Weiber"). Nancy („Martha"), Magdalene („Meistersinger"), Ulrika („Maskenball"), Gräfin („Wildschütz"), Irmentraut („Waffenschmied"), Magdalene („Evangelimann").

— **Georg Hanisch,** Chorsänger, 25jährige Zugehörigkeit zum Landestheater Braunschweig.

31. Hermann Mesmer, Spielleiter und Schauspieler, 30jährige ununterbrochene Zugehörigkeit zum Landestheater Braunschweig.

Siehe Würdigung, anläßlich der 25jährigen Zugehörigkeit, im D.B.J. Jahrgang 1933, Seite 87. Neben seinem verantwortungsvollen Beruf verwaltet er 30 Jahre lang das Amt des Kassenwarts der Fachschaft Bühne in vorbildlicher, gewissenhafter Weise.

September 1937.

3. Wilhelm Röntz, Bühnenleiter und Oberspielleiter i. R., Blankenfelde (Bez. Potsdam), 70. Geburtstag.

Geboren in Düsseldorf, aufgewachsen in Bonn, zunächst als Dramaturg und Schauspieler in Elberfeld-Barmen tätig, begann er an den Vereinigten Bühnen von Metz-Saarbrücken seine Spielleitertätigkeit, die ihn bald auf den kulturpolitisch wichtigen Posten am Stadttheater Bromberg führte. Es folgten die Jahre in Freiburg i. Br., wo er an der Universität Vorträge und Übungen über Dramaturgie und Vortragskunst abhielt, dann in Düsseldorf und schließlich am Schiller-Theater in Berlin. Während des Krieges leitete Röntz die Theater Guben, Forst, Frankfurt a. d. O. gemeinsam. Als Mitbegründer der ehemaligen Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände war er ein sehr eifriger Kämpfer für Hebung und Geltung der Spielleiter innerhalb des Theaterbetriebes. In der Nachkriegszeit widmete er sich seinem Lieblingsgebiet, der Liedforschung.

4. Hanns Donadt, Intendant, Bergische Bühne Remscheidt-Solingen, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Nach ausgedehnten Universitätsstudien und gründlicher schauspielerischer Fachausbildung begann Hanns Donadt an den Städtischen Bühnen in Essen seine Theaterlaufbahn als Schauspieler und Dramaturg. Unterbrochen durch mehrere Jahre Frontdienst währte seine Essener Tätigkeit, während der er bald zum Oberspielleiter des Schauspiels und vorübergehend zum kommissarischen Intendanten ernannt wurde, bis zum Jahre 1922. Von Essen ging er als Oberspielleiter des Schauspiels und Dramaturg nach Rostock, von wo er im Jahre 1925 in gleicher Eigenschaft an das Landestheater Braunschweig verpflichtet wurde. Sein nächstes Engagement führte ihn 1927 an das Danziger Staatstheater, das er vom Jahre 1931 ab als Intendant leitete. Vor seiner Berufung zum künstlerischen Leiter der Bergischen Bühne Remscheid-Solingen, die im Herbst 1935 erfolgte, war er in Berlin an Bühne und Film als Gastspielleiter tätig.

Festaufführung des Schauspiels: „Thomas Paine" von Hanns Johst; Inszenierung: Hanns Donadt (der sich bereits seit dem Jahre 1920 tatkräftig und erfolgreich für das Schaffen dieses großen nationalsozialistischen Dramatikers eingesetzt hat).

12. Robert vom Scheidt, Sänger (Heldenbariton), Frankfurt am Main, Opernhaus, 40jährige Bühnentätigkeit, davon 25 Jahre in Frankfurt.

Als Hans Sachs in den „Meistersingern" stellte er wiederum eine seiner schönsten Figuren auf die Bühne. Eine solche Partie nach 40jähriger Tätigkeit erfolgreich durchzuführen, erfordert wahrlich höchstes Künstlertum.

15. Guido Lehrmann, Schauspieler, 25jährige Zugehörigkeit zum Deutschen Theater Wiesbaden.

Guido Lehrmanns erfolgreiche schauspielerische Laufbahn führte ihn von Freiburg über Breslau und Darmstadt nach Wiesbaden. Sein Mephisto, sein Shylock leben unvergeßlich im Gedenken derer, die ihn in diesen Rollen sahen. Berliner von Geburt, hat er in dieser rheinischen Landschaft eine zweite Wahlheimat gefunden. Der Jugend hat er sich verschworen, niemals krittelig, immer geneigt, das Gute zu sehen. Vorbildlich in seiner Hingabe an das Ganze, ist er immer hilfsbereit den jüngeren Kameraden gegenüber.

— **Selmar Nilsson-Randin,** Schauspieler, Breslau, Städtische Bühnen, 25jähriges Bühnejubiläum.

Sein Weg führte ihn über die folgenden Theater: Deutsches Theater in Berlin, Hannover, Halle, Essen, Nürnberg, Rose-Theater Berlin und zuletzt Breslau.

16. Willi Peters, Chorsänger, 25jährige ununterbrochene Bühnentätigkeit am Stadttheater Krefeld.

— **André Schmitt,** Spielwart und Schauspieler, Görlitz, Grenzlandtheater, 25 Jahre an diesem Kunstinstitut.

Bereits 42 Jahre steht André Schmitt nun auf der deutschen Bühne und konnte am 9. November auf seine 35jährige Zugehörigkeit zur Fachschaft Bühne (G.d.d.B.A.) zurückblicken. Er ist auch Mitbegründer der Sterbekasse des Deutschen Chorsänger- und Tänzerbundes. Schon vor der Machtübernahme fand er den Weg zu Adolf Hitler, dem er sich mit seinem ganzen Können zur Verfügung stellte. Vielseitig sind seine Ämter in der Partei und ihren Gliederungen. So nahm er in diesem Jahre, obwohl bald 60 Jahre alt, zum vierten Male am Reichsparteitag in Nürnberg teil.

17. Karl Maria Waldmeier, Sänger, Düsseldorf, Städtische Bühnen, 25jähriges Bühnenjubiläum.

Karl Maria Waldmeier, der seine künstlerische Ausbildung am Kölner Konservatorium unter Professor d'Arnals erhielt, begann seine Laufbahn in Mainz als Baßbuffo. Sein Weg führte ihn über Braunschweig, Köln nach Düsseldorf, seiner Heimatstadt, in der er nun schon 17 Jahre ein wichtiges Rad im Uhrwerk der Städtischen Oper ist. Seine großen Erfolge feierte er besonders in den Lortzing-Opern.

26. Josef Dischner, Oberspielleiter und Schauspieler, früher Bühnenleiter, 65. Geburtstag, 45jährige Bühnentätigkeit, zugleich Abschied von der Bühne; er trat am gleichen Tage in das Emmy-Göring-Stift, Weimar, ein.

Seine Bühnenlaufbahn: Eisenach, Bern, Meiningen, Stuttgart, Hannover (Deutsches Theater), Königsberg (Neues Schauspielhaus). Vor 25 Jahren übernahm er die Direktion des Deutschen Theaters in Libau (Kurland).

Totenschau

(Die Zeit vom 1. Oktober 1936 bis 30. September 1937 umfassend.)

(138 Todesfälle.)

Alphabetisches Register.

Name	Monat
Albert, Gustav	Mai 37
Antony-Jansen, A.	Juli 37
Bach, Paul	Okt. 36
Bartels, August	Aug. 37
Becher, Friedrich	Nov. 36
Beckers, Käte	Mai 37
Bergmann, Hans	März 37
Bergmann, Wilhelm	Dez. 36
Berthold, Käthe	Juli 37
Bethge, Ursula	Aug. 37
Biedermann, Max	April 37
Birke, Walter	März 37
Bischoff, Johannes	Okt. 36
Blodek, Maria	Jan. 37
Blumauer, Elisabeth	Jan. 37
Bredschneider, W.	Jan. 37
Bretschneider, M.	Juni 37
Burg, Harry	Okt. 36
Cserwinka, Julius	März 37
Daghofer, Fritz	Nov. 36
Dapper-Köhler, M.	Mai 37
Dellen-Berkum, J.	März 37
Dollen, Emil von	März 37
Duchow-Carlos, E.	Jan. 37
Ebart, Paul v.	versp. gem.
Eichgrün, Bruno	Juni 37
Erkens, Paul	März 37
Ernst, Carl	Jan. 37
Falkner, Julie	April 37
Ferchland-Mauer, Helene	Jan. 37
Feucht, Walter	Dez. 36
Fischer, Richard	Jan. 37
Fleischmann, Josef	Jan. 37
Frank, Wilhelmine	Juli 37
Franz, Charlotte	Febr. 37
Fricke, Otto	Jan. 37
Friebel, Otto	Nov. 36
Gebhardt, Konrad	Mai 37
Gehring, Walter	Juli 37
Gehrke-Mylius, G.	Febr. 37
Gerhard, Heinz	versp. gem.
Gerhardy, Luise	Jan. 37
Geßner, Franz	Nov. 36
Geyer, Louis	Juni 37
Glasemann, Ernst	Mai 37
Gießwein, Max	Febr. 37
Gottfried, August	Jan. 37
Gronski, Genia	Okt. 36
Grünberg, Richard	April 37
Hälbig, Ernst	Febr. 37
Hagemann, Paul	März 37
Hagewald, Emilie	Nov. 36
Hartenau-Thiel, G.	Dez. 36
Hawliczek, Frieda	Juni 37
Heeger, August	Dez. 36
Heinrich, Oskar K.	Mai 37
Helmbach, Ernst	Sept. 37
Henninger, Hans	Juni 37
Hermann, Anton	Jan. 37
Herrmann, Albert	April 37
Heyler, August	Juni 37
Hieber, Theodor	Jan. 37
Homann, Richard	Aug. 37
Hülßner, Dorle	März 37
Jablonski, Albert	April 37
Jäger, Anna	Febr. 37
Janecke, Carl	Dez. 36
Jarius-Werner, W.	Aug. 37
Kahlenberg, Mimi	Nov. 36
Korth, Walther	Okt. 36
Kowa, Martha	Jan. 37
Kutzner, Albert	Juni 37
Lauschek, Marie	Mai 37
Liebscher-Mandel, Margarete	März 37
Lettinger, Rudolf	März 37
Liessem, Kurt	Juni 37
Löffler, Kurt	April 37
Luba, Pia von	April 37
Lübenau, Josef	Jan. 37
Machold, Carl	Febr. 37
Manoff, August v.	Febr. 37
Marion, Else	März 37
Menzel, Arthur	März 37
Moeller, Nelly	Dez. 36
Mühlhan, William	Aug. 37
Neumeister, August	Juni 37
Orla, Helena	Jan. 37
Otte, Paul	Juli 37
Otto, Alex	Nov. 36
Otto-Körner, Marg.	Juni 37
Päglow, Martha	März 37
Pagay, Sofie	Jan. 37
Pasetti, Leo, Prof.	Jan. 37
Prigann, Herbert	Dez. 36
Raschig-Steffens, F.	Nov. 36
Rehag, Adolf	Juni 37
Reitmayr, Otto	April 37
Rémond, Fritz	Dez. 36
Renner, Hermann	Nov. 36
Rutz, Emil	versp. gem.
Sandrock, Adele	Aug. 37
Sandt, Erich	Okt. 36
Sattler, Heinz, Prof.	Dez. 36
Schäfer, Paul	April 37
Schindeler, Herm.	Aug. 37
Schleich, Ludwig	April 37
Schmidt, Grete	Aug. 37
Schönherr, Carl	Sept. 37
Schubert, Maria	März 37
Schubert, Paul	Dez. 36
Schröder, Ferdin.	Febr. 37
Schützendorf, Gust.	April 37
Stöckel, Heinrich	Aug. 37
Tarnow, Hans H. v.	Dez. 36
Thomascek-Hinrichsen, Berta	Nov. 36
Trojanowski, Jan	Febr. 37
Völcker, Wilhelm	Aug. 37
Vogeler, Heinrich	Febr. 37
Voß, Margarete	Aug. 37
Walter, Gertrude	Juli 37
Wellersheim, Dora	Dez. 36
Welly, Ludwiga	Sept. 37
Wenzel, Oswald	April 37
Werner, Rudi	Dez. 36
Weselowski, Maxim.	Dez. 36
Westhoff, Hans v.	Nov. 36
Wießner. Else	versp. gem.
Wilhelm, Alex	Dez. 36
Winkler, Karl	Juli 37
Wirth, Carla	April 37
Wolf, Josef	Jan. 37
Wolff, Fanny	März 37
Zaepfel, Armand	Mai 37
Zeder, Max	Mai 37
Ziebe, Maria	Aug. 37
Zimmermann, Käte	Jan. 37
Zimmermann, Rob.	Dez. 36
Zwicky, Gottfried	Sept. 37

Verspätet gemeldet.

Heinz Gerhard, Schauspieler, Beuthen, Oberschlesisches Landestheater, † daselbst nach kurzem schweren Leiden am 17. September 1936.

Heinz Gerhard wurde am 13. März 1897 in Dessau geboren, wo er auch seine ersten Schritte auf den Brettern unternahm. Nach mehrjähriger Tätigkeit an den Bühnen in Tilsit und Rudolstadt wurde er mit Beginn der Spielzeit 1924/25 von Direktor Knapp als Opern- und Operettenbuffo an das Stadttheater Beuthen berufen und blieb auch ferner ein beliebtes Mitglied der verschiedenen Bühnen, die dem damaligen Beuthener Stadttheater im oberschlesischen Industriegebiet folgten. 1927 wurde er an das neugegründete Oberschlesische Landestheater Beuthen verpflichtet, dem er bis zu seinem Tode als Charakterkomiker ununterbrochen angehörte.

Else Wiessner, Tänzerin, Bonn, Stadttheater, † daselbst, 35 Jahre alt, am 25. September 1936.

Kammerherr **Paul v. Ebart,** ehem. Intendant des Hoftheaters Coburg, † Coburg am 26. September 1936 im Alter von 81 Jahren.

Er wurde am 15. März 1855 in Sondershausen geboren. Als Landwirtschaftseleve betrat er in jungen Jahren zum erstenmal den Coburger Boden, der ihm eine zweite Heimat werden sollte. Sehr bald ging er in den Hofdienst über, wo er von Amt zu Amt bis zum Kammernherrn emporstieg. Seine Schulung für den Theaterbetrieb erhielt er durch den Intendanten Kabinettsrat Adolf Becker. Als er dann selber später die Geschäfte des Hoftheaters führte, wußte er glanzvolle Aufführungen herauszubringen, in der die damaligen Größen der Bühnenwelt als Gäste mitwirkten.

Mehr als ein halbes Jahrhundert seines langen Lebens ist er mit den Geschicken der Herzogtümer Coburg und Gotha verbunden gewesen. Zweien ihrer Regenten, Herzog Ernst II. und Herzog Carl Eduard, hat er persönlich nahe gestanden. Zweimal hat er als Intendant das Hoftheater geleitet, von 1889 bis 1893 und von 1905 bis 1908. Dem Theater gehörte die große Liebe seines Lebens, der er bis in seine letzten Tage treu geblieben ist. Solange es seine Kräfte ihm nur irgend gestatteten, ließ er es sich nicht nehmen, wenigstens den Generalproben beizuwohnen. Diese Welt der Kulissen und der Hof bestimmten seinen Lebensinhalt. In seinen Veröffentlichungen hat er selbst davon erzählt. Seine Kenntnisse und die Gabe schlagfertigen Witzes machten ihn zu einem glänzenden Gesellschafter.

Emil Rutz, Theatermeister i. R., † am 30. September 1936 Rostock i. Meckl., 66 Jahre alt.

Oktober 1936.

1. Erich Sandt, Schauspieler und Spielleiter, zuletzt Brünn, Deutsches Theater, † daselbst nach kurzer Krankheit, geboren 4. Mai 1878 Prag.

9. Paul Bach, Schauspieler i. R., Ehrenmitglied des Stadttheaters Altona, † daselbst im 80. Lebensjahr.

Paul Bach gehörte seit der Spielzeit 1889 dem Verband des Stadttheaters Altona an, wo er in Charakter- und später in Väterrollen wirkte. Sein echtes Künstlertum, seine vornehme Gesinnung und seine vorbildliche Kameradschaft haben ihm ungezählte Freunde erworben.

10. Johannes Bischoff, Opernsänger, zuletzt Hessisches Landestheater Darmstadt, † daselbst.

Johannes Bischoff, am 19. März 1874 in Berlin geboren, fand als Fünfundzwanzigjähriger sein erstes Engagement (1899 bis 1905) am Stadttheater Köln. Seine erste große Partie war der Holländer. 1904/05 nahm er an einer großen, Richard Wagner gewidmeten Gastspielreise durch die Vereinigten Staaten teil, in dessen Verlauf er allein den Amfortas in 54 amerikanischen Städten 150mal gesungen hat. Von 1905 bis 1908 war er am Hoftheater Hannover und wurde

dann 1908 an die Königliche Oper Berlin berufen, wo er den Höhepunkt seiner künstlerischen Laufbahn mit gefeierten Darstellungen des Pizarro, Wotan, Holländer, Hans Sachs u. a. erreichte. Sein hervorragend schönes Stimmmaterial, mehr noch der Ausdruck seiner ungewöhnlich reifen und geschlossenen menschlichen Persönlichkeit prägten ihn zu einer hervorragenden Erscheinung der deutschen Oper, deren Wirkung sich auch in Darmstadt aufs stärkste bewies, wohin Johannes Bischoff 1913 von Berlin aus ging. Am Darmstädter Hoftheater, dem späteren Hessischen Landestheater, wirkte Bischoff bis 1930 als festverpflichtetes Mitglied, von da an noch gastweise in verschiedenen großen Partien seines Faches. Auch als Konzertsänger fand Johannes Bischoff hier ein reiches Betätigungsfeld. Daneben gastierte er gelegentlich noch an großen Bühnen Westdeutschlands, in seinen Meisterpartien stets mit nachhaltigstem Erfolg. Bei seinem letzten Kölner Gastspielaufenthalt im Frühjahr erlitt er einen Verkehrsunfall, dessen Folgen ihn in Darmstadt auf ein langes Krankenlager warfen und denen er auch erlegen ist. In einem Nachruf auf den Verstorbenen in den „Blättern des Hessischen Landestheaters" schreibt der Dichter Erich von Hartz, der vor einigen Jahren Chefdramaturg des Hessischen Landestheaters war: „Unvergeßlich als eine der größten Offenbarungen ganz aus dem Innersten hervorgestaltender Bühnenkunst, die mir zuteil wurden, war Johannes Bischoffs Wotan in der „Walküre". Hier zeigte sich mit erschütternder Mächtigkeit, was zutiefst in ihm steckte: Die allzeit so seltene echt tragische Kraft, die als Weltgefühl in ihm lebendig war und nun die große Gelegenheit des Kunstwerks ergriff, um, aus innerstem Bedürfnis, der tragischen Notwendigkeit des eigenen Daseinsgrundes gestalthaft Ausdruck zu geben."

15. Genia Gronski, Sängerin i. R., zuletzt Bremen, Staatstheater, † daselbst.

29. Walther Korth, Schauspieler, Köln, Städt. Bühnen, † daselbst nach längerem Leiden, nachdem er sich am 1. September 1936 in den Ruhestand versetzen ließ, 56 Jahre alt.

Am 7. Mai 1880 in Berlin geboren, betrat er am 23. September 1899 erstmalig am Stadttheater Stralsund als Maler Conti die Bühne, wo er 3 Jahre verblieb; es folgten 3 Jahre Stadttheater Posen, 3 Jahre Stadttheater Nürnberg, 3 Jahre Hoftheater Karlsruhe, 2 Jahre Breslau (Städt. Bühnen), 1 Jahr Kgl. Landestheater Prag und dann zuletzt Köln als I. Charakterkomiker. Nicht nur als Charakterkomiker, auch in tragenden ernsten Rollen wie König Etzel, Miller usw. feierte er Triumphe. Auch als Vortragskünstler war er in unzähligen Vereinen und Wohltätigkeitsfesten tätig und erfreute das Publikum mit seinem unendlichen gesunden Humor.

31. Harry Bürg, Spielleiter und Schauspieler, zuletzt Freilichtbühne Neudorf bei Königszelt in Schlesien, † Breslau.

November 1936.

2. Hans v. Westhoff, Schauspieler, Bremen, Staatstheater, † daselbst 33jährig.

3. Emilie Hagewald, Einhelferin, zuletzt, bis 1930, Deutsches Theater Berlin, † daselbst.

4. Frieda Raschig-Steffens, Schauspielerin und Sängerin, † Berlin-Treptow im Anna-Charlotte-Heim, geb. 24. August 1868 Potsdam.

7. Otto Friebel, Operneinhelfer, zuletzt Landestheater Altenburg, † daselbst nach langem schweren Leiden, 56 Jahre alt.

Otto Friebel entstammt einer alten Theaterfamilie. Sein Weg führte ihn u. a. über Döbeln, Zittau, Erfurt, Eisenach, Guben, Halberstadt, Glogau, Cottbus, Neiße, Ratibor, Beuthen, Königshütte, Stralsund, Tilsit, Memel, Halberstadt, Hagen, Elberfeld, Zwickau, Weimar, Gotha, nach Altenburg.

8. Bertha Thomasczek-Hinrichsen, Opersängerin i. R., † Berlin-Charlottenburg an einem Herzschlag.

Am 7. August 1936 konnte sie gemeinsam mit ihrem Gatten, Hans Thomasczek, das Fest der goldenen Hochzeit und des 50jährigen Bühnenjubiläums feiern. Beide gehören zu den fünf bis sechs noch lebenden Mitgliedern des großen Solopersonals der Tournee des Richards-Wagner-Theaters unter Angelo Neumann; die Tournee begann am 1. September 1882 in Breslau und gab am 1. bis 6. Juni 1883 in Graz die letzten Vorstellungen.

Im Jahre 1889 (von Prag aus) sang Frau Thomasczek in den Aufführungen des „Ring" an den Kaiserlichen Opernhäusern in Petersburg und Moskau die Freia, Helmwiege und 3. Norne. In Berlin sang sie im Dezember 1896 die Leonore und Luni (a. G.) im Friedrich-Wilhelm-Städtischen Theater in fünf Troubadour-Aufführungen.

16. Franz Geßner (richtig Gessele), Hofopernsänger a. D., Konzert- und Oratoriensänger, Gesanglehrer, † München, im Schwabinger Krankenhaus, 63 Jahre alt.

Franz Geßner wurde am 28. Juli 1873 als Sohn eines bayerischen Offiziers in Ingolstadt geboren. Schon im Knabenalter zeigte sich ein großes musikalisches Talent. Nach Absolvierung des Gymnasiums in München bezog er die Berliner Universität, um sich dem Studium der Philosophie zu widmen. Aber die Sehnsucht zur Musik ließ ihn nach dem zweiten Semester kurz entschlossen das bisherige Studium abbrechen. Der Vater mußte dazu bewegt werden, seine Zustimmung zum Musikstudium zu geben. Schon nach kurzer Zeit nahm er ein Engagement als I. Bariton nach Würzburg an. Es folgten Stadttheater Königsberg, Hoftheater Darmstadt. Mit der Zeit gewann Geßner immer mehr Geschmack am Konzertgesang, so daß er sich nach Ablauf seines fünfjährigen Engagements in Darmstadt nicht mehr zu einer festen Bühnentätigkeit entschließen konnte und nun seine Zeit zwischen Bühne, Konzertsaal und seinen Schülern teilte. An vielen Hofbühnen und großen Stadttheatern war er ein gern gesehener Gast. Franz Geßner, der nach einer erfolgreichen Bühnenlaufbahn und Gastspielreisen in den Vereinigten Staaten sich schon vor dem Kriege in München niederließ, war in Künstlerkreisen und auch überall sonst, wo er verkehrte, geschätzt und beliebt. Während des Krieges leistete er in Münchner Lazaretten als Sanitätssoldat Dienst und bereitete den Verwundeten auch manchen schönen und genußreichen Konzertabend.

21. Hermann Renner, Oberspielwart i. R., bis zu seiner Pensionierung Leipzig, Städtische Bühnen, † daselbst, geb. 2. Mai 1862.

25. Fritz Daghofer, Schauspieler, Theater in der Josefstadt, Wien, † daselbst an einer schweren Erkrankung.

29. Alex Otto, Spielleiter und Schauspieler i. R., Ehrenmitglied des Meininger Hoftheaters und des Hamburger Staatlichen Schauspielhauses, † Hamburg, wo er seit 1889 verpflichtet war, geb. 17. Februar 1861 Mainz. (Siehe Bild.)

Alex Otto, einer von der alten Garde des Hamburger Staatlichen Schauspielhauses, begabter und gefeierter Darsteller, kundiger Spielleiter, Rezitator und Festspieldichter, für die Kleinen zur Weihnachtszeit der beliebte Märchenonkel, begann seine Bühnenlaufbahn in Verden an der Aller. Hierauf folgten Engagements an verschiedenen Wanderbühnen bis er 1882 an das Meininger Hoftheater kam, wo er sich zum Fachschauspieler aufschwang und nach siebenjähriger Tätigkeit als Ehrenmitglied ausschied. Nach einem kurzen Abstecher als Saisongast in die Nachbarstadt Lübeck wurde Alex Otto, obwohl er eigentlich schon an das Kaiserliche Hoftheater in Petersburg verpflichtet war, 1889 an das Hamburger Stadttheater berufen, wo er als Nachfolger Matkowskys alle großen Rollen spielte. 14 Jahre später siedelte er an das drei Jahre vorher gegründete Deutsche Schauspielhaus über. Dort erzielte er — unter Baron Bergers künstlerischer Leitung — in klassischen und nachklassischen Rollen, im Drama und im Lustspiel wie auch als Spielleiter große Erfolge.

— **Mimi Kahlenberg,** Einhelferin, † Kaiserslautern, geb. 29. April 1876 Einbeck.

? **Friedrich Becher,** Schauspieler und Theatersekretär, bis 1908 am Stadttheater Graz, † im Alter von 80 Jahren zu Gleisdorf bei Graz; Gatte der damals bekannten Operettensängerin Julie Falkner (ebenfalls † 13. April 1937; siehe daselbst).

Dezember 1936.

3. Dora Wellersheim, Schauspielerin, † Berlin-Friedenau.

5. August Heeger, Bühneninspektor, Frankfurt a. M., Städtische Bühnen, † daselbst, geb. 10. Dezember 1875 Frankfurt a. M.

— **Maximilian Weselowski,** Schauspieler, † Stuttgart, 48 Jahre alt, geb. 25. Januar 1888, Bromberg.

6. Paul Schubert, Schauspieler i. R., später Bürovorstand und Intendant-Stellvertreter,. Stadttheater Gießen, † daselbst nach kurzem Leiden.

Paul Schubert war vor dem großen Kriege schon einmal mehrere Jahre lang als Heldenvater in Gießen tätig und kam kurze Zeit nach dem Kriege in gleicher Eigenschaft und später als Büroverstand und Stellvertreter des Intendanten an seine frühere Wirkungsstätte, wo er bis zu seiner Pensionierung blieb.

8. Walter Feucht, Sänger (lyrischer Tenor), Danzig, Staatstheater, † durch Unglückfall.

Seine künstlerische Laufbahn führte ihn über Oberhausen, Danzig, Koblenz, Lübeck wieder nach Danzig zurück.

10. Nelly Moeller, Angestellte der Fachgruppe 1 der Fachschaft Bühne, † Berlin im Alter von 49 Jahren.

Fünfzehn Jahre lang hat sie im Dienste des deutschen Theaters gewirkt, zuerst bei dem ehemaligen Deutschen Bühnen-Verein und dann bis zuletzt bei der Fachgruppe 1 der Fachschaft Bühne.

12. Herbert Prigann, Schauspieler, Deutsches Theater Berlin, † daselbst ganz plötzlich in jungen Jahren.

Über mehrere Provinzbühnen kam er vor zwei Jahren nach Berlin an das Deutsche Theater. Sein Wunsch ging in Erfüllung — hoffte er doch, hier an dieser Stätte seine künstlerische Heimat zur finden.

15. Hofrat Fritz Rémond, Generalintendant a. D., von 1911 bis 1928 Leiter der Städtischen Bühnen Köln, † im Alter von 73 Jahren. (Siehe Bild.)

Nach einer erfolgreichen Laufbahn als Schauspieler und Sänger in Halle, Breslau, Danzig, Bremen, München und Karlsruhe übernahm er 1910 die Leitung des Stadttheaters in Bromberg und 1911 die Leitung der Kölner Bühnen, die er bis zum Jahre 1928 innehatte. 1921 hatte ihn die Stadt Köln in Anerkennung seiner großen Verdienste für das dortige Theaterleben zum Generalintendanten ernannt. Seine starke Persönlichkeit hat es vermocht, den von ihm geleiteten Bühnen ein ganz besonderes künstlerisches Gepräge zu geben, und sein Wirken hat über die örtliche Bedeutung hinaus Einfluß auf das gesamte deutsche Theaterleben gehabt. Mit der Geschichte der Kölner Bühnen ist sein Name unauslöschlich verknüpft.

18. Rudi Werner, Spielleiter und Schauspieler a. D., † Berlin-Buch nach langem qualvollen Leiden im Ludwig-Hoffmann-Hospital, 59 Jahre alt.

Einer alten Theaterfamilie entsprossen, begann Werner seine Laufbahn in Köslin (Pommern). Die glänzenden Mittel, das schöne Organ, das prachtvolle bühnenwirksame Äußere, die seltene Begabung zum ersten Helden und Liebhaber, ließen ihn schnell vorwärtskommen. Von Riga kommend, war Werner berufen, in Berlin die höchste Stufe zu erklimmen. Sein allzu hartes Schicksal gebot mit unbarmherzig rauher Hand Stillstand. Ein unheilbares Nervenleiden warf ihn vor etwa 20 Jahren aufs Krankenlager, gelähmt, war der Krankenfahrstuhl sein Sport. Vom Unglück, wie selten ein Erdenmensch, wurde der Arme geradezu verfolgt. Vor zwei Jahren wurde er im Tiergarten von der Straßenbahn angefahren, derart verletzt, daß ein Stück seines linken Beines abgenommen werden mußte. — Den alten Kollegen ist Rudi in lebhafter Erinnerung, sie wissen, welch maßlose Kraft in dieser Kämpfernatur vorhanden

war, wenn sein Temperament mit ihm durchging, um beim nächsten Zusammentreffen, durch sein bezwingendes Lachen entwaffnet, die versöhnende Kameradenhand zu drücken. — Werner war Mitbegründer der Rechtsschutzstelle der ehemaligen Genossenschaft und in der Leitung des Bezirksverbandes Berlin, dann Leiter der ehemaligen Gastspielabteilung sowie Disponent der Filmkomparsenvermittlung. — Im herrlichen Park des Ludwig-Hoffmann-Hospitals hat der schwerkranke Künstler, im Krankenfahrstuhl sitzend, den Tod herbeigesehnt, wie selten ein Mensch. Lange hat sich der „Gevatter" bitten lassen, bis er acht Tage vor Weihnachten erbarmungsvoll den Unglücklichen erlöste. — Tausende haben dem ersten Helden Rudi Werner in seinen Glanzrollen zugejubelt — allein, einsam, verlassen, ohne Angehörige, ohne Freunde ist er hinüber gegangen.

23. **Robert Zimmermann.** Schauspieler, Leipzig, Schauspielhaus, † daselbst nach langem, qualvollem Leiden.

24. **Hans Heinz von Tarnow.** Opernsänger, † Berlin-Wilmersdorf an Herzlähmung.

Hans Heinz v. Tarnow hat erst Jura studiert und wurde kurz vor Ausbruch des Krieges an die Dresdener Hofoper verpflichtet, dann machte er den ganzen Krieg bei der Marine mit. Spätere Engagements: Bamberg, Bielefeld, zuletzt Deutsches Opernhaus Berlin und Hamburger Staatsoper. — Zuletzt war er zwei Jahre im Bühnennachweis als Operndisponent und im letzten Jahr als Gesangspädagoge tätig.

26. **Prof. Heinz Sattler,** Oberspielleiter a. D., Gesangspädagoge, † Berlin-Charlottenburg im 73. Lebensjahr.

Archivbild

Prof. Heinz Sattler

Heinz Sattler, geb. 11. April 1861 in Oldenburg als Sohn des Großh. Musikdirektors und Komponisten Heinrich Sattler. Nach Gesangsstudium bei Prof. Bruno Stolzenberg (Berlin-Köln) Erstengagement 1885 für Baß- und Bariton-Partien am Hoftheater Coburg-Gotha. Weitere Engagements: Stadttheater

Breslau fünf Jahre, Riga sechs Jahre, Bremen ein Jahr, zwischendurch wiederholt Gast an der Kroll-Oper und Kgl. Oper (Berlin). 1900 bis 1911 Spielleiter, später Oberspielleiter der Schweriner Oper. 1912 Oberspielleiter der Kurfürsten-Oper (Berlin). Im selben Jahre an die Staatl. akadem. Hochschule berufen als Lehrer für Phonetik, Vortrags- und Darstellungskunst und zur Leitung der Opernschule. 1921 zum Professor ernannt. Von 1911 bis 1935 auch Privatlehrer vieler namhafter Künstler. Mitglied der NSDAP. seit Februar 1930. Kulturwart der Sektion Lietzensee. Veranstalter vieler deutscher Abende. und in erster Linie mitwirkend bei allen kulturellen Organisationen des Berliner Gaues. Vorkämpfer gegen den Charlatanismus im Gesangslehrertum (siehe Artikel vom 2. Mai 1931 im „Angriff" „Bühnenterror" sowie im „Neuen Weg" vom 1. Juni 1929 „Das Gesangspädagogentum").

— **Carl Janecke** sen., Schauspieler und Spielleiter, † Bad Warmbrunn i. Riesengeb., nach kurzem, schwerem Krankenlager, im Alter von 88 Jahren.

Als Anfänger betrat er, nach seiner Ausbildung bei Lehfeld, zum ersten Male die Bühne in Berlin, um später u. a. am Ostend-, Wallner-, National- und Deutschen Theater in scharf gezeichneten Charakterrollen hervorzutreten. Sein Weg führte ihn dann über verschiedene Bühnen Deutschlands: Riga. Posen, Graudenz, Flensburg, Rostock, Bochum, Bremerhaven, Glogau, Gablonz, Dessau, Hirschberg und Bad Warmbrunn. Er war auch in den siebziger Jahren einer der ersten Theaterdirektoren in Berlin-Charlottenburg. Mancher Künstler und Künstlerin, deren Namen später einen Klang hatten, haben sich unter seiner Leitung die ersten Sporen verdient. Vor etwa 15 Jahren nahm er Abschied von der Bühne, um sich in Warmbrunn niederzulassen.

27. **Alex Wilhelm,** Staatsschauspieler i. R., zuletzt nahezu zwei Jahrzehnte Landestheater Altenburg, † daselbst nach längerem Leiden, geb. 1877 Hannover.

Seine Bühnenlaufbahn führte ihn u. a. über Konstanz, Hannover, Stettin und Königsberg. Als Kriegsteilnehmer war er bis 1916 an der Front und wurde dann von Herzog Ernst an das Altenburger Hoftheater verpflichtet, woselbst er bis zu seiner Versetzung in den Ruhestand (1935) verblieb. Für seine großen Verdienste am Altenburger Landestheater und für seine hervorragende Gestaltungskunst wurde er 1934 zum Staatsschauspieler ernannt.

28. **Gert Hartenau-Thiel,** Bühnenschriftsteller und ehemaliger Theaterleiter, † Neubabelsberg bei Potsdam nach kurzer, schwerer Krankheit im Alter von 71 Jahren.

Von ostpreußischen Eltern in Mähren am 11. September 1865 geboren, besuchte er in Rastenburg (Ostpreußen) und Königsberg das Gymnasium, studierte in München und Berlin, wo er im Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiment als Einjähriger diente.

Im Auftrage ausländischer Zeitungen unternahm er als Berichterstatter Reisen nach Afrika, China, Japan und Indien, Siam. (Besuch an den Fürstenhöfen.) Gepackt von der Schönheit und Eigenart von Land und Bewohner löste er seinen Vertrag und wurde in Sumatra Pflanzer und Leiter einer Tabakplantage und später Offizier und Kommandant der Polizeitruppe, die er nach preußischem Muster reorganisierte. — In Kuliaufständen verwundet, kehrte er, Heilung suchend, nach Europa zurück, lebte einige Jahre in Rom, wo er Vorträge an der Universität hielt und das Dramatische Theater leitete, später in München und Hamburg und ließ sich 1911 als freier Schriftsteller in Neubabelsberg nieder.

1911 leitete Gert Hartenau-Thiel mit Axel Delmar die deutschen Heimatspiele in Potsdam, 1919 das Kleine Theater und 1920 das damalige Friedrich-Wilhelmstädtische-Theater in Berlin.

Von Bühnenwerken hatte „Konsul Krafft" und „Gewehr ab" (500 Aufführungen) und das Lustspiel „Punktum, streu Sand drauf" großen Erfolg. Zahlreich sind seine indischen Jagd- und Fakirgeschichten und seine Romane, wie: „Im Reiche des Königstigers" (60 000), „Pakros", „Auf Befehl des Radscha", „Im Schatten indischer Zaubermächte", das im Oktober 1396 erschien.

? **Wilhelm Bergmann,** Bühneninspektor, Landestheater Oldenburg, † daselbst.

Am 24. April 1875 in Veeke (Lüneburg) geboren, begann er seine Laufbahn 1894 am Stadttheater Essen und kam dann nach weiterer Tätigkeit in Nürnberg, Hamburg, Schwerin im Jahre 1923 an das Landestheater Oldenburg. Auf seine Anregungen bzw. unter seiner Leitung wurden an der Oldenburger Bühne wesentliche technische Neuerungen durchgeführt.

Januar 1937.

3. Josef Wolf, Kapellmeister i. R., der nach fast 20jähriger Tätigkeit am Hamburger Stadttheater seinen Lebensabend als Pensionär in Düsseldorf verbrachte, † daselbst im 75. Lebensjahre.

Am 18. November 1862 bei Leitmeritz in Böhmen geboren, kam er schon mit zwölf Jahren zum Prager Konservatorium, das er nach fünfjährigem Studium als Vorzugsschüler verließ, um seine Dirigentenlaufbahn zu beginnen. Von einer Wanderbühne, bei welcher er erst 17jährig die Oper „Stradella" leitete, führte ihn sein Weg u. a. nach Halle, Elbing und Posen. Durch seine dortige deutsche Uraufführung der polnischen Oper „Halka" im Jahre 1884 wurde der damalige königl. Intendant Baron Hülsen auf ihn aufmerksam und verpflichtete ihn 1885 an die Hofoper in Berlin, und somit wurde er, erst 20jährig, königl. Musikdirektor. Von dort ging er als erster Kapellmeister nach Basel und kam 1889 nach Leipzig. Über Magdeburg, Königsberg, Aachen kam er 1912 nach Hamburg, wo er bis zu seiner Pensionierung blieb.

4. Luise Gerhardy, Ankleiderin, Stadttheater Harburg-Wilhelmsburg, † daselbst durch Herzschlag.

6. Theodor Hieber, Opernsänger, zuletzt Staatsoper Berlin, † daselbst plötzlich an einem Herzschlag, 61 Jahre alt.

Er stammte aus Gengenbach im Schwarzwald; in Freiburg i. Br. aufgewachsen, studierte er Gesang in Karlsruhe, Frankfurt und Mailand und wurde als erster Bassist an das Elberfelder Stadttheater verpflichtet. Es folgten die Theater in Metz, Bern, Reval, die Komische Oper in Berlin und die Bühnen in Freiburg und Essen. Zuletzt, in den Jahren 1922 bis 1928, war er Mitglied der Berliner Staatsoper und blieb von da ab in der Reichshauptstadt. Seit 1931 war er Mitglied der NSDAP.

— **Carl Ernst,** Schauspieler, Bayerische Landesbühne München, † daselbst nach längerem schwerem Leiden im Alter von 58 Jahren.

Carl Ernst, geboren am 20. November 1878 zu München, begann seine Bühnenlaufbahn in Erfurt am Stadttheater, wo er drei Jahre tätig war. Er wirkte fernerhin als Erster Charakterschauspieler am Stadttheater in Straßburg von 1908 bis 1916, dann drei Jahre am Düsseldorfer Schauspielhaus (Uraufführung des „Einsamen") und wurde dann an die Schauspiel-Akademie als Lehrer berufen. Von Düsseldorf ging er dann nach München, war von 1919 bis 1923 an den Münchener Kammerspielen engagiert. 1924 trat er dann ein Engagement am Landestheater in Stuttgart an und war dort bis 1933 tätig. Seine letzte Tätigkeit war ein Gastspiel bei der Bayerischen Landesbühne in „Hockewanzel", das er aber wegen Erkrankung vor Beendigung der Tournee abbrechen mußte.

7. Elisabeth Blumauer, Schauspielerin i. R., † Berlin im 86. Lebensjahre.

Die Künstlerin gehörte über 50 Jahre hindurch der Bühne an und hatte in Österreich einen guten Ruf als komische Alte. Sie war die Nichte der berühmten Königl. Hofschauspielerin Minona Frieb-Blumauer und entstammte einer traditionsreichen Schauspielerfamilie. So war ihr Großvater Carl Blumauer der erste Gründer einer Pensionskasse für Schauspieler. Unter ihren Vorfahren befindet sich der Dichter Aloys Blumauer, auch Marie Seebach und der große Wagnersänger Niemann gehörten zu ihrem Familienkreis.

8. Helene Ferchland-Mauer, Schauspielerin, † Berlin 69 Jahre alt.

11. Käte Zimmermann, Staatsschauspielerin, † München 73jährig.

12. Josef Lübenau, Theatermaler, † Grünwald b. München 72 Jahre alt.

16. Willy Bredschneider, Komponist und Dirigent, geschäftsführendes Präsidialmitglied im Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, † Berlin, geb. 31. Januar 1889 in Arnsdorf.

Willy Bredschneider war während der Zeit in der das Berliner Theater als Operettenbühne im Mittelpunkt des Interesses stand, als Dirigent an dieser Bühne tätig. Bredschneider ist auch als Mitkomponist (mit Bogumil Zepler) der „Bummelstudenten" (1911) bekanntgeworden; mit Walter Kollo schrieb er die Musik zu „Filmzauber" (1912), „Wie einst im Mai" (1913). Ferner schrieb er die Musik zu „Auf Flügeln des Gesanges" (1916). Die von ihm selbständig komponierte Operette „Die beiden Nachtigallen" war erfolgreich, auch erlebte in den letzten Jahren sein musikalischer Schwank „Ein Mädel mit Tempo" eine große Anzahl von Aufführungen. Willy Bredschneider bekleidete seit fünf Jahren den Posten eines geschäftsführenden Präsidialmitgliedes im Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten. Als solcher war er auch Beisitzer im Schiedsgericht des Autoren- und Verlegerkartells und Mitglied des Kuratoriums für das Autorenheim in Ahlbeck.

18. Anton Hermann, Spielleiter und Schauspieler, † Ueberlingen am Bodensee 81 Jahre alt.

20. Richard Fischer, Chorsänger, Stadttheater Fürth, † daselbst plötzlich.

23. Sofie Pagay, Schauspielerin a. D., zuletzt Berlin, Deutsches Theater, † Berlin im Alter von 80 Jahren.

Ihre schauspielerische Laufbahn begann in ihrer Heimatstadt Brünn und führte über Breslau nach Hannover, 1887 nach Berlin. Hier gehörte sie zunächst bis 1896 dem Residenztheater an und trat dann in den Verband des Kgl. Hoftheaters, später in den des Deutschen Theaters Berlin ein, wo sie bis zuletzt tätig war.

24. Prof. Leo Pasetti, Direktor und Leiter des Bühnenausstattungswesens, Bayerische Staatstheater München, † daselbst, geb. 17. März 1882. (Siehe Bild.)

Die Theatergeschichte berichtet uns von Familien, die seit Jahrhunderten mit ihren besten Kräften der Bühne dienen. Wir kennen die Namen und Werke der Galli-Bibienas und Quaglios, wir denken in der Schauspielkunst etwa an die Devrients. Auch Leo Pasetti entstammt einer alten Maler- und Architektenfamilie. In der Baugeschichte Ferraras finden wir Carlo Pasetti als Architekten der Augustinerkirche S. Guiseppe, und 1667 entwirft er die Pläne für die Aufzüge und Reiterspiele bei der Hochzeit Leopolds I. in Wien.

Künstlerische Universalität war das Lebensziel dieser Männer, denen Begabung und sorgfältige Vorbildung das Gehaben von Weltleuten im besten Sinne des Wortes verlieh; klug in ihrem Urteil, kühn und großzügig in ihren Planungen. Zu diesen Künstlern gehörte Leo Pasetti.

Bei den „Elf Scharfrichtern" in München kam er zum erstenmal mit der Bühne in unmittelbare Berührung, und für Otto Falckenberg schuf er in den alten Kammerspielen in der Augustenstraße seine ersten Dekorationsentwürfe. Er blieb dieser Arbeitsgemeinschaft vorwärtsstürmender Theaterbesessener treu, bis er 1920 an die Bayerischen Staatstheater berufen wurde, deren Ausstattungsleiter er bis zu seinem Tode war. Darüber hinaus hat er für viele andere Theater gearbeitet, vor allem für die Staatsoper in Berlin. Hier sahen wir in dieser Spielzeit noch seine „Traviata", den „Rosenkavalier", und den „Bürger Jourdain".

Pasettis Dekorationsentwürfe sind die bildliche Umwertung der Dichtung und Musik in bühnenmäßige Architektur und Farbe. Auf großen Kartons in Tempera, manchmal auch in Öl, seltener in Aquarellmanier entstanden seine Visionen. Jede Farbe entspricht den dramaturgischen und musikalischen Ideen der einzelnen Werke; Akzente werden mit Rot oder Deckweiß gegeben, zuweilen mit ein wenig Gold oder Silber. Zurückhaltend und sparsam in den Mitteln, verwendet er für ein Bild in der Regel nur Komplementärfarben. Hatte er aber Gelegenheit, Pracht und Glanz einer Oper zu entfalten, so geschah das mit dem Geschmack und der Phantasie des gebildeten Malers. Sein

letzter „Boris Godunoff" in München verschwendete sich in dem unerschöpflichen Rausch farbenprächtiger Bilder.

Welche tänzerische Leichtigkeit und Beweglichkeit sprechen aus seinen Figurinen! Wesen, die nicht von dieser Welt sind. Die Kostümentwürfe für die Blumenmädchen im „Parsival" sind von einer wahrhaft überirdischen Zartheit.

Seine Zeichnungen sind stets über das Sachliche hinaus grundsätzliche künstlerische Anregungen für den Gestaltungswillen der Schauspieler, Sänger und Regisseure. Pasetti beschränkte sich nie auf bloße Angaben für die Werkstätten, sondern gab in seinen Blättern, die von höchstem graphischem Reiz sind, Bewegung und musikalischen Rhythmus der einzelnen Figuren.

Die Geschichte des Bühnenbildes führt ihn beinahe schon als einen Klassiker; in vielen Ausstellungen konnten wir seine Arbeiten bewundern. Aus Anlaß einer Gesamtschau seiner Ausstattungen, die wir im Münchener Theatermuseum vor einigen Jahren veranstalteten, erklärte Pasetti als einzige Aufgabe des Bühnenbildners, Diener des Gesamtkunstwerks zu sein. Er ist dieser Erkenntnis treu geblieben, und hat sich nie zu abwegigen und sinnlosen Experimenten hinreißen lassen. Kannte er auch Abgeschlossenheit und Stille als erstes künstlerisches Moment, so verschloß er sich nicht vor dem Neuen, Kommenden, sondern suchte es bewußt nach seinen Möglichkeiten und Kräften zu fördern. Seine Assistenten haben viel bei ihm gelernt, ohne daß er sie jemals künstlerisch auf eine Linie oder gar auf seinen Stil festlegen wollte. Aus alter italienischer Familie, in Rußland geboren, in Deutschland lebend, vereinigte er die glücklichsten künstlerischen Eigenschaften dieser Länder in sich.

Pasetti starb, 55jährig mitten in seiner Arbeit. Neue Aufgaben lockten in Berlin und München. Die Blätter für die Ausstellung „Das Deutsche Bühnenbild 1937" in Berlin hat er noch selbst ausgewählt. Ein Saal ist seinem Gedächtnis gewidmet. Unter seinem Porträt hängt ein einfacher Lorbeerkranz.

Die Theatermuseen werden seine Blätter aufbewahren und sie in ihren Ausstellungen zeigen. Uns aber, die wir ihn gekannt haben, bleibt die beglückende Erinnerung an einen Mann, dessen Arbeit uns ein Vorbild war und sein wird.

Rolf Badenhausen, Berlin.

— **Martha Kowa,** Einhelferin, Plaza-Theater Berlin, † daselbst nach kurzem, schwerem Leiden.

— **August Gottfried,** Logenschließer, bis zum 75. Lebensjahre Wiesbaden, Deutsches Theater, † daselbst.

25. Erica Duchow-Carlos, Einhelferin, Kiel, † Neumünster, nach 60jähriger Bühnentätigkeit, im 82. Lebensjahr.

Am 12. April 1870 betrat sie zum ersten Male am Münchener Gärtnerplatz die Bühne; im Jahre 1930 finden wir sie noch am Kleinen Theater in Kassel. Die letzten Jahre lebte Frau Duchow in Kiel.

28. Josef Fleischmann, Oberinspektor a. D., dem Arbeitsausschuß Fachschaft Bühne Dortmund, Stadttheater, angeschlossen, † Freiburg i. Br. 58jährig.

31. Maria Bledek, Schauspielerin, † nach längerem Leiden im Alter von 72 Jahren.

? **Helene Orla,** ehemalige Schauspielerin, † Weimar im Marie-Seebach-Stift, wo sie ihren Lebensabend in 26jährigem Aufenthalt verbrachte, im 83. Lebensjahre.

? **Otto Fricke,** Schauspieler, früher Schauspielhaus Frankfurt a. M., † nach langem qualvollen Leiden an einer Herzlähmung.

Otto Fricke, geboren zu Hannover am 30. März 1874, begann seine Bühnenlaufbahn 1890 in Bremerhaven. Von hier ging der Weg über Lübeck, Görlitz, Berlin, 1897 nach Frankfurt a. M., als jugendlicher Held. Mortimer, Melchthal, Romeo, Ferdinand, Don Carlos u. a. fanden, unterstützt durch eine vorteilhafte Erscheinung, eine erfolgreiche Darstellung. Er war hier auch der erste Karl-Heinz (Alt-Heidelberg), den er über hundertmal spielte. Nach zehnjähriger Tätigkeit verließ er Frankfurt, um an den verschiedensten Bühnen Deutschlands und des Auslandes als Schauspieler und Spielleiter zu wirken.

Februar 1937.

6. **Ferdinand Schröder,** Schauspieler und Sänger, † Flensburg 58 Jahre alt.

7. **Anna Jäger,** Opernsängerin, Ehrenmitglied des Opernhauses Frankfurt a. M., † daselbst, geb. 18. Januar 1862.

Anna Jäger, eine wahrhaft geborene Künstlerin, war in gesanglicher wie in darstellerischer Hinsicht seinerzeit eine der wertvollsten Kräfte der Frankfurter Bühne. Das jugendlich-dramatische Fach wurde von der rassigen Österreicherin voll ausgefüllt. Ihre Elsa im „Lohengrin", Elisabeth in „Tannhäuser", Hänsel in „Hänsel und Gretel", Agathe im „Freischütz", Margarethe in Gounods „Faust", Sieglinde in „Walküre", Senta im „Holländer", aber auch die Santuzza im eben in Anna Jägers Glanzzeit aufkommenden Verismo Mascagnis waren in aller Munde und Ohr; und eine jüngere nachstrebende Generation lernte an Anna Jäger, die, zum Ehrenmitglied der Frankfurter Oper ernannt, auch nach ihrem Scheiden von der Bühne in der Künstlerloge des Opernhauses heimisch blieb.

Ihrer künstlerischen Eigenart nach gehörte Anna Jäger zu den Künstlerinnen, die aus dem Groben heraus ins Allerfeinste arbeiten und dadurch für die Zuhörer nie den Reiz des Ursprünglichen verlieren. Die Wienerin hatte einst die berechtigte Förderung Bülows gefunden, der lebhaft für die künstlerische Entwicklung des jungen Mädchens eintrat. Sie war auch eine vorzügliche Wagnersängerin, die Elsa war ihr letztes Auftreten, sie beherrschte beinahe alle dramatischen hohen Sopranpartien, sie war auch eine ausgezeichnete Carmen, ja, auch in der Operette, z. B. im „Spitzentuch der Königin", feierte sie Triumphe.

8. **Charlotte Franz,** Schauspielerin i. R., † Dresden.

10. **August von Manoff** (r. August Freiherr von Cnobloch), Opernsänger i. R., Gesangspädagoge, zuletzt Freiburg i. Br., Stadttheater, † Bühl, wo der Schwerkranke Linderung und Erholung suchte.

August von Manoff war am 17. März 1871 in Klagenfurt (Österreich) geboren als Sprosse eines alten österreichischen Adelsgeschlechtes. Nach Absolvierung der Schule widmete er sich dem Offiziersberuf, ging aber 1899 zur Bühne über, und zwar als lyrischer Bariton. Als solcher war er bis 1901 zuerst am Hoftheater Wiesbaden tätig, kam noch im selben Jahre als Heldenbariton an das Opernhaus in Barmen, hatte 1903 ein Engagement am Stadttheater in Halle, dann 1904 an jenem in Magdeburg, war 1905 bis 1906 am Stadttheater Mainz, 1906 bis 1919 an jenem in Straßburg und kam dann mit noch anderen Mitgliedern des Ensembles an das Stadttheater Freiburg, dem er bis 1924 mit seiner vorzüglich geschulten Stimme und hervorragendem Spiel in Treue diente. Zu seinen besten Leistungen gehörten u. a. Amonasro in „Aida", Hans Sachs in „Meistersinger", Holländer in „Der fliegende Holländer", Telramund in „Lohengrin", Rigoletto in Verdis gleichnamiger Oper, Sebastiano in „Tiefland" und Réné Walter in „Der Maskenball", in welcher Rolle sich der hochgeschätzte Sänger verabschiedete. Aber auch nach seinem Ausscheiden aus dem Verband des Stadttheaters wirkte er aushilfsweise noch dann und wann mit. Auch als Konzertsänger, als Rundfunksänger und nicht zuletzt als Gesangspädagoge war von Manoff außerordentlich geschätzt und verehrt. Gerade als solcher konnte er sich als einstiger Schüler der Bayreuther Schule bewähren.

— **Max Gießwein,** Kammersänger, † Berlin an Herzschlag.

— **Jan Trojanowski,** Tanzmeister, † im Alter von 53 Jahren an Herzschlag.

Am Abend vor einer Premiere befand er sich nach Abschluß der letzten Tanzproben auf dem Heimweg, als den Künstler sein Geschick ereilte. Trojanowski ist von Geburt Pole, in Warschau geboren, seit 25 Jahren aber an deutschen Bühnen tätig, erhielt er 1936 die deutsche Staatsangehörigkeit. Durchdrungen von einer außergewöhnlichen künstlerischen Veranlagung, hatte er sich durch zahlreiche Tanzinszenierungen für Bühne und Film, welche stets großen Beifall fanden, einen guten und weitbekannten Namen geschaffen. Etwa um das Jahr 1900 begann er seine solistische Laufbahn, zuerst in

Warschau, dann in Petersburg, wo ihm viele Auszeichnungen zuteil wurden. Sodann wandte sich Trojanowski deutschen Bühnen, wie u. a. München und Dresden, zu. Während des Krieges bereiste er mit Mitgliedern des Dresdener Hoftheaters die deutschen Lazarette im Westen und das Fronttheater in Lille, wo besonders seine Kunst geschätzt war. Nach Kriegsende begann der Tanzmeister große Gastspielreisen zu unternehmen, die ihn besonders in Italien, Holland und Spanien große Erfolge erringen ließen. Seine innere Schwungkraft und Elastizität befähigte ihn noch zuletzt, innerhalb seiner neuesten Einstudierung einer Operette eine Solotanzrolle zu übernehmen, trotz seiner 53 Jahre. Die deutsche Bühnenwelt verliert in Trojanowski einen ihrer besten Könner als Tanzmeister und Tanzspielleiter.

15. Carl Machold, Oberspielleiter und Schauspieler, Städtische Bühnen Hannover, † daselbst nach kurzer, schwerer Krankheit 66 Jahre alt.

Archivbild.

Carl Machold

Carl Machold wurde am 6. Mai 1871 in Meiningen geboren; die ersten und entscheidenden künstlerischen Eindrücke empfing er von den „Meiningern", deren Ensemble er später zeitweilig selbst angehörte. Von 1901—1906 war er zum ersten Male Mitglied der königlichen Schauspiele in Hannover und hat hier als erster Held und Liebhaber wohl alle wesentlichen Rollen dieses Faches verkörpert. Über Brünn, das Irving-Place-Theater New York, das Nationaltheater in Mannheim und das Neue Schauspielhaus Berlin kam er an das Lobe-Theater in Breslau. Sogleich nach Ausbruch des Weltkrieges meldete er sich als Freiwilliger, wurde später zum Offizier befördert und im März 1916 schwer verwundet. Nach Kriegsende berief Direktor Adalbert Brümmer Machold als Oberspielleiter und Direktionsstellvertreter an die damalige „Schauburg" in Hannover. Als die Stadt dieses Theater im Jahre 1923 als „Städt. Schauspielhaus" übernahm, gehörte auch Carl Machold wieder zum Stamm der alten Garde. In ununterbrochener Folge hat Machold dann dem hannoverschen Schauspielensemble als Spielleiter und Darsteller angehört; oft genug hat er sich hier als eine der treuesten, gewissenhaftesten und fähigsten Stützen erwiesen. Seine reiche, gesicherte Theatererfahrung, sein wacher, unbeirrbarer

Instinkt für alles Echte und Gesunde, sein Fleiß und sein Charakter, der am schönsten und reinsten in seiner Eigenschaft als Erzieher und Berater des Nachwuchses sich [illegible] die alle hatte den Namen Carl Machold längst zu einem festen Begriff geprägt, der nicht nur bei der Kollegenschaft und der Intendanz, sondern auch im Publikum und in der Presse immer einen guten Klang hatte. Fast 40 Jahre Mitglied der Genossenschaft, zeitweilig Vorsteher, hat er sich stets mit Interesse für alle Berufs- und Standesfragen eingesetzt. An den Folgen der schweren Kriegsverletzung ist er dahingegangen.

20. Gustl Gehrke-Mylius. Schauspielerin. † Zingst (Ostsee).

21. Heinrich Vogeler, Intendant i. R., zuletzt 17 Jahre Leiter der Städtischen Bühnen Magdeburg, † daselbst nach längerer Krankheit im 68. Lebensjahre.

Privataufnahme.

Heinrich Vogeler

Vogeler begann seine erfolgreiche Theaterlaufbahn 1891 als Charakterspieler und wurde später Spielleiter und Oberspielleiter an folgenden Bühnen: Marburg, Rostock, Augsburg, Lübeck, Liegnitz, Königsberg, Halle. Von 1899 bis 1902 war er als Oberregisseur am Stadttheater Hamburg, von 1902 bis 1911 am Stadttheater Magdeburg als Oberspielleiter des Schauspiels tätig. 1911 übernahm er das Stadttheater in Halberstadt, 1913 das Stadttheater in Magdeburg als Direktor. In Magdeburg ernannte ihn die Stadt 1921 zum städtischen Intendanten. 17 Jahre hatte er das Stadttheater Magdeburg mit den größten Erfolg geleitet, als er 1930 im Alter von 60 Jahren in den Ruhestand trat.

24. Ernst Hälbig, Sänger und Spielleiter, Städtische Bühnen Kiel, † daselbst nach kurzer, schwerer Krankheit im 52. Lebensjahre.

In seiner Geburtsstadt Breslau begann er seine künstlerische Laufbahn, die ihn über eine Reihe deutscher und ausländischer Bühnen an das Stadttheater Nürnberg führte, bis er vor 20 Jahren nach Kiel kam. Hier wurde er als Operettentenor und später als Buffo bald der verwöhnte Liebling des Publikums und seine Erfolge [illegible] auch in den letzten Jahren seiner hiesigen Tätigkeit als Operettenkomiker und Spielleiter.

März 1937.

4. **Paul Erkens,** Bühnenbildner, † an den Folgen eines Verkehrsunfalls 50 Jahre alt.

6. **Julius Cserwinka,** Oberspielleiter, Landestheater Braunschweig, † Universitätsklinik Göttingen nach schwerem Leiden im Alter von 63 Jahren.

Julius Cserwinka wurde am 1. Dezember 1873 in Wiesbaden geboren. Die schauspielerische Schulung erhielt er in seiner Heimatstadt. Über Köln führte ihn dann sein Weg nach Gera, wo er als Spielleiter tätig war. Eine besonders rege Beschäftigung bot ihm das Residenztheater in Hannover; er hat dort in der Spielzeit 1911/12 45 Stücke inszeniert. Von Hannover kam Cserwinka am 1. September 1914 nach Braunschweig an das Landestheater. Seine Inszenierungen waren stets liebevoll vorbereitet und sorgsam abgewogen. Die besondere Neigung Cserwinkas gehörte Shakespeare, über den er auch mehrfach geschrieben hat.

9. **Paul Hagemann,** Schauspieler, Städtische Bühnen Hannover, † daselbst nach langer Krankheit im Alter von 61 Jahren.

Archivbild.

Paul Hagemann

Paul Hagemann wurde am 11. September 1875 in Oldenburg geboren. Zwei Jahre war er Volontär in Oldenburg, dann folgten Engagements nach Posen, Bautzen, Glogau, Ratibor, Plauen, ins erste Fach nach Erfurt, von dort nach Düsseldorf, Mainz, als jugendlicher Held im Jahre 1905 an das Irving Place Theatre New York. Die nächsten Stationen seiner künstlerischen Arbeit waren Leipzig und Krefeld, von 1907—1909 Riga. Dort erreichte ihn der Ruf an die Königl. Schauspiele Hannover; von 1909 an hat er diesem Theater und später dem Städtischen Schauspielhaus angehört und unzählige Rollen, vom jugendlichen Helden und Liebhaber bis zum Heldenvater, gespielt. In den letzten Jahren erwies er sich als Meister in der Zeichnung komischer Typen — unvergeßlich seine Darstellung der Knechte in August Hinrichs Bauernkomödien!

— Im Februar 1935 konnte er, von schwerer Krankheit genesen, sein 25jähriges hannoversches Bühnenjubiläum als Rembrandt in Hans Kysers Schauspiel „Rembrandt vor Gericht" feiern. Ein schweres Leiden behinderte ihn in der letzten Zeit immer mehr in der Ausübung seiner über alles geliebten Kunst.

14. Margarete Liebscher-Mandel, Schauspielerin, † Bunzlau, geb. 5. Januar 1878 Dresden.

Die schlichte und bedeutende Künstlerin im Fache der ernsten und heiteren Mütter wurde in Dresden ausgebildet. Nach Engagements in Glogau und Potsdam erlebte sie ihre Blütezeit in Hannover von 1911—1918 am Deutschen- und am Residenztheater. Die Künstlerin wurde dann die Ehefrau des Schauspielers Franz Mandel, damals Braunschweig, jetzt Schlesische Landesbühne. Dann nahm sie nur noch kurze Engagements an (Braunschweig, Holst's Theater; Magdeburg, Zentraltheater). Veranstaltungen von Märchen-Nachmittagen in Bunzlau beschlossen den Reigen ihres segensreichen Wirkens.

16. Hans Bergmann, Opernsänger, Weimar, Nationaltheater, † daselbst, nachdem er noch am Abend eine Rolle gespielt hat, geb. 4. Januar 1878 Brünn.

18. Anna Maiwald, Geräteverwalterin, † Breslau 73jährig.

21. Rudolf Lettinger, Schauspieler i. R., † Berlin nach langem, schwerem Leiden im Alter von 71 Jahren.

Er war zunächst für den Kaufmannsberuf bestimmt und konnte nur allmählich seine Eltern von dem inneren Zwang die Schauspielerlaufbahn einschlagen zu wollen, überzeugen. Zuerst kam er im Holsteinischen als Kosinsky in den „Räubern" zum ersten Male auf die Bühne. Nach Detmold, Heidelberg, Stettin wirkte er in Magdeburg, Nürnberg, Zürich, Oldenburg und wurde, nach einer glänzenden Tätigkeit in Breslau, um die Jahrhundertwende nach Berlin verpflichtet, wo er an fast allen Sprechbühnen tätig war. In den letzten Jahren war er, der einst ein ausgezeichneter erster Liebhaber- und Heldendarsteller und immer ein guter Sprecher gewesen ist, nur noch ganz selten auf der Bühne zu sehen.

— **Emil von Dollen,** Schauspieler, Hamburg, Staatliches Schauspielhaus, † daselbst, geb. 1. Juli 1884 Hamburg.

22. Dorle Hülßner, Schauspielerin, Sprechlehrerin, Rezitatorin, † Köln-Lindenthal nach kurzer Tätigkeit in ihrer Probeanstellung als Lehrerin an der Schauspielschule der Städtischen Bühnen Köln, geb. 15. Oktober 1904 Pirna i. Sa.

24. Arthur Menzel, Schauspieler, Staatliches Schauspielhaus Berlin, † daselbst nach einer schweren Nierenoperation 56 Jahre alt.

Arthur Menzel, war ursprünglich ein schon erfolgreicher Kunstmaler, als es ihn zur Bühne trieb. Freiberg i. S. war sein erster Engagementsort, Aschaffenburg, Bonn und Hannover folgten. Von Hannover holte ihn sich das damalige Schillertheater Berlin als ersten Komiker. Zehn Jahre lang war er hier der erklärte Liebling des Publikums. Fast 15 weitere Jahre gehörte er nun schon wieder dem Verband der Staatstheater an. Sein Flachsmann, sein Seifert in „Kater Lampe", sein Klosterbruder und zuletzt sein Zunder in „Hofkonzert" — schon fiebernd und schwer leidend — gehörten zu seinen eindrucksvollsten Rollen. — In den letzten Jahren Präsident der Vereinigung Künstlerheim, war hier sein eifrigstes Bestreben, dieses Erholungsheim in Steinseiffen der deutschen Schauspielerschaft zu erhalten. Die Einäscherung fand am 30. März im Krematorium Wilmersdorf statt.

— **Maria Schubert,** Einhelferin, zuletzt Nordhausen, Stadttheater; geb. 9. Januar 1872 Leipzig.

26. Fanny Wolff, Schauspielerin i. R., † Hofheim (Taunus) nach langem, unsagbar schwerem Leiden.

Fanny Wolff galt viele Jahre als eine der ersten Vertreterinnen ihres Faches. Sie war bei Gregor an der Berliner Komischen Oper und über ein Jahrzehnt als erste Kraft am Schillertheater Berlin tätig.

28. Jutta van Dellen-Berkum, Schauspielerin, † Berlin nach kurzer, schwerer Krankheit, geb. 30. April 1889 Bischofsburg i. Ostpr.

29. Else Marion, Schauspielerin, Pommersche Landesbühne Stettin, † Bahn i. Pomm. unmittelbar nach der Aufführung von „Flucht vor dem Reichtum“ infolge Herzschlag in ihrem Ankleideraum.

Nach abgeschlossenem Studium an der König-Schule in München begann ihre Laufbahn im Jahre 1921 am dortigen Schauspielhaus. Es folgten: Ingolstadt, dann Basel (1925—1928), 1930 Zwickau (ihrer Heimatstadt), das in den Sommern nach Kolberg übersiedelte, 1935 bis 1937 Pommersche Landesbühne.

— **Martha Päglow,** Opernsängerin, † Bremen, geb. 23. Juni 1893 Hamburg.

31. Walter Birke, Obergewandmeister, † Dresden.

April 1937.

1. Otto Reitmayr, Opernsänger, Bremen, Staatstheater, † daselbst an den Folgen einer Blutvergiftung nach zweitägigem Krankenlager, geb. 8. August 1897 Göggingen i. Bay.

4. Richard Grünberg, Kommissionsrat, Direktor i. R., † Weimar, Marie-Seebach-Stift, wo er seit 1929 seinen Lebensabend verbrachte.

Ursprünglich Schauspieler und Sänger an namhaften Hof- und Stadttheatern, übernahm er später die Direktion des Stadttheaters in Lüneburg mit dem Sommertheater in Celle, des Sommertheaters in Schwerin und des Stadttheaters in Döbeln i. S.

6. Albert Herrmanns, Spielleiter und Opernsänger, 25 Jahre ununterbrochen Chemnitz, Städtische Bühnen, † daselbst im Alter von 64 Jahren.

Albert Herrmanns wurde am 19. Dezember 1873 in Jackerath im Rheinland geboren. Nachdem er am Gymnasium in München-Gladbach die Hochschulreife erlangt hatte, studierte er in Münster und Berlin Nationalökonomie und gleichzeitig Musik in Berlin und Brüssel. 1902 begann er seine Bühnenlaufbahn in Teplitz als Heldenbariton. Über Lübeck, Mühlhausen im Elsaß und Riga kam er am 1. September 1911 nach Chemnitz. Hier stand er als erster Heldenbariton in der vordersten Reihe des Opernensembles und erwarb sich besonders als Wagnersänger einen hervorragenden Ruf. 1914 sang er den ersten Chemnitzer Amfortas. Während des Weltkrieges stand er als Reserveoffizier an der Front. Bei Kriegsende kehrte er in den Verband der Chemnitzer Bühnen zurück. Im Laufe der Jahre war er in klarer und vornehmer Weise vielseitig tätig, als Sänger, als Schauspieler, als Spielleiter, Gesangslehrer und Obmann seiner Berufsorganisation.

9. Max Biedermann, Intendant a. D., Herzogl. Hofschauspieler, † Partenkirchen 64 Jahre alt.

Max Biedermann wurde am 5. Dezember 1872 als Sohn eines Beamten in Breslau geboren und besuchte dort das Konservatorium. Nach zweijähriger Tätigkeit an verschiedenen Wanderbühnen kam er als I. jugendlicher Held nach Görlitz, von dort über Posen an das Hoftheater in Oldenburg und 1898 an das Hoftheater in Dessau. Nach 13jähriger Tätigkeit in klassischen und modernen Rollen seines Faches wurde ihm im Jahre 1911 die Direktion des Stadttheaters Bromberg übertragen. 1912 wurde er Direktor des Stadttheaters Kolberg. — Als nach neun Jahren seines erfolgreichen Wirkens in Bromberg die Stadt durch den Versailler Vertrag an Polen fiel, löste er seinen noch zwei Jahre laufenden Vertrag. Durch diese Ereignisse erlitt er eine sehr schwere Nervenkrankheit, die ihn zwang, auch die Kolberger Direktion aufzugeben und ein-einhalb Jahr gänzlich zu pausieren. Im Herbst 1921 bekam er den Auftrag in Rheydt die Organisation des neu zu erbauenden Theaters in die Wege zu leiten. Infolge der Inflation mußte der Neubau zunächst unterbleiben. So hieß es also unter den denkbar schwierigsten künstlerischen und politischen Umständen aufzubauen: ein technisch gänzlich unzulängliches Behelfstheater. Alles dies überwand er durch zähen Einsatz und schon nach wenigen Jahren konnte er das Schauspielhaus Rheydt zu einem anerkannten Kulturtheater machen. In Anerkennung seiner Leistungen übernahm die Stadt die volle Haftung für das Schauspielhaus Rheydt und ernannte ihn zum Intendanten. Durch

seine vielseitige Tätigkeit, zugleich als Schauspieler in schweren Charakterrollen, verschlimmerte sich seine ernste Krankheit, die er sich bei der Übergabe Brombergs zugezogen hatte, immer mehr, so daß er 1928 gezwungen war, seinen Vertrag zu lösen, ohne sein schönstes Ziel, die Eröffnung des neuen Theaters, erreicht zu haben.

12. Oswald Wenzel, Schauspieler, seit 1930 dem Theater fernlebend, um sich ganz dem von ihm geliebten Puppenspiel zu widmen, † Altona nach kurzer aber schwerer Krankheit im Alter von 72 Jahren.

Als Darsteller in namhaften Engagements (u. a. Hamburg, Chemnitz, Gera) sehr geschätzt, verließ er 1930 das Theater, um sich ganz dem von ihm so geliebten Puppenspiel zu widmen. Auf diesem Gebiete schuf er wahre Kunstwerke in Marionetten, die die größte Bewunderung, vor allem bei Fachleuten erweckten. Er lebte in seiner Puppenwelt für sich — er brauchte keine Öffentlichkeit mehr. Sein einziger Wunsch war, jede deutsche Stadt möchte ein ständiges Puppentheater errichten, um so den kleinen Menschen für die große Bühne zu erziehen.

13. Julie Falkner, Schauspielerin und Operettensängerin i. R., langjährig Städt. Bühnen Graz, † Gleisdorf b. Graz im 70. Lebensjahre; Gattin des Schauspielers Friedrich Becher, † November 1936.

Noch leben Tausende in der steirischen Hauptstadt, die Zeugen waren, daß sie besonders als Soubrette ein großer Stern am österreichischen Operettenhimmel war. Aber auch in Volksstücken (Raimund, Anzengruber usw.) leistete sie Außerordentliches, sie war ein Begriff, und nicht bloß eine Lokalberühmtheit. Ihre Kunst war ausschließlich der Freude gewidmet, es gab für sie keine höhere und ernsthaftere Aufgabe, als die Menschen zu beglücken. Die Erinnerung an sie mutet wie ein Märchen aus einer schon unwahrscheinlich idyllischen, gutartigen Zeit an. Die Lebensgeschichte der trotz aller Erfolge armen und unglaublich bescheidenen Frau wäre wert, niedergeschrieben zu werden. Wir müssen uns leider darauf beschränken, ihren Tod zu registrieren, schlagen aber vor, ihr als Grabschrift das griechische Tragikerwort zu widmen: „Erde, laste nicht schwer auf ihr, du hattest es so leicht, sie zu tragen." M. St.

14. Ludwig Schleich, Schauspieler, Thoma-Bühne, der er seit Gründung angehörte, † nach langem, schwerem Leiden im Alter von 37 Jahren.

15. Paul Schäfer, Schauspieler, † Berlin am Herzschlag, geb. 8. Juni 1881 Breslau.

Paul Schäfer war an zahlreichen Provinzbühnen tätig, über Düsseldorf, Hannover, Hamburg kam er nach seiner Vaterstadt Breslau und in den letzten Jahren nach Berlin, wo er im verflossenen Winter am Theater am Schiffbauerdamm und an der Komischen Oper auftrat.

— **Pia von Luba,** Opernsängerin, zuletzt von 1915 bis 1931 Staatstheater Schwerin, dann gastweise tätig; † Wien, wo sie zum Besuch ihrer Mutter weilte, an den Folgen einer Blutvergiftung im Alter von 44 Jahren.

18. Kurt Löffler, Opernspielwart, Nürnberg, Städt. Theater, † daselbst an den Folgen eines schweren Herzleidens, das er sich bereits im Kriege zugezogen hatte.

Kurt Löffler hatte seit 1907 dem Theater mit seiner ganzen Kraft gedient. Nach dem Kriege, den er von Anfang bis Ende mitmachte, war er mehrere Jahre an den Landestheatern Oldenburg und Gera als Spielleiter, Sänger und Spielwart tätig. Seit 1927 gehörte er der Städtischen Oper Nürnberg an. In dieser Zeit erfreute er sich durch seinen vorbildlichen Fleiß und seine Zuverlässigkeit, durch seine aufopfernde Pflichterfüllung und ernste Berufsauffassung größter Beliebtheit bei allen, die ihn kannten.

21. Carla Wirth, Schauspielerin und später Einhelferin, Stadttheater Hanau, † daselbst.

26. Albert Jablonski, Opernsänger, zuletzt Berlin, † daselbst auf dem Wege zur Filmarbeit plötzlich, geb. 20. März 1898, Pr. Holland (Ostpr.).

28. **Gustav Schützendorf**, Kammersänger, zuletzt Metropolitan Opera, New York, † Berlin-Charlottenburg plötzlich an Herzschlag, nachdem er vor drei Wochen von Amerika zurückgekehrt, sich wieder im Heimatland niederlassen wollte, im Alter von 52 Jahren.

Gustav Schützendorf war 1884 geboren. Nach dem Besuch des Gymnasiums und der Hochschule für Musik in Köln führte ihn sein Weg als Opernsänger über Krefeld, Straßburg, Basel nach München. Hier wirkte er als I. lyrischer Bariton 10 Jahre an der Staatsoper mit ungewöhnlichem Erfolg. Anschließend folgte er 1924 einem Ruf als Wagnersänger für Baßbuffo und Charakterrollen an die Metropolitan Opera in New York, wo er bis kurz vor seinem Tode wirkte. — Wegen Bekundung seiner deutschen Gesinnung und nationalsozialistischen Einstellung von den New Yorker Juden vertrieben, kehrte er in seine Heimat zurück.

Mai 1937.

2. **Konrad Gebhardt**, Schauspieler, Staatliches Schauspielhaus Hamburg, † daselbst plötzlich, geb. 4. Dezember 1881 Berlin.

Wenige Jahre nach der Gründung des Hauses an der Kirchenallee trat er in das Ensemble des damals Deutschen Schauspielhauses ein und war durch lange Zeit als jugendlicher Held und Liebhaber von der vollen Sonne des Ruhmes beschienen. Wer die Helden der Klassiker durch ihn erstmals im Rampenlicht verkörpert erlebte, täte bitteres Unrecht, wollte er nicht bezeugen, daß er damals ein mitreißender Melchthal und ein feuriger Karl Moor gewesen ist und als Liebhaber einen Scharm besaß, der eben der Scharm jener Jahre war. Nach einem darstellerischen Wirken, das sich über mehr als drei Jahrzehnte erstreckte und eine umfangreiche Rollenzahl umschließt, ist Gebhardt jetzt, allmählich mehr und mehr dem Scheinwerferkegel der breiten Publikumsanteilnahme entrückt, dahingegangen.

4. **Marie Lauschek**, Schauspielerin i. R., † Weimar, Marie-Seebach-Stift, geb. 23. März 1851 Wien.

Im Jahre 1861 kam sie als Elevin an das K. u. K. Ballett in Wien, um sich dann für das Fach der Schauspielerin vorzubereiten. Noch unter der Leitung Laubes war sie am Burgtheater tätig. Als Gattin des ihr im Jahre 1913 im Tod vorausgegangenen Schauspielers Guido Lauschek war sie 40 Jahre als Künstlerin am Regensburger Stadttheater tätig. Ihre Leistungen in Anzengruberrollen, und ihre Frau Alwing, Frau Staar, Mutter Sorge sind unvergeßlich. Mit Konrad Drehers Gastspielensemble an der Westfront endete ihre schauspielerische Tätigkeit. Im 75. Lebensjahr fand sie dann im Maria-Seebach-Stift eine zweite Heimat, da war die nunmehr Verewigte allen, die mit ihr zu tun hatten, eine liebe und treue Stiftsgenossin. Man nannte sie „Schönchen", da Herzensgüte und fromme Lebenshaltung sie besonders auszeichneten.

6. **Max Zeder**, Schauspieler i. R., Spielleiter und Direktionsstellvertreter, zuletzt Gärtnerplatztheater München, † daselbst, geb. 27. September 1862 München.

— **Käthe Beckers**, Chorsängerin.

7. **Armand Zaepfel**, Kammerschauspieler, München, Bayer. Staatstheater, † daselbst im Schwabinger Krankenhaus an doppelseitiger Lungenentzündung und Gesichtsrose, geb. 20. Januar 1890.

Armand Zaepfel war Elsässer, aus einer sehr musikalischen Familie, und war zuerst Lehrer. Das würzig-kräftige Temperament des Alemannen gab seiner Wesensart die besondere Prägung. Unvergeßlich ist die Reihe seiner innerlich, von tiefer Empfindungsfähigkeit durchwogten, äußerlich machtvoll und in großen Linien der Form und der Bewegung angelegten Charakterschilderungen. Seine Spannweite reichte von humorvollen und volkstümlich komischen Aufgaben bis zu den erhabensten Gestaltungen, die die tragische Bühne überhaupt zu fordern hat. Sein Lear wird unvergeßlich bleiben.

14. **Oskar Karl Heinrich**, Kapellmeister, † Herford i. W. nach längerem Leiden, geb. 31. Dezember 1866 Dresden.

15. Maria Dapper-Köhler, Obergewandmeisterin i.R., zuletzt Kaiserslautern, Stadttheater, † daselbst, geb. 9. Februar 1866 Hannover.

26. Gustav Albert, Schauspieler, Deutsches Theater Wiesbaden, † daselbst, erlag einem Herzschlag nach kurzem Unwohlsein, geb. 13. Februar 1882 Biehla b. Kamenz i. Sa.

Gustav Albert hatte fast fünfundzwanzig Jahre seines erfolgreichen Lebens dem Wiesbadener Theater gewidmet. Als jugendlicher Held und Liebhaber in der ersten Zeit, später in älteren Rollen, konnte er die gleiche ganze und echt theaterblütige Künstlerschaft bewähren. Wie im Leben, so war er auch in seinen Rollen, wo er väterliche Güte ausströmte, in der herzenswarmen Würde des Attinghausen oder Andrea Doria, in einer scheinbar unverwüstlichen alten Bauerngestalt („Glaube und Heimat"), in mannigfachen Chargen, die oft mit feinem Humor gesättigt waren und dabei nie die Grenze menschlicher Wahrhaftigkeit überschritten. All das war nur möglich, weil ein ganzer Mensch dahinter stand.

? **Ernst Glasemann,** Schauspieler, Städt. Bühnen Leipzig; geb. 9. Februar 1874 Hanau.

Juni 1937.

2. Bruno Eichgrün, Schauspieler, † Berlin-Schöneberg im Krankenhaus an einer schweren Darmkrankheit, geb. 10. Januar 1877 Berlin.

4. Auguste Neumeister, Schauspielerin, † Waltersdorf (Bez. Pirna i. Sa.); geb. 6. Juni 1866 Schandau.

7. Louis Geyer, Schauspieler, Senior der deutschen Schauspieler, langjähriges Mitglied des Liegnitzer Stadttheaters, † daselbst, nachdem er noch am 17. Mai seinen 90. Geburtstag begehen konnte.

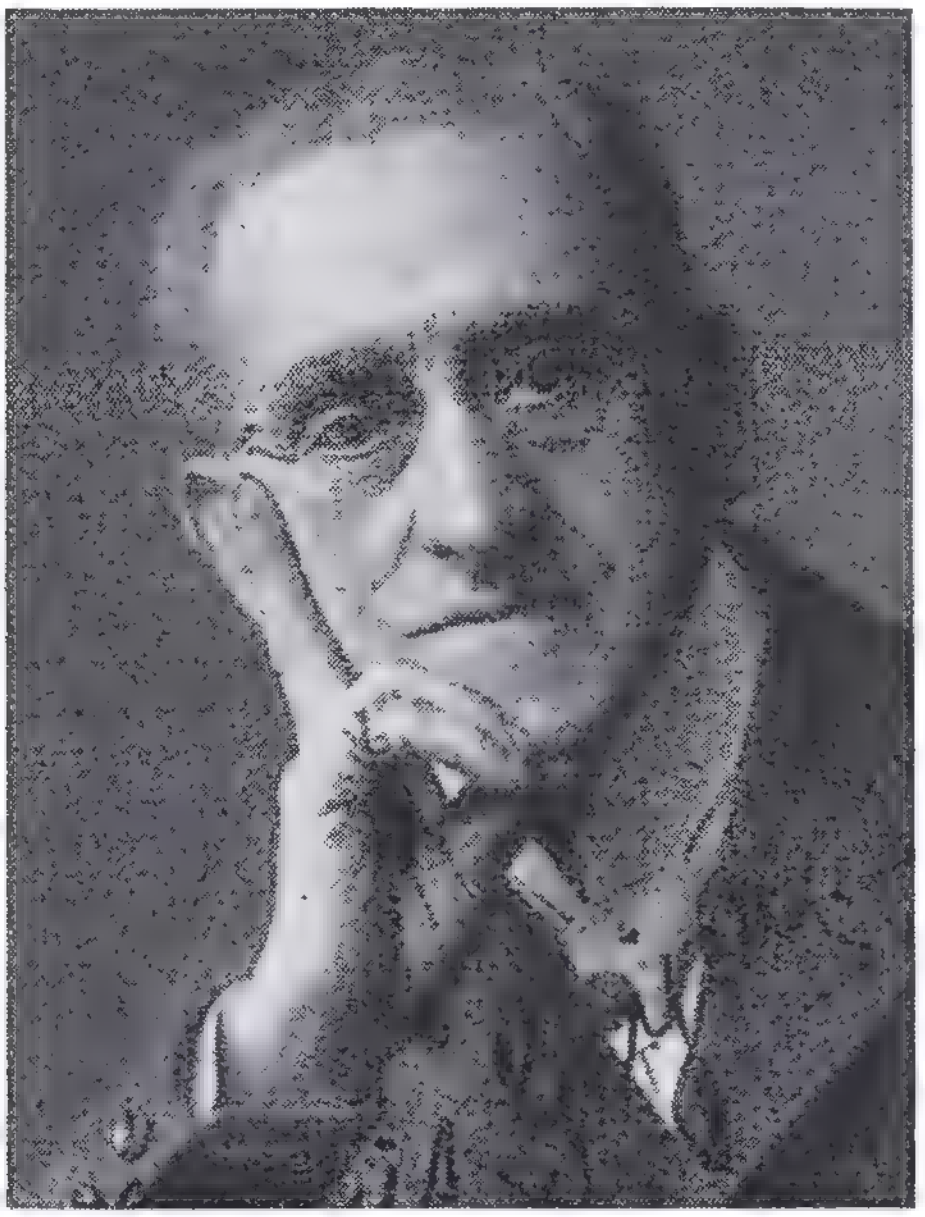


Photo: Rudolf Foglar, Liegnitz.

Louis Geyer

Am 17. Mai 1847 zu Hungelbrunn bei Wien geboren, führte ihn sein Weg zuerst nach Preßburg, Tyrnau in Ungarn und Budapest. Dann kehrte er nach Wien zurück, wo er ans Laubetheater verpflichtet wurde. 1872 kam er an das Wiener Burgtheater, das damals von Heinrich Laube geleitet wurde, und ging dann nach Magdeburg, Regensburg, Ulm und an das Hoftheater in Oldenburg. Auch in Troppau, Bad Teplitz-Schönau in Böhmen, Reval, Dorpat und Petersburg war Louis Geyer darstellerisch tätig. 1905 führte ihn sein Lebensweg nach Liegnitz, wo er seine zweite Heimat fand. Hier war er nun Jahrzehnte hindurch am Stadttheater tätig. Ende Januar 1923 feierte Louis Geyer sein 50jähriges Bühnenjubiläum. Aus Anlaß seines damaligen Jubiläums trat er als Attinghausen auf, ebenso an seinem 80. Geburtstage im Jahre 1927. Den Liegnitzern war er stets der alte Geyer oder, wie seine Kameraden ihn nennen, „Vater Geyer", eine altbekannte und als Mensch wie als Künstler geschätzte Persönlichkeit geworden. Seine Leistungen als Charakterdarsteller, später als hervorragender Väterdarsteller, sind allen unvergeßlich, die die Darstellung seiner vornehmen, ausgereiften Kunst bewundern durften.

8. **Adolf Rehag,** Gewandmeister, Leipziger Schauspielhaus, † daselbst; geb. 28. Juli 1868 Lübeck.

15. **Hans Henninger,** Schauspieler, † Berlin-Charlottenburg plötzlich, geb. 24. Februar 1905 Pforzheim.

20. **Albert Kutzner,** Kammersänger, Präsident der Pensionsanstalt für Bühne, Film und Rundfunk, Berlin, † Berlin-Charlottenburg plötzlich nach kurzem Krankenlager, geb. 2. Oktober 1876 Straßburg i. Els.

Albert Kutzner, einst einer der Großen im Reich der Operette, war ein echter Künstler, ein unermüdlicher Arbeiter in jeder ihm gestellten Aufgabe. Als er auf der Höhe seines Ruhmes der Bühne den Rücken kehrte, verlangte sein nie ruhender Arbeitsdrang bald ein neues Betätigungsfeld. — Nachdem die Inflationszeit auch die „Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen" zum Erliegen gebracht hatte, wurde er berufen, den Wiederaufbau vorzunehmen. Mit starker Hand und nie erlahmender Energie ging er an das schwere Werk. Wie er die Anstalt aufbaute und zur heutigen Höhe führte, können voll und ganz nur die dankbaren Mitglieder beurteilen. Die Sorge für den Lebensabend seiner Kollegen und die „Pensions-Anstalt" sind sein Lebenswerk geworden.

Als ihm sein geschwächtes Herz den Dienst versagte, ging er still und leise, wie es seine Art war, von der Bühne des Lebens.

21. **Margarete Otto-Körner** (Gattin des am 29. November 1936 verstorbenen **Alex. Otto**), Schauspielerin i. R., Ehrenmitglied des Staatlichen Schauspielhauses Hamburg, † daselbst, geb. 27. Juli 1866 Hamburg.

Im Oktober 1931 feierte sie ihr 50jähriges Bühnenjubiläum, 40jährige Hamburger Tätigkeit und 25jährige Zugehörigkeit zum Deutschen Schauspielhaus Hamburg (jetzt Staatliches Schauspielhaus).

25. **Magda Bretschneider,** Operneinhelferin, † Lützelbuch b. Coburg im Pflegeheim; geb. 15. Juli 1866 Magdeburg.

26. **August Heyler,** Chorsänger, Aachen, Stadttheater, geb. 29. November 1908.

30. **Frieda Hawliczek,** ehemalige Opernsängerin, † Swinemünde im Siechenhaus nach qualvollem Leiden, nachdem sie volle 6 Jahre bettlägerig krank war, im Alter von 77 Jahren.

Sie war eine geborene Salzburgerin und um die Jahrhundertwende in Berlin, Stettin und Mainz tätig, kam dann ans Herzogliche Theater Altenburg, wo sie 9 Jahre blieb und vom Herzog mit der Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet wurde. Auch im Ausland, namentlich in Holland, wo sie mehrere Jahre in Amsterdam verpflichtet war und später noch gastierte, ist ihr Name nicht ganz unbekannt.

? **Kurt Liessem,** Dramaturg und Spielleiter, der zuletzt in Südafrika lebte, ist dort in Johannisburg †. Geb. 2. Juni 1900 Hamburg.

Juli 1937.

2. **Wilhelmine Frank,** Chorsängerin, zuletzt Wiesbaden, Deutsches Theater, geb. 24. Dezember 1884 Berlin.

9. **Walter Gehring,** Theaterobermeister, Stuttgart, Württembergische Staatstheater, † daselbst an den Folgen einer Operation wegen leichter Blutvergiftung.

Im Jahre 1912 trat er als Maschinerie-Arbeiter bei dem damaligen Württembergischen Hoftheater ein, und brachte es durch seinen Fleiß und Können im Jahre 1924 zum Theatermeister und späteren Obermeister.

11. **Paul Otte,** Mitarbeiter der Reichstheaterkammer, ein alter Kämpfer und treuer Soldat des Führers, Träger des Goldenen Ehrenzeichens der NSDAP. (Partei-Mitglied-Nr. 90 944 seit 1. 6. 1928), † Berlin nach schwerem Leiden, geb. 4. Mai 1905 Münsterberg i. Schles.

14. **Gertrude Walter,** Schauspielerin, † Leipzig, geb. 14. Juni 1881 Dresden.

21. **Karl Winkler,** Direktor, Theaterbesitzer, Apollo-Theater Rathenow, † daselbst im Alter von 71 Jahren.

Das von ihm im Jahre 1919 erbaute Theater wurde 1924 mit einer großen, mit allen modernen Mitteln ausgestatteten Bühne versehen, auf der Konzerte, Opern, Operetten, Schauspiele und Lustspiele mit den bekanntesten Darstellern und Dirigenten zur Aufführung gelangten. Mit Karl Winkler ist ein Theaterleiter, der mit Idealismus und Begeisterung dem deutschen Theater diente, dahingegangen.

28. **Anna Antony-Jansen,** ehemal. Schauspielerin, † Weimar im städt. Krankenhaus, geb. 19. November 1880 Wiesbaden.

31. **Käthe Berthold (Ursel Stein),** Schauspielerin, früher Schloßparktheater Berlin-Steglitz, † daselbst bei der Geburt ihres vierten Kindes.

August 1937.

1. **Margarete Voß,** Sprecherin (Rezit.), † Bremen nach kurzer Krankheit, geb. 7. Juni 1889 Berlin.

2. **Willi Jarius-Werner,** Schauspieler a. D., zuletzt Darmstadt, Hess. Landestheater, † daselbst nach langer, schwerer Krankheit im 68. Lebensjahre.

3. **Richard Homann,** Schauspieler a. D., † Hamburg 83 Jahre alt.

Richard Homann begann seine Bühnentätigkeit in Berlin, ging dann nach Magdeburg, Görlitz, Breslau und Mannheim, von dort kam er nach fünfjähriger erfolgreicher Tätigkeit 1892 an das Thaliatheater in Hamburg, das ihm eine zweite Heimat wurde. Hier hat sich Homann eine große Stellung erworben. Er hat in einer Unmenge prächtig geschaffener Gestalten sein großes künstlerisches Können dargetan, hat manchem neuen Werk zum Erfolg verholfen. Eine wertvolle Künstlernatur erlesenster Art, ein Mensch von größter Pflichttreue und hohem sozialem Empfinden. Homann mußte nach einer Beinamputation sich in den besten Jahren von der Bühne zurückziehen. Tapfer trug er sein Geschick. Als dramatischer Lehrer hat er vielen Talenten den Weg zur Bühne geebnet.

10. **Maria Ziebe,** ehemal. Lipp. Hofschauspielerin, zuletzt langjährig Detmold, Landestheater, † daselbst plötzlich, 76 Jahre alt.

Vor dreieinhalb Jahren verließ sie aus Gesundheitsrücksichten die Bühne. Ihr Abschiedsabend, an dem sie die Hökerin Hanne in Karl Niemanns Dessauer-Komödie „Wie die Alten sungen" spielte, war ein Triumph für sie und für das Landestheater.

12. William Mühlhan, Schauspieler, Stadttheater Plauen, † daselbst im Alter von 60 Jahren.

William Mühlhan, geb. 3. September 1877, stammte aus Gandersheim im Braunschweigischen und hat dort auch das Gymnasium besucht. Vom Vater zum Kaufmann bestimmt, entlief er aus der Lehre und setzte es als begeisterter Theaterfreund durch, beim Hofschauspieler Meves in Braunschweig dramatischen Unterricht zu erhalten. Sein Lehrer verschaffte ihm dann auch die erste Anstellung am Braunschweigischen Hoftheater. In der Rolle des Georg in „Anna-Liese" von Hersch trat er zum erstenmal auf. Mühlhan blieb zwei Jahre dort, trat dann in das Fach des jungen Helden über und kam nach Barmen. Halle, Kiel, Hannover, Erfurt, Oldenburg, Dessau, Krefeld und Aachen waren die weiteren Stationen seines Aufstiegs. Inzwischen zum Bonvivant übergegangen spielte er in „Reif-Reiflingen", im „Veilchenfresser", in „Rosenmontag" und ähnlichen, damals neuen und vielgespielten Bühnenwerken Hauptrollen. Gastspiele führten ihn mit Christians auch nach Philadelphia, Milwaukee und weiter ins Land, nicht ohne Schwierigkeiten, denn inzwischen war der Krieg ausgebrochen, und die Deutschen wurden sehr angefeindet. 1920 aus Amerika zurückgekehrt, fand er sofort wieder Anstellung am Hamburger Thalia-Theater, das auch auf Helgoland gastierte, 1926 folgte die Übersiedlung nach Plauen, wo Mühlhan eine lange Reihe ansprechender Charakterfiguren, bis zu seinem Ableben verkörpert hat.

13. Wilhelm Völcker, Schauspieler, Berlin, Theater am Kurfürstendamm, † daselbst plötzlich, geb. 31. Mai 1882 Gronau i. Westf.

14. Hermann Schindeler, 1888—1929 Theatermeister, Landestheater Braunschweig, † daselbst, wo er im Ruhestand lebte, im Alter von 72 Jahren.

19. Grete Schmidt, Schauspielerin, 25 Jahre ununterbrochen Vereinigte Städtische Theater Kiel, † daselbst kurz nach ihrem 75. Geburtstag, den sie noch am 8. August im Krankenbett erlebte

Ihre Laufbahn führte sie von vielen kleinen Bühnen über Metz, Wiesbaden, Mainz, Stuttgart vor 25 Jahren nach Kiel, wo sie ihre zweite Heimat fand. Ein Leben, reich an Arbeit und Erfolgen, ist zu Ende gegangen.

20. August Bartels, Chorsänger, Mainz, † daselbst, geb. 27. November 1854.

21. Ursula Bethge, Sängerin und Schauspielerin, zuletzt Hannover und Stuttgart tätig, † nach langem, schwerem Leiden an den Folgen einer Angina.

— **Heinrich Stöckel,** Chorsänger i. R., † Frankfurt a. M., geb. 1. August 1866 Frankfurt a. M.

30. Adele Sandrock, Schauspielerin, zuletzt an fast allen Berliner Schauspielbühnen, früher Burgtheater Wien, † Berlin-Charlottenburg an den Folgen einer Lungenentzündung, nachdem sie kurz zuvor am 19. August ihr 73. Lebensjahr vollendet hatte. Fast zehn Monate war die Künstlerin ans Bett gefesselt; sie hatte damals einen schwierigen Unterschenkelbruch erlitten. Das lange Krankenlager hatte ihre Körperkräfte aufgezehrt, so daß sie der hinzugetretenen Lungenentzündung in kurzer Zeit erlag. (Siehe Bild.)

Adele Sandrock war von Geburt Holländerin. Sie stammt aus Rotterdam, wo ihre Mutter unter dem Namen Sandrock den Hagen erste Tragödin am National-Theater war. Durch sie wurde schon das Kind mit der Bühne vertraut gemacht. Mutter und Tochter erlernten das Deutsche und gingen auf eine Gastspielreise nach Berlin. Hier trat die erst 16jährige (1879) neben ihrer Mutter bei der Liebhaber-Theatergesellschaft „Urania" auf. In den Jahren

1882 bis 1883 bereiste die junge Künstlerin bereits mit einem eigenen Ensemble ganz Rußland. Ihre Mutter begleitete sie zu dem ersten längeren Wiener Engagement ans Wiener Stadttheater, dann in die Provinz nach Wiener Neustadt und schließlich nach Budapest. Hier erreichte Adele Sandrock eine Einladung zu einem Gastspiel im Theater an der Wien, das von schicksalhafter Bedeutung für sie werden sollte. Der Erfolg von „Fall Clemenceau" war so sensationell, daß das Stück 100mal aufgeführt werden mußte. Auch das nächste Gastspiel, im Deutschen Volkstheater, in der „Hochzeit von Valeni", brachte einen solchen Erfolg, daß aus dem Gastspiel ein siebenjähriges Engagement wurde.

Die kaum 30jährige stand dann als Erbin der Wolter auf der Bühne des Wiener Burg-Theaters. Sie war Adelheid in „Götz" und Kreusa in „Medea", sie war Maria Stuart und Minna von Barnhelm. Nicht minder beherrschte sie den Stil des modernen Konversationsstücks. Ihr unermüdlicher Fleiß, ihr Ehrgeiz, ihre Jugend und Begabung sicherten ihr bald einen bevorzugten Platz im Herzen der Wiener. (Bei der Schauspielerprüfung an der Wiener Burg hatte sie übrigens keineswegs glänzend abgeschnitten; — ihre Schwester Wilhelmine war dabei die glücklichere gewesen, — die, nach anfänglichen großen Erfolgen, später immer im Schatten der Schwester stand und dieses selbstgewählte Schicksal als besorgte Betreuerin ihrer berühmten Schwester immer mit heiterer Würde getragen hat.) Sie kam 1904 noch einmal an das Wiener Volkstheater zurück.

Adele Sandrock begann ihre große Berliner Zeit mit einem Engagement von 1905 bis 1910 am Deutschen Theater, dem zur gleichen Zeit auch Kayßler, Wegener und Winterstein angehörten. Als Maria Stuart, im „Faust", im „Götz", in der „Braut von Messina", in „Medea", in „Hamlet", im „Prinzen von Homburg", als „Kameliendame" trat sie vor das Publikum.

Nach dem Kriege kam für sie wieder ein großer sensationeller Erfolg: Adele Sandrock betrat im „Störenfried" in der Rolle der Geheimrätin, auf und rückte damit zum zweiten Male in die erste Reihe der Darsteller. Auch den Film eroberte sich Adele Sandrock sehr bald mit ihrer halb komischen, halb tragischen Spielweise. Mehr als 100 Filme sind mit ihr gedreht worden. Ein reiches künstlerisches Schaffen, das auch mit der Reichshauptstadt eng verbunden ist, hat nun sein Ende gefunden.

Adele Sandrock ist tot, aber sie lebt in uns weiter, und nicht nur in uns, sondern im Film, der Adeles Künstlerschaft für alle Zeiten festgehalten hat, im Film, dessen Eigenart zu unheimlicher Größe anwächst, wenn er die Toten auferweckt, vor unseren Augen wiedererstehen läßt, vor unseren Ohren sprechen läßt, im Film, der Adeles heiliges Donnerwetter noch in Jahr und Tag über uns niederprasseln lassen wird.

Adele Sandrock zur Erinnerung fand am 4. September im „Theater in der Saarlandstraße" Berlin, eine Trauerfeier statt. Adele Sandrocks ältere, treusorgende Schwester, Wilhelmine, nahm, begleitet von Reichsminister Dr. Goebbels und dem Präsidenten der Reichstheaterkammer, Dr. Rainer Schlösser, an der Feier teil, zu der auch Reichskulturwalter Hans Hinkel, der stellvertretende Geschäftsführer der Reichstheaterkammer, Ludwig Körner, Staatsrat Gustaf Gründgens, als Vertreter der Filmkammer Carl Auen, u. v. a. gekommen waren. Die musikalische Umrahmung der Trauerfeier hatte das Orchester der Volksoper unter Erich Orthmann und das Sedding-Quartett übernommen. Zwischen den beiden Gedächtnis-Ansprachen von Vizepräsident der Reichstheaterkammer, Eugen Klöpfer, und Hans Helmuth Zerlett sprach Hermine Körner vom Preußischen Staatstheater die großen Monologe der Grillparzerschen Medea und Sappho.

Der Sarg mit dem Leichnam der großen Bühnen- und Filmkünstlerin wurde zur Beisetzung nach Wien überführt.

September 1937.

3. **Ernst Helmbach,** Opernsänger i. R., zuletzt Stadttheater Stettin, † daselbst 62 Jahre alt, geb. 9. August 1875 Rosenberg i. Westpr.

4. **Ludwiga Welly,** ehemalige Schauspielerin, † Heroldsbach (Ofr.) an Herzschlag.

Sie errang in den achtziger und neunziger Jahren im Fache der tragischen Liebhaberin und Charakterheldin bedeutsame Erfolge an den Hofbühnen München, Kassel, in Hamburg und am Berliner Theater. Hier namentlich als Indith und Katteri in „Jenseits von Gut und Böse".

13. **Gottfried Zwicky**, Chorsänger.

18. **Carl Schönherr,** Leiter der Fachgruppe Chor der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne, vordem Präsident des Deutschen Chorsängerverbandes und Tänzerbundes E. V., früher langjährig Chorsänger an der Staatsoper Berlin, † Krankenhaus Karlshorst nach kurzem, schwerem Leiden; geb. 24. Oktober 1882 Plauen i. V. (Siehe Bild.)

Carl Schönherr wurde im Mai 1933 mit der Leitung des früheren „Deutschen Chorsängerverbandes und Tänzerbundes", dessen Liquidator er bis zu seinem Tode war, und später — im September 1935 — mit der Leitung der Fachgruppe Chorsänger in der Reichstheaterkammer betraut.

Die Reichstheaterkammer, deren Gründung er im September 1933 als Präsidialratsmitglied beiwohnte, verlor in Carl Schönherr einen ihrer pflicht- und verantwortungsbewußtesten Mitarbeiter, der bis in die letzten Tage seiner schweren Krankheit hinein seinen Dienst für die Kammer erfüllt hat.

Unser Kamerad Carl Schönherr hat sich mit aller Hingabe und mit seiner ganzen reichen Erfahrung der Betreuung der deutschen Chorsänger gewidmet und ist mit Stolz und Wissen immer für die Berufsgruppe eingetreten. Als er im vorigen Jahre in der Zeitschrift „Die Bühne" in einem Beitrag „Werbt für den Chorsängerberuf" von den besonderen Aufgaben und Voraussetzungen für den Beruf des Chorsängers sprach, spürte man, mit wie großer Verantwortung, aber auch mit wieviel Liebe er zu der von ihm vertretenen Sache stand.

Schönherr sah aber — und das machte ihn uns zu einem so besonders wertvollen Mitarbeiter — bei seiner Arbeit nicht nur Interessen seiner Berufskameraden, für die er gewiß alles einzusetzen bereit war, sondern er ordnete diese Arbeit und die seiner Fachgruppe ein in die Gesamtarbeit der Reichstheaterkammer, ja ordnete sie unter, wenn das deutsche Theater in seiner Gesamtheit diese Haltung erforderte. So war er der rechte Sachwalter für seine Berufskameraden, der rechte Mitarbeiter am Aufbauwerk des neuen deutschen Theaters.

Die Reichstheaterkammer, die Gesamtheit der Bühnenschaffenden — und insbesondere die Chorsänger an den deutschen Bühnen — werden Schönherr ein ehrendes Andenken bewahren. Ludwig Körner.

Die Beisetzung, der auch der Präsident der Reichstheaterkammer Dr. Rainer Schlösser und die Gesamtleitung der Reichstheaterkammer beiwohnte, fand unter starker Beteiligung der Berufskameraden und Mitarbeiter auf dem Friedhof in Adlershof statt. Mit herzlichen, kameradschaftlichen Worten nahm der Geschäftsführer der Reichstheaterkammer, Gauleiter Frauenfeld, und der Mitarbeiter des Fachgruppenbeirats der Fachgruppe Chorsänger, Wilhelm Vetter, Abschied von dem Künstler, Parteigenossen, Kameraden und Mitarbeiter Carl Schönherr, dessen Namen in der Theatergeschichte fortleben wird.

A.

Nachweis

über gastierende Bühnenangehörige

mit Angabe des Wohnsitzes

B.

Nachweis

über frühere Bühnenangehörige

mit Angabe des Wohnsitzes

A.

Nachweis

über

gastierende Bühnenangehörige

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne.)

Für jede Neuauflage sind die Druckangaben (auch wenn dieselben unverändert geblieben sind) unaufgefordert aufzugeben.

*Althaus, Wilhelm E., Dr., Oberspiell. u. Sch. (I. Liebhaber, Held u. Bonvivant). Berlin W 15, Kurfürstendamm 36, Gth. IV (Tel. 911245).

*Andersen, Marius, S. (Heldentenor). München 25, Oberländerstr. 24 (Tel. 70751).

*Andor, Irene, Sch. (kom. Alte, ält. Charakterfach). Berlin-Zehlendorf, Eisvogelweg 55 (Tel. 846802).

*Appels, Hendrik, Kammers. (jgdl. u. schw. Heldentenor). Berlin-Halensee, Westfälische Str. 58 (Tel. 962185).

*Auer-Sigg, Else, Sch. München, Amelungenstr. 5, I (Tel. 60139).

*Bach-Clemens, Elvira, Sch. Köln-Lindenthal, Fürst-Pückler-Str. 2.

*Bauer, Ernst, S. (jgdl. Heldentenor). Braunschweig, Marthastr. 4.

*Bauernfeind, Franz, Sch. Darmstadt, Kaupstr. 31.

*Baumann, Kurt, Spiell. (Charakterbonvivant u. eleg. Komiker). Berlin-Britz, Rambowstr. 36 (Tel. 606926).

*Baumann, Maryela, Sch. (Heldin u. Charakterrollen). Ebenda.

*Bechstein, Hans, Kammers. (Charakter-Tenorbuffo u. Spiell.). München, Konradstr. 2, 0.

*Beckers, Fred, Sch. (Charakter-Väterfach) u. Spiell. Berlin W 35, Kurfürstenstraße 155 (Tel. 214668).

*Beiderwieden, Franz, Dramat. u. Oberspiell. Berlin NO 55, Prenzlauer Allee 35 (Tel. 532515).

*Benzinger, Ernst, Sch. u. Spiell. (Charakterfach). Berlin-Wilmersdorf, Bernhardstr. 8.

*Berndsen, Hellmuth, S., Baßbuffo (Beckmesser, Alberich, Klingsor) u. I. Optt.-Komiker (klassisch und modern). Berlin-Charlottenburg 1, Kanalstr. 9 (Tel. 347252).

*Berty, Erny, Sch. u. S. (Optten.-Soubrette). Berlin-Wilmersdorf, Barnay-Weg 7 (Tel. 881939).

*Birron, Emil, Spiell., Sch. u. S. Berlin- Wilmersdorf, Pariser Straße 30/31 (Tel. 920283).

*Bischoff, Richard v., Spiell. Heroldsbach, Obfr. (Tel. 2).

*Blankenhorn, Fritz, S. (jgdl. Heldentenor). Berlin-Grunewald, Karlsbader Straße 13 (Tel. 890477).

*Blitz, Adolf, Sch. (Väter-Komiker). Berlin NW 87, Klopstockstr. 28 (Tel. 318925).

*Böcker-Waldburg, Charl., S. (I. Alt). Rostock i. M., Stephanstr. 16.

*Boese-Harnier, Anny, S. Neustrelitz i. M., Tiergartenstr. 16 b.

*Bollmann, Hans Heinz, Kammers. Wartaweil a. Ammersee, Post Herrsching, Oberbay. (Tel. Herrsching 430).

*Börgmann-Hoern, Emma, *F*, S. Hagen i. W., Augustastr. 41 (Tel. 26785).

*Borrmann, Willy, Tanzm. Berlin N 31, Swinemünder Str. 97 (Tel. durch 446634).

*Bronsgeest, Cornelis, Kammers. (Baß-Bariton), Oberspiell. Berlin-Schöneberg, Hewaldstr. 10 (Tel. 713656).

*Brosch, Willy, Spiell. u. Sch. (I. Kom.). Görlitz, Landskronstr. 49.

*Cartali, Emmy, Sch. (Heldin, Liebhaberin u. Salond.). Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 8 (Tel. 893469).
*Cavosi, Frieda, *F*, S. (Altistin). Berlin NW 40, In den Zelten 5 (Tel. 123861).
*Claus, Lillie, S. Berlin-Charlottenburg, Kurfürstenallee 12 (Tel. 311750).
*Clemens-Baler, S. (Tenor). Braunschweig, Marthastr. 4 II.
*Clewing, Carl, Prof., Kammers. (Lehrer an der Staatl. akad. Hochschule für Musik, Berlin). Berlin-Lichterfelde 1, Berliner Str. 23/24 (Tel. 731150).
*Cortens, Albert v., künstl. Bühnenvorst. München 8, Zweibrückenstr. 26 I (Tel. 40656).

*Dernburg, Ernst, Dr. phil., Spiell. u. Sch. Berlin-Halensee, Seesenerstr. 18 (Tel. 975166).
*Dieffenbach, Anneliese, Sch. (jugendl. Charakt.). Leipzig C 1, Gerberstr. 2-4.
*Dieron, Hanna, S. (jugendl. Dramatische). Berlin, Uhlandstr. 94a (Tel. 960650).
*Dietz, Michael, Kammers. (Heldenbariton). Saarbrücken, Gärtnerstr. 27 (Tel. 22730).
*Digruber, Fritz, Spiell. u. Sch. (I. Komiker). Berlin-Pankow, Galenusstr. 9 (Tel. 480591).
*Doerter, Hermann, S u. Sch. (Operettentenor u. sing. Bonvivant). Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 32, Gths. (Tel. 322115).
*Dorna, Emmy, Sch. u. S. (Charakter u. Soubrette). Hamburg 20, Eppendorfer Baum 20.
*Driesen, Emil, Kpllm. Chemnitz, Wartburgstr. 1a.

*Eckard, Milena v., Sch. Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 75 (Tel. 321152).
*Eggert, Walther, Dr., Spiell. u. Dramat. Rostock-Pehlsdorf, Gehlsheimer Str. 15.
*Eichhorn, Arno, Bay Kammers. (Heldenbariton). München, Poschinger Str. 2 (Tel. 480374).
*Einicke, Phil., S. (Optt.-Soubrette). Berlin-Britz, Miningstr. 86 (Tel. 607074).
*Engelhardt, Georg, Spiell. u. S. (Charakter- u. Heldenbariton). Wesermünde-G., Rheinstr. 46 (Tel. 520).
*Epple, Ludwig, S. (lyr. u. Heldentenor). Mainz O.-Rh., Rheinallee 8 (Tel. 31460).
*Erlecke, Richard, Spiell. u. Komiker. Nordhausen, Harz, Barfüßerstr. 12.
*Ernesti, Alfred, S. (lyr. Tenor). Berlin-Friedenau, Rheingaustr. 20 (Tel. 884452).

*Falk, Walter, Dr., Oberspiell. u. Sch. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 17 (Tel. 937121).
*Farrar-Stefenelli, Ferry von, Sch. (jugdl. Bonvivant u. jugdl. Liebh.). Hamburg 4, Seilerstr. 9.
*Fehdmer-Kayßler, Helene, Sch. Berlin-Kl.-Machnow (Post Zehlendorf), Quoststraße 17 (Tel. 849255).
*Fehre, Charlotte, Sch. (Sentim., jgdl. Liebh.). Berlin-Charlottenburg 5, Römerstraße 11 (Tel. 320855).
*Feist, Rich., Spiell. u. Sch. Bln.-Charlottbg. 5, Riehlstr. 2 b. Prühß (Tel. 930370).
*Feltner, Herbert, Spiell. u. Sch. (jugdl. Held). Berlin-Lichterfelde, Roonstr. 38 (Tel. 764032).
*Fernoff, Alexander, Spiell. u. Sch. (I. Chargen- u. Charakterrollen). Berlin-Charlottenburg 1, Berliner Str. 55 (Tel. 346723).
*Fiedler, Helene, S. (Kolor.-Sopr.). Berlin NW 87, Lessingstr. 26 (Tel. 392646).
*Fochler, Karl, Spiell. u. Sch. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 45 (Tel. 323007).
*Formacher, Franzi, S. Berlin-Charlottenburg, Mommenstr. 45 (Tel. 323007).
*Frank, Max, S. (Optt.-Tenor). Berlin W 50, Passauer Str. 27/28, Gth. (Tel. 265106).
*Friebel, Walter, Oberspiell. d. Optte., 1. Komiker. Chemnitz, Annenstr. 2.
*Fritz-Grießmann, Sofie, S. Frankfurt a. M., Hansa-Allee 32 (Tel. 53185).
*Fritz, Grete. S. (Op. u. Optt.-Soubrette u. lyr. Säng.). Aachen, Karlsburger Weg 19 (Tel. 30227).
*Froneck, Franz, Spiell. u. S. (Tenorbuffo Op. u. Optte.). Hannover, S, Maschstraße 12.

*Galen, Greta, Sch. (Heldin u. Salondame). Berlin-Schöneberg, Grunewaldstraße 28 (Tel. 716395).
*Getke, Kurt, Oberspiell., Sch. u. S. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 24 (Tel. 197730).
Goetze, Fritz, Sch. Wien VI, Windmühlg. 9.
*Grießmann, Walter, Spiell. u. Sch. Frankfurt a. M., Hansa-Alle 32 (Tel. 53185).
*Griesebach, Agnes-Maria, Sch. Rostock-Pehlsdorf, Gehlsheimer Str. 15.

*Grundmann, Max, Spiell. u. Sch. (1. Väter). Görlitz, Bergstr. 5 (Tel. 2909).
*Günther Georg, S. (lyr.-jgdl. Heldentenor). Berlin-Schöneberg, Reppichstr. 19 (Tel. 715166).
*Gummelt, Franz, Oberspiell. d. Optte. Bln.-Neukölln, Pflügerstr. 75 (Tel. 621772).
*Gyenes, Mimi, S. (I. Sängerin). Berlin-Grunewald, Friedrichsruher Str. 32 (Tel. 891862).

*Haas, Franz Richard, Kpllm. (f. Oper u. Konzert). Berlin-Charlottenburg, Goethestr. 21 (Tel. 315421).
*Habich, Eduard, Kammers. (Bariton). Berlin-Frohnau, Lodystr. 3a (Tel. D 7 Hermsdorf 0859).
*Hadrossek, Traute, Sch. (jugendl. Salond.). Berlin NW 21, Dreysestr. 1 (Tel. 354253).
*Häffner, Barbara, S. (Hochdram.). Dortmund, Kohlgartenstr. 15 (Tel. 40501).
*Hamann, Werner, S. (Zwischenf.-Bar.). Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 19, Gth.
Hansen-Kleinmichel, Auguste, Sch. Wien XIII, Glorietteg. 29 (Tel. A 52807).
*Haselbach, Gerhard, Sch. (jugdl. Liebhaber). Berlin-Wilm. I, Kreuznacher Straße 46 (Tel. 881801).
*Hassay-Colditz, Anny von, *F*, S. (Opern u. Optt.-Soubrette). Zwickau i. Sa., Kreisigstr. 1 (Tel. 3827).
*Heimsoth, Heinz, Sch. u. Dramt. (jgdl. Komiker u. Liebhaber). Hamburg 39, Bussestr. 39.
*Heinze, Johanna, *F* (Henry Emmler), Opernhochdramat. Kammers. Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Straße 1 (Tel. 713773).
*Hening-Roth, Marg., *F*, Sch. (Mütter, kom. Alte). München, Neuturmstr. 10 (Tel. durch 27848).
*Herrmann, Bernhard, Leiter der Fachschaft Bühne i. d.RThK., Ehrenmitglied d. Deutschen Theaters, Wiesbaden, künstl. Beirat der Fachschaft Artistik, Oberspiell. u. Sch. Berlin-Grunewald, Königsallee 27 a (Tel. 970190). Juli bis August: Niederheimbach a. Rh., Burg Heimburg.
*Hilpert, Fritz, Sch. (Heldenv., schw. Charakterr.). Berlin-Charlottenburg 4, Leibnizstr. 33 (Tel. 312098).
*Hittdorff, Maria, S. (jgdl. Zwischenfach). Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6 (Tel. 834674).
*Höckner, Maria, S. u. Sch. (Op. u. Optte., jgdl. daramat.). Plauen i. V., Dörfelstr. 13 I (Tel. 2711).
*Hüsch, Gerhard, S. Berlin-Zehlendorf-West, Adalbertstr. 57 (Tel. 840690).

*Iran, Theodor, Dr., S. (lyr. u. jugdl. Operntenor). Berlin-Charlottenburg, Goethestr. 21 (Tel. 315421).

*Jacobi, Franziska, Sch. Berlin W 50, Prager Str. 35 b. Dohmen (Tel. 243025).
*Jahn, Karl, S. (Heldentenor). Bln.-Wilmersdorf, Paretzer Str. 16 (Tel. 874545).
*Jank-Hoffmann, Karl, S. (Heldentenor). Wien 16, Hasnerstr. 100 (Tel. U. 35040).
*Jansen, Ina, S. (I. Optt.-Soubr.). Oberhausen (Rhld.), Elsa-Brandström-Str. 35.

*Kähler, Karl, S. (lyr. u. Zwischenfachbariton). Kiel, Falckstr. 8.
*Kayser, Erna, S. (dramat. Sopr.). Dresden-A 21, Behrischstr. 35 (Tel. 32214).
*Kayßler-Fehdmer, Helene, Sch. (s. u. Fehdmer-Kayßler).
*Kemp-v. Schillings, Barbara, *F*, S. Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 57 (Tel. 343930).
*Kemper, Carl, Heldenbariton. Berlin SW 29, Kottbusser Damm 64 (Tel. 622803).
*Kinz, Franziska, S. Berlin-Lichterfelde-West, Schwarzdornweg 6 (Tel. 732627).
*Kistenmacher, Arthur, Kammers. (Tenor). Berlin-Schöneberg, Zähringer Straße 39a (Tel. 925393).
*Kleppe-Schönfeld, Clara, S. (hochdram. Sopran.). Hannover, Escherstraße 10 (Tel. 28266).
*Klinder-Otto, Charlotte, *F*, Sch. Berlin NW 21, Bundesratufer 7 (Tel. 390217).
*Klupsch, Paul, Sch. (jgdl. Kom., Charakterrollen). Berlin W 35, Ludendorffstraße 149.
*Köstler, Karl, S. (Operntenor). Wien VI, Garberg 11 (Tel. A 39-1-32).
*Kowatsy, Eugen v., S. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 11 (Tel. 250880).
*Kriebitzsch, Johanna, Sprech. (Rezit.) u. Sch. Berlin-Spandau, Neuendorfer Straße 94 (Tel. durch 373016).
*Kröning, Georg, Oberspiell. u. Sch. Berlin NW 21, Dortmunder Str. 3 (Tel. 394864).
*Kube, Rio, S. (lyr. Tenor). Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 12 (Tel. 254346).

*Kuhn-König, Bruno, Oberspiell. u. S. Braunschweig, Mahrenholtzstr. 11.
*Kunert-Brenkendorf, Hede, Sch. (Charakterr.). Berlin O 34, Wilhelm-Stolze-Straße 2 (Tel. 594785).
*Kustermann, Otto, Sch. u. Spiell. (Charakterr.). München, Rindermarkt 3. IV St., II. Aufg. (Tel. 27116).

*Lanius, Marie, Sch. Potsdam, Neue Königstr. 3.
*Lattmann, Bertha, S. u. Sch. (Optt.-Soubrette). Chemnitz, Annenstr. 2.
*Lattmann, Lolo, Tanzsoubrette. Ebenda.
*Leger-Schmidt, Emmi, *F*, S. (Soubrette). Nürnberg, Holzgartenstr. 1.
*Lenser, Erna, S. u. Sch. (Optt.-Soubrette). Zürich, Dufourstr. 4 (Tel. 25627).
*Leonhard, Karl, Gen.-Musdir., Prof., Ehrenmitgl. Stuttgart I. Tübingen, Gartenstr. 60 (Tel. 3385).
*Lerch, Mario, S. (Tenor). Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 53 a (Tel. 832925).
*Lieb, Traute, Spiell. u. Sch. (Heldin u. Charakterliebhaberin). Berlin NW 7. Karlstr. 18 (Tel. 422382).
*Lindegg, Hans, Sch u. Spiell. (Charakterkomiker). Stuttgart-S., Danneckerstraße 22 (Tel. 27367).
*Lindner, Amanda, *F*, Kgl. Preuß. Hofsch. Charlottenburg 5, Luisenpl. 5 (Tel. 343016).
*Lipsius, Fritz, S. Hamburg 1, Große Allee 8.
*Lipsius, Marion, S. Ebenda.
*Llach, Carlos, S. (lyr. Bariton f. Op., Konzert (Oratorien), Rundfunk). Mainz a. Rh., Mitternacht $1^5/_{10}$ (Tel. 42370).
*L'Orange, Georg, Oberspiell. u. Sch. (Charakt. Komiker). Forst i. d. L., Leipziger Str. 16.
Lorenzi, Dr. Paul, S. (Heldenbariton) Wien IV., Lambrechtgasse 2 (Tel. A 32862).

*Marlè, Otto, S. Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46 (Tel. 882529).
*Martin, Walter, Kpllm. Hamburg 13, Grindelallee 83 (Tel. 447561).
*Matthias-Ulrich, Anny, Hochdramat. Säng., Zwischenfach. Hamburg 19, Heußweg 98 (Tel. 559675).
*Maurer, Julius, Dr., Kpllm. Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 128.
*Mehner-Lucon, Elisabeth, Sch. u. Sprech. (Rezit.). Berlin N 54, Lothringer Straße 5 b (Tel. 427326).
*Menari, Paula, Sch. u. S. München, Asamstr. 17 (Tel. 27761).
*Möricke, Li, S. (Zwischenf.). Duisburg, Hindenburgstr. 74 (Tel. 31940).
*Munckel, Carl, S. (jgdl. Heldenten.). Berlin-Mariendorf, Zastrower Str. 227.
*Mutzenbecher, Hans Esdras, stellv. Intend., Oberspiell. d. Kgl. Op. Antwerpen. Antwerpen, 97 Lange Nieuw Straat.

*Naerger, Elli, Sch. (I. kom. Alte). Schönebeck (Elbe), Böttcherstr. 10.
*Naumann, Walter, Sch. Berlin SW 68, Friedrichstr. 215 (Tel. 197640).
*Neitzer, Lilly, S. (Altistin). Bln.-Wilmersdorf, Nassauischestr. 24 (Tel. 873692).
*Neubert, Ernst, S. (Heldentenor). Erfurt, Herm.-Göring-Str. 15 (Tel. 26020).
*Neumayer, Fritz, S. (Heldenbariton). Freiburg i. Br., Schwimmbadstr. 16 (Tel. 6666).
*Nève-Braun, Emmy de, *F*, Kgl. Hofoperns. (dram. Koloratursop.). Berlin N 65, Müllerstr. 141 (Tel. 467818).
*Niessen, Bruno v., Oberspiell. d Op. (Intend. Kaiserslautern Pfalzoper).

*Oberreich, Hans, Oberspiell. u. Sch. (Charakterkomiker). Berlin N 4, Kalkscheunenstr. 3 (Tel. 427222).
*Oebels-Oebstroem, Henry, Spiell. Berlin SW 68, Wilhelmstr. 145 (Tel. 191739).
*Ohms, Elisabeth, Kammers. (Hochdramat.). Berlin, Tharandter Str. 2.
*Orsy, Odette, *F*, Sch. (übertr. Salondamen, Mütter- u. Charakterrollen). Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1 (Tel. 884345).

*Palen, Anna v., Sch. (Mütter- u. Charakterrollen). Berlin-Charlottenburg 2, Leibnizstr. 19 (Tel. 312596).
*Parge, Wolfgang, Sch. Berlin W 62, Kleiststr. 8 (Tel. 255835).
*Parlo, Mario, S. (Tenor, ital. Fach). Berlin, Augsburger Str. 45 (Tel. 248786).
*Peters, Alfred, Oberspiell., S. u. Sch. (Charakterkomiker). Berlin N 4, Ackerstraße 30 (Tel. 451330).
*Pipping, Georg, Kpllm. Augsburg, Ludwig-Thoma-Str. 42 (Tel. 36362).
*Pündter, Thea, *F*, Sch. (Charakterfach). Hamburg, Eppendorfer Baum 20.

*Rahm, Inge, Sch. (jgdl. Salondame, Muntere). Dresden-A. 24, Bergstr. 5 (Tel. 43382).
*Redien, Carl, Sch. (Charakterr.). München SO, Auenstr. 78.
*Reichenbach, Eleonore, *F*, S. Freiburg i. Brsg. (Tel. 6666).
*Reinfeld, Nicolaus, Kammers., S. (Heldentenor). Berlin-Friedenau, Goßlerstraße 21 (Tel. 831197).
*Reißer, Richard, S. (Heldenten.). Hamburg, Hoheweide 66 (Tel. 559941).
*Remmer, Walter, Sch. (Char.-Kom.). Hannover, Marschnerstr. 7 (Tel. 37568).
*René, Maximus, Int. a. D., Spiell. u. Sch. Dresden-Blasewitz, Brucknerstr. 13.
*René-Hilpert, Franziska, Spiell. u. Sch. Ebenda.
*Retzbach-Erasimy, Artur, Oberspiell. u. Sch. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 13 (Tel. 974488).
*Richter, Gertrud, Sch. Dresden-A. 19, Tischerstr. 4.
*Richter-Anschütz, Alfred, Dramat., Spiell. u. Sch. Chemnitz, Lindenstr. 2 H. B. (Tel. 45785 u. 26077).
*Richter-Wauer, Paul, Sch. u. S. (I. Charakter- u. drastischer Komiker). Berlin SW 68, Markgrafenstr. 2 (Tel. 170729).
*Rizzolli, Lilly, S. (Optt.-Soubrette). Dresden-A. 1, Schloßstr. 3.
*Rodigast, Lotte, Sch. (I. Heldin u. Salondame). Berlin-Mariendorf, Dorfstr. 27a (Tel. 753346).
*Roemheld, Willy, Generaldir., Schriftst., Oberspiell. u. Sch. Darmstadt, Landgraf-Georg-Straße 32.
*Röser, Karl, Spiell. u. S. Weimar, Luisenstr. 1
*Roessert, Hanns, Kpllm. Halle a. d. S., Am Steintor 17 (Tel. 33732).
*Rommel, Herbert, Oberspiell. d. Optte. Berlin SW 11, Saarlandstr. 47 (Tel. 191363).
*Rubahn, Otto, Spiell., S. u. Sch. Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 53 (Tel. 346774).

*Saccur, Bruno Heinz, Kpllm. Frankfurt a. M., Eschenbachstr. 9.
*Sachse-Steuernagel, Erwin, Oberspiell. u. S. (jgdl. Liebhaber u. Held). Berlin-Weißensee, Parkstr. 57b.
*Scarla, Paul, Spiell. u. Sch. (Heldenväter u. Väterr.). Dresden-A., Uhlandstr. 22.
*Schaedrich, Charl., S. (Soubrette). Berlin-Neutempelhof, Badener Ring 40 Tel. 667642).
*Schliepe, Ernst, Kpllm. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 8 (Tel. 923807).
*Scholz, Paul Gerhard, Kpllm. Bückeburg, Scharnhorststr. 11 (Tel. 485).
*Schrader, Dr. Friedrich, S. (seriöser Bassist). Berlin W 57, Winterfeldtstr. 26 (Tel. 271036).
*Schubert, Erik, S (Baß). Berlin N 4, Chausseestr. 6 (Tel. 414789).
*Schütz, Erik, S. (Char. u. Kavalierbariton). Berlin-Grunewald, Menzelstr. 9 (Tel. 893555).
*Schwamborn, Heinz, Oberspiell. u. Sch. (I. Helden u. Heldenväter). Berlin SW 11, Hallesches Ufer 52 (Tel. 194891).
*Schwarze, Karl, S. u. Sch. (Optt.-Komiker, Oberspiell.). Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 133.
*Seibold, Mizzi, S. (Optt.-Soubr.). München 8, Kellerstr. 1, II.
*Seibold, Rudolf (Vater d. Vorigen), Sch. u. S. (Optt.-Buffo u. Charakterkom.). Ebenda.
*Senius, Erna, Helden- u. Charakterrollen. Königsberg i. Pr., Albrechtstr. 3 (Tel. 23754).
*Sigg, Alois, Sch. (I. Chargen). München, Amelungenstr. 5, I r. (Tel. 60139).
*Simon, Else, *F*, S. (Koloratursoubrette Op. u. Optte.), Frankfurt a. M., Textorstraße 19 (Tel. 61512).
*Skoda, Margot, *F*, S. (jgdl. Dram.). Berlin W 15, Olivaer Pl. 4 (Tel. 920283).
*Stallmann, Max, 1. Optte.-Tenor u. Spiell. Chemnitz, Annastr. 2.
*Starcke, Hans, S. (Barit.). Berlin-Tempelhof, Germaniastr. 72 (Tel. 754813).
*Starke, Alexander, Sch. u. Sprech. (Rezit.) (Charakterkomiker). Nürnberg, Raupenschlag 19 (Tel. 42061).
*Steiner, Willy, S. (Tenor: Op. u. Optte.). Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 149 I (Tel. 713219).
*Strunz, Irma, Sch. u. Sprech. (Rezit.). München 13, Elisabethstr. 15 (Tel. 372360).
*Svedborg-Kuhn, Helga, S. Braunschweig, Mahrenholtzstr. 11.

*Tappe, Walter, Dr., Sch., Spiell. u. Dramat. Berlin-Wilmersdorf, Rauenthaler Straße 14 (Tel. 881993).
*Thomasczek, Dora, Sch. (Muntere, Char.). Berlin SO 36, Lausitzer Platz 6 (Tel. 687471).
*Tietz, Ellen, Sch. (Salondame). Frankfurt a. M., Holbeinstr. 44 a.

*Tollen, Otz, Sch. u. Oberspiell. Bln.-Wilmersdf., Südwestkorso 45 (Tel. 884820).
*Torenburg, Gerda, Sch. (Liebhaberin). Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 7. (Tel. 881517).
*Torris, Marlotte, Sch. (Charakterfach). Berlin-Charlottenburg 5, Gustloffstr. 41 (Tel. 931759).
*Treßnitz, Gertrud, Sch. Z. erfr. d. Dr. v. Zwehl, Berlin W 7, Woyerschstr. 18 (Tel. 224523).

*Ullmer, Hanns, Sch. u. S. Stettin, Kronprinzenstr. 16 II.
*Urban, Fritz, Spiell. u. Sch. Nürnberg-Süd, Heynestr. 34 IV (Tel. 40388).

*Vack, Georg, Kpllm. Berlin-Südende, Halskestr. 14 (Tel. 792877).
*Vanden, Käte, Sch. u. Filmsch. Berlin W 15, Kurfürstendamm 200 (Tel. 921276).
*Varena, Elsa, S. (Hochdramatische). Berlin W 35, Magdeburger Platz 2 (Tel. 220506).
*Vieroth, Adolf, S. (lyr. u. jgdl. Heldentenor). Berlin W 30, Motzstr. 39 (Tel. 253762).
*Visser, Gerrit, S. (lyr. Tenor). den Haag, Paul-Gabriel-Str. 46 (Tel. 721871).
*Vöge, Georg, S. (lyr. u. Char.-Bariton). Berlin N 113, Schievelbeiner Str. 33 (Tel. 451075).

*Wagner, Hermann, Spiell. Berlin W 50, Rankestr. 29 IV r. (Tel. 243528).
*Waldritter, Bella, S. u. Sch. (kom. Alte, Mütter). Berlin N 4, Ackerstr. 30 (Tel. 451330).
*Walter-Erlecke, Erna, Sch. u. S. (sing. Liebh.). Nordhausen/H., Barfüßerstr. 12.
*Warnicke, Friedl, S. (Optte.). Berlin W 8, Kronenstr. 16.
*Warsé, Ernst, S. (Operntenor-Buffo). Mannheim, Lameystr. 3 (Tel. 43501).
*Weigel, Hildeg., S. (jgdl. Dram. u. Zwischenf.). Berlin N 65, Nazarethkirchstraße 51 (Tel. 463826).
*Weigmann, Friedrich, Kpllm. Stuttgart, Am Hohengeren 17 (Tel. 42455).
*Weigmann, Margarete, *F*, S. (Hochdramatische). Ebenda.
*Wendt, Gertraude, Sch. (jgdl. Salond.). Berlin NW 7, Hotel Unter den Linden (Tel. 160784).
*Wendt, Marie, Sch. (Charakterdarstellerin, moderne u. klassische Rollen). Leipzig W, Stieglitzstr. 97 (Tel. 43644).
*Wenghöfer, Fritz, Spiell. Buchenbach-Wiesneck (Breisgau).
*Wenzel, Lotte, S. (dramat. Altistin). Leipzig C 1, Centralstr. 8 (Tel. 19549).
*Werner-Waldenburg, Herbert, Sch. u. S. (I. Opttentenor). Leipzig C 1, Richard-Wagner-Platz 1 (Tel. 26477).
*Werth, Wilh., Sch. (Heldenv.). Bad Berka a. d. Ilm, Trebe 76.
*Werthmann-Reiner, Elfriede, Sch. Bad Orb, Würzburger Str. 3.
*Wessels, Karl, Spiell. Kopenhagen 5, Uplandsgade 36 A, 2den Sal. th. und London W 9, Hotel Esplanade 2 Warrington Crescent.
*Weyland, Paul, Sch. u. Spiell. (Charakt. u. Väterr.). Dresden-A. 1, Humboldt-Straße 1 (Tel. 19500).
*Wodrich, Meta, Sch. (Sentim., munt. Char.). Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 138.
*Wolbrecht, Margret, Sch. (jgdl. u. sentim. Liebhaberin u. Charakterr.). Berlin SW 11, Hallesches Ufer 52 (Tel. 194891).
*Wolff, Wolfg., S. (Char. Barit.). Berlin-Grunewald, Friedrichsruher Str. 32 (Tel. 891862).

*Zimmermann, Carl, Sch. u. S., Spiell. Dresden 6, Königsbrücker Str. 44 (Tel. 56827).
*Zohsel, Fritz, Kammers. (Heldentenor). Berlin-Wilmersdorf, Homburger Str. 75 (Tel. 890608).

B.

Nachweis

über

frühere Bühnenangehörige.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne.
Für jede Neuauflage sind die Druckangaben (auch wenn dieselben unverändert geblieben sind) unaufgefordert aufzugeben.

Bayer, Carl, Sch. u. Spiell. Weimar, Marie-Seebach-Stift, Tiefurter Allee 8.
Beling-Schäfer, Margarete, Kammers. Braunschweig, Heinrichstr. 14.
Bodenhausen-Satory, *F*, Leonie, Freifrau von, Sch. Kassel, Hohenzollernstr. 28.
Born-Binder, Rosel van, Sch. Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 115.
Bornstedt, Ernst, Intend. i. R., Ehrenmitglied des Grenzlandtheaters Flensburg. Weimar, Wörthstr. 47 II.
***Bozenhard,** Albert, Sch., Ehrenmitgl. Hamburger Thal.-Th. u. staatl. Schauspielhaus. Stuttgart i. Württbg., Stafflenbergstr. 22 (Tel. 25987).
***Bozenhard,** Karli, *F*, Sch. (Gattin des Vorig.). Ehrenmitgl. Ebenda.
Brakl, Elvira, Operns. München, Leopoldstr. 54 (Tel. 32252).
Brenkendorf, Kurt, Sch. (Charakter u. Chargen). Berlin O 34, Wilhelm-Stolze-Straße 2 (Tel. 594785).
Brinkmann-Niems, Erna (Heldin). Hamburg 30, Hoheluftchaussee 93 (Tel. 532294).
Bruch, Ludwig von dem, Spiell. u. S. i. R. Prag-Vinohrady, Praha XII, Nerudova 54 part.
Busch, Otto. pens. ehem. Mitglied des Stadtth. Düsseldorf. Ständ. Adr.: Düsseldorf, Königstr. 9.
Byrans, Dora, Sch. Braunschweig, Wilhelm-Bode-Str. 30.

Corvinus, Lorenz, Kammers. Wien V, Wiedner Hauptstr. 87 (Tel. U 47108 B).

Dallinger, Paul, Dir.-Stellvertr. u. Bürochef. Hildesheim, Goslarsche Str. 26.
Demme, Gaston, Sprecher (Rezit.). Görlitz, Gartenstr. 15 II.
***Denera,** Erna, Kammers. Berlin W 15, Bleibtreustr. 32 (Tel. 911996).
***Dischner,** Josef, Spiell. u. Sch. Weimar, Emmy-Göring-Stift (Tel. 104).
Dittmar, Annie, geb. Schulte, Sch. (s. u. Schulte-Dittmar).
Dohme, Hans W., Spiell., Sprecher (Rezit.) (zuletzt Bremen, Schauspielh.). Kassel, Hohenzollernstr. 176.
Dorfeld-Doréna, Charlotte, Sch. u. S. Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 36.
Droescher, Georg, Dr. phil., vorm. Kgl. Oberspiell. u. Staatsoperndir. a. D. Ltr. d. Staatstheatermuseums. Berlin-Lichterfelde-Ost, Lorenzstr. 8 I.

Eberhardt, Curt, Intend. i. R. Bautzen, Fiedlerstr. 2.
Engelhard, Leonor, Kammers. (Heldentenor). Berlin W 35, Ludendorffstr. 77 (Tel. 211182).
***Ernst,** Emilie, Sch. (zuletzt Berlin). Weimar, Emmy-Göring-Stift.

Falkenstein, Walter, (richtig Siebert), ehem. Hofoperns. Bad Schandau b. Dresd., Villa Falkenstein.
Fischer, Alfred, Kammers. (Heldenbariton). Rostock i. Mecklbg., Alexandrinenstraße 88/89.
Fischer-Schlotthauer, Fritz. Spiell., Sch., S. u. Vortragsmeister. Ständ. Adr.: Mainz, Münsterstr. 3 (Tel. 34125).

Francillo-Kauffmann, Hedwig, Kammers. Berlin-Grunewald, Humboldtstr. 13 (Tel. 973016).
***Friedrich,** Albert, ehem. Kgl. Sch., Pensionär d. Hamburger Stadtth. Magdeburg, Königgrätzer Str. 6.
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. (I. Helden u. Charakter). Breslau 10, Weißenburger Str. 23.

Gehrke, Max, Theaterdir. Ostseebad Zingst (Tel. 44).
Grahl, Maximilian, S. u. Sch. Ehrenmitglied des Landesth. Braunschweig, Schleinitzstr. 14.
Greis, Carl, S. u. Sch. Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschweig, Geysostr. 11.
***Grimm-Einödshofer,** Marie, Sch. u. S. (kom. Alte). Berlin SW 11, Kleinbeerenstraße 8 (Tel. 191910).
***Groß,** Rudolf, Hofrat, Kpllm. Berlin-Friedenau, Varziner Str. 22 (Tel. 831151).
Grüning, Wilhelm, preuß. Kammers. a. D. Berlin-Charlottenburg, Dresselstr. 3 (Tel. 931046).
***Gruner-Köster,** Irma v., S. Neubabelsberg, Schillerstr. 4 (Tel. Potsdam 8042).
Gunz, Willi, Kgl. Hofschausp. i. R. Dresden-A., Winterbergstr. 15 (Tel. 39687).

Haase, Bruno, ehem. Sch. u. Spielwart. Weimar, Marie-Seebach-Stift.
Haase, Ernst Richard, Sch. (Bonvivant). Wuppertal (Barmen), Völklingerpl. 5 (Tel. 56712).
***Habel,** Alfred, Spiell u. Sch. (gesetzter Bonvivant). Breslau 13, Sadowastr. 54.
Hancke, Fritz, Oberspiell. u. S. Ständ. Adr.: Oldenburg i. Oldbg., Mühlgraben 1.
Hanstein, Otfrid v., 1890—1909 Sch., Spiell. u. Dir. (seit 1901), zul. Nürnberg, jetzt Schriftst. Berlin-Zehlendorf-West, Limastr. 4 (Tel. 844874).
Hanstein, Paula v., *F*, Sch., sentim. u. Charakterrollen. Ebenda (s. u. Henny Tura).
Heinz, Richard, Kpllm. a. D. Weimar, Marie-Seebach-Stift.
Hirrlinger, Paul, Staatssch. i. R. München, Krumbacher Str. 9.
Höpp, Willi, Sprech. (Rezit.). Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 64 (Tel. 877050).
Huff, Eugen, Sch. (langj. Dresden, Staatsth.). Dresden-A. 21, Junghausstr. 46 (Tel. 24966, App. 19).

***Illgen,** Rudolf, Kpllm. i. R. Magdeburg, Ottenbergstr. 24.
***Illgen-Schefler,** Ida, *F*, Sch. (Gattin d. Vorig.). Ebenda.

***Jacobi,** Franz, Prof., Kammerschauspieler a. D., Ehrenmitgl. München I, Vorsitz im Direktorium des Theatermuseums (Klara-Ziegler-Stiftung). München, Nederlinger Str. 4.
Janecke, Käte, S. u. Sch. Bad Warmbrunn, Villa Gertrud.
***Jellouschegg,** Adolf, Kammers., Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschw. Braunschweig, Hagenring 20.

Kabisch-Bernhardt, Brunhild, Sch. Chemnitz, Yorckstr. 62a.
Kaehler, Dr. Willibald, Prof., Generalmusikdir. Berlin-Kl.-Machnow, Schleusenweg 39 (Tel. 806946).
Kaiser, Oskar, Dr. phil., Intend. a. D. Köln a. Rh., Richard-Wagner-Str. 31.
Kase, Alfred, Kammers. Stadtroda (Thür.), Villa Askania (Tel. 288).
Kaufmann, Will, Intend. a. D. Berlin, Hohenstaufenstr. 51 (Tel. 260859).
Keller, Hans, Bad. Kammers. Konstanz, Bahnhofstr. 4.
Klinder, Betty, Ehrenmitglied d. Landesth. Oldenburg. Berlin NW 21, Bundesratufer 7 (Tel. 390217).
Köhler, Georg, Ehrenmitgl. Mannheim I. Ziegelhausen a. N., Landhaus Köhlerhütte.
Körner-Schulz, Martha, S. Stuttgart, Mönchhalde 33 (Tel. 90440).
***Kosel,** Walter, Sch. u. S. Freiburg (Breisgau), Runzstr. 74.
***Kossegg,** Therese Sch. (zuletzt langjährig Mgdbg. Stadtth.). Magdeburg, Gustav-Adolf-Str. 15.
Kothe, Georg, Spiell. u. Sch. (Bonvivant). Kassel, Landgrafenstr. 3.
Kothe-Haacke, *F*, Jenny, Sch. (Heldin u. Salondame). Ebenda.
Kraemer, Max, Prof., Kammers. Wien IV, Preßgasse 17 (Tel. B 26034).
Krampert, Fritz, früh. Sch. (zul. München, Kammerspiele im Schauspielhaus). Weimar, Marie-Seebach-Stift.
***Kraußneck,** Arthur, Sch. (zul. langj. a. Staatstheater Berlin). Berlin-Lankwitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 54 A (Tel. 734735).
Kraze, Eni, S. (zul. Schwerin, Staatsth.). Schwerin i. M., Gustavstr. 25.

Kronen, Franz, Kammers. Hannover, Spielhagenstr. 12 (Tel. 83312).
Kruse, Georg Richard, Vortragender u. Gastdirigent. Berlin-Lichterfelde-West, Troppauer Str. 27 (Tel. 733663).

Lanius-Galster, Henriette, Sch. Potsdam, Holzmarktstr. 5.
Laudien, Amalie, *F*, Staatssch. a. D. (zul. Wiesbaden). Neu Allschwil b. Basel, Schützenweg 26.
Laudien, Max, Kpllm. u. Chordir. Ehrenmitgl. u. Verwaltungsratsmitgl. des Verb. d. Bühnenkünstler i. d. Schweiz; Gastdirigent; Pensionär u. O.-V.-Kassierer Basel Stadtth., Basel (Schweiz), Schützenweg 26.
Lehmann, Else, Sch. Prag, Kaprova 9.

Mai-Rodegg, Gustav. Berlin-Friedenau, Isoldestr. 10 (Tel. 831528).
Malata, Oskar, Generalmusikdir. Perchtelsdorf b. Wien, Villa Malata (Tel. 18).
Malata-Eibenschütz, Riza, ehem. Kgl. Hofoperns. Ebenda.
***Marfa-Kühnemann**, Phily, Sch. Berlin-Zehlendorf, Kronprinzenallee 309 (Tel. 848680).
***Marlow**, Eugen, S., Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschw. Braunschweig, Herzogin-Elisabeth-Str. 5 (Tel. 4213).
Martin, Ernst, Generalintend. Berlin SW 19, Alexandrinenstr. 65 II (Tel. 673071).
***Mauck**, Erich, Kammers. Berlin W 15, Pariser Str. 56 (Tel. 923030).
Moest, Friedrich, Oberspiell. u. Dir. Berlin W 50, Prager Str. 30 (Tel. 240855).
Müller, Heinrich, Sch. a. D. Wien XIX, Billrothstr. 31 (Tel. A. 13719).
Müller-Renée, Elly, *F*, S. (I. Sängerin), Leit. d. Künstl.-Altershilfe. Berlin-Schöneberg, Landshuter Str. 18 (Tel. 265230).

Nève, Paul de, Dr., Operndirektor u. Hofkpllm. Berlin N 65, Müllerstr. 141 (Tel. 467818).
***Nolewska**, Anna, Sch. Nürnberg, Heroldsbergerweg 111 (Tel. 57228).

Oppermann, Heinrich, S. u. Sch. Ehrenmitglied des Landesth. Braunschweig, Zimmerstr. 5a.

Patek, Hans, Operns. a. D., (Tenorbuffo). München, Gewürzmühlstr. 7.
Payer, Pauline Gabriele, S. u. Sch. Bad Kösen, Borlachstr. 11.
Peter-Köhrer, Evy, ehem. Primaballerina d. Staatsoper. Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 30.
***Pirot**, Laurenz, S. (I. seriös. Baß; langj. Breslau, Zürich, Hamburg, Wien, New York 1929/31). Koblenz a. Rh., Moltkestr. 13 (Rheinanlagen).
Planert, Elisabeth, Sch. Braunschweig, Wolfenbütteler Str. 27b.
Pook, Fritz, Direktor a. D. Berlin-Wilmersdorf, Barstr. 28 (Tel. 874808).
Prätl, Anton, früh. Oberspiell. u. Verwalt.-Chef, jetzt Bevollm. d. Zentr.-St. d. Bühnen-Autoren u. Verleger. Berlin-Lichterfelde-West, Brahmsstr. 36.
Preuß, Albert, Sch. Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschweig, Kasernenstr. 35.
Püttmann-Huber, Sybile, Ballettm. u. I. Hofsolotänz. a. D. (Wien, Mannheim, Kassel, Bremen, Darmstadt). Harburg a. E., Buxtehuder Str. 13.

Quincke, Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. Oberaudorf a. Inn, Nr. 193.

Rauch, Hermann, Dr. Hofrat, Kur.-Dir. d. Städt. Kurverwaltung Wiesbaden i. R., Gustav-Freytag-Str. 4.
Reich, Helga, *F*, Sch., Gattin des folgenden. Weimar, Marie-Seebach-Stift.
Reich, Wilhelm, Spiell. u. Sch. Ebenda.
Reißner, Emil, Oberspiell. u. Sch. Brünn, Babickowa 40.
Reucker, Alfred, Dr. phil., Gen.-Intend. d. Sächs. Staatsth. a. D. Dresden-A. 20, Spitzwegstr. 60 (Tel. 47864).
Ritter, Rudolf, Kammers. Stuttgart N., Wiederholdstr. 32 (Tel. 28298).
Rittner, Rudolf, Spiell. u. Sch. Weißbach b. Jauernig (C.S.R.).
Röntz, Wilhelm, Oberspiell. u. Dir. Blankenfelde (Bez. Potsdam), Trebbiner Damm 54.
Roessert-Römer, Martha, Operns. Halle, Hamsterstr. 2 (Tel. 33732).
Rohland-Rohleder, Clara, *F*, Sch. (Heroine). Berlin-Charlottbg., Eosanderstr. 23.
Rollé, Ernst, Spiell. u. Sch. Wien X, Raxstr. 111 (Tel. R 12188).
Rudolph, Hermann, zuletzt Intend.-Stellv. Dresden-A., Zwinglistr. 48.

Scala-Reisser, Anny, S. Hamburg 30, Hoheweide 66 (Tel. 559941).
***Scarla**, Irma, Sch. Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschweig. München, Odeonsplatz 14 (Tel. 28516).

Schink, Agnes, S. u. Sch. Braunschweig, Hagenstr. 6.
Schoch-Moest, Else, *F*, jug.-dramat. S. Berlin W 50, Prager Str. 30 (Tel. 240855).
Schulte-Dittmar, Annie, *F*, Sch. Berlin SW 61, Yorckstr. 6.
Schwarz, Hans, Oberspiell. u. Sch. a. D. Weimar, Marie-Seebach-Stift.
***Sembach**, Käthe, S. Gelsenkirchen, Wattenscheider Str. 192 a.
Sendahl, Nadja, *F*, Sch. Dresden-A., Zwinglistr. 48.
Slezak, Leo, Kammers., Ehrenmitgl. d. Staatsoper Wien I, Opernring 1.
Söhner-Uhlmann, Annemarie, Sch. Greenpoint-Capetown, South Afr., Thornhill (Tel. C 2 13145).
Soldan, Hedwig, S. Berlin-Wilmersdorf, Waghäuselerstr. 9-10 (Tel. 873513).
Soldan, Kurt, Kpllm. Ebenda.
Sommer, Otto, Kpllm. Neubabelsberg, Großbeerenstr. 304 (Tel. Potsdam 7420).
Sommer-Martin, Gertrud, S. Ebenda.
Spies, Hans, Kammers. Donaustauf 96 (Oberpfalz).
Spies-Klerwin, Claire, *F*, Sch. Ebenda.
Starka, Karl, Oberspiell. u. S. Wien VI, Mariahilferstr. 3 (Tel. B 28052).
***Stickel**, Minna, Sch. (zuletzt Berlin). Weimar, Emmy-Göring-Stift.
Stillfried, Heinrich, Spiell. u. Sch. (am ehem. Hoftheater Coburg-Gotha). Coburg, Hohestraße 4.
***Strathmann**, Friedrich, Kammers. Ehrenmitgl. d. dtsch. Nationaltheaters in Weimar, Erfurter Str. 19.
Stuhlfeld, Willy, Hof-Komm.-Rat, Spiell. u. S., zul. Int. d. Vereinigt. Th. Nürnberg-Fürth-Erlangen. Berlin-Frohnau, Sigismundkorso 42-44 (Tel. D 7 Hermsdorf 0459).
Sturm-Schüßler, Fritz, S. Berlin N 113, Dunckerstr. 49 (Tel. 447536).

Tacco-Blank, Marietta, verw. Baronin Tacco, Sch., ehem. Mitgl. d. Hofth. Stuttgart. Weimar, Marie-Seebach-Stift.
***Thielscher**, Guido, Sch. Berlin, Jenaer Str. 10 (Tel. 865261).
***Thiele**, F. W., Spiell. u. Sch. Blankenfelde, Krs. Teltow, Klaus-v.-Papestr. 17.
***Tomicich**, Hugo, Kpllm. Berlin W 30, Eisenacher Str. 121 (Tel. 271575).
Tura, Henny, *F*, Sch. sentiment. u. Charakterrollen, zul. Nürnberg. Berlin-Zehlendorf-West, Limastr. 4 (Tel. 844874).

Uhlitzsch, Georg, Spiell. u. Sch. (Char.-Kom.). Buenos-Aires, Casilla de Correo 1629.
***Uhlmann**, Hans, ehem. Mitgl. d. Staatsth. Berlin. Wilderness C. P., Indian Ocean (South Africa) (Tel. George 101).
***Ullrich**, Albert, Sch., Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschw. Braunschweig, Kasernenstr. 38.

Wallner, Franz, Dir., Sch. u. Schriftst. Dresden-A. 1, Bürgerwiese 18 II.
Wallnöfer, Adolf, Kammers., Dir., Schriftst. u. Komp. München 19, Malsenstraße 57 (Tel. 60611).
Wanner, Roman, Masch.-Dir. i. R. Mainz, Rheinstr. 48.
Wernick-Vausch, Margarete, ehem. Sch. Weimar, Marie-Seebach-Stift.
Wesselsky-Wessely, Ludwig Aug., Direktor (1914—1928 Dir. des Stadtth. Passau). Santiago de Chile, Südamerika, Casilla 205 (Tel. 66211).

Zottmayr, Georg, Kammers. Dresden-A. 16, Prinzenstr. 6 (Tel. 31685).

Reichskulturkammer

mit Reichskultursenat und Landesstellen

(Landeskulturwalter)

1. **Reichstheaterkammer**
2. Reichsmusikkammer
3. Reichsfilmkammer
4. Reichsrundfunkkammer
5. Reichspressekammer
6. Reichsschrifttumskammer
7. Reichskammer der bildenden Künste

Reichskulturkammer

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin W 35, Am Karlsbad 14 (Tel. 110014).

Präsident: Dr. Joseph Goebbels, Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin.

Vizepräsident: Staatssekretär Walther Funk.

Reichskulturwalter: Ministerialrat Dr. Hans Schmidt-Leonhardt, Reichskulturamtsleiter Franz Moraller, Hans Hinkel (zugleich Sonderbeauftragter für die Ueberwachung der im deutschen Reichsgebiet kulturell tätigen Juden und Nichtarier).

Reichskultursenat.

In den Reichskultursenat wurden berufen:

der Vizepräsident der Reichskulturkammer, Staatssekretär Walther Funk,

die Reichskulturwalter, Ministerialrat Dr. Hans Schmidt-Leonhardt, SA.-Brigadeführer Franz Moraller, Reichstagsabgeordneter Hans Hinkel.

Aus den Einzelkammern wurden berufen die Präsidenten und der Präsidialrat der jeweiligen Kammer in den Reichskultursenat, und zwar:

1. aus dem Kreise der Reichsschrifttumskammer der Präsident, Staatsrat Hanns Johst, die Vizepräsidenten: Reichsamtsleiter Karl-Heinz Hederich und Reichsamtsleiter Wilhelm Baur, Prof. Richard Suchenwirth, der Altpräsident, Dr. Hans Friedrich Blunck, ferner: Verlagsdirektor Karl Baur, Verleger Hugo Bruckmann, Verlagsbuchhändler Theodor Fritsch, Bürgermeister Krogmann, Hamburg, Schriftsteller Gerhard Schumann, Martin Wülfing;

ferner wurden berufen folgende Dichter in den Reichskultursenat:

Heinrich Anacker, Erich Edwin Dwinger, Richard Euringer, Eberhard Wolfgang Möller, Hermann Stehr, Dr. Emil Strauß.

2. Aus dem Kreise der Reichsmusikkammer: der Präsident, Generalmusikdirektor Prof. Dr. Peter Raabe, der Komponist Prof. Dr. Paul Graener, gleichzeitig Vizepräsident der Kammer, und der Geschäftsführer, Ratsherr Heinz Ihlert;

ferner: Kapellmeister Franz Adam vom Stab des Stellvertreters des Führers, Fritz Kaiser, stellvertr. Reichskulturamtsleiter, Oberbürgermeister Krebs, Frankfurt am Main, Hermann Müller-John, Musikmeister der Leibstandarte des Führers, Horst Sander, Leiter des Deutschen Musikalien-Verleger-Vereins, Generalmusikdirektor Hermann Stange, Prof. Dr. Fritz Stein, Direktor der Staatlichen Hochschule für Musik, Berlin;

ferner folgende Persönlichkeiten des deutschen Musiklebens: Prof. Wilhelm Backhaus, Generalmusikdirektor Prof. Dr. Wilhelm Furtwängler, Staatsoperndirektor Clemens Krauß, Prof. Hans Pfitzner, Kammersänger Heinrich Schlusnus, Prof. Georg Schumann.

3. Aus dem Kreise der Reichspressekammer: der Präsident, Reichsleiter und Direktor des Zentralparteiverlages Max Amann, der Vizepräsident, Reichspressechef der NSDAP. Dr. Otto Dietrich, der Geschäftsführer Dr. Ildephons Richter;

ferner: Hauptschriftleiter Gunther d'Alquen, Hauptschriftleiter Hans Schwarz van Berk, Ministerialrat und stellv. Reichspressechef Alfred Ingemar Berndt, Verlagsdirektor Willi Bischoff, Verlagsleiter Edgar Brinkmann, Dr. Adolf Dresler, Geheimrat Prof. Dr. Walter Heide, Verlagsleiter Hans Hornauer, Stabsleiter Rolf Rienhardt, Hauptmann a. D. Wilhelm Weiß;

ferner folgende Persönlichkeiten der deutschen Presse: Hauptschriftleiter Joseph Berchtold, Hauptschriftleiter Heinrich Fetkötter, Hauptschriftleiter Hans Graf Reischach, Hauptschriftleiter Dr. Richard Jügler.

4. Aus dem Kreise der Reichstheaterkammer: der Präsident, Reichsdramaturg Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser, der Vizepräsident, Gen.-Intend. Eugen Klöpfer, der Geschäftsführer Alfred Frauenfeld;

ferner: Benno von Arent, Präsident der Kameradschaft der deutschen Künstler, Staatsrat Intendant Gustaf Gründgens, Generalintendant Prof. Otto Krauß, Düsseldorf, Staatsschauspieler Lothar Müthel, Intendant Bernhard Graf Solms, Landesstellenleiter Müller-Scheld, Frankfurt am Main, Generalintendant Oskar Walleck, Oberbürgerm. Will, Königsberg;

ferner folgende Persönlichkeiten des deutschen Theaters: Chefdramaturg Friedrich Bethge, Intendant Heinz Hilpert, Staatsschauspieler Werner Krauß, Generalintendant Wilhelm Rode, Generalintendant Heinz Tietjen, Generalintendant Dr. H. Severus Ziegler.

5 Aus dem Kreise der Reichsrundfunkkammer: der Präsident, Hans Kriegler, der Vizepräsident, Direktor Eugen Hadamovsky, der Geschäftsführer Herbert Packebusch;

ferner: Intendant Dr. Kurt von Boeckmann, Ingenieur Herbert Dominik, Hauptschriftleiter Heinz Franke, Präsident Julius Christoph Günthner, Intendant Dr. Alfred Lau, Intendant Goetz Otto Stoffregen;

ferner folgende Persönlichkeiten: Staatsrat Professor Dr. Albert Esau, Intendant Dr. Heinrich Glaßmeier, Direktor Dr. Paul Goerz, Hauptamtsleiter Hugo Fischer, Ministerialrat Horst Dreßler-Andreß.

6. Aus dem Kreise der Reichskammer der bildenden Künste: der Präsident, Prof. Adolf Ziegler, der Geschäftsführer Walther Hoffmann;

ferner Ministerialrat Konrad Dammeier, Architekt Will Kelter, Dr. Hanns Sauermann, Prof. Albert Speer, Prof. Kurt Schmidt-Ehmen, Reichsamtsleiter Ernst Schulte-Strathaus, Prof. Hans Schweitzer, Reichsbeauftragter für die künstlerische Formgebung, Oberbürgerm. Zörner, Dresden;

ferner folgende Persönlichkeiten: Prof. Paul Baumgarten, Prof. Dr. German Bestelmeier, Präsident der Münchener Akademie, Prof. Oswald Eduard Bieber, Prof. Leonhard Gall, Prof. Richard Klein, Prof. Eugen Hönig.

7. Aus dem Kreise der Reichsfilmkammer: der Präsident, Staatsminister a. D. Prof. Dr. Lehnich, der Vizepräsident, Hans Weidemann, der Geschäftsführer Karl Melzer;

ferner: Bankdirektor Dr. Franz Belitz, Prof. Karl Froelich, Siegmund Jung aus dem Wirtschaftsstab des Stellvertreters des Führers, Staatsschauspieler Eugen Klöpfer, Regisseur Willi Krause, Ministerialrat Dr. Botho Mulert, Intendant Hans-Jürgen Nierentz, Filmoperateur Sepp Allgeier, Staatsschauspieler Friedrich Kayßler, Generaldirektor Ludwig Klitzsch, Staatschauspieler Theodor Loos, Staatsschauspieler Emil Jannings.

Ferner wurden vom Präsidenten berufen: Reichs- u. Preuß. Minister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung Rust, Staatssekretär Hierl, Reichsorganisationsleiter Dr. Ley, Chef der Kanzlei des Führers Bouhler, Stabschef der SA. Lutze, Reichsführer der SS. Himmler, Reichsjugendführer Baldur von Schirach.

Landesstellen.

Landeskulturwalter. Personalunion mit den Leitern der Reichspropagandaämter.

Nr.	Gau	Sitz	Leiter	Straße
1	Baden	**Karlsruhe**	A. Schmid	Ritterstr. 22
2	Bayr. Ostmark	**Bayreuth**	H. Kolbe	Wölfelstr. 4
3	Düsseldorf	**Düsseldorf**	H. Brouwers	Freiherr-vom-Stein-Straße 23-25
4	Essen	**Essen**	A. Fischer	Friedrichstr. 1 (Thomaehaus)
5	Berlin	**Berlin SW 19**	Wächter	Leipziger Str. 81
6	Halle-Merseburg	**Halle (Saale) 1**	Maul	Merseburger Str. 2
7	Hamburg	**Hamburg 1**	E. Schmidt	Harvestehuder Weg 22
8	Hannover-Ost	**Lüneburg**	F. Schmonsees	Am Sande 5
9	Hannover-Süd	**Hannover**	Huxhagen	Dinklagestr. 3-4
10	Hessen-Nassau	**Frankfurt a. M.**	Stöhr	Gutleutstr. 8-12
11	Koblenz-Trier	**Koblenz**	Urmes	Mainzer Str. 54
12	Köln-Aachen	**Köln a. Rh.**	Ohling	Claudiusstr. 1
13	Kurhessen	**Kassel**	Gernand	Humboldtstr. 8½
14	Kurmark	**Berlin W 35**	Scherer	Kurmärkische Str. 2
15	Magdeburg-Anhalt	**Dessau**	Dr. Ihlenburg	Straße des 30. Januar 5
16	Mecklenburg	**Schwerin**	Sondermann	Nordischer Hof, Schloßstraße
17	Franken	**Nürnberg 0**	Bäselsöder	Schlageterplatz 5
18	München-Oberbayern	**München**	O. Nippold	Prannerstr. 20
19	Ostpreußen	**Königsberg**	Paltzo	Mitteltragheim 40 B
20	Pommern	**Stettin**	K. Popp	Lindenstr. 1
21	Saarpfalz	**Neustadt a. d. Weinstraße**	R. Trampler	Reichspostgebäude, Bahnhofstr. 2
22	Sachsen	**Dresden-A. 1**	Salzmann	Landtagsgebäude, Eing. H, Augustusstraße
23	Schlesien	**Breslau 1**	Dr. Naumann	Neumarkt 1-8, Oberpräsidium
24	Schleswig-Holst.	**Kiel**	Schierholz	Gauhaus I
25	Schwaben	**Augsburg**	Traeg	Schmiedeberg C 152/1
26	Thüringen	**Weimar**	Brüstlin	Sophienstr. 9
27	Mainfranken	**Würzburg**	Vogt	Adolf-Hitler-Str. 24
28	Weser-Ems	**Oldenburg i. O.**	E. Schulze	Meinardusstr. 4
29	Westfalen-Nord	**Münster i. W.**	F. Schmidt	Bismarckallee 5
30	Westfalen-Süd	**Bochum**	H. Brust	Wilhelmstr. 15-17
31	Württemberg	**Stuttgart N.**	A. Mauer	Kronprinzenstr. 4

1. Reichstheaterkammer.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)
Berlin W 62, Keithstr. 11 (Tel. 259401).

Das Verwaltungsgebäude der Reichstheaterkammer, früher im Besitz der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen, ist Eigentum der „Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende".

Postscheckkonto: Berlin 10079; (für Sonderbeiträge nach Anordnung Nr. 54: Berlin 36000). Bankkonto: Deutsche Bank u. Diskonto-Gesellschaft, Depositenkasse M., Berlin W 62, Kurfürstenstraße 115.

(Diese Angaben beziehen sich auf sämtliche nachstehend verzeichneten Dienststellen, soweit nichts Abweichendes vermerkt ist.)

*

Präsident: Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser, zugleich Reichsdramaturg und Leiter der Abteilung VI (Theater) im Reichsministerium für Volksaufklärung u. Propaganda, Mitgl. d. Reichskultursenats.

Vizepräsident: Eugen Klöpfer, Gen.-Intend. der Volksbühne, Berlin, Staatsschausp., Mitgl. d. Reichskultursenats.

Präsidialrat: Präsident Dr. Rainer Schlösser. Vizepräsident Eugen Klöpfer. Geschäftsführer A. E. Frauenfeld. Reichsbühnenbildner Prof. Benno von Arent. Intend. Staatsrat Gustav Gründgens. Generalintend. Prof. Otto Krauß. Staatsschausp. Lothar Müthel. Intend. Bernhard Graf Solms. Landesstellenleiter Müller-Scheld. Generalintend. Oskar Walleck. Oberbürgermeister Will. (Sämtl. Mitgl. d. Reichskultursenats.)

Geschäftsführer: Gauleiter Alfred Eduard Frauenfeld, M.d.R., Mitgl. d. Reichskultursenats.

Stellv. Geschäftsführer: Ludwig Körner, zugl. Sonderbeauftragter für die Sozial- und Altersversorgungsfragen, und ehrenamtlicher Geschäftsführer der „Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende" in Berlin, Präsident des Kartellverbandes Deutscher Bühnenangehörigen in Wien und der G.d.d.B.A. i. Liqu., Deutscher Vizepräsident der Société Universelle du Théatre in Paris.

Referate, der Geschäftsführung unmittelbar unterstehend:

Referat I: Personal, Verwaltung und Haushalt.
Sachbearbeiter: Bruno Kalden.

Referat II: Kasse und Buchhaltung.
Sachbearbeiter: Hans Gillmann.

Referat III: Recht. Devisen, Auslandsgastspiele, Auftrittsgenehmigungen.
Sachbearbeiter: Assessor Bernhard Riepenhausen.

Referat IV: Zulassungsverfahren.
Sachbearbeiter: Gerichtsassessor Dr. Gerhard Brückner.

Referat V: Oper und Operette.
Sachbearbeiter: Kammers. Walter Kirchhoff.

Referat VI: Berufsberatung und Unterricht.
Sachbearbeiter: Intend. Hans Abrell.
Referat VII: Bühnennachweis und Bühnenvermittlung.
Sachbearbeiter: Dir. Konrad Geiger.

Fachschaft Bühne.*)

Leiter: Oberspielleiter Bernhard Herrmann (ehrenamtlich).
Persönl. Referent: Franz Jan Kossak.

Fachgruppe 1:
Leiter: Ministerialrat Franz Joseph Scheffels.
Stellvertreter: Dr. Rolf Roenneke.
Referent: Assessor Dr. Horst Brenning.
a) Theaterveranstalter;
b) Bühnenleiter.

Fachgruppe 2:
Leiter: Erich Dürr.
a) Künstlerische Vorstände;
b) Technische Vorstände und Angestellte; Leiter: Georg Linnebach (ehrenamtlich);
c) Verwaltungsvorstände und -Angestellte;
d) Bühnenvermittler;
e) Spielwarte und Einhelfer.

Fachgruppe 3:
Leiter: Paul Petersz (s. a. Fachgr. 6).
Stellvertreter: Kurt Wiedenfeld.
a) Schauspieler;
b) Opern- und Operettensänger;
c) Sprecher (Rezitatoren).

Fachgruppe 4: Chorsänger.
Leiter: Konrad Geiger.

Fachgruppe 5: Tänzer.
Leiter: August Burger.

Fachgruppe 6: Rundfunkangehörige.
Leiter: Paul Petersz.

Fachgruppe 7: Lehrpersonal.
Leiter: Intend. Hans Abrell.

Rechtsschutzstellen der Fachschaft Bühne:

Fachgruppe 1: Leiter: Min.-Rat F. J. Scheffels.
Stellv.: Assessor Dr. Horst Brenning.
Fachgruppen 2—7: Leiter: Rechtsanwalt Hanns Zarth.
Stellv.: Referend. Gerhard Fürst.

Fachschaft Artistik.

Berlin W 62, Budapester Str. 26 (Tel. 259761).
(Kasse und Buchhaltung: Reichstheaterkammer, Keithstr. 11.)

Leiter: Albert Peter Gleixner.
Stellvertreter: Hans Bauer.

---

*) Nähere und weitere Angaben der Fachschaft Bühne siehe Seite 161.

Referat I: Betriebsführer, Direktoren.
Sachbearbeiter: Kurt Daum.

Referat II: Artisten.
Sachbearbeiter: Paul Wolff.

Referat III: Arbeitsprüfstelle.
Sachbearbeiter: Paul Wolff.

Referat IV: Rechtsberatungsstellen, getrennt für Artisten und Betriebsführer.
Sachbearbeiter: Rechtsanwälte Hans-Heinz Armbrust und Kurt Roeder.

Referat V: Presse.
Sachbearbeiter: Wilhelm Küffhauer.

Referat VI: Arbeitsbeschaffungsstelle.
Sachbearbeiter: Alfred Semmel.

Fachschaft Tanz.

Leiter: August Burger.

Fachgruppe 1:

Leiter: August Burger.

a) Leiter von Unterrichtswerkstätten, Tanzpädagogen;
b) Podiumstänzer:
c) Tanzgruppen-, Tanzchor- und Bewegungschorleiter;
d) Tanzregisseure, Choreographen, Tanzschreiber;
e) Angelegenheiten der „Deutschen Tanzgemeinschaft e. V." (korporatives Mitglied der Reichstheaterkammer).

Fachgruppe 2:

Leiter: Franz Büchler (zugl. Präsident der Fédération internationale pour amateurs de dance").

a) Gesellschaftstanzlehrer;
b) Angelegenheiten des „Reichsverbandes zur Pflege des Gesellschaftstanzes e. V.".

Fachschaft Schausteller.

Berlin W35, Potsdamer Str. 95 (Tel. 214571).

Leiter: Paul Damm.

Fachgruppe 1: Schaustellunternehmen und Schausteller.

Fachgruppe 2: Puppenspieler.
Leiter: Xaver Schichtl.

Fachgruppe 3: Zirkusse und Arenen nach Schaustellerart.

Fachverband: Vereinigung der Bühnenverleger e. V.

Berlin W 62, Kalkreuthstr. 4-5 (Tel. 256833, Postscheckkonto: 29529, Bankkonto: Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft, Depositenkasse R., Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 4).

Präsident: Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser.
Geschäftsführer: Walter Stadeler.

Wanderbühnenausschuß.

Vorsitzender: Bernhard Hermann, Reichstheaterkammer — Leiter der Fachschaft Bühne.

Schriftführer und stellv. Vorsitzender: Dr. Gerhard Brückner, Referent in der Reichstheaterkammer.

Mitglieder: Hofrat Schwebel — Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda; Ministerialrat Eickhoff — Reichs- und Preußisches Innenministerium; Dr. Benecke — Deutscher Gemeindetag; Abt.-Leit. Arndt, Intend. Goetze u. Dir. Klinger — Reichsamtsleitung der NS-Gemeinschaft „KdF."; Dr. Rolf Roenneke u. Paul Petersz — Fachgruppenleiter in der Reichstheaterkammer; Intend. Hans Kuhnert — Deutsche Landesbühne; Intend. Carl Wagener — Schlesische Landesbühne.

*

Landesleitungen der Reichstheaterkammer.

1. **Gau Baden.**

Landesleiter: Gen.-Intend. Dr. Himmighoffen, Karlsruhe, Staatstheater (Tel. 405).

Bühnen: Karlsruhe, Baden-Baden, Freiburg, Heidelberg, Konstanz, Mannheim, Pforzheim.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Württemberg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Harry Pierenkämper, Mannheim 10a — B 2.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Kurt Großkopf, Karlsruhe, Herrenstraße 33.

2. **Gau Bayerische Ostmark.**

Landesleiter: Heinz Prodöhl, Coburg, Seidmannsdorfer Straße 2-4 b. Hochdorfer (Tel. 3733).

Bühnen: Coburg, Bamberg, Bayreuth, Hof, Passau, Regensburg.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau München-Oberbayern.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Franken.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Unterfranken.

3. **Gau Berlin.**

Landesleiter: Walter Bergen, Berlin W 62, Keithstr. 11 (Tel. 259401).

Bühnen: Sämtliche Berliner Bühnen.

Landesfachschaft Artistik:	wie Reichstheaterkammer, Fachschaft Artistik.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Reichstheaterkammer, Fachschaft Tanz.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Reichstheaterkammer, Fachschaft Tanz.

4. **Gau Düsseldorf.**

Landesleiter: wie Gau Köln-Aachen.

Bühnen: Düsseldorf, Krefeld, M.-Gladbach-Rheydt, Neuß, Remscheid-Solingen, Wuppertal.

Landesfachschaft Artistik:	Willi Stahl, Düsseldorf, Elisabethstraße 27.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	z. Zt. unbesetzt.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Essen.

5. **Gau Essen.**

Landesleiter: wie Gau Köln-Aachen.

Bühnen: Duisburg, Essen, Hamborn, Oberhausen.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Düsseldorf.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	z. Zt. unbesetzt.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Hans Thielemann, Essen, Börsenhaus.

6. **Gau Franken.**

Landesleiter: Wilhelm Chandon, Nürnberg, Stadttheater (Tel. 20986).

Bühnen: Fürth, Grafenwöhr, Nürnberg.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau München-Oberbayern.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Wrage von Pußtau, Nürnberg, Karlstr. 19.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Martin Babel, Ansbach, Oberhäuserstraße 7a.

7. **Gau Halle-Merseburg.**

Landesleiter: Heinrich Löffler, Halle, Städtische Bühnen (Tel. 21181).

Bühnen: Halle.

Landesfachschaft Artistik:	Erich Rathmann, Halle, Ludwig-Wucherer-Str. 54.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	z. Zt. unbesetzt.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Sachsen.

8. **Gau Hamburg.**

Landesleiter: Ernst Leudesdorff, Hamburg, Alstertor 1 (Tel. 334188 und 226297).

Bühnen: Altona, Hamburg, Harburg-Wilhelmsburg.

Landesfachschaft Artistik:	Karl Tilmar, Hamb., Rathausstr. 27.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Lola Rogge, Hamb., Schwanenwik 38.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Emil Schwormstädt, Hamburg 1, Berliner Tor 2.

9. **Gau Hannover-Ost.**

Landesleiter: wie Gau Hamburg.

Bühnen: Bremerhaven, Lüneburg.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Hannover-Süd.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Friedrich Meier-Homberg, Bremerhaven, Langestr. 6.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Weser-Ems.

10. **Gau Hannover-Süd.**

Landesleiter: Fritz Herbach, Hannover, Städtische Bühnen (Tel. 83011).

Bühnen: Braunschweig, Göttingen, Hannover, Hann.-Münden, Hildesheim.

Landesfachschaft Artistik:	D. Görres, Hannov., Sophienstr. 1a.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Tonia Woytek, Hannover, Bürgermeister-Fink-Str. 31b.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Kurhessen.

11. **Gau Hessen-Nassau.**

Landesleiter: F. H. Wartenberg, Frankfurt a. M., Marienstraße 17 (Tel. 32144/45).

Bühnen: Darmstadt, Frankfurt a. M., Gießen, Hanau, Mainz, Offenbach, Wiesbaden.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Württemberg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Lotte Müller, Frankfurt/M., Stiftstraße 39.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Egon Bier, Wiesbad., Adelheidstr. 85.

12. **Gau Koblenz-Trier.**

Landesleiter: wie Gau Köln-Aachen.

Bühnen: Koblenz, Trier.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Köln-Aachen.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Köln-Aachen.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Köln-Aachen.

13. **Gau Köln-Aachen.**

Landesleiter: Richard Riedel, Köln, Habsburgerring 1 (Tel. 214043).

Bühnen: Aachen, Bonn, Düren, Godesberg, Köln.

Landesfachschaft Artistik:	Karl Fitzthum, Köln/Rh., Habsburgerring 1.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Maria Schallenberg, Köln, Haus Schwerthof.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Karl Schäfer jr., Köln, Hunnenrücken 5.

14. **Gau Kurhessen.**

Landesleiter: wie Gau Hessen-Nassau.

Bühnen: Kassel.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Hannover-Süd.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Hessen-Nassau.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Carl Ernst Riebeling, Kassel, Ständeplatz 5-7.

15. **Gau Kurmark.**

Landesleiter: wie Gau Berlin.

Bühnen: Brandenburg, Cottbus, Frankfurt a. d. Oder, Fürstenwalde, Guben, Landsberg a. d. W., Luckenwalde, Potsdam, Schneidemühl.

Landesfachschaft Artistik:	wie Reichstheaterk. Fachsch. Artistik.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Jutta Fischer-Klamt, Berlin-Grunewald, Gillstr. 10.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Reinhold Sommer, Berlin W 50, Rankestr. 19.

16. **Gau Magdeburg-Anhalt.**

Landesleiter: Intendant Hermann Kühn, Dessau, Friedrich-Theater (Tel. 1630/31).

Bühnen: Dessau, Halberstadt, Köthen, Magdeburg, Stendal.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Halle-Merseburg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Lilli Böttger-Heyde, Magdeburg Kantstr. 13.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Sachsen.

17. Gau Mainfranken.

Landesleiter: wie Gau Franken.

Bühnen: Aschaffenburg, Bad Brückenau, Kissingen, Würzburg.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Württemberg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Franken.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Josef Herzog, Würzburg, Sanderstraße 23.

18. Gau Mecklenburg.

Landesleiter: wie Gau Hamburg.

Bühnen: Neustrelitz, Rostock, Schwerin.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Hamburg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Schleswig-Holstein.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Schleswig-Holstein.

19. Gau München-Oberbayern.

Landesleiter: Ernst Martens, München, Maximilianstr. 33 (Tel. 20788).

Bühnen: Berchtesgaden, Egern-Tegernsee, Garmisch-Partenkirchen, Memmingen, München, Rosenheim, Schliersee.

Landesfachschaft Artistik:	Martin König, Münch., Arnulfstr. 16.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Maja Lex, München, Luisenstr. 21.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Franken.
Fachschaft Schausteller, Fachgruppe Puppenspieler, Gaufachschaftsberater:	Hilmar Binter, München, Galeriestraße 35a.

20. Gau Ostpreußen.

Landesleiter: Max Weber, Königsberg i. Pr., Schauspielhaus (Tel. 25062).

Bühnen: Allenstein, Elbing, Königsberg, Memel, Tilsit.

Landesfachschaft Artistik:	Kurt Behrns, Königsberg/Pr., Tragheimer Pulverstr. 14.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Irmgard Liek, Königsberg, Markgrafenstr.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Albert Schmidt, Königsberg, Goltzallee 20.

21. Gau Pommern.

Landesleiter: wie Gau Berlin.

Bühnen: Greifswald, Kolberg, Putbus, Stettin, Stolp, Stralsund.

Landesfachschaft Artistik:	Willi Schönfeld, Stettin, Scharnhorststr. 15.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	z. Zt. unbesetzt.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Willi Krüger, Stettin, Elisabethstraße 68.

22. Gau Saarpfalz.

Landesleiter: Walter Martin, Saarbrücken, Bozener Str. 33 (Tel. 27187).

Bühnen: Kaiserslautern, Saarbrücken.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Württemberg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	z. Zt. unbesetzt.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Hugo Euschen, Saarbrücken, Karcherstr. 16.

23. **Gau Sachsen.**

Landesleiter: Martin Kleber (kommissarisch), Dresden-A. 1, Ostraallee 27 (Tel. 15386).

Bühnen: Annaberg, Bautzen, Chemnitz, Döbeln, Dresden, Ehrenfriedersdorf, Freiberg, Leipzig, Meißen, Plauen, Zittau, Zwickau.

Landesfachschaft Artistik:	Albert Klein, Dresden, Wallstr. 2.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Rück-Ihrke, Erna Abendroth, Leipzig, Gletschersteinstr. 43.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Dr. Paul Ritter, Leipzig N 22, Berggartenstr. 2.
Fachschaft Schausteller, Fachgruppe Puppenspieler, Gaufachschaftsberater:	Johannes Niederlein, Dresden-A 1, An der Frauenkirche 16.

24. **Gau Schlesien.**

Landesleiter: Willy Remmertz (kommissarisch), Breslau 2, Tauentzienstr. 58 (Tel. 28744).

Bühnen: Beuthen, Breslau, Brieg, Bunzlau, Gleiwitz, Glogau, Görlitz, Hindenburg, Jauer, Liegnitz, Neiße, Oppeln, Ratibor, Schweidnitz.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Sachsen.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Gerda Loebe, Breslau, Welkischestraße 24.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Alfred Geyer, Waldenburg, Gartenstraße 3a.
Fachschaft Schausteller, Fachgruppe Puppenspieler, Gaufachschaftsberater:	Jörg Breuer, Breslau.

25. **Gau Schleswig-Holstein.**

Landesleiter: wie Gau Hamburg.

Bühnen: Flensburg, Kiel, Lübeck, Schleswig.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Hamburg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Hanna Haß, Kiel, Reventlowallee 6.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Karlheinz Gemind, Kiel, Holtenauer Str. 75.

26. **Gau Schwaben.**

Landesleiter: wie Gau München-Oberbayern.

Bühnen: Augsburg.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau München-Oberbayern.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau München-Oberbayern.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Franken.

27. **Gau Thüringen.**

Landesleiter: Herbert Gaertner, Weimar, Wilhelm-Frick-Straße 47a (Tel. 2101).

Bühnen: Altenburg, Eisenach, Erfurt, Gera, Gotha, Meiningen, Nordhausen, Rudolstadt, Sondershausen, Thale.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Halle-Merseburg.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	z. Zt. unbesetzt.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Sachsen.

28. **Gau Weser-Ems.**

Landesleiter: Generalintendant Hans Schlenck, Oldenburg, Landestheater (Tel. 3337).

Bühnen: Bremen, Oldenburg, Osnabrück, Wilhelmshaven.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Hannover-Süd.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Hannover-Ost.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Otto Fink, Osnabrück, Breitergang 6.

29. **Gau Westfalen-Nord.**

Landesleiter: Willi Hanke, Münster, Stadttheater, (Tel. 20614).

Bühnen: Bielefeld, Bocholt, Detmold, Gelsenkirchen, Herford Münster i. W., Bad Nenndorf, Oeynhausen, Paderborn.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Düsseldorf.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	wie Gau Westfalen-Süd.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	wie Gau Westfalen-Süd.

30. **Gau Westfalen-Süd.**

Landesleiter: wie Gau Köln-Aachen.

Bühnen: Altena, Bochum, Dortmund, Hagen.

Landesfachschaft Artistik:	wie Gau Düsseldorf.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Grete Pape-Eicker, Dortmund, Kölner Str. 31.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Fritz Conradi, Dortmund, Hohenzollernstr. 9.

31. **Gau Württemberg.**

Landesleiter: Roderich Arndt, Stuttgart, Staatstheater (Tel. 29741).

Bühnen: Eßlingen, Heilbronn, Schwäbisch-Hall, Stuttgart, Ulm.

Landesfachschaft Artistik:	Hans Stark, Stuttgart, Schloßstr. 39.
Fachschaft Tanz, Fachgruppe 1, Sachberater:	Erika Breitkreuz-Siegel, Stuttgart, Kulmer Str. 58.
Fachgruppe 2, Gauobmann:	Albert Burger, Stuttgart, Kunstgebäude.

*

Korporative Mitglieder und Einrichtungen im Bereiche der Reichstheaterkammer.

1. **„Goebbels-Stiftung für Bühnenschaffende."** Berlin W 62, Keithstr. 11 (Tel. 259401).

Kuratorium: Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser, Gen.-Intend Eugen Klöpfer, Gen.-Intend. Wilhelm Rode, Staatsschausp. Theodor Loos, Staatsschausp. Lothar Müthel.
Geschäftsführer: Ludwig Körner (ehrenamtlich).

2. **Spende — „Künstlerdank"** im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda. Berlin W 8, Wilhelmpl. 8-9 (Tel. 110014).

Kuratorium: Gen.-Intend. Eugen Klöpfer, Gen.-Intend. Wilhelm Rode, Staatsschausp. Lothar Müthel.
Geschäftsführer: Ministerialrat Dr. Ott (ehrenamtlich).

3. **Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München** (Körperschaft des öffentlichen Rechts).

Verwaltung: Bayerische Versicherungskammer, Abteilung Bühnenversorgung, München 22, Thierschstr. 48 (Tel. München 2034).
Vorsitzender: Präsident Staatsrat Dr. Ottmar Kollmann.
Leitung: Ob.-Reg.-Rat Dr. Walther Schuster.
Obmann des Arbeitsausschusses im Verwaltungsrat: Ludwig Körner, Sonderbeauftragter für die Sozial- u. Altersversorgungsfragen, Reichstheaterkammer, Berlin.
Verwaltungsrat: Je 20 Hauptvertreter und je 20 erste und zweite Stellvertreter.

(Weiteres siehe Seite 171.)

4. **Pensionsanstalt für Bühne, Film und Rundfunk** (früher Pensionsanstalt der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen). Berlin W 30, Heilbronner Str. 25 (Tel. 255025).

Präsident: Kammers. Fritz Soot.
Verwaltungsdirektor: Dr. Paul Schröder.

(Weiteres siehe Seite 173.)

5. **Altersheime deutscher Artistik e. V.** Berlin W 62, Budapester Str. 26 (Tel. 259761).

Vorstand: Albert Peter Gleixner.

6. **„Bühnennachweis" der Reichstheaterkammer G. m. b. H.**, Berlin W 9, Potsdamer Str. 4 (Tel. 229691).

Leitung (ehrenamtlich): Ludwig Körner.
Aufsichtsratsvorsitzender: Gauleiter A. E. Frauenfeld.

7. **Reichsbund der deutschen Freilicht- und Volksschauspiele e. V.** Berlin W 8, Kronenstr. 7 (Tel. 174145).

Leiter: Reichskulturwalter Franz Moraller.

(Weiteres siehe Seite 185.)

8. **Reichsverband zur Pflege des Gesellschaftstanzes e. V.** Berlin W 62, Kurfürstenstr. 81 b (Tel. 253458).

Leiter: Franz Büchler.

9. **Deutsche Meisterstätten für Tanz e. V.** Berlin-Charlottenburg, Königin-Elisabeth-Straße, Ausstellungshalle 1.

Leiter: Ministerialreferent Rolf Cunz.

10. **Deutsche Tanzgemeinschaft e. V.** Berlin-Charlottenburg, Fridericiastraße 7.

Leiter: Ministerialreferent Rolf Cunz.

11. **Deutsche bühnentechnische Gesellschaft e. V.** München, Kolberger Straße 33.

Vorsitzender: Prof. Adolf Linnebach.

(Weiteres siehe Seite 186.)

12. **Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Köln (Theatermuseum).** Köln a. Rh., Salierring 45.

Leiter: Prof. Dr. Carl Niessen.

(Weiteres siehe Seite 175 u. 183.)

13. **Clara-Ziegler-Stiftung.** München, Königinstr. 25.
Direktorium: Vorsitzender: Kammerschausp. Prof. Franz Jacobi.
Kuratorium: Vorsitzender: Min.-Rat Dr. Rainer Schlösser, Präsident der Reichstheaterkammer.

(Weiteres Siehe Seite 174.)

14. **Kameradschaft der deutschen Künstler i. V.** Berlin W 35, Viktoriastraße 3-4 (Tel. 214794).
Präsident: Prof. Benno von Arent, Reichsbühnenbildner.
Stellv. Präsidenten: die Gen.-Intend. Eugen Klöpfer u. Wilhelm Rode.

(Weiteres siehe Seite 184.)

15. **Theater der Jugend e. V.** Berlin W. 35, Potsdamer Str. 28 (Tel. 210414/15).
Vorstand: Studienrat Emil Fiebelkorn.
Künstl. Leiter: Intend. Oscar Ingenohl.

16. **Verband Deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten e. V.,** Berlin W 50, Ansbachstr. 56 (Tel. 241920).
Präsidium: Prof. Dr. h. c. Paul Graener, Leo Lenz, F. A. Angermayer, Eduard Künneke, Richard Bars, Willy Geisler.

(Weiteres Siehe Seite 185.)

17. **Zentralstelle der Bühnen-Autoren und -Verleger G. m. b. H.,** Berlin W 62, Bayreuther Str. 8 (Tel. 244406).
Geschäftsführer: Richard Bars (s. a. Seite 186).

---

2. Reichsmusikkammer.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin SW 11, Bernburger Str. 19 (Tel. 195471).

Präsident: Prof. Dr. Dr. e. h. Peter Raabe.

Vizepräsidenten: Gen.-Intend. Dr. Heinz Drewes. Prof. Dr. e. h. Paul Graener.

Präsidialrat der Reichsmusikkammer: Prof. Dr. Dr. Peter Raabe. Gen.-Intend. Dr. Heinz Drewes. Prof. Dr. Paul Graener. Heinz Ihlert, Berlin. Prof. Dr. Fritz Stein, Berlin. Fritz Kaiser, München. Horst Sander, Leipzig. Kpllm. Franz Adam, München. Leibstandarten-Obermusikmeister Hermann Müller-John, Berlin. Staatsrat Dr. Friedrich Krebs, Frankfurt (Main). Generalmusikdir. Hermann Stange, Berlin.

Dem Präsidenten unmittelbar unterstellt: Geschäftsführer: Heinz Ihlert. Personalreferent: August Wilhelm Lukaschik. Referent zur besonderen Verfügung des Präsidenten: Dr. Alfred Morgenroth.

Angeschlossen: Auslandsstelle: Leiter: Hans Sellschopp. Vertreter: Dr. Ernst Geutebrück (Tel. 197264).

A. KULTUR.

Abteilung I:

a) Fachschaft Komponisten: Referenten: Hugo Rasch. Theodor O. Seeger.

b) Fachschaft Solisten: Referenten: Fritz von Borries. Prof. Dr. Karl Straube. Prof. Dr. Carl Thiel.

c) Fachschaft Orchester: Referent: Hermann Henrich.

d) Fachschaft Unterhaltungsmusik: Referent: Karl Stietz.

Abteilung II: Fachschaft Musikerziehung. Abteilungsleiter: Prof. Herm. Abendroth. Referenten: Dr. Hans Boettcher. Dr. Herbert Just.

Abteilung III: Chorwesen und Volksmusik. Abteilungsleiter: Prof. Dr. Fritz Stein. Referent: Otto Sommer, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 36 (Tel. 915645).

a) Deutscher Sängerbund: Leiter: Oberbürgermeister Albert Meister, MdR., Herne i. W. Geschäftsführer: Bruno Plonka, Berlin W 35, Potsdamer Str. 123 (Tel. 211615).

b) Reichsverband der gemischten Chöre Deutschlands: Leiter: Dr. Reinhard Limbach, Berlin W 35, Bülowstraße 10 (Tel. 271483).

c) Fachschaft Volksmusik: Leiter: Dr. Georg Mantze, Berlin W 15, Kaiserallee 212 (Tel. 244543).

d) Fachschaft evangelische Kirchen- und Posaunenchöre: Leiter: Oberlandeskirchenrat Dr. Christhard Mahrenholz, Hannover, An der Lister Kirche 1 (Tel. 62419).

Abteilung IV: Konzertwesen. Abteilungsleiter: Staatsrat Dr. Friedrich Krebs, Frankfurt a. M. Stellv. Abteilungsleiter: Beigeordneter Dr. Otto Benecke, Berlin NW 40, Alsenstr. 7 (Tel. 126801).

Angeschlossen: Blindenkonzertstelle. Leiter: Wigand von Gersdorff, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Str. 33 (Tel. 662388).

Korporatives Mitglied: STAGMA (Staatlich genehmigte Gesellschaft zur Verwertung musikalischer Urheberrechte). Leiter: Dir. Leo Ritter, Berlin-Charlottenburg 9, Adolf-Hitler-Platz 7/9/11 (Tel. 936541).

Abteilung V: Musikalien- und Instrumentenangelegenheiten.

a) Deutscher Musikalien-Verlegerverein: Leiter: Horst Sander, Leipzig C 1, Johannisplatz 1 (Tel. 25585).

b) Reichsverband der deutschen Musikalienhändler: Leiter Walther Fischer, Berlin SW 11, Bernburger Str. 14 (Tel. 190986).

c) Arbeitsgemeinschaft Reichsmusikkammer — Musikinstrumentengewerbe: Leiter: Dir. Ernst Hohner, Trossingen. Geschäftsführer: August E. Martin, Berlin SW 11, Bernburger Str. 14 (Tel. 197518).

B. WIRTSCHAFT.

Abteilung VI: Wirtschaft. Abteilungsleiter: Willy Haußmann. Referent: Erich Becker.

C. RECHT.

Abteilung VII: Recht. Abteilungsleiter: Karl-Heinz Wachenfeld. Referenten: Dr. Johannes Stamborski, Gustav Doßmann, Helmuth Kriebel.

Angeschlossen: Zentralstellenvermitttung für Unterhaltungskapellen. Leiter: Wilhelm Diem, Berlin SW 68, Friedrichstr. 24 (Tel. 177528).

Beratende Stellen: Präsidialrat (s. o.), Arbeitsausschüsse, Amt für Konzertwesen (Gemeinsame Einrichtung der Reichsmusikkammer und des Deutschen Gemeindetages zur Betreuung der Städtischen Musikbeauftragten): Berlin NW 40, Alsenstr. 7 (Tel. 126801).

---

3. Reichsfilmkammer.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin W 35, Bendlerstr. 33 (Tel. 228991).

Präsident: Professor Dr. Lehnich. Geschäftsführer: Karl Melzer.
Vizepräsident: Hans Weidemann.

Organisation der Reichsfilmkammer:

Fachgruppe Filmherstellung und Inländischer Filmvertrieb, Berlin W 35, Bendlerstr. 33 (Tel. 228991).
Fachgruppe Filmaußenhandel, Beiprogramm und Lichtspielstellen: Berlin W 35, Bendlerstr. 10 (Tel. 223236/37).
Fachgruppe Filmtheater, Berlin W 35, Bendlerstr. 32a/b (Tel. 214361).
Fachgruppe Film- und Kinotechnik, Berlin W 35, Bendlerstr. 32a/b (Tel. 228991).
Fachgruppe Filmateliers, Berlin W 35, Bendlerstr. 10 (Tel. 223236/37).
Fachschaft Film, Berlin SW 68, Friedrichstr. 210 (Tel. 191068).
Filmnachweis: Berlin W 35, Bendlerstr. 33a (Tel. 219126).
Kontingentstelle: Berlin SW 68, Friedrichstr. 210 (Tel. 192815).
Abstammungsnachweis: Berlin SW 68, Friedrichstr. 210 (Tel. 191068).
Reichsfilmarchiv: Berlin SW 68, Friedrichstr. 10 (Tel. 172327).
Inlandpresse: Berlin W 35, Bendlerstr. 32a/b (Tel. 228991).
Auslandpresse: Berlin W 35, Bendlerstr. 10 (Tel. 224010).

---

4. Reichsrundfunkkammer.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin NW 40, Alsenstr. 5 (Tel. 127171).

Präsident: Intend. Hans Kriegler.

Vizepräsident: Reichssendeleiter Eugen Hadamovsky (Haus des Rundfunks).

Geschäftsführer: Herbert Packebusch.

Präsidialrat: Dr. v. Boeckmann. Hauptschriftltr. Heinz Franke. Intend. Goetz Otto Stoffregen. Intend. Dr. Alfred Lau. Dipl.-Ing. Herbert Dominik. Präs. Julius Christoph Günthner.

Fachschaftsleiter: Dr. Herbert Engler.

---

5. Reichspressekammer.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin W 35, Viktoriastr. 11 (Tel. 220188).

Präsident: Verlagsdirektor Max Amann, Reichsleiter für die Presse der NSDAP., München 2 NO, Thierschstr. 11.

Vizepräsident: Dr. Otto Dietrich, Reichspressechef der NSDAP., Berlin W 8, Wilhelmstr. 64.

Geschäftsführer: Dr. Ildephons Richter, Berlin W 35, Viktoriastr. 11.

Präsidialrat: Präsident der Reichspressekammer Max Amann, Verlagsdirektor. Vizepräsident Dr. Otto Dietrich, Reichspressechef der NSDAP. Dr. Ildephons Richter, Geschäftsführer. Gunter d'Alquen, Schriftleiter u. Hauptschriftleiter b. „Völkischen Beobachter" u. „Schwarzen Korps". Alfred-Ingemar Berndt, Ministerialrat, stellv. Pressechef d. Reichsregierung. Willi Bischoff, Verlagsbuchhändler. Dr. phil. Adolf Dresler, Hauptamtsleiter bei der Reichsleitung der NSDAP. Geh.-Rrat Prof. Dr. Walter Heide, Präsident des dtsch. zeitungswissenschaftlichen Verbandes. Hans Hornauer, Geschäftsführer des NS.-Gauverlages für Sachsen. Rechtsanwalt Rolf Rienhardt, ständ. stellvertr. Leiter des Reichsverbandes d. dtsch. Zeitungsverleger, Stabsleiter des Reichsleiters für die Presse der NSDAP. Johannes Schwarz van Berk, Hauptschriftleiter beim „Angriff". Hauptmann a. D. Wilhelm Weiß, Gruppenführer, stellvertr. Hauptschriftleiter im „Völkischen Beobachter".

Fachverbände und Fachschaften in der Reichspressekammer.

Reichsverband der deutschen Zeitungsverleger, Berlin W 35, Standartenstraße 14 (Tel. 219561).

Reichsverband der Deutschen Zeitschriften-Verleger, Berlin W 35, Bissingzeile 13 (Tel. 219161).

Reichsverband der deutschen Presse, Berlin W 35, Tiergartenstr. 16 (Tel. 219091). Leiter: SA.-Gruppenführer Hauptm. a. D. Wilh. Weiß.

Fachschaft der Verlagsangestellten, Berlin W 8, Jägerstr. 70 (Tel. 112617).

Reichsverband Deutscher Pressestenographen, Berlin SW 19, Jerusalemer Straße 10 (Tel. 168014).

Reichsverband der Deutschen Korrespondenz- und Nachrichtenbüros Berlin, Berlin SW 68, Zimmerstr. 77 (Tel. 171887).

Hauptfachschaft der kirchlich-konfessionellen Presse:

a) Reichsverband der Evangelischen Presse, Berlin-Steglitz, Beymestraße 8 (Tel. 791061).
b) Fachschaft der katholisch-kirchlichen Presse, Berlin W 35, Margarethenstr. 5 (Tel. 224905).

Fachverband der Rundfunkpresse, Berlin W 35, Lützowstr. 59 (Tel. 210112).

Reichsverband für den werbenden Zeitschriftenhandel, Berlin W 35, Kluckstr. 10 (Tel. 212291).

Reichsverband der Deutschen Lesezirkelbesitzer, Hamburg 1, Brandsende 15-17 (Tel. Hamburg 326678).

Verband deutscher Zeitungs- und Zeitschriften-Grossisten, Berlin W 62, Keithstr. 5 (Tel. 259016).

Reichsfachschaft des deutschen Zeitungs-, Zeitschriften-Einzelhandels, Berlin W 62, Keithstr. 5 (Tel. 259016).

Reichsverband deutscher Bahnhofsbuchhändler, Berlin NW 7, Neustädtische Kirchstr. 15 (Tel. 125255).

6. Reichsschrifttumskammer.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 6 (Tel. 310017).

Präsident: Staatsrat Hanns Johst.

Vizepräsidenten: Karl-Heinz Hederich. Wilhelm Baur.

Altpräsident: Dr. Hans Friedrich Blunck.

Geschäftsführer: Wilhelm Ihde.

Präsidialrat: Staatsrat Hanns Johst, Schriftsteller. Dr. Hans Friedrich Blunck, Schriftsteller. Geschäftsführer Wilhelm Ihde. Wilhelm Baur, Verlagsbuchhändler, Berlin. Karl Baur, Verlagsbuchhändler, München. Hugo Bruckmann, Verlagsbuchhändler, München. Theodor Fritsch, Verlagsbuchhändler, Leipzig. Martin Wülfing, Verlagsbuchhändler, M.d.R., Berlin. Karl-Heinz Hederich, Hauptamtsleiter, Berlin. v. Krogmann, Regierender Bürgermeister, Hamburg. Gerhard Schumann, Schriftsteller, Stuttgart.

---

7. Reichskammer der bildenden Künste.

(Oeffentlich-rechtliche Körperschaft.)

Berlin W 35, Blumeshof 6 (Tel. 219271).

Präsident: Prof. Adolf Ziegler, München.

Geschäftsführer: Walter Hoffmann, Berlin W 35.

Reichskultursenatoren: Prof. Adolf Ziegler, Präsident der Reichskammer der bildenden Künste, München. Direktor Walter Hoffmann, Berlin. Prof. Hans Schweitzer, Berlin. Prof. Kurt Schmid-Ehmen, München. Dipl.-Ing. Prof. A. Speer, Berlin. Dr. Sauermann München. Will Kelter, Duisburg-Meiderich. Reichsamtsleiter Schulte-Strathaus, München. Oberbürgermeister Zörner, Dresden. Ministerialrat Dammeier, Berlin. Prof. Gall, München. Prof. Baumgarten, Berlin. Prof. Bestelmeier, München. Prof. Klein, München. Prof. Bieber, München. Prof. Eugen Hönig, München. Prof. Joseph Wackerle, München.

Fachgruppen der Reichskammer der bildenden Künste:

Architekten, Innenraumgestalter, Gartengestalter, Maler und Graphiker, Bildhauer, Gebrauchsgraphiker, Entwerfer, Kunstverleger und -händler, Kunstvereine, Kunstgewerbevereine, Künstlervereine, Anstalten der bildenden Künste.

Reichstheaterkammer,

1. Fachschaft Bühne,

Fachgruppen und Einrichtungen

2. Alters- und Erholungsheime

3. Versorgungsanstalten

4. Theater-Museen und -Lehranstalten

Deutsche Theatermuseen

Theaterschulen

Die deutschen theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Universitäts-Institute und -Seminare

Theaterwissenschaftliche Gesellschaften

5. Verschiedenes

Kameradschaft der deutschen Künstler E.V.

Verbände

Theater-Zeitschriften

1. Reichstheaterkammer,
Fachschaft Bühne

(Gegr. 7. September 1935.)

Sitz: Berlin W 62, Keithstr. 11 (Tel. 259401).

Leiter: Bernhard Herrmann (ehrenamtlich), Oberspielleiter und Schauspieler; Ehrenmitglied des Deutschen Theaters Wiesbaden, künstlerischer Beirat der Fachschaft Artistik, Berlin-Grunewald, Königsallee 27a.

Persönlicher Referent des Leiters (ohne Geschäftsbereich): Franz Jan Kossak.

Büroleiter: Friedrich Schreiber.

Sekretariat: Ruth Steldinger.

*

Rechtsschutzstelle.

a) für die Fachgruppe 1: Leiter: Min.-Rat Franz Joseph Scheffels.
b) für die Fachgruppen 2—7: Leiter: R.-A. Hanns Zarth;
Stellvertreter: Ref. Gerhard Fürst.

*

Fachgruppe 1, Berlin W 62, Keithstr. 10 (Tel. Sammelnr. 259266).

Leiter: Min.-Rat Franz Joseph Scheffels. **Stellv. Leiter:** Intend. Dr. Rolf Roenneke.

a) Theaterveranstalter: Leiter: Min.-Rat Franz Joseph Scheffels.
b) Bühnenleiter: Leiter: Intend. Dr. Rolf Roenneke.
Referent: Dr. Horst Brenning.

(Weiteres Seite 163.)

Fachgruppe 2.

Leiter: Erich Dürr.

a) Künstlerische Vorstände.
b) Technische Vorstände und Angestellte. (Ehrenamtl. Leiter: Georg Linnebach.)
c) Verwaltungsvorstände und Angestellte.
d) Bühnen-Vermittler.
e) Spielwarte und Einhelfer.

Fachgruppe 3.

Leiter: Paul Petersz (s. a. Fachgruppe 6).
Stellvertreter: Kurt Wiedenfeld.

a) Schauspieler.
b) Opern- und Operettensänger.
c) Sprecher (Rezitatoren).

(Weiteres Seite 163.)

Fachgruppe 4.

Leiter: Konrad Geiger.

a) Bühnentätige Chormitglieder.
b) Rundfunkchormitglieder.

(Weiteres Seite 164.)

Fachgruppe 5.

Leiter: August Burger.

a) Tänzer und Tänzerinnen an den Theatern.
b) Tanzmeister(innen).
c) Solotänzer(innen).
d) Gruppentänzer(innen).

(Weiteres Seite 164.)

Fachgruppe 6.

Rundfunkangehörige.

Leiter: Paul Petersz (s. a. Fachgruppe 3).
Stellvertreter: Kurt Wiedenfeld.

Fachgruppe 7.

Lehrpersonal.

Leiter: Intend. Hans Abrell.

Einrichtungen der Fachgruppen
(Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne):

Fachgruppe 1.

Kartellierte Verbände.

Verband Oesterreichischer Theaterdirektoren, Wien.
Verband Deutscher Bühnenleiter in der Tschechoslowakei, Prag.
Verband Schweizerischer Bühnen, Zürich.

Versorgungskasse für deutsche Bühnenleiter E. V.

Geschäftsstelle: Berlin W 62, Keithstr. 10.
(In Kraft getreten am 1. Juli 1927.)

Mitglieder-Verzeichnis der Fachgruppe 1.
(Siehe vor dem Namen-Register.)

Fachgruppen 2 und 3.

Kranzspende der Fachgruppen 2 und 3.

Kuratorium: Bernhard Herrmann, Leiter der Fachschaft Bühne; Paul Petersz, Leiter der Fachgruppe 3; Prof. Benno v. Arent; Wilhelm Hinrich Holtz.
Sachbearbeiter: Friedrich Karnowsky.

Die Kranzspende ist eine Einrichtung, die beim Ableben eines Mitgliedes den Hinterbliebenen zum Zwecke der Bestattung eine Geldbeihilfe gewährt.

Ein Rechtsanspruch auf den Bezug dieser Beihilfe besteht nicht!

Die Mitgliedschaft kann nur von Mitgliedern oder Angestellten der Fachschaft Bühne, Fachgruppe 2 und 3, und deren Ehegatten erworben werden. Die Altersgrenze für die Aufnahme bildet das 55. Lebensjahr.

Der Kranzspendenbetrag kann nur an die Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes zur Auszahlung gebracht werden, wenn dieses Mitglied mindestens ein Jahr lang der Kranzspende angehört hat.

Das Eintrittsgeld beträgt 5 Reichsmark.

Personen, die mit der Mitgliedschaft zur Fachschaft Bühne, Fachgruppe 2 und 3, gleichzeitig die der Kranzspende erwerben, sind von der Zahlung des Eintrittsgeldes befreit. Desgleichen diejenigen Mitglieder, die aus einer kartellierten Organisation in den Organisationsbereich der Fachschaft Bühne, Fachgruppe 2 und 3, übertreten.

Das Eintrittsgeld für Ehegatten, die nicht selbst Mitglied der Fachschaft Bühne, Fachgruppe 2 und 3, sind, beträgt 5 Reichsmark.

Die Anmeldung des Ehegatten muß innerhalb eines halben Jahres nach vollzogener Eheschließung erfolgen. Wird diese Frist versäumt, so sind neben dem doppelten Eintrittsgeld die seit der Eheschließung erhobenen Umlagen nachzuzahlen.

Zur Aufbringung des Kranzspendenbetrages werden Umlagen erhoben, von denen 10% für Verwaltungskosten verwendet werden.

Die Mitgliedschaft sowie jede Reihilfe aus der Kranzspende erlischt durch nicht rechtzeitige Zahlung der ausgeschriebenen Umlagen!

*

Deutsches Bühnenjahrbuch (Schriftleitung und Verlag):

Sachbearbeiter: Fritz Speicher, zugl. verantwortlich für den Anzeigenteil.

Fachgruppen 4 und 5.

Wohlfahrtseinrichtungen der Fachgruppe 4.

a) Sterbefond.
b) Erwerbslosen- und Wöchnerinnenunterstützungskasse.

Leiter: August Burger u. Wilh. Vetter.

Gemeinsame Einrichtungen der Fachgruppen 4 und 5.

Sterbe- und Altersunterstützungskasse.

Postscheckkonto: Berlin 61363 (Tel. 259401).

Leitung: August Burger.

Alle Mitglieder, sowie deren Ehegatten, sofern sie das 45. Lebensjahr noch nicht überschritten haben, können Mitglieder der Sterbe- und Altersunterstützungskasse werden und sich mit dieser Mitgliedschaft ein Sterbegeld sichern. Die Sterbe- und Altersunterstützungskasse ist eine Einrichtung, die beim Ableben eines Mitgliedes dem Hinterbliebenen zum Zwecke der Bestattung eine Geldbeihilfe gewährt.

Erfolgt der Eintritt nach dem 25. Lebensjahr, so verringert sich das Sterbegeld für jedes Jahr um 20,— RM. Zur Aufbringung des Sterbegeldes werden Umlagen erhoben, die mit Monatsbeträgen von 1,50 RM. auf die laufenden Umlagen verrechnet werden.

a) Auf das Sterbegeld können keinerlei Darlehen bzw. Vorauszahlungen gegeben werden.
b) Um Erbschaftsstreitigkeiten nach dem Ableben eines Mitgliedes zu vermeiden, ist es erforderlich, einen amtlich beglaubigten Erbberechtigungsschein, evtl. Testament, sowie Totenschein einzureichen. Besondere Wünsche über die Auszahlung des Sterbegeldes können durch ein amtlich beglaubigtes Testament bei der Kasse jederzeit niedergelegt werden.
c) Das Sterbegeld kann nur zur Auszahlung gelangen, wenn alle Monatsbeiträge restlos und rechtzeitig beglichen sind.
d) Ein Rechtsanspruch auf den Bezug dieser Beihilfe besteht nicht.

Bühnenschiedsgerichte der Fachgruppen 1, 2 und 3.

Bezirksschiedsgerichte. (I. Instanz.)

1. Bezirksschiedsgericht Berlin:

Geschäftsstelle: Berlin W 62, Keithstr. 11.

Vorsitzende: Ob.-Reg.-Rat Dr. Arthur B. Krause und Ob.-Reg.-Rat Dr. Walter Gase.

2. Bezirksschiedsgericht Breslau:

Geschäftsstelle: Breslau, Hedwigstr. 38.

Vorsitzender: Landgerichtsdirektor Winkler.

3. Bezirksschiedsgericht Frankfurt a. M.:

Geschäftsstelle: Frankfurt a. M., Thorwaldsenplatz 6.

Vorsitzender: Senatspräsident Dr. Ungewitter.
Stellvertreter: Landgerichtsdirektor Cramer.

4. Bezirksschiedsgericht Hamburg:

Geschäftsstelle: Hamburg, Dammtorwall 41, IV, Z. 415.
Vorsitzender: Arbeitsgerichtsdirektor Sundfeld.
Stellvertreter: Amtsrichter Falk.

5. Bezirksschiedsgericht Köln a. Rh.:

Geschäftsstelle: Köln, Habsburgerring 1.
Vorsitzender: Landgerichtsdirektor Dr. Wirtz.
Stellvertreter: Amtsgerichtsrat Klostermann.

6. Bezirksschiedsgericht München:

Geschäftsstelle: München, Neues Justizgebäude, Zimmer 554.
Vorsitzender: Oberstlandesgerichtsrat a. D. Dr. Hölldorfer.
Stellvertreter: Oberlandesgerichtsrat August Schmidt.

Oberschiedsgericht. (II. Instanz.)

Geschäftsstelle: Berlin W 62, Keithstr. 11.
Vorsitzender: Senatspräsident Leo Queck, Berlin.

Bühnenschiedsgericht der Fachgruppen 1, 4 und 5 (Chor und Tanz).

Die I. und II. Instanz ist für ganz Deutschland in Berlin.
Geschäftsstelle: Berlin W 62, Keithstr. 11.

Zeitschriften.

a) **Amtliche Mitteilungen der Reichstheaterkammer** (Verwaltung und Schriftleitung: Reichstheaterkammer), erscheint nach Bedarf.
Verantwortlich für den Inhalt: Alfred Eduard Frauenfeld, Geschäftsführer der Reichstheaterkammer, Berlin W 62, Keithstr. 11.

b) **Die Bühne,** Zeitschrift für die Gestaltung des deutschen Theaters, mit der Beilage „Amtliche Mitteilungen der Reichstheaterkammer"; erscheint monatlich. Eigentümer, Verleger und alleiniger Herausgeber: Wilhelm Limpert-Verlag, Berlin SW 68.
Hauptschriftleiter: Dr. Hans Knudsen.

c) **Bühnentechnische Rundschau,** Zeitschrift für Bühnentechnik und Theaterbau; Organ der Deutschen Bühnentechnischen Gesellschaft E. V., herausgegeben in Verbindung mit der Fachgruppe „Technische Bühnenvorstände" der R.Th.-K. — Fachschaft Bühne —. Geschäftsstelle: München Kolberger Str. 33.

Angestellte der Reichstheaterkammer und der einzelnen Fachschaften.

Ahlers, Georg,
Arnecker, Heinz,
Arndt, Franz,
Armbrust, Hans Heinz,

Barano, Fred,
Beck, Christian (B.-N.),
Blencke, Gertrud,
Böhm, Hedwig (B.-N.),
Bohmbach, Hilde,
Bolzmann, Richard,
Borchardt, Elisabeth,
Borowski, Leonore,
Borski, Kurt,
Brandenburg, Ingeborg,
Brenning, Dr. Horst,
Brink, Charlotte,
Brückner, Luise,
Bull, Paul,
Burghard, Margarete,
Buxmann, Martha.

Casper, Elsbeth,
Collatz, Paul,
Czichowski, Lucie.

Damerow, Margarete,
Daum, Kurt,
Diecke, Dr. Gertrude,
Drews, Hilde.

Emilius, Margarete.

Felsmann, Herbert,
Florian, Olga,
Fricke, Dora (B.-N.),
Fröhlich, Carl,
Fürst, Gerhard.

Gernoth, Georg,
Gerstung, Lucie,
Giese, Hermann,
Gillies, Gertrud,
Gillmann, Hans,
Görlitzer, Hildegard,
Graupe, Frieda.

Haffner, Dora,
Hahn, Walter,
Hammerdinger, Xaver,
Hapke, Charlotte,
Harder, Edith (B.-N.),
Heinrich, Clara,
Hellemann, Karl,
Hennes, Erika (B.-N.),
Herrscher, Harry,
Herzker, Willi,
Hölzer, Oskar,
Hlawna, Otto,
Hopstock, Herta (B.-N.).

Jabusch, Alwine,
Jack, Hildegard,
Junge, Hans,
Junker, Ilse.

Karnowski, Friedrich,
Karpe, Irmgard,
Kiepenheuer, Evelyn (B.-N.).
Klammer, Kurt,
Knopp, Charlotte,
Köhler, Bruno,
Köhn, Franz,
Köhnke, Helmuth,
Körner, Herta,
Kordel, Kurt,
Kramm, Edith (B.-N.),
Krause, Elisabeth,
Kretschmer, Georg,
Krüger, Hedwig,
Kruse, Karl (B.-N.),
Kübler, Anneliese.

Laubsch, Ilse,
Lehmann, Else (B.-N.),
Lehmann, Marga,
Lehmann, Otto (B.-N.),
Lehmann, Richard,
Lorenz, Elisabeth,
Lorenz, Otto,
Lührs Gerty (B.-N.),
Lumma, Anneliese.

Manig, Fridl,
Manns, Josef,
Manthey, Gertrud,
Meisemann, Ingeborg,
Mey, Margarete,
Meyer-Melchert, Curt,
Mörschner, Ingeborg,
Moltkau, Gertrud.

Neubert, Walter.

Palm, Klara,
Pfeiffer, Alexander,
Pick, Gertrud,
Pinternagel, Eva.

Raschke, Hildegard,
Richter, Werner,

Roland, Ludwig,
Rose, Klara,
Russ, Marie-Luise.

Saretz, Ruth,
Sass, Fritz,
Scheufel, Hans,
Schmeling, Elise,
Schnakenburg, Irene,
Schoob, Ilse,
Schosso, Else,
Schrappe, Maria,
Schreiber, Fritz,
Schrenk, Edith,
Schubert, Hertha (B.-N.),
Schubert, Wolfgang,
Schwarzbauer, Charlotte,
Seidler, Josef,
Semmel-Sembach, Friedrich,
Smoll, Johanna,
Speicher, Fritz,
Spottke, Käthe,
Staas, Emilie,
Steinbring, Edith,
Steldinger, Ruth,
Stolpe, Martha,
Strupke-Albers, Kurt (B.-N.).
Süßmann, Frieda.

Tröger, Walter.

Wandel, Heinz,
Wedekind, Martha,
Wenzel, Charlotte (B.-N.).
Witt, Siegfried,
Wolf, Erich,
Wolff, Paul.

Zaubitzer, August,
Zinke, Ingeborg,
Zithier, Margarete.

2. Alters- und Erholungsheime

Emmy-Göring-Stift, Weimar.

Tiefurter Allee 37.

In das Stift können arische deutsche Bühnenangehörige aufgenommen werden, die als Schauspieler oder Sänger, oder Schauspielerin oder Sängerin mindestens 25 Jahre dem deutschen Theater angehörten, über 60 Jahre alt und Mitglieder der Reichstheaterkammer sind.

Protektor: Ministerpräsident Generaloberst Göring.

Stifterin: *F* Emmy Göring.

Kuratorium: Vorsitzender: *F* Emmy Göring; Stellv. Vorsitzender u. Geschäftsführender Kurator: Staatsschauspieler Wilhelm Hinrich Holtz, Weimar; Oberbürgermeister Dr. Mueller, Weimar; St.-Gauleiter des Gaues Thüringen der NSDAP. Siekmeier, Weimar; Oberregierungsrat Dr. Buchmann, Weimar; Gen.-Intend. der Preußischen Staatstheater Heinz Tietjen, Berlin; Intend. Staatsrat Gustav Gründgens, Berlin; Karl Haubenreisser, Schauspieler am Staatstheater Berlin; Intend. Dr. Franz Ulbrich, Kassel.

Alle Anfragen und Bewerbungen sind an das Kuratorium der Emmy-Göring-Stiftung, Weimar, zu richten.

Marie-Seebach-Stift, Weimar.

Tiefurter Allee 8.

In das Stift können arische deutsche Bühnenangehörige aufgenommen werden, die als Schauspieler oder Sänger, oder Schauspielerin oder Sängerin mindestens 25 Jahre dem deutschen Theater angehörten, über 60 Jahre alt und Mitglieder der Reichstheaterkammer sind.

Protektor: Ministerpräsident Generaloberst Göring.

Ehrenkuratorin: *F* Emmy Göring.

Kuratorium: Vorsitzender: Oberbürgerm. Dr. Mueller, Weimar; Stellv. Vorsitzender: Stadtrat Raumer, Weimar; Geschäftsführender Kurator: Staatsschausp. Holtz, Weimar; Stellv.: Schauspieldir. Max Brock-Weimar; Gräfin Luxburg, Weimar; *F* Suse Hensoldt.

Alle Anfragen und Bewerbungen sind an das Kuratorium der Marie-Seebach-Stiftung, Weimar, zu richten.

Künstlerheim Arendsee.

(Haus der Goebbelsstiftung für Bühnenschaffende.)

Das „Künstlerheim Arendsee" ist Eigentum der Goebbelsstiftung für Bühnenschaffende und besteht aus dem Hauptgebäude mit 18 Zimmern, dem Blockhaus im Park mit 5 Zimmern und der Villa am Südende des Parkes mit 24 Zimmern (zusammen: 70—80 Betten). Die Häuser in einzig schöner Lage des Ostseebades Brunshaupten-Arendsee, liegen unmittelbar an der Strandpromenade, dicht neben der Landungsbrücke, in der Nähe der Bäder, der Sport- und Tennsplätze und des Kurparkes, inmitten eines prächtigen, sorgfältig gepflegten 38 000 qm (etwa 16 Morgen) großen Parkes mit bequemen Ruheplätzen, der ausschließlich für die Gäste des Künstlerheimes reserviert ist. Von der Terrasse aus: herrlicher Blick auf das Meer und den Strand. Geräumige Speise- und Gesellschaftszimmer, eigene Tennisplätze und Garagen. Einzelbäder, fließendes (warmes und

kaltes) Wasser, Zentralheizung, elektrisches Licht. Zimmer mit allem Komfort eingerichtet. Vollkommene Ruhe, herrliche Umgebung und kräftige Seeluft sichern denkbar angenehmste Erholungsmöglichkeiten. Das „Künstlerheim Arendsee" (Haus der Goebbelsstiftung für Bühnenschaffende) ist in erster Linie für erholungsbedürftige Mitglieder der Reichstheaterkammer (und deren Angehörige) bestimmt; sofern genügend Platz vorhanden, auch für Mitglieder anderer Einzelkammern der R.K.K. Geöffnet: 1 Mai bis 30. September. Prospekte und Anmeldungs-Formulare bei der Reichs-Theater-Kammer — Fachschaft Bühne — erhältlich.

Künstlerheim E. V.

(Vereinigung Deutscher Bühnenangehöriger, gegr. 1883.)

Das Erholungsheim „Waldweben" im Riesengebirge ist aktiven und außerordentlichen Mitgliedern zugänglich. In gleicher Weise steht es den Mitgliedern der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne — offen.

Präsident: Ludwig Körner, Sonderbeauftragter für die Sozial- und Altersversorgung, Reichstheaterkammer, Berlin. Stellv. Präsident: Gerhard Witting, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 31.

Eintrittsgeld bei Erwerb der aktiven Mitgliedschaft 10 RM., monatlicher Beitrag 1,50 RM., wobei ein Sterbegeld von 100,— RM. mitversichert ist.

Nach mindestens 3jähriger Mitgliedschaft gewährt das Künstlerheim aktiven und bedürftigen Mitgliedern Zuschüsse zum Aufenthalt im Erholungsheim bis zu 80 RM.

Preise im Erholungsheim für die Mitglieder der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne —: Zimmer einschließlich Beleuchtung 1,05 RM. pro Tag, Kännchen Kaffee (2 Tassen mit Milch und Zucker) 0,25 RM., Mittagessen 1,— RM. Für die übrige Verpflegung ist Selbstversorgung zugelassen. Hierbei wird von der Heimverwaltung die weitgehendste Hilfe geleistet. Aufnahmen in das Künstlerheim bewirken die Ortsverbände der Vereinigung oder das Präsidium in Berlin.

Nachweislich unbemittelte erholungsbedürftige Mitglieder der Fachschaft Bühne in der Reichstheaterkammer erhalten auf Antrag bis zu vier Wochen kostenlose Wohnung im Heim, soweit es unsere finanziellen Mittel zulassen.

Aufnahmegesuche für das Erholungsheim, welches Sommer und Winter in Betrieb ist, sind ausschließlich an das Präsidium des Künstlerheims nach Berlin zu richten: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 31 (Tel. 876385).

Gemeinnützige Heimstätten-Gesellschaft m. b. H., „Künstler-Kolonie".

Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 8 (Tel. 885005).

Gesellschafter: Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen, Berlin, und Schutzverband deutscher Schriftsteller i. L., Berlin.

Aufsichtsrat: Geschäftsführender Präsident Ludwig Körner, Vorsitzender des Aufsichtsrats; Rechtsanwalt Hanns Zarth, stellvertr. Vorsitzender.

Aufsichtsratsmitglieder: Vizepräsident der RThK. Gen.-Intend. Staatsschausp. Eugen Klöpfer, Berlin W 62, Burggrafenstr. 5; Präsident der Reichsschrifttumskammer Staatsrat Hanns Johst, Berlin W 8, Friedrichstraße 194-199; Reichsbühnenbildner Benno v. Arent, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1; Ob.-Reg.-Rat Dr. Walter Gase, Berlin W, Barbarossastraße 14; Fachgruppenleiter Paul Petersz, Berlin W 62, Keithstr. 11; Schriftsteller Hans Richter, Berlin-Zehlendorf, Beerenstr. 43; Schriftsteller Kurt O. Fr. Metzner. Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 56.

Geschäftsführer: Edmund Appel.

Beirat: Kurt Wiedenfeld.

Kartellverband Deutscher Bühnen-Angehörigen.

(Gegr. 1921.)

Sitz: Wien I, Plankengasse 3.

Präsident: Ludwig Körner, Reichstheaterkammer, Berlin W 62, Keithstraße 11.
Vizepräsident: Dr. Fritz Jenny,, Basel, Aeschenvorstadt 71.
Ehrenamtlicher Beirat: Kammersänger Hermann Wiedemann, Wien.
Sekretär: Ernst v. Nadherny, Wien I., Plankengasse 3.

Bühnenbund in der Tschechoslowakischen Republik.

Sitz: Brünn, Glacis (Koliště) 61-63, III (Tel. 18281).

Bundespräsidium: Präsident: Adolf Fuchs, Prag; geschäftsführender Präsident: Leopold Kopka, Brünn; Vizepräsident: Karl Ranninger, Brünn; Sekretär: Robert Schejwl, Brünn.
Fachorgan: „Die Bühne"; Schriftleiter: Leopold Kopka.
Paritätische Stellenvermittlung (behördlich anerkannte Theateragentur).
Leitung: Karl Stransky, Brünn, Glacis (Koliště) 61-63, III (Tel. 18281).

Paritätische Prüfungsstellen.

Auskünfte und Anmeldungen Brünn, Glacis (Koliště) 61-63, III (Tel. 18281).

Ring der österreichischen Bühnenkünstler.

Verwaltungsbüro: Wien, I., Plankengasse 3 (Tel. R. 23175.

Vorstand: Präsident: Hans Homma; Vizepräsident: Hofrat Franz Herterich.
Vorstandsmitglieder: Kammersänger Hermann Wiedemann, Hermann Gallos, Ernst v. Nadherny, Alfred Neugebauer, Paul v. Pranger, Prof. August Markowsky.

Schweizer. Bühnenkünstlerverband (Sektion des V.P.O.D.).

Schweizerischer Verband des Personals öffentlicher Dienste.

Sekretariat: Dr. Fritz Jenny, Basel, Aeschenvorstadt 71. Tel. 21.746; Postscheck: V 13378.
Rechtsschutz, Schiedsgericht, Arbeitslosenversicherung, Notunterstützung, Sterbekasse.
Das Sekretariat ist zu allen Auskünften über Engagements bereit.

Schweizer. Chorsänger- u. Ballett-Verband (Sektion des V.P.O.D.).

Schweizerischer Verband des Personals öffentlicher Dienste.

Sekretariat: Dr. Fritz Jenny, Basel, Aeschenvorstadt 71. Tel. 21.746; Postscheck: V 7008.
Rechtsschutz, Schiedsgericht, Stellenvermittlung, Arbeitslosenversicherung, Notunterstützung, Sterbekasse.
Das Sekretariat ist zu allen Auskünften über Engagements bereit.

Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne.

Berlin W 62, Keithstr. 11 (Tel. 259401).

Vgl. Seite 146 und Seite 161 Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne —

Société Universelle du Théatre, 37 Rue Bergère, Paris 9e.

Präsident: Jules Romains.
Deutscher Vizepräsident: Ludwig Körner, Reichstheaterkammer.
Generalsekretär: André Mauprey.
Deutsche Vorstandsmitglieder: Gen.-Intend. Oskar Walleck, München, und Gen.-Intend. Heinrich K. Strohm, Hamburg.

3. Versorgungsanstalten

Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München

(Körperschaft des öffentlichen Rechts),

mit dem Zwecke, den Bühnenschaffenden und ihren Hinterbliebenen eine Altersversorgung resp. Witwen- und Waisenunterstützung sowie ein Sterbegeld zu sichern. Die Versorgung wird durch eine für alle Mitglieder geltende Satzung geregelt.

Die Anstalt wurde am 1. September 1925 zunächst für öffentliche (staatliche, städtische) Bühnen errichtet; mit Wirkung vom 1. September 1937 wurde die Satzung auf die allgemeine **Pflichtversicherung** aller Bühnenschaffenden umgestellt und durch Einführung einer **Altersversorgungsabgabe** gesichert.

Die Anstalt ist Mitglied der Reichstheaterkammer (s. Seite 155).

Verwaltung:

Bayerische Versicherungskammer, Abt. Bühnenversorgung, München 22, Thierschstr. 48. Bankkonto: Bayr. Staatsbank 55 402; Postscheckkonto: München 5934. (Tel. München 2034.)

Verwaltungsrat:

In den Verwaltungsrat wurden gemäß § 3 der neuen Satzung berufen:

Hauptvertreter: Ludwig Körner, gleichzeitig Obmann des Arbeitsausschusses des Verwaltungsrats, Sonderbeauftragter für die Sozial- und Altersversorgungsfragen. — 1. Stellvertreter: Rechtsanwalt Hanns Zarth, Leiter d. Rechtsschutzstelle d. Fachschaft Bühne. — 2. Stellvertreter: Gustav Sommerfeld, Ob.-Reg.-Rat, Verwaltungsdir. d. Volksbühne Berlin.

Hauptvertreter: Eugen Klöpfer, Vizepräs. d. Reichstheaterkammer, Gen.-Intend., Staatsschausp. — 1. Stellvertreter: Dir. Heinz Hilpert, Leiter des Deutschen Theaters Berlin. — 2. Stellvertreter: Lothar Müthel, Oberspiell. u. Preuß. Staatsschausp., Berlin.

Hauptvertreter: Oskar Walleck, Gen.-Intend., Leiter der obersten Theaterbehörde in Bayern. — 1. Stellvertreter: Gen.-Intend. Edgar Klitsch, Königsberg (Ostpr.). — 2. Stellvertreter: Dr. Thur Himhoffen, Gen.-Intend., Landesleiter der RThK., Karlsruhe.

Hauptvertreter: Dr. Walter Gase, Ob.-Reg.-Rat im Reichsfinanzministerium. — 1. Stellvertreter: Dr. Flügel, Ob.-Reg.-Rat im Reichsministerium f. Volksaufklärung u. Propaganda. — 2. Stellvertreter: Ernst Keppler, Reg.-Rat im Reichsministerium f. Volksaufklärung u. Propaganda.

Hauptvertreter: Bernhard Herrmann, Oberspiell., Leiter d. Fachschaft Bühne. — 1. Stellvertreter: Ministerialrat Franz Joseph Scheffels, Leiter d. Fachgruppe 1 d. Fachschaft Bühne, Stellvertr. d. Gen.-Intend. d. Preuß. Staatstheater, Berlin. — 2. Stellvertreter: August Burger, Leiter d. Fachgruppe Tanz d. Fachschaft Bühne.

Hauptvertreter: Paul Petersz, Spiell. Leiter d. Fachgruppen 3 u. 6 d. Fachschaft Bühne. — 1. Stellvertreter: Konrad Geiger, Leiter d. Fachgruppe 4 d. Fachschaft Bühne. — 2. Stellvertreter: Roderich Arndt, Staatsschausp. u. Landesleiter d. RThK., Stuttgart.

Hauptvertreter: Wilhelm Hinrich Holtz, Staatsschausp., Weimar. — 1. Stellvertreter: Fritz Soot, Kammers., Präsident d. Pensionsanstalt für Bühne, Film u. Rundfunk. — 2. Stellvertreter: Bruno Böning. Kammerschausp., Weimar.

Hauptvertreter: Ernst Martens, Kammerschausp. u. Landesleiter d. RThK., München. — 1. Stellvertreter: Eugen Rex, Spiell. u. Schausp., Berlin. — Fritz Herbach, Schausp. u. Landesleiter d. RThK., Hannover.

Hauptvertreter: Ernst Riedel, Operns. u. Landesleiter d. RThK., Köln. — 1. Stellvertreter: Erich Zimmermann, Kammers., Mitglied d. Staatsoper Berlin. — 2. Stellvertreter: Friedrich Ulmer, Kammerschausp., Mitgl. d. Volksbühne Berlin.

Hauptvertreter: Richard Fuchs, Mitgl. des Chors d. Bayerischen Staatstheater, München. — 1. Stellvertreter: Walter Kopsch, Mitgl. des Chors d. Städt. Bühnen Hannover. — 2. Stellvertreter: Otto Härdtner, Mitgl. des Chors d. Württembergischen Staatstheater, Stuttgart.

Von den theaterbetreibenden Ländern berufen:

(Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.)

Von den theaterbetreibenden Städten berufen:

Je 5 Hauptvertreter und erste und zweite Stellvertreter.

(Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.)

Zu den bisherigen Mitgliedsbühnen:

a) Staaten: Deutsches Reich (Deutsches Opernhaus Berlin und Deutsches Theater Wiesbaden), Baden, Bayern, Braunschweig, Hessen, Mecklenburg Schwerin, Preußen (Staatstheater Berlin und Kassel), Thüringen (Deutsches Nationaltheater Weimar und die Landestheater in Altenburg und Meiningen), Württemberg und Freie Stadt Danzig,

b) Städte: Aachen, Altona, Augsburg, Bautzen, Bochum, Bonn, Breslau, Coburg, Dortmund, Dresden, Düsseldorf, Duisburg, Essen, Frankfurt a. M., Freiburg i. Br., Gießen, Hagen i. W., Hannover, Kiel, Koblenz, Köln, Königsberg i. Pr., Krefeld, Leipzig, Lübeck, Mainz, Mannheim, Münster, Nürnberg, Regensburg, Saarbrücken, Schleswig, Stettin, Ulm a. d. D. und Zittau,

c) Sonstige Körperschaften: Volksbildungsverband Pfalz-Saar e. V. in Neustadt a. d. H. (Landestheater für Pfalz und Saargebiet); Gemeinnützige Städtebund-Gesellschaft m. b. H. in München (Bayer. Landesbühne); Westfälisches Landestheater e. V. in Paderborn; Reichstheaterkammer, Berlin W 62, Keithstr. 11; Deutscher Chorsängerverband und Tänzerbund e. V. i. L., Berlin W 62, Keithstr. 11,

kommen auf Grund der Pflichtversorgung alle deutschen Theater und ihre Bühnenschaffenden (siehe Anordnung 1. Jahrbuch-Seite).

Pensions-Anstalt für Bühne, Film und Rundfunk.

(Früher Pensionsanstalt der Genossenschaft der dtsch. Bühnenangehörigen.)

Berlin W 30, Heilbronner Str. 25, II.
(Tel. 255025; Postscheckkonto 88160.)

Die Anstalt bezweckt, ihren Mitgliedern nach Maßgabe der Allgemeinen Versicherungsbedingungen eine Pension für den Fall der Berufsunfähigkeit zu gewähren. — Die Verwaltung der Anstalt unterliegt der Aufsicht des Reichsaufsichtsamtes für Privatversicherung nach Maßgabe des Gesetzes über die Beaufsichtigung der privaten Versicherungsunternehmungen und Bausparkassen vom 6. Juni 1931.

Verwaltung:

Präsident: Kammersänger Fritz Soot (ehrenamtlich).
Verwaltungsdirektor: Dr. Paul Schröder.
Versicherungsmathematiker: Dr. Hans Eckert.
Treuhänder: Rechtsanwalt und Notar Dr. Bruno Dittmann.

Aufsichtsrat:

Mitglieder:	**Ersatzmitglieder:**
Eugen Rex, Berlin;	John Gläser, Frankfurt a. M.;
Paul Paulsen, Dresden;	Richard Riedel, Köln;
Roderich Arndt, Stuttgart;	Hanns Fritz Gerhard, München;
Herwart Retslag, Berlin;	Otto Haerdtner, Stuttgart.
Volker Soetbeer, Berlin;	

Direktorium:

Mitglieder:	**Ersatzmitglieder:**
Karl Platen, Berlin;	Gerhard Witting, Berlin;
Edgar Pauly, Berlin;	Wilhelm Spering, Berlin;
Franz Verdier, Berlin;	Prof. Fritz Flemming, Berlin.
Martin Kästly, Berlin;	
Erich Zimmermann, Berlin;	

Ehrenmitglieder: Josefine von Olszewski-Reinl, Berlin; Lucie Vierna, München; Rudolf Korf, Stettin.

Stiftungen: Marta-von-Coburg-Hanssen-Stiftung. Lilli-Lehmann-Stiftung. Josefine-von-Olszewski-Reinl-Stiffung. Lucie-Vierna-Stiftung. Clara-Ziegler-Stiftung.

4. Theater-Museen u. -Lehranstalten

Deutsche Theatermuseen.

München: Theatermuseum der Clara-Ziegler-Stiftung.

München, Königinstraße 25.

Testamentarische Schöpfung Clara Zieglers. Eröffnet 1910. Umfangreiche Sammlungen zur Theatergeschichte aller Völker und Zeiten.

1. Abteilung Königinstraße 25 (Clara-Ziegler-Haus).

Wechselnde Ausstellungen über das Leben und Schaffen moderner Bühnenkünstler und Bühnenbildner und über historische Epochen. Theaterwissenschaftliche Bibliothek und graphische Sammlung (Bildnisse, Dekorationsentwürfe, Figurinen).

Geöffnet: Werktage (außer Montag) 10—1 Uhr und 3—5 Uhr, Sonn- und Feiertage 10—1 Uhr. — Bühnenangehörige und Studierende haben freien Eintritt.

2. Abteilung Residenz, Eingang Hofgarten.

Bildwerke und Modelle zur Geschichte des Theaters, der Bühnentechnik und des Theaterbaus, Galerie berühmter Schauspieler, theaterbaulicher Nachlaß des Architekten Prof. Max Littmann.

Geöffnet (April mit November): Sonn- und Feiertage 10—1, Mittwoch 3—5. Bühnenangehörige und Studierende haben freien Eintritt.

Verwaltungskörperschaften der Clara-Ziegler-Stiftung.

I. Direktorium. Vorsitzender: Kammerschausp. Prof. Franz Jacobi, Nederlinger Str. 4; Vors.-Stellv.: Dir. Dr. Hans Buchheit, Bayer. Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3; Schriftf.: Dr. Günter Schöne, stellvertr. Leiter des Theatermuseums, Königinstr. 25; Friedrich Basil, Oberspiell., Kammerschausp., Pasing II, Rembrandstr. 2; Paul Bender, Kammers., München, Gausstr. 1; Josef Derfin, Musikdir., München, Jutastr. 14, 0; Carl Graumann, Kammerschausp., München, Ansbacher Straße 4; Friedrich Forster-Burggraf, Schauspiel-Dir., München, Staatstheater; Hellmuth Reuar, Kammerschausp., München, Hohenstaufenstr. 3.

Ehrenmitglied: Prof. Dr. Hans Heinrich Borcherdt, Solln vor München, Joseph-Schwarz-Str. 11.

II. Kuratorium. Vorsitzender: Dr. Rainer Schlösser, Präsident der Reichstheaterkammer, Berlin W 62, Keithstr. 11; Vors.-Stellv.: A. E. Frauenfeld, Geschäftsführer der Reichstheaterkammer, Berlin W 62, Keithstr. 11; Benno von Arent, Reichsbühnenbildner, Berlin W 35, Viktoriastr. 3-4; Justizrat Dr. Leo Ernst, München Maximilianstr. 40; *F* Kammerschausp. Hertha von Hagen, München, Mauerkircher Str. 39; Kommerzienrat Dr. Raimund Hergt, München, Ungererstr. 12; Hauptschriftleiter der M.N.N., Dr. Ernst Hohenstatter, München, Kaiserplatz 9; Ministerialrat Richard Mezger, Staatsministerium für Unterricht und Kultus, München; Dr. Robert Riemerschmid, München, Praterinsel 4; Heinz Tietjen, Gen.-Intend. der Staatsth. Berlin; Dr.

Franz Ulbrich, Intend. d. Staatsth. Kassel; Oskar Walleck, Gen.-Intend. der Bayer. Staatstheater, München.

Ehrenmitglieder: *F* Geheimrat Laura Köster, Seehausen b. Murnau. *F* Geheimrat Ida Littmann, Hofgut Bocksberg, Post Bad Heilbrunn (Isartal).

Berlin: Museum der Staatstheater.

Im vormals Königl. Schloß. Eingang: Schlüterhof.

Begründet 1929 von der Generalintendanz der Preußischen Staatstheater. Sammlung zur Geschichte der vormals Königl. Theater, unter Berücksichtigung der Schloßtheater und Privatbühnen. Wertvolle Bestände aus den Archiven, von der Zeit Friedrich des Großen bis auf die Gegenwart. Originalmanuskripte. Urkunden. Autogramme. Korrespondenz Ifflands mit seinen Zeitgenossen. — Dekorationsskizzen und Modelle. Kostüme. Maschinerie. Büsten und Bilder. Sonderabteilung „Theatersammlung Louis Schneider".

Geöffnet vom August bis Ende Juni täglich von 10 bis 15 Uhr. Eintrittsgeld: 10 Pf. Leiter: Dr. Georg Droescher. Assistent: Dr. Rolf Badenhausen.

Hannover: Theatermuseum.

Das Theatermuseum im Opernhause enthält sehenswerte Erinnerungsstücke aus der langjährigen Geschichte des früheren Königlichen Theaters und der Städtischen Bühnen. Besichtigung täglich zwischen 10 und 14 Uhr. Auf einer kleinen Modellbühne finden Sonntags vorm. zwischen 9 und 11 Uhr Vorführungen statt.

Kiel: Theatermuseum

und Lautarchiv der Schauspielkunst (verbunden mit dem Theaterwissenschaftlichen Institut), Dänische Str. 19. — Gegründet 1921. Direktor: Prof. Dr. Gerhard Fricke; Assist.: W. Eberhardt.

Das Museum bringt die Entwicklung des Theaters vom Mittelalter bis zur Neuzeit in Modellen, Bildern, Figurinen und Künstlerentwürfen zur Anschauung. Das Lautarchiv der Schauspielkunst baut in eigenen Schallplattenaufnahmen charakteristischer Sprechleistungen eine lebendige Stilgeschichte der schauspielerischen Sprechkunst auf. Die Bestände geben einen Ueberblick über die Entwicklung seit dem Ausklingen der Meininger Schule bis zu den führenden Künstlern der Gegenwart. Eine umfangreiche Handschriftenabteilung und eine Bibliothek von über 10 000 Bänden stehen in der Forschungsabteilung zur Verfügung.

Köln: Theatermuseum

des Instituts für Theaterwissenschaft an der Universität Köln, Salierring 45. Universitätsprof. Dr. Carl Niessen. Assistentin: Ria Malms. — Zentralarchiv für Kriegstheater, geleitet von Dr. Hermann Pörzgen. — Filmarchiv: Jos. Tobias, Schriftleiter.

Verwaltungskörperschaft: Kuratorium der Universität Köln. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. K. G. Schmidt, M.d.R. Geschäftsführender Vorsitzender: Dr. Peter Winkelnkemper. (Ständiger Vertreter: Dir. Dr. Theo Bertram.)

Geöffnet: Werktäglich 10—13, 15—18 Uhr; Sonntags 10—13 Uhr. Bühnenangehörige und Teilnehmer an den Kursen der Landesleitung Rheinland der Reichstheaterkammer haben freien Eintritt.

Die graphische Sammlung umfaßt etwa 20 000 Blatt, darunter 6000 Originalentwürfe. Die Bücherei übersteigt 20 000 Bände. Die Modellsammlung zählt mehrere hundert Stück. Zur Geschichte der dramatischen Kleinkünste, Puppen- und Schattenspiel, besteht eine reiche Sammlung.

Forschungsinstitut und Schausammlung sind seit 1. April 1932 in einem städtischen Gebäude vereinigt. Das Museum verteilt sich auf zwei Stockwerke, während wechselnde Ausstellungen und Vortragssaal im Untergeschoß untergebracht sind. Das Forschungsinstitut mit seinen Archiven nimmt ein besonderes Stockwerk von 14 Räumen ein. Es werden planmäßig auswärtige Ausstellungen veranstaltet. Neuangegliedert ist die große Puppenspielsammlung Wilhelm Löwenhaupt (Offenburg) und die Puppenspielstiftung von Hofrat Max Richter (Blankenburg). Die Kostümsammlung Faßbender ist in die Kunst-Handwerkerschule verlegt worden.

Veröffentlichungen des Museums: Adolph Mahnke: „Faust", der Tragödie zweiter Teil. 12 Zeichnungen auf den Stein für die Aufführung des Staatstheaters Dresden. Carl Niessen: „Der Film, eine selbständige deutsche Erfindung." (Schriften des Filmarchivs.)

Ueber hervorragende Sammlungsstücke werden Postkarten-Serien herausgegeben.

Mannheim: Theatermuseum

in der ehemaligen Reiß-Villa, E 7. 20. Angegliedert an das Städtische Schloßmuseum, Mannheim. Geöffnet täglich 10—13 und 15—17 Uhr.

Eintritt frei. Direktor: Dr. Gustaf Jacob.

Theater und Musik am kurpfälzischen Hof des 18. Jahrhunderts. — Die Mannheimer Komponistenschule. — Wolfgang Amadeus Mozart und Carl Maria von Weber in Mannheim. — Dalberg und Iffland; die Gründung des Mannheimer Nationaltheaters. — Friedrich Schiller in Mannheim. — Mannheimer Erinnerungen an Goethe, Wieland und Lessing. — Richard Wagner und Emil Heckel in Mannheim. — Mannheimer Bühnentechnik und Bühnenbild vom 18. Jahrhundert bis zur Jetztzeit. — Wechselausstellungen zur deutschen Theatergeschichte der Vergangenheit und Gegenwart.

Meiningen: Theatermuseum.

Das im Landestheater untergebrachte Theatermuseum ist Eigentum der Stadt Meiningen und ist Sonntags von 11½ bis 12½ Uhr geöffnet (Eintrittspreis 50 Pf., bei Massenbesuch billiger). Es enthält die wertvollen Handzeichnungen Herzog Georg II., welche Entwürfe zu Kostümen und Dekorationen, wie sie auf den großen Reisen der „Meininger" verwendet wurden, darstellen. Ferner sind andere Zeichnungen Georg II. vorhanden (Landschaften, Schlachtenbilder u. a.). Eine stattliche Anzahl von Bildern ehemaliger Mitglieder der alten Hofbühne, darunter besonders wertvolle Kostümbilder der Frau Baronin von Heldburg, von Geheimrat Grube, Dr. Ludwig Wüllner, Josef Kainz und vieler anderer haben ihren Platz in den Glasvitrinen und an den Wänden gefunden, neben Photographien des Künstlerherzogs und seiner Gemahlin. Auch sind Bilder der auf den Gastreisen bespielten Kunststätten sowie Mappenwerke zu sehen.

Der Kustos des Museums ist Studienrat Dr. Karl Hanns Leib.

Theaterschulen.

Berlin: Schauspielschule der Preußischen Staatstheater.

Sitz: Staatl. Schauspielhaus am Gendarmenmarkt, Berlin W 8.

Leitung: Oberspielleiter und Staatsschausp. Lothar Müthel. (Vertretung der Leitung und Führung der Geschäfte: *F* Herma Clement.)

Lehrkörper: Staatsschausp. Lothar Müthel (für dram. Unterricht, Rollenstudium und Zusammenspiel); Staatsschausp. Maria Koppenhöfer, Walter Franck (für Rollenstudium); Herma Clement (für sprachliche Ausbildung); Alfred Mühr (kulturgeschichtliche Erziehung); Kurt Janeke (Gymnastik und Körperausdruck); Heinz Naumann (Fechten).

Außerdem finden Gastvorträge über Theatergeschichte und -literatur statt. Die Schüler nehmen an Proben teil und können zu Aufführungen herangezogen werden. Sie erhalten überdies Unterricht in der Kunst der Maske durch den Cheffriseur der Staatstheater.

Schülerzahl: Alljährlich gelangen — höchstens — 12 Schüler zur Aufnahme.

Aufnahmeprüfung: Zur Aufnahmeprüfung wird jeder arische, deutschstämmige Bewerber, der das 16. Lebensjahr erreicht und das 20. nicht überschritten hat, zugelassen.

Schulbeginn: Der Unterrichtsbeginn ist auf Anfang April festgelegt.

Prüfungen: Die Prüfungen finden in den Monaten Februar-März statt.

Ausbildungsziel: Die Schule bildet nur bis zur schauspielerischen Bühnenreife aus und ist zwecks Ausbildung zu Sängern, Spielleitern, Dramaturgen, Bühnenbildnern und Filmdarstellern nicht zugänglich.

Berlin: Schauspielschule des Deutschen Theaters.

Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 37 (im Theater „Die Tribüne"), (Tel. 342000).

Gegründet 1905. Die Schauspielschule bezweckt die allseitige schauspielerische Ausbildung junger Kräfte bis zur Bühnenreife.

Künstlerische Oberleitung: Intendant Heinz Hilpert.

Direktion: Hugo Werner-Kahle.

Lehrkräfte u. a.: Staatsschauspieler Ernst Karchow, Staatsschauspieler Paul Dahlke, Staatsschauspieler Bruno Hübner, Mitglied des Deutschen Theaters Hans Schultze, Dramaturg des Deutschen Theaters Dr. Wolfgang Drews, Spielleiter der Volksbühne Heinz Dietrich Kenter, Mitglied der Volksbühne Paul Wagner, Hugo Werner-Kahle. Sprachgestaltung und künstlerische Bewegung: Dr. Felix Emmel. Sprechtechnische Ausbildung: Gertrud Braun. Weltanschauliche Schulung: Gauleiter A. E. Frauenfeld (ehrenamtlich). Fechten: Heinz Naumann. Tanzen: Maria und Reinhold Sommer. Schminken: Waldemar Jabs. Deutsche Gymnastik (Lehrweise Medau): Wilhelm Pinzler.

Die Ausbildungszeit umfaßt zwei Jahre. Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober 1937 und endet am 15. Juli 1938. Das zweite Schuljahr beginnt am 16. August 1938 und endet am 30. Juni 1939.

Danzig: Staatliche Schauspielschule am Staatstheater.

Durch Senatsbeschluß vom 22. Juni 1936 wurde dem Staatstheater Danzig eine staatliche Schauspielschule angegliedert. Diese Schule soll alleiniger Träger für die Ausbildung des Bühnennachwuchses der Freien Stadt Danzig sein. Die Schule untersteht, ebenso wie das Staatstheater, dem Senat der Freien Stadt Danzig.

Gesamtleitung: Generalintendant Hermann Merz.

Die Lehrkräfte sind: Der Generalintendant, der Oberspielleiter des Schauspiels, der Chefdramaturg, der Oberspielleiter der Oper, ein Kapellmeister, der Ballettmeister und erste Solotänzer, drei erste Solokräfte des Schauspiels.

Der Stundenplan umfaßt: Atem- und Sprechtechnik, Rollen- und Ensemblestudien, Dialogübungen, Einführung in die Dramaturgie, Kostümkunde, Schminkunterricht, Harmonielehre, Fechtunterricht, Gymnastik und Literaturgeschichte. Außerdem wird der Schüler mit dem Aufbau der Reichstheaterkammer und der Landeskulturkammer bekannt gemacht. Hand in Hand damit geht eine Unterweisung in der Staatsbürgerkunde und dem Rechtswesen des Bühnenberufes.

Das Unterrichtsjahr beginnt am 15. Setpember und endigt am 15. Mai. Die Ausbildung dauert zwei Jahre. Das jährliche Schulgeld beträgt 360,— Danziger Gulden.

Düsseldorf: Immermannschule, Schauspielschule der städtischen Bühnen.

Anschrift: Düsseldorf, Schauspielhaus.

Die im Jahre 1905 von Louise Dumont gegründete Schauspielschule am Düsseldorfer Schauspielhaus wurde nach Uebernahme desselben in den Betrieb der städtischen Bühnen am 28. November 1933 in Anwesenheit staatlicher und städtischer Funktionäre feierlich wieder eröffnet. Am 23. Juni 1934 bestätigte der Regierungspräsident den Namen „Immermannschule“ zur Erinnerung an den großen deutschen Theaterreformator und dessen Wirken in Düsseldorf.

Leiter der Schule: Generalintendant Prof. Otto Krauss.

Stellvertr. Leiter: Chefdramaturg Dr. A. Schneider.

Geschäftsführung: Stadtinspektor Walter Schoppmann.

Lehrer: Dr. Peter Esser, Karl-Hans Friedrich, Frigga Braut, Else Grün; für dramatischen Ensemble-Unterricht Dr. Walter Ullmann; für Sprechtechnik Dr. Grete Keienburg; Kunst der Maske Adolf Dell; Theaterwissenschaft, Literatur, Kunstgeschichte Dr. A. Schneider; für Musik und Musikgeschichte Heinz Vogt; für Tanz Siegfried Jobst; Gymnastik und Fechten Ehrenfried Weber.

Das Schuljahr beginnt am 1. April. Die Ausbildung bis zur Bühnenreife dauert 2 Jahre.

Folkwangschulen der Stadt Essen (Fachschule für Musik, Tanz und Sprechen).

Direktor: Dr. Hermann Erpf.

Verwaltungsleiter: Peter Klinge.

Die einzelnen Fachabteilungen bilden zu folgenden Künstlerberufen aus:

Musik: Orchestermusiker (Militärmusiker), Musiklehrer, Rhythmiklehrer, Opern- und Opernchorsänger, Instrumentalsolisten, Kapellmeister, Chorleiter, Kirchenmusiker beider Konfessionen.

Tanz: Bühnen- und Kunsttänzer, Tanzlehrer, Laientanzlehrer. Außerdem ist eine Tanzklasse für Kinder im Alter von 5 bis 14 Jahren angeschlossen, um diesen die tänzerischen Grundlagen für ihre spätere Tanzausbildung zu vermitteln. Für Berufstätige ist ein Abendkursus (Bewegungschor) eingerichtet.

Sprechen: Schauspieler, Rundfunksprecher, Erzähler, Sprechlehrer. Für Berufstätige besteht weiterhin die Möglichkeit, an einem Abendkursus für Rhetorik und Sprecherziehung teilzunehmen.

Weitere Auskünfte und ausführliche Werbehefte der einzelnen Abteilungen durch die Verwaltung der Folkwangschulen, Essen, Sachsenstraße 33 (Tel. 24900).

Frankfurt a. M.: Hochschule für Theater.

Schauspielschule — Tanzschule.

Eschersheimer Landstr. 4.

Gesamtleitung: Generalintendant Hans Meißner.
Direktor: Robert George.
Geschäftsführung durch Dr. Hochs Konservatorium (Verw.-Dir. Erich Kuch).

Lehrkräfte: Robert George (Rollenstudium und Ensemble); Lotte Brackebusch, Marta Ziegler, Willi Gallwitz, Max Noack, Robert Taube und Herbert Wahlen (Rollenstudium); Maria Gluck-Wetzelsberger (Sprachausbildung); Dr. Will Götze und Reinhold Lindemann (Theaterwissenschaft, Literatur und Kunstgeschichte); Margarete Dhein (Rhythmik und Ausdruckstanz); Dipl.-Fechtmeister F. A. Gazzera (Fechten); Ballettmeister Heinz Denies (Tanzschule).

Aufnahmen: Ostern und September. Voraussetzung: Bestandene Eignungsprüfung der Reichstheaterkammer. Jahresschuldgeld: 400,— RM. für Schauspielschule, 200,— RM. für Tanzschule.

Hamburg: Schauspielschule des Staatlichen Schauspielhauses.

(Staatlich konzessioniert.)
Hamburg, Kirchenallee 39/41.

Leitung: Staatsrat Karl Wüstenhagen.
Stellvertr. Leiter: Dr. Gerhard Bünte.

Lehrkräfte: Spielleiter Dr. Gerhard Bünte, Dramaturg Henry Flebbe, Helmut Gmelin, Spielleiter Günter Haenel, Spielleiter Hannes Küpper, Universitätsfechtlehrer Stefan v. Kerec, Kapellm. Max Krohn, Ballettmeisterin Lola Rogge, Staatsrat Dir. Karl Wüstenhagen.

Lehrfächer: Atemtechnik und Stimmbildung, Artikulation, Rollen- und Ensemblestudium, Vortragsübungen, Deutsche Verslehre, Schminkunterricht, Theatergeschichte, Kostümkunde, Stilkunde (mit Führungen), Literaturgeschichte und Dramaturgie, Harmonielehre, Einführung in die Musikgeschichte, Gesangstudien (in Verbindung mit Rollenstudium), Körperbildung (rhythmische und Ausdrucksgymnastik), Einführung in die nationalen, klassischen und modernen Gesellschaftstänze, Säbel- und Florettfechten.

Unterrichtsbeginn: Anfang April jeden Jahres.
Ausbildungszeit: 2 Jahre.
Anfragen betr. Prospekte und Prüfungstermine an das Sekretariat der Schule. — Oeffentliche Prüfungsaufführungen.

Karlsruhe: Theaterakademie des Badischen Staatstheaters.

Anschrift: Leitung der Theaterakademie des Bad. Staatstheaters Karlsruhe a. Rh. Tel. 6287/89. Postscheckkonto Bad. Staatstheater Karlsruhe 7744.

Aufsicht und Verwaltung: Generaldirektion des Bad. Staatstheaters (Gen.-Intend.: Dr. Thur Himmighoffen, Verwaltungsdirektor: Fritz Rügner).

Mit Genehmigung des Ministeriums für Kultus und Unterricht am 1. Oktober 1927 errichtet, am 1. Oktober 1935 neu aufgebaut.

Leitung: Intend. Hans Herbert Michels.

Lehrkräfte: Schauspielschule: Staatsschausp. Stefan Dahlen, Rollen- und Ensemblestudium; Intend. Hans Herbert Michels, Rollen- und Ensemblestudium, Staatsschausp. Marg. Pix, Atem- und Sprechtechnik, chorische Sprechübungen; Spiell. Staatsschausp. Ulrich v. d. Trenck, Deutsche Verskunst, Rollen- und Ensemblestudium. — Opernschule: Hildegard von Fabeck (Bühnenname: Hildegard Farrow), darstellerischer Unterricht, Einzel- und Ensemblestudium, Stimmkontrolle, Dialogübungen; Kapellmeister Dr. Gerhard Nestler, Partienstudium, Opernensemble, Gehörübungen; Kapellmeister Franz Spelz, Partienstudium, Korrepetition; Oberspiell. Kammers. Erik Wildhagen, darstellerischer Unterricht, Einzel- und Ensemblestudium. — Für alle Schüler: Dramat. Fritz Becker, Staats- und kulturpolitische Erziehung; Solotänzer Veit Büchel, Bewegungslehre; Dr. Gerhard Nestler, Kunstgeschichte, Geschichte des Theaters, Theater- und operngeschichtliches Seminar.

Das Unterrichtsjahr beginnt am 1. April; die Ausbildung dauert mindestens zwei Jahre. — Jährliches Unterrichtsgeld: Schauspielschule 300,— RM., Opernschule 250,— RM.

Praktischer und theoretischer Unterricht in allen erforderlichen Fächern nach den durch die Reichstheaterkammer aufgestellten Richtlinien. — Spiel und Sport in Verbindung mit dem Institut für Leibesübungen an der Technischen Hochschule.

Köln a. Rh.: Schauspielschule der Städtischen Bühnen.

(Gegr. 1902; staatlich anerkannt.)

Anschrift: Städtische Bühnen — Verwaltung —, Köln a. Rh., Opernhaus.

Künstl. Leiter: Gen.-Intend. Alexander Spring; stellv. künstl. Leiter: Dramat. Dr. Ernst Geis; Geschäftsführung: Verwaltungsdir. Molitor.

Lehrer: Schauspieler Richard Aßmann; Oberspielleiter Paul Riedy; Dramaturg Dr. Ernst Geis; Schausp. Adolf Manz.

Das Schuljahr beginnt Anfang Oktober und endet Anfang Juli.

Lehrgebiete: Körperbildung (Haltungs- und Atmungsübungen, Boden-, Widerstands- und Boxgymnastik, Entspannungs-, Ausdrucks- und Sprunggymnastik, Säbel- und Florettfechten, Sprung-, Lauf- und Wurfübungen, Tanz), Sprachtechnik und Stimmbildung, Chorisches Sprechen, Mimik, Einführung in Fremdsprachen (Aussprache), Vortrags- und Rollenstudium, Ensemblestudium, Einführung in die Kunst der Maske, Kunst- und Theatergeschichte, Dramaturgie des Schauspielers, Einführung in die rechtlichen und sozialen Grundlagen des Theaterbetriebes, Weltanschauliche Grundlagen des Nationalsozialismus, Besichtigungen kultureller Einrichtungen (Museen usw.).

Die Ausbildung dauert 2 Jahre. Jahresschuldgeld 400 RM.

Köln a. Rh.: Bühnenkostüm-Abteilung der Modefachklasse der Kölner Handwerkerschulen.

Ubierring.

Direktor: Prof. K. B. Berthold.

Leiterin der Klasse: Johanna Rapmund.

Herrenschnitt: Fachlehrer Reinold, Modezeichnen: Fachlehrerin Dauer, Naturzeichnen: Fachlehrer Meyer und Flecken, Photographie: Fachlehrer Weber, Schrift, Werbegraphik und Heraldik: Prof. Hußmann, Dekorative Malerei: Prof. Schröder, Sticken und Applizieren: Fachlehrerin Renard, Werkstättenkunde und Magazinverwaltung: Garderobeinspektor Peter Faßbender (Städtische Bühnen Köln), Lederbearbeitung: Fachlehrer Rabe, Stilkunde und Kunstgeschichte: Dr. Leitermann. Den theoretischen Teil der Ausbildung (Kostümgeschichte, Theatergeschichte, Dramaturgie) leistet das Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Köln (Lei-

ter: Univ.-Prof. Dr. Carl Niessen). Bürger- und Gesetzeskunde: Gewerbelehrer von der Ruhr. Grundlage der Aufnahme ist die abgelegte Gesellenprüfung in Schneiderei.

Der Lehrgang umfaßt 4 Semester. Der Lehrplan ist im Prospekt der Handwerkerschule enthalten, der vom Geschäftszimmer der Schule, Köln, Ubierring 40, anzufordern ist. Beginn der Semester: 15. März und 1. Oktober jeden Jahres.

Leipzig: Städtische Schauspielschule.

Anschrift: Altes Theater, Leipzig.

Leitung: Direktor Paul Smolny. Vertreter: Hans Finohr.

Lehrkräfte: Für Dramaturgie, Literaturgeschichte, Kunstgeschichte: Eugen Lohmann; Staatskunde: noch nicht besetzt; für Rollen- und Ensemblestudium: Martina Otto, Hans Finohr; für Stimmbildung und Atemtechnik: Else Smitt, Heinz-Joachim Klein. Rhythmische Gymnastik und Bewegungserziehung: Max Schulze.

Mannheim: Städt. Hochschule für Musik u. Theater, A 1, 3.

(Staatlich anerkannte Lehranstalt.)

Künstlerische Gesamtleitung: Direktor Chlodwig Rasberger.

Abteilungen:

1. Abteilung Musik. Hochschule: Ausbildungsklassen für alle Instrumente und Sologesang, Seminar für Musiklehrer, Dirigenten-, Orchester- und Kammermusikklassen, Kompositionsklasse, Orchester- und Chorschule. Konservatorium als Vorschule zur Hochschule, Volksmusikabteitung, Abteilung für Militärmusiker.

2. Abteilung Schauspielschule. Mit der Leitung beauftragt: Schauspieler und Spielleiter Friedrich Hölzlin.

Lehrer: Schauspieler und Spielleiter Friedrich Hölzlin (Rollenstudium, Ensemblespiel, Filmstunde und Sprechtechnik), Schauspielerin Elisabeth Stieler (Rollenstudium und Sprache), Schauspieler Klaus W. Krause (Ausdruck und Rollenstudium), Dr. J. C. Burkart (Kunst- und Literaturgeschichte, Phonetik), Dramaturg Dr. Walter Erich Schäfer (Dramaturgie und Theatergeschichte), Friedrich Kalbfuß, Leiter des Ausstattungswesens am Nationaltheater Mannheim (Bühnenbild und Kostümkunde), Harry Pierenkämper (tänzerische Körperbildung und rhythmische Gymnastik).

3. Abteilung Opernschule. Oberspielleiter Curt Becker-Huert (Regie und Operndramaturgie), Opernsänger Hans Scherer (darstellerischer Unterricht, Einzel- und Ensemblestudium, Dialogübungen), Opernsängerin Nora Landerich (darstellerischer Unterricht, Einzel- und Ensemblestudium), Kapellmeister Rudolf Boruvka (Korrepetition), Kapellmeister Adalbert Skocic (Korrepetition, musikalisches Ensemble), Dr. J. C. Burkart (Phonetik, Kunst- und Literaturgeschichte), Dramaturg Dr. Walter Erich Schäfer (Dramaturgie und Theatergeschichte), Friedrich Kalbfuß, Leiter des Ausstattungswesens am Nationaltheater Mannheim (Bühnenbild und Kostümkunde), Harry Pierenkämper (tänzerische Körperbildung und rhythmische Gymnastik).

Die beiden Abteilungen stehen in Arbeitsgemeinschaft mit dem Nationaltheater Mannheim.

Das Studienjahr beginnt am 1. Oktober, das Sommersemester am 1. März, das Wintersemester am 1. Oktober. Die Mindestausbildungszeit beträgt zwei Jahre. Es werden nur Schauspielschüler aufgenommen, die den Eignungsschein einer der Beratungsstellen der Reichstheaterkammer besitzen.

Das Jahresschuldgeld beträgt für Opern- und Schauspielschule 300 RM. Es darf in 10 gleichen Raten entrichtet werden.

München: Staatliche Schauspielschule.

Die Oberste Theaterbehörde in Bayern rief zum 1. Januar 1937 in München eine staatliche Schauspielschule ins Leben. Der Unterricht wird im engen Zusammenhang mit dem bayerischen Staatsschauspiel und teilweise im Charakter eines Theaterbetriebs erfolgen, so daß die Schüler nicht nur mit der Theorie, sondern auch mit allen praktischen Forderungen der klassischen und modernen Bühnenkunst vertraut gemacht werden.

Leitung: Staatsschauspieler und Spielleiter Arnulf Schröder.

Lehrkräfte: Für technische Ausbildung sowie Szenen- und Aufführungsregie Kammerschausp. Karl Graumann; für Rollenstudium Kammerschausp. Karl Graumann, *F* Bozena Ernst und Staatsschausp. Kurt Holm, ferner der Leiter der Schule Staatsschausp, Arnulf Schröder; für Zusammenspiel (Ensembleregie) der Leiter der Schule; für Gymnastik und Bewegungslehre Solotänzer Walter Matthes; für Theater- und Kunstgeschichte Dramaturg Max Heinrich Fischer und Dr. Jürgen Weisker; für Einführung zum Verständnis der Bühnenbildgestaltung Prof. Emil Preetorius; für Kostüm- und Maskenkunde Otto Reigbert; für Einführung in das Wesen des Bühnenbaues und den Bühnenbetrieb: Emil Buchenberger.

Sondervorträge über Staatskunde und allgemeine theater- und kunstpolitische Fragen haben zugesagt: Generalintendant Oskar Walleck und Direktor des Kulturamtes der Stadt München Ratsherr Max Reinhard.

Neben dem eigentlichen Ausbildungsunterricht wird Gelegenheit geboten, an der lebendigen Arbeit der bayerischen Staatstheater durch Besuch der Proben teilzunehmen.

Die deutschen theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Universitäts-Institute und -Seminare.

Theaterwissenschaftliches Institut an der Universität Berlin.

Berlin C 2, Marstallgebäude am Schloßplatz, Breite Str. 36.

(Eröffnet: 10. November 1923 im Aulagebäude der Universität.)

Direktor: Prof. Dr. Julius Petersen. — Bühnenfachmann für prak. Theater- und Regiekunde: Intend. a. D. Dr. Carl Hagemann. Assistent Dr. Rolf Badenhausen. — Ehrenmitglieder des Instituts: Dr. Hans Knudsen und Dr. Bruno Th. Satori-Neumann.

Dramaturgisches Seminar an der thüringischen Landesuniversität zu Jena.

Institutsvorstand: Privatdozent Dr. phil. Otto zur Nedden, Dramaturg am Deutschen Nationaltheater Weimar. Assistent: Dr. phil Herbert Hüllemann.

Institut für Literatur und Theaterwissenschaft an der Universität Kiel.

(Gegr. 1912.)

Direktor: Prof. Dr. Gerhard Fricke; Assistent: W. Eberhardt. Verbunden mit Theatermuseum und Lauthalle der Schauspielkunst.

Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Köln a. Rh.

Salierring 45.

Leiter: Dr. Carl Niessen, Universitätsprof. und planmäßiger Lektor für Theaterwissenschaft. — Regiekurse. — Filmübungen: Jos. Tobias und Dr. Walther Freisburger.

Assistentin: Ria Malms. — Leiter des Zentralarchivs für die Kriegstheater (Front u. Gefangenenlager): Dr. Hermann Pörzgen; Filmarchiv: Schriftleiter Jos. Tobias; Vorstand der Modellbildnerei: Akad. Bildhauer Franz Böckeler; Maler: Kunstmaler Hans Lemm.

Der Reichsbund für Freilicht- und Volksschauspiele hat das Institut zu seinem Archiv ernannt. — Als erste deutsche Universität hat Köln in die Aula des neuen Universitätsgebäudes eine Bühne für die Regieübungen des Instituts und Gastspiele eingefügt.

Theaterwissenschaftliche Abteilung des Deutschen Seminars an der Universität Königsberg.

Leiter: Prof. Dr. Erich Jenisch.

Institut für Theatergeschichte an der Universität München.

Im Theatermuseum, Königinstr. 25.

(Gegr. 1926.)

Leitung: Prof. Dr. Hans Heinrich Borcherdt.

Theaterwissenschaftliche Kurse der Universität München.

(Eröffnet 1909.)

Leiter: Prof. Dr. Artur Kutscher, Antonienstr. 1, III (Tel. 32378). — Bühnenfachmänner für praktische Dramaturgie und Regie: Staatsschauspieler Dr. Oskar v. Xylander, Regisseur und Schauspieler der Kammerspiele Otto Eduard Hasse.

Theaterwissenschaftliche Gesellschaften.

Gesellschaft für Theatergeschichte.

(E. V., Berlin 1902.)

Präsident: Wolfgang Goetz, Berlin-Stahnsdorf, Kienwerder 305.

Sekretariat: Berlin-Steglitz, Alsenstr. 8, Dr. Hans Knudsen (Tel. 721606).

Archiv und Bibliothek: Theaterwissenschaftliches Institut an der Universität Berlin, Berlin C 2, Breite Str. 35.

Rheinische Gesellschaft für Theaterwissenschaft u. Theaterkultur.

(Vereinigung der Freunde des Instituts für Theaterwissenschaft.)

Anschrift: Universität Köln. — Das Hauptziel der Gesellschaft ist die Förderung der westdeutschen theaterwissenschaftlichen Bestrebungen. In jedem Universitätssemester werden Vorträge und Aufführungen veranstaltet.

Ehrenvorsitzender: Intend. Dr. Saladin Schmitt, Stadttheater Bochum. — Geschäftsführender Vorsitzender: Universitätsprof. Dr. Carl Niessen, Köln.

An die Mitglieder werden Jahresgaben verteilt. Die Mitglieder haben freien oder stark ermäßigten Eintritt für Vorträge und Aufführungen. — Jahresbeitrag 5 Mark.

5. Verschiedenes

Kameradschaft der deutschen Künstler E. V.

(Gegründet 1933.)

Berlin W 35, Viktoriastr. 3-4 (Tel. 214794/95.)

Die Satzungen des Klubs sind nach dem Führerprinzip ausgearbeitet. Der Vorstand setzt sich zurzeit wie folgt zusammen:

Ehrenmitglieder:

Reichsminister und Präsident der Reichskulturkammer Dr. Josef Goebbels, Schirmherr der Kameradschaft der deutschen Künstler e. V.
Reichsminister Ministerpräsident Generaloberst Hermann Göring.

Präsidium:

Gründer und Präsident der Kameradschaft der deutschen Künstler: Prof. Benno von Arent.

Stellvertretende Präsidenten:

Generalintendant Eugen Klöpfer, Generalintendant Wilhelm Rode.
Staatssekretär u. Vizepräsident der Reichskulturkammer Walther Funk.

Vorstand:

Regierungsrat Wilfrid Bade (Prop.-Min. Presse), Ministerialrat Leopold Gutterer (Prop.-Min.), Bankier Paul Hamel (Schatzmeister), Generaldirektor Ludwig Klitzsch (Film), Paul Lincke (Musik), Rechtsanwalt Dr. Reinhold Walch (Justitiar).

Kuratorium des Hauses der deutschen Künstler:
Generaldirektor Dr. Bausback (Tobis), Generaldirektor Dr. Büren (Braunkohlen- u. Brikettindustrie), Generaldirektor Dr. August Diehn (Dt. Kalisyndikat), Reichsminister Dr. Dorpmüller, Direktor Elfe (Allgem. Elektrizitäts-Gesellschaft), Staatsminister a. D. Hermann Esser (Reichsfremdenverkehrsverband), Bankdirektor Dr. Fischer (Reichs-Kredit-Gesellschaft), Direktor Dr. Hilgard (Allianz-Konzern), Dr. Jahncke (Berliner Druck-Zeitungsbetriebe), Generaldirektor Ludwig Klitzsch (Scherlverlag), Bankdirektor Dr. Pilder (Dresdner Bank). Präsident Reichard (Werberat der deutschen Wirtschaft), Bankdirektor Staatsrat Friedrich Reinhart (Commerz- u. Privatbank), Dr. Rolf Rienhardt (Reichsverband der dtsch. Zeitungsverleger), Geheimrat Dr. Hermann Schmitz (I.G.-Farben-Industrie), Bankdirektor Staatsrat Dr. von Stauß (Deutsche Bank), Direktor Hermann Voß (Reichsrundfunkgesellschaft), Generaldirektor Max Wießner (Ullstein-Verlag). Bürgermeister Dr. Max Winkler, Direktor Dr. Ludwig von Winterfeld (Siemens & Halske A.-G.).

Präsidialbeirat: Dr. Rainer Schlösser (Präs. d. Reichstheaterk.), Staatsminister a. D. Prof. Dr. Lehnich (Präs. d. Reichsfilmk.), Staatsrat Hanns Johst (Präs. d. Reichsschrifttumsk.), Dr. Hans Friedrich Blunck (Altpräs. d. Reichsschrifttumsk.), Prof. Adolf Ziegler (Präs. d. Reichsk. d. bild. Künste), Ministerialrat Horst Dreßler-Andreß, Prof. Dr. Peter Raabe (Präs. d. Reichsmusikk.), Reichsleiter

M. Amann (Präs. d. Reichspressek.), Heinrich Anacker, Prof. Wilhelm Backhaus, Kammers. Rudolf Bockelmann, Hans Brausewetter, Willi Fritsch, Prof. Dr. Paul Graener, Reichssendeleiter Eugen Hadamovsky, Ludwig Isenbeck (Reichsk. d. bild. Künste), Ministerialrat Dr. Jahncke, Prof. Arthur Kampf, Generalintend. Prof. Otto Krauß, Staatsschausp. Werner Krauß, Paul Lincke, Staatsschausp. Theodor Loos, Rechtsanw. Dr. Rienhardt (stellv. Vors. d. Reichsverbandes d. dtsch. Zeitungsverleger), Prof. Clemens Schmalstich, Max Schmeling, Intend. Bernhard Graf Solms, Staatsschausp. Jakob Tiedtke, Ernst Vollbehr, Hans Weidemann (Vizepräs. d. Reichsfilmk., Leiter d. Fachschaft Film).

Verbände.

Reichsbund der deutschen Freilicht- und Volksschauspiele e. V.

Berlin W 8, Kronenstr. 7 (Tel. 114145).

Schirmherr: Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda Dr. Joseph Goebbels.

Präsident: SA.-Brigadeführer Reichskulturwalter Franz Moraller, Reichsamtsleiter für Kultur in der Reichspropagandaleitung der NSDAP.

Geschäftsführer und Vertreter des Präsidenten: Franz Goebels (auch Spielleitung). — Dramaturgie: Dr. Josef Herzog (auch Spielleitung). — Presse und Propaganda: Franz Klingbeil. — Verwaltung: Theodor Heinrich. — Kanzlei: Anneliese Roeske, Ida Grensemann. — Registratur: Oswald Semper.

Verband deutscher Bühnenleiter in der Tschechoslowakei.

(Gegr.: 25. Oktober 1923.)

Geschäftsleiter: Dir. Hans Demetz.

Sitz: Brünn, Freiheitsplatz Nr. 1 (Tel. 12827).

Zweck des Verbandes: Unterstützung und Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenleiter in der Tschechoslowakei unter Ausschluß jeder politischen Bestrebung.

Mitglieder: die Direktoren: Dr. Eger-Prag, Kramer-Brünn, Basch-Karlsbad, Huttig-Aussig, Stoß-Troppau, Walter-Leitmeritz, Bertram-Gablonz, Moosbauer-Brüx, Jarno-Preßburg, Zeisel-Mähr.-Ostrau, Hurrle-Teplitz, Löwe-Bielitz, Demetz (Geschäftsleiter des Verbandes), Piekarowitz-Iglau, Preussner-Saaz-Pilsen, Schroth-Mähr.-Schönberg, Barnay-Reichenberg.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten e. V.

(Gesellschaft zum Schutze der Bühnenwerke.)

Berlin W 50, Ansbacher Str. 56 (Tel. 241920).

Präsidium: Prof. Dr. h. c. Paul Graener, Leo Lenz, F. A. Angermayer, Eduard Künneke, Richard Bars, Willy Geisler.

Verband schweizerischer Bühnen.

Mitglieder des engeren Ausschusses (Vorort Zürich): Dr. Ernst Zahn, Präsident, Freie Str. 114, Zürich 7 (Tel. 22.512), im Sommer Meggen b. Luzern (Tel. 36205). Dr. Hans Müller, Beethovenstr. 1. Direktor Karl Schmid-Bloß, Stadtth. Dr. S. Theilacker, Stadtth.

Mitglieder des Vorstandes: O. Leibundgut, Stadtth. Bern. Dr. R. Schwabe, Stadtth. Basel. Dr. U. Diem, Stadtth. St. Gallen.

Dem Verbande gehören an: Die Stadttheater in Aarau, Basel, Bern, Biel, Chur, Luzern, St. Gallen, Solothurn, Zürich.

Zentralstelle der Bühnen-Autoren und -Verleger G. m. b. H.

Berlin W 62, Bayreuther Str. 8 (Tel. 244406).

Alleiniger Geschäftsführer: Richard Bars, Fachberater in der Reichsschrifttumskammer.

Gesellschafter: 1. Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten e. V. (Gesellschaft zum Schutze der Bühnenwerke), 2. Vereinigung der Bühnenverleger e. V.

Zweck: Vertretung der Interessen der Mitglieder der genannten Organisationen in allen Angelegenheiten aus Aufführungsverträgen und über Aufführungen; Inkasso.

*

Deutsche bühnentechnische Gesellschaft e. V.

(Gegründet 1937.)

München, Kolberger Str. 33.

Zweck der Gesellschaft: Förderung der deutschen Bühnen- und Theatertechnik in Zusammenarbeit mit der Fachschaft Bühne (Fachgruppe technische Vorstände) in der Reichstheaterkammer; Bildung von Arbeitsausschüssen für eine Normung der in der Theatertechnik verwendeten Maschinenelemente und des Zubehörs für Beleuchtungsgeräte, sowie Behandlung von Patentfragen; Austausch von Erfahrungen und Durchführung technischer Versuche; Beratung der Reichstheaterkammer, Fachschaft Bühne; Werbung für das Fachgebiet Bühnentechnik und Theaterbau im In- und Ausland. Die Deutsche bühnentechnische Gesellschaft gibt die „Bühnentechnische Rundschau" als Fachblatt in Verbindung mit der Fachschaft Bühne, Fachgruppe technische Bühnenvorstände, heraus.

Vorstände: Prof. Adolf Linnebach, München. Stellvertreter: Paul Eberhardt, technischer Oberleiter, Bayreuth. Berliner Vertreter: Prof. Kurt Hämmerling. Schriftführer: Ing. Emil Buchenberger, München.

Theater-Zeitschriften.

Amtliche Mitteilungen der Reichstheaterkammer. Verwaltung und Schriftleitung: Berlin W 62, Keithstr. 11 (Reichstheaterkammer).

Artistik, Die Deutsche. Amtl. Organ der Fachschaft Artistik. Berlin W 62, Budapester Str. 26.

Autor, Der. Berlin W 50, Ansbacher Str. 56 (Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten e. V.).

Bühne, Die. Zeitschrift für die Gestaltung des deutschen Theaters, mit der Beilage „Amtliche Mitteilungen der Reichstheaterkammer". Eigentümer, Verleger und alleiniger Herausgeber: Limpert-Verlag, Berlin SW 68.

Bühnen-Spielplan, Deutscher. Berlin W 30, Bayerischer Platz 2.

Rundschau, Bühnentechnische. München, Kolberger Str. 33.

Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder
in alphabetischer Reihenfolge

Spielzeit 1937/38
und Sommer 1937

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrag aufsuchen

---

Die Personal-Verzeichnisse der Bühnen in Großstädten wie Berlin, Dresden, Hamburg, München, Wien u. a. m. sind in folgender Weise aufgeführt: das Staats-, Landes- oder Stadttheater der betr. Großstadt nimmt die erste Stelle ein, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen.

Eingetr. Schutzmarke

THEATERKUNST

G. M. B. H.

KOSTÜME UND REQUISITEN
FÜR THEATER UND FILM

ANFERTIGUNG — VERLEIH

BERLIN N 54
Schwedter Straße 9

Fernspr.: 441155

Spielzeit 1937/38
und Sommer 1937

Aachen, I. Stadttheater. Theaterplatz. (Tel. 30654/55.)

(164 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1825 erbaut u. faßt 1100 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 110 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. August 1938.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 7500 Mitgl.; KdF.-Jugendbühne mit etwa 2000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Die Stadt Aachen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent Stadtrat Kremer.

Intendanz: Intend. Dr. Edgar Groß, Horst-Wessel-Str. 71 (Tel. 30654/55), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Düren (40 000 Einw.).

Generalmusikdirektor der Stadt Aachen: Herbert von Karajan, musik. Oberl. d. Op. Anschrift: Städt. Musikdir., Couvenstr. 2 (Tel. 30654).

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Spielleiter d. Oper u. Operette: Anton Ludwig, Oberspiell. u. Dramat. d. Op., Zollernstr. 35. Erich Poremski, Oberspiell. d. Optte., Kruppstr. 6 (Tel. 26124). — Spielleiter d. Schauspiels: Adolf Meyer-Bruhns, Oberspiell., Maria-Theresia-Allee 247 (Tel. 33863). Dr. Hannes Razum, Matthiashofstr. 17. Kurt Arndt, Adalbertstr. 112. Heinz Evelt, Hohenstaufenallee 30. — Bühnenbildner: Paul Pilowski, I. Bühnenbildn., Kurbrunnenstr. 23. August Urlichs, Bühnenbildn.-Assist., Schildstr. 21-23. — Dramaturg: Dr. Hannes Razum (s. Spiell.). — Leiterin der Tanzgruppe: Lisel Klostermann, Junkersmühle 23 (Tel. 34492).

Musikvorstände (Anzahl 6): Otto Söllner, I. Kpllm., Elsa-Brandström-Straße 20 (Tel. 25414). Erich Richter, II. Kpllm., Hohenstaufenallee 30. Willi Pitz, Chordir., Emmichstr. 186 (Tel. 32191). Cornelius Monske, Solorep. u. Kpllm., Maria-Theresia-Allee 81 (Tel. 33224). Josef Willems, Korrep., Eschweiler, Knickertsberg 24. Josef Kreitz, Tanzkorrep., Blücherplatz 34.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Alexander Erdmann, Spielw. d. Sch., Normannenstr. 12. Willi Hagemeier, Spielw. d. Op., Theaterpl. 1. Magdalene Stiewi, Einh. d. Sch., Melatener Str. 3-5. Emmy Sternberg, Einh. d. Op., Theaterpl. 1.

Verwaltungsdirektor: Albert Hoff, Eupener Str. o. N. (Tel. 30654).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 12): Vorstand: Stadtoberinspekt. Paul Franke, Arndtstr. 17 (Tel. 27201). — Intendanzbüro: Albert Löffner, Kanzleileit., Augustastr. 87. Helene Pauels, Stenotyp., Michaelstr. 12. Cornel T. Buchholz, Bibl. u. Kanzleibeamt., Mariabrunnstraße 46. Dagobert Peters, Kanzleibeamt., Adalbertstr. 38-40. Josef Glar, Thbote, Talstr. 23. — Rechnungsbüro u. Büro d. städt. Musikdir. (Couvenstr. 2): *F* Elsa Noppeney, Buchh., Büchel 44 (Tel. 22702). Josef Farber, Adalbertsberg 39, u. Dionysius Nellessen, Melatener Str. 44, Kanzleibeamte. Josef Wassenberg, Nizzaallee 9, u. Josefine Siebertz, Gartenstr. 50, Kass.

Theaterärzte: Prof. Dr. Beltz, Mozartstr. 17, u. Dr. v. Meurers, Harscampstr. 60.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 16): Kurt Arndt (s. Spiell.). Heinz Evelt (s. Spiell.). Hellmut Greiner, Emmichstr. 176. Otto Hermann Kempert, Franzstr. 103. Richard Knorr, Boxgraben 71. Wilhelm Kürten, Arndtstr. 30. Horst Werner Loos, Schützenstr. 18. Hans Madin, Morellerweg 10 (Tel. 34793). Adolf Meyer-Bruhns (s. Spiell.). Gerd Prager, Adalbertstr. 112. Hans Qaiser, Rolandstr. 36. Heinz Rassarts, Adalbertstraße 33. Dr. Hannes Razum (s. Spiell.). Friz Ritterfeldt, Lousbergstraße 3. August Schwade, Matthiashofstr. 17. Benno Sterzenbach, Jülicher Str. 88.

Damen (Anzahl 5): Juanita Anbuhl, Kapuzinergraben 11 (Tel. 33108). Emmy Graetz, Marienpl. 16. Johanna Grote, Diepenbenden 10 (Tel. 28242). Tilla Hohmann, Burgstr. 18 (Tel. 35992). Roswitha Posselt, Kasernenstr. 36.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 15): Fritz Dreher, Viktoriaallee 36 (Tel. 33818). Kammers. Alfons Eccarius, Viktoriaallee 13 (Tel. 26826). Heinz Evelt (s. Spiell.). Walter Höfermayer, Neumarkt 2 (Tel. 25498). Dr. Frodewin Illert, Langemarckstr. 42 (Tel. 21369). Erich Kuhn, Adalbertsteinweg 3. Hans Madin (s. Sch.). Hugo Meyer-Welfing, Karlsburgweg 19 (Tel. 30227). Henk Noort (a. G.), Düsseldorf, Weddigenstr. 103 (Tel. 51462). Alois Orth, Dammstr. 9. Erich Poremski (s. Spiell.). Hans Quaiser (s. Sch.). Christoph Reuland, Raerener Straße, Sportpl. K.W.G. (Tel. 33864). Heinz Roslowski, Eupener Str. 376 (Tel. 33675). Hansjoachim Worringen, Schmiedstr. 5 (Tel. 23262).

Damen (Anzahl 8): *F* Eugenie Besalla, Zollernstr. 35. *F* Klara Hertzog, Nizzaallee 51 (Tel. 32463). Maja Hilgers, Peterstr. 8. *F* Elmy Holgerloef, Brabantstr. 72 (Tel. 34135). Hanna Holten, Maria-Theresia-Allee 26 (Tel. 26955). *F* Emmy Küst, Maria-Theresia-Allee 81 (Tel. 33224). Paula Röhrig, Roonstr. 20. *F* Elisabeth Wellhagen, Mariahilfstr. 11.

Tanz (4 Herren, 8 Damen): Lisel Klostermann, Tanzm. (s. Vorst.). Alfred Bortoluzzi, 1. Solotänz. u. stellv. Tanzm., Eckstr. 6. Mario May u. Curt Peters, Alexianergraben 18, u. Fritz Schneider-Schott, Harscampstraße 5, Tänz. Nika Sanftleben, Solotänz., Theaterpl. 13. Gerda Beretz, Pontstr. 124, Charlotte Brüning, Bahnhofstr. 29, Adele Holz, Junkerstraße 25, Ursula Lampert, Mauerstr. 90, Erika Loewe, Boxgraben 36 u. Sigrid Zander, Harscampstr. 5, Tänz. — Tanzschülerinnen (Anzahl 3): Aenne Deutz, Südstr. 64. Paula Schreuers, Vaalserstr. 115. Elfriede Wolinsky, Heinrichsallee 49.

Chormitglieder: Herren: (Anzahl 18): I. Tenor: Anton Breidt, Ferdinand Jungheim, Peter Kuck, Matthias Mertes, Karl Schmitz, Fritz Steffens. II. Tenor: Heinz Dohm, Herbert Kutsch, Rudolf Muster, Sebastian Vanderhecken. I. Baß: Bruno Fröhlich, Wilhelm Graf, Kurt Joussen, Willi Schmitz. II. Baß: Josef Esser, Peter Hilgers, Otto Mundhenk, Erich Terner.

Damen (Anzahl 16): I. Sopran: Irma Fabig, *F* Paula Geerbecks, *F* Arnoldine Hambach, *F* Klara Müller, *F* Emmy Palm-Breuer, *F* Margarethe Roslowski, *F* Maria Sperth. II. Sopran: *F* Finny Bengel, Helene Brues, *F* Hanny Kloubert. I. Alt: *F* Elisabeth Bengel, Nelly Lardinoix. II. Alt: Renate Freihen, *F* Toni von der Hellen, Agnes Lindau, Renate Schank.

Extrachor: 20 Herren, 15 Damen. Außerdem wirken mit: Mitglieder verschiedener Gesangvereine, wie Städt. Gesangverein, M.G.V. Harmonia, Lehrer- und Lehrerinnen-Gesangverein.

Haus- und Jugendstatisterie: 30 Personen. (Bei Bedarf weitere Verstärkung; Führer: Willi Baumann.)

Orchester (52 Mitgl.): 1. Konzertm.: Detlev Grümmer, 2. Konzertm.: Franz Neander. I. Geige: *Anton Göbel, *Adolf Johr, *Albert Ernst, Hermann Müller, Hubert Meertens, Willi Wesemann. II. Geige: Adolf Stichl, *Ottomar van Houtem, *Bruno Marschner, *Max Döring. Gerd Niessen, Egidius Degentesch. Bratsche: Otto Petermann, *Emil Röhrig, *Reinhard Zschämisch, Erich Kirschner. Cello: August Schreiber (Solocello), *Heinrich Schwindt, *Ludwig Brunöhler, *Michael Johr. Kontrabaß: *Kurt Stanke, *Arthur Scheffler, Josef Souren, Heinrich Schnitzler. Flöte: Wilhelm Hermann, *Bernhard Franke, Helmut Höwing. Oboe u. engl. Horn: *Wilhelm Volk, *Fritz Schmidt, Ernst Schwab. Klarinette: *Ferdinand Gabriel, *Walther Vollrath, *Gustav Zech. Fagott: *Wilhelm Haas, *Adolf Kreie, Kurt Keller. Horn: *Richard Kuchenmeister, Richard Kunze, Heinrich Steinhausen, Franz Siedler. Trompete: *Kurt Noack, *Gustav Forkel, Hermann Schulte. Posaune: *Otto Ehrhardt, Peter Pesch, Franz Wurdack. Tuba: *Fritz Seyfried. Harfe: *Heinrich Sohns. Pauke: August Boser, *Johann Schildbach.

Orchesterdiener: Josef Habets.

Betriebsassistent: Josef Wehrens.

(Die mit einem * Bezeichneten sind Städt. Kammermusiker.)

Techn. Bühnenvorstände (Anzahl 6): Matthias Görtzen, Obergewandm., Melatenerstr. 20. Peter Kreutz, Thm., Mauerstr. 110. Anneliese Moeller, Obergewandm., Reimannstr. 15. Hubert Schroeder, Belm., Richthofenallee 119. Walter Zachariat, Vorst. d. Maalersaales, Lochnerstr.

Techn. Personal (Anzahl 45): Wilhelm Winands, Heinrich Hüsgen u. Karl Zimmermann (Schloss.); Matthias Freude (Heiz.); Jakob Birkenbeil, Alois Horst, Christian Ortmanns, Josef Graf, Wilhelm Beckers, Bartholomäus Külter (Tischl.); Rudolf Schneider u. Theodor Scholl (Dek.); Johann Hudec, Fritz Kessel, Arnold van Forst u. Matthias Thouet. Beleuchter: Karl Birghan, Josef Brodmüller, Nikolaus Hermanns. Magazin: Wilhelm Kreutz, Bruno Peltzer, Franz Martini (Maler); Hermann Mertens, Martin Meurer, Franz Formen, Johann Hammers (Tischl.). Transportkolonne: Peter Minnartz (Kraftwagenfahrer), Josef Cujé (Magazingeh.). Schneiderei: Wilhelm Schmitz (Vorarbeit.), Matthias Kleiser, Jakob Wergifosse u. Heinrich Weber (Schneid.). Paula Beckers (Vorarbeit.), Käthe Büs, Antoinette Esser u. Kath. Freude (Näh.); Ankleider u. Ankleiderinnen: Cornelius Houbé, Adam Esser, Wilhelm Hammers, Lieschen Kinkartz und Käthe Gorges. Gerätever wal: tung: Martin Retz.

Hauspersonal (Anzahl 40): Max Birghan und August Reich, Hausm.; Hubert Pons, Pförtner; Wilhelm Dixtores, Nachtw.; 6 Putzfrauen, 30 Ankleiderinnen und Schließerpersonal.

Friseure: Hans Klopfstein, Oberfris., Melatenerstr. 20 (Tel. 29078), Willi Hoffstadt, Paula Mauracher, Ida Raven, Fris.

Gäste: Jaro Prohaska, Gertrud Rünger.

Neuheiten: Urauff.: Die Nacht vorher. Die unbekannte Geliebte. August der Starke. Erstauff.: Cosi fan tutte. Enoch Arden. Das kleine Hofkonzert. Extrablätter. Karoline von England. Ein Geusen-Drama in der deutschen Nachdichtung (Titel steht noch nicht fest) (Urauff.). Der andere Feldherr..

Zeitungen (Besuche verbeten): Westdeutscher Beobachter. Volksfreund. Politisches Tageblatt. Mittag, Düsseldorf.

Lokale: Karlshaus. Schmitz (Dietrichbräu). Postwagen. Vier Jahreszeiten. Kneesch. Franziskaner.

Hotels: Quellenhof. König von Spanien. Hotel International. Hotel du Nord. Berliner Hof. Vier Jahreszeiten.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 RM., für 2 möbl. Zimmer 70 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM., von 3 Zimmern 90 RM. Ganze Pension 90—120 RM. Mittagstisch 0,90—1,50 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfons Eccarius, Obm. (Fachgr. 3). Bruno Fröhlich, Obm.-Stellv. (4). Willi Hagemeier, Schriftw. (2). Josef Wassenberg, Kassenw. (2). Wilhelm Kürten, Beis. (3). Tilla Hohmann, Vertrauensd. (3). Gerda Beretz (5) u. Otto Söllner (2), Beis. — 113 Mitgl. der Fachschaft, 30 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hilde Eidens, Grete Fritz, Josef Kron, Lene Lammertz-Egener, Irmingard Panzer, Maria Razum, Friedel Sadeck, Hildegard Schwara, Fritz Stein, Hansi Thoms, Irmgard Wehner, Magda Zimmermann.

Vertrauensmänner: Willi Hagemeier, Kurt Stanke, Bruno Fröhlich, Fritz Kessel, Elsa Noppeney.

II. Operetten-Theater. (Gastspielunternehmen.) Markt 2. (Tel. 21892.)

(Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.

Es finden nur Gastspiele auswärtiger Ensembles statt.

Aarau-Chur (Schweiz), I. Stadttheater. (Tel. Aarau 464. Chur 1365.)

In Aarau: Schloßplatz; in Chur: Bahnhofstraße.

(Aarau 12 000, Chur 16 000 Einwohner. Das Theater in Chur wurde 1924 erbaut und faßt 600 Pers., in Aarau 400 Pers. Spielzeit: Oktober 1937 bis April 1938.)

Eigentümer: Die betr. Städte.

Direktion: Carl Senges (M.d.Schw.Dir.V.).; zugl. Dir. des Sommertheaters in Rheinfelden (Schweiz).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): *F* Minna Senges-Faust, Oberspiell. Alfons Hoffmann u. Otto Koch-Gaarden, Spiell.

Musikvorstand (Anzahl 1): Johannes Schumann, Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Wilfried Werner, Spielw. Gisela Wenke, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Elsy Fusina, Kass. in Aarau. Emmy Bücheli, Kass. in Chur. Fritz Schäfer, Hausw. in Aarau. Robert Kilchmann, Hausw. in Chur. Ernst Werner, Thdien in Aarau. Willi Metzger, Thdien. in Chur.

Theaterärzte: Dr. Rebmann in Aarau. Dr. Kohl in Chur.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Erwin Hasler. Alfons Hoffmann (s. Spiell.). Otto Homberger. Otto Koch-Gaarden (s. Spiell.). Marcel Lerner. Ludwig Neugaß. Johannes Schumann (s. Kapllm.). Carl Senges (s. Dir.). Ludwig Walberg. Wilfried Werner (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 10): Margarete Blicker. Cessy D'Arvier. Greta Dörflinger. Joe Dunant. Maria Masner. Melanie Münzner. *F* Auguste Schumann. *F* Minna Senges-Faust (s. Oberspiell.). Gisela Wenke (s. Einh.). Edith Wranitzki.

Kinderrollen: Rosemarie Baumgartner, Uschi Badrutt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Aarau: Fritz Brunner u. Hans Brogli, Thm. Ernst Fruei Tischl. Chur: Karl Hartmann, Thm. m. 2 Geh. Emil Kohl, Tischl.

Friseure: In A.: Eugen Graf, in Ch.: Heinrich Deininger.

Gäste: Leopold Biberti, Ernst Hohler.

Zeitungen (Besuche verbeten): In A.: Aargauer Tagblatt. Neue Aargauer Zeitung. Freie Aargauer. In Ch.: Der freie Rätier. Neue Bündtner Zeitung. Bündtner Tagblatt. Volksstimme.

Lokale: In A.: Rest. Affenkasten. Rest. Baumgartner. Sahnenbierstuben. Feldschlößchen. In Ch.: Bernina. Rätushof. Calanda.

Hotels: In A.: Glockenhof. Kettenbrücke. Aarauer Hof. In Ch.: Lukmanier. Sternen-Traube. Rebleuten. Drei König.

Allenstein, I. Landestheater Süd-Ostpreußen G. m. b. H.

Hindenburgstraße 3. (Tel. Intendanz 3037, Kasse 2822.)

(47 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1925 erbaut, am 29. September 1925 eröffnet und faßt 700 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Ostpreußen in Königsberg i. Pr.
Landesleiter d. RThK.: Ostpreußen, Sitz Königsberg i. Pr.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 6000 Mitgl.

Eigentümer: Treudank G. m. b. H.

Pächter und Rechtsträger: Landestheater Südostpreußen G. m. b. H., Allenstein.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse werden gezahlt vom Staat, von der Stadt Allenstein und den Spielstädten und Kreisen.

Verwaltungsbehörde: Aufsichtsrat der Landestheater Südostpreußen G. m. b. H. Vors.: Oberbürgerm. Schiedat.

Intendanz: Ernst Theiling, Meisenpl. 7, führt die Oberspiell.; zugl. Intend. des Kurtheaters Samland.

Kaufm. Geschäftsf. der Landestheater G. m. b. H.: Dir. Willy Kühne.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Das Landestheater bespielt außer Allenstein folgende Städte des südostpreußischen Abstimmungsgebietes mit 7 bis 14 Vorstellungen: Angerburg (9000), Arys (3000), Bialla (2500), Bischofsburg (5500), Guttstadt (5500), Johannisburg (4500), Korschen (3000), Lötzen (12 000), Lyck (16 000), Neidenburg (8000), Ortelsburg (12 000), Osterode (18 000), Prostken (2500), Rastenburg (17 000), Rößel (4200), Sensburg (8400) und Treuburg (6700 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Willy Bodenstein, Oberspiell. d. Op., Elsa-Brandström-Str. 16 (Tel. 3418). Richard Hellborn, Oberspiell. d. Sch., Liebstädter Str. 22. Hermann Crusius, Spiell. d. Sch., Adolf-Hitler-Allee 50. Paul Delor, Spiell. d. L., Magisterstr. 3. Artur Ziegler, Bahnhofstr. 84, u. Kurt Eichmann, Rathausstr. 1-2, Spiell. d. Optte. Curt Meisner, Spiell. u. Dramat. u. Herausg. d. „Blätter d. Landesth. Südostpreußen.", Horst-Wessel-Str. 46. *F* Käti Elsner u. Fred Serno, Bismarckstr. 1, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 4): Joseph M. Niggl, mus. Oberleit. u. Kpllm. d. Sinfoniekonz., Kreuzstr. 5 (Tel. 2177). Günter Wand, I. Kpllm. d. Op. u. Optte., Schillerstr. 14. Manfred Willfort, Kpllm. d. Op. u. Optte., Roonstraße 17. Ludwig Michel, Konzertm., Robertstr. 10.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Willy Fligge, Spielw. d. Sch., Rathausstr. 10. Werner Stampe, Spielw. d. Op., Kaiserstr. 8. *F* Erni Fligge-Krause, Einh. d. Sch., Rathausstr. 10. *F* Alwina Hellborn, Einh. d. Op., Liebstädter Str. 22.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Marie Romotzki, Buchh., Herrenstr. 28. Charlotte Moeller, Sekr. u. Bibl., Liebstädter Str. 36. Lisbeth Spies, Kass., Schillerstr. 23. Herbert Dziobeck, Kontr., Haydnstraße 7. Heinrich Duveneck, Inspekt., i. Th. Hans Petrus, Thdien. u. Orchdien., Tannenbergstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Julius Benesch, Moltkepl. 1/2 (Tel. 2507). Hermann Crusius (s. Spiell.). Paul Delor (s. Spiell.). Willy Fligge (s. Spielw.). Harry Frölich, Kopernikuspl. 4. Richard Hellborn (s. Oberspiell.). Harry Hindemith, Schillerstr. 29. Curt Meisner (s. Spiell.). Helmut Struwecker, Meisenplatz 9.

Damen (Anzahl 5): Irene Brüggemann, Sandgasse 2. *F* Susanne Bültemann, Kaiserstr. 29. Gisela Baßbinder, Jakobstr. 19. Nora Kau, Elsa-Brandström-Str 16. *F* Emmy Zeil, Bahnhofstr. 84.

Oper: Herren (Anzahl 9): Ernst Bieber, Sandgasse 2. Willy Bodenstein (s. Spiell.). Rudolf Claus, Röhrenteichstr. 2. Kurt Eichmann (s. Spiell.). Fritz Messer, Hohenzollerndamm 1 (Tel. 2566). Walter Otendorf-Graber, Eisenbahnstr. Friedr. Wilh. Schwochau, Kronenstr. 9. Hans Welz, Magisterstr. 9. Artur Ziegler (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Margareta Arnold, Adolf-Hitler-Allee 73. Hanna Larsen, Bismarckstr. 14. Bodil Rieck, Bismarckstr. 9. *F* Marianne Thomaß, Kaiserstr. 9. Gertrud Vollack, Jakobstr. 5. Anneliese Wartenberg, Bismarckstr. 9.

Tanz (1 Herr, 5 Damen): *F* Käti Elsner (s. Vorst.) u. Fred Serno (s. Vorst.), Tanzm. Hanna Böttcher, Schillerstr. 18. Selma Busanny u. Liesel Dauler, Roonstr. 66. Gertrud Schenk, Kleebergerstr. 39, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Erhardt Teschner, Hans Arnold Wagemann. II. Tenor: Fred Talven, Heinrich Achilles. I. Baß: Paul Anders, Otto Heinrich Schotte. II. Baß: Siegfried Smolny, Wilhelm Hruschka.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: *F* Lisa Eßmann, Adelheid v. Niessen. II. Sopran: Gertrud Paetsch, Ruth Klinder. I. Alt: Margret Alte, Maria Kubacki. II. Alt: Hedwig Gahl, Emmy Nienhaus.

Orchester: 25 Mitglieder. (Bei großer Oper Verstärkung.) I. Violine: Ludwig Michel, Konzertm., Artur Schwark, Heinz Peters, Aloys Rautenberg. II. Violine: Otto Helmdach, Ludwig Nieradzik. Viola: Franz Sandner. Hans Cammerer. Cello: Erich Hömpler. Baß: Willy Rucker. Flöte: Bruno Kaufmann, Paul Gantrich. Oboe: Albert Lärm, Herbert Uhlmann. Klarinette: August Stark, Max Pahlke. Fagott: Paul Laufenberg. Rudolf Lenzer. Horn: Gustav Brauer, Robert Paasch. Trompete: Erich Hanke, Karl Bender. Posaune: Gottfried Lehnert. Schlagzeug: Kurt Pohl. Harfe: Werner Scharfe.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 28): Wilhelm Ernst, techn. Leiter m. 7 Geh. Wladimir Rosenmeyer, Vorst. d. Malersaals. Adalbert Hartel, Bühnenbildn. Wilhelm Schaak, Thmal. m. 1 Geh. Paul Müller, Schloss. u. Schnürm. m. 1 Geh. Rudolf Blumberg, Belinspekt. Erich Schieweck, Elektrik. August Weihkopf u, F Josefine Weihkopf, Obergewandm. m. je 1 Geh. Anton Schulz, Geräteverw. m. 1 Geh. Paul Gadomski, Georg Bergmann, Erich Kutzki u. Aloys Jeskolski, Tischler.

Friseure: Ulrich Beilke, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Oper: Schalkhafte Witwe. Operette: Opernball. Blaue Mazur. Heiratsnest. Schau- u. Lustspiel: Vier Gesellen. Rätsel um Beate. Eine Frau wie Jutta. Spalierobst. Jan und die Schwindlerin. Liebe, Kies und Kiefern. Uta von Naumburg. Die Laterne. Der Reiter.

Zeitungen (Besuche verbeten): Allensteiner Zeitung. NS.-Tannenberg-Warte. Ermländische Zeitung.

Lokale: Treudank-Keller. Konditorei Bader. Konditorei Grützner. „Zum Siechen".

Hotels: Bahnhofshotel. Kronprinz. (2,50—3,— RM.)

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Verwaltung. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—45 RM. Ganze Pension 90,— RM. Mittagstisch 1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise wie üblich.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Arthur Ziegler, Obm. (Fachgruppe 3). Fritz Messer, Obm.-Stellv. (3). Harry Frölich, Schriftw. (3). Rudolf Claus, Kassenw. (3). *F* Susanne Bültemann, Vertrauensd. (3). Joseph M. Niggl (2), Wilhelm Ernst (2), Paul Anders (4) u. Hanna Böttcher (5), Beis. — 69 Mitgl. der Fachschaft, 3 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Ursula Frühling, *F* Trude Tuerschmann-Crusius, *F* Betty Vonnoh-Messer.

Vertrauensmänner: Arthur Ziegler, Fritz Messer, Joseph M. Niggl, Franz Sandner.

Kurtheater Samland (Sommerspielzeit Landestheater Allenstein).

Sitz: Georgenswalde, Waldhaus. (Tel. Rauschen 202.)

(1000 Einwohner. Das Kurtheater Samland wurde erstmalig am 14. Juni 1937 eröffnet. Die Theatersäle der Ostseebäder fassen 250 bis 350 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 20. August 1937.)

Spielorte: Ostseebäder Cranz, Rauschen, Georgenswalde, Neukuhren, Großkuhren, Palmnicken, Fischhausen, Neuhäuser, Pillau.

Rechtsträger: Landestheater Südostpreußen G. m. b. H., Allenstein.

Zuschüsse zahlen die bespielten Gemeinden, die Provinz und das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Verwaltungsbehörde: Landestheater Südostpreußen, Allenstein.

Intendanz: Ernst Theiling, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. des Landesth. Südostpreußen (Winterspielzeit) in Allenstein.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Richard Hellborn, Oberspiell. d. Sch. Paul Delor, Spiell. Wladimir Rosenmeyer, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Willy Fligge, Spielw. *F* Erni Fligge u. *F* Alwina Hellborn, Einh.

Kanzlei (Anzahl 2): Marie Romotzki, Sekr. Charlotte Moeller, Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Julius Benesch. Rudolf Claus. Paul Delor (s. Spiell.). Willy Fligge (s. Spielw.). Richard Hellborn (s. Oberspiell.). Fritz Messer.

Damen (Anzahl 5): *F* Susanne Bültemann. *F* Erni Fligge (s. Einh.). Dora Grauer. *F* Alwina Hellborn (s. Einh.) Gertrud Vollack.

Tanz: 4 Damen.

Techn. Personal (Anzahl 2): Alois Jeskolski, Thm. Willi Schaak, Geräteverw.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Richard Hellborn, Obm. (Fachgruppe 3). Fritz Messer, Obm.-Stellv. (3). Paul Delor, Schriftw. (3). Rudolf Claus, Kassenw. (3). Susanne Bültemann, Beis. (3).

Altenburg i. Thür., I. Landestheater. (Tel. Generalintend. 1860; Theaterkasse 1859.)

(44 000 Einwohner; Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.

Das Theater wurde am 26. August 1871 eröffnet und faßt 1100 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110, 220 Volt. Spielzeit: 11. September 1937 bis 10. Mai 1938, einschließlich Vorproben und Ferien; anschließend Freilichtspiele auf dem Schloßhofe (Oper, Operette, Schauspiel und Konzerte).

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Landestheater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Eigentümer und Rechtsträger: Das Land Thüringen.

Betriebsführung: Gemeinnütziges Institut in eigner Regie des Staates.

Generalintendanz des Landestheaters und der Landeskapelle: Generalmusikdir. Dr. Ernst Nobbe, Goethestr. 14 (Tel. 1860), führt die gesamte künstl. u. organis. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 13): August Deuter, Oberspiell. d. Op., Adolf-Hitler-Pl. 8 (Tel. 2413). Clemens Wrede, Oberspiell. d. Sch., Baumbachweg 1 (Tel. 1333). Staatsopernsäng. Fritz Willroth-Schwenck, Hohe Str. 43, u. Richard Stieber, Goethestr. 14, Spiell. d. Op. Alfons Kopp, Hohe Str. 45, u. Heinrich Froschhauser, Albrechtstr. 5, Spiell. d. Optte. Kurt Steinbach, Richthofenstr. 6, Bernd Lürgen (zugl. Dramat.), Moltkestr. 8, u. Dr. Ferdinand Rein (zugl. Dramat.), Spiell. d. Sch. Karl Möckel, Spiell.-Assist., Kanalstr. 37. A. F. Ollert, I. Bühnenbildn. Horst Hiller, Bühnenbildn. — Tanzleitung: Gretl Veste, Tanzm. u. S.-T., Moltkestr. 8.

Musikvorstände (Anzahl 6): Dr. Ernst Nobbe, Generalmusikdir. (s. Gen.-Intend.). Walter Borrmann, Kpllm. u. Chordir., Wilhelm-Gustloff-Straße 20. Helmut Fellmer, I. Kpllm., Bismarckstr. 1. Richard Wagner, Solorep. u. Kpllm., Lindenaustr. 2. Günther Bickelmann, Nordstr. 49, u. Friedrich Buck, Kornmarkt 11, Rep.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Fritz Köblitz, Spielw. d. Op. u. Optte., Geraer Str. 10. Ernst Krasser, Spielw. d. Sch., Karlstr. 56.

Lissy Hegermann, Einh. d. Op. u. Optte., Zwickauer Str. 33. *F* Ruth Menz, Einh. d. Sch., Neustadt 13.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 11): Verwaltungsvorstand: Kurt Kertscher, Verw.-Inspekt., Teichvorstadt 4 (Tel. 1860). Carl Deckert, Hauptkass. Else Stumpf, Buchhalt. Johannes Hänske u. Erika Werner, Kanzleiangest. Paul Wehnert, Tageskass. Eugen Röber, Bibl. Johanna Fleck u. Wera Schütze, Pförtn. u. Telef. Moritz Reymann, Kanzleidiener. Walter Kröber, Hausw.

Theaterarzt: Dr. Kirst, Wallstr. 29. **Rechtsbeistand:** z. Zt. unbesetzt.

Ehrenmitglied: Hugo Spannaus, Spiell. i. R.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Hans Berger, Teichvorstadt 4. Staatssch. Georg Brand, Torgasse 3 (Tel. 1586). Ludwig Cremer, Moltkestraße 5. Josef Flöth, Markt 26. Rudolf Frickau, Wenzelstr. 39. Heinrich Froschhauser (s. Spiell.). Ernst Krasser jun. (s. Spielw.). Bernd Lürgen (s. Spiell.). Dr. Ferdinand Rein (s. Spiell.). Staatssch. Kurt Reutlinger (s. Op.). Kurt Steinbach (s. Spiell.). Hermann Wedding, Johannisstr. 49.

Damen (Anzahl 6): *F* Staatssch. Juliane Bohlmann, Lessingstr. 1. Jutta Martens, Wettiner Str. 9. *F* Steffi Ritter (s. Op.). Maria Sachse, Schloß. *F* Marthe Schild, Hohestr. 39. *F* Rose Weber, Goethestr. 3.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 13): Kilian Danner, Johannisvorstadt 6. Kurt Dittrich, Nordstr. 58. Heinrich Froschhauser (s. Spiell.). Gerd Gerhard (Adr. i. Th. z. erfr.). Wolfgang Hubmann, Wallstr. 22. Curt Jüttner, Zeitzer Str. 7. Alfons Kopp (s. Spiell.). Walter Lange, Moritzstr. 10/11. Erich Marx, Markt 31. Staatssch. Kurt Reutlinger, Langengasse 11. Emil Wolfgang Ritz, Adolf-Hitler-Platz 8. Philipp Sacks, Bernhardstr. 1. Fritz Spier, Nordstr. 5. Konrad Vogtherr, Schmöllnsche Straße 10. Staatsopernsäng. Fritz Willroth-Schwenck (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 12): Emily Faller, Teichvorstadt 4. Margarethe Fiege, Ringstr. 7. *F* Ruth Gehlert, Langengasse 3. Charlotte Graubner, Brühl 5. Greta Kux, Frauengasse 29. Elisabeth Mächold, Plankenweg 8. Steffi Ritter, Teichvorstadt 13. Thea Schmidt, Moltkestr. 11. Paula Maria Thoböll, Kaiser-Friedrich-Str. 15. Else Weiß, Wallstr. 20. Hilma Weiland, Oßwaldstr. 35. Herma Wilfried, Unterm Schloß 21.

Für Gastspiele engagiert: *F* Gertrud Grimm, Staatsopernsäng.

Tanz (Anzahl 7): Gretl Veste, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). *F* Ursula Knopp, Neugasse 4. Käthe Müthing, Neugasse 28. Editha Pabst, Bismarckstr. 10. Hildegard Packebusch, Neustadt 13. Brigitte Reinhardt, Kronengasse 3. Annemarie Weidig, Adolf-Hitler-Pl. 10 — Ferner zwei Tanzelevinnen. — Verstärkung durch Bewegungschor u. Kinderballett.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Richard Bernstein, Fritz Greiner, Edmund Schille, Kurt Wunderlich. II. Tenor: Walter Hochmuth, Curt Müller, Josef Vieth. I. Baß: Rudolf Burmeister, Max Becker. II. Baß: Willy Longarts, Otto Richter, Hans Tomaschek.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Sigrid Bornim, *F* Else Keilacker, Charlotte Schumann, *F* Käte Kalversberg. II. Sopran: Hansi Doell, *F* Cläre Wirtz-Rauh, *F* Ursula Drewing. I. Alt: *F* Elisabeth Rühenbeck, Caren Harnisch, Helene Oertel. II. Alt: Minnegard Colten, *F* Hilde Cetto.

Außerdem ein Hilfschor von 12 Herren und 13 Damen.

Orchester (51 Mitglieder): I. Violine: Prof. Heinrich Schachtebeck, I. Konzertm.; Karl Gehr, II. Konzertm.; *Fritz Dümke, *Fritz Grimmer, *Rudolf Holdt, *Edmund Rößner, Heinz Koch, Walter Kurze, Johannes Thrandorf. II. Violine: Erhard Schubert, Vorgeiger; *Rudolf Beyer, *Paul Körber, Hans Schrader, Ida Jakubowski. Viola: *Max Barthel, *Arno Herold, *Fritz Wüstemann, Fritz Pantel. Cello: *Bruno Cetto, Konzertm.; *Oswald Hanitzsch (Solocellist); *Alfred Rudolph, Heinrich Niendorf. Baß: *Hermann Kunad, *Otto Görnemann (Orchesterinspekt.), Franz Kalka. Flöte: *Wilhelm Graßhof, *Fritz Gäbler, *Kurt Wagner. Oboe: *Heinz Brandes, Ernst Ebert, *Max Seifert. Klarinette: *Erich Beerbom, *Hans Dörste, Alfred Rössel. Fagott: Helmut Babor, Oswin Kranz, *Paul Limbach (Contrafagott). Horn: Robert Germer, Gerhard Küttner, Theophil Zaworka, Rudi Zeidler. Trom-

pete: Erich Brüser, *Julius Hansen, *Paul Möbus. Posaune: Stanis Gaska, Werner Koch, *Ewald Wulff. Tuba: Fritz Faßhauer. Pauke u. Schlagzeug: Erich Keller, Franz Poralla. Harfe: Annemarie Helmert.
Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 37): Paul Schäfer, Maschm. m. 15 Geh. Alfred Pößiger, Thm. A. F. Ollert, 1. Bühnenbildn. (s. Vorst.). Horst Hiller, Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malersaals m. 1 Geh. u. 1 Lehrl. Karl Bauch, Belinspekt. Erich Schmidt, Oberbel. m. 3 Geh. Otto Walter u. Anna Erhardt, Obergewandm. m. je 3 Geh. Theodor Oberschilp u. Ernst Schreckenberger, Dek. Otto Zeuner, Geräteverw.

Friseure (Anzahl 4): Paul Lübeck, Oberfris. m. 1 Geh. *F* Elsa Boewe u. Ruth Haupt, Fris.

Neuheiten: Oper: Soleidas bunter Vogel. Schirin und Gertraude. Operette: Liebe in der Lerchengasse. Marietta. Monika. Frau Luna. Schauspiel: Sturm (mit einer szenischen Musik von Jean Sibelius). Der Stier geht los. Herzog und Henker. Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verboten): Altenburger Zeitung für Stadt und Land. Altenburger Landeszeitung. Thür. Gauzeitung.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Staatssch. Georg Brand, Obm. (Fachgr. 3). Josef Vieth, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (4). Ernst Krasser, Kassenw. (2). *F* Staatssch. Juliane Bohlmann, Vertrauensd. (3). August Deuter u. Annemarie Weidig, Beis.

Bad Altheide, Kurtheater.

(Es finden Gastspiele des Landesth. Beuthen statt.)

Altona, I. Stadttheater (Hamburg-Altona).

Hinrich-Lohse-Straße. (Tel. 423075.)

(245 000 Einwohner. Ortsklasse: Sonderklasse der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1876 eröffnet und faßt 900 Personen. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 u. 220 Volt. Spielzeit: 10. September 1937 bis Mitte Juni 1938.)
Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 850 Mitgl.

Eigentümer: Stadttheater A.-G.
Pächter: Die Stadtgemeinde.
Rechtsträger: Der Oberbürgermeister.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Pächter übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister; Dezernent Stadtrat Dr. Saß.
Aufsichtsbehörde: Senat der Hansestadt Hamburg (Reichsstatthalter).
Intendanz: Dr. Paul Legband, Altona-Hochkamp, Lothringer Str. 4 (Tel. 460560), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Elmshorn, Neumünster, Itzehoe, Wandsbek.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Hanns König, Oberspiell. u. Dramat., Goethestr. 10. Hanns Fischer, m. d. Titel Oberspiell., Hbg., Weidenallee 45 (Tel. 433002). Willy Schweisguth, Hbg., Hufnertwiete 6, Herbert A. E. Böhme, Roonstr. 106, u. Alfred Mendler, Roonstr. 88 (Tel. 424184), Spiell. Helmuth Freyse, Bühnenbildn., Friedrich-Lagahn-Str. 4.

Musikvorstand (Anzahl 1): Werner Rother, I. Kpllm., Hbg., Pferdemarkt 14.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Hans Proft, Spielw. d. Sch., Osterbeckstr. 111. Lotte Bartels, Friedensallee 261, u. Maria Rothe, Friedensallee 251, Einh.

Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 7): Herbert Winter, Verw.-Vorst., Augustenburger Str. 31 (Tel. 433621). Gertrud Kohl, Hinrich-Lohse-Str. 249,

u. Charlotte Grell, Kl. Moortwiete 1, Sekr. Martha Diesel, Kass., Behnstraße 27 (Tel. 427120). Otto Müller-Hanno, Haus- u. Bühneninspekt., Gefionstr. 13 (Tel. 433193). Max Zotzmann, Hausw., Lessers Passage 2. Paul Kaiser, Thdien., Unzerstr. 11.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Vogler, Behnstr. 75 (Tel. 420614).

Rechtsbeistand: Rechtsamt der Stadt Altona.

Ehrenmitglieder: Ida Bauer. Hanns Fischer (s. Oberspiell.). Anna Meyerer.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Herbert A. E. Böhme (s. Spiell.). Rudolf Dobersch, Brahmsstr. 10. Hanns Fischer (s. Oberspiell.). Ottmar Frank, Hbg., Marienthaler Str. 85. Friedrich Kinzler, Othmarsch, Neulandsweg 46 (Tel. 492301). Walter Klam, Hbg., Altstädtertwiete 2 (Tel. 330830). Eugen Klimm, Hbg. 33, Adolf-Hitler-Str. 10. Hanns König (s. Oberspiell.). Hans Adalbert Kraus, Boardinghouse Schulterblatt (Tel. 431101). Alfred Mendler (s. Spiell.). Otto Müller-Hanno (s. Haus- u. Bühneninspekt.). Hans Proft (s. Spielw.). Horst Reinecke, Poststr. 14. Erich Schellow, Blankenese, Auguste-Bauer-Str. 8 (Tel. 461980). Hans Schildt, Brahmsstraße 10. Willy Schweisguth (s. Spiell.). Wilhelm Walter, Flottbecker Chaussee 136. Kurt Weitkamp, Boardinghouse, Schulterblatt (Tel. 431101). Arthur Wiesner, Friedensallee 277.

Damen (Anzahl 10): Auguste Busch, Hbg., An der Alster 21 (Tel. 249390). Moje Forbach, Boardinghouse, Schulterblatt (Tel. 431101). Hanni Hoeßrich, Hbg., Brahmsallee 61 (Tel. 552945). Grete Holtz, Blankenese, Strandweg 65 (Tel. 460945). Martha Elisabeth Leuze, Feuerbachstraße 12. Anna Meyerer, Wielandstr. 14. Anna Nobereit, Hbg. 24, Barcastraße 4. Annemarie Sauerwein, Eggersallee 1 (Tel. 427733). Annemarie Schradiek, Roonstr. 102. Mary Werner, Roonstr. 84.

Zeitweise beschäftigte Mitglieder: Herren (Anzahl 3): Franz P. Adams. Hans Berthold. Paul Geißler.

Damen (Anzahl 1): Cläre Häuseler.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Felix Wanner, techn. Leit. Willy Winter, Thm. Otto Saß, Vorst. d. Malersaals. Herbert Schmidt, Thmal. Henry Breßler, Belinspekt. Franz Rosenbach, Obergewandm. Anna Greve, Gewandm. Peter Königs, Geräteverw.

Friseur: Friedrich Horst, Cheffris.

Zeitungen (Besuche verbeten): Altonaer Nachrichten. Norddeutsche Nachrichten. Hamburger Tageblatt. Fremdenblatt. Hamburger Anzeiger. Hamburger Nachrichten.

Lokale: Theaterrestaurant. Pabst. Weinhandlung Traeder. Parkrestaur.

Hotels: Hotel Stadt Pinneberg. Hotel Kaiserhof.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 35 RM., für 2 möbl. Zimmer 60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 45 RM., von 3 Zimmern 60 RM. Ganze Pension nach Vereinbarung. Mittagstisch 1,— bis 1,50 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto Müller-Hanno, Obm. (zugl. Obm. d. Reichssenders Hamburg u. Mitglied der Landesleitung d. RThK.) (Fachgr. 2). Wilhelm Walter, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3), Willy Schweisguth, Schriftw. (2). Hanns König, Beis. (2). Grete Holtz, Vertrauensd. (3).

Vertrauensmänner: Otto Klaeger, Willy Simmersbach, Henry Breßler.

II. Schiller-Oper (Hamburg-Altona). Amselstraße. (Tel. 43 5346/47.)

(Das Theater wurde am 4. September 1932 eröffnet und faßt 1400 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer: Justizrat Dr. Otto Wolff.

Rechtsträger: S. Direktion.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Pächter und Direktion: Dr. Hanns Walther Sattler, Hbg., Parkallee 4-6 (Tel. 555912), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Ständiges Filialtheater: Wandsbek (40 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Wolfram von Zastrow, Spiell. d. Op., Schulterblatt, Boardinghaus des Westens (Tel. 431101). Josef Albrecht (a. G.), Spiell. d. Optte., Beim grünen Jäger 24. Wolfgang Hildebrandt, Bühnenbildn., Hbg., Kaiser-Wilhelm-Str. 41.

Musikvorstände (Anzahl 3): Hans-Christian Mohn, Wandsbek, Bärenallee 12 (Tel. 282585), u. Edwin Schumacher, Hbg., Neuer Kamp 17, I. Kpllm. Karl Grötsch, Konzertm., Hbg., Sievekingsallee 8 (Tel. 268397).

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Henry Bröckel, Spielw., Hbg., Lübecker Str. 55 (Tel. 252018). Agnes Eggers, Einh., Hbg., Feldstr. 53.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Willy Hildebrandt, Kanzleivorst., Amselstr. 3. Hildegard Lemburg, Sekr., Herderstr. 47. Alice Balster, Kass., Sülldorfer Landstr. 152. Emil Lemburg, Thdien., Amselstraße 8. Otto Leber, Orchw., Hbg., Martin-Luther-Str. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Josef Albrecht (s. Spiell.). Henry Bröckel (s. Spielw.). Walther Diehl, Barenf. Chaussee (Tel. 493476). Otto Hattendorf, Hbg., Fuhlentwiete 46. August Heilbronner, Hbg., Abendrothsweg 73. Georg Niemann, Hbg., Eimsbüttler Str. 25. Karl-Adolf Suden, Wohlersallee 38. Hans Witt, Hbg., Rödingsmarkt 38. Wolfram v. Zastrow (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 9): *F* Lisa Görke, Rahlstedt/Oldenfelde, Hoher Berg 16. Anneliese Großmann, Hbg. 13, Rappstr. 21. Emma Hipp, General-Litzmann-Str. 83. *F* Maria Hubacher, Hbg., Eimsbüttler Str. 25. Hertha Kemker, Hbg., Schäferkampsallee 28 (Tel. 446289). Gertrud Possehl, Hbg., Humboldtstr. 75. *F* Hansi Rösle, Hbg., Hammerlandstr. 52. *F* Anny Vogel, Hbg., Bellevue 44. Lotte Weber, Hbg., Sternstr. 85.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): Tenor: Georg Bluhm, Hermann Gantz, Ignatz Retzer, Hanz Stricker, Franz Timm. Baß: August Heilbronner, Heinrich Hosmann, Gustav Lesemann, Botho Lehmann.

Damen (Anzahl 9): Sopran: Elsa Bonné, Anneliese Großmann, Hertha Kemker, Agathe Marticke, Gertrud Sikorski, Irene Runge, Margarethe Wörmer. Alt: Henny Symalla, Bernhardine Zabel.

Extra-Chor: 20 Herren und Damen.

Orchester (40 Mitgl.): I. Violine: Karl Grötsch, Konzertm. Henry Schöning, Arthur Riege, Erich Kaltwasser, Richard Rautenberg, Max Gödecke, Alfred Ulrich, Paul Hermann. II. Violine: Alfred Müller, Friedrich Tölke, E. Husfeld, Max Vergin. Viola: Gertrud Machon, Selmar Müller, Hans Jurgens. Cello: Luigi Schaufuß, Robert Schaufuß, Felix Kohlmann. Baß: Otto Hadler, Emil Wichmann, Alois Slezak, E. Bensch. Flöte: Hans Wurm, Hermann Ahring. Oboe: Richard Schümann, M. Walburg. Klarinette: Ferd. Roland, Emil Haubold. Fagott: Heinr. Friedl. Hörner: Hans Kirsteon, Ludwig Schnepel, Paul Pastor, Kurt Müller. Harfe: Franz Nietzschke. Trompete: Otto Leber, Paul Baumann. Posaune: Robert Ladebusch, Heinrich Werner. Schlagzeug: John Busacker, Henry Hartmann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 22): Erich Schrader, techn. Leit. m. 6 Geh. Hans Sihr, Belm. m. 3 Geh. Adolf Ogorek, Gewandm. Helene Jobsen und K. Pöhn, Schneid. Erich Grandeit, Thmal. Josefine Bröckel, Geräteverw. Wilhelm Steinwehe, Schnürm. Willi Meyer, Heiz. John Hartwigsen, Karl Zech, H. Jürß, Tischl. Walter Willhöft, Assist. d. Belm.

Friseure: Johann Kettner, Thfris. m. 4 Geh., Hamburg, Admiralitätsstr. 40.

Gäste: Franz Lehár, Marcel Wittrisch, Hans Heinz Bollmann, Herbert Ernst Groh, Johannes Heesters, Josie Fujiwara. Erica Drusovich, Elisa Illiard.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Henry Bröckel, Obm. (Fachgruppe 3). — 42 Mitgl. d. Fachsch., 2 d. Kranzsp. — Nichtengagiert, aber ange-

schlossen: Max Acker, Walter Giese, Albert Niesler, *F* Anna Niesler, Lucie Schumacher, Irene Voigt-Lahsen, Baby Voß, Beatrice Watson.

Vertrauensmänner: Gustav Leesemann, Henry Bröckel, Edwin Schumacher, *F* Anna Heide.

III. Altona-Stellingen.

Gastspieldirektion: Albert Scheuer.

(Die Darsteller werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Annaberg i. Erzgeb., I. Grenzlandtheater Obererzgebirge.

Kaiser-Wilhelm-Straße 14.

(Tel. Intendanz 3483; Kasse 3484; Probebühne 2141, Apparat 17.)

(20 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1891 erbaut, am 2. April 1893 eröffnet und faßt 678 Personen.
Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 130/220 Volt.
Spielzeit: 13. September 1937 bis 31. März 1938, evtl. Verlängerung bis 30. April.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 1000 Mitgl., „Soziales Anrecht" in der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2000 Mitgl., Jugendbühne mit 900 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt Annaberg.

Rechtsträger: Der Erste Bürgermeister der Stadt Annaberg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag. Außerdem wird vom Reichspropagandaministerium ein Zuschuß gewährt.

Verwaltungsbehörde: Kulturausschuß der Stadt Annaberg. Theaterdezernent: Erster Bürgermeister Max Dietze.

Intendanz: Hannsjosef Bolley, Bismarckstr. 4 (Tel. 3619), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte (monatl. 1 bis 2 Gastspiele): Bärenstein (3000), Cranzahl (3000), Drebach (2500), Ehrenfriedersdorf (8000), Gelenau (7500), Geyer (5600), Gornsdorf (4000), Großolbersdorf (4000), Marienberg (8000), Olbernhau (10 200), Stollberg (10 000), Thum (4500), Aue (10 000), Eibenstock (4500), Raschau (4000 Einw.).

Orte für gelegentliche Gastspiele: Blumenau (3000), Crottendorf (9000), Hohenstein-Ernstthal (19 000), Johanngeorgenstadt (5700), Jöhstadt (3500), Pockau (4000), Scheibenberg (3000), Schlettau (3000), Rübenau (3000), Zwönitz (5000), Schneeberg (17 000), Thalheim (7000), Leisnig (10 000), Elterlein (8000), Zöblitz (3000), Lugau (15 000), Schwarzenberg (19 000), Zschopau (10 000), Beierfeld (4500), Grünhain (8000), Lauter (7000), Niederschmiedeberg (3500), Wolkenstein (4000), Königswalde (2500), Mildenau (2500), Steinbach (3500), Zschorlau (8000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Otto Mallmann, I. Spiell. d. Sch., Vertr. d. Intend. in künstl. Fragen, Talstr. 5. Helmut Werner Zeigert, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Talstr. 5. Wolfgang Drache, Spiell. d. Sch. (a. G. für 3 Inszen.), Zick-Zack-Promenade 2. Herbert Hennies, Spiell. d. Optte., Bruno-Matthes-Str. 12. Eberhard Reichert, Spiell. d. Op., Buchholzer Str. 29. Kurt Werner Knoll, Bühnenbildn., Kaiser-Wilhelm-Str. 9. Hildegard Häbe, Tanzm., Hotel Waldschlößchen.

Musikvorstände (Anzahl 5): Karl Potansky, musik. Oberleit., städt. Musikdir. u. Dirig. d. Sinfoniekonz., Buchholz, Kaiserstr. 19. Hermann von Moreau, I. Kpllm., Hotel Waldschlößchen. Johannes Weinhold, II. Kpllm. u. Chorleit., Glumannstr. 9. *F* Steffi Heymann, Korrep., Bruno-Matthes-Str. 12. Dominik Dittrich, Konzertm., Feldgasse 16.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Paul Schneider-Hoffmann, Spielw. d. Sch., König-Albert-Str. 13. Karl Larsen, Spielw. d. Op., Adam-Ries-Str. 40. Lotte Wagner, Einh. d. Sch., Turnerg. 15. *F* Marie Unger, Einh. d. Op., Adam-Ries-Str. 40.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Willy Meyer, städt. Inspekt., Damaschkestraße (Tel. 2141). Christel Woywod, Kanzleivorst., Kaiser-Wilhelm-Str. 13. Edith Lorenz, Sekr., Große Sommerleite. Erich Lorenz, Kass., Unt. Schmiedeg. 14. Herbert Lahl, Ratsassist., Schillerplatz (Tel. 2141). Karl Reichel, Hausw., Kl. Sommerleite 33. Richard Müller, Thdien., Annenstr. 37. Willy Heintz, Orchdien., Lindenstraße. Trude Barsch, Werbeleiterin für den Gastspielbetrieb, Kaiser-Wilhelm-Str. 11.

Theaterarzt: Dr. Rudolf Fischer.

Rechtsbeistände: Dr. Weigel, Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder:

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Alexander Ehlers, Klosterstr. 3. Georg Filzer, Kaiser-Wilhelm-Str. 3. Manfred Frömchen, Glumannstr. 25. Otto Langendörfer, Buchholzer Str. 1. Otto Mallmann (s. Spiell.). Harraß Milen, Zick-Zack-Promenade 2. Hans Plasil, Zürcherplatz 2. Ernst Schlehuber, U. Badergasse 27. Paul Schneider-Hoffmann (s. Spielw.). Otto Sommer, Kaiser-Wilhelm-Str. 11. Helmut Werner Zeigert (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Grit Grün, Bahnhofstr. 7. *F* Steffi Heymann, Bruno-Matthesstr. 12. Trude Lommatzsch, Johannisgasse 7. *F* Marga Ludwig, Scheibnerstr. 20. *F* Elfriede Maruhn, Bruno-Matthes-Str. 12.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 7): Jean Bergmann, Bambergstraße 5. Ernst Clemens-Baler, Kaiser-Wilhelm-Str. 11. Herbert Hennies (s. Spiell.). Karl Larsen (s. Spielw.). Otto Herbert Peschke, Obere Röhrgasse 10. Eberhard Reichert (s. Spiell.). Otto Schneider, Mariengasse 17.

Damen (Anzahl 5): *F* Irmgard Bünjer (a. G. f. d. Sp.), Talstr. 5. *F* Friedel Heeser, Buchholzer Str. 27. *F* Margarethe Loreth (a. G. f. d. Sp.), Buchholz i. Sa., Kaiserstr. 19. Carola Richter, Fleischergasse 19.

Tanz (2 Damen): Hildegard Häbe, Tanzm. (s. Vorst.). Ilse Kluge, Tänz., Talstr. 10.

Kinderrollen: Lisa Endler, Sonja Unger.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): I. Tenor: Heinrich Teufel. II. Tenor: Otto Koblitz, Herbert Richter. I. Baß: Hans Busse, Erich Engelhardt.

Damen (Anzahl 7): I. Sopran: Trude Eheleben, Ruth Knispel. II. Sopran: Ruth Herold, Eleonore Thiel. I. Alt: Johanna Heinert, Hanna Melzer. Elly Niebuhr.

Orchester (39 Mitgl.): Johannes Heidrich, Geschäftsführ. u. Dirigent der volkstüml. Konzerte. Dominik Dittrich, Konzertm. I. Violine: Heinz Erhard, Willy Küchler, Rudi Zschauer, Martin Ganshorn, August Janker. II. Violine: Karl Seidl, Vorgeiger; Fritz Philipps, Herbert Schreyer, Georg Heliosch. Bratsche: Otto Wenzel, Solobratscher; Erasmus Hahn. Cello: Erich Reuter, Solocellist; Johann Martin, Friedrich Brunn. Baß: Kurt Walter, Willy Manzelmann. Flöte: Richard Kittelmann, Willy Hentschel. Oboe: Helmut Köhler, Herbert Schackert. Klarinette: Heinz Simon, Fritz Feller. Fagott: Hans Köhler, Walter Dahlhoff. Horn: Paul Ehricht, Hilmar Pohl, Kurt Wächtler, Hans Schaumburg. Trompete: Fritz Lang, Valentin Herold, Hellmut Teucher. Posaune: Fritz Helbig, Karl Schaan, Heinz Flemming. Pauken: Ernst Porkert. Schlagzeug: Richard Quendt. Harfe: Gertrud Mönnig.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Karl Reichel, II. Thm. m. 4 Geh. Hans Böttcher, Thmal. m. 1 Geh. Adolf Bärtl, Schnürm. Hans Loos, Belm. m. 1 Geh. Fritz Göbel, Elektrik. Otto Wilhelmi, I. Ankleider m. 1 Geh. Martha Böttcher, Ankleiderin. Willy Meyer, Geräteverw. Willy Weißflog, Tischler. Friedrich Zschampel, städt. Gärtn.

Friseure: Richard Schuster u. Johanna Loos, Thfris., erst. m. 1 Geh.

Gäste: Max- und Moritz-Bühne. Gino Neppach u. Hilde Schlieben, I. Solotänz. v. d. Sächs. Staatsth. Dresden. Yvonn Georgi.

Neuheiten: Propheten. Der Vasall. Lody. Einsiedel. Der Weg der Marie Tschentscher od. Die arme Liebe. Zwei in der Dunkelkammer. Mein Sohn, der Herr Minister. Pantalon und seine Söhne. Frau im Haus. Stülpner-Karl (Urauff.). Enoch Arden. Hans Heiling. Die Tänzerin Fanny Elßler. Casanova. Liebe in der Lerchengasse. Die unsterbliche Sehnsucht.

Zeitungen (Besuche verbeten): Tageblatt u. Annaberger Wochenblatt, Annaberg i. E. Obererzgebirgische Zeitung, Buchholz i. Sa. Chemnitzer Tageszeitung u. Chemnitzer Neueste Nachrichten, Chemnitz.

Lokale: Bocks Restaurant. Café Central. Ratskeller. Frohnauer Hammer. Restaurant Adam Ries. Museums-Diele.

Hotels: Museum (3,50–4,50 RM.). Kronprinz (2,50—3,50 RM.). Hungers Gasthaus (1,50—2,50 RM.). Tauchmann (1,50—2,50 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 23 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit bis 45 RM. Ganze Pension von 75 RM. an. Mittagstisch 0,60—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Harraß Milen, Obm. (Fachgruppe 3). Hermann v. Moreau, Obm.-Stellv. (2). Ernst Clemens-Bahler. Schriftw. (3). Manfred Frömchen, Kassenw. (3). Hans Loos (3), Hans Plasil (4). Beis. Marga Ludwig, Vertrauensd. (3). — 51 Mitgl. d. Fachsch., 1 d. Kranzsp. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Peter Rochow.

Vertrauensmänner: Hans Loos, Harraß Milen, Eberhard Reichert, Peter Rochow, *F* Marga Ludwig, Hans Wenzel.

Arnstadt, I. Landestheater. (Verbunden mit Rudolstadt I.)

Aschaffenburg, I. Stadttheater. (Verbunden mit Hanau I.)

Augsburg, I. Städtische Bühnen. Theaterstraße D 201.

(Tel. Stadtrat 324, Ferngespräche 4891, Nebenstellen 417—422.)

I. Stadttheater. II. Freilichtbühne am Roten Tor (Sommerspielzeit).

(181 500 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1876/77 erbaut, am 26. November 1877 eröffnet und faßt 1300 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schwaben in Augsburg.
Landesleiter d. RThK.: Schwaben, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 9000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt Augsburg.
Rechtsträger: Die Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird in städt. Regie geführt.

Verwaltungsbehörde: Die Stadt. Dezernent: Rechtsrat Dr. Kleindinst.

Intendanz: Intend. Leon Geer, Rosenaustr. 70 (Tel. 324, Nebenst. 419 und 473), führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Füssen, Immenstadt, Kaufbeuren, Kempten, Wörishofen.

Bühnenvorstände (Anzahl 12): Ruprecht Huth, Oberspiell. d. Op., Stadtbergen, Ob. Stadtweg 58½. — Schauspiel: Walter Oehmichen, Oberspiell. d. Sch., Spenglergäßchen C 77. Christian Lennbach, Kohlergasse F 396, Herbert Mühlberg, Kl. Grottenau D 208, u. Dr. Clemens Sauermann (zugl. Dramat.), Spiell. d. Sch. — Operette: Ernst Ebeling, Oberspiell. d. Optte., Werderstr. 7. Edmund Marschall, Spiell. d. Optte., Neidhartstr. 29. — Dr. Clemens Sauermann, Chefdramat. (zugl. Schriftl. d. Blätter des Stadtth.), Spenglergäßchen C 105 (Tel. 324, Nebenst. 497). Dr. Heinz Röttger, musikal. Dramat., Perzheimstr. 30. Alfred Gabel, Bühnenbild. u. Leit. d. Ausstattungswes., Telothstr. 16.. Magda Karder, I. Solotänz. u. Leit. d. Tanzgruppe, Untere Maximilianstr. C 2. Ines Gomes, Solotänz., Eserwallstr. 17.

Musikvorstände (Anzahl 6): Martin Egelkraut, musikal. Leit., Operndir., zugl. Leit. d. Städt. Sinfoniekonz., Göggingen, Richard-Wagner-Str. 1 (Tel. 324, Nebenst. 273). Ernst Schmid, I. Kpllm. d. Op., Hallstr. B 22. Dr. Heinz Röttger, I. Kpllm. (s. Dramat.). Karl Gößler, Chordir., Ludwig-Thoma-Str. 27. Heinrich Hirsch, Kpllm., Solo- u. Korrep., Klinkerberg 38. Max Hahn, Klauckestr. 6 (Tel. 6420).

Technische Vorstände (Anzahl 7): Friedrich Saft, städt. Amtmann, Johannes-Rösle-Straße (Tel. 324, Nebenst. 417). Bernhard Wilbert, städt. Belinspekt., Joh.-Rösle-Str. 19. Alfred Haim, Bühnenm., Mathildenstr. 6. — Garderobenverwaltung: Anni Strauß, Kostümbildn. u. Leit. d. Kostümwes., Donauwörther Str. 116 (Tel. 312215). Magnus Moser, städt. Gewandm., Leit. d. Herrenkostümwes., Ludwigstr. D 176. — Malersaal: Josef Armbruster, Vorst. d. Malersaales, Reisinger Str. 9. Kurt Behrend, Thmal., Inn. Uferstr. 23.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Peter Seltsam, Spielw. d. Op. u. Optte., Rugendasstr. 7. Adolf Wohlschläger, Spielw. d. Sch., Hindenburgstr. 9½. Karoline Bennewitz, Einh. d. Sch., Katzböckstr. 16 a (Tel. 36186). Maria Stetten, Einh. d. Op., Göggingen, Butzstr. 7. Dorna Fridl, Einh. d. Optte. u. d. Sch.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Verwaltungsdirektion: Ulrich Reif, Verw.-Dir., Springergäßchen C 78 (Tel. 324, Nebenst. 418). Martha Raithel, Sekr., Morellstr. 13. Sieglinde Strehle, Stenotyp., Stefanienstr. 22. Luitpold Kirchberger, Kanzleigeh. u. Thbote, Ob. Kreuz F 363. — Kassenverwaltung: Pius Brünsteiner, Pferseerstr. 18, u. Hugo Kremer, Von-Rad-Str. 20, städt. Verwaltungsinspekt. Karl Schröck, städt. Obersekr., Göggingen, Mozartstr. 3. Betty Wahl, Frohsinnstraße 13, u. Klothilde Wilfer, F 180, Kass. — Bibliotheksverwaltung: Sieglinde Strehle (s. o.).

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Carl, Hermannstr. 1. Dr. Paul Weigel, Peutinger Str. D 94.

Ehrenmitglieder: Konrad Dreher, München. Intend. a. D. Carl Häusler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Fritz Aulinger, Färberstr. 29 (Tel. 7460). Hans Baur, Karolinenstr. C 44. Gert Benofsky, Zeuggasse B 226. Martin Borns, Luginslandgäßchen E 83a. Georg Eberhard-König, Luisenstr. 3. Hans Eick, Hermannstr. 29. Ewald Kipp, Eserwallstraße 17. Christian Lennbach (s. Spiell.). Herbert Mühlberg (s. Spiell.). Walter Oehmichen (s. Obspiell.). Werner Zeugner, Ludwigstr. D 185.

Damen (Anzahl 5): Charlotte Kühlmann, Kaiserstr. 41 (Tel. 4175). Luise Kullen, Karolinenstr. C 44 (Tel. 4027). Else Quecke, Katzböckstraße 16a (Tel. 36186). Martha Urs, Lindenstr. 19. Carola Wagner, Rosenaustr. 58.

Oper: Herren (Anzahl 10): Hans Walter Bertram, Klinkerberg 1. Lois Odo Böck, Stefanienstr. 18 (Tel. 6337). Carl Grumann, Klauckestraße 19 (Tel. 6826). Eduard Kremer, Gärtnerstr. 24 (Tel. 631). Karl Krollmann, Dammstr. 12. Hans Heinrich Landwehrmann, Phil.-Welserstraße D 18. Wilhelm Pfendt, Morellstr. 25 (Tel. 7709). Willy Schwenkreis, Haunstetten, Jahnstr. 9. Karl Albrecht Streib, Karlstr. D 82. Gustav Weitenhiller, Rosenaustr. 67 (Tel. 5002).

Damen (Anzahl 8): Paula Klötzer, Ludwig-Thoma-Str. 15 (Tel. 36337). Maria Poppen, Stefanienstr. 24. Berni Riegg, Ludwigstr. D 61. Lotte Röpell, Gärtnerstr. 19 (Tel. 7824). Aennelie Stadler-Baumbach, Karolinenstr. C 31 (Tel. 5897). Emmy Stoll, Rugendasstr. 5. Leopoldine Sunko-Saller, Herwartstr. E 123d. Gertrud Weyl, Hindenburgstr. 38.

Operette: Herren (Anzahl 4): Ernst Ebeling (s. Oberspiell.). Otto Faßler, Gärtnerstr. 5. Edmund Marschall, Neidhartstr. 29. Fritz Zehrer, Singerstr. 17.

Damen (Anzahl 4): Ria Mabeck, Mittlere Maxstr. A 2. Berni Riegg, Ludwigstr. D 261. Herta Stary-Schmieter, Perzheimstr. 48 (Tel. 5173). Margit Stoehr, Karlstr. D 82.

Tanzgruppe (Anzahl 10): Magda Karder, I. Solotänz. u. Leit. d. Tanzgr. u. Ines Gomes, I. Solotänz. (s. Vorst.). Charlotte Baumann, E 51 ½. Luli de Fries, Singerstr. 10. Isolde Egner, Sallingerg. 26. Maja Huber, Stadt-Jägerstr. 17. Haida Seibold, Firnhaberstr. 45. Else Sibler, Firnhaberstraße 39. Annemarie Stahl, Pferseerstr. 19. Florica Stahl, Mittl. Maxstraße A 6 (Tel. 6676), Tänz.

Kinderrollen: Kl. Bösl, kl. Leimer.

Kindertanzgruppe: 12 Kinder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 13): I. Tenor: Anton John, Heinrich Lehmann, Rudolf Störmer, Ludwig Stohr. II. Tenor: Franz Groß, Heinz Johst, Kurt Kremer. I. Baß: Kaspar Döbler, Willy Manert, Eugen Stegmeier. II. Baß: Franz Mildenberger, Enzio Mittag, Ernst Plagemann.

Damen (Anzahl 13): I. Sopran: Bertel Bäthe, Gerda Collis, Isolde Hirsch, Erna Maris, Thilde Hegenauer. II. Sopran: Franziska Beiser, Else Egner, Elly Pöhner. I. Alt: Herta Jüttner, Emmy Wutz. II. Alt: Ilse Froidsheim, Klara Knöpfle, Dela Voß.

Ein Extrachor und ein Sprech- und Bewegungschor wird von Fall zu Fall herangezogen.

Städt. Orchester (Anzahl 47): *Otto Paepke, I. Konzertm. *Hermann Bothe, II. Konzertm. I. Violine: *Wilhelm Frenz, *Emil Geister. *Karl Herbert, *Max Pieler, *Walter Ruppelt, *Fritz Walter. II. Violine: August Eckstein, *Karl Eschenbacher, *Karl Orthofer, *Andreas Reithmayer, *Peter Schmuderer *Hans Stöhr. Viola: *Wilhelm Huth, *Eduard Jäger, *Wilhelm Leichner, *Alfred Zerk. Cello: Helmuth Küfer, *Benno Leimer, Konzertm; *Karl Liebeskind, *Anton Streber. Baß: *Albert Armgard, *Otto Brome (a. Tuba), Otto Hübner, *Karl Sölle. Flöte *Heinrich Vehrke, Walter Kroh. Oboe: *Karl Albes, Wilhelm Picker. Klarinette: *Donat Fleck, *Heinz Steghagen. Fagott: *Adolf Hengelhaupt, *Wilhelm Heß. Horn: Karl Burkardt, Georg Vill, Otto Burger, *Georg Beck. Harfe: Theodor Menzel. Trompete: *Albert Brockmann, *Emil Töpfer, *Georg Schweinfest (a. Schlagzeug). Posaune: *Otto Münch, *Paul Schubert, *Hugo Seyfarth. Pauke u. Schlagzeug: Paul Oettel. Orchesteroffiziant: Josef Stimpfle.

Die mit * bezeichneten Mitglieder führen die Amtsbezeichnung „Städt. Kammermusiker".

Technische Abteilung (Anzahl 83): Bühnenarbeiter: Karl Bickel u. Wilhelm Wolfram, Seitenm. Josef Berger, Wolfgang Fröhlich, Karl Gaßner, Otto Grimminger, Josef Hafner, Johann Hitzler, Clemens Kentner, Franz Meier, Johann März, Josef Müller, Michael Ruß, Ludwig Späth. Johann Spegele, Karl Steber, Johann Tausend, Josef Degenhard, Josef Schrötter. Tapezierer: Georg Lippenberger, Arthur Reisle, Franz Rieger. Beleuchter: Julius Wild, Oberbel.; Theobald Dobmeier, Franz Heinlin. Werkstätten: Gottfried Stibor, Obermasch.; Albert Graf, Schlosser; Raimund Jaser, Heizer; Georg Hermann u. Luitpold Krichberger. Geräteverwaltung: Michael Seiter, Geräteverw. u. Margarethe Prévot, Hilfsgeräteverw. Malabteilung: Martin Glogger, Malgeh., u. Christine Beyer, Näherin. Gewandabteilung: Georg Dobmeier, Otto Eberhardt, Silvester Koch, Mathilde Rosenberger, Herrenschneid. Maria Joos, Gewandm.; Therese Aegger, Lina Kling, Auguste Röll, Damenschneid. Hauspersonal: Martin Bolkart, Josef Eberle, Pförtner; Karl Baumann, Sebastian Hörndl, Nachtwächt.; Josef Berchtold, Hausw.; Josef Seiler, Abendpförtner, u. 32 Schließer u. Garderobenfrauen.

Friseure: Walter Gottschalk, Cheffris.; Josef Feil, Friseurm.; Margarethe Bode, Fris.

Neuheiten: Schauspiel: Thors Gast. Die Berghoferin. Der Vasall. Engel Hiltensperger. Der Reiter. Pantalon und seine Söhne. Petermann fährt nach Madeira. Kurheim Pomona (Urauff.). Dunkle Wege. Die vier Gesellen. Die Pfingsorgel. Das kleine Hofkonzert. Oper: Alessandro Stradella. Enoch Arden. Spanische Nacht. Operette: Der Prinz von Thule. Zauberin Lola. Korsika. Die Mädele von Biberach. Die Dorothee. Liebe in der Lerchengasse. Madeh (Urauff.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Augsburger National-Zeitung. Neue Augsburger Zeitung. Münchener Neueste Nachrichten.

Lokale: Drei Mohren. Bahnhofrestaurant Viktoria. Grünes Haus. Kernstock. Schachameyer. Leonhardskapelle. Riegele Bierhallen. Weiberschule. Ratskeller. Café Eickmann. Café Königsbau. Café Zeiler.

Hotels: Drei Mohren (I. Ranges). Kaiserhof. Bahnhofhotel Viktoria. Drei Kronen. Augusta. Fronhof.

Pensionäre des Stadttheaters: Betty Döbler. Elsa de Fries. Maria Gallien. Julie Karousch. Rudolf Pollner. Norbert Redl. Hans Thaler. Therese Wald. Frieda Weber. Gusti Weber. Elvira Weidenbach. Wilhelm Weidenbach.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Herbert Mühlberg, Obm. (zugl. f. Nebensender Augsburg) (Fachgr. 2). Gert Benofsky, Obm.-Stellv. (3). Josef Feil, Kassenw. (2). Fritz Zehrer, Schriftf. (3). Elli Pöhner (4) u. Else Sibler (5), Vertrauensd. — 98 Mitgl. der Fachsch., 23 der Kranzspende.

Vertrauensmänner: Angaben bis zur Drucklegung nicht eingegangen.

Freilichtbühne am Roten Tor (Sommerspielzeit).

(Die Freilichtbühne wurde 1929 erbaut, am 3. August 1929 eröffnet u. faßt 2000 Personen.
Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt.
Spielzeit: 26. Juni bis 29. August 1937.)

Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Die Stadt.

Intendanz: Leon Geer (s. Augsburg I).

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstände: Siehe Augsburg I (Stadtth.), außerdem: Dr. Hanns Werner Rückle, Dramat. Hugo Schmitt, Bühnenbildn.

Musikvorstände: Siehe Augsburg I (Stadtth.).

Spielwarte u. Einhelferinnen: Siehe Augsburg I (Stadtth.), außerdem: Elisabeth Elten, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse: Siehe Augsburg I (Stadtth.).

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Carl. Dr. Paul Weigel.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 27): Siehe Augsburg I (Stadtth.); außerdem: Gerhard Mißke u. Fred Raul.

Damen (Anzahl 18): Siehe Augsburg I (Stadtth.).

Chormitglieder: 15 Herren, 12 Damen. Extrachor, Verstärkungschor.

Orchester: 47 Mitglieder.

Technische Bühnenvorstände und technisches Personal (Anzahl 48): Siehe Augsburg I (Stadtth.).

Gäste: Herren: Willy Domgraf-Faßbaender. Josef Janko. Karl Mikory. Alf Rauch. Kammers. Helge Roswaenge. Kammers. Josef Rühr. Thomas Salcher. Damen: Martha Geister. Maria Hester. Minna Krasa-Jank. Kammers. Maria Olszewska.

Aussig a. d. E. (C. S. R.), I. Stadttheater.

Goethestraße 4. (Tel. 3775, Tageskasse 2050.)

(60 000 Einwohner. Das Theater wurde 1908/1909 erbaut und faßt 1000 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.
Spielzeit: 9. Oktober 1937 bis 30. April 1938.)

Eigentümer: Stadtgemeinde Aussig.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer stellt freie Beleuchtung und Heizung, den städtischen Fundus und das Theaterorchester.

Verwaltungsbehörde: Theateraufsichtsrat.

Pächter und Direktion: Alfred Huttig, Peschkestr. 43, führt die ges. künstl. u. administr. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden fallweise statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Adolf Wiesner, Oberspiell. d. Optte., Marktplatz 18. Karl Artel, Spiell. d. L., Am Fibich 9. Othmar Wolf, Spiell. d. Op., Ohnsorgstr. 1. Anton Wengersky, Spiell. d. Optte., Petschekstraße 23. Gerhard Schreiber, Dramat., Petschekstr. 20 a. Nuschi Wiesner, Tanzm., Marktpl. 18.

Musikvorstände (Anzahl 5): Franz Allers, Opernchef u. Dirig. d. Sinfoniekonz., Auerspergg. 7a. Dr. Kurt Suchanek, I. Kpllm. d. Optte., Beethovenstr. 34. Günther Mayer, Kpllm. u. Chordir., Antonig. 5. Max Pfeiffer, Korrep. u. Kpllm., Querg. 4. Erich Brand, Konzertm., An der Lehne 20.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Anton Hawel, Spielw. d. Sch., Kudlichstr. 8. Sigmund Greuzinger, Spielw. d. Op., Grabenflur 6. Karl Ludwig, Einh. d. Sch., Altlerchenfelder 40 a. Grete Gerö, Einh. d. Op., Teplitzer Str. 49.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Anton Grund, Dir.-Stellv., Richard-Wagner-Pl. 10. Josef Fiebiger, Buchh., Bokau 325. Anton Strunz, Kass., Bokau, Grillparzerstraße. Elli Walter, Beamtin, Neulerchenfeld 13. Hans Feldmar, Bibl. u. Kontorist, Richard-Wagner-Pl. 10. Benjamin Ströer, Portier, Kleischerstr. 62. Wenzel Horatschek, Nachtport., Hofefeld 725.

Theaterarzt: Dr. Ernst Fuchs, Masarykstr. 8.

Rechtsbeistand: Dr. Adalbert Köhler, Gr. Wallstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Karl Artel (s. Spiell.). Karl Bosse, Gr. Wallstr. 28. Anton Hawel (s. Spielw.). Fritz Hutterer, Dr.-Arltstr. 2. Josef Kepplinger, Bielagasse 13. Georg Peter, Schlüsselg. 23. Gerhard Schreiber (s. Spiell.). Hans Stöckl, Schmeykalstr. 8. Adolf Trappschuh, Anzengruberstr. 12. Franz Walter, Langegasse 50.

Damen (Anzahl 6): Annie Horak, Mozartstr. 2. Fini Kaiser, Langegasse 20. Annie Maier, Masarykstr. 47. Helly Raschka, Kleischbachtal, Heimgartenstr. 32. Maja Sering, Beethovenstr. 24. Gisela Vollert, Masarykstraße 102.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 12): Robert Geis, i. Th. z. erfr. Alexander Gillmann, Masarykstr. 47. Maximilian Herbert, Heimgartenstraße 32. Ernst Herzog, Teplitzer Straße. Fritz Hutterer (s. Sch.). Franz Jung, Strisowitzer Str. 31. Walter Oberhuber, Masarykstr. 28. Josef Olaf, Petschekstr. 14. Fred Roland, Helmholtzstr. 13. Hugo Ernst Rucker, Am Fibich 9. Anton Wengersky u. Othmar Wolf (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Gerta Christof, Gr. Wallstr. 28. Erna Haßler, i. Th. z. erfr. Luise Krubl, Bielagasse 13. Lizzy Perry, Ludw.-Richter-Weg 8. Anny Ruschowsky, Heimgartenstr. 33. Nuschi Wiesner (s. Vorst.). Margarete Ziha, Altlerchenfelder 24.

Tanz: 6 Damen: Trude Ehlert, Tanzm. Christl. Matous, Solotänz. Ilse Heinrich, Marie Herbe, Sieglinde Panzner u. Herta Richter, Tänz.

Chormitglieder: Herren: (Anzahl 13): I. Tenor: Rudolf Gewißler, Hans Hoffmann, Ernst Landowsky, Felix Müller. II. Tenor: Karl Bendel, Hans Peter, Erich Schefczik. I. Baß: Josef Botschek, Hans Fleischer,, Harry Stuart. II. Baß: Louis Benda, Josef Kammel, Walther Schierz.

Damen (Anzahl 13): I. Sopran: Olly Ender, *F* Franzi Greuzinger, Elli Jerry, Gusti Pekarek, Sieglinde Tischler. II. Sopran: Herta Beck, Charlotte Kunz, Lola Latzin. I. Alt: Lilly Diehn, *F* Gertrud Frank. II. Alt: *F* Trude Bobrowsky, Ilonka Klimt, Berta Putz.

Orchester: 40 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 36): Heinz Dietl, Bühnenbildn. u. Bühneninspekt. m. 2 Geh. Marie Bada, Fundus-Verwalt. m. 4 Geh. Alois Bobrowsky sen., Belinspekt. m. 3 Geh. Hans Steinbrecher, Schnürm. m. 4 Geh. Hans Bobrowsky jun., Elektrik. m. 2 Geh. Emil Weinlich, Obergewandm. m. 2 Geh. Eleonore Wünsche, Geräteverw. m. 2 Geh. Friedrich Melzer, Tapez. m. 4 Geh. Julius Wagner, Tischl. m. 4 Geh.

Friseure: Franz u. Anna Watzke, Thfris. m. 6 Geh.

Gäste: Paul Hoffmann. Heinz Rühmann. Juta Klamt. The English Players. Fred Destal. Erich v. Wymetal.

Neuheiten: Manon. Dr. Johannes Faust. César. Schauspielerin. Parkstraße 13. Geheimnis einer Nacht. Kl. Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verbeten): Aussiger Tagblatt. Nordböhm. Tagblatt. Deutsche Presse. Elbezeitung. Volksrecht. Schreckensteiner Zeitung. Die Zeit. Der Trommler.

Lokale: Café Falk. Café Fousek. Café Grand. Café Post. Restaurant London. Restaurant Hunek. Turnhalle. Café Imperial.

Hotels: Palace-Hotel (25 Kr.). Hotel Hóhes Haus (20 Kr.). Hotel Schwan (20 Kr.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Direktion. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 150—250 Kr., für 2 möbl. Zimmer 250—400 Kr., mit Küche. evtl. Kochgelegenheit bis 400 Kr., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern bis 400 Kr., von 3 Zimmern bis 500 Kr. Ganze Pension 600—800 Kr. Mittagstisch 6—10 Kr. Lebensmittelpreise normal, Kohle billig, da Braunkohlengebiet.

Bühnenbund in der C.S.R. Lokalverband bis zur Drucklegung nicht eingegangen.

Baden b. Wien, I. Stadttheater. Theaterplatz 7. (Tel. 197.)

(22 195 Einwohner. Das Theater wurde 1908/09 erbaut, am 2. Oktober 1909 eröffnet und faßt 899 Personen. Stromart: Wechselstrom.)

Eigentümer: Stadtgemeinde.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Theaterausschuß.

Intendanz: Intend. Alfred Kobl, Rathaus II/47 (Tel. 7, Klappe 6), führt die Oberspiell.

Es finden Gastspiele statt.

Baden-Baden, I. Schauspiele.

A. Große Bühne. Bühnenstraße. | **B. Kleines Theater.** Adolf-Hitler-Platz.

C. Merkurwald-Bühne. Am Fuße des Merkurs.

Intendanz: Inselstr. 1. (Tel. 2151, Nebenst. 42 und 38.)

(35 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Kleine Theater wurde 1862 erbaut, es faßt 779 Pers. Die Kurhausbühne wurde 1917 erbaut und faßt 1200 Pers. Die Merkurwald-Bühne wurde im Sommer 1933 errichtet und faßt 1365 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 160 Volt. Spielzeit: Ganzjährig mit einem Monat bezahlter Ferien.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, „Kraft durch Freude".

Eigentümer: Die Stadtgemeinde.

Rechtsträger und Pächter: Die Bäder- und Kurverwaltung Baden-Baden.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Den etwaigen Fehlbetrag übernimmt die Bäder- und Kurverwaltung.

Verwaltungsrat der Bäder- und Kurverwaltung: Vorsitzender: Karl Pflaumer, Bad. Min. d. Innern, Karlsruhe. — Stellv. Vorsitzender: Oberbürgerm. Hans Schwedhelm, Baden-Baden. — Vorstand der Bäder- u. Kurverwaltung: Kurdir. Reg.-Rat E. Graf.

Intendanz: Intend. Karl Heyser, Eichwaldstr. 7 (Tel. 2151, Nebenstellé 39), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleit. — Alle Postsachen an die Intendanz erbeten; Briefe an die Privatanschrift werden nicht beantwortet. — Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte wird eine

Gewähr nicht übernommen. Anfragen ohne Rückporto bleiben unbeantwortet.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 12): Spielleiter: Rolf Gerth, Schloßstraße 11 (Tel. 451). Helmuth Ebbs, Mannheim. Heinz Dietrich Kenter, Berlin. Maria Artur Rabenalt, Berlin. Gerhart Scherler, Berlin. Richard Weichert, Berlin. Ernst Sladeck, Hardstaffeln 12. Otto Riegel (zugl. Dramat. u. Schriftl. d. Blätter der Schauspiele), Lichtentaler Allee 12 (Tel. 735). — Bühnenbildner: Hans Gabriel Hohrath, Stefanienstr. 37. Karl Mall, Gernsbacher Str. 35. Ottomar Starke, Maria-Viktoria-Str. 19. Nina Tokumbet, Berlin W 30, Heilbronner Str. 19.

Musikvorstände (Anzahl 3): Generalmusikdir. Gotth. E. Lessing, Hardbergstr. 33. Karl Aßmus, I. Kpllm., Bismarckstr. 23. Eugen Oschatz, II. Kpllm., Lange Str. 83 (Tel. 860).

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Willi Menger, Gernsbacher Straße 32, u. Richard Scheere, Schloßstr. 18, Spielw. Doris Maria Fritzschler, Lange Str. 128, u. Gusti Ettl-Berger, Fremersbergstr. 58 (Tel. 1374), Einh.

Verwaltung, Kanzlei u. Kasse (Anzahl 7): Richard Schmidt, Verw.-Dir., Hopfenstr. 4. Otto Biesinger, Jagdhausstr. 44. Oskar Früh, Seelachstr. 5. Willi Frank, Kapellmattstr. 30. Hanz Lorenz, Fremersbergstr. 63. — Kasse: Richard Ruf, Hochstr. 22 (Tel. 1013). Grete Schweigert, Schillerstraße 10.

Rechtsbeistand: Oberrechtsrat Justizrat Dr. von Saint George.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Arno Ebert, Quettigstr. 3 (Tel. 1339). Robert Fitz, Schloßstr. 15. Rolf Gerth (s. Oberspiell.). Willy Hochhäusler, Rheinstr. 31 (Tel. 958). Hans Keller, Ludwig-Wilhelm-Pl. 3. Willi Menger (s. Spielw.). Carl Paulsen, Gunzenbachstr. 15. Heinz Perino, Ludwig-Wilhelm-Pl. 5 (Tel. 1592). Otto Riegel (s. Dramat. u. Spiell.). Franz Rücker, Maria-Viktoria-Str. 19 (Tel. 1985). Ewald Rosen, Maria-Viktoria-Str. 1. Richard Scheere (s. Spielw.). Ernst Sladeck (s. Spiell.). Herwig Walter, Schillerstr. 7 (Tel. 267). — Aushilfsweise beschäftigt: Otto Grimm-Provence, Lichtentaler Allee 16a.

Damen (Anzahl 11): Gaby Banschenbach, Kapuzinerstr. 20 (Tel. 1526). Christiane Becher, Schillerstr. 7 (Tel. 267). Gusti Ettl-Berger (s. Einh.). Dorismarie Fritzschler (s. Einh.). Else von Hagen, Schwarzwaldstr. 32 (Tel. 976). Editha Horn, Sophienstr. 36 (Tel. 296). Carla Lindikoff, Fremersbergstr. 38 (Tel. 597). Kitty Dorothea Lüdenbach, Fremersbergstr. 7. *F* Käte Meißner, Fremersbergstr. 48. Mizzi Mössl-Friedrich, Fürstenberg-Allee 14. Hildegard Wahry, Fremersbergstr. 34.

Tanz: Die Tanzgruppe Irma Fink.

Kinderrollen: Elfriede Dettweiler.

Orchester (52 Mitgl.): Das Sinfonie- und Kurorchester.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 26): Hermann Fischer, techn. Leiter. Leonhard Appel, Thm. m. 8 Geh. August Richter, Thmal. Wilhelm Himmelreich, Schnürm. Adolf Hugenschmidt, Seitenm. Wilhelm Krieger, Belm. m. 1 Geh. Emil Schick, Elektrik. Karl Steinmetz u. Luise Wick, Trachtenm. m. je 1 Geh. Carl Weber, Gerätem. Josef Graser u. Karl Schmeler, Tischl. Friedrich Ihle, Tapez.

Friseure: Willi Hundstein und Leonhard Ramm.

Gäste: Operngesamtgastspiele von Mannheim, Karlsruhe, Freiburg i. Brsg. Ensemblegastspiele: Otto Gebühr, Anderl Schultes und Tegernseer Ensemble, Ens. Dir. Klubertanz m. Ada Tschechowa. Tanzgastspiele: Almut Dorowa.

Neuheiten: Der Richter von Zalamea. Donna Diana. Aufbruch in Kärnten. Lilofee. Königin Christine. Begegnung mit Ulrike. Die Primanerin. Fischzug in Neapel. Versprich mir nichts. Jan und die Schwindlerin. Das Horoskop Seiner Lordschaft. Der erste Frühlingstag. Ich liebe Dich (I love you). Verwandte sind auch Menschen. Der Holledauer Schimmel. Iphigenie in Moosing.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Führer. Badische Presse. Neues Badener Tagblatt. Badeblatt.

Lokale: Krokodil. Löwenbräu. Im süßen Löchl. Laterne. Grüner Baum.

Hotels: Sängerhaus Aurelia. Vier Jahreszeiten. Hotel Drei Könige. Holland-Hotel. Hotel Hirsch. Hotel Atlantic. Schwarzwaldhof. Hotel Terminus.

Bemerkenswertes: 75jähr. Bestehen des Kleinen Theaters.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Robert Fitz, Obm. (Fachgruppe 2 u. 3). Herwig Walter, Obm.-Stellv. (3). Willi Menger, Schriftf. (2b). Willy Hochhäusler, Kassenw. (3). Käthe Meißner, Vertrauensd. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ernst Ehlert, *F* Erika Feldner, Cäsar Koroscy, Irma Kraus, Ottomar Starke, Susanne Stennebruggen, Meta Wenner.

Vertrauensmänner: Leonhard Appel, Robert Fitz, Friedrich Ihle, Herwig Walter.

Ballenstedt a. H., Herzogliches Schauspielhaus.

(Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 450 Personen.)

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

Bamberg, I. Stadttheater. Schillerplatz 3.

(55 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.)

Spielzeit 1937/38 wegen Umbau geschlossen.

Basel (Schweiz), I. Stadttheater. Theaterstraße 1.

(Tel.: Direktion 23215; Billettkasse 21725; Kassenverwaltung 23497.)

(169 000 Einwohner. Das Theater wurde 1834 gegründet, feierte somit 1934 sein 100jähriges Bestehen, 1873/75 wurde es neu erbaut, nach dem Brande von 1904 im Jahre 1909 wieder eröffnet. Es faßt 1150 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 20. August 1937 bis 19. Juni 1938.)

Gemeinnützige Anstalten: Es besteht eine örtliche Pensionskasse.

Besucherorganisation: Theaterverein Basel (Präsident: Dr. Fritz Jenny, Aeschenvorstadt 71).

Eigentümer: Die Gesellschaft des Stadttheaters Basel.

Zuschüsse: Der Kanton Basel Stadt zahlt einen festen Zuschuß von 400 000 Francs pro Saison an das Theater, außerdem 20 000 Francs an die Pensionskasse. Das Orchester wird besonders subventioniert.

Aufsichts- und Verwaltungsbehörde: Der Vorstand der Genossenschaft des Stadttheaters Basel. Präsident: Dr. Rudolf Schwabe-Winter. Vizepräsident: Reg.-Rat Dr. F. Hauser. Sekr.: Prof. Dr. Wilhelm Merian. Prof. Dr. F. Mangold. Dr. F. Jacob, Dr. C. Lichtenhahn-A. Wengen, W. Oswald-Sarasin, Max Ras, Nationalrat Dr. V. E. Scherer, Nationalrat F. Schneider. Personalvertreter: Karlrobert Schäfer.

Direktion: Egon Neudegg, Adr. i. Th. z. erfr., führt die künstl. u. geschäftl. Gesamtleitung. Sprechstunden: im Theater (Tel. 23215) Montags 5—6 Uhr. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte und Bewerbungsschreiben ist Rückporto beizulegen.

Matineen, Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Straßburg, Mühlhausen, Colmar i. Els., Langenthal, Olten, Rheinfelden, Schaffhausen.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Gustav Hartung, I. Oberspiell., Petersgraben 24 (Tel. 46685). Paul Olmühl, Oberspiell. d. Optte., Rümelinbachweg 10 (Tel. 30795). Alfred Braun, Spiell. d. Op. u. d. Sch., Mostackerstraße 14. Werner Wolff, Dramat. u. Spiell., Mühleberg 3. Karlrobert Schäfer, Spiell. d. Sch. u. L., Delsberger Allee 84 (Tel. 22064). Willy u. Delly Flay-Waldvogel, Tanzm., Arlesheimer Str. 18 (Tel. 47691). André Perrottet, künstl. Beirat u. Bühnenbildn., Leonhardstr. 22.

Musikvorstände (Anzahl 5): Gottfried Becker, musikal. Oberleit., Binningen, Multenweg 29 (Tel. 46118). Alexander Krannhals, I. Kpllm., Stapfelberg 5 (Tel. 44759). Karl Keuerleber, Chordir. u. II. Kpllm., Sternen-

gasse 10 (Tel. 33493). Emil Ebner, Korrep. u. Kpllm., Pruntruter Str. 11 (Tel. 34120). Otto Osterwalder, Korrep.-Volontär, Elisabethenstr. 26 (Tel. 35596).

Als Gäste: Hans Münch. Dr. Felix Weingartner.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 8): Kurt Reichel, Dir.-Sekr. (vertritt die Direktion nach bes. Anordnung), Eulerstr. 68 (Tel. 45566). Yvonne Breithaupt, Wollbacher Str. 43. Emil Strübin, Hauptkass., Wettsteinallee 55 (Tel. 31670). Franz Wehrle, Güterstr. 136 (Tel. 47361), u. Margaritha Purtschert, Rigistr. 27, Kass. Olga Schläfli, St. Albansteinweg 190. Albert Gold sen., Bibl., Militärstr. 74. Josef Frei sen., Kanzleidien., Hammerstr. 3.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Alois Jansco, Rümelinbachweg 9 (Tel. 24041), u. Hanns Sichert, Riehenring 23, Spielw. Margarethe Pauly, Einh. d. Sch., Theaterstr. 20. Paula Stahl, Einh. d. Op. u. Optte., Lehenmattstr. 47 (Tel. 44355).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Leopold Biberti (a. G. f. d. S.). Alfred Braun (s. Spiell.). Otto Crone, St. Alban-Rheinweg 210. Arthur Fischer-Streitmann, Allschwiler Str. 51. Hermann Gallinger, Dornacher Straße 281 (Tel. 33447). Max Knapp, Hardtstr. 115 (Tel. 46732). Karl Kusterer, Steinenbachgäßlein 11. Alfred Lohner, Rigistr. 87 (Tel. 44355). Paul Olmühl (s. Oberspiell.). Karlrobert Schäfer (s. Spiell.). Hermann Walling, Elisabethenstr. 1 (Tel. 20197).

Damen (Anzahl 4): Trude Fischer, Edisonstr. 11 (Tel. 34345). Gertrud Fulda, Holbeinstr. 73 (Tel. 28173). Lisl Kinateder, Steinengraben 10 (Tel. 28642). Alma Wallé, Morgartenring 34 (Tel. 46869).

Oper: Herren (Anzahl 8): Johann Beirer, Steinengraben 51 (Tel. 20900). Victor Brégy, Pruntruter Str. 25. Walter Ernst, Spalentorweg 40 (Tel. 44187). Desider Kovacs, Allschwiler Str. 57 (Tel. 49191). Fritz Ollendorff, Spalentorweg 40 (Tel. 44187). Wilhelm Tisch, Riehenstr. 6 P. Karl Weiser, Birsigstr. 120 (Tel. 46179). Armin Weltner, Innere Margarethenstr. 2 (Tel. 34786).

Damen (Anzahl 7): Else Boettcher, Stapfelberg 5 (Tel. 44759). Rose Delmar, Albananlage 68 (Tel. 41328). Grete Finkler, Spalenvorstadt 39 (Tel. 34951). Erika Frauscher, Binningen, Multenweg 29 (Tel. 46118). Ilse Julius, Weil a. Rh., Gasthaus Leopoldshöhe. Eveline Oettinger, Spalentorweg 40 (Tel. 44187). Helma Varnay, Hardstr. 94 (Tel. 47741).

Tanz (9 Damen): Delly Flay-Waldvogel (s. Vorst.). Ilse Eichin, Schopfheim, Fehlmattstr. 14. Dolly Glöckner, Steinengraben 41. Maria Haeberli. Eva Lübbert, Nauenstr. 77. Toni Reinle, Jungstr. 19. Inge Teutsch, Leimenstr. 45. Julia Wyß, Leonhardtstr. 22. Trudy Ziehlmann, Homburger Str. 8.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 14): I. Tenor: Fred Geißler, Harry Norbert, Eduard Schmuck, Josef Stommel. II. Tenor: Albert Fuchs, Hans Pawlowsky, Gustav Winzer. I. Baß: Cosmos Medici, Max Schmid, Karl Weiniger. II. Baß: Bernhard Heß, Willi Reiß, Friedrich Schmid, Hubert Weidemann.

Damen (Anzahl 16): I. Sopran: Emma Ebner, Anna Fischer, Hanny Gysin, Else Kengon, Bethli Klausegger. II. Sopran: Paula Himmelspach, Lia Kaiser, Vala Perimond, Else Wiesner. I. Alt: Frieda Cröplin, Sophie Pategg, Marie Plattner, Gretel Wahren. II. Alt: Trudel Mathes, Lotte Skerat, Gretl Schloß-Unger.

Orchester (46 Mitgl.): Violinen: Hermann Wetzel, Ernst Krüger, Josef Braunstein, Paul Mengold, Hans Döll, Franz Gellért, *F* Alice Schäfer, Wilhelm Kanitz, Belfiore Spinoglio, Hans Ackermann. Viola: Jakob Kaufmann, Hans Brunner, Albert Adam, Kurt Paul Janz. Celli: Friedrich Kaufmann, Walter Bröckelmann, Ernst Elmiger, Siegfried Rehberg. Bässe: Carlo Morini, Emil Glatt, Andreas Heuer. Flöten: Joseph Bopp, Georg Quitt, Ernst Vogel. Oboen: Alexander Gold, Max Schröter, Friedrich Hartmann. Klarinetten: Oskar Gerstner, Adolf Gürtler. Fagotte: Anton Wettengl, Eduard Gläsner. Hörner: Karl Würkner, Rudolf Hammer, Karl Wagner, Albert Schaller. Trompeten: Paul Hübner, Otto Klose,

Adolf Wiltschek. Posaunen: Ludwig Bertz, Albert Wagner, Karl Poetzsch. Tuba: Reinhold Backhaus. Harfe: *F* Erna Niemann. Pauke: Karl Uhlmann, Philipp Rühlig. Orch.-Diener: Emil Wahl.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 49): Cäsar Kunz. techn. Vorst. u. Obermaschm. Hans Hirschi, Thm. m. 18 Geh. Albert Gloor, Thmal. m. 1 Geh. Joseph Frei jun., Belinspekt. m. 3 Geh. Franz Glattkar, Obergewandm. m. 5 Geh. Lilly Gundy, Obergewandm. m. 4 Geh. Franz Seidl, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Keßler, Geräteverw. m. 1 Geh. Traugott Dill, Schreinerm. m. 1 Geh. Ernst Reinhold, Heizer m. 1 Geh. 1 Nachtw. — Blumenhandlung Schoepflin besorgt die gärtnerischen Anlagen.

Friseur: Georg Schwald.

Gäste: Hans Albers. Baklanoff. Heinrich Gretler. Dusolina Gianina. Albert Bassermann. Werner Krauß. Helge Roswaenge. Salvatore Salvati. Elisabeth Schumann. Tanz: Derp-Sacharoff. Schoop. Tournée Karsenty (Paris). Pitoëff (Paris). English Players. Quodlibet (Basel).

Neuheiten: Oper: Mathis der Maler. Die unsichtbare Stadt Kitesch. Schauspiel: Menschen auf der Eisscholle. Die weiße Krankheit. Elektra trägt Trauer. Sternenspiel. Dreikampf (U.). Der Chef des Generalstabes (U.). Operette: Rosey und ihr Wunderteam. Herzen im Schnee. Gruß und Kuß aus der Wachau.

Zeitungen (Besuche verbeten): National-Zeitung. Basler Nachrichten. Neue Basler Zeitung. Volksblatt. Vorwärts. Arbeiter-Zeitung.

Lokale: Stadtkasino. Kunsthalle. Schützenhaus. Singerhaus mit Ticinese. Spillmann. Alte Bayrische Bierhalle. Grüne Heinrich. Metropole.

Hotels: Euler. Schweizerhof. National. Drei Könige. Metropol-Monopol. Zur Post. Krafft (hier 250 Frcs. monatlicher Pensionspreis).

Gemeinnützige Anstalten: Unter dem Namen „Pensionskasse für die Mitglieder des Basler Stadttheaters" hat sich in Basel eine Genossenschaft gegründet, die den Zweck hat, ihre Mitglieder gegen die wirtschaftlichen Folgen des Ablebens und des Alters zu schützen. Die Genossenschaft beabsichtigt nicht, Gewinn zu erzielen. — Der Beitritt zur Pensionskasse ist für das gesamte Personal des Stadttheaters obligatorisch. Besonders bemerkenswert an dieser Einrichtung ist, daß die vor Eintritt des Versicherungsanspruches ausscheidenden Mitglieder ihre Beiträge voll ausbezahlt erhalten.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 50 Frcs., für 2 möbl. Zimmer 100—120 Frcs., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 1000 Frcs., von 3 Zimmern 1300 Frcs. Ganze Pension ab 180 Frcs. Mittagstisch 2—3 Frcs. Lebensmittelpreise: Butter 2,50 Frcs., Brot 0,15 Frcs., Kartoffeln 0,10 Frcs. pro Pfund. Kohlen kosten 10,50 Frcs., Briketts 6.80 Frcs. pro 100 Kilo.

Verbandsmitteilungen: Ortsausschuß des Verbandes der Bühnenkünstler in der Schweiz: Karlrobert Schäfer, Obm. Wilhelm Tisch: Obm.-Stellv. Otto Crone: Schriftf. Max Laudien, Kass. Paula Stahl-Weichert, Vertrauensd. Max Knapp u. Hermann Walling, Beis. — 43 Mitglieder des Verbandes der Bühnenkünstler in der Schweiz.. — Dem Ortsverband angeschlossen: *F* Franziska Brandstetter, Operns.

Bautzen (Sa.), I. Grenzlandtheater. Kornmarkt. (Tel. 3263.)

(42 0000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater faßt 573 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.
Spielzeit: 22. September 1937 bis 18. April 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Dezernent: Stadtrat Winter, Theaterdezernent.

Intendanz: Hanns Heinz Kämpff, Bergstr. 6 (Tel. 3263), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Pirna, Lochau, Bischofswerda, Wehrkirch, Klitten, Rothenburg, Kl.-Priebus, Moholz-See, Kirschau, Neukirch, Schirgiswalde.
Bühnenvorstände (Anzahl 5): Johannes Curth, Oberspiell. d. Sch., Straße der SA. 37. Curt Preiß, Oberspiell. d. Optte., Warnsdorfer Str. 1. Mano Holtei, Spiell. d. Op., Kaeublerstr. 6. Friedrich Kranz, Dramat., Tuchmacherstr. 2. Walter Ulbrich, Bühnenbildn., Feldschlößchen 6.

Musikvorstände (Anzahl 3): Richard Walter, I. Kpllm., Dr.-Rohr-Str. 10 (Tel. 2238). Otto Stock, II. Kpllm., Löbauer Str. 29. Georg Wondruschka, Konzertm., Löbauer Str. 23.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Herbert Jacob, Spielw. d. Sch., Seminarstr. 2. Theo Horn, Spielw. d. Op., Jahnstr. 8. Margret Krüger, Einh. d. Sch., u. Grete Schumack, Einh. d. Op., Kesselstr. 34.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Friedrich Kranz, Verw.-Dir. (s. Dramat.). Lisbeth Kretschmar, Sekr., Schulstr. 7. Johanna Trötschel, Kass., Kaeublerstr. 6. Martha Kretschmar, Kontr., u. Bruno Kretschmar, Hausw., Schulstr. 7. Richard Ziesche, Thdien., Spreegasse 2. Oskar Huste, Orchdien., Aeuß. Lauenstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Johannes Curth (s. Oberspiell.). Alfons Eckwert, Wendische Str. 9. Theo Horn (s. Spielw.). Herbert Jacob (s. Spielw.). Albert Mueller, Rosenstr 25. Karl Neuwirth, Nordstraße 12. Hans Quaiser, Goethestr. 16. Krafft Georg Schulze, Paulistr. 34. Georg Steinmetz, Löbauer Str. 7. Wilhelm Torbeck, Aeuß. Lauenstr. 36.
Damen (Anzahl 5): Margrit Burghardt, Renatusstr. 8. Franziska Hellmuth-Bräm, Torgasse 1. *F* Hela Kraus, Warnsdorfer Str. 1. Gertrud Kuhnke, Kaiserstr. 2. Erika Zweigert, Goschwitzstr. 44.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 7): Hans Hochmann, Gerberstraße 32. Mano Holtei (s. Spiell.). Hans Kalus, Paulistr. 47. Karl Margraf, Wilhelm-v.-Polenz-Str. 7. Kurt Preiß (s. Oberspiell.). Hans Quaiser, Goethestr. 16. Ernst Rasch, Am alten Weinberg 3.
Damen (Anzahl 4): Hanna Bormuth, Schulstr. 5. Mainy Mager, Nordstr. 11. Irma Tannert, Rosenstr. 25. Marianne Trieloff, Mättigstr. 27 (Tel. 3747).
Kinderrollen: Renate Wenzel.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): I. Tenor: Theo Horn, Herbert Jacob (s. Spielw.), Wilhelm Torbeck. I. Baß: Herbert Horst, Ernst Rasch.
Damen (Anzahl 6): I. Sopran: Ruth Erna Höhne, Hela Kraus, Irene Radon, Hildegard Schwarzer. I. Alt: Charlotte Hopf, Lia Zimmer.
Bei Opern Verstärkung.
Orchester (21 Mitglieder): I. Violine: Georg Wondruschka, Konzertm. Herbert Hache, Anton Jugl, Oskar Seeh. II. Violine: Heinz Striegler, Gerhard Zosel. Viola: Walter Uhlig. Cello: Johannes Schwarzer. Contrabaß: Wolfgang Welsch. Flöte: Fritz Greve. Oboe: Paul Welzel. Klarinette: Kurt Leipert, Oskar Purfürst. Fagott: Michael Schelz. Hörner: Paul Schubert, Oswin Jäpel. Trompeten: Richard Houschka, Kurt Wagner. Posaune: Albert Neubert. Schlagzeug: Reinhold Jeltsch. Harfe: Barbara Schlie.
Bei Opern: Verstärkung auf 36—40 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Bruno Kretschmar, Thm. m. 6 Geh. Otto Ginzel, Thmal. m. 1 Geh. Kurt Ginzel, Schnürm. Rudolf Kretschmar, Belinspekt. m. 1 Geh. Otto Proft, Obergewandm. m. 1 Geh. Hedwig Haferkamm, Gewandm. Richard Ziesche, Geräteverw. Walter Schuster. Tischler.

Friseure: Johanna Brückner, Thfris. m. 2 Geh.

Neuheiten: Schauspiel: Thors Gast. Der Reiter. Der Weg der Maria Tschentscher. Begegnung mit Ulrike. Die Primanerin. Mein Sohn, der Herr Minister. Bob macht sich gesund. Parkstraße 13. Jugendliebe. Liebe, Kies und Kiefern. Der Frontgockel. Operette: Die Kosakenbraut. Mädel ahoi. Extrablätter. Chinchilla.

Zeitungen (Besuche verbeten): Bautzener Tageblatt. NS.-Tageszeitung.

Lokale: Zum Echten. Weintraube. Zum Kapuziner. Fuchsbau. Bürgerbräu. Mittagstisch Wacker. Café Lehmann. Ratskeller. Weißes Roß.

Hotels: Hotel Gude. Hotel Krone. Hotel Weintraube. Hotel Weißes Roß. Zur Reichspost.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 35—40 RM. Mittagstisch 0,60—0,90 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Johanna Barklin-Warnecke, Charlotte Steinmetz-Grunert.

Vertrauensmänner: Bruno Kretschmar, Friedrich Kranz, Margarete Krüger.

Bayreuth, I. Bühnenfestspiele 1876—1937.

Richard Wagners Bühnenfestspielhaus.

Festspielhügel 1/2. (Tel. 164.)

(Etwa 38 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1872 erbaut, 1876 eröffnet und faßt 1800 Personen.)

Reichspropagandamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde, KdF.

Eigentümer: Familie Wagner, Haus Wahnfried, Bayreuth.

Leitung: *F* Winifred Wagner.

II. Opernhaus. Opernstraße 10. (Tel. 51.)

(Das Theater wurde 1745—48 erbaut und faßt 850 Personen.
Stromart und Betriebsspannung: 2 × 220 Volt.)

Reichspropagandamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Alle geschäftl. Zuschriften sind an den Stadtrat Bayreuth zu richten.

(Es finden nur Gastspiele auswärtiger Bühnen statt.)

Berchtesgaden, I. Bauerntheater.

Hotel Krone, Bahnhofstraße. (Tel. 2618.)

(4000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Spielzeit: 15. Mai bis 24. Oktober 1937.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Dir. Anton Dimpfl.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Anton Dimpfl, führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.
Winterspielzeit: Gastspielreisen.
Bühnenvorstand (Anzahl 1): Hans Werner (Maier), Spiell. d. L.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Albert Mayer. Ludwig Mayer. Otto Schrank. Franz Vogl. Hans Werner (Maier) (s. Spiell.). Franz Winter. Georg Zeindl.

Damen (Anzahl 6): *F* Karolina Dimpfl sen. Karolina Dimpfl jun. Anny Plank. *F* Maria Schenk. *F* Gretl Stürzl. Marie Tischler.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Franz Winter, Obm. (Fachgruppe 3). Maria Schenk, Schriftw. (3). Georg Zeindl, Kassenw. (3).

Berlin. I. Preußische Staatstheater.

Amtsgebäude: W 8, Oberwallstr. 22. (Tel. 164531.)

(4289000 Einwohner. Sonderklasse des Preuß. Besoldungsgesetzes. Das Schauspielhaus faßt 987, die Staatsoper 1796, das Kleine Haus 1038 Personen. Stromart: Gleichstrom und Hochspannung. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Oberster Chef der Preußischen Staatstheater (Berlin u. Kassel): Der Preußische Ministerpräsident.

A. Schauspielhaus,
W 8, Gendarmenmarkt.

B. Staatsoper,
C 2, Unter den Linden 7.

C. Kleines Haus,
W 50, Nürnberger Str. 70-71.

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

General-Intendant der Preuß. Staatstheater: Heinz Tietjen, Staatsrat, zugl. künstl. Leiter der Staatsoper.

Intendant der Staatl. Schauspiele: Gustaf Gründgens, Staatsrat, Staatsschauspieler.

Theaterabteilung des Preuß. Staatsministeriums u. General-Intendanz: Stellv. d. Gen.-Intend. Minist.-Rat Franz Joseph Scheffels, Dir. d. Gen.-Intend., Charl. 9, Bundesallee 12. Minist.-Rat Georg Sawade, Grunew., Königsallee 1 a. Intend. z. b. V. Wilhelm Holthoff v. Faßmann, Mitarbeiter, Charl. 9, Kaiserdamm 28 (s. Staatsop.). Dr. Dr. h. c. Erich v. Prittwitz u. Gaffron, Fachbearbeiter d. Gen.-Intend., W 62, Landgrafenstr. 12. Gerichtsassessor Hans-Joachim Tolki, Wilmersd., Rüdesheimer Pl. 4. Amtsräte Kurt Röhle, W 35, Bendlerstr. 29, Ludwig Wagner, Zehlend., Mörchinger Str. 121 b, Hans Grade, NW 21, Birkenstr. 75. Reg.-Ober-Inspekt. Erich Phillippeit, Lankw., Melanchthonstraße 8 b.

Verwaltung (Anzahl 23): Erich Durand, Thoberinspekt., Potsdam, Am Schragen 40. Amtsrat Walter Graumann, Dahlem, Lentzeallee 99. Leo Scholz, W 8, Taubenstr. 32, Otto Kossol, Stegl., Kniephofstr. 8, Hermann Wilke, Wilm., Spessartstr. 9, Walther Specht, Potsdam, Zeppelinstr. 27, u. Hermann Hammer, Fried., Mainauer Str. 4, Thinspekt. Wilhelm Strenger, Reg.-Inspekt., Niederschönh., Kaiserweg 47. Max Koß, Charl. 2, Grolmanstr. 58, u. Werner Höltge, NW 40, Heidestr. 1, Reg.-Prakt. Gustav Will, Biesdorf-Süd, Biesdorfer Weg 18, u. Max Rieck, Baumschulenweg, Siedlung Späthfeld, Späthfelder Weg 212, Verw.-Sekr. Wedo Baumgart, Verw.-Ass. a. Pr., W 30, Luitpoldstr. 41. Marie Heinrich, NO 18, Elbinger Str. 18, Charlotte Spandau, SW 19, Dresdener Str. 90, Lucie Leutloff, C 2, Oranienburger Straße 12, *F* Helga Hilgers, Stegl., Düppelstr. 37, Martha Pietsch, W 15, Kurfürstendamm 212, Frieda Gesche, Charl. 1, Kamminer Str. 1, Rudolf Michael, N 58, Ahlbecker Str. 4, u. Erich Berg, Stegl., Florastr. 18, Büroangest. Paul Isold, Niederschönh., Schloßallee 49, u. Willy Heinrichs, S 42, Gitschiner Str. 83, Bürogeh.

Chefsekretärin des Gen.-Intend.: Clara Graeger, NO 55, Pasteurstr. 27 (Tel. 531355).

Registratur (Anzahl 2): Paul Sennecke, Thsekr., Zehlend., Siedlung Eigenherd, Hakenheide 82-84. Werner Dietrich, Weißensee, Benfelder Straße 2.

Kanzlei (Anzahl 4): Gertrud Schmidt, Vorst., Halensee, Schweidnitzer Straße 9. Herta Voigt, Potsdam, Am Schragen 39, Charlotte Verkin, N 65, Reinickendorfer Str. 69, u. Irmgard Schulte, Niederschönh., Kaiserweg 13.

Staatstheaterkasse (Anzahl 15): Otto Schubert, Oberrentm., Lankw., Schulstr. 8. Edgar Grützmacher, Thinspekt. u. Kass., NW 21, Wilhelms-

havener Str. 65. Wilhelm Abresch, Fried., Rubensstr. 59, u. Heinz Creß, Lüneburger Str. 30, Thinspekt u. Buchh. Walter Felder, Thkassensekr., Kaulsdorf, Auguststr. 16. Otto Scheibe, Thsekr., Baumschulenweg, Baumschulenstr. 66. Max Wegner, Verw.-Sekr., N 24, Elsasser Str. 12. Rudolf Haar, Kaulsdorf, Lindenstr. 3, Emil Brocksch, N 31, Stralsunder Str. 1, Georg Mehls, N 20, Uferstr. 17, Hans Immel, NO 55, Allensteiner Str. 22, Paul Aschenbach, Charl. 2, Berliner Str. 159, Clara Böhme, Adlershof, Volkswohlstr. 113, u. Albert Brüsch, W 57, Steinmetzstr. 66, Büroangest. Heinrich Schmidt, Thwart.

Stammkartenstelle (Anzahl 12): Walter Tschierschke, Thinspekt., Reinickendorf-Ost, Epensteinpl. 4. Alfred Neumann, Verw.-Ass., Königs Wusterhausen, Amselweg 14-15. Ludwig Brauner, Charl. 1, Königin-Luise-Str. 5, Else Janke, Grünau, Regattastr. 142, Edith Richter, Charl. 5, Friedrich-Karl-Pl. 15, *F* Agnes Behr, Fried., Büsingstr. 17, Margarethe Thormann, W 62, Wichmannstr. 23, Ingeborg Intzen, Stegl., Thorwaldsenstraße 37, Gertrud Brunke, N 113, Schivelbeiner Str. 17, Alfred Dörr, Lankw., Sondershauser Str. 81, Günter Bevilaqua, Zehlend.-West, Kleiststraße 29, u. Kurt Ihlow, S 42, Oranienstr. 130, Büroangest.

Eintrittskartenkassen (Anzahl 6): Staatsoper: Frieda Zwingenberg, SW 29, Schleiermacherstr. 10. Martha Groth, Charl. 2, Herderstraße 13. — Schauspielhaus: Gertrude Albrecht, Neukölln, Kranoldpl. 4. Friedrich August Krüger, Stegl., Karl-Stieler-Str. 7. — Kleines Haus: Herbert Goldammer, Lankw., Havensteinstr. 55. Käte Hansen, Fried., Kauschstr. 22.

Botenmeisterei (Anzahl 11): Krings, Haar, Hirschfelder, Voß, Kirrmann, Dobrick, Wenzel, Plagemann, Wobitt, Scherzer u. Leppin, Thwarte. Möser u. Scharnetzky, Hilfsthwarte.

Druckerei (Anzahl 2): Wittum, Drucker. Scenscy, Setzer.

Buchbinderei (Anzahl 2): Kasprowiak, Bennecke.

Fernsprechzentrale (Anzahl 4): Charlotte Hampel, SW 29, Bergmannstraße 10. Erna Hülle, NW 21, Bremer Str. 59. Gertrud Schütt, Lichtenb., Margaretenstr. 30. Dora Oesterhaus, Wilmersd., Wegenerstr. 19.

Hausinspektion für Opernhaus, Schauspielhaus, Kleines Haus, Amtsgebäude u. Magazine: Leo Scholz, Thinspekt (s. Verw.). Paul Giebel, Verw.-Sekr., N 54, Zehdenicker Str. 13. Klaus, Thwart. Krahl, Hilfsthwart.

Maschinerie-, Beleuchtungs-, Dekorations- u. Gerätewesen (Anzahl 13): Techn. Oberleitung. d. Staatstheater: Masch.-Dir. Prof. Rudolf Klein, Charl., Riehlstr. 1. Walter Lorenz, Assist. d. techn. Oberltg., Britz, Hanne-Nüte-Str. 76. — Techn. Büro: Ernst Knorr, techn. Inspekt., Stegl., Siemensstr. 72. Fritz Hohensee. Adolf Hauptstein. Ernst Lidecke. Willi Fettkenheuer. Richard Hans. Ferdinand Grünow. Hermann Brinks. Aribert Schmidt. Werner Benecke. Otto Robel.

Garderobe-Oberinspektion (Anzahl 9): Vorstand: Kurt Palm, Dir. d. Kostümwes., NW 87, Agricolastr. 14 a. Willi Rosa, Assist., NW 87, Klopstockstr. 9. — Verwaltungsbüro: Ferdinand Schönherr, Thsekr., O 112, Crossener Str. 23. Hildegard Klar, Schöneb., Akazienstr. 9. Elsbeth Hoppe, Johannisthal, Bismarckstr. 6 a, u. Hildegard Schmidt, Fried., Hauptstr. 86, Buchh. Georg Dümmke, NW 21, Dortmunder Str. 9, Fritz Robel, Lichtenb., Margaretenstr. 25, u. Ingeborg v. Zengen, NW 21, Turmstr. 14, Büroangest.

Bibliothek (Anzahl 2): Paul Wieprecht, Kammermus. i. e. R., Lichterf., Ringstr. 45. Krahn, Pol.-Betriebsassist.

Museum der Staatstheater (Anzahl 4): Dr. Georg Droescher, Lichterf.-Ost, Lorenzstr. 8. Dr. Rolf Badenhausen, W 35, Herkulesstr. 15. Kalies u. Bremer, Thwarte.

Theaterarzt für alle Staatstheater: Dr. med. Karl Heusch, W 9, Potsdamer Platz 1.

Schauspiel.

Intendant: Gustaf Gründgens, Staatsrat, Staatschauspieler.

Stellvertreter: Schauspieldir. Albert Patry, Halensee, Nestorstr. 8-9.

Spielleitung (Anzahl 6): Paul Bildt, Neutempelhof, Berliner Str. 37 (Tel. 660822). Jürgen Fehling, W 35, Von-der-Heydt-Str. 4 (Tel. 241416). Hans Leibelt, Staatssch., Charl., Reichsstr. 100 (Tel. 993633). Wolfgang Liebeneiner, Neubabelsberg, Hinkelstraße (Tel. K 9 Potsd. 7207). Lothar Müthel, Staatssch., Oberspiell., Charl., Württembergallee 28 (Tel. 993890). Erich Ziegel, Charl., Gustloffstr. 45 (Tel. 935596). Ulrich Erfurth, Hilfsspiell., Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 8 (Tel. 975227). Helmut Kollek, Hilfsspiell., Halensee, Paulsborner Str. 80.

Leiter d. Musikwesens: Mark Lothar, NW 87, Brückenallee 30 (Tel. 394280). Siegfried Mitlacher, Kpllm., Neuk., Stuttgarter Str. 46 (Tel. 627728).

Künstlerische Betriebsleitung (Anzahl 6): Alfred Mühr. Dramaturgie: Dr. Eckart von Naso, W 35, Von-der-Heydt-Str. 7 (Tel. 250565). Klaus Jedzek, W 30, Goltzstr. 36 (Tel. 272680). Dietrich Stehr, Charl., Schillerstr. 12 (Tel. 316461). Betriebsbüro: August Dörschel, Charl. 4, Gervinusstr. 15. Karl Rupprecht, Neutempelhof, Wiesenerstr. 10 (Tel. 661707). *F* Margarete Peppel, Fried., Hedwigstr. 1. Vera Wolff, W 15, Konstanzer Str. 2. Kühn u. Rittner, Thwarte.

Spielwarte (Anzahl 8): Edmund Paulsen, Mariend., Kurfürstenstr. 107, Fritz Koch, N 65, Martin-Opitz-Str. 2, Harry Bender, Lankw., Kaiser-Wilhelm-Str. 25, u. Rudolf Richtzenhain, Neuk., Schillerpromenade 9, Spielw. Franz Dombrowski, Zehlend., Teltower Damm 125. Georg Wollnik, Hilfsspielw. f. musik. Dienst, SO 36, Köpenicker Str. 24. Johannes Rolle, Hilfsspielw.

Einhelferinnen (Anzahl 3): *F* Valeska Grunwald-Bauer, Reinickend.-W., Zobeltitzstr. 66 (Tel. 494224). *F* Helene Wolmerod, W 35, Derfflingerstr. 22 (Tel. 224364). Bertha Stobbe, Neuk., Bürknerstr. 20 (Tel. 600808).

Ausstattungswesen (Anzahl 2): Rochus Gliese, Leiter, Charl. 9, Akazienallee 10-12 (Tel. 993893). Traugott Müller, Wilmersd., Wittelsbacherstraße 28 a (Tel. 860533).

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglied des Schauspiels: *F* **Amanda Lindner, Hofsch., Charl. 5,** Luisenpl. 5 (Tel. 343016).

Schauspiel: Herren (Anzahl 38): Hellmuth Bergmann, Wilmersd., Südwestkorso 46 (Tel. 881501). Paul Bildt, Neutempelhof, Berliner Str. 37 (Tel. 660822). Claus Clausen, Wilmersd., Bonner Str. 5 (Tel. 836836). Volker von Collande, Wilmersd., Sodener Str. 40 (Tel. 896370). Will Dohm, Charl. 5, Königsweg 24 (Tel. 937472). Erich Dunskus, Tempelhof, Manfred-von-Richthofen-Str. 154 (Tel. 663153). Albert Florath, Wilmersd., Bonner Straße 1 (Tel. 881892). Walter Franck, Staatssch., Schmargend., Reichenhaller Str. 4 (Tel. 891888). Otto Graf, Charl. 9, Lötzener Allee 9 (Tel. 931185). Günther Hadank, Charlottenburg 9, Kaiserdamm 83 (Tel. 933483). Paul Hartmann, Staatssch., Wilmersd., Brandenburgische Str. 16 (Tel. 873405). Karl Haubenreißer, W 35, Bendlerstr. 3 (Tel. 225261). Ernst Hoffmann-Sandau, Röntgental b. Buch, Bahnhofstr. 32 b. Eichinger (Tel. 568111). Friedrich Kayßler, Staatssch., Kl.-Machnow, Quaststraße 17 (Tel. 849255). Eugen Klöpfer, Staatssch., W 62, Burggrafenstr. 5. Alexander Kökert, Wilmersd., Bonner Str. 3 (Tel. 881852). Viktor de Kowa, Staatssch., Dahlem, Königsmarkstr. 9. Werner Kraus, Staatssch. Wilhelm Krüger, SW 29, Gneisenaustraße 32 (Tel. 176353). Hannsgeorg Laubenthal, Friedrich-Bache-Straße 11 (Tel. 832293). Leopold v. Ledebur, Schöneb., Badensche Str. 56 (Tel. 713873). Hans Leibelt, Staatssch., Charl., Reichsstr. 100 (Tel. 993653). Wolfgang Liebeneiner, Neubabelsberg, Hinkelstraße (Tel. K 9 Potsd. 7207). Horst Lommer, W 50,

Rankestr. 25 (Tel. 245078). Curt Lucas, Schöneb., Meraner Str. 56 (Tel. 711169). Otto Mannstaedt, W 62, Courbierestr. 18 (Tel. 253900). Kurt Meisel, W 15, Kurfürstendamm 155 a (Tel. 973542). Bernhard Minetti, Dahlem, Peter-Lenné-Str. 14 (Tel. 764475). Lothar Müthel, Staatssch. (s. Spiell.). Franz Nicklisch, W 62, Keithstr. 10 (Tel. 255923). Just Scheu, W 15, Kurfürstendamm (Tel. 915695). Hans Stiebner, W 30, Motzstr. 72 (Tel. 258323). Walter Tarrach, W 50, Nachodstr. 15 (Tel. 246343). Wolf Trutz, Tempelhof, Paradestr. 70 (Tel. 660869). Paul Voissel, NW 21, Wilsnacker Str. 61. Aribert Wäscher, Staatssch., Wilmersd., Sächsische Str. 65 (Tel. 864482). Franz Weber, Charl. 2, Knesebeckstr. 88 (Tel. 316323). Walter Werner, Charl., Soorstr. 60 (Tel. 332804). Erich Ziegel (s. Spiell.). Toni Zimmerer, Neubabelsberg, Am Stern, Kohlhasenbrücker Straße (Tel. K 9 Potsdam 8488).

D a m e n (Anzahl 20): Maria Bard, Staatsschausp. Liselotte Betke, Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 9 (Tel. 972453). Herma Clement, W 35, Bendlerstraße 3 (Tel. 225261). Käthe Dorsch, Staatsschausp. Käthe Gold, Staatsschausp., W 35, Admiral-v.-Schröder-Str. 35 (Tel. 252524). *F* Käthe Haack, W 15, Duisburger Str. 2 a (Tel. 920139). *F* Marianne Hoppe, Staatsschausp. Hermine Körner, Staatsschausp., Wilmersdorf, Hanauer Straße 67 (Tel. 832339). Maria Koppenhöfer, Staatssch., Charl., Badensche Straße 39 (Tel. 860821). Lina Lossen, Grunew., Taubertstr. 16 (Tel. 896132). Lola Müthel, Charl.,Clausewitzstr.9 (Tel.310380). Hedwig Rupprecht, Charl., Mommsenstr. 17 (Tel. 311785). *F* Margarete Schön, Charl. 9, Westendallee 64 (Tel. 993570). Irma Schwab, Grunew., Niersteiner Str. 6 (Tel. 973484). Ingeborg Senkpiel, Charl. 4, Waitzstr. 5 (Tel. 961756). Helene Wagenbreth, NW 21, Wilsnacker Str. 61 (Tel. 352767). *F* Elsa Wagner, Hal., Lützenstr. 7 (Tel. 973183). Pamela Wedekind, NW 87, Lessingstr. 50 (Tel. 394019). Hilde Weißner, Charl. 9, Eichenallee 16 (Tel. 994433). Charlotte Witthauer, Hal., Nestorstr. 33 (Tel. 871783).

Zeitweilig beschäftigt: H e r r e n (Anzahl 4): Clemens Hasse, Schöneb., Landshuter Str. 34. Paul Henckels, Kl.-Machnow, Am Weinberg. Theo Lingen, Zehlend., Hochsitzweg 149. Dr. Philipp Manning, Hal., Auguste-Viktoria-Str. 4 (Tel. 971753).

D a m e n (Anzahl 4): Marialuise Claudius, Grunew., Klaus-Groth-Str. 7. Elisabeth Eygk, W 62, Budapester Str. 43. Annemarie Holtz, Charl., Schlüterstr. 38. Elli Reinhard-Fuchs, Wilmersd., Barnayweg 3 (Tel. 831158).

Staatliche Schauspielschule. Näheres s. Theaterschulen.

Schauspielchor (Anzahl 4): Hans Eggarter, Pankow, Trelleborger Straße 46a. Anni Rose, Schöneb., Vorbergstr. 10. Hanna Kleinschmidt, Kleinschmidt, O 27, Blumenstr. 3. Liane Sandra, W 30, Rosenheimer Str. 8.

Staatsoper.

Leitung: Gen.-Intend. Staatsrat Heinz T i e t j e n (s. Gen.-Intend.).

Stellv. d. Gen.-Intend. in der Opernleitung: Intend. Wilhelm H o l t h o f f v. F a ß m a n n (s. Gen.-Intend.)

Betriebsleitung u. -büro (Anzahl 5): Fritz Soot, Kammers., Grunew., Wallotstr. 8 (Tel. 971700). Charlotte Schmaltz, Lankw., Ingridpfad 22, u. Elfriede Wangrinowski, Wilmersd., Brandenburgische Str. 23, Betriebsass. — Otto Dunz u. Erwin Simon, Thwarte.

Spielleitung (Anzahl 2): Hanns Friederici, Spiell. d. Op., Bln.-Frohnau, Kastanienallee 11 (Tel. 470957). Irene Eden, Spiell.-Ass., W 35, Lichtensteinallee 2 (Tel. 256741).

Chefdramaturg (Anzahl 1): Dr. Julius Kapp, Charl. 9, Oldenb. Allee 62 (Tel. 993374).

Leitung der Bühneninspektion (Anzahl 3): Arthur Neudahm, Leiter, Brieselang b. Neufinkenkrug, Hindenburgallee 11. Ernst Bandow, Charl. 5, Philippistr. 1 a, u. Georg Brauner, W 57, Dennewitzstr. 5, Hilfsarb.

Szenerie-Inspektion (Anzahl 2): Geza Gurnik, Neuk., Edmundstr. 7 (Tel. 627426). Erwin Falkenberg, W 8, Behrenstr. 27.

Komparserie-Inspektor (Anzahl 1): Alfred Kunze, N 24, Gr. Hamburger Straße 15-16.

Einhelfer (Anzahl 3): Wilhelm Bruckhoff, Südende, Doellestr. 24. *F* Gertrud Hildebrand, Pankow, Granitzstr. 28. *F* Christine Lues, Wilmersd., Prager Pl. 1.

Musikvorstände (Anzahl 5): Prof. Robert Heger, Staatskpllm., W 35, Großadmiral-Prinz-Heinrich-Str. 27 (Tel. 221760). Werner Egk, i. Th. z. erfr., u. Johannes Schüler, Nikolassee, Osthofener Str. 16, Kpllm. Karl Elmendorff (a. G.), i. Th. z. erfr. Dr. Wilhelm Furtwängler, Staatsrat (a. G.), i. Th. z. erfr.

Korrepetitoren (Anzahl 9): Herbert Anton, Charl., Schlüterstr. 56 (Tel. 923503). Erwin Baltzer, Wilmersd., Bonner Str. 6 (Tel. 834674). Erich Bohner, NW 87, Eycke-v.-Repkow-Pl. 5 (Tel. 394992). Rolf Ehrenreich, Fried., Kreuznacher Str. 9 (Tel. 880339). Richard Jäger, NW 40, Calvinstraße 33 (Tel. 353106). Herbert Kaeferstein, Charl. 2, Uhlandstr. 193 (Tel. 312531). Karl Köhler, Charl. 5, Riehlstr. 8 (Tel. 931886). Alfred Franz Schmidt, Charl. 4, Schlüterstr. 47 (Tel. 914009). Gerhard Steeger, Tempelhof, Renate-Privat-Str. 10 (Tel. 753875).

Orchesterinspektor (Anzahl 1): Arthur Mohneke, Tempelh., Wulfilaufer 52 (Tel. 757535).

Orchesterwarte (Anzahl 5): Arthur Fehse, Schöneb., Gustav-Müller-Str. 32. Paul Meier, Reinickend.-Ost, Mickestr. 15. Josef Widmann, Mariend., Siedlung Daheim, Hochfeilerweg 30. Richard Böhm. Reinickend.-Ost, Mickestr. 3. Walter Mix, NO 55, Langemarkstr. 7.

Chordirektion (Anzahl 2): Karl Schmidt, I. Chordir., Charl. 5, Wundtstraße 54 (Tel. 932051). Karl Reibe, Chordirig., Zehlend.-Mitte, Potsdamer Straße 5 (Tel. 840610).

Chorspielwart (Anzahl 1): Johannes Körner, Stegl., Althoffstr. 3 (Tel. 727489).

Choreographische Oberleitung (Anzahl 7): Lizzie Maudrick, Choreogr. Oberleit. Herbert Trantow, Kpllm. u. Dramat. Melanie Lucia (Löchel), Unterr.-Assist. f. klass. Tanz. Richard Larkens, Unterr.-Assist. f. mod. Tanz. Edith Türckheim, Unterr.-Assist. f. d. Kinderunterricht. Max Kessner u. Oscar Woll, Korrep.

Büro (Anzahl 4): Nora Kerlé, Assist. d. Leitung. Ewald Ludewig, Inspiz. Richard Schwitzky, Tanzgruppenwart. — Erna Lemcke, Kinderaufsicht.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglied der Oper: *F* Martha Leffler-Burckard, Kammers., Fried., Fregestr. 27 (Tel. 883457).

Oper: Herren (Anzahl 30): Ivar Andrésen, Wilmersd., Sächsische Straße 24 (Tel. 872495). Vasso Argyris, W 50, Rankestr. 28 (Tel. 241065). Benno Arnold, Charl. 9, Fredericiastr. 15 (Tel. 932990). Rudolf Bockelmann, Kammers., Charl. 5, Lietzensee-Ufer 6 (Tel. 934118). Ferdinand Bürgmann, SW 61, Yorckstr. 88 (Tel. 666602). Willi Domgraf-Faßbaender, Charl. 9, Sachsenpl. 3 (Tel. 992588). Felix Fleischer, Wilmersd., Nassauische Str. 60 (Tel. 876923). Eugen Fuchs, Kammers., Lankw., Wedellstr. 8 (Tel. 736833). Walter Großmann, Charl. 9, Meerscheidtstr. 7 (Tel. 934773). Otto Helgers, Wilmersd., Kaiserallee 53 (Tel. 872084). Wilhelm Hiller, Wilmersd., Binger Str. 11 (Tel. 894105). Otto Hüsch, Stegl., Albrechtstr. 130 (Tel. 725722). Fritz Krenn, i. Th. z. erfr. Max Lorenz, Kammers., Charl. 9, Eschenallee 31 (Tel. 994071). Josef v. Manowarda, Kammers., Zehlend., Argentinische Allee 20 (Tel. 847298). Fritz Marcks, Charl. 2, Bismarckstr. 114 (Tel. 311592). Karl August Neumann, Charl. 9, Rüsternallee 45 (Tel. 995627). Jaro Prohaska, Kammers., Charl. 9, Kranzallee 65 (Tel. 992289). Gustaf Rödin, W 30, Berchtesgadener Str. 4 (Tel. 265129). Michael von Roggen, W 62, Burggrafenstr. 3 (Tel. 255427).

Helge Roswaenge, Kammers., Wannsee, Grüner Weg 19 (Tel. 805097). Franz Sauer, Charl. 5, Leonhardtstr. 6 (Tel. 344079). Heinrich Schlusnus, Kammers., Charl. 9, Jasminweg 4 (Tel. 723151). Gino Sinimberghi, W 30, Aschaffenburger Str. 20 (Tel. 863998). Franz Völker, Kammers., Charl. 9, Branitzer Pl. 3 (Tel. 990668). Gerhard Witting, Wilmersd., Nassauische Straße 31 (Tel. 876385). Marcell Wittrisch, Kammers., Dahlem, Arnimallee 16-18 (Tel. 764749). Fritz Wolff, Kammers., Zehlend., Machnower Straße 37 (Tel. 849643). Hans Wrana, NW 87, Klopstockstr. 20 (Tel. 391664). Erich Zimmermann, Kammers., Charl. 9, Eichenallee 16 (Tel. 993462).

D a m en (Anzahl 23): Margarete Arndt-Ober, Kl.-Machnow, Spandauer Weg 156 (Tel. 847420). Anna Beate Asserson, Charl. 4, Schlüterstr. 28 (Tel. 322207). *F* Erna Berger, Kammers., Charl. 4, Weimarer Str. 50 (Tel. 316510). *F* Ruth Berglund, Grunew., Fontanestr. 12a (Tel. 896168). *F* Margary Booth, Charl. 4, Wielandstr. 10 (Tel. 321079). *F* Maria Cebotari, Hal., Cicerostr. 56 (Tel. 970655). *F* Franziska v. Dobay, Schmargend., Hundekehlestr. 18 (Tel. 895230). Martha Fuchs, Dresden-Weißer Hirsch, Collenbuschstr. 7. *F* Käthe Heidersbach, Kammers., Großglienicke b. Kladow, Seeblick (Tel. 808845). Adele Kern, Charl. 5, Riehlstr. 11 (Tel. 935033). *F* Margarete Klose, Kammers., Charl. 9, Reichsstr. 32 (Tel. 993757). *F* Frieda Leider, Kammers., Charl. 9, Reichsstr. 107 (Tel. 995770). *F* Tiana Lemnitz, Kammers., W 35, Woyrschstr. 49 (Tel. 214677). *F* Elfriede Marherr, Charl. 4, Wielandstr. 29 (Tel. 915780). Virginia Mott, Charl. 2, Bleibtreustraße 12 (Tel. 917397). *F* Maria Müller, Kammers., Frohnau, Maximiliankorso 66 (Tel. 470258). *F* Delia Reinhardt, Charl. 2, Berliner Str. 23 (Tel. 310626). Olga Rieser, Charl. 1, Tauroggener Str. 1a (Tel. 348040). Gertrude Rünger, Kleinmachnow, Fontanestr. 22 (Tel. 849084). Hilde Scheppan, SW 68, Wilhelmstr. 135 (Tel. 194186). *F* Carla Spletter, Zehlend.-West, Hermannstr. 23 (Tel. 845008). *F* Else Tegetthof, W 15, Kurfürstendamm 35 (Tel. 922736). Viorica Ursuleač, Kammers., W 62, Wichmannstraße 9 (Tel. 256648).

Opernchor: C h o r s ä n g e r (Anzahl 54) Richard Behrendt, Charl., Gervinusstr. 24. Robert Berg, Karlsh., Auguste-Viktoria-Str. 50. Heinz Bungardt, Charl., Wilmersdorfer Str. 75. Erich Busch, Charl. 4, Waitzstr. 11. Erich Clemenz, Weidmannslust, Benekendorffstr. 103. Bernhard Dedner, Tempelhof, Hessenring 44. Friedrich Deiß, O 34, Warschauer Str. 78. Reinhold Ehret, SW 61, Belle-Alliance-Str. 65. Paul Fischer, Charl., Rankestr. 7. Heinz Flake, C 2, Klosterstr. 98. Rudolf Forkert, Charl. 9, Kollatzstr. 2. Johannes Frank, NW 40, In den Zelten 5a. Eugen Fröhlich, Lichtenb., Hagenstr. 52. Hermann Grabow, Nowawes, Wichgrafstr. 22. Fritz Graef, Charl. 5, Dresselstr. 2. Günther Grünenthal, Blankenfelde, Kreis Teltow, Im Gehölz 17. Karl Hamann, Charl. 2, Berliner Str. 40. Georg Heckel, Lichtenb., Schlichtallee 3. Wilhelm Heyer, NW 7, Prinz-Louis-Ferdinand-Str. 5. Hermann Hentschel, N 54, Rosenthaler Straße 43. Kurt Hofer, Buchholz, Straße 185, Nr. 54. Hans Holbach, Hermsd., Seestr. 6. Franz Holle, Neuheiligensee, Schulzendorfer Str. 64. Artur Jakob, Oberschönew., Parsevalstr. 10. Theodor Kiendl, Charl. 9, Reichsstr. 67. Alfred Kirves, Charl. 5, Stuttgarter Platz 22. Sebastian Knipper, Mariendf., Lankwitzer Str. 6. Heinz Knirlberger, NW 87, Agricolastr. 31. Willi Kraehnke, N 54, Neue Schönhauser Str. 15. Bernhard Landwer, Lehnitz b. Bln., Birkenwerder Weg 27. Leo Laschet, Charl., Holtzendorfstr. 13, Arno Pieper, Blankenfelde, Kr. Teltow, Schlageterstr. 15. Erich Pina, SW 61, Großbeerenstr. 56. Otto Reimann, Charl. 9, Fredericiastr. 25a. Werner Röse, Neukölln, Wilhelm-Busch-Str. 18. Kurt Ronneburg, NO 55, Langemarckstr. 17. Willi Rose, SW 61, Hagelberger Str. 46. Paul Seidler, Reinickend.-O., Genfer Str. 99. Ernst Spangenberg, W 57, Kirchbachstr. 5. Bernhard Sperber, SO 36, Harzer Str. 84/5. Ernst Schall, Fried., Rotdornstr. 4. Hans Schmidt-Römer, Charl. 2, Grolmanstraße 57. Willi Schrader, Charl. 4, Mommsenstr. 49. Wilhelm Schüßler, N 113, Dunckerstr. 49. Walter Sohn, NW 40, Spenerstr. 12. Robert Steininger, Lichterf.-O., Salzunger Pfad 19. Franz Tretkowski, W 8, Oberwallstr. 20. Wilhelm Vetter, Tempelh., Kaiserin-Augusta-Str. 16. Albert Wehrle, C 54, Augustastraße 49. Ernst Wiechert, Charl., Richard-Wagner-Str. 9. Ernst Winkelbach, Johannisth., Hagedornstr. 72. Otto Wünsche, Charl. 1, Dresselstr. 2a. Paul Zienicke, Reinickend.-O., Genfer Str. 59. Hermann Zimmermann, NO 43, Am Friedrichshain 25.

Chorsängerinnen (Anzahl 54): Hildegard Ahlendorf, NW, Albrechtstraße 15. *F* Hertha Ahrens, NW 7, Friedrichstr. 129, Bl. A. *F* Margarete Baumann, Mariend., Kaiserstr. 13. Therese Bergel, Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 32. Gertrud Biedermann, Wilhelmsruh, Schönholzer Weg 13. *F* Hildegard Borchard-Brückner, Rummelsb., Hauptstr. 55a. Emily Buse, W 15, Kurfürstendamm 180. *F* Grete Claus, Lankw., Viktoriastr. 15. Anni Cornelius, S 29, Hasenheide 65. Margarete Craß, Schöneberg, Münchener Str. 30. Kati Drommershausen, NW, In den Zelten 5a. *F* Else Vogel, SW 11, Möckernstr. 131. Margarete Feige, N 65, Otawistr. 39. Hildegard Götze, Nicolassee, Tristanstraße 17a. Lotte Golz, Kaulsdorf, Dorfstr. 3. Charlotte Gosebruch, C 2, Klosterstraße 91. Ruth Greiner, Charl. 2, Goethestr. 70. *F* Elisabeth Hey, NW 7, Prinz-Louis-Ferdinand-Str. 5. Elke Jensen, NW 87, Elberfelder Str. 29. *F* Hertha Klust, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 4. Anni von Ledebur, Wilmersdorf, Nassauische Str. 36. *F* Ilse Bannog, Reinickend., General-Barby-Str. 25. *F* Friedel Lüddecke, Zehlend.-Mitte, Riemeisterstr. 152. Luise Mahn, Karlsh., Auguste-Viktoria-Str. 26. Loulou Michels, W 15, Bleibtreustr. 32. *F* Charlotte Muhl, N 24, Krausnickstr. 24. Gertrud Müller, Schöneb., Eisenacher Str. 45. Henriette Paetsch, Wilhelmsruh, Schönholzer Weg 13. *F* Anni Pförter, Tempelh., Domnauer Straße 34. *F* Ilse Jacobs, Charl. 2, Knesebeckstraße 8/9. Johanna Philipp, W 30, Nollendorfstr. 15. *F* Hella Raupach-Möller, Alt-Glienicke, Wegedornstr. 246. Elisabeth Reusche, W 35, Derfflingerstr. 22a. Ernestine Reuter, Charl. 2, Goethestr. 70. Felicitas Rohn, Pank., Binzstr. 56. Friedel Rothe, Charl. 4, Schlüterstr. 51. Suse Schluppeck, NW 87, Lessingstr. 49. Lieselotte Spandl, Halensee, Halberstädter Str. 3. *F* Clara Scharlipp, NW 21, Rathenower Straße 23. Ruth Schneider, Lichterf., Hindenburgdamm 57e. *F* Ursula Heucke, Charl., Gervinusstr. 14. Charlotte Schulze, Charl. 4, Gervinusstr. 5. Therese Steinkamp, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 13. Anna Stolzenwald, Neuk., Weserstr. 189. Dora Tiede, Tempelh., Blumenthalstr. 13. *F* Elsbeth Tiefert, Niederschönew., Fennstr. 6. *F* Frieda Vetter, Tempelh., Kaiserin-Augusta-Straße 16. Elly Völkl, Neuk., Boddinstr. 20. *F* Ilse Wernter, Grünau, Falkenbrunnstr. 51c. *F* Käte Winkelbach, Johannisthal, Hagedornstr. 72. Friedel Wruck, NW, In den Zelten 5a. *F* Maria Zimmermann, NO 43, Am Friedrichshain 5. *F* Gertrud Zwicky, O 112, Krossener Str. 15.

Tanzgruppe: Herren (Anzahl 15): Wilhelm Altvater, Gustav Blank, Günter Heß, Carl Hildebrand, Rolf Jahnke, Hermann Joachim, Hans Rudolf Joop, Harald Kühnlein, Richard Larkens, Peter Neitsch, Robert Robst, Richard Schöffmann, Andreas Volpert, Bernhard Wosien, Paul Zeidler.

Damen (Anzahl 32): Gina Baluschek, Ella Behrendt, Annemarie Brandt, Ursula Busse, Manon Ehrfur, Gisela Free, Regina Gallo, Hildegard Grabert, Annemarie Grashey, Anne v. Hanffstengel, Gerda Karen, Golli Kasper, Friedel Knirlberger, Nana Kohrs, Lotte Krammerer, Eva Kraneis, Erika Lindner, Sigrid Logan, Anneliese Mertz, Ilse Meudtner, Liselotte Michaelis, Irmgard Nebel, Gerda Otto, Margot Regelin, Jolanda Reinhardt, Christiane Richter, Friedel Romanowski, Erna Sander, Kätelore Schenk, Erna Steindamm, Gerda Stelzig, Edith Türckheim.

Komparserie: Alfred Kunze, Komparserieinspekt., O 112, Wühlischstr. 8. Andreas u. Beckmann, Statisten.

Orchester: 138 Mitglieder. Konzertmeister: Prof. Georg Kniestädt, W 35, v.-d.-Heydt-Str. 8. Rudolf Schulz, Charl. 9, Halmstr. 12a.

Kammermusiker: (Kammer-Virtuosen führen die Zusatzbezeichnung K.-V.)

I. Violinen: Vorspieler: Franz Seiffert, Friedenau, Südwestkorso 14. Joh. Lasowski, Pankow, Elsa-Brandström-Str. 13. Hans Reinecke, Karlshorst, Stühlingerstr. 1.

Albert Nagel, Fried., Handjerystr. 14. Georg Dittrich, Niederschönh., Bismarckpl. 4. Georg Fuhr, Tempelhof, Wulfila-Ufer 51. Hans Wagner, Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 18. Alfons Handl, Charl. 2, Grolmanstr. 58. Fritz Wilde, Stegl., Menckenstr. 7. Gerhard Trill, NW 7, Prinz-Louis-Ferdinand-Straße 5, Aufg. II. Walter Petersen, Charl. 5, Schloßstr. 62. Karl Wagner, Südende, Immenweg 9a. Alfred Schulz, O 112, Mirbachstr. 23. Walter Möritz, Wilm., Homburger Str. 12. Erich Wolf, Stegl., Barsekowstr. 29. Joh. Steinweg, Neu-Tempelhof, Burgherrenstr. 4. Wilhelm Kirch, Wilm., Kreuznacher Straße 26. Eugen Cremer, Stegl., Florastr. 12.

II. Violinen: Vorspieler: Willi Heinemann, Mariend., Blumenweg 11. Karl Knaack, W 50, Prager Str. 27. John Behrens, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 12. Fritz Laur, Nikolassee, Im Mittelbusch 9.

Paul Uka, Wilmersd., Emser Str. 18. Karl Jeschke, Charl., Spielhagenstr. 12. Willi Weidemann, N 24, Krausnickstr. 20. Paul Friedemann, W 15, Uhlandstr. 149. Fritz Kammann, Stegl., Klingsorstr. 31. Rich. Müller, Pank., Paracelsusstr. 10. Fritz Krannich, Tempelh., Albrechtstr. 124. Max Fischer Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 12. Hugo Karweg, Charl., Windscheidstr. 3a. Gerh. Müller, Schöneb., Am Park 19. Willi Rosenthal, N 65, Edinburger Str. 9. Fritz Panzer, Stegl., Stubenrauchpl. 2. Gerhard Pohl, Charl., Wielandstr. 40.

Bratschen: Solobratscher: Karl Reitz, Charl. 9, Kranz-Allee 55. Heinz Wigand, N 113, Wisbyer Str. 13. Vorspieler: Otto Klust, Friedenau Wilhelmshöher Str. 14. Heinz-Herbert Scholz, Stegl., Leyden-Allee 55.

Ernst Urack, Gr.-Lichterf., Augustastr. 28. Paul Sager, NO 55, Jablonskistraße 4. Fritz Gebel, Lichterf., Weißdornweg 4/5. Friedr. Schnitt, NW 7, Prinz-Louis-Ferdinand-Str. 5. Jean Hagen, Schöneb., Ebersstr. 29. Bruno Estermann, Strausberg, Hindenburgstr. 1. Martin Hönicka, Pankow, Prinz-Heinrich-Straße 34. Erich Post, N 65, Müllerstr. 90. Walter Müller, NW 87, Brückenallee 33, Aufg. II.

Celli: Solocellisten: Walter Lutz, Lankwitz, Havensteinstr. 16. Karl Dechert, Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str. 13. Vorspieler: Paul Treff, Schöneb., Kolonnenstr. 48/49. Paul Walter, O 17, Beymestr. 12.

Karl Köhnke, Charl. 5, Saldernstr. 3. Fritz Dechert, W 57, Steinmetzstr. 35. Paul Ebel, Charl., Sömmeringstr. 16. Paul Panzer, Stegl., Mariendorfer Str. 34. Ernst Zimmermann, Spandau, Wröhmännerstr. 9. Erwin Bartels-Troje, Kl. Machnow, Im Walde 5. Werner Menge, Karlsh., Lahnsteiner Str. 1. Richard Klemm, Lankw., Havensteinstr. 16b. Hermann Rohde, W 57, Elsholzstr. 14.

Bässe: Solist: Max Poike (K.-V.), W 30, Gleditschstr. 37. Vorspieler: Joh. Krüger, Lichterf., Unter den Eichen 94. Willi Clasen, W 57, Bülowstr. 20.

Mart. Kästly, Stegl., Elisenstr. 25. Paul Neugebauer, Stegl., Zimmermannstraße 19. Hans Stirz, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 7. Georg Zschenker, Zehlend., Argentinische Allee 190b. Hans Hartwig, Charl. 2, Pestalozzistr. 106. Franz Reiter, Kolonie „Klein-Machnow", Rosenhag 6. Hermann Schumacher, Wilm., Wetzlarer Str. 13.

Harfe: Prof. Max Saal, NW 87, Siegmundshof 21. Karl Zöller, Charl. 1, Lohmeyerstr. 26. Dora Wagner, Wilm., Mecklenburgische Str. 26.

Flöten: Paul Luther (K.-V.), Fried., Wilhelm-Hauff-Str. 21 II. Karl Waßmundt, N 58, Weißenburger Str. 26. Hans Frenz, Charl., Spielhagenstraße 12. Hans Arand, Friedenau, Rheinstr. 51. Georg Müller, Mariend., Attilastr. 60. Hans Savage, Birkenwerder, Flora-Allee 8. Oskar Fischer, Nikolassee, Prinz-Friedrich-Leopold-Str. 18.

Oboen: Prof. Fritz Flemming (K.-V.), Glienicke, Tirpitzstr. 17. Otto Arnoldt (K.-V.), Stegl., Kniephofstr. 41. Alfred Hering, W 15, Uhlandstr. 148. Georg Zell, Wilmersd., Württembergische Str. 20. Ewald Preis, Wilmersd., Wetzlarer Str. 17. Eugen Gerigk, Fried., Menzelstr. 30.

Klarinetten: Woldemar Conrad (K.-V.), Stegl., Albrechtstr. 9. Leonhard Kohl (K.-V.), Kladow, Auf den Seebergen. Paul Boehlke, SW 61. Yorckstraße 22. August Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Adolf Mützelburg, Charl. 1, Tegeler Weg 97. Albert Nagel, Stegl., Kühlebornweg 18. Johannes Kapell, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 50a.

Fagotte: Otto Glaß (K.-V.), Schlachtensee, Friedrich-Wilhelm-Str. 40. Willy Fugmann, Spandau, Teltower Str. 6. Herbert Wonneberger, Schmargend., Sylter Str. 2. Otto Brandt, Friedenau, Rembrandtstr. 7. Arno Babucke, Steglitz, Treitschkestr. 19b.

Tuba: Fritz Runge, NW 40, Lehrter Str. 11. Wilhelm Bley, Schmargend., Dievenowstr. 34.

Hörner: Ernst Friese, Schöneb., Belziger Str. 13. Gustav Gierschner, Wilm., Hildegardstr. 7. Hans Berger, Stegl., Herfurthstr. 6 a. Anton Stengl, Neuk., Stuttgarter Str. 61. Kurt Rabe, Niederschönew., Farnstr. 25. Rich. Matzick, Kladow, Seebergestr. D. Oskar Linke, Spand., Franzstr. 15. Hermann Neuling, Wilm., Hildegardstr. 9. Robert Pawlik, Wilm., Mecklenburgische Straße 26a. Josef Koller, W 57, Yorckstr. 43. Paul Schulz, Wilm., Uhlandstraße 118/119.

Trompeten: Karl Woll, Charl., Rönnestr. 24. Hans Bode, Friedenau, Wiesbadener Str. 79. Otto Zänsler, Zehlend., Onkel-Tom-Str. 123. Louis Büttner, Charl. 2, Waitzstr. 10. August Friese, Karlshorst, Gundelfingener Str. 6. Karl Nierenz, Friedenau, Sieglindestr. 8. Arnold Mallzahn, Spandau, Schönwalder Str. 53. Wilhelm Carlsen, Neutempelh., Manfred-von-Richthofen-Str. 13.

Pauken: Fritz Kroeger, Friedenau, Südwestkorso 48. Franz Krüger, Prof., NW 87, Jagowstr. 43. Oskar Kögler, Steglitz, Johanna-Stegen-Str. 2.

Posaunen: Heinr. Gottschalk, Rangsdorf b. Bln., Seekorso 59. Alfred Jacobs, Charl. 2, Knesebeckstr. 8/9. Bernh. Raue, Steglitz, Klingsorstr. 51. Wilh. Schrade, N 113, Kuglerstr. 21. Wilhelm Ungewitter, NO 55, Chodowieckistraße 41. Emil Franetzki, Spand., Wustermarker Str. 30. Fritz Ramin, Friedenau, Varziner Str. 8, Port. I. Otto Hartmann, Friedenau, Beckerstr. 10.
Janitscharen: Max Bellmann, Lichterf.-Ost, Wienroder Pfad 13. Herm. Ohlberg, NW 87, Agricolastr. 30. Walter Sommerfeld, Niederschönhausen, Bismarckplatz 36b. Kurt Engel, W 30, Luitpoldstr. 14.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (s. a. Maschineriewesen, techn. Oberleitung): Opernhaus Unter der Linden (Anzahl 123): Max Hübner, Masch.-Inspekt. Kurt Richter, Belm. Albert Stegemann, Thm. Willi Ullrich, Obergeräteverw. Paul Schiddel, Maschm. m. 33 angest. Masch., 36 Hilfsmasch., 8 angest. Bel., 9 Hilfsbel., 3 angest. Geräteverw., 8 Hilfsgeräteverw., 5 angest. Masch., 11 Hilfsmasch., 2 angest. Kraftwagenführer, 2 Hilfskraftwf., 1 H.-Thw.
Schauspielhaus (Anzahl 105): Franz Keiser, Thoberm. Paul Schön, Thm. Ehle, Belinspekt. Willi Meyer, Oberbel. David, Belm. Schülzke, Obergeräteverw. 16 angest. Masch., 48 Hilfsmasch., 5 angest. Bel., 9 Hilfsbel., 3 angest. Geräteverw., 6 Hilfsgeräteverw., 3 angest. Masch., 6 Hilfsmasch., 1 Hilfstheaterwart, 1 Kraftwagenführer, 1 Hilfskraftwagenführer.
Kleines Haus (Anzahl 48): Harning, Thm. W. Mayer, Belinspekt. Kunze, Geräteverw. 3 angest. Masch., 26 Hilfsmasch., 9 Hilfsbel., 4 Hilfsgeräteverw., 3 Heizer.
Malersaal: a) Prinz-Friedrich-Karl-Straße (Anzahl 18): Karl Doll. I. Maler u. Vorst. d. Malersaals. Heese, Linke, Lüddemann, Scholtz, Höving. Sommerfeld, Bethge u. Bitterlich, Thmal. 2 Farbenreiber. 5 Näherinnen.
b) Karlshorst (Anzahl 10): Berthold Adolph, I. Maler u. Vorst. d. Malersaals. Herzog, Suhr u. Weißenborn, Thmal. 3 Farbenreiber. 3 Näherinnen.
Tischlerei: a) Prinz-Friedrich-Karl-Straße (Anzahl 60): Hohmann, Oberwerkm. Bielenberg, Werkm. 18 angest. Tischler, Maler, Drechsler, Tapez., 34 Hilfsleute, 2 Masch.-Wärter, 2 Blumenbinderinnen, 2 Kaschiererinnen.
b) Karlshorst (Anzahl 17): 1 angest. Tischler, 16 Hilfstischler.
Dekorationsmagazin (Anzahl 15): Kraack, Magazinm. 14 Magazinarbeiter.

Garderobenverwaltung (Anzahl 167) (s. a. Garderobe-Oberinspektion): Kostümwerkstätten: Anna Pfusch, I. Gardm. Gertrud Pätschke, Gardm. Grzesch, Pink u. Franke, Zuschneid. 3 angest. Schneider, 21 Schneider u. 27 Schneiderinnen. 3 Schuhmacher. 1 Putzmacherin. 2 Spritzerinnen. 1 Hutmacher.
Opernhaus: Herm. Wendt, Obergard. E. Schmidt, Obergard. Hausding u. Stuhr, Oberfris. Pfeiffer, 1. Solofris. 9 angest. Gard., 3 Hilfsgard. 3 angest. Garderobieren, 7 Hilfsgarderobieren. 4 Friseure. 3 Friseusen.
Schauspielhaus: Max Wendt, Obergard. Arlt, Oberfris. 3 Hilfsgard. 3 Friseure, 2 Friseusen.
Kleines Haus: Arnhold, Obergard. Mayer, Obergard. Bähring, Oberfris. 3 Hilfsgard, 1 Hilfsgarderobiere. 2 Friseure, 1 Friseuse.
Kostümmagazine (Französische Str. 30): Michel, Magazinm. Thomaske, Magazinverw. Jurzick, Magazinverw. Ferbitz, Magazinverwalterin. 5 angestellte Gard., 2 Hilfsgard., 5 Hilfsgarderobieren. 3 angestellte Transporteure, 2 Hilfstransp.
Kostümmagazine (Französische Str. 31): Becker, Magazinm. Woyk, Garderobenm. Rosikiwicz, Rüstm. Geßner, Magazinverwalterin. 3 angest. Gard. 1 Schneiderin. 1 Klempner. 2 Rüstzeuggehilfen.

Hauspersonal (Anzahl 80): Opernhaus: Lüskow, Hausm. 6 Theaterwarte. 27 Hilfsleute.
Schauspielhaus: Behnke, Hausm. 3 Thwarte u. 30 Hilfsleute.
Magazine und Verwaltungsgebäude: Sommer, Hausm. 2 Thwarte u. 28 Hilfsleute.
Kleines Haus: Schmitthofer, Hausm., u. 13 Hilfsleute.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Oper: Rudolf Bockelmann, Obm. (Fachgr. 3). Felix Fleischer, Obm.-Stellv. (3). Gerhard Witting, Kassenw. (3). Gerhard Steeger (2), Heinz Knirlberger (4), Wilhelm Vetter (4), Karl Hildebrand (5) u. Paul Zeidler (5), Beis. Margarete Klose, Vertrauensd. (3).
Schauspiel: Karl Haubenreißer, Obm. (Fachgr. 3). Eugen Klöpfer, Obm.-Stellv. (2). Willi Ehle, Schriftw. (2). Erich Dunskus, Kassenw. (3).
Vertrauensmänner: Bohmeier, Haubenreißer, Hildebrand, Knirlberger, Marcus, Mitlacher, Schulz.

II. Deutsches Opernhaus. Berlin-Charlbg., Bismarckstr. 34/37. (Tel. 300501.)

(Das Theater wurde am 7. November 1912 eröffnet und im Sommer 1935 umgebaut. Es faßt 2098 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München. Es besteht außerdem eine eigene Ruhegeldsatzung.

Eigentümer: Das Deutsche Reich.

Betriebsführung erfolgt durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Generalintendant: Kammers. Wilhelm Rode, Senator in der Reichskulturkammer.

Verwaltungsdirektor und Stellvertreter des Generalintendanten: Dr. Hans Maeder, Oberreg.-Rat.

Künstl. Beirat des Generalintendanten: Hans Batteux.

Künstl. Betriebsbüro (Anzahl 4): Dir. Carl Frühauf, Vorst. Richard Reuther, Assist. (s. Solorep.). Hildegard Lorenz, Sekr. Rudolf Heidrich, Thwart.

Sekretärin des Gen.-Intend.: Luise Bernard.

Dramaturg und Vorstand des Nachrichtenbüros: Karl Hermann Müller, Frohnau, Markgrafenstr. 46 (Tel. 472364). Luise Preußendorff, Angest.

Werbeleiter: Heinz Hammers.

Verwaltung (Anzahl 10):

Hans Fischer, Verw.-Amtmann. Paul Lohauß, Verw.-Inspekt. Werner Stephany u. Paul Grewenhagen, Büroangest. Hildegard Kremzow, Jenny Rapp u. Erika Dowald, Sekr. Olga Durian, Elisabeth Albrecht u. Liselotte Iwanowicz, Angest.

Hauptkasse und Buchhaltung (Anzahl 8): Rudolf Zloch, Kassenleit. Erich Gabriel, Hauptkass. Paul Remling u. Heinrich Werner, Buchh. Heinrich Möller, *F* Friedel Ziermann u. Heinz Kruschel, Lohnbuchh. Heinrich Fehrs, Angest.

Stammsitzabteilung (Anzahl 13): Heinz Hammers, Vorst (s. Werbeleiter). Ernst Zühlsdorf, Kass. Hildegard Dowaldt, Sekr. Gertrud Nadolsky, Gertrud Trende, Eva Schultz, Inge Berthold, Georg Goerke, Gerhard Wilke, Rudolf Lieke, Hermann Ballhausen u. Walter Hollmann, Angest. Georg Winkelmann, Bürobote.

Eintrittskartenkassen (Anzahl 3): *F* Erna Kohler, *F* Erna Wiese u. Franziska Nachtweide, Kass.

Bibliothek (Anzahl 3): Hans Hofmann, Bibl. Julius Heißner, Bibl.-Geh. Franz Steckert, Notenschreiber.

Hausinspektion (Anzahl 117): Theodor Supplitt, Haus-Oberinspekt. Max Preuß, Bürogeh. Adalbert Andreczak u. Albert Daeke, Hausarb. August Witte, Schlosser. Paul Proschwitz, Otto Ewald, Robert Markwort, August Rönnebeck, Georg Vogel, Kurt Ahrendt, Erich Lamprecht, Otto Lüpke, Alfred Petsch, Ernst Eichelbaum, Friedrich Meister u. Anton Fröhlke, Pförtn. Pankraz Wiedemer, Bühnenwächter. Max Schöbe, Bürogeh. Otto Schlicker, Fahrstuhlführer. Türschließer: 1 Oberplatzanweiser, 22 Platzanweiser. Kleiderwärterinnen: 38 Frauen. Reinigungspersonal: 2 Oberfrauen, 34 Frauen.

Botenmeisterei (Anzahl 7): Wilhelm Galaske, Oberbotenm. Otto Rehfeldt, Kurt Herrmann, Otto Jeske, Johann Althoff u. Heinr. Udolph, Thdien. Theodor Stock u Georg Gabbert, Telef.

Theaterarzt: Dr. med. Wilhelm Hilsinger, Magistrats-Obermedizinalrat.

Bühnenvorstände.

Spielleitung (Anzahl 4): Wilhelm Rode (s. Gen.-Intend.). Prof. Alexander d'Arnals, Schöneb., Wexstr. 63 (Tel. 718172). Hans Batteux (s. Vorst.). Kammers. Adolf Gröbke, Leit. d. musikal. Studios, Charl., Kaiserdamm 5 (Tel. 344719).

Tanzdirektion (Anzahl 3): Rudolf Kölling, Tanzm., Charl., Bredschneiderstr. 10. Ines Mesina, Assist. u. Leit. d. Kindertanzgr., Charl., Bismarckstr. 70 (Tel. 314854). Werner Allius, Tanzinspekt. (s. Chorinspekt.).

Musikdirektion (Anzahl 4): I. Kpllm.: Generalmusdir. Karl Dammer, Hal., Paulsborner Str. 20 (Tel. 971547). Generalmusdir. Artur Rother, Charl. 9, Leistikowstr. 2. Walter Lutze, Staatskpllm., Charl., Württemberg-Allee 10 c (Tel. 992317). Ballettkpllm.: Leo Spies, Grunewald, Alte Allee 18 (Tel. 931365).

Chordirektion (Anzahl 2): Prof. Hermann Lüddecke, Chordir., Finkenkrug, Waldstr. 42. Werner Allius, Chorinspekt., Charl., Kaiserdamm 100 (Tel. 932466).

Solorepetitoren (Anzahl 7): Richard Billeb, Charl., Bismarckstraße 78 (Tel. 323257). Adolf Radtke, Charl., Krummestr. 52—53. Richard Reuther, Charl., Kaiserdamm 113 (Tel. 341425). Otto Schaefer, Charl., Olympische Str. 8 (Tel. 994009). Henry Thiel, Nikolassee, Wannseestr. 167 (Tel. 807421). Hans Thierfelder, Charl., Westendallee 110 (Tel. 995456). Konrad Wührer, Charl., Pestalozzistr. 50 (Tel. 310252).

Chorkorrepetitor (Anzahl 1): Nikolaus Kammer, Wilmersd., Duisburger Str. 17 (Tel. 927365).

Tanzkorrepetitor (Anzahl 1): Hans Keßner, NO 18, Landsberger Straße 78, Haus 4 (Tel. 512667).

Techn. Direktion (Anzahl 9): Dipl.-Ing. Prof. Kurt Hemmerling, techn. Dir. Paul Ueberall, Beloberinspekt. Prof. Benno v. Arent u. Paul Haferung, Bühnenbildn. Ulrich Roller Vol. Techn. Büro: Leiter: Siegfried Göbel. Robert Stahlbaum, Materialienverw. Otto Moll, Obergewandm. Friedrich Knauth, Cheffris. Robert Jasper u. Leonhard Trautmann, Hilfsarb.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Peter Westendorp, Oberspielw., Wilmersd., Barnayweg 9. Emil Bretze, Spandau, Franzstr. 38 (Tel. 376176), u. Erich Streubel, Wilmersd., Laubenheimer Pl. 3 (Tel. 881990), Spielw.. Elisabeth Wiechert, Charl., Richard-Wagner-Str. 9 (Tel. 348114), Maria Richter-Jusseit, Charl., Sybelstr. 13 (Tel. 976144), u. Lore Malburg-Manfred, Charl., Maikowskistr. 88 (Tel. 345425), Einh.

Darstellende Mitglieder.

Sänger (Anzahl 30): *Anton Baumann, Charl., Fritschestr. 69 (Tel. 313835). Paul Beinert, Zehlendorf, Schütz-Allee 122 (Tel. 760195). *Michael Bohnen, W, Kurfürstendamm 50 (Tel. 910736). Hanns Braun, Charl., Schloßstr. 32 (Tel. 302003). Hans Broermann, SW 11, Tempelhofer Ufer 35 a (Tel. 193628). Gotthold Ditter, Frohnau, Veltheim-Promenade (Tel. 472956). Reinhard Dörr, Charl., Lietzenseeufer 9 c (Tel. 933769). Hans Fidesser, Charl., Wundtstr. 56 (Tel. 931553). Hans Florian, Charl., Hardenbergstr. 39 (Tel. 315558). Hans Gillmann, Wilmersd., Brandenburgische Str. 73 (Tel. 862843). Valentin Haller, Charl., Hardenbergstraße 39 (Tel. 315558). Edwin Heyer, Weinmeisterhöhe a. d. H. (Post Spandau), Weingartenweg 20 (Tel. 379069). *Eduard Kandl, Charl., Riehlstr. 3 (Tel. 932706). *Eyvind Laholm, Charl., Adolf-Hitler-Pl. 2 (Tel. 937747). *Walther Ludwig, Charl., Weimarer Str. 50 (Tel. 311815). Hanns Heinz Nissen, Charl., Schlüterstr. 51 (Tel. 912866). *Gotthelf Pistor, Frohnau, Huttenstr. 6 (Tel. 471215). Georg Rahtjen, Charl., Schillerstr. 21 (Tel. 316395). *Hans Reinmar, Charl., Bismarckstr. 108 (Tel. 319225). *Wilhelm Rode, i. Th. z. erfr. Gottfried Roenick, W 62, Burggrafenstr. 14 (Tel. 255786) Wilhelm Schirp, Charl., Reichsstr. 71 (Tel. 992139). Karl Schmitt-Walter, Charl., Bayernallee 44 (Tel. 992541). Rudolf Schramm, W 50, Schaperstr. 2-3 (Tel. 247671). Wilhelm Spering,

Charl., Hebbelstr. 16 (Tel. 301188). Günther Treptow, W 30, Barbarossastraße 26 (Tel. 262256). Ludwig Windisch, Charl., Bismarckstr. 85 (Tel. 320404). Hans Wocke, NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 3/4. (Tel. 391667). *Willi Wörle, Charl., Olympische Str 1 (Tel. 990441). Fritz Zöllner, Charl., Fritschestr. 79 (Tel. 346853).

Sängerinnen (Anzahl 27): *F* Irma Beilke, i. Th. z. erfr. *F* Aurora Braescu, Wilmersd., Berliner Str. 14, Pens. Hilpert (Tel. 871831). *F* Elise v. Catopol, Charl., Windscheidstr. 3 (Tel. 346638). *F* Hedwig Fleischer, Lichterfelde-Ost, Salzunger Pfad 9 (Tel. 730772). *Elisabeth Friedrich, Charl., Gustloffstr. 47 (Tel. 932444). Hilde Grohmann,, Charl., Richard-Wagner-Str. 19 (Tel. 348247). Lore Hoffmann, Charl., Witzlebenstr. 39 (Tel. 301198). Daniza Ilitsch, Charl., Fritschestr. 27 (Tel. 347873). Ruth Jahncke, Charl., Neue Kantstr. 8 (Tel. 937091). Herta-Karina Kutz, Charl., Lietzensee-Ufer, Lietzenseepalais (Tel. 932020). Gertrud Langguth-Lungershausen, Siemensstadt, Geißlerpfad 1 (Tel. 302516). *Elsa Larcén, Charl., Schillerstr. 15 (Tel. 322552). Elsa Lita, Zehlend. Dahlemer Weg 5a (Tel. 761089). *F* Julia Lührs, Halensee, Lützenstr. 7 (Tel. 973409). Aenne Maucher, Halensee, Georg-Wilhelmstr. 4 (Tel. 976973). Else Meinhart, Charl., Lietzensee-Ufer 8 (Tel. 930500). *Constanze Nettesheim, Charl., Witzlebenstr. 1 (Tel. 341755). *F* Margret Pfahl, Charl., Akazien-Allee6 (Tel. 937257). *F* Tresi Rudolph, Charl., Bismarckstr. 46 (Tel. 344464) *F* Violetta Schadow, Grunew., Franzensbader Str. 10 (Tel. 890771). Elfriede Schiller, NW 40 Thomasiusstr. 8 (Tel. 353566). *F* Marie Luise Schilp, Wilmersd., Zähringerstr. 24 a (Tel. 926864). *F* Margarethe Schreber-Sattler, NW 87, Beusselstr. 70 (Tel. 353480). *F* Margarethe Slezak, W, Kurfürstendamm 225. *F* Berta Stetzler, Charl., Eichen-Allee 66 (Tel. 994103). Anna Tassopoulos, Wilmersd., Prinzregentenstr. 2 (Tel. 877288). Erna Westenberger, W 50, Augsburger Str. 44 (Tel. 248320).

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Tanz (Anzahl 37): Meistertänzer: Rolf Arco, Werner Stammer. Meistertänzerinnen: Daisy Spies, Lieselotte Köster. I. Solotänzer: Kurt Lenz, Hans Rausch. I. Solotänzerinnen: Ursula Deinert, Hedi u Margot Höpfner, Lea Niakko, Lisl Spalinger. Solotänzer: Hans Joachim Stahl. Solotänzerin: Margarete Rautenberg. Tänzer: Gerd Castner, Rudolf Eimcke, Carl Jaeger, Horst Matthiessen, Kurt Metze. Tänzerinnen: Helma Eulers, Inge Herbst, Lilo Hettwer, Magda Jung, Marion Kraus, Helga Normann,. Alexandra Papiniu, Hilla Réna, Marianne Simson, Sibylle Spalinger, Lil Stahnke, Helga von Wangenheim. Eleve: Theo Lengersdorf. Elevinnen: Lilith Brandt, Lilo Herbeth, Gudrun Leben, Hertha Ostermeyer, Hannelore Steinbach. Vollschülerin: Gretl Deike.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 47): I. Tenor: Robert Beims, Felix Berghorn, Otto Berlischke, Fritz Bozetti, Ernst Franke, Hans Goebel, Hans Hahlbohm, Paul Hartmann, Adolf Kulina. Paul Sommer, Alfred Wist, Richard Witetzki, Theodor Würthele, Walter Ziegler. II. Tenor: Hermann Bornträger, Werner Christen, Max Forkert, Osmar Giegler, Eugen Hartmanshenn, Herbert Henkel, Robert Jonas, Gerhard Rosenberg, Franz Silberstorff, Fritz Wowereit. I. Baß: Walter Bartoschek, Franz Barty, Franz Eifinger, Erich Hoffmann. Paul Krusenbaum, Theodor Maaß, Erich Matthiessen, Kurt Niederschuh, Hans Obermanns, Max Spiegel, Eugen Schuch de Robert. II. Baß: Johann Behrens, Willi Berghorn, Rolf Brewer, Arthur Halwaß, Erich Heyn, Gerhard Kulik, Adolf Kunst, Andreas Obbekjaer, Willi Schäffer, Max Stolle, Hans Triller, Max Wachsmundt.

Damen (Anzahl 53): I. Sopran: Margarete Behrens, Heddy Böttcher, Martha Brühl, Maria Engmann, Gertrud Friedlandt, *F* Irmgard Gellhorn, *F* Gertrud Graef-Eckhardt, Waleska Kapinsky, *F* Frieda Knape-Borowiak, Eva Knebel, Vally Kull, Edith Maaß, Luise Neudahm, *F* Paula Raasch, *F* Anneliese Reuther-Müller, *F* Margarethe Röber-Paul, Erica Saehlbrandt. Lisa Schwier. Hilde Steudter, Erna Voigt. II. Sopran: Eva Berlow, *F* Hedda Elfes, Hanne Herold, Hanna Klützke, *F* Erna Kroll-Krellig, Carla Lilienthal. *F* Liesbeth Sellin, *F* Margarete Schmeling-Hasse, *F* Claire Steindel, *F* Elly Thieme, *F* Ursula Wittmann. I. Alt: Irma Beyler, Anny Fernow, Margarete Glaß. Olga Grünberg, Lena Hubert, Charlotte Jentzsch, Irene Margot, Trudi Rißmann, Lucie Sielaff, Ilse Warfelmann. II. Alt: *F* Marianne Eichstädt, Elly

Klinkmüller, *F* Anna Köhler, Hertha Krösler, *F* Käthe Krusenbaum, *F* Claire Massatsch, *F* Friedl Möller, Mirjam Priem, Margarete Riemann-Siebert, Vilma Schmidt, *F* Luise Scholl, *F* Alice Weiß.

Orchester (112 Mitgl.): Konzertmeister: Wilhelm Thomas, Prof. Bernhard Leßmann, Hans Dünschede und Fritz Görlach. I. Violine: *August Behrens, *Werner Böhm, Vittorio Brero, *Kurt Fischer, *Fritz Haberland, *Carl Hartwig, *Rudolf Hink, *Prof. Arthur Jahn, *Georg Kabelitz, Hans Kahl, *Friedrich Mehlis, *Hans Ortleb, *Willi Schreiber, Hans Seidel, Otto Schad, *Tristan Urban. II. Violine: *Max Sasse, Kurt Lohse (Vorspieler), Josef Aitermoser, *Hermann Bodenstein, Willy Groß, Walter Hannemann, *Willy Haube, *Heinrich Henß, *Richard Köhler, Paul Künzel, *Herbert Pöche, *Georg Schultze, *Hans Schultze, *Otto Vogel, Fritz Wehmeyer, Bruno Weißenfels. Solo-Bratsche: **Rudolf Nel, *Paul Schobert. Bratsche: Willy Britze, Helmuth Heckel, *Erwin Karohl, *Emil Kirsch, *Willy Seeger, *Hermann Schnell, Fritz Steiner, Carl Wentzel, Louis Wolter. Solo-Cellisten: *Prof. Otto Niedermayr, **Adolf Steiner, Theo Schürgers. Cellisten: *Otto Bornkessel, *Bruno Friemel, *Eduard Gims, *Hugo Hartwich, Fritz Koring, *Paul Wohlgezogen, Willy Maul. Solo-Baßgeiger: **Hermann Schubert, *Kurt Wallner. Baßgeiger: *Georg Jacob, *Ludwig Boguslawski, *Wilhelm Proske, Christian Riemekasten, Heinrich Rodemann, *Willi Wienert. Harfe: *F* Hertha John-Jordan, Siegfried Lohse. I. u. Solo-Flöte: **Gustav Krebs, *Fritz Kröckel. II. Flöte: *Willi Langhans, Bernhard Hübner, Heinz Streich. I. u. Solo-Oboe: **Max Saschowa, *Karl Bünnemann. Oboe *Robert Beyer, *Friedrich W. Müller, H. Beuche. I. u. Solo-Klarinette: *Prof. Alfred Richter, Wilhelm König. II. Klarinette: *Fritz Hasemann, *Willi Luther, W. Borchert. I. u. Solo-Fagott: *Alfred Bennewitz, Fritz Henker. II. Fagott: *Max Hofmann, A. Kujak, Erich Rose. I. Waldhorn: *Emil Bräutigam, *Alfred Blasche. II. Waldhorn: *August Spranger, Engelbert Nemec. III. Waldhorn: *Rudolf Brandt, *Adolf Herrmann. IV. Waldhorn: *Hugo Zillmer, *Rudolf Reinhold. I. u. Solo-Trompete: *Willi Liebe, Gerhard Naumann, *Paul Schreiber. Trompete: Paul Dargel, Emil Müller, *Ludwig Schnack. I. Posaune u. Baßtrompete: *Fritz Täger. II. Posaune: Konrad Habel, Wilhelm Lucas. Baßposaune: *Hermann Bogen, *Ewald Ferchland. Tuba: *Walter Hellmig. I. Pauke: *Georg Götze, *Robert Albert. Schlagzeug: *Karl Freitag, Wolfgang Wohlgezogen, Friedr. Bachmann. Orchestersekretär: Georg Götze. Orchesterwarte: Erich Gülzow, Alfred Römelt.

Die mit ** Bezeichneten sind Kammervirtuosen, die * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Technisches Personal (Anzahl 117): Meister u. Vorhandwerker: Gustav Müller, Th.-Oberwerkm. Edmund Pallien, Werkm. Franz Kersten u. Hermann Kruk, Th.-Oberm. Richard Schefter, Schnürm. Franz Vöx, Versenkungsm. Willi Schönfeld, Magazinm. Franz Schulz, Dekmal. u. Leit. d. Malersaales. Georg Krauß, Walter Fischer, Fritz Simmat, Kurt Stajkoski, Mal. Josef Spichtinger, Bel.-Oberwerkm. Kurt Anklam, Schwachstromtechn. Willi Zepp, Fernmeldetechn. Willi Etzrodt, Belm. Max Spurfeldt, Geräteverw. Willi Herrmann, Tapezm. Johanna Tetzlaff, Obernähfrau. Bühne u. techn. Werkstätten: 53 Bühnenmasch., 3 Tapez., 1 Gerätegeh., 14 Bel., 1 Oberheiz., 1 Heizungsmasch., 2 Schlosser, 1 Tischler, 1 Farbenreiber, 1 Kascheur, 4 Näherinnen, 3 Malergeh. u. Lehrl. Trachten-Abteilung (Anz. 39): Traute Mathes, Mal.; Friedrich Lehmann, Rüstm.; Josef Schuller, Magazinverw.; Elisabeth Schönbeck, Zuschneid. u. Vorarb.; Karl Renner, Obergard.; 15 Schneid., 16 Schneiderinnen, 1 Schuhmacher, 1 Waffenmeistergeh., 1 Hilfsarbeiter.

Friseur-Abteilung (Anzahl 10): Herren-Abteilung: Ernst Scheykowsky, Wilhelm Uter, Helmuth Duda, Erich Schrade. — Damen-Abteilung: Hanna Kuhlmann, Lydia Guldin, Gertrud Ewald, Luise Peters, Elise Brüngger, Erna Schaer.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Gotthelf Pistor, Obm. (Fachgruppe 3). Hermann Bornträger, Obm.-Stellv. (4). Karl Frühauf, Schriftw. (2). Wilhelm Spering, Kassenw. (3). Willi Etzrodt (2), Paul Hartmann (4), Hildegard Lorenz (2), Beis. Elisabeth Friedrich (3), Margarete Schmeling (4), Helga Normann (5), Vertrauensd. — 255 Mitglieder der Fachschaft, 43 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Luise Marck-Lüders, Emil Nitsch, Otto Oeser, Luise Reuß-Belce, Hans Thomaschek.

Vertrauensmänner: Pankratz Wiedemer, Leonhard Trautmann, Rudolf Zloch, Walter Barthoscheck, Max Saschowa, Gotthold Ditter.

III. Das Theater der Jugend e. V.

Geschäftsstelle: W 35, Potsdamer Str. 72. (Tel. 210414/15.)

(Gemeinnütziger eingetragener Verein, gegr. am 11. Mai 1923.)

Unter der Schirmherrschaft des Reichsministers für Volksaufklärung und Propaganda Dr. Joseph Goebbels und des Reichsjugendführers Baldur v. Schirach.

(Spielzeit: 15. August 1937 bis 15. April 1938.)

Das Theater der Jugend veranstaltet geschlossene Nachmittagsvorstellungen im Abonnement für die Lehranstalten aller Gattungen Groß-Berlins und der Provinz Brandenburg und für die gesamte schulentlassene Jugend. Es kommen zur Aufführung: 7 Schauspiele, 3 Opern und 1 klassische Operette. Im Spieljahr 1937/38 finden die Aufführungen im Schiller-Theater, im Theater des Volkes und im Theater im Admiralspalast statt. In der Spielzeit 1936/37 fanden 185 Vorstellungen statt mit 321 000 Besuchern.

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Rechtsträger: Theater der Jugend e. V.

Geschäftsführender Vorstand: Studienrat Emil Fiebelkorn, zugl. Stellv. des Präsidenten.

Künstlerischer Leiter: Oscar Ingenohl, Intend., Wilmersd., Hoffmann-von-Fallersleben-Platz 3.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Paul Günther, Charl., Wielandstr. 14 (Tel. 320101), Heinz Dietrich Kenter, W, Kurfürstendamm 50 (Tel. 321152), Willi Grunwald, Schöneb., Neue Winterfeldstr. 27 (Tel. 258715), u. Gunther Nauhart, Wilmersd., Augustastr. 7 (Tel. 870656), Spiell. d. Sch. Gerhart Scherler, Spiell. d. L., Wilmersd., Mainzer Str. 16 (Tel. 865862). Walther Süßenguth, Charl. 9, Mecklenburgallee 25 (Tel. 991392). Cornelis Bronsgeest, Spiell. d. Op., Schöneb., Hewaldstr. 10 (Tel. 713656). Maximilian Moris, Charl., Hebbelstr. 18 (Tel. 348294), Nina Tokumbet, W 30, Heilbronner Str. 19 (Tel. 264782), u. Friedrich Winckler-Tannenberg, Wilmersd., Prinzregentenstr. 3 (Tel. 866048), Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 3): Hans Philipp Hofmann, I. Kpllm., Stegl., Bergstr. 20 (Tel. 797893). Kurt Budde, SW, Großbeerenstr. 74 (Tel. 190118). Ludwig Preiß, Charl. 4, Kantstr. 46 (Tel. 315660).

Spielwart und Einhelfer (Anzahl 3): Adolf Wagner, Spielw., Wilmersd., Laubenheimer Str. 3 (Tel. 882868). Carola v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21 (Tel. 415902), u. Hans Bathke, N, Ackerstr. 163 (Tel. 414703), Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Zentralkanzlei: Sophie Charl. Grey u. Margarete Parnitzke, Kass. Aufführungskanzlei: Stani Szymanski, Sekr.

Schauspiel: Herren (Anzahl 23): Ludwig Andersen (Tel. 865422). Martin Baumann (Tel. 880536). Harry Berber (Tel. 668574). Albrecht Belge (Tel. 921950). Rudolf Essek (Tel. 263761). Harry Gondi (Tel. 910345). Aribert Grimmer (Tel. 881314). Herwart Grosse (Tel. 246232). Clemens Hasse (Tel. 260109). Fritz Klaudius (Tel. 921276). Lothar Körner (Tel. 322410). Ernst Legal (Tel. 933844). Fritz Linn (Tel. 915228). Artur Malkowsky (Tel. 317011). Eugen Mateo (Tel. 255472). Will Quadflieg (Tel. 975266). Joachim Rake (Tel. 550880). Walter Rohwedder (Tel. 252542). Walther Süßenguth (Tel. 991392). Waldemar Teuscher. Paul Wagner (Tel. 883550). Josef Wilhelmi (Tel. 933422). Eduard von Winterstein (Tel. 321076).

Damen (Anzahl 12): Elisabeth Botz (Tel. 345722). Edith Ewards (Tel. 937398). Gerda Gymnich (Tel. 246232). Ruth Hellberg (Tel. Potsdam 7207). Reva Holsey. Ilse Knochenhauer (Tel. 847848). Gertrude de Lalsky (Tel. 884559). Ingeborg Straube (Tel. 246082). Gerda Maria Terno. Alice Treff (Tel. 832694). Agnes Windeck (Tel. 924050). Anneliese Würtz (Tel. 885766).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 9): Helmuth Berndsen. Cornelius Bronsgeest (Tel. 713656). Bodo Greverus (Tel. 860219). Hans Priem (Tel. 883460). Paul Schwed (Tel. 263145). Artur Seeger (Tel.

927121). Hans Skriwanek (Tel. 715148). Axel Straube (Tel. 246082). Georg Vilmar-Vorlauf (Tel. 922820).

Damen (Anzahl 6): Freya Feldsmann. Lina Jankowski (Tel. 961649). Herta Koska (Tel. 912793). Elfi Mayerhofer (Tel. 976592). Meta Meik-Rörig (Tel. 190332). Rosl Schaffrian (315531).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Adolf Wagner, Obm. (s Schillertheater).

IIIa. Carows Lachbühne.

N 54, Weinbergsweg 19. (Tel. 422174.)

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

IV. Deutsches Theater.

NW 7, Schumannstraße 13a. (Tel. 425201.)

V. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW 7, Schumannstr. 14. (Tel. 425201.)

(Das Deutsche Theater wurde im Sommer 1937, die Kammerspiele des Deutschen Theaters wurden im Frühjahr 1937 umgebaut. Das Deutsche Theater faßt 892, die Kammerspiele fassen 411 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 15. September 1937 bis 30. Juni 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: Eigenes Abonnement und geschlossene Vorstellungen für die NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer: Deutsches National-Theater A.-G.

Rechtsträger: Heinz Hilpert.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Pächter, Direktor und künstl. Leiter: Heinz Hilpert.

Verwaltungsdirektion (Anzahl 2): Adalbert Pontow, Verw.-Dir., Lichterf.-West, Chlumer Str. 3. Gustl Mayer, Dir.-Sekr.

Bühnenvorstände (Anzahl 11): Spielleiter: Staatssch. Paul Dahlke, Wilmersd., Siegburger Str. 16 (Tel. 831491). Erich Engel, Charl. 9, Olympische Str. 17. Staatssch. Bruno Hübner, Grunew., Trabener Str. 19 (Tel. 971520). Staatssch. Ernst Karchow, Wilmersd., Laubenheimer Str. 15 (Tel. 884429). Staatssch. Paul Otto, NW 21, Bundesratufer 7 (Tel. 390217). Paul Verhoeven, Dahlem, Wichernstr. 7 (Tel. 763512). — Dramaturgen: Dr. Wolfgang Drews. Heinrich Koch, Lichterf.-West, Ringstr. 31 (Tel. 738868). — Bühnenbildner: Ernst Schütte, i. Th. z. erfr. Caspar Neher, Zehlend., Waldhüterpfad 78 (Tel. 848243). Willi Schmidt, Wilmersd., Südwestkorso 45 (Tel. 880576).

Musikvorstand (Anzahl 1): Erwin Mausz, Kpllm., Bernau, Börnicker Chaussee 128 (Tel. Bernau 680).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 7): Willi Kasiske, N 65, Seestraße 96, Arthur Laubert, Reinickend.-Ost, Raschdorffstr. 45, u. Harry Schöpp, W 57, Pallasstr. 3 (Tel. 270742), Spielw. Ferdinand Gerb, Statist.-Spielw., SW 68, Besselstr. 4. Brigitte Dienemann, Wilmersd., Kreuznacher Straße 46 (Tel. 885043), Olga Palitzsch, Wilmersd., Kreuznacher Str. 50 (Tel. 882203), u. Elly Schröder, Wilmersd., Bonner Str. 7 (Tel. 883115), Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 12): Katharina Pape,, Dir.-Kanzlei-Sekr. Johannes Grunow, Hauptkass., Reinickendorf-Ost, Winkelriedstraße 5. Otto Swalve, Buchh., Steglitz, Bismarckstr. 44. Gertrud Schultze, NW 40, Kirchstr. 16, u. Anna Nowotny, Weisensee, Berliner Allee 64, Kass. Fritz Kolterjahn, Hausinspekt., N 4, Auguststr. 83. Käthe Kraatz, Sekr., Charl. 4, Wielandstr. 49. Bruno Schulz, O 34, Matternstr. 4, Margarete Golomb, NW 7, Schumannstr. 12, Hermann Schulze, Stegl., Holsteinische Str. 10, Wilhelm Napierala, Charl. 4, Pestalozzistr. 38, u. Wilhelm Sysk, N 54, Zionskirchstr. 15, Kanzleiangest.

Abonnementsverwaltung (Anzahl 5): Leitung: Erich Schilling, Charl. 9, Fredericiastr. 27 (Tel. 932868). Herta Ulrich, Buchh. Ingeborg Heidler, Hildegard Frohme u. Irmgard Kaiser, Kanzleiangest.

Fernsprechzentrale (Anzahl 3): Anna Neumann, Charlotte Heimke u. Anna Andretzki, Telefon.

Theaterärzte: Prof. Dr. Arthur Hübner, Charl. 2, Berliner Str. 155 (Tel. 301155). Prof. Dr. E. W. Döderlein, Wilmersd., Kaiserallee 56 (Tel. 877473). Dr. Hermann Barth, Priv.-Dozent, NW 7, Luisenstr. 41 (Tel. 421531).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 35): Axel von Ambesser, Charl. 2, Sophienstraße 13 (Tel. 321675). Ewald Balser, i. Th. z. erfr. Hans Brausewetter, Charl. 9, Branitzer Platz 7 (Tel. 991939). Siegfried Breuer, W 15, Kurfürstendamm 200 (Tel. 923380). Paul Dahlke, Staatssch. (s. Spiell.). Karl Ludwig Diehl, Dahlem, Miquelstr. 88/90. Oscar Dimroth, W 50, Passauer Straße 15 (Tel. 242230). Kurt Fischer-Fehling, Wilmersd., Sächsische Straße 23 (Tel. 875381). Max Gülstorff, Lichtenrade, Hohenzollernstr. 19 (Tel. 709985). Richard Häußler, Charl., Wundtstr. 52 (Tel. 931739). Hermann Hellweger, Wilmersd., Südwestkorso 43 a (Tel. 881818). Bruno Hübner, Staatssch. (s. Spiell.). Carl Jönsson, W 15, Fasanenstr. 50 (Tel. 924497). Ernst Karchow, Staatssch. (s. Spiell.). Günter Langenbeck, NW 7, Albrechtstr. 7. Theodor Loos, Staatssch., Zehlend., Argentinische Allee 22 (Tel. 849955). Heinrich Marlow, Staatssch., Wilmersd., Laubenheimer Str. 23 (Tel. 885530). Paul Otto, Staatssch. (s. Spiell.). Franz Pfaudler, Grunew., Erdener Str. 9 (Tel. 971620). Erich Ponto, i. Th. z. erfr. Heinz Rühmann, i. Th. z. erfr. Wilfried Seyferth, W 50, Nürnberger Straße 33-34 (Tel. 246838). Albin Skoda, i. Th. z. erfr. Volker Soetbeer, Wannsee, Lohengrinstr. 28 (Tel. 805307). Adolph Spalinger, Schöneberg, Heylstr. 3 (Tel. 711119). Franz Schnyder, Charl. 5, Witzlebenstraße 20 (Tel. 932143). Armin Schweizer, Wilmersd., Kreuznacher Str. 40 (Tel. 885546). Robert Taube, Wilmersd., Brandenburgische Str. 11 (Tel. 863144). Erich Thormann, Wilmersd., Barnayweg 3 (Tel. 881535). Ferdinand Tratner, W 30, Hohenstaufenstr. 66 (Tel. 276002). Paul Verhoeven (s. Spiell.). Kurt Weiße, Wilmersd., Laubenheimer Platz 7 (Tel. 883958). Otto Woegerer, Wilmersd., Kreuznacher Str. 40 (Tel. 832278). Otto Wernicke, Charl. 5, Witzlebenpl. 3 (Tel. 348412). Josef Zeilbeck, NW 87, Bachstr. 4 (Tel. 391415).

Damen (Anzahl 18): Fita Benkhoff, Grunew., Lassenstr. 30 (Tel. 895657). *F* Hedwig Bleibtreu, i. Th. z. erfr. *F* Gisela von Collande, W 35, Friedrich-Wilhelm-Str. 19 (Tel. 241018). Edith Dammann, Wilmersd., Detmolder Str. 27 (Tel. 863392). Erika Dannhoff, Dahlewitz, Erika-Jordan-Str. 53 (Tel. Mahlow 552). *F* Karin Evans, W 62, Kurfürstenstraße 126 (Tel. 240947). *F* Gertrud Eysoldt, Wilmersd., Babelsberger Straße 51 (Tel. 872374). Elisabeth Flickenschildt, W 35, Herkulesufer 15 (Tel. 252320). Ursula Grabley, Charl. 2, Bismarckstr. 108 (Tel. 319188). Ilse Mengel, W 50, Eislebener Str. 13 (Tel. 260203). *F* Sophie Otto, Wilmersd., Barnayweg 3 (Tel. 883652). Angela Salloker, Grunew., Lassenstr. 30 (Tel. 895657). Charlotte Schultz, Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 6 (Tel. 974335). Luise Ullrich, i. Th. z. erfr. Hilde Volk, W 62, Kurfürstenstr. 128 (Tel. 256508). Lizzi Waldmüller, Wilmersd., Bonner Str. 5 (Tel. 881250). *F* Paula Wessely, i. Th. z. erfr. Erika Ziha, W 15, Sächsische Str. 74 (Tel. 923456).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 132): Carl Ruppert, techn. Dir. Bernhard Bretschneider, Thm. Alfred Czinczoll, Thmal. Georg Uebscher, Belinspekt. Otto Koch, Oberbel. Albert Pöthke u. Mathilde Nowak, Obergewandm. Gustav Oppel, Geräteverw. Rudolf Boldt u. Richard Schlösser, Tischlereivorst. 27 Bühnenarbeiter, 3 Tapez., 5 Tagesbel., 13 Tischl., 6 Schneid. u. Schneiderinnen, 3 Heizer, 10 Pförtner u. Wächter, 2 Hilfgeräteverwalt., 8 Abendbel., 8 Ankleid., 4 Ankleiderinnen, 16 Garderobenfrauen, 17 Schließer.

Friseur: Waldemar Jabs.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hermann Hellweger, Obm. (Fachgr. 3). Heinrich Marlow, Obm.-Stellv. (3). Josef Zeilbeck, Schriftw. (3). Heinrich Koch, Kassenw. (3). Harry Schöpp, Beis. (2). Erika Dannhoff, Vertrauensd. (3).

Vertrauensmänner: Georg Schimkat, Sophie Otto, Otto Kahlert, Hermann Fischer, Otto Koch.

VI. Kabarett der Komiker (Theater und Kabarett).

Halensee, Kurfürstendamm 156. (Tel. 977621.)

(Das Theater wurde 1927-28 erbaut, am 19. September 1928 eröffnet und faßt 1000 Pers.)

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

VII. Kleines Haus (Staatstheater). W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Das Theater wurde 1911 erbaut, im Dezember 1911 eröffnet und faßt 1086 Personen.)

(Verbunden mit Berlin I Staatstheater.)

VIII. Komische Oper. NW 7, Friedrichstr. 104. (Tel. 168308/09.)

(Das Theater wurde 1905 erbaut, am 20. Dezember 1929 umgebaut, neueröffnet und faßt 1152 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

(Näheres siehe Berlin X Komödienhaus.)

IX. Komödie. Theater am Kurfürstendamm.

Sekretariat: W 15, Kurfürstendamm 206-209.

(Tel. Büro 918411, Abonnement 911211,
Kasse Komödie 920940, Kasse Th. a. Kurfürstendamm 911313.)

(Die Komödie faßt 496, das Th. a. Kurfürstendamm 767 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 1. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Bayerische Vereinsbank (für beide Häuser).
Pächter und Rechtsträger: Dir. Hans Wölffer.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Hans Wölffer, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Fritz Holl (Intend. u. Spiell.), i. Th. z. erfr., Arthur Maria Rabenalt, Wilm., Württembergische Str. 23-24 (Tel. 925028), Detlef Sierck, i. Th. z. erfr., u. Fritz Bensch, Nikolassee, Cimbernstr. 1 (Tel. 805357), Spiell. Paul Wölffer, Hilfsspiell., i. Th. z. erfr. Heinz Daniel (Tel. 833539), u. Gottfried zum Winkel (Tel. 933344), Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 2): Willi Lachner, i. Th. z. erfr. (Tel. 224887), u. Wolfgang Jarius, N 65, Müllerstr. 179 (Tel. 465472), Kpllm.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 5): Martin Hofer, SW 19, Prinzenstraße 73, Werner Völkel, Wilmersd., Pfalzburger Str. 68, u. Paul Bledschun, NW, Schiffbauerdamm 33, Spielw. Johanna Bledschun, NW, Schiffbauerdamm 33, u. Paula Hofer, SW 19, Prinzenstr. 73, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 11): Hansheinrich van Hooven, Verw.-Dir., Grunew., Warmbrunner Str. 42 (Tel. 896207). Fritz Bensch, Stellv. Dir. (s. Spiell.). Brigitte Bröse, Dir.-Sekr., W 15, Kurfürstendamm 178 (Tel. 926782). Bruno Steinhöfel, Rechnungsführ., Schöneb., Grunewaldstraße 20 (Tel. 262011). Erna Marwitz, Fried., Varziner Str. 8, u. Elsa Pritsch, Hohenzollerndamm 161, Kass. Herbert Hoch, Sekr., Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 16. Johannes Liesch, Hausw., W 50, Ansbacher Straße 20. Ernst Karisch, Niederschönhausen, Kaiserweg 18, u. Arthur Günther, Tempelh., Wolframstr. 8, Kassenpförtn. Willi Münster, Telefon., NO 18, Gr. Frankfurter Str. 76.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 33): Hans Albers, i. Th. z. erfr. Achim von Biel, W 15, Meinekestr. 3 (Tel. 917110). Dr. Rudolf Blümner, Charl., Dahlmannstr. 12 (Tel. 962367). Walter Bechmann, Wilmersd., Laubenheimer Straße 7 (Tel. 881344). Fritz Eckert, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 71. Fritz Gelingk, Wilmersd., Hindenburgstr. 96 (Tel. 876088) Heinrich George, i. Th. z. erfr. Aribert Grimmer, Wilmersd., Laubenheimer Pl. 10 (Tel. 881314). Curt Götz, i. Th. z. erfr. Harry Hardt, Charl., Eichenallee 68 (Tel. 994273). Paul Henckels, i. Th. z. erfr. Walter Janssen, Zehlend., Treibjagdweg 36 (Tel. 845987). Curd Jürgens, Grunew., Douglasstr. 13 (Tel. 892228). Max Kaufmann, Charl., Halmstraße 10 (Tel. 992545). Erich Kestin, Mariend., Blumenweg 9 (Tel. 736675). Alfred Kiwit, Charl., Niebuhrstr. 71 (Tel. 925625). Rudolf Klein-Rogge, Lichterf., Schüttellandstr. 15 (Tel. 737148). Hans Korngiebel, Wilmersd., Güntzelstr. 54 (Tel. 872644). Hans Kühlewein, W 15, Uhlandstr. 27 (Tel. 911369). Hubert v. Meyerinck, W 15, Giesebrechtstraße 18 (Tel. 321976). Karl Platen, W 30, Heilbronner Str. 19 (Tel. 263144). Rudolf Platte, W 15, Kurfürstendamm 177 (Tel. 914961). Johannes Riemann, i. Th. z. erfr. Walther Rilla, Wilmersd., Hohenzollerndamm 35 (Tel. 874883). Willi Schaeffers, Wilmersd., Helmstedter Straße 12 a (Tel. 861041). Ernst Stahl-Nachbaur, Charl., Sybelstr. 23 (Tel. 910600). Walter Steinbeck, Hal., Cicerostr. 57 (Tel. 911295). Walther Süßenguth, Mecklenburg-Allee 25 (Tel. 991392). Bruno Tillessen, Wilmersdorf, Nassauische Str. 64 (Tel. 861490). Georg Völkel, Charl., Fredericiastr. 12 (Tel. 936183). Paul Wegener, i. Th. z. erfr. Hans Zesch-Ballot, Charl., Kurfürstendamm 219 (Tel. 915898). Paul Wölffer (s. Hilfsspiell.).

Damen (Anzahl 21): Maria Andergast, i. Th. z. erfr. Roma Bahn, Charl., Kantstr. 10 (Tel. 319392). Käte Bierkowski, Charl., Mommsenstraße 47 (Tel. 321593). Else Boy, i. Th. z. erfr. Berthe Gast, Wilmersd., Brandenburgische Str. 25 (Tel. 927404). Hilde Hildebrand, i. Th. z. erfr. Olga Limburg, In den Zelten 18 a (Tel. 111410). Inge List, i. Th. z. erfr. (Tel. 976557). Carsta Löck, Wilmersd., Gerolsteiner Str. 11 (Tel. 880783). Valerie v. Martens, i. Th. z. erfr. Irmgard Nowack, Hal., Albrecht-Achillesstr. 12 (Tel. 962154). Anna v. Palen Charl., Leibnizstr. 19 (Tel. 312596). Sabine Peters, W 15, Bayerische Str. 34 (Tel. 921724). Ilse Petri, Potsdam, Neues Palais, Kommune Nr. 2 (Tel. Postdam 6560). Gisela Schlüter, W 15, Kurfürstendamm 59 (Tel. 918696). Magda Schneider, i. Th. z. erfr. Hilde Sessak, Lichterf., Moltkestr. 31 (Tel. 734028). Agnes Straub, i. Th. z. erfr. Erika v. Thellmann, i. Th. z. erfr. Elisabeth Wendt, Mecklenburgallee 25 (Tel. 991392). Ida Wüst, i. Th. z. erfr.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 5): Hermann Kellner u. Otto Boldt, Thm. Gustav Pietzner, Belinspekt. Martha Juhre, Gewandm. Walter Rahn, Gerätew.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Martin Hofer, Obm. (Fachgruppe 2). Hans Korngiebel, Obm.-Stellv. (3). Willy Hoffmann, Schriftw. (2). Bruno Steinhöfel, Kassenw. (2). Erna Marwitz (Komödie) u. Brigitte Bröse (Th. a. K.), Vertrauensd. (2).

Vertrauensmänner: Martin Hofer, Hans Kühlewein, Otto Grunwald.

X. Komödienhaus.

NW 7, Schiffbauerdamm 25.
(Tel. 426304/05.)

Komische Oper.

NW 7, Friedrichstraße 104.
(Tel. 168308/09.)

(Das Komödienhaus faßt 880 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. — Die Komische Oper wurde 1905 erbaut und faßt 1152 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Komödienhaus: Hans Wölffer. Komische Oper: Bayerische Vereinsbank, NW 7, Dorotheenstr. 30.

Pächter und Rechtsträger: Hanns Horak.
Betriebsführung: Die Theater werden vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Hanns Horak, Dahlem, Hüttenweg 5 (Tel. 762831), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.
Bühnenvorstände (Anzahl 3): Hans Carl Müller, Spiell. d. Sch. (Komödienh.), Kassel, Weyrauchstr. 17 (Tel. 32751). Walter Lieck, Spiell. (Kom. Op.), NO 55, Greifswalder Str. 180 (Tel. 535560). Bernhard Klein, Bühnenbildn., Wilmersd., Kreuznacher Str. 48 (Tel. 882597).
Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Artur Schulz, Spielw. d. Sch., Lichtenb., Hubertusstr. 51. Frieda Zielke, N 4, Invalidenstr. 34, u. Margarete Stempel, N 113, Wichertstr. 19 (Tel. 447263), Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Walther Körner, Verw.-Dir. (Kom. Op.), Charl. 9, Königin-Elisabeth-Str. 15 (931676). — Komödienhaus: Emmi Meyer, Sekr., Wilmersd., Lauenburger Str. 15. Charlotte Stampfuß, Kanzleibeamt., N 58, Danziger Str. 86. Hildegard Nickel, Kass., Schöneb., Hohenstaufenstr. 56 (Tel. 274473). — Komische Oper: Nanny Schäfer, Kass., Charl., Englische Str. 26 (Tel. 396441). Kurt Bäcker, Nachm.-Kass., N 4, Johannisstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

A. Komödienhaus: Herren (Anzahl 15): Eduard Bornträger, Hal., Georg-Wilhelm-Str. 6 (Tel. 973440). Karl Günther, Grunew., Trabener Straße 35 (Tel. 961470). Hermann Hardy, W 50, Augsburger Str. 74 (Tel. 256533). Oskar Höcker, Wilmersd., Laubenheimer Str. 1 (Tel. 983167). Walter Janßen, Wilmersd., Brabanter Str. 16 (Tel. 973230). Udo Johnsen, Hal., Kurfürstendamm 180 (Tel. 920505). Erich Klapper, Potsdam, Teltower Str. 8. Otto Lange, Mariend., Chausseestr. 281 (Tel. 657214). Walter Lieck (s. Spiell.). Kurt Meister, W 15, Kurfürstendamm 30 (Tel. 927121). Hans Meyer-Hanno, Wilmersd., Laubenheimer Platz 2 (Tel. 982019). Ernst Pittschau, Wilmersd., Bonner Str. 9 (Tel. 985496). Werner Pledath,, Wilmersd., Kreuznacher Str. 46 (Tel. 981545). Karl Schönböck, W 15, Hohenzollerndamm 11 (Tel. 926951). Alf von Sivers, W, Kurfürstendamm 100 b (Tel. 245001).
Damen (Anzahl 7): Hansi Arnstaedt, Hal., Westfälische Str. 23 (Tel. 972714). Elvira Erdmann, Hal., Balmannstr. 22 (Tel. 963036). Else von Möllendorff, W, Kurfürstendamm 154 a (Tel. 975333). Aenne Schönstedt, Wilmersd., Kaiserallee 27 (Tel. 874266). Ika Timm, Wilmersd., Sächsische Str. 61 (Tel. 976164). Olga Tschechowa, Charl. 9, Kaiserdamm 74 (Tel. 935028). Elisabeth Wendt, Charl. 9, Mecklenburger Allee 25 (Tel. 991392).

B. Komische Oper: Herren (Anzahl 8): Valy Arnheim, Wilmersd., Hohenzollerndamm 20 (Tel. 860566). Ernst August Bren, W, Kurfürstendamm 46 (Tel. 921976). Rudi Godden, Wilmersd., Bayerische Str. 12 (Tel. 916327). Hannes Krock, Charl., Niebuhrstr. 69 (Tel. 321440). Otto Lange (s. Komödhs.). Hans Meyer-Hanno, Wilmersd., Laubenheimer Platz 2 (Tel. 982019). Hermann Noack, W 15, Bayerische Str. 32 (Tel. 922282). Hanns Weckendorf, W 30, Nollendorfstr. 1 (Tel. 274704).
Damen (Anzahl 4): Beatrice Garga, Charl., Niebuhrstr. 69 (Tel. 321440). Gerty v. Reichenhall, Wilmersd., Bayerische Str. 12 (Tel. 916327). Käte Scholz, Charl., Kantstr. 154 a (Tel. 312292). Grete Weiser, Grunew., Auerbachstr. 3 (Tel. 991134).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal: A. Komödienhaus (Anzahl 9): Richard Zillmann, techn. Leiter m. 4 Geh. Richard Thel, Belinspekt m. 1 Geh. Alfons Gnisa, Geräteverw. Robert Garn, Tischler. — B. Komische Oper (Anzahl 9): August Lehmann, Thm. m. 4 Geh. Hermann Gantz, Belinspekt. m. 2 Geh. Alfons Gnisa, Geräteverw.
Neuheiten: A. Komödienhaus: Mein Sohn, der Herr Minister. Blaufuchs. Polterabend. Weltkonferenz. — B. Komische Oper: Die 8 Entfesselten.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Eduard Bornträger, Obm. (Fachgr. 2).

Vertrauensmänner: Komödienhaus: Richard Zillmann, Hildegard Nickel. Eduard Bornträger, Otto Riedling. — Komische Oper: Oelgarth.

XI. Lessing-Theater.

NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 1. (Tel. 422797 u. 420846.)

(Das Theater wurde 1888 erbaut, am 21. September 1888 eröffnet und faßt 1070 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Süddeutsche Bodenkreditbank.
Pächter und Rechtsträger: Dir. Richard Handwerk.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Richard Handwerk, Grunewald, Trabener Str. 35 (Tel. 975890), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.
Bühnenvorstände (Anzahl 4): Rudolf Koch-Riehl, Oberspiell., W 15, Kurfürstendamm 37 (Tel. 913305). Willy Meyer-Sanden, Hilfsspiell., Wilmersd., Kaiserallee 48 (Tel. 875623). Ellen Haller, Dramat., W 15, Kurfürstendamm 46 (Tel. 923549). Hermann Koch, Bühnenbildn., i. Th. z. erfr.
Einhelferin (Anzahl 1): Lucie Albes-Ahrens, Einh. d. Sch., Pankow, Wollankstr. 72 (Tel. 481698).
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Walter Eckardt-Martens, Kanzleivorst., NW 40, In den Zelten 17 (Tel. 121324). Margot Wendt, Sekr., NO, Koblankstr. 1 a (Tel. 428712). Johanna Güse, Kass., W 30, Hohenstaufenstr. 56 (Tel. 274473). Karl Bolle, Kontr., N, Bornholmer Straße 2. Günther Beyer, Thdien., W 15, Bleibtreustr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Walter Eckardt-Martens (s. Kanzleivorst.). Bruno Fritz, Wilmersd., Bonner Str. 8 (Tel. 885611). Richard Handwerk (s. Dir.). Rudolf Koch-Riehl (s. Oberspiell.). Günther Lüders, Charl., Grolmanstr. 42-43 (Tel. 913111). Alfred Maack, Lichterf., Manteuffelstraße 10 (Tel. 739292). Willy Meyer-Sanden (s. Hilfsspiell.). Hans Parge, W 62, Kleiststr. 9 (Tel. 255835). Georg Völkel, Friedenau, Niedstraße 72 (Tel. 884783). Eduard Wesener, Wilmersd., Barnayweg 1 (Tel. 881080).

Damen (Anzahl 3): *F* Lucie Albes-Ahrens (s. Einh.). Ellen Haller (s. Dramat.). *F* Paula Lepa, Grunew., Trabener Str. 35 (Tel. 975890).
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 17): Emil Schlicker, Thm. m. 4 Geh. Georg Freude, Thmal. m. 3 Geh. Willy Klapproth, Schnürm. Paul Günzel, Belinspekt. m. 1 Geh. Emil Krause, Obergewandm. Ida Haedrich, Gewandm. Günther Beyer, Geräteverw.
Friseure: Waldemar Jabs, Thfris m. 1 Geh.
Neuheiten: Der rote Unterrock. Das Hahnenei.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Rudolf Koch-Riehl, Obm. (Fachgr. 2), Emil Schlicker, Obm.-Stellv. (2). Walter Eckardt-Martens, Schrift- u. Kassenw. (3). Alfred Maack, Beis. (3) Johanna Güse, Vertrauensdame (2). — 17 Mitglieder der Fachschaft, 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lisa Mühlenbruch.
Vertrauensmänner: Rudolf Koch-Riehl, Paul Deichsel.

Lessing-Theater (Sommerspielzeit).

NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 1. (Tel. 422797 u. 420846.)

(Spielzeit: 30. April bis 30. Juni 1937.)

Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde und NS.-Gemeinschaft „KdF.“.

Eigentümer: Süddeutsche Bodenkreditbank.
Pächter und Rechtsträger: Dir. Artur Klinger.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Artur Klinger, Wilmersd., Kreuznacher Str. 52 (Tel. 835425), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Renaissance-Th. (Sommerspielzeit) in Berlin.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Rudolf Koch-Riehl, Oberspiell.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Willy Meyer-Sanden, Spielw. Lucie Albes-Ahrens, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Walter Eckardt-Martens, Kanzleivorst. Margot Wendt, Sekr. Johanna Güse, Kass. Karl Bolle, Kontr. Arnold Schmidt, Thdien.

Herren (Anzahl 10) Walter Albrecht. Walter Eckardt-Martens (s. Kanzleivorst.). Hans Henninger (†). Rudolf Koch-Riehl (s. Oberspiell.). Günther Lüders. Alfred Maack. Hans Mahlau. Hans Parge. Willy Meyer-Sanden (s. Spielw.). Georg Völkel.

Damen (Anzahl 3): Lucie Albes-Ahrens (s. Einh.). Hildegard Barko. Eva Tinschmann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Emil Schlicker. Thm. m. 4 Geh. Paul Günzel, Belinspekt. m. 1 Geh. Emil Krause u. Ida Haedrich, Gewandm. Günther Beyer, Geräteverw. Walter Bornemann, Thmal.

Friseure: Waldemar Jabs, Thfris. m. 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Siehe Winterspielzeit.

XII. Metropol-Theater. W 8, Behrenstraße 55/57. (Tel. 125021/22.)

(Das Theater faßt 1501 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 27. September 1937 bis Ende April 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Deutsche Union-Bank, Unter den Linden 42-43.

Pächter und Rechtsträger: Heinz Hentschke, Grunewald, Hohenzollerndamm 112.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Heinz Hentschke, Grunew., Hohenzollerndamm 112. führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden Sonntags statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Walther Krausbauer, Spiell., NW, Rathenower Str. 64 (Tel. 355901). Gustav Matzner, Spiell, W, Kleiststr. 20 (Tel. 251053). Rochus Gliese, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 6): Werner Schmidt-Boelcke, I. Kpllm. Horst Schuppien, II. Kpllm., Kaiser-Friedrich-Str. 68. Willi Hannuschke, II. Dirig. Kurt Bangert, Chorleit. Friedrich Friebe, I. Konzertm., Oranienstr. 124 (Tel. 173210). Günther Meyer, II. Konzertm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Fritz Jordan, Spielw., Adlershof, Argonnenweg 31. Margarete Friedewald, Einh., W, Motzstr. 25 (Tel. 250321).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Karl Junge, Verw.-Dir., Klaus-Groth-Str. 7. Gertrud Gauditz, Sekr., Karlsbader Str. 18. Hedwig v. Kucsowski, Kass., Brixener Str. 21. Klara Meyer, Buchh., Bergmannstraße 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Carlheinz Carell, Charl., Kantstr. 83 (Tel. 346668). Arthur v. Diossy, W 35, Potsdamer Str. 102 (Tel. 213867). Gerhard Günther, W 9, Köthener Str. 32 (Tel. 192231). Hans Hansen, i. Th. z. erfr. Franz Heigl, i. Th. z. erfr. (Tel. 494678). Arthur Klaproth, i. Th. z. erfr. Walther Krausbauer (s. Spiell.). Gustav Matzner (s. Spiell.). Franz Pollandt, Charl., Sybelstr. 48 (Tel. 961629). Gerhard Riedel, i. Th. z. erfr. Arthur Schröder, Wilmersd., Bonner Str. 5 (Tel. 884300). Nico Stefanini, W, Kurfürstendamm 26a (Tel. 910228).

Damen (Anzahl 3): Sylvia de Bettini, W 15, Xantener Str. 15. Carla Carlsen, Klingsorstr. 98 (Tel. 892228). Klara Tabody, Charl., Kantstraße 86 (Tel. 340272).

Tanz (Anzahl 31): Hanns Willm Beck, Tanzm. Augsburger Str. 69. Yvonne Pohlig, II. Tanzm. Zora Dodig, Seda Zarè, Franzisco Pacheco u. Viviana Pacheco, Solotänz. Eva Arnd, Hertha August, Rezan Abedin, Hanni Moek-Bartel, Valeska Doppler-Borg, Tilla Bostel, Gerda Burchardt, Gretel Diedrich, Gretel Dittrich, Edith Dörschner, Rita Flöhr, Irma Friese, Wiltraut Hahn, Ilse Gorgas, Jo Gregor, Mary Grosse, Loni Mahnke, Elisabeth Meeuwes, Fridl Milisch, Charlotte Mürle, Hilde Preuschoff, Lisl Riemer, Claire Sauerwald, Adelheid Seitz u. Lucie Werzer, Tänz.

Chormitglieder (Anzahl 4): Metropol-Vokalisten Willi Sommer, Gerhard Riedel, Peter Purand, Anton Branoner.

Orchester (26 Mitgl.): I. Violine: Otto Paslack, Alfons Hartmann, Adalbert Luzckowski, Georg Breithofer (Harmonika). II. Violine: Willi Laux (Bratsche), Kurt Haemmerling (Klavier u. Trompete). Cello: Helmut Steinmann, Erwin Gottschalk (Guitarre u. Akkordion). Baß u. Saxophon: Kurt Albrecht. Harfe: Ursula Noack. Klavier: Alfred Hecker. Saxophon: Werner Friedrich (Klarinette, Akkordion), Paul Palatz (Tenorsaxophon), Willi Roepke (3. Saxophon, Flöte, Klarinette). Baßklarinette: Otto Henkis. Oboe: Werner Dockhorn. Trompete: Alois Zimmermann, Eugen Huckewitz, Albert Niendorf. Posaune: Franz Koenig, Paul Sperling. Schlagzeug: Ernst Woite, Hans Gärtig (u. Akkordion).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 49): Willi Pilz, techn. Leiter u. Belinspekt. m. 5 Geh. Karl Kluck, Obermasch. m. 20 Geh. Max Klausmann, Schnürm. m. 10 Geh. Erwin Pilz, Elektrik. m. 5 Geh. Ida Strauß, Obergewandm. Max Libsch, Geräteverw. Gustav Schmidt, Tapez.

Friseure: Max Schories u. Irma Weißenberger, Thfris.

Neuheiten: Maske in Blau (Optte.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Walther Krausbauer, Vertrauensm.-Obm. (Fachgr. 2). — 58 Mitgl. der Fachschaft, 1 der Kranzspende.

XIII. Oper am Königsplatz (Krolloper).

NW 40, Am Königsplatz.

(Das Theater wurde 1852 erbaut, 1923 umgebaut und faßt 2041 Personen.)

Eigentümer: Der Staat Preußen.

Verwaltung: Preußische Bau- und Finanzdirektion, Berlin NW 40, Invalidenstr. 52.

(Zurzeit zu Zwecken des Reichstags umgebaut.)

XIV. Plaza-Theater.

O 17, Küstriner Platz 11. (Tel. 574031.)

(Das Theater wurde 1929 erbaut, am 1. Februar 1929 eröffnet und faßt 3000 Personen.)

(Zur Zeit der Drucklegung Varieté-Betrieb.)

XV. Renaissance-Theater.

Charl., Hardenbergstraße 6. (Tel. 316780/81.)

(Das Theater faßt 624 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 100 Mitgl.

Eigentümer: Zwangsverw. Justizrat Hans Modersohn, NW 7, Schadowstr. 2.

Pächter und Rechtsträger: Direktor Alfred Bernau.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Alfred Bernau, Charl., Ahornallee 25 (Tel. 936207), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Paul Walther u. Kurt Richards, Spiell. Wolfgang Ulrici, Bühnenbildn., W 35, Bülowstr. 105 (Tel. 225573).

Einhelferin (Anzahl 1): Emma Stephani, Einh., Hallesches Ufer 22.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Wilhelm Franke, Kanzleivorst., Pritzwalker Str. 4. Margarete Zeiske, Sekr., Wilmersd., Kreuznacher Str. 20 (Tel. 884312). Else Treister, Kass., Halens., Johann-Georg-Straße 13. Fritz Braune, Inspekt. u. Spielw., Charl., Goethestr. 78.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Walter Ebert-Grassow, Fried., Beckerstr. 25. Kurt Richards, W, Kurfürstendamm 35 (Tel.923803). Heinz Rippert, W, Kurfürstendamm 103 (Tel. 963354). Helmuth Rudolph, Pension Aida, Bleibtreustr. 31 (Tel. 910116). Ludwig Schmitz, W, Spichernstr. 16. Heinrich Schroth, W 15, Duisburger Str. 2a (Tel. 920139). Walther Steinbeck, Hal., Cicerostr. 56 (Tel. 971295). Paul Walther, W 15, Duisburger Str. 2 (Tel. 926107).

Damen (Anzahl 4): Jeanette Bethge, Stegl., Leydenallee 50 (Tel. 723586). Margareta Bibl, Charl., Marchstr. 12 (Tel. 311363). Carsta Löck, Fried., Südwestkorso 48 a (Tel. 880783). Agnes Straub, Fried., Ringstraße 46 (Tel. 881663).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): Theodor Drzymala, Thm. m. 4 Geh. Georg Wolfgramm, Belinspekt. m. 1 Geh. Ilja Juroff, Obergewandm. Maria Juroff, Gewandm. m. 1 Geh.

Friseur: Bertha Thomas, Thfris.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Paul Walther, Obm. (Fachgruppe 3). Wilhelm Franke, Kassenw. (2). Fritz Braune, Beis. (2).

Vertrauensmann: Martin Piaskowi.

Ensemble-Gastspiel (Sommerspielzeit).

(Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1937.)

Direktion: Artur Klinger, Wilmersd., Kreuznacher Str. 52 (Tel. 835425).

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Kurt Richards, Spiell. Wolfgang Ulrici, Bühnenbildn.

Einhelferin (Anzahl 1): Emma Stephani.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Wilhelm Franke, Kanzleivorst. Margarete Zeiske, Sekr. Else Treister, Kass. Fritz Braune, Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 2): Alfred Maack. Helmuth Rudolph.

Damen (Anzahl 3): Doris Krüger. Anni Mewes. Irene von Meyendorff.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 5): Theodor Drzymala, Thm. m. 1 Geh. Georg Wolfgram, Belinspekt. Ilja Juroff, Obergewandm. Maria Juroff, Gewandm.

XVI. Rose-Theater.

O 17, Große Frankfurter Straße 132.
(Tel. 573422 u. 573431 [Bühne].)

(Das Theater wurde 1877 erbaut, am 25. Dezember 1877 eröffnet und faßt 1111 Personen.
Drehstrom über 2 Transformatoren der Bewag von je 75 kW.
Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. August 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Rose-Abonnement mit etwa 18 000 Mitgl.

Eigentümer: Bernhard Roses Erben.

Pächter und Rechtsträger: Rose-Theater G. m. b. H. Geschäftsführer: Hans u. Paul Rose.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Hans u. Paul Rose, O 17, Gr. Frankfurter Str. 132 (Tel. 573422).

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstand (Anzahl 3): Paul Rose, Oberspiell. Hans Rose, Spiell. Wolfgang Znamenacek, Bühnenbildn., Dahlem, Siedlung Mühlenau, Ihnestr. 86.

Musikvorstand (Anzahl 1): Max Schmidt, I. Kpllm., Neuk., Stuttgarter Straße 7.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Karl Siebert, Spielw., O 17, Gr. Frankfurter Str. 3. Elfriede Meinicke, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Georg Rixius, Kanzleivorst., Neuk., Reuterpl. 2. Franz H. Braun, Sekr., N 58, Bernauer Str. 47 (Tel. 447210). Karl Siebert, Bibl. (s. Spielw.). Margarete Wollank, I. Kass., O 112, Pettenkoferstr. 42 (Tel. 583242). Hermann Zanck, II. Kass., Neuk., Knesebeckstr. 128. Friedrich Burde, Kontr., N 31, Swinemünder Str. 51. Willy Bangert, Inspekt., Friedrichsfelde, Skandinavische Str. 7. Robert Fischer, Thdien., Hohenschönh., Wriezener Str. 16. Frida Hütter, Kanzleihilfe, NO 18, Friedenstr. 42. Marga Lange, Stenotyp., O 34, Zorndorfer Straße 9 (Tel. 592488).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 41): Boris Alekin, Stegl., Birkbuschstr. 61 a (Tel. 727244). Ferdinand Asper, Charl., Mommsenstr. 56 (Tel. 321542). Joachim Bartsch, NW, Lessingstr. 56 (Tel. 392387). Helmut Brennicke, NW, Flotowstr. 3 (Tel. 394644). Ferdinand Classen, W, Elsholzstr. 17 (Tel. 270280). Willy Dugall, Charl., Berliner Str. 48a (Tel. 426265). Walter Ebert-Grassow, Fried., Beckerstr. 25. Rudolf Essek, W 30, Hohenstaufenstr. 43 (Tel. 263761). Alfred Ganzer, SW 11, Saarlandstr. 69. Wilhelm Gerber, W 50, Rankestr. 17 (Tel. 246972). Lutz Goetz, Charl. 9, Kaiserdamm 25 (Tel. 934700). Hans Halden, W 35, V.-d.-Heydtstr. 6 (Tel. 251779). Peter Henning, W 62, Kleiststr. 35 (Tel. 256224). Fritz Hilpert, Charl., Leibnizstr. 33 (Tel. 312098). Paul Jenensch, N, Stargarder Str. 67 (Tel. 452411). Rudolf Kalvius, Hal., Johann-Georg-Str. 11 (Tel. 971219). Josef Kamper, Charl., Clausewitzstr. 2 (Tel. 321663). Edgar Kanisch, NW 21, Alt-Moabit 85 b (Tel. 397654). Charles Willy Kayser, W 50, Nachodstr. 19 (Tel. 242764). Hermann Kießner, Wilmersd., Zähringer Straße 38 (Tel. 926323). Martin Klaaß, Britz, Linninigstr. 37 (Tel. 606856). Georg August Koch, Wilmersd., Barnayweg 7 (Tel. 881817). Fritz Lafontaine, NO 18, Gr. Frankfurter Str. 111 (Tel. 592072). Kurt Fritz Lippe, i. Th. z. erfr. Kurt Mühlhardt, W 62, Kurfürstenstr. 83 (Tel. 253089). Arnold Peters, Wilmersd., Rauenthaler Str. 14 (Tel. 881823). Hans Priem, Wilmersd., Laubenheimer Str. 15 (Tel. 883460). Joachim Rake, Lichtenb., Hauptstr. 8 (Tel. 550880). Curt Max Richter, i. Th. z. erfr. Hans Rose u. Paul Rose (s. Dir.). Franz Schnyder, Charl., Witzlebener Straße 20 (Tel. 932143). Bepp Schöngart, Schöneb., Grunewaldstr. 15 (Tel. 271514). Armin Schweizer, Wilmersd., Kreuznacher Str. 40 (Tel. 885546). Willy Steiner, Schöneb., Hauptstr. 149 (Tel. 713219). Hans Timerding, Charl., Prager Str. 30, bei Theus. Werner Ueberschär, NW 40, Paulstr. 27 (Tel. 355676). Heinrich Voigt, W 30, Hohenstaufenstr. 53 b. Reinicke (Tel. 264556). Richard Wenninger, Charl., Dahlmannstr. 11 (Tel. 960426). Richard Weimar, Hohenschönh., Schönaicher Str. 13 (Tel. 505120). Siegfried Weiß, W, Kurfürstendamm 180 (Tel. 911893).

Damen (Anzahl 19): Hildegard Barko, Zehlend., Königstr. 43 (Tel. 844133). *F* Elisabeth Botz, Charl., Windscheidtstr. 7 (Tel. 345722). *F* Marianne Bratt, Hal., Seesener Str. 50 (Tel. 972817). Trude Haefelin, Hal., Kurfürstendamm 152 (Tel. 974812). *F* Bertl Halovanicz, Schöneb., Bozener Str. 4 (Tel. 717571). Vera Hartegg, W 30, Viktoria-Luise-Pl. 10

(Tel. 252825). *F* Nadja Horn-Hocke, Wilmersd., Bechstetter Weg 10 (Tel. 865627). Hilde Kreischmer, O 112, Pettenkofer Str. 42 (Tel. 583242). Doris Krüger, i. Th. z. erfr. *F* Emmy Pfeiffer, Martin-Luther-Str. (Tel. 263640). Ethel Reschke, Wilmersd., Laubacher Str. 53 a (Tel. 832114). *F* Loni Rose u. *F* Traute Rose, O 17, Gr. Frankfurter Str. 132 (Tel. 573422). Dorothea Scherraus u. Elfe Schneider, Wilmersd., Brandenburgische Str. 25 (Tel. 927222). Lotte von Syrow, S 59, Boeckhstr. 51. Traute Tinius, Wilmersd., Bonner Str. 8 (Tel. 834442). Eleonore Vogt, W 50, Tauentzienstr. 12 (Tel. 243536). *F* Emmy Wyda, Charl., Droysenstraße 14 (Tel. 960286).

Tanz (Anzahl 1): Hans Schäfer, Tanzm., NW 68, Friedrichstr. 246 (Tel. 190089).

Kinderrollen: Inge Krol, Friedl, Dorozalla.

Chormitglieder: 6 Herren, 6 Damen.

Orchester: 20 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Emil Schulz, techn. Leiter m. 8 Geh. Richard Knoche, Maschm. Karl Hohndorf, Schnürm. Rudolf Wißmann, Belinspekt. Bruno Westphal, Elektrik. Emma Bailleul, Obergewandm. Marie Schmidt, Gewandm. Martha Friedrich, Geräteverw. Erich Weißig, Tischl. Karl Schroeder, Tapez. Karl Behrendt, Gärtner.

Friseure: Friedrich Hartmann, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Herren: Otto Gebühr. Gustav Rickelt. Dr. Ludwig Wüllner. Damen: Tony van Eyck. Gertrud Eysoldt. Auguste Prasch-Grevenberg.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl Siebert, Obm. (Fachgruppe 3). Hermann Zanck, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Marga Lange, Schriftw. (3). Emil Schulz u. Rudolf Wißmann, Beis. (2). Emma Bailleul, Vertrauensd. (2).

Vertrauensmänner: Karl Siebert, Hermann Zanck, Alfred Ganzer. Ersatz: Rudolf Wißmann, Emma Bailleul, Gertrud Schirmer.

XVII. Scala-Theater G. m. b. H. W 62, Lutherstraße 22-24. (Tel. 259256.)

(Das Theater wurde 1920 erbaut, im November eröffnet und faßt 2727 Personen. Stromart: 120 Volt Wechsel- und Gleichstrom. Spielzeit: August 1937 bis Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Varieté-Betrieb G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Unternehmen wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Vorstand: Eduard Duisberg und B. H. von Garczynski-Rautenberg.

Direktion: Eduard Duisberg, W 62, Lutherstr. 22-24.

(Die Schauspielmitglieder werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

XVIII. Schauspielhaus. W 8, Am Gendarmenmarkt.

(Das Theater faßt 1005 Personen.)

(Siehe Berlin I, Staatstheater.)

XIX. Schiffbauerdammtheater (früher Theater am Schiffbauerdamm). NW 6, Schiffbauerdamm 4a. (Tel. 421517 u. 426900.)

(Das Theater wurde 1891 erbaut, im Herbst 1936 renoviert und faßt 800 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 13. August 1937 bis 31. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 300 Mitgl. täglich.

Eigentümer: Edgar Saloschin.

Pächter und Rechtsträger: Walter Hochtritt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Walter Hochtritt, Grunew., Auerbachstr. 3, zugl. Dir. des „Theaters im Admiralspalast", führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Jürgen von Alten, Grunew., Wißmannstraße 22 (Tel. 961439), u. Artur Maria Rabenalt, W 15, Württembergische Straße 24-25 (Tel. 925028), Spiell. Felix Wetzel, Spiell., Abendregiss. u. Dramat., W, Wexstr. 60 (Tel. 866853). Kurt Kern, Tanzm., NW, Johannisstraße 23.

Musikvorstände (Anzahl 3): Werner Albrecht, I. Kpllm., W 9, Saarlandstr. 4 (Tel. 193631). Hellmut Frank, II. Kpllm. u. Korrep., Charl., Fasanenstr. 27. Karl Tägel, Konzertm., SW 61, Obentrautstr. 16.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Paul Luka, SW, Neue Roßstr. 18 (Tel. 161300), u. Fritz Schröder, W 62, Budapester Str. 37 (Tel. 247277), Spielw. Lotte Reimann, Einh., W 30, Motzstr. 27.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 12): Walter Hochtritt, Verw.-Dir. (s. Dir.). Intend. Kurt Pehlemann, Dir.-Stellv., Fried., Mainauer Str. 8 (Tel. 834631). Kurt Schönherr, Kanzleivorst., Schöneb., Katzbachstr. 23. Hildegard Grabowski, Dir.-Sekr., Halens., Joachim-Friedrich-Str. 17 (Tel. 970539). Maria Kußmann, Stenotyp., W 62, Courbierestr. 6 (Tel. 247490). Elisabeth Kulecki, Wilmersd., Bonner Str. 13, u. Elsbeth Vogt, Stegl., Leydenallee 51, Kass. Hans Eilers, Inspekt., Werbergstr. 33 (Tel. 758485). Erich Stranz, Hausw., N, Prenzlauer Allee 240. Friedrich Petznick, Thdien., N, Swinemünder Str. 9. Walter Böllinger, Kassenport., N, Borsigstr. 11. Herbert Langhoff, Kassenkontr., Methfesselstr. 17. Walter Klünder, Kontr., Charl., Marchstr. 23.

Rechtsbeistand: Dr. Hans Günther Koch, W 15, Bleibtreustr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Ernst Behmer, Lichterf., Flotowstr. 15 (Tel. 761676). Hermann Doerter, Charl., Schlüterstr. 32 (Tel. 322115). Wolfgang Klein, Lichterf.-W., Manteuffelstr. 9 (Tel. 733659). Paul Luka (s. Spielw.). Karl Platen, W 30, Heilbronner Str. 19 (Tel. 263144). F. W. Schröder-Schrom, Charl., Schillerstr. 12 (Tel. 313253). Fritz Schröder (s. Spielw.). Kurt Vespermann, Schmargend., Caspar-Theys-Str. 18 (Tel. (971780). Ewald Wenck, N 24, Krausnickstr. 10 (Tel. 411170).

Damen (Anzahl 6): Anita Düvel, W 30, Landshuter Str. 5 (Tel. 265628). Rose Rauch, Charl., Mommsenstr. 65 (Tel. 914183). Claire Reigbert, Charl., Fredericiastr. 1 (Tel. 933757). Eva Sommer, Hal., Kurfürstendamm 200 (Tel. 927125). Hilde von Stolz, W 30, Freisinger Str. 4 (Tel. 264610). Grete Weiser, Grunew., Trabener Str. 13 (Tel. 961144).

Tanz (1 Herr): Kurt Kern, Tanzm. (s. Vorst.).

Orchester (10 Mitgl.): Karl Tägl, Konzertm. u. 1. Violine; Karl Dekker, I. Violine u. Saxoph.; Walter Rathsack, Cello u. Guitarre; Rudolf Wilsch, Kantrabaß; Willi Sobottka, Flöte u. Altsaxoph.; Franz Hartmann, I. Tromp.; Alfred Hintze, II. Tromp.; Kai Michelsen, Posaune; Hans Bolzon, Schlagzeug; Udo Konther, Klarinette u. Tenorsaxoph.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 27): Albert König, techn. Leiter m. 7 Geh. Heinz Weber, Reklamemal. u. Graphiker. Karl Bösel, Schünrm. Gerhard Schulz, Belinspekt. m. 2 Geh. Alfred Pahl, Elektrik. Reinhold Grabow, Hausphotogr. m. 2 Geh. Alma Piepereit, Gewandm. m. 2 Geh. Frida Hippler, Geräteverw. Josef Urbanski, Tischl. Richard Stecklina, Tapez.

Friseure: Waldemar Jabs, Thfris. m. 3 Geh.

Neuheiten: Mädel ahoi. Drei Akte mit Musik (U.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ewald Wenck, Obm. (Fachgruppe 3).
Vertrauensmänner: Paul Reineke, Ewald Wenck, Wolfg. Müller, Rich. Reddemann, Erna Wetzel.

XX. Schillertheater. Charlottenburg 2, Grolmanstr. 70/72. (Tel. 315111.)

Spielzeit 1937/38 siehe neue Anschrift.)

Verwaltung verlegt nach: Berlin W 15, Kurfürstendamm 188/189 (Tel. 918121) — nur für die Spielzeit 1937/38 wegen Umbau des Theatergebäudes —.

(Das Schillertheater-Gebäude bleibt in der Spielzeit 1937/38 wegen Umbaues geschlossen. — Das Ensemble des Schiller-Theaters gibt in einem anderen Berliner Theater Gastspiele und unternimmt eine Gastspielreise.)

(Das Theater wurde 1906 erbaut, am 1. Januar 1907 eröffnet und faßt 1425 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: Oktober 1937 bis April 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Stadt Berlin.

Rechtsträger: Oscar Ingenohl.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Intendanz: Oscar Ingenohl. In Vertretung: Dr. Kurt Raeck, Adr. i. d. Geschäftsstelle z. erfr. Dr. Dr. Walter Paproth, Verw.-Dir.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Ernst Legal, Charl., Platanenallee 7 (Tel. 933844), Heinrich George (s. Darst. Mitgl.), Gerhart Scherler, Wilmersd., Mainzer Str. 16, u. Ernst Stahl-Nachbaur, W 15, Kurfürstendamm 42 (Tel. 910600), Spiell. Adolf Wagner, Hilfsspiell., Wilmersd., Laubenheimer Straße 3 (Tel. 882868). Nina Tokumbet, W 30, Heilbronner Str. 19 (Tel. 264782), Friedrich Winckler-Tannenberg, W, Prinzregentenstr. 3 (Tel. 866048), Edward Suhr u. Rochus Gliese, Charl., Akazienallee 10-12 (Tel. 993893), Bühnenbildn.

Spielwarte (Anzahl 2): Adolf Wagner (s. Hilfsspiell.) u. Carola von Reichardt, Weinbergsweg 21 (Tel. 415902), Spielw.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Eugen Scheutzow, Kanzleivorst., i. Th. z. erfr. Wera Rostocil, Dir.-Sekr., Lichterf., Knesebeckstr. 9. Edith Goetze, Sekr., Wilmersd., Paretzer Str. 10. *F* Margarete Schmidt, Kass., Charl., Bleibtreustr. 48. Ella Traut, Buchh., Friedrichshagen, Schmaler Weg 2 (Tel. 913778). Albert Wenzel, Inspekt. u. Buchh., Zehlend., Sundgauer Straße 105. Johannes Grund, Hausw., SW 29, Boeckhstr. 49. August Thalhofer, Hausw., W 57, Blumentalstr. 9. Hans Boremski, Thdien., N 58, Kopenhagener Str. 4. Maximilian Groß, Leit. d. Abonnementsbüros.

Theaterarzt: Dr. Schwarzkopf.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Raimund Bucher, W 50, Rankestr. 14 (Tel. 911173). Heinrich George, Wannsee, Bismarckstr. 34 (Tel. 806616). Ernst Legal u. Ernst Stahl-Nachbaur (s. Spiell.). Paul Wegener, W 30, Am Karlsbad 2 (Tel. 213014). Eduard von Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8 (Tel. 321076).

Damen (Anzahl 2): Agnes Straub. Gerda Maria Terno.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 26): Georg Linnebach, techn. Leiter m. 8 Geh. Paul Tomaszewski, Thmal. Walter Hoffmann, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Posch, Obergewandm. m. 4 Geh. *F* Alma Markmann, Gewandm. m. 3 Geh. Paul Machalett, Geräteverw.

Friseur: Waldemar Jabs, Thfris.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Adolf Wagner, Obm. (Fachgruppe 6). Georg Linnebach, Obm.-Stellv. (2). Walter Hoffmann, Beis. (2).

XXI. Theater am Kurfürstendamm.

W 15, Kurfürstendamm 206-209. (Tel. 911313.)

(Das Theater wurde 1930 erbaut, 1931 eröffnet und faßt 767 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

(Näheres siehe Berlin IX, Komödie.)

XXII. Theater am Nollendorfplatz.

W 30. Nollendorfstr. 11/12. (Tel. 272326.)

(Das Theater faßt 1065 Personen.)

Das Theater ist vom Deutschen Reich angepachtet und wird von der Volksbühne mitbespielt.

(Siehe Berlin XXXII Volksbühne, Theater am Horst-Wessel-Platz.)

XXIII. Theater am Schiffbauerdamm.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a.

(Näheres siehe Berlin XIX.)

XXIV. Theater des Volkes.

NW 7, Am Zirkus 1. (Tel. 423366.)

(Das Theater wurde 1917/19 erbaut, am 28. November 1919 eröffnet u. faßt 3215 Pers. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. August 1937 bis 31. Juli 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2300 Mitgl.

Eigentümer: Deutsche National-Theater A.-G.

Pächter und Rechtsträger: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda und die Deutsche Arbeitsfront.

Intendanz: Stellv. Intend. u. Verw.-Dir. Otto Maurenbrecher. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Richard Gerner, Oberspiell., i. Th. z. erfr. Hans Fontanelle, Dramat. u. Spiell., Afrikanische Str. 28 (Tel. 466909). Jolanthe Engel-Stehle, Spiell.-Anwärt. Ludwig Hornsteiner, Bühnenbildn., Nikolassee, Burgunder Str. 3 (Tel. 806877).

Musikvorstände (Anzahl 4): Dr. Edmund Nick, musik. Leiter, i. Th. z. erfr. Karl Stäcker, Kpllm. u. Chordir., Charl., Leibnizstr. 69 (Tel. 320525). Josef Snaga, Kpllm., Reinickend.-Ost, Berner Str. 15 (Tel. 490265). Hermann Hugo Mewes, Kpllm. u. Korrep., Allerstr. 8-9 (Tel. 661465).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Heinz Höselbarth, I. Spielw., Wikinger-Ufer 5. Emil Ottenwalter, NO, Markusstr. 54 (Tel. 591304), u. Ernst Krause, Wartenburgstr. 16 Spielw. *F* Frieda Kuppe u. Jens Hansen, Komparserieführ. Margarete Wagner, Wilmersd., Laubenheimer Str. 3 (Tel. 882868), Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 11): Walter Bocksch, Kanzleivorst., Neuk., Hermannstr. 196-197. Klara Schlücker, Sekr., Spandau, Teltower Str. 11. Erika Rothe, Stenotyp., Wilmersd., Mainzer Str. 11. Käthe Fricke, Kass., Stegl., Peschkestr. 7. Kurt Köhler, Ernst Leumann, Arthur Junge u. Alwin Stage, Pers.-Abt. Emil Bukowsky u. Kurt Thom, Inspekt. Franz Schubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Georg Feicht, Stegl., Humboldtstr. 10 (Tel. 720226). Kurt Felden, NW, Karlstr. 19 (Tel. 415200). Max W. Hiller, Wilmersd., Pfalzburger Str. 72a (Tel. 923911). Alfred Haase, Roscherstr. 5 (Tel. 960220). Franz Lichtenauer, W, Hohenzollerndamm 193 (Tel. 872417). Vinzenz Prößl, Karlsruher Str. 29 (Tel. 971736). Paul Rehkopf, Stahnsd., Gütergotzerdamm 5a (Tel. 846071). Hermann Schröder, W 30, Wexstr. 62 (Tel. 710295). Magnus Stifter, W 30, Bamberger Str. 19 (Tel. 262110). Willy Tholen, Albrechtstr. 12.

Damen (Anzahl 2): Charlotte Habecker, Treptow, Neue-Krug-Allee 24 (Tel. 688710). Mara Jakisch, Hindenburgstr. 96a (Tel. 865887).

Tanz (42 Damen): Grete Waldow-Bendorff, Tanzführ. Irma Breuning, I. Solotänz., Motzstr. 33. Christel v. Oeltze-Lobenthal, II. Solotänz., Dahlmannstr. 7, u. 36 Gruppentänz.

Chormitglieder: 34 Herren, 42 Damen.

Orchester: 51 Mitglieder. Landes-Orchester Gau Berlin.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 107): Franz Dworsky, techn. Leit. m. 2 Geh. Karl Rosenbaum, Maschm. m. 16 Geh. Richard Piehl, Thm. m. 16 Geh. Paul Wulff, Schnürm. Max Eichheim u. Otto Wohlfahrt, Thmal. Paul Hoffmann, Belinspekt m. 25 Geh. Walter Gerstädt, Elektrik. Fritz Schultchen, Obergewandm. m. 16 Geh. Klara Keller, Gewandm. m. 7 Geh. Charlotte Hunger, stellvertr. Gewandm. Anton Zimmermann, Geräteverw. m. 1 Geh. Wilhelm Wolter, Tischler m. 1 Geh. Heinz Malchow, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Waldemar Jabs, Thfris. m. 8 Geh.

Gäste: Herren: Hans Heinz Bollmann. Kammers. Willy Frey-Hamburg. Christian Gollong-Kassel. Erwin Hartung. Erich Hofmann. Heinrich Kuppinger-Mannheim. Walter Pirschel. Ernst Resch. Franz Stein. Oberspiell. Wolf Völker-Essen. Gen.-Intend. Ernst Martin (Gast-Spiell.). Tanzm. Willy Godlewski. — Damen: Colette Corder. Elisa Illiard. Margarete Lanner. Nelly Peckensen-München. Elfi König. Valeria Verden. Hella Weiß. Tanzm. Sabine Reß.

Neuheiten: Hofball in Schönbrunn (Urauff.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Georg Feicht, Obm. (Fachgruppe 3a). Hans Porath, Obm.-Stellv. (4). Heinz Höselbarth, Schriftw. (6). Walter Bocksch, Kassenw. (2). Lucie Klenner (5) u. Hermann Schröder (3), Beis. Charlotte Habecker, Vertrauensd. (3). — 208 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Walter Bocksch, Walter Gerstädt, Fritz Seidlitz, Erwin Strauß, Max Wollin.

XXV. Theater des Westens. Charl., Kantstr. 9—12.

(Tel. 312681 u. 313034.)

(Das Theater wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1700 Personen.)

(Näheres siehe unter Berlin XXXIII, Volksoper.)

XXVI. Theater im Admiralspalast. NW 7, Friedrichstr. 101/102.

(Tel. 168477/78 168160, 160427; Kasse 162901 u. 162951.)

(Das Theater wurde 1910/11 erbaut, 1930/31 umgebaut, am 1. September 1931 eröffnet und faßt 2161 Personen. Stromart: Gleichstrom 110 Volt; Drehstrom 3 × 220 Volt. Spielzeit: 31. August 1937 bis 1. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 900 Mitgl.

Eigentümer: Admiralspalast-Aktiengesellschaft.

Pächter und Rechtsträger: Walter Hochtritt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Walter Hochtritt, Grunew., Auerbachstr. 3, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Theaters am Schiffbauerdamm.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Kurt Seifert, Oberspiell., Lankw., Beethovenstr. 46 (Tel. 734011). Kurt Pehlemann, Intend. a. D., Dir.-Stellv. u. Abendspiell., Fried., Mainauer Str. 8 (Tel. 834631). Otto Boehnke, Hilfsspiell., Schöneb., Grunewaldstr. 63 (Tel. 710414). Felix Wetzel, I. Dramat., W 30, Wexstr. 38 (Tel. 666853). Wolf Leder, Bühnenbildn., Halens., Westfälische Str. 34 (Tel. 972855). Hans Gerard (Tel. 262758), u. Kurt Kern (Tel. 119360), i. Th. z. erfr., Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 4): Franz Marszalek, I. Kpllm. u. musikal. Oberleit., W 30, Stübbenstr. 10 (Tel. 261074). Fritz Schwuchow, II. Kpllm. u. Korrep., Charl., Berliner Str. 166. Werner Albrecht, Kpllm., SW, Saarlandstraße (Tel. 193631). Josef E. Plöckinger, Konzertm., N, Kastanienallee 47.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Fredy Barten, Charl., Richard-Wagner-Pl. 2 (Tel. 362203), u. Herbert Richter, Babelsberger Str. 50 (Tel. 874874), Spielw. Lotte Velin, Einh., W, Uhlandstr. 194 a.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 20): Walter Hochtritt, Verw.-Dir. (s. Dir.). Kurt Schönherr, Kanzleivorst., Katzbachstr. 23. Hildegard Grabowski, Dir.-Sekr., Joachim-Friedrich-Str. 17 (Tel. 970539). Maria Kußmann, Stenotyp., Courbierestr. 6 (Tel. 247490). Maria Wolff, Neue Promenade 8, u. Ilse Lübben, Bonner Str. 13, Kass. Wolfgang Müller, Hausinspekt., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 60. Karl Tautz, Hausw., Neuk., Braunlager Str. 23. Wilhelm Sühring, Thdien., Anklamer Str. 36. Herbert Hallmich, Kassenport., Oderberg. Str. 60. Richard Kaatzer, Kass., Zehlend., Beerenstr. 43. Herbert Langhoff, SW, Methfesselstr. 17, u. Erna Wetzel, Schöneb., Apostel-Paulus-Str. 34, Buchh. Margarete Kristkeitz, Bürogeh., Isländische Str. 17. Ernst Vogel, SW 61, Bärwaldstr. 9, Telef. u. Bibl. Dorothea Gurk, Flughafenstr. 20, u. Gerhard Nagel, Rüdersdorfer Straße 59, Telefon. Hans Schöps, Zossener Str. 33, Hans Schulze, Weißensee, Berliner Allee 256, u. Herbert Budnowski, Woldenbergstr. 23, Büroboten.

Rechtsbeistand: Dr. Hans-Günther Koch, Charl., Bleibtreustr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Fredy Barten (s. Spielw.). Erwin Biegel, Wulffstraße 11 (Tel. 728578). Otto Boehnke (s. Hilfsspiell.). Robert Dorsay, Pommersche Str. 3 (Tel. 874868). Jörg Frenz, N, Schlegelstr. 9 (Tel. 423901). Walter Jankuhn, Wilmersd., Landhausstr. 21 b (Tel. 872549). Mario Parlo, W, Augsburger Str. 45 (Tel. 248786). Kurt Pehlemann (s. Dir.-Stellv.). Ernst Albert Schaah, Stegl., Lothar-Bucher-Str. 21 (Tel. 793324). Fritz Schröders, W 62, Budapester Str. 37 (Tel. 247277). Kurt Seifert (s. Oberspiell.). Hanns Stadtmüller, W 30, Luitpoldstr. 14 (Tel. 258019). Ewald Wenck, N 24, Krausnickstr. 10 (Tel. 411170). Willy Witte, Charl., Windscheidstr. 3a (Tel. 301109).

Damen (Anzahl 13): Ingeborg Döderlein, Wilmersd., Südwestkorso 48 (Tel. 883431). Aenne von Elms, W 15, Bleibtreustr. 17 (Tel. 910617). Gea Eschenbach, W 15, Kurfürstendamm 140 (Tel. 975002). Aenne Fuhrmann, Wilmersd., Detmolder Str. 65. Eva Krauß, Charl., Wilmersdorfer Str. 85 (Tel. 962992). Louise Loeff, Lichterf., Hindenburgdamm 93a (Tel. 734229). Lucie Polzin, W 30, Spicherer Str. 8 (Tel. 245338). Lotte Spira-Andresen, Offenbacher Str. 7 (Tel. 882942). Charlotte Susa, Grunew., Herthastr. 22 (Tel. 962611). Lili Stone, W 62, Burggrafenstr. 5 (Tel. 257312). Gretl Theimer, Grunew., Beymestr. 23 (Tel. 894449). Herta von Walther, Halens., Karlsruher Str. 2 (Tel. 977464). Emmy Wyda, Charl., Droysenstr. 16 (Tel. 960286).

Tanz (6 Herren, 27 Damen): Hanns Gerard u. Kurt Kern (s. Vorst.), Tanzm., Many Müller, Tanzleit., Marga Berndt, Kurt Kern, Rudi Lingner u. Maja Droygk, Solotänz. Gisela Basedow, Elsa Blädel, Erika Budak, Herta Humm, Rosl Böttcher, Gisela Burse, Irmgard Droygk, Adelgard Grüttner, Margard Hildebrandt, Ursula Krauledat, Herta Kuhn, Herta Leffin, Anita Lepschies, Erna Melchert, Carry Nieper, Gerda Pallasch, Ellen Pflug, Käte Pfrötschner, Lise Pleiß, Ursula Preuß, Liselotte Ranneberg, Traude Spanier, Leni Stumpf u. Wladi Ziegra, Tänz. — Tanzschule des Th. im Admiralspalast: Ltg. Kurt Kern.

Chormitglieder Herren (Anzahl 11): I. Tenor: Edmund Beykirch, Heinz Corten, Bernhard Korsch, Friedrich Kühn. II. Tenor: Heinrich Krebs, Walter Lüdtke, Willi Witte. I. Baß: Herbert Küßner, Fritz Erhard Riedel. II. Baß: Erwin Waldmann, Erich Wolff.

Damen (Anzahl 11): I. Sopran: Philippine Bernbrunn, Charlotte Caspary, Yvonne Desselmann, Else Garn, Aenne Fuhrmann, Ria Jensen, Susi Lenbach, Erika Tieleigh. I. Alt: Dorothea Siegert, Gertrud Tiebeck, Gertrud Wolter.

Orchester (32 Mitgl.): Josef Plöckinger, I. Konzertm.; Dietrich Warkentin, II. Konzertm. I. Violine: Max Weber, Karl Müller, Richard Reddemann, Henry Zeisel. II. Violine: Ulrich Maillard, Guiseppe Arcari (Banjo, Guitarre), Karl Maus. Viola: Arnold Schmidt, Max Mayer. Cello: Karl Karutz, Hans Henke. Baß u. Susaphon: Reinhold Häse, Willy Schüler. Flöte: Eugen Briegel. Oboe u. Altsaxophon: Fritz Philipp. Kla-

rinette u. Saxoph.: Karl Pätzelt, Arthur Fegeler. Tenorsaxoph.: Otto Erhardt. Fagott: Paul Kardell. Trompete: Richard Reddemann sen., Adam Kimm, Fritz Bodemann. Horn: Josef Ruske, Paul Putsch. Posaune: Franz Respondek, Willy Zeh. Schlagzeug: Gerhard Feider, Theodor Wilke (Xylophon, kl.u. gr. Trommel, Pauken, Vibraphon). Klavier: Walter Witte. Harfe: Friedel Nienkemper.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 76): Arthur Marion-Mayer, techn. Leiter m. 19 Geh. Fritz Martens, Maschdir. m. 2 Geh. Fritz Dunkel, Obermasch. m. 1 Geh. Heinz Weber, Thmal. m. 2 Geh. Paul Reinke, Schnürm. m. 3 Geh. Leopold Skodik, Belinspekt. m. 10 Geh. Leonhard Schmidt, Elektrik. m. 3 Geh. Many Müller, Obergewandm. m. 10 Geh. Reinhold Grabow, Hausphotogr. m. 2 Geh. Georg Hippler, Geräteverw. m. 1 Geh. Erwin Bergmann, Tischler m. 2 Geh. Franz Schillings, Tapez. m. 2 Geh.

Friseure: Waldemar Jabs, Thfris. m. 6 Geh.

Neuheiten: Heut bin ich verliebt (Urauff.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ewald Wenck, Obm. (Fachgruppe 3).

Vertrauensmänner: Paul Reineke, Ewald Wenck, Wolfgang Müller, Richard Reddemann sen., Erna Wetzel.

XXVII. Theater in der Behrenstr.

W 8, Behrenstraße 53/54. (Tel. 120926.)

(Das Theater wurde 1928 erbaut, am 17. September 1928 eröffnet und faßt 578 Personen. Stromart: Wechsel- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 380—220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer: Dorotheenstadt-Baugesellschaft m. b. H.
Pächter: Theater in der Behrenstraße G. m. b. H.
Rechtsträger: Ralph Arthur Roberts.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Ralph Arthur Roberts, W 35, Lichtensteinallee 3, führt die Oberspiell. (Sprechstunden nur im Theater.)

Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt.

Verwaltungsdirektor: Othmar Keindl, Halensee, Johann-Georg-Str. 17 (Tel. 973213).

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Ralph Arthur Roberts (s. Dir.). Erich Richard Wilke, Regie-Anwärt., i Th. z. erfr.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hermann Baermann, Spielw., Schöneb., Apostel-Paulus-Str. 30 (Tel. 710333). *F* Helene Müller, Einh., Fredersdorf, Akazienstr. 3.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Curt von Möllendorff, Propagandachef u. Kanzlei-Vorst., Fried., Bornstr. 7 (Tel. 831182). Paul Petersilge, Betr.-Inspekt., Hohenneuendorf Florastr. 12. Else Mochmann, Kass., Johannisthal, Waiblinger Weg 14.

Theaterarzt: Dr. E. Weber, NW 7, Schiffbauerdamm 8 (Tel. 410175).

Rechtsbeistand: Dr. Adolf Kraetzer, NW 7, Unter den Linden 54-55 (Tel. 120250).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Hermann Baermann (s. Spielw.). Fritz Lafontaine, NO 18, Gr. Frankfurter Str. 111 (Tel. 592072). Curt von Möllendorff, Fried., Bornstr. 7 (Tel. 831182). Berthold Reissig, Zehlend., Berliner Str. 21 (Tel. 845397). Ralph Arthur Robert (s. Dir.). Max Schmack, NW 7, Dorotheenstr. 77-78 (Tel. 161430).

Damen (Anzahl 3): Anne Mary Braun, Wilmersd., Hohenzollerndamm 205 (Tel. 923974). *F* Friedl Haerlin, Wimersd., Hindenburgstr. 97 (Tel. 861193). Ellen Hille, W 62, Lützowufer 36 (Tel. 245390).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Paul Petersilge, techn. Leiter m. 2 Geh. Franz Liebich, Belinspekt. | Johannes Keller, Obergewandm. m. 1 Geh. *F* Justine Schulz, Gewandm. m. 1 Geh.

Gäste: The English Theatre (unt. Leit. v. Edward P. Melotte) in versch. Nachmittagsvorstellungen.

Neuheiten: Eine Partie Schach.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Othmar Keindl, Obm. (Fachgruppe 1b). Fritz Lafontaine, Obm.-Stellv. (3). Hermann Baermann, Schriftw. u. Kassenw. (2). Ellen Hille, Vertrauensd. (3). — 12 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende.

XXVII a. Theater in der Behrenstraße (Sommerspielzeit).

W 8, Behrenstraße 53/54. (Tel. 120926).

Eigentümer: Dorotheenstadt Baugesellschaft G. m. b. H.

Pächter und Rechtsträger: Othmar Keindl.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Othmar Keindl, Halensee, Johann-Georg-Str. 17 (Tel. 973213).

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Fritz Holl, Charl. 4, Mommsenstr. 47 (Tel. 321593).

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hermann Baermann, Spielw. *F* Helene Müller, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Curt von Möllendorff, Dir.-Stellv. Paul Petersilge, Betr.-Inspekt., Hohenneuendorf, Florastr. 12. Else Mochmann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Gerhard Bienert, Wilmersd., Wetzlarer Str. 10 (Tel. 881203). Eduard Bornträger, Hal., Georg-Wilhelm-Str. 6 (Tel. 973440). Walter Janssen,, i. Th. z. erfr. (Tel. 873230). Curt von Möllendorff, Fried., Bornstr. 7 (Tel. 831182). Karl Münch, Charl. 9, Kaiserdamm 88 (Tel. 930860). Alf von Sivers, W 62, Kurfürstenstr. 100 (Tel. 245001).

Damen (Anzahl 2): Maly Delschaft, Charl. 5, Kaiserdamm 89 (Tel. 934660). Cordy Milowitsch, i. Th. z. erfr.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 3): Paul Petersilge, techn. Leiter. Franz Liebich, Belinspekt. Johannes Keller, Gewandm.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Eduard Bornträger, Obm. (Fachgruppe 3).

XXVIII. Theater in der Friedrichstraße (Lustspielhaus).

Friedrichstraße 236. (Tel. 194212 u. 194232.)

(Das Theater wurde 1904 erbaut, am 4. September 1901 eröffnet und faßt 652 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt. Spielzeit: 15. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 200 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 200 Mitgl.

Eigentümer: Süddeutsche Bodenkreditbank.

Pächter und Rechtsträger: Erich Pabst.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Erich Pabst, Intend., NW 87, Siegmundshof 16 (Tel. 391777), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Leo Herzog, Chefdramat. Iwan Iwanytzkyj, Dramat., SW, Markgrafenstr. 82.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Karl Urich, Spielw., W, Detmolder Str. 64 (Tel. 862729). Gina Waldow, Einh., SW 19, Inselstr. 10 (Tel. 670374).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Leo Herzog, Verw.-Dir., Zehlend., Waldhüterpfad 58 (Tel. 842676). Margarete Gründorf, Dir.-Sekr., W 15, Kaiserallee 221 (Tel. 242705). Else Wegener Kass., Charl., Englische Straße (Tel. 396441). Alfred Seemann, Thdien., Insterburger Straße.

Theaterarzt: Dr. med. Heyn. **Rechtsbeistand:** Dr. Tovote.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Walter Albrecht, Ypernstr. 30 (Tel. 533784). Ernst Behmer, Lichterf., Flotowstr. 15 (Tel. 761676). Hugo Schrader, W 50, Augsburger Str. 13 (Tel. 256426). Jakob Sinn, Wilmersd., Kreuznacher Str. 36 a (Tel. 885722). Kurt Strehlen, W 50, Marburger Str. 15 (Tel. 247086). Karl Urich, Wilmersd., Detmolder Str. 64 (Tel. 862729).

Damen (Anzahl 5): *F* Ilse Fürstenberg NW 87, Klopstockstr. 51 (Tel. 397876). *F* Frida Hummel-Sturm, Hilde Krüger u. Else Quecke, i. Th. z. erfr. Ursula Voß, Charl., Kaiserdamm 3 a.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Erich Thorrest, Belinspekt. m. 2 Geh. Marie Thorwest u. Otto Brödel, Gewandm. Gustav Klapproth, Tischl.

Friseure: Waldemar Jabs, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Kamma (U.). Roter Mohn (U.). Ueber allen Zauber Liebe.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ernst Behmer, Obm. (Fachgruppe 2). Kurt Strehlen, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (3). Margarete Gründorf, Kassenw. (2).

XXIX. Theater in der Saarlandstraße.

SW 11, Saarlandstraße 29-29 a. (Tel. 192131, Kasse.)

(Das Theater faßt 672 Personen.)

(Verbunden mit Berlin XXXII Volksbühne, Theater am Horst-Wessel-Platz.)

XXX. Theater „Die Tribüne". Charl., Berliner Straße 37. (Tel. 343031.)

(Das Theater faßt 285 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

(Von der Schauspielschule des Deutschen Theaters, Berlin, angepachtet.)

XXXI. Theater Unter den Linden. NW 7, Unter den Linden 44. (Tel. 167982.)

(Das Theater faßt 377 Personen.)

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

XXXII. Volksbühne.

C 2, Horst-Wessel-Platz 2/3 u. Linienstraße 227. (Tel. 416536.)

A. Theater am Horst-Wessel-Platz.

C 2, Horst-Wessel-Pl. 2/3.

B. Theater am Nollendorfplatz.

W 30, Nollendorfstr. 11/12. (Tel. 272326, Kasse.)

C. Theater in der Saarlandstraße.

SW 11, Saarlandstraße 29-29 a. (Tel. 192131, Kasse.)

Die Volksbühne E. V. ist Eigentümerin des Theaters am Horst-Wessel-Platz. Das Theater am Nollendorfplatz und das Theater in der Saarlandstraße sind durch das Deutsche Reich angepachtet und werden auf Anordnung des Reichsministers für Volksaufklärung und Propaganda durch die Volksbühne mitbespielt. — Fassungsvermögen: Theater am Horst-Wessel-Platz 1848, Theater am Nollendorfplatz 1065, Theater in der Saarlandstraße 672 Personen. — Stromart: Th. a. Horst-Wessel-Platz: Gleichstrom 2 × 220 Volt, Drehstrom 3 × 220/380 Volt; Th. am Nollendorfplatz: Gleichstrom 2 × 220 Volt, Drehstrom 3 × 220/380 Volt; Th. in der Saarlandstraße: Gleichstrom 2 × 220 Volt. — Der Spielplan umfaßt Schauspiel, Operette und Singspiel. — Spielzeit: Ganzjährig.

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Rechtsträger: Die Volksbühne.

Vorstand der Volksbühne E. V.: Vereinsführer Franz Moraller, Reichskulturamtsleiter, W 35, Am Karlsbad 10. Stellv. Gauleiter Görlitzer, W 9, Voßstr. 11. Obergruppenführer v. Jagow, Horst-Wessel-Haus. Oberbürgermeister, Stadtpräsident Dr. Lippert, C 2, Rathaus. Hauptamtsleiter Claus Selzner, DAF, W 57, Potsdamer Str. 75. Gen.-Intend. Eugen Klöpfer. Ob.-Reg.-Rat Sommerfeld.

Generalintendant: Staatssch. Eugen Klöpfer, Vizepräs. d. Reichstheaterkammer.

Intendanten: Th. a. Nollendorfplatz: Bernhard Graf Solms-Laubach. Th. i. d. Saarlandstraße: Ingolf Kuntze.

Verwaltungsdirektor: Ober-Reg.-Rat Gustav Sommerfeld.

Intend.-Stellvertreter f. d. Th. a. Nollendorfplatz: Intend.-Stellv. Erich Fisch.

Verwaltungsabteilung (Anzahl 177):

Verwaltung (Anzahl 20): Fritz R. Schulz, Gen.-Sekr., NO 55, Hosemannstr. 7 (Tel. 533884). Gretel Blankenstein, Dir.-Sekr., Dahlem, Peter-Lenné-Str. 1-3 (Tel. 764401). Reinhardt Helm, W 50, Würzburger Straße 19 (Tel. 241614). Charlotte Hoffmann, Dir.-Sekr., Stegl., Bergstraße 59 a. Oscar Treumann, Charl., Kantstr. 118 (Tel. 319235). Erna Dreihardt. Ilse Grau (Tel. 735715). Edith u. Charlotte Krüger. Willi Beier. — Registratur: Friedrich Schneider. — Lohnbüro: Kurt Mayen, Lichterf., Lankwitzer Str. 10. Paul Fiebig, Hohenschönh., Gr. Leegestr. 64d. Bruno Bayer. Ernst Firnstein. Erich Kuschke. Wilhelm Schöffer. — Rechnungsbüro: Amtsrat Fritz Fischer. Rechn.-Rat Eduard Goldammer. Kurt Michaelis.

Theaterhauptkasse (Anzahl 2): Hans Heidler, Rendant, N 54, Linienstraße 36. Else Kiesewalter, Buchh., Britz, Pintschallee 40.

Stammkartenstelle (Geschäftsstelle) (Anzahl 19): Wilhelm Sommerfeld, Dipl.-Kaufm., Stellenleiter, Wilmersd., Geisenheimer Str. 37. Franz Andreiczak. Paul Bartlewski. Willy Bauer. Willy Bieler. Wilh. Dermietzel. Albert Hoffmann. Hans Joachim. Johann Klak. Kurt Lindner. Friedr. Wilh. Teske. Anna Einfinger. *F* Marg. Häffner. Helene Haftenberger. *F* Cläre Langner. Rosa Pohl. Charlotte Schuch. — Markenverwalter: Ernst Zwanzig. — Zahlstellenkassierer: Oskar Paulick.

Tageseintrittskassen (Anzahl 4): Paul Wetterling, NW 87, Elberfelder Straße 14 (Tel. 394142) (Th. a. Horst-Wessel-Pl.). Walter Stapel, C 25, Kl. Alexanderstr. 14 (Th. a. Nollend.-Pl.). *F* Margarethe Fetzner, NW 87, Altonaer Str. 34. Kassenwart: Alfred Juhre.

Hausinspektion (Anzahl 128): Ernst Koßmann, Hausinspekt., N 65, Türkenstr. 25. Hans Rudow, Hauswart (Th. a. Nollend.-Pl.). Heinrich Besel, Werner Brühe, Willi Knof, Wilhelm Kuflewski, Kurt Peters, Heinrich Rösing, Willi Sasse, Otto Stapel, Willibald Täubert, Pförtner u. Boten. — Türschließer: 3 Oberschließer, 33 Schließer. — Kleiderablagefrauen: 54 Frauen. — Reinigungspersonal: 27 Frauen.

Technische Oberleitung (Anzahl 2): Hans Sachs, Masch.-Dir., Pankow, Vinetastr. 53 (Tel. 428018). — Techn. Büro: Walter Gerkens.

Trachten-Oberinspektion (Anzahl 3): Hellmut Winkler, Gewand-Ober-Inspekt., Pankow, Wetterseestr. 11 (Tel. 482985). *F* Lydia Groegor, Vorst. d. Damenschneiderei, Köpenick, Waldburgweg 23. — Büro: Heidrich, Bürogeh.

Justitiar: Rechtsanwalt G. Kramer, W 8, Jägerstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Hans Kähler, C 1, Klosterstr. 69 (Tel. 510242).

Künstlerische Abteilung:

Dramaturg. Büro u. Pressestelle (Anzahl 4): Leiter: Dr. Felix Lützkendorf. Curt Baake u. Dr. Kurt Willimczik, Lektoren. *F* Anne Marie Herzog, Hilfsdramat.

Bühnenvorstände (Anzahl 14): Spielleitung: Heinz Dietrich Kenter. Harald Paulsen. Hans Schweikart. Richard Weichert. — Hilfs- u. Abendspielleiter: Gotthard Boge. Willy Grunwald. Arthur Jaschke. Bruno Peschel. Walter Tradowsky (Adr. s. Darst. Mitgl.) — Tanzleitung: Margot Rewendt, Tanzm., Lichterf.-West, Geranienstr. 11 (Tel. 760401). — Bühnenbildner: Prof. Benno v. Arent, Reichsbühnenbildn., Wilmersd., Bonner Str. 1 (Tel. 880715). Traugott Müller, Wilmersd., Wittelsbacherstr. 28a (Tel. 860553). Goetz Roethe, Charl., Ahornallee 39 (Tel. 930556).

Musikvorstände (Anzahl 4): Kurt Heuser, Lichterf.-Ost, Jungfernstieg 20 (Tel. 730938), u. Dr. Wilhelm Schönherr, W 30, Barbarossastr. 27 (Tel. 247668), Kpllm. — Musikal. Assistenz: Robert Cyrill Busch, Chordir. u. Kpllm., Wilmersd., Burgunder Str. 2 (Tel. 832135). Kurt Schild, Korrep. u. Kpllm., Schmargend., Misdroyer Str. 47 (Tel. 895441).

Komparserie- u. Orch.-Spielwart: Hermann Fiedler, N 58, Franseckystr. 54 (Tel. 451095).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 8): Spielwarte: Hans Golze, W 57, Pallasstr. 7 (Tel. 275648). Ernst Hielscher, Charl. 5, Leonhardtstr. 5 (Tel. 348444). Arthur Jaschke (s. Darst. Mitgl.). Alex Drumm, Schöneb., Bozener Str. 6 (Tel. 719521). Friedrich Schiller, Anwärt. — Einhelfer: Max Czarnecki, N 58, Oderberger Str. 38 (Tel. 450427). *F* Hanna Körner, W 8, Werdersche Rosenstr. 1. *F* Margarethe Steinhöfel, N 54, Lothringer Str. 5 b.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 45): Egon Balogh, W 30, Regensburger Str. 4 (Tel. 258506). Walter Bluhm, Wilmersd., Kreuznacher Str. 50 (Tel. 881606). Gotthardt Boge, C 25, Prenzlauer Str. 41 (Tel. 512418). Bobert v. d. Bongart, Charlottenburg 4, Leibnizstr. 69 (Tel. 316915). René Deltgen, Grunew., Seebergsteig 2 (Tel. 893249). Friedrich Ettel, W 15, Schlüterstraße 43 (Tel. 911012). Herbert Gärtner, W 30, Lutherstr. 19 (Tel. 258843). Hugo Gau-Hamm, Stegl., Mariendorfer Str. 54 (Tel. 721975). Hermann Groote, Grunew., Trabener Str. 2 (Tel. 961215). Willy Grunwald, W 30, Neue Winterfeldtstr. 27 (Tel. 258715). Max Gülstorff, i. Th. z. erfr. Jochen Hauer, Wilmersd., Bonner Str. 2 (Tel. 880662). Albert Hehn, Charl. 4, Waitzstr. 10 (Tel. 963584). Hans Heßling, W 62, Keithstr. 14a (Tel. 250646). Ernst Hetting, Wilmersd., Emser Str. 3 (Tel. 870958). Friedrich Honna, Neukölln, Okerstr. 31 (Tel. durch 627064). Staatssch. Hans Herrmann-Schaufuß, NW, Brückenallee 7 (Tel. 398982). Arthur Jaschke, Wilmersd., Kreuznacher Str. 50 (Tel. 884767). Karl Kahlmann, C 2, Kl. Präsidentenstr. 4 (Tel. 413010). Fritz Kampers, Wilmersd., Pommersche Str. 12 a (Tel. 878078). Christian Friedrich Kayßler, Dahlem, Ehrenbergstr. 14 (Tel. 764653). Alfons Kiechle-Vogler, SW 68, Schützenstr. 14 (Tel. 830350). Kurt Klopsch, W 62, Courbièrestraße 8 (Tel. 248576). Carl Kuhlmann, Schmargend., Kösener Str. 4 (Tel. 892264). Friedrich Meyenburg, u. Staatsch. Harald Paulsen i. Th. z. erfr. Bruno Peschel, Hal., Georg-Wilhelm-Str. 7 (Tel. 971873). Will Quadflieg, Hal., Paulsborner Str. 92 (Tel. 975266). Hans Quest, Charl. 2, Niebuhrstr. 76 (Tel. 921940). Erik Radolf, W 30, Motzstr. 76 (Tel. 250819). Fritz Rasp, Wilmersd., Nassauische Str. 36 (Tel. 872672). Josef Renner, Charl. 9, Steubenpl. 2 (Tel. 990716). Ernst Sattler, W 15, Fasanenstr. 53 (Tel. 921306). Josef Sieber, Wilmersd., Kreuznacher Str. 38 (Tel. 883393). Arnim Süßenguth, Pankow, Wetterseestr. 10 (Tel. 483138). Franz Schafheitlin u. Heinz Schorlemer, i. Th. z. erfr. Harry Studt, Wilmersd., Kreuznacher Str. 38 (Tel. 836019). Manfred Thau, i. Th. z. erfr. Robert Thiem, Wilmersd., Laubenheimer Pl. 3 (Tel. 885012). Staatssch. Jakob Tiedtke, Kladow, Selbitzer Str. 103 (Tel. 808993). Walter Tradowsky, Glienicke, Nordbahn, Straße A, Haus 1 (Tel. 471207). Friedrich Ulmer, i. Th. z. erfr. Paul Wagner, Wilmersd., Bonner Str. 3

(Tel. 883550). Eduard Wandrey, Friedrichshagen, Flakenseestr. 24 (Tel. 647248). Adolf Ziegler, i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 28): *F* Änne Bruck, Pichelswerder-Wilhelmshöh, Birkeneck 10 (Tel. 372702). Kammersch. Lina Carstens, i. Th. z. erfr. Vera Comployer, Wilmersd., Nassauische Str. 57 (Tel. 872771). Marina v. Dittmar, i. Th. z. erfr. *F* Paula Denk, Wannsee, Alsenstr. 18 (Tel. 805026). Edyth Edwards, W 15, Schlüterstr. 43 (Tel. 915910). Else Elster, i. Th. z. erfr. *F* Tony van Eyck, W 30, Luitpoldstr. 27 (Tel. 241606). Gina Falckenberg, i. Th. z. erfr. Dorothea Gervenux, C 54, Joachimstr. 7 (Tel. 424276). Erika Görner, NW 21, Turmstr. 38 (Tel. 350584). Irmgard Hoffmann, i. Th. z. erfr. Irmgard Krause, Zehlend., Birkenschlag 7 (Tel. 841865). Marlise Ludwig, Wilmersd., Wilhelmsaue 10. Irene v. Meyendorff, Charl. 4, Sybelstr. 23 (Tel. 961847). Irene Neubauer, W 15, Fasanenstr. 57 (Tel. 921181). Kirsten Opheim, Dahlem, Thielallee 68 (Tel. 760918). Maria Pierenkämper, Wilmersd., Brandenburgische Str. 25 (Tel. 927222). *F* Flockina v. Platen, NW 87, Brückenallee 25 (Tel. 393098). Alexa v. Porembsky, W 15, Kurfürstendamm 210 (Tel. 913728). *F* Nancy Rothee, Grunew., Taunusstr. 10 (Tel. 892174). *F* Annemarie Steinsieck, W 15, Württembergische Str. 34 (Tel. 923611). *F* Renee Stobrawa, Grunew., Königsallee 35 (Tel. 890282). Ilse Steppat, Wilmersd., Livländische Str. 11 (Tel. 876977). Edith Schollwer, Grunew., Humboldtstraße 30 (Tel. 977243). *F* Grete Weiser, Grunew., Auerbachstr. 3 (Tel. 891134). Eva Maria Wulff, Wilmersd., Kaiserallee 26 (Tel. 876949). *F* Margitta Zonewa, W 15, Uhlandstr. 49 (Tel. 921006).

Tanz (7 Herren, 12 Damen): *F* Lula von Sachnowsky, Solotänzerin, W 62, Kleiststr. 33 (Tel. 247485). Erich Budach. Franz Peter Höffner. Heinz Köckeritz. Heinrich Laube. Kai Rüger. Erwin Tietz. Carlo Trebuth. Lilli Bertheau. Charlotte Gromm. Lotte Hermann. Gerda Iban. Inge Irmer. Gertrud Kälber. Irmela Krapp. Barbara Leider. Ilse Richter. Gertrud Ruß. Lieselotte Schneider.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 14): Max Eibl, Werner Gröne, Werner Groth, Fritz Holgers, Hans Jeske, Werner Klette, Kurt Liecker, Georg Mundt, Johann Pawluck, Ernst Rössel, Jens Schwind, Johannes Sterdt, Georg Wunder, Adolf Zimmer.

Damen (Anzahl 16): Viana Flamm, Grete Gärtner, Anni Goos, Friedel Heyn, Liesel Karrer, Heinie Kesten, Eva Knopf, Elfriede Kunter, Doris Moersch-Folda, Charlotte Riemer, Elsa Rohjan, Edith Tschirpke, Wera Steinecke, Christa Schlie, Luise Siabkyn, Elinor Wagner.

Orchester (38 Mitgl.): August H. Brunier, I. Konzertm. Alwin Altendorf, Bruno Austein, Otto Baumfeld, Richard Bernau, Wilhelm Bohm, Willy Eldagsen, Fritz Gaul, Fritz Gebel, Friedrich Gödecke, Hans Grothe, Max Gruschwitz, Rudolf Hartmann, Johannes Hartwig, Bruno Henze, Ludwig Herckenrath, Oswald Irmler, Fritz Jakobs, Hans Kaminski, Erich Klamt, Fritz Klink, Wilhelm Kriege, Karlheinz Lehmann. Paul Mante, Walter Marsch, Henry Monnier, Wilhelm Pagels, Matthias Perl, Konstantin Philippczyk, Ernst Poike, Siegfried Rockmann, Wilhelm Rösener. Franz Scharrschmidt, Karl Schmidt, Hans Schröder, Fritz Tennigkeit, Hans Viereck, Friedhelm Wilksch, Nikolaus Worsch.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 138): Gesamte Oberleitung: (s. techn. Oberl.). Theater a. Horst-Wessel-Platz: Friedrich Marg, Bühnenm. m. 32 Geh. Hugo Dießner, Belinspekt. Walter Schön, Oberbel. m. 6 Geh. Gustav Reckewitz, August Braun u. Gustav Hübner, Seitenm. Arthur Griese, Schnürm. — Theater a. Nollendorfpl.: Johann Krieger, Bühnenm. m. 20 Geh. Paul Schade, Belinspekt. Otto Gauert, Oberbel. m. 3 Geh. Friedrich Wolff u. Arthur Arndt, Seitenm. Karl Günther, Schnürm. — Theater i. d. Saarlandstr.: Otto Karpe, Bühnenm. m. 10 Geh. Otto Höber, komm. Belinspekt. Ferdinand Bellack, Schnürm. m. 1 Geh. — Für alle Theater: Hermann Stender, Vorst. d. Malersaales. Paul Müller, I. Mal. m. 6 Geh. Wilhelm Mertens, Tischlerm. m. 24 Geh. Paul Sohst, Tapezm. m. 4 Geh. Fritz Broschk, Geräteverw. m. 3 Geh. Willy Täubert, Schlosserm. Paul Lehmann, Oberh. m. 6 Geh.

Trachten-Verwaltung (Anzahl 42): (Oberl. s. Trachten-Oberinspekt.). Maria Schneider, Gewandm. 8 Schneider, 4 Schneiderinnen, 12 Ankleider, 16 Ankleiderinnen. 1 Schuhmacher.

Gäste: Herren: Georg Alexander. Ernst W. Borchert. Bruno Fritz. Gustav Fröhlich. Harry Gondi. Werner Hinz. Hermann Kießner. Gustav Knuth. Max Lammer. Hugo Sauter-Sarto. G. H. Schnell. Paul Westermeier. Damen: Edith d'Amara. Lilli Claus. Ingeborg Döderlein. Gabriele Falken. Hilde Körber. Mila Kopp. Maria Paudler. Hilde Sessak. Tony Tetzlaff. — Bühnenbildner: Friedrich Prätorius. Willi Schmidt. Ernst Schütte. — Gastspiele der Niederdeutschen Bühne, Hamburg. — Tanzgastspiele: Ständige Tanzveranstalt. der „Stunde des Tanzes". Harald Kreutzberg. Geschwister Hedi u. Margot Höpfner. Erika Lindner. Lea Niako. Mary Wigman. Balletto Della Citta Di Firenze (Florenz).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ernst Sattler, Obm. (Fachgruppe 3). Hugo Gau-Hamm, Obm.-Stellv. (3). A. Zimmer, Schriftw. (4). Arthur Jaschke, Kassenw. (3). Margot Rewendt (2b u. 5), Beis. *F* Annemarie Steinsieck, Vertrauensd. (3).
Vertrauensmänner: Fritz Broschk, F. R. Schulz, Arthur Griese.

XXXIII. Volksoper im Theater des Westens.

Charl. 2, Kantstraße 9-12. (Tel. 312681 u. 313034).

(Das Theater wurde 1895 erbaut, am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1566 Personen.
Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 Volt.
Spielzeit: 1. August 1937 bis 31. Juli 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude".

Eigentümer: Bernhard Sehring.
Pächter: Deutsches Reich.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Reichministerium für Volksaufklärung und Propaganda in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Das Unternehmen wird durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda und die Deutsche Arbeitsfront (NSG. „Kraft durch Freude") unterstützt.

Verwaltungsbehörde: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Intendanz: Intend. Generalmusdir. Erich Orthmann.
Verwaltungsdirektor: Ludwig Hülsen, Wilmersd., Lauenburger Str. 2.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Carl Möller, Oberspiell., Charl., Uhlandstraße 185-186 (Tel. 916184). Dr. Hans Hartleb, Dramat. u. Spiell., Westend, Bayernallee 12 (Tel. 991259). Walter Kubbernuß, künstl. Beirat u. Bühnenbildn., Fried., Südwestkorso 66 (Tel. 885427). Vera Otto, Vorstand d. Kostümwes., NW, Brückenallee 22 (Tel. 396392). Marta Welsen, Tanzm., Wilmersd., Kaiserallee 203.

Musikvorstände (Anzahl 9): Erich Orthmann, Generalmusdir. (s. Intend.). Hanns Udo Müller, Kpllm., Lankw., Corneliusstr. 23 (Tel. 735234). Ernst Senff, Charl., Wielandstr. 36 (Tel. 315531), u. Gustav König, Wilmersd., Zähringerstr. 24a (Tel. 926864), Kpllm. u. Chordir. — Korrepetitoren: Ingeborg Felgner, W 62, Lutherstr. 6 (Tel. 253434). Enno Dugend, Charl., Bismarckstr. 144 (Tel. 311592). Rolf Herrmann u. Hans Striehl, Charl., Schlüterstr. 9 (Tel. 312640). Adolf Westphal, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 12.

Techn. Vorstände (Anzahl 4): Alfred Stricker, techn. Dir., Schwanebeck, Steiermärker Str. 15 (Tel. 568561). Bruno Wendt, Assist. d. techn. Dir., W, Wittenbergpl. 3. Otto Littof, Thm., Kaulsdorf, Wilhelmsmühlenweg 91. Herbert Fromme, Belinspekt., NW. Tieckstr. 30-31.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Franz Klooß, Charl., Suarezstraße 49 (Tel. 343095), u. Herbert Hahne, Wilmersd., Bonner Str. 13 (Tel. 880925), Spielw. Hanni Kaehler, W, Augsburger Str. 22 (Tel. 244204), u. Marianne Peters, Wilmersd., Babelsberger Str. (Tel. 874874), Einh.

Kanzlei, Kasse und Buchhaltung (Anzahl 10): Frieda Hühnersdorf, Hauptkasse, Wilmersd., Prinzregentenstr. 78 (Tel. 877788). Milda Steinbrück, Kass., W, Paderborner Str. 2 (Tel. 973124). *F* Ilse Meißner, Stenotyp., Wilmersd., Spichernstr. 22. Robert Süß, Buchh., SO 36, Schmollerstr. 9. Eberhard Pieske, Charl., Kantstr. 62, u. Fritz Thiel, SO, Oranienstraße 186, Kontor. Gustav Marquardt, Thdien., NW 21, Oldenburger Straße 12. — Künstl. Büro: Dr. Hans Hartleb (s. Spiell.). Johanna Freund, Int.-Sekr., Charl., Uhlandstr. 194a (Tel. 310423). Erika Gamradt, Stenotyp., Halensee, Westfälische Str. 62 (Tel. 973985).

Theaterarzt: Aerztekammer der Stadt Berlin.

Rechtsbeistand: Reichsministerium für Volksaufklärung u. Propaganda.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 21): Günther Baum, Schmargend., Krampapl. 7 (Tel. 890932). Fritz Düttbernd, Fried., Kaiserallee 91 (Tel. 883640). Ejnar Ellgen, Charl., Kantstr. 148 (Tel. 310247). Kammers. Wilhelm Faßbinder, W 50, Regensburger Str. 26 (Tel. 247010). Dr. Max Fischer, Wilmersd., Tharandter Str. 2 (Tel. 876962). Rolf Heide, Charl., Friedericiastr. 2 (Tel. 936656). Hans Körner, Spandau, Ruhlebener Str. 161 (Tel. 375220). Gottfried Koll, Charl., Uhlandstr. 41 (Tel. 922029). Karl Koßler, W, Ansbacher Str. 17 (Tel. 240760). Helmut Krebs, SO 36, Elsenstraße 99-100 (Tel. 681717). Ernst Kurz, W, Meyer-Otto-Str. 8 (Tel. 926187). Ferdinand Müller-Heldrich, Wilmersd., Hohenzollerdamm 198 (Tel. 870992). Helmuth Neugebauer, W 15, Zähringer Str. 17 (Tel. 926213). Franz Notholt, W 50, Augsburger Str. 43 (Tel. 243369). Erich Rauch, Charl., Leibnizstr. 87 (Tel. 320506). Wilhelm Schmidt, W 30, Luitpoldstr. 22 (Tel. 252310). Wilhelm Trautz, Britz, Talberger Str. 12 (Tel. 607565). Dr. Bruno Völcker, Lichterf., Hindenburgdamm 58a (Tel. 763492). Karl Wagner, Wilmersd., Laubenheimer Str. 7 (Tel. 830207). Artur Will, NO 55, Goldaper Str. 3 (Tel. 533150). Hans Heinz Wunderlich, Charl., Kantstr. 160 (Tel. 917642).

Damen (Anzahl 12): Eva Adamy, Fried., Stubenrauchstr. 58 (Tel. 832381). Gerda Altendorf, NW 87, Altonaer Str. 18 (Tel. 391925). Margarete Eclas-Schurr, N 65, Barfußstr. 10 (Tel. 466792). Maria Eichberger, W 57, Kurmärkische Str. 13 (Tel. 223590). Lieselotte Groß, Charl., Niebuhrstr. 78 (Tel. 911737). *F* Inge Hansen, W, Halberstädter Str. 4-5 (Tel. 974772). *F* Margarete Jensen-Hoefflin, Wilmersd., Nassauische Straße 37 (Tel. 877593). *F* Margarete Krämer-Bergau, Schöneb., Badensche Str. 6 (Tel. 711429). *F* Nina Lützow, Lankw., Mühlenstr. 34 (Tel. 735715). Kammers. Sabine Offermann, Charl., Giesebrechtstr. 18 (Tel. 322321). Rosl Schaffrian, Charl., Wielandstr. 36 (Tel. 315531). *F* Maria Wutz, NW 87, Schleswiger Ufer 5 (Tel. 392445).

Tanz (9 Tänzer u. Tänzerinnen, dazu eine Extragruppe): Marta Welsen, Tanzm. (s. Vorst.). Felix Steffan, Neukölln, Saalestr. 25, u. Oskar Schmidt-Harloff, Charl., Fritschestr. 58 (Tel. 319852), Tänz. Margarete Hahn, W 15, Kurfürstendamm 203-4, Margot Kirmse, W, Düsseldorfer Str. 6, Gerda Kretzschmar, W, Augsburger Str. 30, Berthe Krull, Fried., Retzdorffpromenade 1, Heliot Silcher-Lucke, W 15, Uhlandstraße 40-41, Herta Wegeleben, Charl., Mommsenstr. 48, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 24): I. Tenor: Walter Aßhoff, W, Bülowstr. 77. Hans Berger, Charl., Herderstr. 13. Jean Christian, W, Nürnberger Str. 27. Kai Hassing, W, Aschaffenburger Str. 20. Josef Jochum, Charl., Schlüterstr. 77. Ludwig Ott, Charl., Pestalozzistr. 100. Harry Willy Peters, SO 36, Falkensteinstr. 24. Helmut Raetsch, Wilmersd., Aschaffenburger Straße 23. II. Tenor: Karl Rovelli, W 35, Körnerstr. 4. Friedrich Willy Jacobi, Charl., Dankelmannstr. 35. Bruno Krause, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 38. Paul Lindemann, Charl., Nehringstr. 11. Werner Maschmeyer, Charl., Dankelmannstr. 47. I. Baß: Gustav Lindow, Weißensee, Straßburger Str. 29. Fritz Clauß, Lichterf., Lutherstr. 6a. Hermann Schechert, N 113, Schower Str. 14. Ernst Schiminiak, Wilmersd., Wegenerstr. 5. Friedrich Schmidtmann, Berg-

felder Str. 51. II. Baß: Robert Breuer, Charl., Berliner Str. 136. Willi Breuer, Charl., Pestalozzistr. 52a. Kurt Ellinger, Bln.-Mahlsdorf, Lenbachstraße 10 (Tel. 508143). Werner Hesse, Fried., Wiesbadener Str. 84. Rudolf Renner, Wilhelmshorst, Forstweg. Helmut Wember, Stegl., Feuerbachstr. 56.

Damen (Anzahl 24): I. Sopran: Lucie Antlauf, Charl., Giesebrechtstraße 16. Edith Bauer, Charl., Niebuhrstr. 66. Elsa Becker, Schöneberg, Eisenacher Str. 69. Charlotte Groenda, Charl., Schillerstr. 106. Elsa Herrmann, W 15, Kurfürstendamm 206. Susanne König-Scheiwein, W 35, Frobenstr. 18. Käte Saffran, Wilmersd., Lauenburger Str. 2. Hildegard Wolff, Charl., Kantstraße 150a. II. Sopran: Nessa Bengson, Charl., Leibnizstr. 69. Anni Häußler, Charl., Berliner Str. 155. Jutta Mußmann, Charl., Wielandstr. 10. Charlotte Preuß, Charl., Grolmanstr. 52. Elvira Vader-Freund, N 65, Martin-Opitz-Str. 2. I. Alt: Annemarie Grober, Schöneberg, Martin-Luther-Str. 76. Vera Hofert, Charl., Suarezstr. 14. Leonore Krebs, Charl., Philippistr. 11. Ella Becker, SW 61, Großbeerenstr. 56. Margarete Schubert, Neukölln, Hermannstr. 35. II. Alt: Elsa Jänisch, O 112, Pettenkoferstr. 30. Margarete Krüger, Charl., Waitzstr. 23. Elsa Pederzani-Daue, W 30, Mackensenstr. 15. Margarete Raak, Halensee, Karlsruher Str. 12. Irma Schröder v. d. Linde, W 50, Kurfürstendamm 233. Edith Ullrich, NW 21, Wilhelmshavener Str. 29.

Orchester (77 Mitgl.): I. Konzertm.: Fritz Kögel. II. Konzertm.: Johann Scheßl. I. Violine: Gustav Klein u. Ernst Lossow, Vorspieler; Richard Hilbert, Adolf Kirchner, Hans Rudolf Koch, Kurt Lau, Klemens Schönhardt, Herbert Simon, Emil Urbschat, Fritz Zeidler. II. Violine: Hugo Fricke u. Walter Kommol, Vorspieler; Erich Behrendt, Otto Hartung, Herbert Hitze, Franz Horn, Carl Jänicke, Erich May, Johann Schönfeld, Hugo Weickert. Bratsche: Gerhardt Thuntke, I. Solobratscher; Hans Pingel, Wolfgang Frick, Bernhard Jastrow, Walter Mußmann, Alfred Precht. Cello: Friedrich Walther, I. Solocellist; Josef Keller, Fritz Ernst, Arthur Koblitz, Werner Lüdtke, Max Nickel. Baß: August Röbbing, I. Solobaß; Felix Ruppert, II. Solobaß; Friedrich Friede, Rudolf Gutjahr, Wilhelm Lange, Franz Mitternacht. Harfe: Elisabeth Müller. Flöte: Heinz Höfs, Karl Zieger, Ulrich Gensichen, Alfons Zimmermann. Oboe: Hans Vogel, F. B. Fest, Alfons Hartwig, Rudolf Wolf. Klarinette: Josef Huber, Klaus Richter, Josef Fackler, Gerhard Thomas Fagott: Hans Müller, Joachim Kluska, Johannes Zuther, Arnim Eichberg. Horn: Paul Otto, Emil Feuerherm, Anton Asch, Georg Grünler, Werner Zeilbeck, Helmut Scholz. Trompete: Carl Reichardt, Werner Flohr, Hugo Puppe, Heinz Döring. Posaune: Karl Kurth, Albert Richter, Rudolf Helmbach, Walter Timm. Pauken u. Schlagzeug: Kurt Schiementz, Raimund Clarus, Marin Pech, Emil Neumann. Tuba: Max Kulczynski. Orchesterwart: Hans Kothe.

Technische Abteilung (Anzahl 81): Alfred Stricker, Bruno Wendt, Otto Littof, Herbert Fromme (s. techn. Vorst.) u. 55 Gch. Guder, Assist. d. Bühnenb., Bruno Schöne, Schnürm. *F* Maria Schönbeck, Obergewandm. m. 7 Geh. Georg Levas, Gewandm. m. 4. Geh. *F* Auguste Hakk, Geräteverw. m. 1 Geh.

Friseure: Ernst Elze, Thfris. m. 4 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Düttbernd, Obm. (Fachgr. 3). Kurt Elliger, Obm.-Stellv. (4). Artur Will, Schriftw. (3). Ludwig Hülsen, Kassenw. (3). Anni Häußler-Betz, Vertrauensd. (4). — 114 Mitgl. der Fachschaft, 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Wally Maria Fouquet-Rauch, Christa Notholt.

Vertrauensmänner: Otto Littof, Friedrich Walther, Bernhard Jastrow, Helmuth Neugebauer, Kurt Elliger.

XXXIV. Walhalla-Theater. N 54, Weinbergsweg 19.

(Das Theater faßt 1705 Personen.)

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

XXXV. Wallner-Theater. O 27, Wallnertheater-Straße 35.

(Tel. 596726 u. 596743.)

(Das Theater faßt 1075 Pers. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.)

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

Berliner Wanderbühnen.

XXXVI. Deutsche Landesbühne e. V. (Wanderbühne).

Geschäftsstelle: O 27, Magazinstraße 15-16. (Tel. 513881.)

(Die Wanderbühne wurde am 1. August 1934 gegründet.
Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Spielorte: Gau Kurmark: Arnswalde, Angermünde, Beeskow, Calau, Drossen, Finsterwalde, Freienwalde, Fürstenwalde, Jüterbog, Havelberg, Königswusterhausen, Luckenwalde, Meseritz, Neuruppin, Perleberg, Prenzlau, Pritzwalk, Rathenow, Rüdersdorf, Schwedt, Schwiebus, Senftenberg, Spremberg, Strausberg, Wittenberge, Zehdenick, Züllichau, Eberswalde, Crossen, Forst, Fürstenberg a. d. O., Sorau, Küstrin. — Gau Thüringen: Allstedt, Eisenberg, Friedrichroda, Heiligenstadt, Langensalza, Mühlhausen, Neustadt a. d. O., Schleiz, Schmalkalden, Schmölln, Stadtroda, Sömmerda, Weida, Ruhla, Zeulenroda, Ilmenau, Pößneck, Probstzella. — Gau Magdeburg-Anhalt: Burg, Schönebeck, Staßfurt, Ballenstedt, Harzgerode, Oschersleben. — Gau Halle-Merseburg: Bitterfeld, Delitzsch, Eilenburg, Eisleben, Herzberg, Merseburg, Schkeuditz, Torgau, Weißenfels, Wittenberg, Naumburg, Bockwitz, Elsterwerda, Falkenberg, Lauchhammer, Liebenwerda, Mückenberg. — Gau Schlesien: Fraustadt, Freystadt, Glogau, Guhrau, Hoyerswerda, Sagan, Haynau, Lauban, Muskau, Sprottau, Weißwasser, Grünberg, Neusalz.

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Kulturamt in der NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Deutsche Landesbühne e. V., Berlin.

Rechtsträger: Deutsche Landesbühne e. V., Berlin.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin.

Vorstand: Dr. Otto Benecke, Beigeordneter des Deutschen Gemeindetages, Vorsitzender des Vorstandes.

Intendanz: Hans Kuhnert, O 27, Magazinstr. 15-16 (Tel. 513881), führt die Oberspiell.

Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Willy Eberhardt, Oberspiell. d. Sch. u. Stellv. d. Intend. auf Reisen, Halens., Bornimer Str. 9 (Tel. 972649). Ludwig Mayr, Spiell. d. Sch., W 30, Martin-Luther-Str. 84 (Tel. 248735). Benno Noeldechen, Oberspiell. d. Optte. u. Stellv. d. Intend. auf Reisen, Wilmersd., Laubenheimer Pl. 3 (Tel. 885003). Hanns H. Kuhnert jr., Bühnenbildn., W 15, Kurfürstendamm 225 (Tel. 912839).

Musikvorstände (Anzahl 2): Dr. Max Werner, I. Kpllm., W, Gossowstraße 8 (Tel. 256944). Jan Koetsier, II. Kpllm., Charl., Uhlandstr. 194 (Tel. 319637).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hermann Voigt, Spielw. d. Sch., NO 18, Gr. Frankfurter Str. 98. Karl Heinz Witter, Spielw. d. Op., Schöneb., Gotenstr. 80 (Tel. 714059). Hildegard Bergfeldt-Seyfert, Einh. d. Sch., SW 68, Kochstr. 11 (Tel. 191275). Lotte Bach, Einh. d. Op., Borgsdorf, U. d. Eichen 1.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Wilhelm Bussert, Kanzleivorst., W 50, Nachodstr. 24 (Tel. 243822). Hans Schuster, Charl., Stülpnagelstr. 2 (Tel. 933992), u. Charlotte Brosius, Wilmersd., Konstanzer Straße 11, Sekr. Sonja Tomaschewski, Geh., Charl., Mindener Str. 26.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 23): Willy Arnold, SW, Kleinbeerenstraße 8 (Tel. 190186). Ludwig Baschang, W 50, Rankestr. 15 (Tel. 911246). Johannes Bergfeldt, SW 68, Kochstr. 11 (Tel. 191275). Gustav Böttcher, Stegl., Althoffstr. 18. Hans Brand, NO 43, Neue Königstr. 38 (Tel. 520338). Richard Drosten, Charl., Schillerstr. 36. Hein Fendel, SW 11, Großbeerenstr. 90. Carol Härtig, N 4, Kl. Hamburger Str. 6. Hans Hellenberger, N, Prenzlauer Allee 31 (Tel. 533448). Heinz Hill-

Tanner, W 62, Kurfürstenstr. 81b (Tel. 241785). Karl-Helge Hofstadt, W 15, Uhlandstr. 143 (Tel. 923859). Carl Jacoby, Sachsenhausen b. Bln. (Nordbahn), Luisenstr. 13 (Tel. Oranienburg 2354). Gustav-Adolf Keune, W 15, Uhlandstr. 47 (Tel. 924710). Reinhard Kolldehoff, Wilmersd., Mecklenburgische Str. 88 (Tel. 860872). Peer Lhot, W 62, Lutherstr. 47. Karl Marschall, SW, Inselstr. 10 (Tel. 670374). Fritz Milker, W 62, Kleiststraße 35 (Tel. 256224). Fritz Nygrin, Hal., Karlsruher Str. 30 (Tel. 960563). Otto Rembe, W 35, Körnerstr. 6. Paul Richter-Wauer, SW 68, Markgrafenstr. 2 (Tel. 170729). Beb Schöngart, Schöneb., Grunewaldstraße 15. Carl Willi Vogt, Lichterf.-W., Kadettenweg 37 (Tel. 730256). Heinz Wieck, Wilmersd., Südwestkorso 45.

Damen (Anzahl 3): Ella Heyn, Wilmersd., Laubenheimer Pl. 8 (Tel. 881684). Midi Scheinpflug, W 15, Kurfürstendamm 65b (Tel. 320964). *F* Helene Westphal, Charl., Giesebrechtstr. 12 (Tel. 316183.

Oper: Herren (Anzahl 4): Rudolf Mau, SW 59, Kottbuser Damm 91 (Tel. 524470). Karl Wilhelm Meißner, Wilmersd., Uhlandstr. 74 (Tel. 866948). Hans Müller-Schumann, Pank., Karlstadter Str. 32 (Tel. 484767). Paul Alexander v. Nyiri, Wilmersd., Kaiserallee 18 (Tel. 914798).

Damen (Anzahl 2): Else Schneider-Codik, Charl., Niebuhrstr. 67 (Tel. 914202). Edith Spoerer, Schlachtens., Wannseestr. 10 (Tel. 842021).

Operette: Herren (Anzahl 3): Robert Fackler, Hermsd., Augusta-Viktoria-Str. 3 (Tel. 470360). Ernst Karbus, Charl., Knesebeckstr. 30. Oscar Radetzky, W 62, Lutherstr. 44 (Tel. 252604).

Damen (Anzahl 6): Jutta Heintze, Tempelh., Wolframstr. 33 (Tel. 751326). Trude Lange, W 35, Lützowstr. 65 (Tel. 222882). Emmy Liebau, Schöneiche, Rahnsdorfer Str. 29. Gerti v. Lipinski, W 30, Speyerer Straße 12 (Tel. 248574). *F* Ruth Pera, Lichterf.-W., Margaretenstr. 20d (Tel. 760895). *F* Ingeborg Richter-Fischer, Charl., Havelstr. 4.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): I. Tenor: Max Kaerger, Karl Wilhelm Meißner. II. Tenor: Walter Muck. I. Baß: Hendrik Bronsgeest. II. Baß: Max Bramser.

Damen (Anzahl 4): I. Sopran: Aly Grünwald, Edith Spoerer. I. Alt: Ilse Prasser-Kohnagel. II. Alt: Else Schneider-Codik.

Orchester (21 Mitgl.): I. Violine: Slavko Skorpik, Alfons Sinnreich, Erich Lüdecke, Karl Täge. II. Violine: Alfred Baesecke, Kurt Heiduk. Viola: Harry Grawert. Cello: Leopold Schulz. Baß: Franz Heyduk. Flöte: Georg Hönemann (I. u. Piccolo), Werner Thiele. Oboe: Erich Kröber. Klarinette: Dieter Colani, Udo Konther. Fagott: Rudi Lenz. Horn: Richard Sonnenschein, Erich Schönauer. Trompete: Paul Malek, Otto Haenke. Posaune: Fritz Böke. Schlagzeug: Karl Albrecht.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 19): Willy Scheunemann, techn. Leiter m. 5 Geh. Kurt Seppelt, Thm. Karl Roys, Thmal. Fritz Halpick u. Ernst Franke, Belm. Therese Krüger, Schneiderin. Otto Rohr u. Richard Herbst, Tischl. 5 Kraftf.

Friseur: Max Schories.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Willy Eberhardt, Obm. (Fachgr. 2). Willy Scheunemann, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (2). Dr. Max Werner (2) u. Hermann Voigt (3), Beis. — 59 Mitgl der Fachschaft, 5 der Kranzspende.

XXXVII. Reichsautobahnbühne der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" (Wanderbühne).

Geschäftsstelle: Wilmersdorf, Kaiserallee 25. (Tel. 879231.)

Die Reichsautobahnbühne spielt nur in den Reichsautobahnlagern.
(Spielzeit: Oktober 1937 bis Januar 1938.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Rechtsträger: Intend. Hellmuth Goetze.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" (Abt. Sonderaktion für Reichsautobahnen) deckt den gesamten Ausgabeetat.

Intendanz: Intend. Hellmuth Goetze, Wilmersd., Nassauische Str. 59 (Tel. 865627), führt die Oberspiell.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Fritz Staudte, Spiell., Adlershof, Volkswohlstr. 100 (Tel. 637092).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 2): Wilhelm Jacobs, Verw.-Dir., Charl., Weimarer Str. 2 (Tel. 323044). Elisabeth Mühlen, Sekr., Wilmersd., Nikolsburger Str. 6 (Tel. 924478).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Fred Berthold, SW 61, Tempelhofer Ufer 6a (Tel. 197615). Paul Herm, SW 61, Wartenburgstr. 13 (Tel. 194788). Carl Iban, Wilmersd., Kreuznacher Str. 52 (Tel. 880532). Paul Kaufmann, W 50, Würzburger Str. 9 (Tel. 248727). Michael Neumann, Charl., Tegeler Weg 8 (Tel. 345578). Gert Schütz, W, Ludwigkirchstr. 6 (Tel. 927230). Fritz Stäudte (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): Gisela Altendorf (Tel. 763694). Eva Behmer, Wilmersd., Güntzelstr. 10 (Tel. 874407). Anna-Maria Besendahl, Wilmersd., Kreuznacher Str. 34 (Tel. 885224). Nini-Luise Heuser, W 50, Augsburger Str. 74.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 2): Willi Stoschek. Thm. m. 1 Geh.

Gäste: Intend. Alfred Noller (a. Spiell.). Wilhelm Reinking (a. Bühnenbildner).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Zur Zeit der Drucklegung noch nicht ernannt.

XXXVII a. Reichsautobahnbühne der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" (Sommerspielzeit).

Geschäftsstelle: Wilmersdorf, Kaiserallee 25. (Tel. 879231.)

(Spielzeit: 30. März bis 31. August 1937.)

Rechtsträger: Intend. Hellmuth Goetze.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" (Abt. Sonderaktion für Reichsautobahnen) deckt den gesamten Ausgabeetat.

Leitung, Bühnenvorstände, Kanzlei usw.: S. Winterspielzeit.

Darstellende Mitglieder

Herren (Anzahl 9): Franz Essel, Hans Goslar, Paul Herm. Carl Iban, Paul Kaufmann-Korn, Herbert Klatt, Gert Schütz, Fritz Staudte, Clemens Wrede.

Damen (Anzahl 8): Valentina Belskaja, Anna-Maria Besendahl, Charlotte Fischer, Hildegard Hecker, Nini-Luise Heuser, Annemarie Jung, Michäleine Reichert, Johanna Zschocke.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 2): Willi Stoschek. Thm. m. 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Staudte, Obm. (Fachgruppe 3). Paul Herm, Obm.-Stellv. (3). Franz Essel, Schriftw. (3). Gert Schütz, Kassenw. (3).

XXXVIII. Volksdeutsche Bühne (Wanderbühne).

Geschäftsstelle: W 62, Einemstraße 11. (Tel. 259321)

(Spielzeit vom September 1937.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Dir. Heinz Gorges.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Reichsausschuß für Volksgesundheitsdienst.

Direktion: Heinz Gorges, NW 40, In den Zelten 16 (Tel. 122015), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Friedr. Eckberg, Spiell. d. Sch. Karl van Gils, Spiell. u. Reiseleiter.

Kanzlei (Anzahl 2): Erich Heinze, Verw.-Dir. Elli Hoffmann, Sekr.

Rechtsbeistand: Dr. Tovote.

Darstellende Mitglieder.

(Sämtl. Adressen in der Geschäftsstelle zu erfragen.)

Herren (Anzahl 6): Friedrich Eckberg u. Carl van Gils (s. Spiell.), Heinz Gorges (s. Dir.), Rolf Hillig, Hans Lürs, Josef Titze.

Damen (Anzahl 4): *F* Lola Anders, Else Brückner, Hildegard Jacob, Marill Weeting.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 4): Karl Marquardt. Technik. m. 2 Geh. Erich Lorenz, Kraftf.

Neuheiten: Zwischen Mitternacht und Morgen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Friedr. Eckberg, Obm. (Fachgruppe 3). Rolf Hillig, Obm.-Stellv. (3). Hanns Lürs, Schriftw. u. Kassenw. (3). Maria Weeting, Vertrauensd. (3).

XXXVIII a. Wanderbühne Direktor Kleyersburg (unterstützt von NSG. „Kraft durch Freude").

Geschäftsstelle: Wilmersdorf, Kaiserallee 25.

(Spielzeit: Oktober 1937 bis Januar 1938.)

Spielorte im Gau Bayerische Ostmark vom 1. Oktober bis 15. Dezember 1937: Auerbach, Altmannstein, Berching, Bogen, Brand Berg, Bad Steben, Berneck, Bischofsgrün, Creussen, Dietfurt, Deggendorf, Effeltrich, Eggolsheim, Erbendorf, Ebnath, Fichtelberg, Gräfenberg, Hemau, Hengersberg, Helmbrechts, Hirschau, Hollfeld, Kastl, Kelheim, Königstein, Kemnath, Köditz, Kronach, Kulmbach, Lichtenberg, Ludwigstadt, Lichtenfels, Marktleuthen, Michelau, Neumarkt, Neustadt, Nabburg, Neunburg, Naila, Nordhalben, Oberkotzau, Pegnitz, Parsberg, Plattling, Regnitzlosau, Röslau, Saal a. d. Donau, Sulzbach, Schirnding, Selbitz, Schauenstein, Schwarzenbach a. W., Schney, Schwürbitz, Scheßlitz, Thierstein, Thiersheim, Thurnau, Vilseck, Waldershof, Wörth a. d. Donau.

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Intend. Egon Kleyersburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die NSG. „Kraft durch Freude" deckt den gesamten Ausgabeetat.

Direktion: Egon Kleyersburg, Wilmersd., Kreuznacher Str. 52, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden selten statt.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Theodor Neumann, Bühnenbildn.

Kanzlei (Anzahl 1): Wilhelm Jacobs, Verw.-Dir., Charl., Weimarer Straße 2 (Tel. 323044).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 4): Erich Haack, O 112, Rigaer Str. 65. Hugo Schneider, Charl., Kurfürstendamm 122. Walter Max Schwarz, W 30, Bayreuther Str. 18 (Tel. 245655). Karl Streng, Wilmersd., Barnayweg 5.

Damen (Anzahl 4): *F* Liesel Eckhardt, SW, Solmsstr. 44 (Tel. 661916). *F* Marie Krumbachner, Potsdam, Luisenstr. 1. Gertrud Sorge, SW 61, Waterloo-Ufer, 13. *F* Hilde Spies, Wilmersd., Kreuznacher Str. 32 (Tel. 881814).

Techn. Bühnenvorstand (Anzahl 1): Ernst Eisenbach, Thm.

Neuheiten: Der Narrenzettel.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Zur Zeit der Drucklegung noch nicht ernannt.

Berliner Gastspielbühnen.

XXXIX. Gastspieldirektion Klubertanz.

Geschäftsstelle: Grunewald, Joseph-Joachim-Str. 11-13. (Tel. 895952.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Dir. Klubertanz.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Direktion: Carl Heinz Klubertanz, Grunew., Joseph-Joachim-Straße 13 (Tel. 885952), führt die Oberspiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Ludwig Andersen (Tel. 865422). Josef Dischner, i. Th. z. erfr. Otto Gebühr, W 62, Kurfürstenstr. 118 (Tel. 241971). Lutz Götz, Kaiserdamm 25 (Tel. 934700). Erwin Klietsch, i. Th. z. erfr. Carl Heinz Klubertanz (s. Dir.). Ernst Pittschau, Wilmersd., Bonner Straße 9 (Tel. 885496). Mathias Wieman, Charl., Oldenburgallee 57a (Tel. 994891). Carl Ludwig Diehl, Dahlem, Miquelstr. 88 (Tel. 894001).

Damen (Anzahl 11): Friedel Bötemann, W 35, Bendlerstr. 3 (Tel. 210240). Olga Engl, Wilmersd., Nassauische Str. 61 (Tel. 860974). Lucie Englisch, W 62, Lützowufer 20 (Tel. 256952). Hilde Hildebrand, Grunewald, Bismarckallee 22 (Tel. 896100). Doris Krüger, i. Th. z. erfr. Annemarie Mörike, W 30, Aschaffenburger Str. 22 (Tel. 871762). Maria Emma Müller, Halens., Cicerostr. 61 (Tel. 971138). Henny Porten Sachsenplatz 10 (Tel. 993548). Ada Tschechowa, Charl., Gustloffstr. 41 (Tel. 937430). Olga Tschechowa, W, Kaiserdamm 74 (Tel. 935028). Ida Wüst, Freiherr-v.-Stein-Str. 2 (Tel. 714892).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Josef Dischner, Obm. (Fachgruppe 3). Ernst Pittschau, Schriftw. u. Kassenw. (3). Annemarie Mörike, Vertrauensd. (3).

XL. The Englisch Theatre. Direktor: Edward P. Melotta.

NW 21, Bochumer Straße 11.

(Die Mitglieder werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

XLI. Gastspielunternehmen Direktion Hilde Vissering.

(Die Mitglieder werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Berliner Sommerbühnen.

(Alphabetisch.)

XLII. Dietrich-Eckart-Bühne.

Reichssportfeld, Friesenallee. (Tel. 996211, App. 458 u. 477.)

(Das Theater wurde 1934/36 erbaut, am 2. August 1936 eröffnet und faßt 20450 Personen.)

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

XLIII. Naturtheater Friedrichshagen. Kurze Straße 1. (Tel. 647744/45.)

(Das Theater wurde 1930 erbaut, 1931 eröffnet und faßt 1519 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 22. Juni bis 15. August 1937.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 500 Mitgl. täglich.

Eigentümer: Verwaltungsbezirk Köpenick der Stadt Berlin.

Rechtsträger: Die Stadt Berlin.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Intendanz: Oscar Ingenohl, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. des Schillertheaters (Winterspielzeit) in Berlin-Charl.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Heinrich George, Oberspiell. Cornelis Bronsgeest, Spiell. d. Optte. Ulrich Suez u. Friedrich Winckler-Tannenberg, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 2): Rolf Ehrenreich, I. Kpllm. Ludwig Preiß, II. Kpllm.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Gerhard Soor u. Hans Bathke, Spielw. Olga Palitzsch, Einh.

Kanzlei (Anzahl 3): Dr. Walther Paproth, Verw.-Dir. Eugen Scheutzow, Kanzleivorst. Wera Rostocil, Sekr.

Theaterarzt: Dr. Schwartzkopf.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 22): Walter Albrecht, Horst Braun, Viktor Carter, Heinz v. Cleve, Fred Döderlein, Hans Eich, Heinz Förster-Ludwig, Heinrich George (s. Oberspiell.), Hans Heßling, Lothar Körner, Josef Karma, Paul Keimer, Ernst Legal, Hans Mierendorff, Theodor Mühlen, Paul Schwed, Arthur Seeger, Wilfried Seyferth, Hans Tolksdorf, Eduard Wenck, Karl Wiechmann, Josef Wilhelmi.

Damen (Anzahl 10): *F* Nora Brandt, Maria Czamska, Elisabeth Eyck, Charlotte Habecker, Ilse Knochenhauer, Lissy Kaiser, *F* Edith Karin, Henny Liebler, Ingeborg Straube, *F* Hertha v. Walther.

Tanz: 3 Herren, 12 Damen.

Chormitglieder: 24 Herren, 26 Damen.

Orchester: 45 Mitglieder. Landesorchester Berlin.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 25): Georg Linnebach, techn. Leiter m. 10 Geh. Walter Hoffmann, Belinspekt. Franz Posch, Gewandm. m. 6 Geh. Paul Machalett, Geräteverw.

Friseure: Waldemar Jabs, Thfris. m. 4 Geh.

XLIV. Berliner Prater. N 58, Kastanienallee 7-9. (Tel. 448578.)

(Das Theater faßt 3000 Personen. Stromart: Gleichstrom. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Pächter und Rechtsträger: Carl Asmus.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Carl Asmus, N 58, Kastanienallee 7-9 (Tel. 448578), führte die Oberspiell.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Fritz Beyer, Oberspiell.

Musikvorstand (Anzahl 1): Emil Degen, I. Kpllm.

Spielwart (Anzahl 1): August Knispel, Spielw.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Fritz Beyer (Oberspiell.), Erik Jelde, Hugo Manzoni, Carl Marschall, Walter Müller, Wolf Reinhardt.

Damen (Anzahl 4): Edith Byron, *F* Lissy Chilla, *F* Rosel Hübner-Tresper, Gerda Schröder.

Orchester: 10 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 3): Emil Ritzenhoff, Thm. m. 2 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Marschall, Obm. (Fachgruppe 3).

XLV. Spandauer Freilichtbühne.

Auf dem Glacis der Zitadelle. (Tel. 372758.)

(157 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1921 erbaut, am 26. Juni 1921 eröffnet und faßt 700 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 17. Mai bis Mitte September 1937.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Kommandantur Berlin.

Pächter: Stadt Berlin.

Rechtsträger: Dir. Otto de Nolte.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen das Bezirksamt Berlin-Spandau u. der Reichsbund der Deutschen Freilicht- u. Volksschauspiele E. V.

Direktion: Otto de Nolte, führte die Oberspiell.

(Die Darsteller werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Bern (Schweiz), I. Stadttheater. Theaterplatz. (Tel. 22232.)

(121 000 Einwohner. Das Theater wurde 1903 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

Gemeinnützige Anstalten: Es besteht eine Alters- und Unterstützungskasse des gesamten Personals.

Besucherorganisationen: Arbeiterunion, Kartell (Staatsbürgerkurs), Theaterverein.

Eigentümer: Die Stadt Bern.

Verwaltungsausschuß der Theatergenossenschaft: Dr. Paul Dumont, Präsident. Prof. Fritz Marbach, Vizepräs. Dir. Berner, Dir. Haefliger, Konsul Leibundgut, A. Tièche, M. Wassmer.

Direktion: Eugen Keller, Viktoriastr. 41 (Tel. Kanzlei: 22232, Privat: 21066).

Verwaltungsdirektion: Fritz Minnig, Viktoriastr. 69 (Tel. Kanzlei: 21783, Privat: 32114).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Olten, Straßburg.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Dr. Albert Nef, stellv. Dir. u. Chefdramat., Florastr. 23 (Tel. 34340). — Schauspiel: Dr. Fritz Jeßner, Oberspiell. d. Sch., Kramgasse 6 (Tel. 34224). Sigfrit Steiner, Spiell. d. Sch., Weißenbühlweg 15 (Tel. 20760). Friedrich Schütze, Helvetiastr. 17 (Tel. 35234). — Oper: Dr. Otto Erhardt., Oberspiell. d. Op., Oberweg 2 (Tel. 32369). Andreas Boehm, Philosophenweg 5 (Tel. 23748), u. Erich Frohwein, Spitalackerstr. 23 (Tel. 35833), Spiell. — Operette: Alfred Bock, Oberspiell., Kramgasse 28 (Tel. 20863). — Tanz: Lisa Diederich, Schanzenbergstr. 34 (Tel. 33788).

Musikvorstände (Anzahl 6): Kurt Rooschüz, musik. Oberleit., Kursaalstraße 6 (Tel. 20631). Otto Ackermann, Kpllm., Monbijoustr. 34 (Tel. 35234). Walter Furrer, Chordir., Wildermettweg 58 (Tel. 21974). Gottlieb Lüthy, Schanzenbergstr. 7, u. Georg Meyer, Pens. Quisisans, Oberweg 6 (Tel. 34441), Kpllm. u. Korrep. Lucie Lüthy, Tanzkorrep., Schanzenbergstr. 7.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hans Bernhard-Thiede, Spielw. d. Sch., Ostermundigen, Oberdorfstr. 354. Hermann Robé, Spielw. d. Op. u. Optte., Viktoriarain 12. Christl Jasbezi, Speicherg. 23, u. Emmy Kapp-Kremer, Marktg. 34, Einh.

Artistisches Büro, Verwaltung u. Kasse (Anzahl 9): Marguerite Schiffmann, Dir.-Sekr., Sennweg 11 (Tel. 32073). Albert Rösler, Bibl., Schanzenbergstraße 7. Clara Lanz, Sekr., Hauptkass., Greyerzstr. 45. Cécile Burri, Reichenbachstr. 3, Helene Lori, Silvahof, u. Marie Witschi, Belpstr. 16, Kass. — Hauspersonal: Frieda Schär, Hausw., Drechslerstr. 5. Friedrich Wölfli, Kastell., Zeitglockenlaube 6. Werner Lüthi, Thdien., Bahnstr. 65.

Theaterärzte: Dr. K. Forster, Hallerstr. 5. Dr. E. Doebeli, Optingenstraße 16. Dr. H. Raaflaub, Mühlemattstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Raoul Alster, Helvetiastr. 17. Hans Bernhardt (s. Spielw.). Walter Bürki, Friedheimweg 21 (Tel. 23412). Hermann Frick, Pens. Christen, Marktgasse 6 (Tel. 37075). Ludwig Hollitzer, Pens. Herter, Kramgasse 5 (Tel. 21763). Reinhold Jaeger, Lorrainenstr. 76. Ekkehard Kohlund, Ostring 32 (Tel. 23088). Rainer Litten, Schwarztorstr. 23. James Meyer, Seilerstr. 22 (Tel. 23406). Friedrich Schütze (s. Spiell.). Sigfrit Steiner (s. Spiell.). Walter Sprünglin, Scheibenstr. 17a.

Damen (Anzahl 5): Friedel Nowack, Oberweg 2 (Tel. 32368). Paula Ottzenn, Feldeggweg 1 (Tel. 31618). Nelly Rademacher, Herrengasse 6. Toni von Tuason, Waisenhauspl. 2/IV. Marga Zöllner, Rabbentalstr. 65 (Tel. 23905).

Oper: Herren (Anzahl 8): Andreas Boehm u. Erich Frohwein (s. Spiell.). Jean Gatti, Aegertenstr. 56. Kammers. Max Hirzel (a. G. f. d. Sp.), Pens. Herter, Kramgasse 6 (Tel. 21763). Wilhelm von Hohenesche, Schanzenbergstr. 7. Felix Löffel (a. G. f. d. Sp.), Humboldstr. 15 (Tel. 33406). Ulo Panizza, Neuengasse 37 (Tel. 27491). Dr. Harald Wanner, Helvetiastr. 17 (Tel. 21897).

Damen (Anzahl 6): Anette Brun, Schwarzthorstr. 23. Erika Feichtinger, Amthausgasse 1. Luise Paichl, Effingerstr. 11 (Tel. 33400). Gizella Thury, Genfer Gasse 5 (Tel. 20765). Annie Weber, Elfenauweg 17a (Tel. 23450). Gerty Wießner, Schanzenbergstr. 7.

Operette: Herren (Anzahl 3): Alfred Bock (s. Spiell.). Walter Lederer, Spitalckerstr. 65. Heinz Weihmann, Altenbergstr. 44 (Tel. 21497).

Damen (Anzahl 4): Erika Feichtinger (s. Op.). Lili Langen, Schanzenbergstr. 30, Ellen Maria Milton, Kursaalstr. 5 (Tel. 32488). Luise Paichl (s. Op.).

Tanz (9 Damen): Lisa Diederich, Tanzm. (s. Vorst.). Dory Blank-Riesen, Stauffacherstr. 39. Trudel Claus, Gutenbergstr. 8. Trudy Frey, Lagerhausweg 2 (Bümpliz). Erna Meyerhofer, Länggasstr. 30, Libea Paloski, Gießereiweg 9 (Tel. 23425). Josefine Schlögl, Waldheimstr. 46. Lilo Thelen u. Ursula Vogt, Aegertenstr. 73.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Alfred Hottiger, Robert Marhaneck, Arno Rita. II. Tenor: Max Jakisch, Paul Ochsner. I. Baß: Hans Hammer, Richard Jaenisch. II. Baß: Fritz Elmshorst, Joseph Heyn.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Elly Frick, Greta Karin, Madeleine Marthe, Trude Warejka. II. Sopran: Irma Pfister, Käthe Meißner-Hermann. I. Alt: Marianne Schimke, Elly Schütz. II. Alt: Maria Haas, Ellen Kupfer.

Ständiger Theaterverstärkungschor („Theater-Männerchor") (Anzahl 22): I. Tenor: Fred Blésy, Walter Muster, Gustav Staub, Hans Uhlmann, Hermann Villars, Hans Vogt. II. Tenor: Fritz Frick, Fritz Hurst, Jakob Ita, Hermann Schmid, Otto Schmid. I. Baß: Hermann v. Känel, Hans Müller, Walter Risch, Walter Schindler, Gottfried Weber. II. Baß: Hermann Propst, Walter Schüppach, Moritz Mischler, Ernst Graber, Fritz Kupfer, Walter Nobs.

Berner Stadtorchester (49 Mitgl.): I. Violinen: R. Brenner u. E. Kremer, Konzertm. A. Fritsch, M. Dopleb, H. Kala, G. Govoni, G. Wagner, R. Cerutti. II. Violinen: C. Christen, W. Billwiller, J. Stechele, D. Sibiglio. Bratschen: H. Blume, M. Bistesi, O. Opl, M. Rothe. Celli: H. Leonhardt, A. Nicolet, A. Bank, R. von Tobel. Bässe: E. Kremsa, K. Günther, H. Klaus, P. Krätzer. Flöten: A. Jaunet, M. Böhme, O. Mangold. Oboen: J. Cassangnaud, A. Steglich, L. Löffler. Klarinetten: W. Tautenhahn, M. Schürer, R. Jänisch. Fagotte: B. Neumann, M. Pährisch, W. Neander. Hörner: G. Thulke, W. Kubaczyk, M. Schmidt, H. Schlegel. Trompeten: R. Huber, E. Löffler, K. Obendorf. Posaunen: W. Heid, R. Greil, H. Klee. Harfe: N. Schneider. Schlagzeug: H. Trüb, K. Schneider. Orchesterdiener: A. Pfäffli.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 24): Dekoration: Ekkehard Kohlund (s. Sch.), Vorst. d. Malerateliers. Heinr. Müller, Mal. Hans Olzinger, Geräteverw. u. Kasch. Maschinerie: Arthur Löffel, Thm. Hans Gasser, Schnürm. Max Nöthiger, Versenkm. Eduard Krähenbühl, Seitenm. Tapezierer: Albert Hanschke, Erwin Oechslin. Schreinerei: Ernst Welti, Schrein. Albert Brechbühl, Geh. Schlosserei: Friedrich Wölfli (Kastell.). Beleuchtung: Alfred Ryser, Belinspekt. Heinr. Lehmann u. Emil Großglauser, Bel. Heizung: Ernst Locher. Kleiderablage: Bertha Olzinger, Obergewandm. Karl Stähli. Rudolf Sperlich. Julius Bansen. Frieda Krähenbühl, Anny Hodel.

Friseure: Emil Henning u. Rösy de Groot.

Gäste: Leopold Biberti. — Ausländische Ensemblegastspiele: Galas R. Karsenty (franz.). The English Players (engl.). Gastspiele: Alexander u. Clotilde Sacharoff-Tanzabend. Heidi-Bühne. Bern.

Neuheiten: Oper: Il Campiello. Tartuffe. Die heimliche Ehe. Der Tenor. Mavra. Operette: Das Spitzentuch der Königin. Schön ist die Welt. Die Tanzgräfin. Schauspiel: (Urauff.): Odrun. Das Berner Oberlandspiel. Agnes und der stud. chem. Schweiz. Urauff.: Die Tragödie des Menschen. Erstauff.: Kronprätendenten. Friedenstragödie. Via Mala. Lotse an Bord.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Bund. Berner Tagblatt. Neue Berner Zeitung. Berner Tagwacht. Neue Berner Nachrichten.

Lokale: Café Du Théâtre. Café Schmiedstube. Café Schweizerhof. Wiener Café. Café Daetwyler. Café Metropol. Café Bristol. Café Zytglogge.

Hotels: City. Métropol. Schweizerhof. Bristol. Bellevue.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 40—70 Frs. Ganze Pension etwa 160 Frs. Mittagstisch 1,60—2,00 Frs.

Schweizer Bühnenkünstlerverband: Ortsverband: Dr. Wanner, Obm. Hermann Frick, Obm.-Stellv. Walter Sprünglin, Schriftw. James Meyer, Kassenw. Wilhelm v. Hohenesche u. Ludwig Hollitzer, Beis. *F* Luise Paichl, Vertrauensd. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverbande angeschlossen: Josef Berger, Hermann Geiger, Walter Gloor.

Bernburg a. d. S., I. Stadttheater.

(40 000 Einwohner. Das Theater wurde in den Jahren 1926/27 umgebaut und erweitert und faßt 580 Personen.)

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Viktoria-Theater (Sommerspielzeit). Badergasse 15. (Tel.: 2497.)

(Das Theater wurde am 16. Mai 1899 eröffnet und faßt 566 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220/380 Volt.)

Reichspropagandaamt Halle-Merseburg in Halle.
Landesleiter d. RThK.: Halle-Merseburg, Sitz Halle.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

(Sommergastspiele des Mitteldeutschen Landestheaters Halle a. S., s. Halle III.)

Beuthen O.-S., I. Oberschlesisches Landestheater G. m. b. H.

Gymnasialstraße 21. (Tel. 2745/46.)

(106 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1901 erbaut, am 1. Oktober 1901 eröffnet und faßt 671 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt. Spielzeit: 20. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 600 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 4200 Mitgl.

Eigentümer: Konzerthausgesellschaft.

Pächter: Oberschl. Landestheater G. m. b. H.

Rechtsträger: Oberschles. Landestheater G. m. b. H., vertr. durch Verwaltungsratvors. d. G. m. b. H. Oberbürgerm. Walter Schmieding u. Geschäftsführ. d. G. m. b. H. Gustav Bartelmus.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Unternehmen wird unterstützt durch das Reich, die Provinz und die betr. Städte.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. d. Stadt Beuthen (O.-S.).

Intendanz: Gustav Bartelmus, Franz-Schubert-Str. 2 (Tel. 5137), führt die geschäftl. u. künstl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Gleiwitz (109 000), Hindenburg (135 000), Kattowitz (120 000), Königshütte (95 000 Einw.), Tarnowitz, Rybnik, Pleß, Gr. Strehlitz, Oppeln.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Christian Siemens, Lange Str. 8 (Tel. 2150), u. Willy Court, Hohenzollernstr. 25, Spiell. d. Sch. Theodor Knapp, Spiell. d. Optte., Bergstr. 4. Viktor Litzek, Spiell. d. Optte. u. Dramat., Steinstr. 6. Alfred Otto, Spiell. d. Op., Kalidestr. 3. Ernst Gärtner, Chefdramat., Poststr. 15 (Tel. 3721). Hermann Haindl, Bühnenbildn., Hubertusstr. 9. Maria Dinkelbach, Tanzm., Reichspräsidentenpl. 4.

Musikvorstände (Anzahl 5): Erich Peter, I. Kpllm. u. musikal. Oberleiter, Dr.-Stefan-Str. 16. Fritz Dahm, II. Kpllm. u. Kpllm. d. Optte., Solgerstr. 16. Walter Stoschek, Solorep., Bergstr. 4. Ernst Ludwig Herold, Konzertm., Solgerstr. 22. Gottfried Weisse, Chordir., Dr.-Stefan-Str. 2.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Martl Hartwig, Spielw. d. Sch., Lange Str. 22. Karl M. Kornfeld, Spielw. d. Op., Bergstr. 34. Alma Richter, Einh. d. Sch., Braustr. 6. Angela Billy, Einh. d. Op., Lange Str. 27.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Arnold Trompeter, Verw.-Dir., Oberbürgerm.-Brüning-Str. 11 (Tel. 2745). Ernst Kohlschmidt, Rendant, Küperstr. 39 (Tel. 2746). Gertrud Merik, Sekr. d. Intend., Gräupnerstraße 30. Julius Kuscha, Bibl. u. Büroangest., Schirmeisenstr. 5. Henny Prestin, Kass., Iserbachstr. 11. Gisela Frank, Lohnbuchh., Küperstr. 6. Stefa Mletzko, Stenotyp., Hermann-Löns-Weg 2. Josef Dragon, Sadowastraße 17, u. Heinz Liebeherr, Franz-Schubert-Str. 14, Kanzleigeh. Viktor Scholtyssek, Thdien. u. Kanzleigeh., Iserbachstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Fox. Dr. Schöning.

Rechtsbeistände: Rechtsamt der Stadt Beuthen (O.-S.). Rechtsanwalt Dr. Kowalski.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Bodo Ahrendt, Kurfürstenstr. 15. Heinz Artmann, Solgerstr. 6. Willy Court (s. Spiell.). Ernst Gärtner (s. Vorst.). Hans Groth, Hakubastr. 2 (Tel. 4625). Fritz Hartwig, Langestraße 12. Hans Kießler, Poststr. 15 (Tel. 3721). David Kirsa, Kalidestraße 4. Manfred Malten, Kurfürstenstr. 3. Hubert Poppe, Kaiserpl. 18. Karl-Georg Saebisch, Bahnhofstr. 12. Willy Schwartz, Friedrichstr. 12. Anton Stein, Ringstr. 12.

Damen (Anzahl 7): Margarete Barowska. Lotte Fuhst, Iserbachstraße 25. Martl Hartwig (s. Spielw.). Liselott Latrill, Bergstr. 4. Anne Marion, Hohenzollernstr. 12 (Tel. 4273). Rose Reimann, Virchowstr. 12. Waldtraut Salzmann, Bergstr. 4.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Karl Berger, Dr.-Stefan-Straße 29. Ludwig Dobelmann, Bahnhofstr. 1. Ernst Fischer, Königshütter Landstr. 2. Erwin Gehrke, Gleiwitzer Str. 11. Franz Gotschika,

Hohenzollernstr. 32 (Tel. 4579). Walter Kassek, Bergstr. 4. Theo Knapp (s. Spiell.). Karl M. Kornfeld (s. Spielw.). Hans Leyendecker, Feldstr. 13. Viktor Litzek (s. Spiell.). Georg Weilandt, Kattowitzer Str. 24.

Damen (Anzahl 8): Hilde Bräuer, Poststr. 45. Maria Clara, Kaiserplatz 8. Bertl, Czernetzki, Bahnhofstr. 12. Martha Haböck, Virchowstraße 16. Gerta Heinzl, Kalidestr. 4. Hildegard Lindstedt, Hohenzollernstr. 7. Freya v. Poschinger, Kurfürstenstr. 5. Maja Viëtor, Königshütter Landstr. 2.

Tanz (2 Herren, 4 Damen): Maria Dinkelbach, Tanzm., Reichspräsidentenpl. 8. Gertrud Artmann, Solotänz., Solgerstr. 6. Eduard Fehring, Gräupnerstr. 13, u. Walter Patzt, Kattowitzer Str. 5, Tänz. Edith Lurf, Hindenburgstr., u. Christa Stange, Reichspräsidentenpl. 8, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Hermann Berling, Heinrich Geigenberger, Andreas Wawryk. II. Tenor: Georg Fielauf, Heinrich Smits. I. Baß: Leo Frick, Paul Tator. II. Baß: Johannes Hunold, Karl Schlüter.

Damen (Anzahl 9): *F* Irene Kampen, Lore Lange-Glöckner, Lucie Tribusch. II. Sopran: Else Beier, Irmgard Normann. I. Alt: Eleonore Baumgarten, *F* Hedwig Seide. II. Alt: Käte Haring, Maria Jentschke.

Orchester (37 Mitgl.): Konzertm.: Ludwig Herold. I. Violinen: Siegfried Kaping, Alfred Hasenclever, Oskar Liß, Wilhelm Dziuba, vakant. II. Violinen: Karl Krämling, Erich Brettschneider, August Burzan, Paul Schneider, Walter Rosetz. Bratschen: Bruno Gnaudschun (Solo). Arthur Podehl. Cello: Fritz Rogg, Karl Neubauer. Bässe: Richard Kuschel, Josef Polatzek (Tuba), Max Mittas. Flöten: Konrad Seipold, Wilhelm Wilsch. Oboen: Rudolf Schmid, Herbert Schultze. Klarinetten: August Ortmann, Wilhelm Martin. Fagotte: Fritz Reuter, Richard Drischel. Hörner: Adolf Ostrzecha, Franz Nieuzyla, Gustav Köhler, Hugo Wegewitz. Trompeten: Julius Ioschko, Hermann Werner. Posaunen: Jakob Czech, Felix Fleischer, Edmund Grziwotz. Pauke: Kurt Müller. Harfe: Hans Scherff. Orchesterwart: Karl Schweinefleisch (II. Schlagzeug).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 46): Hermann Haindl, Leit. d. Ausstattungsw. Gustav Schmalisch, Thm. m. 16 Geh. Karl Weiß, Thmal. m. 2 Geh. Emil Slowig u. Leopold Broll, Thm. f. Abstecher. Paul Tepper, Transportleit. f. Vorstellungen i. Polen. Herbert Deinert, Belinspekt. m. 3 Geh. Georg Wagner, Obergewandm. m. 10 Geh. Martl Pixa, Gewandm. Walter Herrmann u. Alma Schönck, Geräteverw. Max Kwasniok, Tischl. m. 2 Geh. Erwin Frank, Tapez.

Friseure: Fritz Ranft, Cheffris. m. 4 Geh.

Gäste: Maestro Arturo Lucon (Mailänder Scala). Genmusdir. Prof. Dr. Dr. Peter Raabe (Dirigent.). Adolf Steiner (Cello). Gerda Nette (Klavier). Dora Wagner (Harfe). Pozniak-Trio.

Neuheiten: Schauspiel: Der Heilige (Urauff.). Panamaskandal. Uta von Naumburg. Theater. Die Primanerin. Fischzug in Neapel u. a. Oper: Don Carlos. Dr. Johannes Faust. Schwarzer Peter. Nachtlager von Granada. Operette: Ball an Bord. Liebe in der Lerchengasse. Wenn Liebe befiehlt. Zigeunerliebe.

Zeitungen (Besuche verbeten): Oberschles. Wanderer. Ostdeutsche Morgenpost. Lokal-Anzeiger. Oberschles. Volksstimme. Kattowitzer Zeitung. Oberschles. Kurier. Oberschles. Anzeiger.

Lokale: Reichsbahn-Restaurant. Hotel Kaiserhof. Konzerthaus. Café Hindenburg. Café Jusczyk. Konditorei Odersky Hotel Europahof. Przyskowskis Weinstuben. Kießling-Ausschank.

Hotels: Reichsbahnhotel. Hotel Kaiserhof. Europahof. Schles. Hof. Skrochs-Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 30 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 50 RM., Ganze Pension 85 RM. Mittagstisch 0,80 RM. Lebensmittelpreise normal. Kohlenpreise niedrig.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred Otto, Obm. u. Schriftw., zugl. für Nebensender Gleiwitz (Fachgr. 2). Georg Saebisch, Obm.-Stellv. (3). Hans Hunold, Kassenw. (4). Gertrud Artmann-Müller, Beis. (5). Lotte Fuhst, Vertrauensd. (3). — 79 Mitglieder der Fachschaft, 6 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Herbert Adamski, Paul Rode-Langwitz, Eva Rumpf.

Vertrauensmänner: Alfred Otto, Günter Fabian, Lotte Fuhst, Josef Dragon, Hermann Haindl, Richard Drischel. Ersatz: Ernst Kohlschmidt, Karl Neubauer.

Biel (Schweiz), I. Stadttheater. (Verbunden mit Solothurn I.)

Bielefeld, I. Stadttheater. Schillerplatz. (Tel. 6000 Rathaus.)

(125 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde Ende 1904 eröffnet, im Sommer 1937 grundlegend im Zuschauerraume und im Bühnenhause umgestaltet und faßt 1000 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 15. August 1937 bis 15. Mai 1938. In den Ferienmonaten werden den wiederverpflichteten Mitgliedern Übergangsgehälter gezahlt.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF." u. NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß in Höhe von 500 000 RM.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister; Dezernent: Oberbaurat Friedrich Schultz.

Intendant: Dr. Alfred Kruchen, Goldbach 24 (Tel. 6009/565, privat 566), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung. Zuschriften an das Theater erbeten.

Doppelvorstellungen und gelegentliche Abstecher finden statt.

Absteckerorte: Stadttheater Minden (Westf.), Kurtheater Bad Oeynhausen, Stadttheater Herford.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Schauspiel: Dietrich Teluren, Oberspiell. d. Sch., Oelmühlenstr. 39 (Tel. 2449). Kinner v. Dresler, Spiell. d. Sch. (zugl. Dramat. u. Assist. d. Intend.), Moltkestr. 2. Wilhelm Rohde, Spiell. d. Sch., Niedernstr. 11. — Oper: Heinz Rückert, Oberspiell. d. Op. (zugl. Dramat.), Thieleustr. 14. Leo Falk, Spiell. d. Op., u. Hans-Heinz Roehr, Hilfsspiell. d. Op., Niedermühlenkamp 2 (Tel. 3247). Hugo Würtenberger, Oberspiell. d. Optte., Oelmühlenstr. 39 (Tel. 2449). Franz Hosenfeldt. I. Bühnenbild. u. Ausstatt.-Leit., Horst-Wessel-Str. 123 (Tel. 941). Anni Menge, Tanzm., Gehrenberg 31 (Tel. 2929).

Musikvorstände (Anzahl 6): Städt. Musikdir. Werner Gößling, musikal. Oberleit., zugl. Dirig. d. städt. Sinfoniekonz., Uhlandstr. 20 (Tel. 6000/1386, privat 1387). Kurt Eichhorn, I. Kpllm., Arndtstr. 19. Adam Rauh, Chordir. u. Kpllm., Bahnhofstr. 43. Heinz John, Korrep., Detmolder Str. 35. Herbert Kraft, Rep., Königsbrügge 11. August Schaefer, I. Konzertm., Detmolder Str. 185 (Tel. 936).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Willy Haupt, Spielw. d. Sch., Brackwede, Hagenbrock 14 (Tel. 2431). Rudolf Menzl, Spielw. d. Op., Am Calvienenfeld 3 (Tel. 3851). Alice Heddenhausen, Einh. d. Sch., Sieker Straße 6 (Tel. 1740). Wally Wolff, Einh. d. Op., Rosengarten 21 (Tel. 4247).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Stadtoberinspektor Franz Claassen, Verw.-Vorst., Horst-Wessel-Str. 86 (Tel. 6000/567). Betty Felbinger, Sekr., Reichspoststr. 10 (Tel. 1653). Wilhelm Heiwinkel, Rechn.-Führer, Heimweg 24 (Tel. 2683). Gustav Willmann, Verw.-Geh., Wichernstraße 15. Christa Siekmann, Kanzleigeh., Turnerstr. 1. Frieda Erdsiek, Kass., Heimweg 2. Erwin Frommholz, Kanzleibote, Mellerstr. 16. Fritz Wedegärtner, Hausm., Im Sieker Felde 27. Wilhelm Möller, Pförtn., Detmolder Str. 230. Walter Jasmund, Orchdien., Mellerstr. 80.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Paetsch, Stadtarzt, Viktoriastr. 3a.

Rechtsbeistände: Justizrat Fasbender, Niederwall 3, u. Justizrat Semler, Rohrteichstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Fritz Gehlen, Siekerstr. 9 (Tel. 383). Hans Grünhage, Mauerstr. 13 (Tel. 2563). Willy Haupt (s. Spielw.). Adolf Kemper, Schillerplatz 25 (Tel. 1209). Hans Albert Martens, Oberntorwall 23. Willi Rohde (s. Spiell.). Josef Ruhland, Bahnhofstr. 13. Hans Joachim Schaufuß, Niedernstr. 11. Wilhelm Schramm, Am Zwinger 3. Alfred Sönnert, Gutenbergstr. 14. Heinz Starck, Siekerstr. 9 (Tel. 383). Kurt Steingraf, Spiegelstr. 10-11. Dietrich Teluren u. Hugo Würtenberger (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Irmgard Först, Welle 26. Erna Friederichs, Oberstr. 3 (Tel. 2171). Heddy Groh, Steinstr. 2 (Tel. 1592). Gerda Lange, Welle 26. Irmgard Michael, Bahnhofstr. 22 (Tel. 718). Jutta von Oppermann, Renteistr. 22. Brünhilde Plaschke, Arndtstr. 11. Melly Stollberg, Moltkestr. 2.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Lars Boelicke, Siechenmarschstr. 48 (Tel. 1610). Leo Falk (s. Spiell.). Georg Goll, Falkstr. 13a (Tel. 6824). Hans Kampert, Niedermühlenkamp 2 (Tel. 3247). Adolf Kemper (s. Sch.). Rudolf Menzl (s. Spielw.). Ernst Overlack, Rathausstraße 7 (Tel. 604). Hans Heinz Roehr (s. Spiell.-Assist.). Rudolf Schenkl, Gehrenberg 23 (Tel. 806). Otto Stübler, Hammerschmiedstr. 11. Hugo Würtenberger (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Irmgard Fürst, Marktstr. 2 (Tel. 3184). Heddy Groh, Steinstr. 2 (Tel. 1592). Irene Hoebink, Brunnenstr. 15a (Tel. 900). Lotte Loeffel, Horst-Wessel-Str. 121 (Tel. 5031). Gisela Sinerius, Reichspoststr. 10. Maria Stephanowa, Luisenstr. 18a. Tony Wingels, Richard-Wagner-Str. 8.

Tanz (7 Damen): Anni Menge, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Liselotte Baar, Turnerstr. 61. Gerda Gudschus, Detmolder Str. 80. Christel Herr u. Ingeborg Melzer, Kreuzstr. 2 (Tel. 1308). Gerda Seidel, Arndtstr. 2 (Tel. 1869). Thea Spingler, Ravensberger Str. 7.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): I. Tenor: Fritz Daume, Adolf Eifert, Fritz Schumacher. II. Tenor: Josef Christmann, Rudolf Menzl, Herbert Tauscher. I. Baß: George-Richard Greitschus, Heinz Hofacker. II. Baß: Willi König, Franz Wolff.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Liesel Bock, Ilse Müller, Hanni Nolden, Erna Wendler. II. Sopran: Ilse Schultze, Gretl Wippermann. I. Alt: Ruth Spörry, Erika Stein. II. Alt: Berta Koopmann, Leni Schucht.

Aushilfschor: 50 Mitglieder.

Orchester (46 Mitgl.): Leitung: Städt. Musdir. Werner Gößling (s. Mus.-Vorst.). I. Violinen: August Schaefer, I. Konzertm.; Gustav Weiß, II. Konzertm.; Paul Kießling, Bruno Stechow, Theodor Anhalt, Karl Beyer. II. Violinen: Willi Kindsgraf, Georg Kreim, August Krüger, Hermann Stulken. Bratschen: Albert Heydt, Erich Welack, Karl Fautz, Gerhard Potzkai. Cellis: Kurt Beckert, Willi Kliewe, Adolf Sempert. Bässe: Max Deichmann, Felix Zieschang, Reinhard Toepfer. Flöten: Fritz Koppenhöfer, Wolfram Friebel, Otto Schulz. Oboen: Max Lauterbach, Fritz Günther, Heinz Raschert. Klarinetten: Franz Wenig, Ernst Schultheiß, Herbert Holzapfel. Fagotte: Heinrich Gunzenheimer, Hans Chrobeck. Trompeten: Kurt Ermertz, Max Schumann, Karl Pinnow. Hörner: Hans Prinz, Otto Nett, Otto Apel, Hermann Reichelt. Posaunen: Richard Schädler, Karl Fink, Adolf Hartenhauer. Tuba: Reinhard Toepfer. Schlagzeug u. Pauken: Kurt Richter, Otto Pannicke. Harfe: Siegfried Sohns. Orchesterwart: Walter Jasmund.

Kammermusikvereinigung des Städtischen Orchesters: Bielefelder Streichquartett (4 Mitgl.): August Schaefer (I. Viol.), Theodor Anhalt (II. Viol.), Albert Heydt (Bratsche), Kurt Beckert (Cello).

Verstärktes Orchester: Insgesamt 70 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 41): Edmund Bursche, Thm. Karl Wanielik, Bühnenm. m. 16 Geh. Fritz Brinkmann, Belinspekt. m. 4 Geh. Johann Deuschle, Obergewandm. m. 5 Geh. Franz Erdmann, Leiter d. Malersaals m. 2 Geh. Ehrhard Franz, Geräteverw. m. 1 Geh. Franz Westphal, Dek. m. 1 Geh. Städtische Gartenverwaltung.

Friseure: Heinrich Scheubner, Maskenm. Rudolf Weinreich, Thfris. m. 3 Geh.

Gäste: Polnisches National-Ballett „Parnell". Kammers. Erna Sack. Kammers. Marcel Wittrisch. Otto Gebühr. — Gäste bei den Morgenfeiern: Dr. Helmuth Osthoff-Berlin. Erich Ponto-Dresden. Dr. Herbert Gerigk-Berlin. Prof. Dr. Heinz Kindermann-Münster.

Neuheiten: Schauspiel: Urauff.: Die Stunde Karl des Zwölften. Illusionen. Vor der Brücke. Ladies and Gentlemen. Kreuzzug 1921. Der Ministerpräsident. Jan und die Schwindlerin. Kitty. Ein Kerl, der spekuliert. Oper: Enoch Arden. Der Großadmiral. Figaros Hochzeit. Operette: Adrienne. Der Prinz v. Thule. Liebe in der Lerchengasse. Morgenfeiern: C. W. Gluck (aus Anlaß des 150. Todestages). Deutscher Humor. Neue Opernmusik. Eichendorff (aus Anlaß des 150. Geburtstages).

Zeitungen (Besuche verbeten): Westf. Zeitung. Westf. Neueste Nachrichten, vereinigt mit NS.-Volksblatt. Westf. Volksblatt. **Düsseldorfer Mittag.**

Lokale: Ratskeller. Löwenhof. Semmelkrug. Stadttheater-Restaurant. Cafés: Café Europa. Café Mai. Fürstenhof. Bismarckeck.

Hotels: Bielefelder Hof. Drei Kronen. Zur Post. Hotel Meyer. Zentral-Hotel. Kaiserhof. (Zimmer 3—5 RM.)

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Theater. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—45 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—55 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0,80 bis 1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Josef Ruhland, Obm. (Fachgruppe 3). Leo Falk, Obm.-Stellv. (3). Heinz Lofacker, Schriftw. (4). Melly Stollberg, Kassenw. (3). Kinner v. Dresler (2), Anni Mengo (5), Willy Haupt (6), Beis. Melly Stollberg, Vertrauensd. (3). — 79 Mitglieder der Fachschaft, 13 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Julius Dworzak, Dia Faber-Weitz, Hansi Grünhage-Minora, Stefan Januszynski, Hanna Kerrl, Curt Sander, Gertrud Schramm, Sofie Welack.

Vertrauensmänner: Wilhelm Schramm, Hermann Nispel, Wally Wolff, Gustav Willmann. Stellvertr.: Albert Heydt, Alfred Küttner.

Bielitz (Bielsko in Polen), I. Stadttheater.

ul. Pilsudskiego 1. (Tel.: Dir. 3377, Kasse 1124.)

(50000 Einwohner. Das Theater wurde 1890 erbaut, am 1. September 1890 eröffnet und faßt 850 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 u. 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 15. April 1938.)

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: Bühnenbund Brünn, Csl. Rep.
Gemeinnützige Anstalten: Es besteht eine staatl. Pensionsanstalt.

Pächter und Rechtsträger: Bielitzer Theatergesellschaft m. b. H., Bielsko.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Unternehmen wird vom Theaterverein unterstützt.

Direktion: Dir. Rudolf Loewe, Aleja Sulkowskiego 1 (Tel. 3377), führt die Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherort: Cieszyn (Teschen), Deutscher Theaterverein.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Richard Eggarter, Oberspiell. u. Dramat., u. Jan jr. van Hamme, Spiell., ul. Pielsudskiego 17. Heinrich Gaßner, Spiell., ul. Marszalkowska 6. Gustav von Manker, Bühnenbildn., ul. Pilsudskiego 17.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 1): Kurt König, Spielw., Sobieskiego 11. Rosa Schweiger, Einh., Cieszynska 26.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Karl Sliwka, Kanzleivorst., Mickiewicza 3 (Tel. 3667). Edith Fehrenbach, Sekr., Pilsudskiego 1. Leopold Podebrad, Bibl., Pl. Zwiki i Wigury. Margoth Fuhrherr, Kass., Cieczynska 12 (Tel. 2759). Nikolaus Gallina, Kontr., Weglowa 6. Hugo Fehrenbach, Inspekt., Pilsudskiego 1. Leopold Bordl, Thdien., Biala, Wapienna.

Theaterarzt: Dr. Alois Breit, ul. Aleja Sulkowskiego.

Rechtsbeistand: Dr. Leo Zitrin, ul. Pilsudskiego 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Erwin Cudek, ul. Pilsudskiego 17. Richard Eggarter (s. Obspiell.). Heinrich Gaßner (s. Spiell.). Karl Guttmann, ul. Krasinskiego. Walter Gynt, ul. Pilsudskiego 17. Jan van Hamme jun. (s. Spiell.). Harry Just (a. G. f. d. S.). Norbert Kammil, ul. Pilsudskiego 17. Kurt König (s. Spielw.). Gustav von Manker, ul. Pilsudskiego 17. Harry Pawlik, Kudlicha 3. Ludwig Soewy, Mlynska 40.

Damen (Anzahl 10): Fritzi Fill, Biala, Sukienicza 2. *F* Rosa Floch, Halera 23. *F* Ellen Garden, Kazimierza Wielk 18. Grete Heinz, Hildegard Jaeger u. Hilde Mertens, ul. Pilsudskiego 17. Ruth Pohl, Cieszynska 51. Barbara von Uth (a. G. f. d. S.) u. Renee Zartos, ul. Pilsudskiego 17. Hella Zerneck, ul. Mickiewica 3.

Kinderrollen: Fredy Schweiger.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 31): Hugo Fehrenbach, techn. Leiter m. 8 Geh. Ernst Klieber, Thmal. m. 2 Geh. Rudolf Stolz, Schnürm. m. 2 Geh. Rudolf Steckel, Elektrik. m. 1 Geh. Heinrich Zinn, Obergewandm. m. 1 Geh. Berta Kleinzähler, Gewandm. m. 1 Geh. Franz Olma, Geräteverw. m. 1 Geh. Josef Hermann, Tischl. m. 1 Geh. Viktor Semik, Tapez. Oskar Wilde, Gärtner.

Friseure: Oskar Brochmann u. Helene Schottek, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Albert Bassermann m. Ens. Die Wiener Sängerknaben.

Neuheiten: Versprich mir nichts. Das grüne Kleid. Parkstraße 13. Die Fahne. Ich liebe Dich. Krach im Hinterhaus. Das unbekannte Mädchen. Das schwergeprüfte Mädchen. Himmlische Hochzeit.

Zeitungen (Besuche verbeten): Schlesische Zeitung. Morgenzeitung. Ostschles. Post. Kattowitzer Zeitung. Der Aufbruch. Volkszeitung. Silesia.

Lokale: Café Bauer. Café Präsident. Café Hotel Post.

Hotels: Hotel zur Post. Hotel Präsident. Hotel Polski.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30—40 Zl. Mittagstisch 1,— bis 1,50 Zl. Lebensmittel- und Kohlenpreise sehr billig. Die meisten Mitglieder wohnen im Schauspielerheim des Theaters, ul. Pilsudskiego 17, und zahlen für ein Zimmer einschließl. Beleuchtung, Beheizung und Bedienung monatlich 8—10 Prozent der Gage an Miete, jedoch nicht über 50,— Zl.

Bühnenbund: Lokalverband: Heinr. Gaßner, Obm. Norbert Kammil, Obm.-Stellv. Ludw. Soewy, Schriftw. Hilde Mertens, Kassenw. Jan van Hamme, Beis. Barbara v. Uth, Vertrauensd.

Bocholt i. Westf., I. Stadttheater. (Tel. 3158).

(Gastspiele benachbarter Bühnen.)

Bochum, I. Stadttheater. Königsallee 15.

(Tel. 61051, 61052, 61053; Stadtzentrale 60861, Nebenanschluß 470.)

(325 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 30 Dezember 1915 eröffnet und faßt 1000 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 125 Volt. Spielzeit: Ganzjährig; Ferien 6 Wochen.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 800 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Leitung: Dezernent: Stadtrat Wilhelm Stumpf, Rathaus.

Intendant: Dr. Saladin Schmitt, führt die ges. künstl. Oberleitung. Wohnung: Königsallee 75. (Briefe an die Privatanschrift erleiden Verzögerung.)

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Walter Thomas, Chefdramat. u. Spiell., Freigrafendamm 19 (Tel. 61051). Viktor Ahlers, Oberspiell., Gabelsbergerstraße 14. Curt Bartz, Spiell., Königsallee 165 (Tel. 63792). Dr. Harry

Mänz, Bühnenbildn., Grünstr. 10. Emil Peeters, Kpllm. d. Sch., Hubertusstraße 10 (Tel. 61051). Heinz Willecke, Dramat. u. Spiell., Bülowstr. 5.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Julius Schweitzer, Steubenstraße 5, u. Julius Schweitzer jun., Rottstr. 29 (Tel. 66201), Spielw. Trude Mandt, Westfälische Str. 8, u. Hanna Reichardt, Bülowstr. 33 (Tel. 64681), Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 13): Otto Pieper, Verw.-Vorst., Mittelstr. 1. Hermann Müller, Obersekr., Amtsstr. 20. Clara-Maria Schrepping, Marktstr. 206. Hilde Kepper, Rottstr. 65, u. Else Eckermann, Meinolphusstr. 12, Stenotyp. Kurt Dzieran, Westfälische Str. 10, u. Charlotte Bader, Josefinenstr. 105, Kass. Walter Körber, Bibl. u. Statist.-Führer, Schmechtingstr. 40. Albert Faßnacht, Kontr., Haderslebener Str. 8. Karl Löffel, Bühneninspekt., Am Gerstkamp 14. August Müller, Kastell., Viktoriastr. 40. August Schmelzer, Humboldtstr. 69, u. Fritz Herbert. Friederikastr. 19, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 23): Viktor Ahlers (s. Oberspiell.). Curt Bartz (s. Spiell). Willi Bittern, Kampmannstr. 19. Willi Busch, Rembrandtstraße 39 (Tel. 81777). Horst Caspar, Kurfürstenstr. 24 (Tel. 69662). Josef Dornseif, Stolzestr. 24. Heinz Frey, Oskar-Hoffmann-Str. 5. Franz Gesien, Friederikastr. 134. Wilhelm Grimm, Duisburg, Am Burgacker 53. Robert Harprecht, Knüwerweg 51. Heinz Holthuysen, Rheinische Str. 27. (Tel. 62037). Ernst Holznagel, Friederikastr. 14. Walter Kaltheuner, Rechener Str. 5 (Tel. 69326). Ewald Litterscheid, Duisburg, Ruhrorter Straße 26. Willy Mayenknecht, Friederikastr. 134. Gerhard Meinecke, Königsallee 73. Wilhelm Pitsch, Drusenbergstr. 70. Franz Rehfeldt, Duisburg, Blumenthalstr. 42. Alfred Schieske, Königsallee 21 (Tel. 67051). Adolf Schneider, Westfälische Str. 11. Günther Schoof, Gelsenkirchen, Arendtstr. 2. Willi Schröder, Friderikastr. 127. Heinz Willecke (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 9): Liesel Alex, Weiherstr. 26. Freca-Renate Bortfeldt, Knüwerweg 51. Hidde Ebert, Denisstr. 11. Johanna Koch-Bauer, Hunscheidtstr. 134 (Tel. 63506). Heidi Kuhlmann, Essen, Reginenstr. 9 (Tel. Essen 40537). Margret Militzer, Farnstr. 47. Magda Reichardt, Bülowstr. 33 (Tel. 64681). Adele Schönfeld, Waldring 38 (Tel. 62909). Gisela Uhlen, Am Gerstkamp 26.

Städtisches Orchester (63 Mitgl.): Leitung: Städt. Kpllm. Prof. Leopold Reichwein. Geschäftsführer: Hermann Müller (Tel. 61051). I. Violine: Erwin Häusler, I. Konzertm.; Curt Hofmann, II. Konzertm.; Rudolf Loos, III. Konzertm. Wilhelm Frahn, Franz Rotermund, Paul Gebhard, Max Liese, Paul Unger, Oswald Wünsche, Fritz Euler, Oswald Kuhn. II. Violine: Emil Wellershaus, Oskar Wahl, Alfred Oligmüller, Wilhelm Seyer, Arthur Jubelt, Paul Dankwart, Otto Martin, August Krause. Viola: Fritz Geistfeld, Ewald Maise, Gustav Knauer, Max Krabbat, Fritz Ludwig, Karl Rosenhahn. Violoncello: Karl Fränkle, Otto Kaßler, Fritz Lorenz, Ernst Eigen, Hans Grumbt, Erich Maise. Kontrabaß: Heinrich Block, Johann Glos, Ewald Mahn, Joseph Sobiech. Flöte: Otto Schneeberg, Paul Schmitz, Hans Werthenbach. Oboe: Johannes Berg, Walter Schreiber, Herbert Lohse (Engl. Horn). Klarinette: Arthur Fischer, Ludwig Meinke, Willy Noack (Baßklarinette). Fagott: Max Uhlein, Emil Mechler, Paul Richter (Kontrafagott). Hörner: Claus Voß, Fritz Panse, Peter Schmidt, Ernst Becker, Karl Burkhardt. Trompete: Karl Winnicker, Hans Steeger, Otto Becker. Posaune: Kurt Schwieder, Paul Fricke, Herbert Zöbisch. Tuba: Michael Gronewald. Schlagwerk: Henry Seidler, Heinrich Lau, Albin Varr. Harfe: Alfred Kraus.

Oper.

(Gastspiele der Kölner Oper.)

Gesamtleitung: Gen.-Intend. Alexander Spring. Musikal. Leitung: Gen.-Musdir. Fritz Zaun. Künstl. Beirat: Alf Björn. Betriebsdirektor: Albert Rosenberg.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 58): Georg Pescheck, techn. Leiter. Fritz Cremer, Thoberm. Erich Wolter, Thm. m. 13 Geh. Heinrich Lege, Maschm. m. 2 Geh. Heinrich Holste, Reinhold Schaefer, Thmal. m. 3 Geh. Josef Emde, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Effenberger, Belinspekt. m. 6 Geh. Paul u. Anna Metzner, Gewandm. m. 9 Geh. Wilhelm Bandorf, Geräteverw. m. 1 Geh. Emil Wendt, Tischl. m. 3 Geh. Wilhelm Hilmer, Dek. m. 2 Geh.

Friseure: Josef Gößringer, Oberfris. Matthias Esser u. Hermann Stork, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen (Besuche verbeten): Bochumer Anzeiger. Westfälische Volkszeitung. Bochumer Tageblatt. Westfälische Landeszeitung (Rote Erde). Rhein.-Westfälische Zeitung, Essen.

Lokale: Parkhotel. Haus Rechen. Ratskeller. Schlegel-Bräu. Fürstenhof. Handelshof. Reichshof. Monopol. Parkhaus. Westfälischer Hof.

Hotels: Parkhotel. Haus Rechen. Fürstenhof. Reichshof. Kaiserhof. Monopol. Lindenhof. Westfälischer Hof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Willi Busch, Obm. (Fachgruppe 3). Heinz Holthuysen, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (3). Willi Bittern, Kassenw. (3). Adele Schönfeld, Vertrauensd. (3).

Bolkenhain i. Schles., Burgenspiele. Auf der Bolkoburg. (Tel. 429.)

(4500 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1936 erbaut, am 11. Juli 1936 eröffnet und faßt 800 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 250 Volt. Spielzeit: 16. Juni bis 16. August 1937.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Die Stadt Bolkenhain.

Rechtsträger: Bürgermeister von Bolkenhain.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer und der Reichsbund für Freilicht- und Volksschauspiele zahlen Zuschüsse.

Verwaltungsbehörde: Bürgermeister Müller u. Verkehrsamtsleiter Kretzschmar.

Intendanz: Otto Schwarz, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Landestheaters (Winterspielzeit) in Schweidnitz.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Heinz Starck (a. G.), Spiell.

Spielwart (Anzahl 1): Julius de Nolte.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 2): Karl Königstein, Kanzleivorst. Edgar Schrade, Sekr.

Theaterarzt: Dr. Klippstein. **Rechtsbeistand:** Rechtsanwalt Klau.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Paul Amende, Gottfried Herrmann, Günter Kind, Karl Königstein, Julius de Nolte, Heinrich Ockel, Walter Raupach (a. G.), Edgar Schrade, Heinz Starck (a. G.) (s. Spiell.), Anton Straka, Fred Willert, Wolfgang Winter.

Damen (Anzahl 5): *F* Elisabeth Funken, *F* Rosa Mühl, Uta Rücker, Elfriede Sohmer, Alis Wonka.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß (Schweidnitz, Stadtth.): Anton Camillo Keil, Obm. (Fachgr. 2). Edgar Schrade, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Karl Königstein, Schriftw. (3). Rosa Mühl, Vertrauensd. (3).

Bonn a. Rh., I. Stadttheater. Theater-Straße 3. (Tel. 1701.)

(101 000 Einwohner Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1848 erbaut und faßt 800 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig, Verträge ganzjährig, Ferien 6 Wochen [vollbezahlt]).

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 900 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Bonn.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen Zuschuß, der jeweils durch den Haushaltsplan festgesetzt wird.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Rickert; Dezernent: Stadtrat Dr. Hirtz.

Intendanz: Intend. Curt Herwig, Drachenfelsstr. 1 (Tel. 8377), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleit. (Zuschriften nur an das Theater erbeten.)

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Godesberg (32 000 Einw.), Düren 41 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Max Gundermann, Oberspiell. u. Dramat., Bonner Talweg 28 (Tel. 4533). Friedrich Steig, Breite Str. 101, Wilhelm Diefenthal, Argelander Str. 100, u. Hans Fitze, Herwarthstr. 28, Spiell. Carl Martin Renner, Spiell. d. Op. u. Optte., Riesstr. 15. August Emrich, Bühnenbildn., Lennéstr. 41. Mia Sema, Tanzm., Kaiser-Karl-Ring 127 (Tel. 3771).

Musikvorstände (Anzahl 5): Hans Kracht, musik. Oberleit., Endenicher Allee 100. Matthias Bungardt, I. Kpllm. u. Chordir., Hohenzollernstr. 13. Hermann Risch, II. Kpllm., stellv. Chordir. u. Korrep., Im Krausfeld 6. Elfrid Molnar, Korrep., Poppelsdorfer Allee 43 (Tel. 2989). Gustav Classens (a. G.), städt. Musikdir., Petersbergstr. 20.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Heinrich Oehm, Spielw. d. Sch., Brückenstr. 12. Heinz Rech, Spielw. d. Op., Stockenstr. 2. Gerda Lux, Einh. d. Sch., Fritz-Schröder-Ufer 27 (Tel. 7605). Carla Ott, Einh. d. Op. u .d. Sch., Theaterstr. 6.

Verwaltung, Inspektion u. Kasse (Anzahl 6): Adolf-Heinz Leinekugel, Stadtoberinspekt., Koblenzer Str. 38. Hans Ladner, Kanzleivorst., Jakobstraße 6. Gisela Ibing-Schleicher, Sekr., Beuel, Wilhelmstr. 48 (Tel. 5314). Katharina Wussow, Kass., Stiftspl. 1. Fritz Söhnle, Thdien. u. Bibl., Brückenstr. 21. Johann Klütsch, Orchdien., Brückenstr. 30.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Obladen u. Facharzt Dr. med Wiening.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Wilhelm Brüninghaus, Poppelsd. Allee 80 (Tel. 5613). Wilhelm Diefenthal u. Hans Fitze (s. Spiell.). Max Gundermann (s. Oberspiell.). Kurt Haars, Beuel, Josefstr. 37 (Tel. (4319, w. g.). Hans Knaack, Fr.-Schröder-Ufer 27 (Tel. 7605). Wolfgang Preiß, Kaiserstr. 24. Gerhard Scheller, Marienstr. 33. Karl Schmidt, Windmühlenstr. 7. Ludwig Schwiers, Beuel, Rheindorfer Str. 47. Fritz Sell, Beringstr. 17. Friedrich Steig (s. Spiell.). Harald Wolff, Am Hofgarten 16.

Damen (Anzahl 7): Olly Dille, Fr.-Schröder-Ufer 27 (Tel. 7605). Erika Franken, Königstr. 34. *F* Friedel Knaack, Hochstadenring 11. Annelise Schulze, Argelanderstr. 144 (Tel. 3776). *F* Hilma Schlüter, Hofgartenstr. 1a (Tel. 5326). Carla Ott (s. Einh.). *F* Margarete Winterberg, Fritz-Schröder-Ufer 27 (Aushilfsweise).

Oper: Herren (Anzahl 7): Karl Banzhaf, Bismarckstr. 6 (Tel. 6556). Peter Brodesser, Oberlar b. Troisdorf (Sieg), Hauptstr. 92. Gustav Grefe, Alemannenweg 13 (Tel. 4221). Rudolf Koch, Königstr. 34. Anton Lehmbach, Vivatsgasse 11. Oskar Röhling, Kaiser-Karl-Ring 64 (Tel. 2161). Franz Scherkamp, Kaiserplatz 6.

Damen (Anzahl 5): Hanne Graebener, Stiftsplatz 9. Else Hinkel, Meckenheimer Allee 3. Käthe Königs, Malteserstr. 19. Aenne Pfirschinger, Heerstr. 121. Trude Wüsten, Bismarckstr. 11.

Tanz (2 Herren, 6 Damen): *F* Mia Sema, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Herbert Parker, Solotänz., Schloßstr. 35 (Tel. 3537). Hans Ludwig Richter (auch Solotänz.), Fritz-Schröder-Ufer 17. Helene Bürger, Augustusring 18, Erika Honisch, Kölnstr. 87, Emma Köhler (Solo), Fritz-Schröder-Ufer 9 (Tel. 6415), Lore Schmidt, Georgstr. 15, u. Edith Stoll (Solo), Köln, Friesenstr. 55, Tänz. Bewegungschor u. Kindertanzgruppe.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Walter Gehres, Walter Hermes. II. Tenor: Anton Graubner, Peter Welter. I. Baß: Hans Stadler, Wilhelm Welter. II. Baß: Max Lamberg, Josef Lüngen,

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Elsbeth Müller, Ellen Plutowsky. II. Sopran: Cäcilie Abels, Maria Kuth. I. Alt: Käthe Dobbelstein (u. II. Alt.), Therese Naunheim. II. Alt: Lydia Gröber, Else Loock.

Orchester (43 Mitgl.) Städt. Orchester: I. Violine: Otto Kirchenmaier u. Theo Kolb, Konzertm.; *August Berghäuser, *Hugo Lorenz, *Hans Brunner, *Wilhelm Gösgens, Heinrich Schiffer, Bernhard Sontag. II. Violine: *Otto Richter, Arnold Bonse, Toni Schell, Carl Giesen. (2 Stellen sind z. Zt. unbesetzt). Bratsche: Konzertm. Fritz Eifinger, *Walter Blobel, *Wilhelm Rieth, Wilhelm Dierdorf. Cello: Konzertm. Alfred Lücke, *Friedrich Schmitt, *Hans Reimann, *Willi Stadler. Baß: *Wilhelm Heiden, *Erich Eichmann, *Hans Grebenstein, *Artur Huhn. Flöten: *Hugo Kratzsch, *Max Krüger. Oboen: *Ernst Göhringer, Paul Fischer. Klarinetten: *Ulrich Wichmann, (1. Klarinette ist z. Zt. unbesetzt). Fagott: *Alfred Jurisch, *Max Pannwitz. Hörner: Karl Weismandel, *Klaus Schwister, *Gustav Klaeber, *Friedrich Leonhardt. Trompete: Peter Brauns, *Wilhelm Junge. Posaune: *Paul Krätzer, *Wilhelm Ballerstein, *Karl Schönborn. Pauken: *Hans Anheier, *Gustav Bandt. Harfe: *Meta Keyßner.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind städt. Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 36): Heinrich Rogendorf, Thm. m. 10 Geh. Michael Dammers, Thmal. m. 1 Geh. Josef Hopperdietzel, Schnürm. Wilhelm Schüller, Belm. m. 2 Geh. Hans Kleiber, stellv. Thm. Jakob Levas, Gewandm. m. 10 Geh. Willy Laux, Geräteverw. Josef Deutz u. Josef Faßbender, Tischler.

Friseure: Karl Kriegisch u. Gertrud Kesselheim, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Rolf Meerfeld, Elke Ahlf.

Neuheiten: Oper (Urauff.): Der Einspruch. Das Malztier. Friedemann Bach. Jenufa. Schauspiel: An des Reiches Pforten. Spielereien einer Kaiserin. Der Reiter.

Zeitungen (Besuche verbeten): Westdeutscher Beobachter. General-Anzeiger. Mittelrhein. Landeszeitung. Neue Tag, Köln-Bonn. Düsseldorfer Mittag. Kölnische Zeitung.

Lokale: Hotel-Restaurant Ewige Lampe. Hotel-Restaurant Krone. Hotel-Restaurant Adler. Café Wirtz. Café Krimmling.

Hotels: Königshof. Bergischer Hof. Hotel Vogt. Hotel Krone. Hotel Adler. Hotel Stern.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wolfgang Preiß, Obm. (Fachgr. 3). Anton Graubner, Obm.-Stellv. (4). Ludwig Schwiers, Schriftw. (3). Hans Fitze, Kassenw. (3). Heinrich Roggendorf u. Heinz Rech, Beis. (2). Friedel Knaack, Vertrauensd. (3). — 77 Mitgl. d. Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Roland Edmund Andernach, Ahlf Elke, Else Garthe-Rainer, Mia Hermeling, Idamaria Kracht, Aenne Köhler, Rolf Meerfeld, Elli Schulz, Gustl Stoffela, Juliane Weiß.

Vertrauensmänner: Josef Pitsch, Heinrich Roggendorf, Fritz Sell, Hans Knaack,

II. Metropoltheater (Privattheater).

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Brandenburg (Havel), I. Stadttheater.

Blumenstr. 15. (Tel. 3670 u. 3866.)

(75 000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 500 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 15. April 1938.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer und Pächter: Die Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse zahlt das Reichsmin. f. Volksaufkl. u. Propaganda und die Provinz Brandenburg.
Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister, Abt. Kultur u. Schulamt. Dezernent: Prof. Dr. Ziehen.
Intendanz: Intend. Rudolf Hartig, Bauhofstr. 34 (Tel. 3805), führt die Oberspiell.; zugl. Leiter d. Naturbühne Brandenburg.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Kirchmöser, Lehnin, Rathenow.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Walter Jereb, I. Spiell., Bahnhofshotel. Hans Proft, Spiell., Wollenweberstr. 59. Wilhelm Gröhl, Dramat., Spiell. u. Schriftl. d. „Blätter des Brandenburger Stadtth.", Linienstr. 20. Johannes Heinrich Brehm, Bühnenbildn., Kaiser-Friedrich-Str. 22. Betty Krüger (a. G.), Tanzm., Berlin W 35, Körnerstr. 2 (Tel. 221259).

Musikvorstände (Anzahl 3): Rudolf Wille, I. Kpllm., Berlin W 35, Ludendorffstr. 75. Blacky R. Hübner, I. Kpllm., Berlin-Charl. 5, Dankelmannstr. 16. Ludwig Kraatz, Konzertm., Goethestr. 8.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Alfred Mordhorst, Spielw., Flutstr. 4. Minny Rost, Einh. d. Sch., Grabenstr. 13a. Hedi Sierow, Einh. d. Op., Werderstr. 32.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Karl Johannes Schröder, Verw.-Dir., Bahnhofstr. 6 (Tel. 2091). Anneliese Mohn, Sekr., Steinstraße. Gerhard v. Thennet, Bibl. u. Büroangest., u. Ella Kalitz, Kass., Domkitz 6. Herrmann Schäffer, Thdien., Plauer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette: Herren (Anzahl 11): Karl Heinz Dohmen, Packhofstr. 6. Leopold Fischer, Hotel Stadt Magdeburg. Oskar Fritzler, Luckenberger Str. 13. Wilhelm Gröhl (s. Dramat.). Harry Hansen, Grabenstr. 14. Walter Jereb (s. Spiell.). Alfred Mordhorst (s. Spielw.). Hans Proft (s. Spiell.). Willy Rubien, Grabenstr. 13a. Karl Stauber, Gr. Gartenstr. 21. Willy Wiesgen, Jakobstr. 18.
Damen (Anzahl 11): Charlotte Belau (a. G.), Berlin W 62, Keithstraße 14 (Tel. 250834). Edith Boewer, Bahnhof-Hotel (Tel. 2091). *F* Irma Ebert, Gr. Gartenstr. 4a. Erika Hildebrandt, Steinstr. 42. Sophie Julius, Wilmersd. Str. *F* Fiete Krugel-Hartig, Bauhofstr. 34 (Tel. 3805). *F* Lina Meyersieden, Gr. Gartenstr. 15. Maria Neuhaus, Hohenzollernstr. 19. Josefa Ortmann, Linienstr. 20. Minny Rost u. Hedi Sierow (s. Einh.).
Chormitglieder: 6 Herren, 8 Damen).

Orchester (32 Mitgl.): I. Violinen: Ludwig Kraatz, Erwin Bunk, Paul Zepernick, Hugo Hoske, Karl Schulz, Käte Hübner. II. Violinen: Otto Fehrle, Erich Mewes, Willi Ey, Ursula Schmidt. Bratschen: Wilhelm Schaubs, Kurt Blaß. Celli: Arthur Klame, Friedrich Gern. Bässe: Richard Friesecke, Otto Trojandt. Flöten: Kurt Pfüller, Hermann Neuendorf. Oboen: Willy Möllendorf, Fritz Stein. Klarinetten: Bernhard Fischer, Karl Friesecke. Fagott: K. Bernheim. Trompeten: Erich Krüger, Otto Fleischer. Hörner: Max Walter, Wilhelm Rusch, Eduard Becker, Ewald Böhme. Posaunen: Willi Bielecke, Paul Danke. Pauker: Fritz Gesereck.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Erwin Hoffmann techn. Leiter m. 8 Geh. Friedr. Schüttler, Thm., Werkstättenm. Herbert Wolfgang Conradi, Thmal. Karl Fischer, Elektrik. Fritz Haake, Obergewandm. Frieda Hoffmann, Gewandm. Martha Hofmann, Geräteverw. Georg Krebs, Tischler.
Friseure: Otto Lüdecke, Thfris. m. 1 Geh.
Gäste: Otto Gebühr. Dr. Ludwig Wüllner.

Neuheiten: Urauff.: Die zärtlichen Verwandten. Lilians Ring. Erstauff.: Genie ohne Volk. Vertrag um Karakat. Ehe in Dosen. Panamaskandal. Vier Gesellen. Ministerpräsident. Der andere Feldherr. Wasser für Canitoga.

Zeitungen (Besuche verboten): Brandenburger Anzeiger. Völk. Beobachter, Berlin (Brandenburger Beobachter).

Lokale: Märkisches Haus. Bahnhofs-Hotel. Dortmunder. Weihenstephan. Café Graf.

Hotels: Bahnhofshotel (3 RM.). Märk. Haus (3 RM.). Hospiz (2,50—3 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Intendanz. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 RM., für 2 möbl. Zimmer 50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 60 RM. Mittagstisch 1 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Stauber, Obm. (Fachgruppe (3). Walter Jereb, Obm.-Stellv. (3). Oskar Fritzler, Schriftw. (3). Harry Hansen, Kassenw. (3). Irma Ebert, Vertrauensd. (3). — 26 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Wilhelm Espay, Adolf Meyersieden.

Naturbühne am Marienberg (Sommerspielzeit). Marienberg. (Tel. 3866.)

(Das Theater wurde 1936 erbaut, im Juni 1936 eröffnet und faßt 1500 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 4. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: 1 Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister, Kultur- u. Schulamt.

Intendanz: Rudolf Hartig, Bauhofstr. 34-36 (Tel. 3805), führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Stadttheaters in Brandenburg.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Walter Jereb, Spiell. d. L. Wilhelm Gröhl, Dramat.

Spielwart u. Einhelferin (Anzahl 2): Alfred Mordhorst, Spielw. *F* Hedi Voigt-Sierow, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 2): Gert von Thennet, Sekr. *F* Ella Kalitz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Horst Bergner, Hermann Crusius, Alfons Eckwert, Herbert Feltner, Oskar Fritzler, Wilhelm Gröhl (s. Dramat.). Harry Hansen, Rudolf Hartig (s. Intend.), Jochem Heesch, Walter Jereb (s. Spiell.), Adalbert Ludwigshausen, Alfred Mordhorst (s. Spielw.), Rolf-Hans Pitra, Hans Proft, Carl Stauber, Otto Wenke, Willy Wiesgen.

Damen (Anzahl 10): Edith Boewer, Irma Ebert, Käte Fritsch, Erika Hildebrandt, Käthe Kroker, *F* Elfriede Krugel-Hartig, *F* Lina Meyersieden, Maria Neuhaus, Josefa Ortmann, Hilga Schneider.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 7): Eugen Mann, techn. Leiter m. 2 Geh. Fritz Haake, Gewandm. m. 1 Geh.

Friseure: Otto Lüdicke, Thfris. m. 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Stauber, Obm. (Fachgruppe 3). Oskar Fritzler, Schriftw. (3). Harry Hansen, Kassenw. (3). Irma Ebert, Beis u. Vertrauensd. (3).

Braunschweig, I. Landestheater. (Tel. 6100 u. 6101.)

(177 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Landestheater faßt einschließl. d. Stehplätze 1500 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Süd-Hannover in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Süd-Hannover, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Gemeinnützige Anstalten: a) Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München; b) eine örtliche Pensionskasse besteht, soweit es sich um langjährige frühere Mitglieder handelt. Neue Mitglieder treten dieser nicht mehr bei.

Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Das Land
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Leitung des Landestheaters und der Landestheaterkapelle: Intend. Dr. Alexander Schum, Steintorwall 5 (Tel. 6101), führt die gesamte künstlerische u. geschäftl. Oberleitung. Sprechstunden im Landestheater für Mitglieder: Freitags 18½—19½ Uhr; für Nichtmitglieder: Dienstags 17—19 Uhr. — Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte wird eine Gewähr nicht übernommen. Anfragen ohne Beifügung von Rückporto müssen unbeantwortet bleiben.

Intendanturkanzlei (Anzahl 6): Willy Günther, Reg.-Oberinspekt., Waterloostr. 16 (Vertr. d. Intend.). Albert Krieger, Reg.-Inspekt., Leonhardstraße 32. Emmy Evers, Kleine Leonhardstr. 3. Marga Bense, Madamenweg 71. Paul Schwanneke, Bibl.-Verw., Bültenweg 71. Erich Wulkow u. Robert Herbel, Thdien.

Kasse (Anzahl 9): Karl Seeliger, Th.-Rentmeister, Dörnbergstr. 4. Bruno Weber, Reg.-Inspekt., Kasernenstr. 30. Otto Eckhardt, Reg.-Sekr., Richthofenstr. 30. Ernst Barth, Schuhstr. 36. Siegmund Gordon, Am Wendenwehr 25. Hermann Harthun, Löwenwall 6. Arthur Hille, Völklinger Str. 33. Hermann Kummerfeld, Helmstedter Str. 147. W. Schiedt, Kriemhildstr. 13. Fr. Kunze, Oberamtsgeh., Wilhelmstr. 14.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45 (Tel. 1937).
Ehrenmitglieder: Maximilian Grahl. Carl Greis. Adolf Jellouschegg. Eugen Marlow. Heinrich Oppermann. Albert Preuß. Irma Scarla. Albert Ullrich.

Oper.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Heinz Arnold, Oberspiell., Humboldtstraße 26 (Tel. 3968). Hans Macke, Tanzm., Theaterwall 5.

Dramaturgen (Anzahl 3): Karlheinz Gutheim (s. Kpllm.). *F* Elisabeth Miltrup-Fischer, dramat. Assist., Blücherstr. 3. Hans Fetting, Anw., Giersbergstr. 7.

Musikvorstände (Anzahl 8): Ewald Lindemann, musikal. Oberleitung, Kaiser-Wilhelm-Str. 82. Karlheinz Gutheim, Kpllm., Inselwall 1 (Tel. 4172). Kurt Teichmann, Kpllm. u. Chordir., Kaiser-Wilhelm-Str. 31. Georg v. Loeben, Kpllm. u. stellv. Chordir., Hochstr. 19 (Tel. 3834). Alexander Németi, Hohetorwall 5, Dr. Adolf Stauch, Kaiser-Wilhelm-Str. 40, u. Heinrich Zapf, Hagenring 43, Solorep. Heinz Clar, Tanzrep., Herderstr. 6.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 3): Gerhard Meyer, Spielw., Gliesmaroder Str. 21. Ilse Moll, Augustpl. 10, u. Elsa Stein (f. Op. u. Sch.), Ratsbleiche 1 (Tel. 3116), Einh.

Darstellende Mitglieder.

Oper: Herren (Anzahl 11): Heinrich Cramer, Wilh.-Friedr.-Loeper-Straße 1 (Tel. 820). Willy Grote, Steinweg 29. Ernst Hinrichs, Kaiser-Wilhelm-Str. 48 (Tel. 3198). Gerhard Knauer, Wilh.-Friedr.-Loeper-Straße 9. Albert Krafft-Lortzing, Fasanenstr. 23 (Tel. 1769). Richard Lüttjohann, Richthofenstr. 16 (Tel. 1809). Carl Momberg, Saarbrückener Straße 64. Hermann Nothnagel, Am Stadtpark 2 (Tel. 2508). Rudolf Schock, Bültenweg 83. Christian Wahle, Kammers., Kaiser-Wilhelm-Straße 37 (Tel. 2197). Josef Witt, Fasanenstr. 29 (Tel. 6214).

Damen (Anzahl 10): Tilly Blättermann (a. G.), i. Th. z. erfr. Käte Fenner, Bammelsburger Str. 6a. Irmgard Fischer, Husarenstr. 2. Ilse Ihme, Fasanenstr. 26. Thea Kempf, Wilhelm-Bode-Str. 9 (Tel. 6294). Ilse Kreutzfeldt, Münzstr. 10. Emmy Scherner, Waterloostr. 2. Lotte Schrader, i. Th. z. erfr. Lisel Sturmfels, Riddagshäuser Weg 55 (Tel. 1329). Margarethe Vogel, An der Paulikirche 1 (Tel. 6279).

Tanzgruppe (4 Herren, 11 Damen): Leiter: Hans Macke (s. Vorst.). Thea Obenaus u. Christoph Claßmann, Solotänz. Tankred Friedrichs,

Heinz Möller u. Paul Styner, Tänzer. Hilde Viktoria Büttner u. Gudi Kolmann, Vortänz. Gisela Behrends, Ursel Bischoff, Ruth Fischer, Gisela Lichatscheff, Ursel Marth, Lilo Mey, Edith Pawlowski u. Eva Topp, Tänz.

Kindertanzschule: Leitung: Thea Obenaus.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 21): Tenöre: Oskar Beier, Paul Brunner, Erich Burkhardt, Ludwig Goerz, Kurt Heimberg, Ralph Kordick, Carl Krämer, Willy Meyer-Stemmann, Karl Sommer, Alwin Schock, Georg Stachmann. Bässe: Garry Bartels, Karl Dinkelbach, Ferdinand Engelhardt, Kurt Udo Fischer, Adolf Glaßner, Andreas Herrler, Albert Knoche, Wilhelm Kruse, Willy Nesselhut, Alexander Schnabel.

Damen (Anzahl 20): Sopran: Edith Brettschneider, Else Feige, Erna Füssel, Gretel Gaede, Lucie Giesecke, Trudel Herbst, Anneliese Kerting, Elisabeth Kloppmann, Gertrud Mosel, Else Pätzold, Tilly Trimbur, Erna Winter. Alt: Maja Andresen, Klara Bésuch, Hella Bimler, Gretel Dobsky, Hermine Duon, Olga Overlack, Hertha Schäfer, Luise v. Uthmann.

Schauspiel.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Spielleitung: Otto Burger, Oberspiell., Griepenkerlstr. 5 (Tel. 882). Arno Keil, Allerstr. 11, Hermann Mesmer, Salzdahlumer Str. 63 (Tel. 5791), u. Günther Rumpel, Petritorwall 7, Spiell. — Dramaturgen: Otto Burger, I. Dramat. (s. Oberspiell.). Günther Rumpel (s. Spiell.). Eggert Storm, Anw., Lönsstr. 8. — Bühnenbildner: Hans Fitzner, Uhlandstr. 8. Erwin Getschmann, Wachholtzstr. 16. Gäste: Prof. A. Mahnke u. E. v. Auenmüller (Trachten). Paul Sträter.

Spielwart und Einhelfer (Anzahl 2): Alexander Glowinski, Spielw., Helmstedter Str. 28. Heinrich Liese, Einh., Wilhelm-Raabe-Str. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 17): Hans Bottenberg, Wachholzstraße 17. Otto Burger (s. Spiell.). Bernhard Danneil, Gliesmaroder Straße 2 (Tel. 2534). Hans Eppe, Hans-Porner-Str. 42. Ulrich Folkmar, Huttenstr. 7. Peter Frank, Löwenwall 11. Georg Gaedeke, Allerstr. 6. Walter Hache, Scharnhorststr. 2. Reinhard Häußler, Riddagshäuser Weg 63. Arno Keil (s. Spiell.). Hermann Kupfer, Richthofenstr. 9. Rolf Lahs, Wilhelmstr. 98. Josef Mark, Griepenkerlstr. 3 (Tel. 1721). Erich Meißel, Lützowstr. 3. Hermann Mesmer (s. Spiell.). Paul Joachim Schneider, Aegidienmarkt 12 (Tel. 5597). Ulrich Ulrich, Kaiser-Wilhelm-Straße 82.

Damen (Anzahl 7): *F* Fritzi Eggeling, Riddagshäuser Weg 63. Gudrun Enke, Blücherstr. 3. Hella Kaiser, Lützowstr. 3. Edith Leube, Charlottenstr. 3. *F* Erika Wehrle, Allerstr. 36. *F* Vera Witt, Griepenkerlstr. 5 (Tel. 882). Johanna Zschokke, Hochstr. 19 (Tel. 3834).

Orchester (Anzahl 55): I. Konzertm.: Rudolf Sinramm. II. Konzertm.: Oskar Lefers. I. Violine: Paul Boller, Karl Daume, Walter Wachsmuth, Hermann Goetschel, Paul Berger, Kurt Lindner, Karl Primus, Kurt Unger. II. Violine: Friedrich Gebhardt, Milos Rebrovic, Paul Rosenkranz, Conrad Giemsa, Karl Schotte, Paul Grundmann. Viola: Kurt Blachmann, Hans Geis, Ludwig Krafft, Ludwig Meyer, Carl Morich. Cello: Hans Serfling (Solocellist), Ernst Steinhage, Wilh. Metzmacher, Carl Reubke. Baß: Ernst Neubauer, Gust. Hartmann, Karl Kalina, Herbert Kähl. Harfe: Ed. Foehr. Oboe: Wilhelm Tschersig, Kurt Nacke, Helmut Gericke. Flöte: Oscar Wolf, Willy Frobese, Willi Schulze. Klarinette: Kurt Rauschenbach, Willy Röber, Franz Köttig. Baßklarinette: Willy Röber. Fagott: Rich. Kraatz, Willi Ullmann, Emil Hoffmann. Kontrafagott: Willi Ullmann. Horn: Wilh. Fulst, Heinr. Hahne, Adolf Hagener, E. Fricke, Friedr. Hundt. Trompete: Ernst Buntrock, Karl Freudenthal, Willi Friedrichs, Jacob Schmitt. Posaune: Anton Ripa, Willi Kupfer, Armin Kogge. Tuba: Otto Henning. Pauke: Otto Beßler. Große Trommel: Hermann Schumacher. Kleine Trommel: Georg Germer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 64): Josef Gebhardt, Bühnenbetr.-Inspekt., Altewickring 28. Franz Stoye, Maschinspekt., Kaiser-Wilhelm-Str. 82. Eduard Märtens, Bühnenm., Ziegenmarkt 4 (Tel. 134).

Gewandabteilung: Albin Gebhardt, Husarenstr. 65, mit 19 Geh. u. Geh.
Beleuchtung: Wilhelm Heinze, Bel.-Oberinspekt, Siegfriedstr. 49.
Malabteilung: Hans Fitzner, Vorst. d. Malersaals. Erwin Getschmann. Sepp Heber, Herbert Jäger.
Hausinspektor: Karl Wiemann, Verw.-Sekr., Grünstr. 13. Hauspersonal 16 Personen.
Geräteverwalter: Herm. Kühne.
Möbel: Aug. Amelung, Bühnengerätewart.
Tapezierer: Hermann Niehoff.
Friseure: Karl Greipel, Walter Zimmermann, *F* Alexandra Held.

Theaterwarte: Herm. Barnstorff, Aug. Sachtleben.
Gastspiele in den Städten: Celle, Goslar, Helmstedt, Hildesheim, Holzminden, Peine, Wolfenbüttel.

Zeitungen (Besuche verbeten): Braunschweiger Allgemeiner Anzeiger. Braunschweiger Neueste Nachrichten — Landeszeitung. Braunschweiger Tageszeitung.
Hotels: Parkhotel-Café Lück (gegenüber dem Landestheater, Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Hotel St. Petersburg. Hotel Kaiserhof. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof). Preuß. Hof.

Humanitäre Anstalten: 1. Pensionsanstalt des Landestheaters: Nach dem Inkrafttreten des Reichs-Angestelltenversicherungs-Gesetzes werden seit 1. Januar 1913 neue darstellende Mitglieder nicht mehr aufgenommen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Kapelle, soweit sie beamtet sind, erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: 75 Proz. des Diensteinkommens. Beiträge sind nicht zu leisten. 3. Eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Kapelle. 4. Eine Unterstützungskasse für bedürftige Bühnenangehörige.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bernhard Danneil, Obm. (Fachgr. 3). Wilhelm Heinze, Obm.-Stellv. (2). Garry Bartels, Schriftw. (4). Hermann Mesmer, Kassenw. (3). Hans Macke, Beis. (5). Margarethe Vogel, Vertrauensd. (3). — 176 Mitgl. d. Fachschaft, 49 d. Kranzspende, 42 der Sterbe- u. Altersvers.-Kasse. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Lily Bittrich, Otto Brandes, Rudolf Hartung, Käte Herbst, *F* Martha Klein, Sonja Leströn, Hans Mirsalis, Heinz-Joachim Poley, Bert Schade, Walter Schmidt, Gerhard Schulz, Otto Simroth, Gertrud Sorge, Heinz Tendam, Arthur Waldemar.

Vertrauensmänner: Danneil, Betriebsobm., Momberg, Heinze. Glaßner, Welge, Thies.

Bremen, I. Staatstheater. (Tel. Domsheide 22021, Sammelnummer.)

(330 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater faßt 1400 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 u. 110 Volt.)
Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV. Hamburg.
Gemeinnützige Anstalten: Es besteht eine örtliche Pensionskasse.
Volkstümliche Vorstellungen werden von d. NSG. „Kraft durch Freude" veranstaltet.
Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern auch teilweise das moderne.

Eigentümer und Rechtsträger: Der Bremer Staat.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Intendant: Dr. Willy Becker, Filgerstr. 37, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung. (Zuschriften nur in das Staatstheater.) (Tel. Domsheide 22021.)
Chef der künstl. Kanzlei u. Vertreter des Intendanten: Willy Döffert, Sielwall 55 (Tel. Domsh. 22021).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Spielleitung: Herbert Decker, Oberspiell. d. Op., Körnerwall 13 (Tel. 27061). Philipp Kraus, Spiell. d. Op., Sielwall 13 (Tel. 26167). Carl Rehder, Oberspiell. d. Sch., Hartwigstraße 14. Heinrich Kastner, Oberspiell. d. Optte., Mathildenstr. 9 (Tel. 41544). — Dramaturgie: Hans-Karl v. Sichart, Dramat. u. Werbeleiter, Hartwigstr. 2b. — Bühnenbildner: Theodor Schlonski, Rembertistr. 27. — Tanzleitung: Walther Junk, Huchting, Am Huchtinger See 18.

Musikvorstände (Anzahl 7): Gen.-Musikdir. Walter Beck, mus. Oberleiter, Löningstr. 24 (Tel. 25017). Etti Zimmer, I. Kpllm., Humboldtstr. 94. Willy Kopf-Endres, II. Kpllm., Sielwall 76. Alfred Habermehl, Kpllm., Contrescarpe 5. Rudolf Esser, Chordir., Wulwesstr. 9. Theobald Holterdorf, Admiralstr. 138, u. Dr. Hans-Walter Hövermann, Reederstr. 15, Korrep.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Bruno Saatze, Spielw. d. Op., Oberhofer Str. 2. Werner Zadowski, Spielw. d. Sch., Brahmsstr. 2. Erika Hertz, Einh. d. Op., Im krummen Arm 15. Friedel Wallnau, Einh. d. Sch., Grünen Weg 15.

Verwaltungskanzlei (Anzahl 9): Wilhelm Biemüller, Vorst., Delmestraße 105. Auguste Rink, Hauptkass., Yorkstr. 10. Gertrud Pichnow, Billettkass., Fedelhören 86. Else Hammer, Köpkenstr. 4. Elfriede Heitmann, Scharnhorststr. 52, u. Karl Banse, Meyerstr. 71, Kanzleibeamte. Anny Spöring, Nienburger Str. 3, u. Helene Fuchs, Gellertstr. 21, Kanzleiangest. d. Werbebüros. Theo Rösler, Bibl., Bismarckstr. 25 (Tel. 44946).

Hauspersonal (Anzahl 5): Franz Kopec, Hausinspekt. Hermann Kusche u. Friedr. Nüchterlein, Pförtn. u. Kontr. Ludwig Reichhart u. Herm. Simon, Thdien.

Staatliche Rechtsbeistände: Dr. Bulling, Dr. A. Schulze-Smidt, Dr. F. Kind u. Dr. O. Meyer.

Theaterarzt durch Staatl. Gesundheitsamt.

Ehrenmitglied: Josefa Flora, Hohenzollernstr. 32.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Carl Achenbach, Elsasser Str. 43. Hans Gerlach, Graf-Haeseler-Str. 81 (Tel. 43811). Gert Keller, Bismarckstraße 118. Heinz Lorscheidt, Mendestr. 25 (Tel. 20176). Walter Michel, Besselstr. 48. Philipp Orlemann, Herderstr. 27. Bruno Radigh, Contrescarpe 149. Carl Rehder (s. Spiell.). Karl Scheithauer, Waller Heerstraße 33. Georg Schmidt, Landshuter Str. 11. Siegmar Schneider (Adr. i. Th. z. erfr.). Herbert Sebald, Am Dobben 15. Karl Tröndle, Am Dobben 70 (Tel. 26110). Rolf Weidenbrück, Am Dobben 150. Hans-Wolfgang Zeiger, Am Dobben 16 (Tel. 23919).

Damen (Anzahl 9): Gertrud Burg, Manteuffelstr. 27. Charlotte Förster, Schönhausenstr. 24. Gerda Holmer, Am Wandrahm 8. Helene Knab, vor dem Steintor 49 (Tel. 41679). Ruth Puls, Contrescarpe 96. Elisabeth Schroeder-Sebald, Am Dobben 15. Ingeborg Wachendorff, Am Dobben 23. Marlene Weiden, Contrescarpe 130 (Tel.: 80285). Martel Wendt, Contrescarpe 96 (Tel. 24971).

Aushilfsweise tätig (Anzahl 1): Walter Thomas, Heidkrug b. Bremen.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 14): Leopold Fuchs, Am Wall 162 (Tel. 24482). Fritz Geiger, Schüsselkorb 2 (Tel. 29322). Hans Gleixner, Bismarckstr. 108 (Tel. 45485). Ernst Hölzlin, Fitgerstr. 25 (Tel. 40543). Willy Horsten, Gothaer Str. 19 (Tel. 82175). Heinrich Kastner (s. Spiell.). Hugo Kratz, Reutterstr. 52. Gerhard Mißke, Osterforsteinweg 34 (Tel. 26514). Otto Roland, Rembertistr. 5. Georg Schmidt (s. Sch.). Alexander Schödler, Rembertistr. 65 (Tel. 23628). Willy Schöneweiß, Roßbachstr. 77. Hermann Uhde, Marcusallee 37 (Tel. 45366). Fritzkurt Wehner, Rückerstr. 17.

Damen (Anzahl 12): Hilde Anschütz, Contrescarpe 97 (Tel. 28590). Maria Bertazzoni, Parkallee 55 (Tel. 47080). Manny Bremer, Loignystraße 15. Edith Deutsch, Kronprinzenstr. 10 (Tel. 44929). Margarete Herbst, Am Dobben 67. Natalie Hinsch, Lothringer Str. 60 (Tel. 42381). Ellen Kiesling, Sielwall 79. Irmgard Meiners, Faulenstr. 24 III. Grete Pense, Contrescarpe 27 (Tel. 28180). Ruth Puls (s. Sch.). Ursula Richter, Rembertistr. 72. Käte Teuwen, Orleansstr, 76 (Tel. 46161).

Aushilfsweise tätig (Anzahl 2): Else Blume, Hamburger Str. 187. Lena Held, Kirchhuchtinger Heerstr. 222 (Tel. 53482).

Tanz (1 Herr, 11 Damen): Walther Junk, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Etta Janssen, Solotänz., Sielwall 55. Traute Büchenhagen, Annemarie Feltz, Herta Gedicke, Elsbeth Gorski, Erna Klee, Editha Ott, Alice Schloh, Mimi Strieck, Irmgard Zabel, Ursula Zilmer, Tänzerinnen. Alfred Kurz, Ballett-Korrep.

Kindertanzschule: Leiter: Walter Junk.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 18): I. Tenor: Robert Esser, Walter Lingner, Willy Oltmann, Rudolf Philipp, Karl Rabba, Heinz Schommertz, Josef Welter. II. Tenor: Fritz Dökel, Eugen Hoffmann, Georg Minzlaff. I. Baß: Heinrich Brüers, Franz Büstrich, Paul Dreesen, Eduard Schmidt. II. Baß: Robert Lipski, Hubert Muß, Henry Renneberg, Michael Schäfer.

Damen (Anzahl 21): I. Sopran: Hanna Dreesen, Hilde Freese, Lissy Gorczinsky, Aenne Meyer, Thea Neumann, Agnes Neuweger, Maria Pattini, Thea Wagenseil. II. Sopran: Gertrud Heinrichs, Ferra Lederer, Medy Stolfa, Eva Welter. I. Alt: Claire Bliedung, Elisabeth Bous, Franzi Haimayer, Bertha Pauser, Ilse Stier. II. Alt: Charlotte Ganke, Charlotte Geffe, Ottilie Renneberg, Lisa Steidten.

Staats-Orchester (64 Mitgl.): Carl Berla, Wilh. Plate, Heinz Rennen, Konzertm. I. Violine: Friedr. Esdohr, Carl Ferreau, Heinrich Kober, Willy Loppe, Herm. Merten, Wilhelm Roeler, Herm. Schiffmann, Walter Schulze, Richard Vater. II. Violine: Hans Heitmann, Ewald Kohl, Paul Kopbauer, Heinrich Kriete, Wilh. Roedenbeck, Herm Schulze. Viola: Johann Apel, Ernst Krüger-Lindhorst, Heinr. Nordbruch, August Schulz. Celli: August Johnen (Konzertm.), Alexander Bremer, Wilh. Busch, Otto Raderschatt, Gustav Uttner. Bässe: Wilhelm Diedrich, Anton Frank, Karl Krämer, Heinr. Schröder. Flöte: Herm. Bremer, Berthold Schmidt, Oskar Schwarzenau, Eduard Wißmann. Oboe: Franz Lauschmann, Theodor Schwark, Heinrich Wendt. Klarinette: Fedor Dietze, Hendrik de Grys, Heinrich Rinne, Max Thomalla. Fagott: Martin Laug, Friedrich Prill, Rudolf Rottensteiner. Horn: Paul Baarts, Adolf Handtke, Alwin Ißbrücker, Otto Jecht, Ernst Münzer, Karl Schwieger. Trompete: Max Albrecht, Wilh. Bode, Heinrich Peters, Friedr. Tiedge. Posaune: Wilh. Düvelsdorf, Fritz Grube, Georg Plato, Heinr. Poppe. Baß-Tuba: Richard Grötzsch. Schlagzeug: Theodor Büse, Julius Brenig, Otto Schumann. Harfe: *F* Aenne Roerig.

Alle Mitglieder des Orchesters sind Kammermusiker.

Fritz Keßler, Orchesterdiener.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 52): Vorstand des technischen Betriebes: Rudolf Kranich, Delmenhorster Str. 25. Bühnenbetrieb: Peter von Allen u. Alex Flammann, Thm., 2 Seitenm., 1 Schnürm. u. 22 Bühnenarb. Hermann Görisch, Waffenm. 2 Transporteure. 1 Tischl.-Vorarb. u. 4 Tischl., 1 Schlosser. Vorstand des Kostümwesens: Franz Alke, Sielwall 29. Kostümbildn. u. Vorst. d. Damenschneid.: Annemarie Rohde, Bornstr.10-11. Ankleidepersonal: Mathias Schurian u. Hans Waterstraat, Gewandm. Klara Beneke, Heinrich Boschen, Dora Frese, Rudolf Goebel, Auguste Hoyer, Hertha Jaeger, Willy Kewirk, Alma Klose, Herbert Modde, Wilhelmine Rauch, Arnold Reiher, Margarethe Steinbrink, Rudolf Steinke u. Ernst Vollertsen, Ankleider. Beleuchtungswesen: Adam Hoffmann, Belinspekt. u. 5 Geh. Malersaal: Paul Riege, städt. Thmal., Waller Heerstr. 124, m. 2 Geh., 1 Farbenreib. u. 1 Nähfrau. Möbel- u. Dekorationsverwaltung: Hermann Sander m. 2 Geh. Geräteverwaltung: Katharine Gorczinsky m. 1 Geh.

Friseure: Ullrich Weber, Thfris. m. 3 Geh.

Neuheiten: Oper: Aschenbrödel (U.). Rossini in Neapel (E.). Schauspiel: Spiel, Satz, Sieg (U.). Vogel friß oder stirb (E.). Begegnung mit Ulrike (E.). Frau im Hause (E.). Held seiner Träume (E.). Der Holledauer Schimmel (E.). Die Tschentschermarie (E.). Operette: Mucki (U.). Liebe in der Lerchengasse (E.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Bremer Nachrichten Bremer Nationalsozialistische Zeitung.

Lokale: Theater-Restaurant. Restaurant Senator.

Speiselokale: Theater-Restaurant. Remmer.

Hotels: Hillmanns Hotel. Hotel Columbus. Europäischer Hof. Hotel Schaper-Siedenburg. Hotel Continental. Bahnhofshotel.

Pensionsanstalt mit Witwenkasse des Bremer Staatstheaters (Gustav-Teichmann-Stiftung. Witwenkasse: Müller-Meyer-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht

des Senats. Vorstand: Bürgermeister Hildebrand, Dr. Becker, Heinr. Kastner, Walter Lingner, Philipp Kraus. Die Pensionsfähigkeit wird nach zehnjähriger Mitgliedschaft erlangt. Rechnungsführer ist Walter Lingner, Bismarckstr. 114, an den die auswärtigen Mitglieder die Beiträge einzusenden haben.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinrich Kastner, Obm. (zugl. für Nebensender Bremen) (Fachgr. 2a). Ph. Orlemann, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Rud. Kranich, Schriftw. (2b). Paul Dreesen, Beis. (4). Erna Klee, Vertrauensd. (5). — 117 Mitglieder der Fachschaft, 10 der Kranzspende. — Nichtengagiert; aber angeschlossen: Ruth Burberg, Meta Gilbert, Jan Heytekker, Penack, Lissy Sprenger-Westhoff, Sybille Wehrmaker.

Vertrauensmänner: Heinrich Kastner, Paul Dreesen, Hinrich Rosenbrock, Johann Otten, Hans Waterstraat.

II. Bremer Schauspielhaus.

Altenwallscontrescarpe 1—3. (Tel. 28782.)

(Das Theater wurde 1913 erbaut, am 15. August 1913 eröffnet und faßt 850 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110/220 Volt. Spielzeit: 20. August 1937 bis 15. Juni 1938.)

Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer: Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Pächter und Rechtsträger: Bremer Theatergesellschaft m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Direktion: Johannes Wiegand, Altenwallscontrescarke 4 (Tel. 26565), u. Dr. Eduard Ichon, Contrescarpe 73 (Tel. 20871), führen die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Hans Tannert, Oberspiell., Schwachh. Heerstr. 69 (Tel. 44250). Franz Reichert, I. Spiell. d. Sch., Rembrandtstraße 22 (Tel. 46637). Wolf Kersten, Richard-Wagner-Str. 19 (Tel. 45629), u. Justus Ott, Kohlhökerstr. 74, Spiell. Ernst Altmann, Hilfsspiell., Bornstraße 55. Dr. Walter Koch, Dramat. Heinrich Engelhardt, Betr.-Inspekt., Graf-Häseler-Str. 54 (Tel. 41148). Max Gschwind, Bühnenbildn. Annelise Bontemps, Bühnenbildn.-Assist.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Ernst Altmann, I. Spielw. Bornstr. 55. Karl Bödeker, Spielw., Saalfelder Str. 24. *F* Dora Albes, Poststr. 7, u. *F* Elise Evrard, Weberstr. 7, Einh. d. Sch.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Bettina Duhnkrack, Kanzleivorst., Geisbergstr. 10 (Tel. 42592). Marianne Wenig, Sekr., U. Liebfrauenkirchhof 4. Hildegard Strate, Bibl., Hemmstr. 110. Else Timmermann, Kass., u. *F* Marie Schunke, Hilfskass., Stedinger Str. 16. Anna-Gerda Urwik, Kontr., Brahmskamp 14. Ella Bruns, Lehrling, Delmenhorst, Bungerhof 10. Heinrich Knake, Thdien., Heinrichstr. 4. Edmund Stockmeyer, Werbeleiter, Howisch 39a.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Liesau, Lüneburger Str. 1.
Rechtsbeistand: Dr. jur. Theodor Ichon, Ostertorstr. 39.
Ehrenmitglied: Justus Ott.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 16): Ernst Altmann (s. Hilfsspiell.). Karl Bödeker, Saalfelder Str. 24. Konrad Georg, Körnerwall 13 (Tel. 27061). Ernst Holzinger, Herdentorsteinweg 5. Wolf Kersten (s. Spiell.). Walter Kiesler, Dobbenweg 10. Karl-Heinz Kruse, Osterdeich 18 (Tel. 23229). Hanns Müller, Bleicherstr. 26. Justus Ott (s. Spiell.). Georg Ottmay, Reederstr. 3. Carl Raddatz, Schwachh. Heerstr. 51. Franz Reichert (s. Spiell.). Heinz Schlüter, Vasmerstr. 15. Gerhard Schubert, Herdentorsteinweg 5. Hans Tannert (s. Oberspiell.). Heinrich Troxbömker, Manteuffelstr. 17. Peter Widemann.

Damen (Anzahl 8): Irene Blaschke, Contrescarpe 51 (Tel. 20396). Ruth Fülscher, Hartwigstr. 57 (Tel. 46619). Reva Holsey, Parkstr. 43 (Tel. 43140). Melitta Stanek, Verdener Str. 2 (Tel. 44657). Gerda Voß, Comturstr. 8. Elinor von Wallerstain, Sielwall 76 (Tel. 42102). Carola Werner, Weberstr. 37. Edith Wien, Häfen 37 (Tel. 27768).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 26): Heinrich Engelhardt, techn. Leit. Friedrich Abbes, Thm. m. 12 Geh. Heinrich Wiegand, Belinspekt. m. 1 Geh. *F* Marie Giesecler, Gewandm. m. 3 Geh. *F* Hanna Abbes, Geräteverw. Fritz Rutz, Tischl. Max Weiland, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Franz Cermak, Cheffris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Parkstraße 13. Eine Frau wie Jutta. Der Lord und die Gesellschaft. Die glücklichen Tage. Ein großer Mann privat. Die schöne Frau Gloria. Die Göttinger Sieben.

Zeitungen (Besuche verboten): Bremer Nachrichten. Bremer Zeitung.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Justus Ott, Obm. (Fachgruppe 3). Georg Ottmay, Obm.-Stellv. (3). Heinrich Troxböncker, Schriftw. (3). Else Timmermann, Kassenw. (2), Walter Kiesler u. Karl Raddatz, Beis. (3). Elinor v. Wallerstain, Vertrauensd. (3). — 19 Mitglieder der Fachschaft, 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Rosa Conradi-Ott, Anita Fedden, Elly Grube-Ottmay, Maria Hedtfeldt, Lotte Kracke.

Vertrauensmänner: Justus Ott, Obm., Otto Stüben, Heinr. Wiegand.

III. Thalia-Theater. Neustadtswall 24. (Tel. 52172).

(Das Theater wurde 1906 erbaut, am 1. Oktober 1907 eröffnet und faßt 500 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110/120 Volt. Spielzeit: 20. August 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: Plattd. Verein Neustadt mit 400 Mitgl.

Eigentümer und Direktion: Geverth Flathmann, Neustadtswall 24.

Rechtsträger: Dir. Gevert Flathmann.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Künstlerische Leitung: Max Schnauer, Dir.-Stellv., Bornstr. 3-4, führt die Oberspiell.

Abstecher finden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Hans Kraus-Hoenig, Spiell., Herrlichkeit 12-13. Carl Gregan, Hilfsspiell. u. Tanzm., Osterstr. 29. *F* Lydia Rätscho-Neuhaus, Tanzm., Rolandstr. 8. Harry Nicolaus, Bühnenbildn., Gr. Annenstraße 103.

Musikverstand (Anzahl 1): Hans Blenjes, Kpllm., Meyerstr. 56.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Kurt Genuneit, Spielw., Grünen Weg 10 (Tel. 24014). Elsa Lindemann, Einh., Süderstr. 17.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Geverth Flathmann, Verw.-Dir. (s. Dir.). Käthe Schwarzlose, Sekr. u. Kass., Neustadtswall 24. Heinz Möhle, Kontr. u. Inspekt., Westerstr. 47.

Theaterärzte: Dr. Hartwig u. Dr. Hellborn.

Rechtsbeitstand: Dr. Lenike.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Kurt Genuneit (s. Spielw.). Carl Gregan (s. Hilfsspiell. u. Tanzm.). Rudolf Helmrath, i. Th. z. erfr. Ernst Heuer, Wiesbadener Str. 10 (Tel. 54041). Alfred Jäschke, Mainstr. 90 (Tel. 52705). Hans Kraus-Hoenig (s. Spiell.). Max Schnauer (s. Ltg.). Caesar Wolter, Auf dem Bohnenkamp 101 (Tel. 52878).

Damen (Anzahl 6): *F* Rosl Evers-Poske, Lahnstr. 4a. *F* Anni Hartmann-Kahl, Westerstr. 47. Margot Mann, Gr. Krankenstr. 15. Lu Möhle-Möller, Gr. Annenstr. 103. *F* Henny Otto-Suchalski, Süderstr. 45. Marlies Roma, Grünen Weg 5.

Orchester: 5 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 7): Harry Nicolaus. Thm. m. 3 Geh. Herm. Mügge, Tischler. Heinz Möhle, Gewandm.

Friseur: Max Krohn.

Neuheiten: Tumult um Cäsar. Bist du der Vater (U.). Was macht Battermann? (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Bremer Nachrichten. Bremer Zeitung.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred Jäschke, Obm. u. Kassenw. (Fachgr. 3). Ernst Heuer, Obm.-Stellv. (3). Rosl Evers-Poske, Schriftw. (3). Hans Kraus-Hoenig, Beis. (3). Henny Otto-Suchalski, Vertrauensd. (3). — 19 Mitglieder der Fachschaft. — Nachtengagiert, aber angeschlossen: Hubert Piel.

Bremerhaven, I. Stadttheater.

Am Markt.
(Tel. 1785 u. 3095.)

(Einschl. der Stadt Wesermünde ca. 100000 Einw. Ortskl. B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1911 erbaut, am 30. September 1911 eröffnet und faßt 979 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 10. August 1937 bis 9. Mai 1938. Vom 10. Mai bis 9. August 1938 werden Feriengagen gezahlt.)

Reichspropagandaamt Ost-Hannover in Lüneburg.
Landesleiter d. RThK.: Ost-Hannover, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude".
Laienspiele: Niederdeutsche Bühne „Waterkant".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Staatsrat J. Th. Lorenzen.

Intendanz: Intend. Dr. Hans Preß, Wesermünde-Lehe, Hafenstr. 190 (Tel. 1785), führt die ges. künstl. u. organisat. Oberleitung.

Abstecherorte: Cuxhaven, Blumenthal, Vegesack, Osterholz-Scharmbeck, Bremervörde.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Spielleitung: Horst Hoffmann, Oberspiell. d. Op. u. Spiell. d. Sch., Sonnenstr. 1a. Karl Jaeger, Oberspiell. d. Optte., Goßlers Hotel (Tel. 235). Paul Schmid, Oberspiell. d. Sch. u. Spiell. d. Op., Weserm.-Lehe, Kurfürstenstr. 12. Walter Warth, Spiell. d. Op., Weserm.-Lehe, Nordweg 55. Max von de Gracht, Spiell. d. Optte., Hotel Exelsior (Tel. 3360). Kurt Hallenstein, Weserm.-G., Industriestr. 43 (Tel. 1280), u. Alfred Schnös, Marktstr. 28, Spiell. d. Sch. — Dramaturgie: Willi Luther, Dramat. u. Werbeleiter, Fährstr. 13-15. — Ausstattung: Carlo Walter, Bühnenbildn., Kaiserstr. 68. — Tanzleitung: Liselotte Berkowsky, Goßlers Hotel (Tel. 235).

Musikvorstände (Anzahl 4): Helmuth Schlawing († 20. 10. 37). Siegfried Meik, musikal. Oberleit., i. Th. z. erfr. Eugen Mürl, I. Kpllm., Goßlers Hotel (Tel. 235). Max Kappes, Kpllm. u. Chordir. Am Hafen 65. Werner Steinmeier, Rep., Kirchenstr. 4.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Kurt Grey-Holly, Spielw. d. Op. u. Optte., Kaiserstr. 47. Erhard Hanmann, Spielw. d. Sch., Grabenstraße 53. *F* Thea Benning-Luther, Fährstr. 13-15, *F* Erna Esters, Wesermünde-G., Am Hofacker 16, u. *F* Rosa Walden, Wesermünde-G., Brommystraße 3, Einh.

Verwaltung und Kasse (Anzahl 6): Hans Toppel, städt. Obersekr., Leiter d. Verw., Weserm.-Speckenbüttel, Siebenbergensweg 34. — Intendanzkanzlei: Helene Jürgens, Sekr. Johann Ostermann, Kanzleigeh. u. Bibl. — Rechnungskanzlei: Ella Ludwig, Buchh. — Tageskasse: Gesine Kleen, Kass. — Anrechtskanzlei: Margarete Ahl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Max Friedrich, Geeststr. 22. Paul Gogel, Kirchenstraßentreppe 101a. Kurt Hallenstein (s. Spiell.). Erhard Hanmann (s. Spielw.). Willi Luther (s. Dramat.). Karl Maria Schley, Wesermünde-L., Fritz-Reuter-Str. 44. Paul Schmid (s. Oberspiell.). Alfred Schnös (s. Spiell.). Georg Siebert, Wesermünde-L., Hafenstr. 36

(Tel. 2104). Paul Streckfuß, Schleusenstr. 14. Ludwig Viktor Vogl, Am Hafen 65, Franz Winkler, Wesermünde-G., Bachstr. 8.

Damen (Anzahl 4): Trudik Daniel, Wesermünde-G., Borriesstr. 32 (Tel. 486). Liselotte Göhring, Bgm.-Smidt-Str. 120. Maria-Luis Kloß, Wesermünde-L., Birkenweg 2. Bertel Slemer, WesermündeL., Goethestraße 104.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Georg Gerhardt, Kaiserstraße 4. Rupert Glawitsch, Bgm.-Smidt-Str. 60. Max von de Gracht (s. Spiell.). Kurt Grey-Holly (s. Spielw.). Paul Henkel, Deichstr. 53. Karlhans Jaeger (s. Oberspiell.). Ernst Müller, Am Hafen 3-5. Rudolf Niedermaier, Keilstr. 31. Richard Schultz, Bgm.-Smidt-Str. 132. Kurt Seipt, Bgm.-Smidt-Str. 76. Walter Warth (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Käthe Bürkner, Langestr. 141. Gerty von Elmpt, Kaiserstr. 71. Charlotte Heinrichs-Thomsin, Wesermünde-L., Kurfürstenstr. 12. Edith Hölzl, Wesermünde-G., Alte Poststr. 30. *F* Tilly Mauer, Wesermünde-G., Borriesstr. 32 (Tel. 486). Karin Schmitter, Kaiserstr. 56. Emmy Wäschle, Hardenbergstr. 5.

Tanzgruppe (8 Damen): Lieselotte Berkowsky, Tanzleit. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Erika Jaschke, Solotänz. *F* Irmgard Bötzau, Else Hardegen, Margot Kraemer, Helga Krüger, Inge Priemer, Dagmar Zapowski, Tänzerinnen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): I. Tenor: Fritz Albertini. Robert Blais, Walter Ottma. II. Tenor: Josef Kreuteler, Otto Pahl. I Baß: Karl Klebert, Fritz Olmesdahl. II. Baß: Jack Hölzer, Karl Kuhn, Willy Schwick.

Damen (Anzahl 9): I. Sopran: *F* Ute Blais, Hanna Hoffmann, *F* Annemarie Niemann. II. Sopran: Erika Parbs, *F* Erna Schlüter. I. Alt: Christa Hartwig, Tilla Hoffmann. II. Alt: Lotte Bausbacher, Käte Köbel.

Extrachor: Nach Bedarf.

Orchester (36 Mitgl.): I. Violine: Otto Kleemann, I. Konzertm., Georg Albert, II. Konzertm. Erwin Schwarzer, Albert Rogge, Wilhelm v. Elling, Wilhelm Ebert. II. Violine: Martin Richter, Fritz Steuer, Heinrich Radvan, Karl Kurth. Bratsche: Manfred Kisker, Alwin Schlegel. Cello: Boris Dobrosmißloff, Alwin Fieser. Baß: Kurt Evers, Alfred Krischker. Flöte: Willi Bohring, Leonhard Spreng. Oboe: Lorenz Kleinschmitz, Wilhelm Gutschmidt. Klarinette: Emil Mörke Heinz Nipper. Fagott: Hermann Schober, Martin Herbst. Horn: Hermann Leistner, Fritz Behrens, Willi Neumann, Fritz Schulschefski. Trompete: Viktor Belkius, Erich Stolpmann. Posaune: Richard Rätz, Heinrich Mehlhop, Karl Schierhorn. Pauke: Otto Landrock, Karl Illge (Orchesterwart). Harfe: Gisela Mönch. Orchestervorstand: Fritz Behrens, Rampenstr. 46 (Tel. 108).

Bei großen Opern und Sinfoniekonzerten: **Verstärktes Orchester.**

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 56): Hans Kay, städt. Betriebsinspekt. Karl Wilts, Schnürm. m. 13 Geh. Arthur Kozminski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Elisabeth Friedrich, Geräteverw. Trachtenwesen: Georg Thien, städt. Ankleideinspekt. m. 7 Geh. Hauspersonal: Johannes Krüger u. Heinrich Schlickriede, Pförtn. 22 Garderoben-, 3 Putzfrauen.

Friseure: Julius Ohle u. Paula Müller.

Neuheiten: Op.: Enoch Arden. Simone Boccanegra. Sch.: Der verlorene Sohn. Johannes Keppler. Die Entscheidung. Mein Sohn, der Herr Minister. Der Kampf mit dem Tatzelwurm. Optte.: Die Königin befiehlt. Der Tenor der Herzogin. Liebe in der Lerchengasse. Monika.

Zeitungen (Besuche verbeten): Nordwestd. Zeitung. Wesermünder Neueste Nachrichten.

Hotels: Beermanns Hotel. Hotel Excelsior. Goßlers Hotel. Herrmanns Hotel. Lehrkes Hotel.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Willi Luther, Obm. Fachgruppe 3). Karlhans Jaeger, Obm.-Stellv. (2). Robert Blais, Schriftw. (4). Hans Kay, Kassenw. (2). Rupert Glawitsch, Beis. (3). *F* Irmgard Bötzau, Vertrauensd. (5). — 74 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hedy Becker-Albertini, *F* Maria Berger-Wilewska, Georg Engelhardt, Ani Lange, *F* Lina Langenberg, *F* Lotti Meyer-Burghardt, Ulrich Pustar, *F* Ilse Thomann-Seipt.

Vertrauensmänner: Kurt Hallenstein, Betr.-Obm.; Fritz Behrens, Robert Blais, Fritz Stichler.

Breslau, I. u. II. Städtische Bühnen.

Anschrift: Breslau 1, Schweidnitzer Straße 16-18. (Tel. 22501.)

I. Opernhaus.
Schweidnitzer Str. 22-23.
(Das Theater faßt 1200 Personen.

II. Schauspielhaus.
Theaterstr. 3. (Tel. 36300.)
(Das Theater faßt 1128 Personen.)

(625 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig, Ferien: Juli.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.
Gemeinnützige Anstalten: Die Theater sind Mitglieder der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude"; NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Die Stadt.
Betriebsführung: Die Theater werden von der Stadt in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Die Theater erhalten Zuschüsse vom Reich, von der Stadt und der Provinz.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Gesamtleitung der Städt. Bühnen und der Schlesischen Philharmonie G.m.b.H.: Generalintend. Max Berg-Ehlert, Kaiser-Wilhelm-Str. 124 (Tel. 81321).

Verwaltung der Städt. Bühnen u. der Schles. Philharmonie G. m. b. H. (Anzahl 25):

Verwaltungsvorstand: Willi Hermes, Oberstadtinspekt., Damaschkestr. 62.

Künstlerisches Betriebsbüro: Herta Schaefer, Thsekr., Rosenstr. 5 (Tel. 40952). Gertrud Gräsch, Verw.-Angest., Piastenstr. 61.

Abt. Personal- u. Verwaltungsangelegenh. Blockleiter: Erich Weigelt, Stadtinspekt., Drosselweg 37. Charlotte Anders, Leuthenstraße 43, Annemarie Fritsch, Brockau, Breslauer Str. 43, u. Helene Koschel, Hedwigstr. 24, Stenotyp. Waldemar Hardt, Registr., Merkelstr. 3. Hugo Seidel, Trebnitzer Str. 70, Margarete Stilliger, Lohestr. 186, u. Bruno Thienelt, Augustastr. 99, Verw.-Angest. Hilde Karkus, Telefon., Schleiermacherstr. 14. Kurt Lasrich, Friesenstr. 23, Hausinspekt.

Abt. Plan-, Kassen- u. Rechnungswesen. Blockleiter: Gerhard Winkler, Stadtinspekt., Gallestr. 24. Robert Herrmann, Oberstadtsekr., Hubenstr. 30-32. Carl Kristen, Thsekr., Kaiser-Wilhelm-Str. 38. Ernst Howanietz, Kreuzstr. 53, Josef Mitterlechner, Brieger Str. 16, Gerhard Pietsch, Peukerstr. 2, u. Willy Schmidt, Fischerau 14, Verw.-Angest. Gertrud Bartsch, Klosterstr. 65, Helene Fröhlich, Augustastr. 2, Martha Michael, Vorwerkstr. 73a, u. Hedwig Schilling, Reuschestr. 11, Kass.

I. Opernhaus.

Musikalische Oberleitung: Philipp Wüst, Gen.-Musikdir., Kurfürstenstraße 12 (Tel. 83329).

Spielleitung (Anzahl 5): Heinrich Köhler, Oberspiell., Wölflstr. 10 (Tel 81225). Paul Papsdorf, Spiell. u. Dramat., zugl. Schriftl. d. Programmblätter, Herbert-Welkisch-Str. 28. Hans Herbert Pudor, Oberspiell. d. Optte., Uechtritzweg 2b (Tel. 41473). Erwin Richard Härtel, Hilfsspiell., Hedwigstr. 19. Gertrud Steinweg, Tanzm., Kurfürstenstr. 2.

Leiter des Ausstattungswesens: Prof. Hans Wildermann, Kaiser-Wilhelm-Straße 154.

Musikvorstände (Anzahl 12): Generalmusdir. Philipp Wüst (s. musikal. Oberleit.). Carl Schmidt-Belden, I. Kpllm., Feldstr. 11-13. Georg Reinwald, Blumenstr. 10 (Tel. 55665), Dr. Herbert Lindner, Agathstr. 3 (Tel.

85706), Wolfgang Friebe, Rhedigerstr. 54 (Tel. 86071), u. Hans Klugmann, Gabitzstr. 113, Kpllm. u. Rep. Justus Debelak, Chordir., Museumsplatz 8 (Tel. 58309). Hans Simon, Hochwaldstr. 26, Werner Gotsch, Paradiesstr. 6, Alfons Weinert, Alsenstr. 36, Friedrich Wolfgang Gauß, Brandenburger Str. 54, u. Karl Riebe, Goethestr. 132, Rep.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Rudolf Schreiber, Oberspielw., Viktoriastr. 109. Wilhelm Zeiller, Spielw., Möwenweg 6, Marie Reiner, Goetzenstr. 5, Vilma Raupach, Moritzstr. 3-5, u. Martha Köhler, Gartenstr. 49, Einh.

Bibliothek (Anzahl 1): Constantin Jarocki, Gartenstr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 21): Geerd Herm. Andra, Lenaustr. 22 (Tel. 84621). Hans Erich Born, Gartenstr. 14. Willy Buhlmann, Neue Schweidnitzer Str. 8 (Tel. 36943). Artur Forwerk, Goethestr. 35-37 (Tel. 81438). Karl Heinz Graumann, Kaiser-Wilhelm-Str. 44 (Tel. 37834). Richard Groß, Körnerstr. 7. Franz Hahnenfurth, Höfchenstr. 103 (Tel. 32803). Anton Imkamp, Kreuzstr. 26. Leo Klaka, Uechtritzweg 2b. Hermann Kohlbacher, Ahornallee 8a (Tel. 82757). Otto Kraatz, Sadowastr. 48 (Tel. 33229). Erich Kunz, Höfchenstr. 103 (Tel. 32803). Karl Leibold, Körnerstraße 41. Werner Mäckel, Schillerstr. 7. Selmar Nilsson-Randin, Tauentzienstr. 53. Carl Erich Ohlhaw, Schwindtstr. 15 (Tel. 83950). Hans Herbert Pudor (s. Spiell.). Herbert Reimann, Friedrich-Wilhelm-Straße 7. Manfred Schäffer, Nikolaistr. 78-79 (Tel. 28394). Paul Schmidtmann, Ohlauufer 16 (Tel. 23213). Rudolf Streletz, Oranienstr. 9 (Tel. 81918).

Damen (Anzahl 15): Annemarie Bergk, Gutenbergstr. 47. Ly Betzou, Kürassierstr. 109 (Tel. 85329). Ilse Bronold, Rüstern-Allee 13 (Tel. 84118). Hilde Egger, Oranienstr. 4 (Tel. 80226). Hedwig Gräfner, Höfchenstr. 95. Herma Kaltner, Agathstr. 3 (Tel. 85706). Minna Krasa-Jank, Teichstr. 5 (Tel. 26474). Elly Krasser, Park-Hotel (Tel. 46955). Hilde Längauer, Kaiser-Wilhelm-Str. 50 (Tel. 37701). Ilse Mentzel, Viktoriastr. 107 (Tel. 33280). Charlotte Müller, Steinstr. 102 (Tel. 33589). Barbara Pfitzenreiter, Neue Taschenstr. 21. Barbara Reitzner, Grillparzerstr. 28 (Tel. 83659). Elisabeth Weißbach, Rhedigerplatz 1. Helene Wendorff, Menzelstr. 49 (Tel. 86051).

Tanzgruppe (7 Herren, 15 Damen): Gertrud Steinweg, Tanzm. (s. Vorst.). Rudolf Hentschel, Sonnenstr. 11, Walter Laschinski, Zimmerstraße 6 u. Michael Piel, Kaiser-Wilhelm-Str. 62, Solotänz. Walter Frank, Ofener Str. 25, Gerhard Rummelt, Höfchenstr. 35, Werner Schindler, Kürassierstr. 127 u. Georg Weinberg, Höfchenstr. 35, Tänz. Aenne Arras, Moritzstr. 15, u. Inge Ziegler, Kurfürstenstr. 2, Solotänz. Isolde Altendorf, Flurstr. 4, Hildegard Feige, Mörickestr. 10, Gerda Fulde, Seydlitzstraße 8, Thilde Gorbach, Gartenstr. 60, Gretel Helwig, Sadowastr. 35, Thetis Jannoucos, Matthiasstr. 10, Ruth Kolbe, Klosterstr. 91, Gretel Kupke, Westendstr. 37, Lotte Riedel, Gabitzstr. 109, Edith Schlentrich, Goethestr. 45, Susanne Schumann, Schillerstr. 4, u. Senta Wiedemann, Karuthstr. 1, Tänzerinnen.

Bewegungschor: 10 Herren — Tanzschule.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 27): I. Tenor: Hermann Cichos, Alfred Fischer, Richard Haschke, Willi Hoffmann, Joachim Mokroß, Alfred Mzik, Willi Seifert, Heinz Stachow, Josef Wanjek, Josef van Wersch. II. Tenor: Willy Hoppe, Otto Mühlan, Paul Pirlich, Kurt Preuß, Willi Sopart, Robert Weigel. I. Baß: Fritz Brauner, Alfred Büttner, Willi Nelles. Aloys Pütz, Josef Schneider. II. Baß: Kurt Bondi, Heinrich Holzknecht, Ehrhard Schneider, Otto Wiedemann, Albert Wiesemann, Josef Wysocki.

Damen (Anzahl 24): I. Sopran: Elfriede Holzknecht, Lilli Knauf-Wilde, Lieselotte Mollin, Cläre Müller, Herta Pratsch-Müller, Charlotte Rüprich, Frieda Tammler, Else Thiele. II. Sopran: Magdalena Fischer, Leonore Haunschild, Aenne Holgers, Thilde Pouch, Elisabeth Sasse, Hella Toebe. I. Alt: Cläre Bondi, Anni Borger-Brauner, Inge Carsten, Erdmuthe Theede.

II. Alt: Ada Borek, Luise Gast, Charlotte Grüber, Annemarie Jeltsch, Elisabeth Merbach, Hanna Schmidt.

Orchester: Schlesische Philharmonie (104 Mitglieder). Dirigenten: Gen.-Musdir. Philipp Wüst (für Große Philharmonische Konzerte und Kammer-Sinfonie-Konzerte). Hermann Behr (Volks-Sinfonie-Konzerte). Konzertmeister: *Franz Schätzer, Wilhelm Uhlenhut, Walter Hennrichs, Stefan Brischke. I. Violine: *Heinrich Schmidt, *Ernst Reimann, *Adolf Kandora, *Arthur Richter, *Georg Olowson, *Fritz Feist, Walter Klein, *Adolf Klein, *Max Weise, *Heinrich Katzer, Erich Bernhard, August Schneider, Herbert König. II. Violine: *Bruno Lange, *Gerhard Härtel, Valentin Kuhn, *Alfred Schilling, *Paul Herrmann, *Arthur Milde II, *Carl Schoeps, *Otto Weinert, Karl Heßberger, *Richard Herzog, *Georg Unverricht, *Bruno Schaefer II, *Gustav Hoffmann. Viola: Emil Kessinger, Heinrich Stange, *Leo Reichelt (Solobratsche), *Franz Nitschke, *Rudolf Vormeng, *Georg Kliewe, Heinz Hülz, Reinhold Triebsch. Cello: *Albert Müller-Stahlberg, Fritz Hellmiß, *Max Hartebrodt (Solocellisten), *Kurt Alter, *Bruno Drobnitzky, Paul Kaping, *Paul Knoche, Georg Wille. Baß: *Richard Fahle, *Karl Lindenzweig (Solobässe), *Wilhelm Lorenz, *Otto Hagemann, *Alfred Engelmann, *Fritz Thamke, *Aloys Grimme, *Georg Kappelmeier. Harfe: *Bruno Schaefer I, *Paula Stein. Flöte: *Ernst Tschirner, Walter Broy (Soloflöten), *Robert Strauß, *Walter Wagner, *Ernst Rudolph. Oboe: *Willy Kaping, Fritz Albus (I. Oboer), Amandus Witt, *Fritz Türk, Georg Zimmer, *Willy Hofmann. Klarinette: *Paul Spilke, Erich Hildebrandt (I. Klarinettisten), *Alfred Rittmeier, *Otto Born, *Wilhelm Waede, *Max Urban. Fagott: *Anton Glasneck, *Max Papst (I. Fagott) *Otto Kirbach, *Walter Meyer, *Fritz Wilde. Horn: *Felix Fischer, Rudolf Lehmann (I. Hornisten), *Eduard Meyer, *Fritz Gäbel, *Reinhold Linke, *Walter Ziegenhorn, *Wilhelm Soyka, *Fritz Roisch. Trompete: *Robert Friede, Arthur Hunger (I. Trompeter), Fritz Langer, Hans Fina, Christian Dürr, Friedrich Messerschmidt. Posaune: *Walter Hänke, Heinrich Koring (I. Posaunisten), *Heinrich Ohlrogge, *Johannes Hoffmann, *Hans Herbst, *Wilhelm Milde I. Tuba: *Clemens Müller. Schlagzeug: *Richard Meisch, *Alfred Wittig (I. Schlagzeuger), *August Dierig, *Bernhard Dietz. Orchesterdiener: Alceste Peranzi, Erich Radowski.

Die mit einem * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 94): Bühne und Bühnenwerkstätten: Hermann Zollitsch, Bühneninspekt. August Schwarz, Thm. Herbert Hoferichter, Schnürm. 31 Geh. Beleuchtungsabteilung: Albert Rapp, Bel.-Oberinspekt. Willi Schroeter, Belm. Walter Niepel, Oberbel. 7 Geh. Malabteilung: Richard Eisold, Leiter d. Malsaals. Gerhard Fligge, Hans Heinrich Wagner, Thmal. 2 Geh., 2 Nähfrauen. Kostümabteilung: Paul Simon, Kostümchef der städt. Bühnen. Erna Müller, Fundusbücherverw. Margarete Kuhnke u. Paul Meißner, Gewandm. Jos. Ksoll, Zuschneider. Wilhelm Klatte, Schuhmacher. Georg Dymarz, Rüstmeister. Schneider u. Ankleider: Beck, Bruske, Franke, Garn, Michel, Steinert, Wollmann. Schneiderinnen u. Ankleid.: Bednarz, Duchale, Kluge, Reimann, Schelske, Weidlich, Sagave. Abendankleider Draht, Skupin, Waigand.: Abendankleiderinnen: Heine, Ulbrich, Kirsch. Geräteverwalter: Alfred Roth m. 4 Geh. Friseurabteilung: Wilhelm Sedlacek, Leiter d. Friseurabtlg. d. Städt. Bühnen. Julius Joo, Werner Kaposti u. Theodor Sonntag, Thfris. Magdalena Rothe, Gertrud Klippel u. Vera Gauer, Thfriseusen. Theaterwarte: Heinrich Giersch, Paul Reißner, Oscar Riedel, Ernst Boettrich.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Franz Hahnenfurth, Obm. (Fachgr. 3). Kurt Bondi, Obm.-Stellv. (4). Leo Klaka, Schriftw. (3). Rudolf Schreiber, Kassenw. (2). Dr. Herbert Lindner (2) u. Joachim Mokroß (4), Beis. Herma Kaltner, Vertrauensd. (3). — 162 Mitglieder der Fachschaft, 22 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Magdalena Baum, Edith Geisler, Lulu Gehricke-Leyden, Klara Grimm, Erich Henseleit, Alice Krause, Emmy Kutsche, Elfriede Nöldner, Anneliese Paun, Richard Pospich, Karl Rudow, Hedwig Schilling, Anneliese Sedlag, Emmy Stiller, Walter Warsitz, Theodor Werhard, Kurt Wessel, Margot de Wet-Brathuhn.

Vertrauensmänner: Rudolf Streletz, Erich Bartsch, Georg Herrmann, Georg Thomas, Kurt Lasrich.

II. Schauspielhaus.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Kurt Hoffmann, Oberspiell. u. Vertr. d. Gen.-Intend. f. Sch., Mirkau (Kr. Oels), Landhaus König (Tel. 49149). Dr. Hermann Frieß, I. Dramat., zugl. Schriftl. d. Programmblätter, Kaiser-

Wilhelm-Str. 39 (Tel. 31478). Gustav Vargo, Bühnenbildn., Herdainstr. 78 (Tel. 37227). Bruno Harprecht, Spiell., Kaiser-Wilhelm-Str. 43 (Tel. 36202). Hansjoachim Höcker, Michaelisstr. 67, u. Dr. Armas Sten Fühler, Kopischstr. 2, Hilfsspiell.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Otto Hofmann, Gabitzstraße 74, u. Otto Schröder, Salvatorpl. 3-4, Spielw. Emmy Fischer, Frankfurter Str. 66-68, u. Emmy Matthias, Yorckstr. 54, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 22): Franz Michael Alland, Fischerau 13. Richard Bohne, Woischwitz, Haus Groß. Erich Brandt, Gellertstr. 4 (Tel. 83064). Robert Dittmann, Anzengruberstr. 12. Hans Dunkelberg, Hindenburgstraße 40. Carl Eberhard, Augustastr. 18 (Tel. 84994). Erich Eschert, Klosterstr. 19. Dr. Armas Sten Fühler (s. Hilfsspiell.). Ludwig Geiger, Neudorfstr. 60. Paul Gerber, Springerstr. 20. Bruno Harprecht (s. Spiell.). Werner Jantsch, Sauerbrunn 6. Sigfried Kronau, Höfchenstraße 86 (Tel. 32579). Siegfried Lowitz, Moritzstr. 15 (Tel. 35131). Josef Müller, Ohlauer Stadtgraben 26. Otto Nißl, Kaiser-Wilhelm-Str. 63 (Tel. 36088). Otto Osthoff, Angerstr. 9-11 (Tel. 58125). Louis Oswald, Kürassierstr. 101 (Tel. 82861). Otto Schmöle, Parkstraße, Parkhotel (Tel. 46955). Otto Schröder (s. Spielw.). Edgar Schwabe, Augustastr. 51. Georg Thomas, Viktoriastr. 117-119.

Damen (Anzahl 10): Irmgard Busch, Kaiser-Wilhelm-Str. 12 (Tel. 39695). Elise Eckert, Neue Taschenstr. 21. Eva Fiebig, Admiral-von-Hippert-Str. 48. Hedwig Gräfner (s. Op.). Käthe Habel-Reimers, Sadowastr. 54. Marie-Luise Holtz, Kaiser-Wilhelm-Str. 12 (Tel. 39695). Elisabeth Horn, Kaiser-Wilhelm-Str. 43 (Tel. 36202). Grete Kretschmer, Fischerau 17. Ursula Putschögl, Graupenstr. 18. Ria Rose, Kronprinzenstraße 72 (Tel. 32565).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): I. Tenor: Fritz Opel, Willy Schrader. II. Tenor: Emil Lork, Herbert Semper. I. Baß: Erich Baer, Günther Osten. II. Baß: Richard Trampe.

Damen (Anzahl 4): Sopran: Irmgard Pleißner, Ursula Putschögl, Gerda Schmidt, Grete Wittlich. Alt: Anni Bröckelmann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 49): Clemens Gräve, Thm. m. 17 Geh. Karl Kiefer, stellv. Thm. Alfred Heinrich, Schnürm. m. 2 Geh. Willi Richter, Belm. Walter Seppelt, Oberbel., Georg Herrmann, Bel., u. 3 Geh. Georg Keil, Geräteverw. m. 2 Geh. Herbert Fritsch, Gewandm. m. 7 Geh. Lothar Baumgarten, Werkstattleit. u. I. Maler m. 7 Geh. Franz Matzka, stellv. Werkstattleit. Otto Kruckenberg u. Heinrich Ruth, Thmal. Fritz Koschek, Heizer u. Hausm. Karl Jentsch, Rüstm. Hans Franke, Max Langner u. Arthur Matschinsky, Thw.

Friseure: Hans Knies, Gerhard Giesche u. Gertrud Klippel, Thfris.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Georg Thomas, Obm. (Fachgruppe 3), Bruno Harprecht, Obm.-Stellv. (2), Dr. Hermann Frieß, Kassenw. (2), Richard Trampe (4) u. Georg Herrmann (2b), Beis. Elise Eckert, Vertrauensdame (3). — 59 Mitglieder der Fachschaft, 11 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ad. Alsdorf, Dora Borries, Wally Eberhard, Berta Ebner-Oswald, Else Eschert, Martha Graben, Alfred Habel, Hilde Henke, Erika Krause-Peters, Gitta Reimann, Rud. Reimers, Hans Strom, Eugen Tschammer, Betty Welser, Karl Zielinski.

III. Schlesische Landesbühne G. m. b. H., Breslau.

Neue Schweidnitzer Straße 7-8. (Tel. 39678.)

(Zur Schlesischen Landesbühne gehören die Theater in Brieg, Bunzlau u. Glogau.)

(Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Die Städte Brieg, Bunzlau u. Glogau.
Pächter: Schlesische Landesbühne G. m. b. H.

Rechtsträger: Der Oberpräsident (Verwaltung des Niederschlesischen Provinzialverbandes), der Oberpräsident (Verwaltung des Oberschles. Provinzialverbandes), die Stadtgemeinden Brieg, Bunzlau, Glogau, Glatz, Hirschberg, Oels, Oppeln, Sagan.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse werden vom Reich, dem Oberpräsidenten (Verwaltung des Niederschles. Provinzialverbandes), dem Oberpräsidenten (Verwaltung des Oberschles. Provinzialverbandes), verschiedenen Stadtgemeinden u. Landkreisen zur Verfügung gestellt.

Verwaltungsbehörde: Erster Landesrat u. Landeskämmerer v. Stutterheim. Landesrat Mermer. Reg.-Assessor Dr. Lohbeck. Oberbürgerm. Schmidt, Brieg. Oberbürgerm. Leuschner, Oppeln. Oberbürgerm. Dr. Hoffmann, Glogau. Erster Bürgerm. Simianowski, Bunzlau. Landrat Schmidt, Namslau. Ferner als Vertreter der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" Landesrat Kate, Breslau.

Intendanz: Intend. C. Wagener, 18, Kurfürstenstr. 22 (Tel. 81772), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Salzbrunn.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Bernstadt (4518), Festenberg (3801), Frankenstein (10 483), Freiwaldau (2900), Glatz (19 008), Groß-Strehlitz (10 938), Groß-Wartenberg (2971), Guttentag (3320), Gogolin (4132), Habelschwerdt (6469, Konstadt (3616), Krappitz (5017), Kreuzburg (12 709), Militsch (4585), Münsterberg (8887), Namslau (7116), Neurode (8463), Oels (15 723). Ohlau (11 432), Oppeln (44 680), Pitschen (2605), Prausnitz (2000), Rosenberg (5969), Strehlen (11 360), Trachenberg (4270), Trebnitz (8700), Goldberg (7800), Haynau (11 452), Hirschberg (30 692), Landeshut (13 905), Lauban (16 216), Liebau (4407), Löwenberg (6068), Maltsch (2882), Muskau (4000), Neumarkt (6411), Niesky (6778), Sagan (18 463), Schmiedeberg (6035), Oberleschen (1500), Schreiberhau (7292), Weißwasser (7292), Fraustadt (7502), Freystadt (5252), Beuthen a. d. Oder (3300), Grünberg (25 500), Guhrau (5500), Lüben (10 000), Neusalz (16 500), Leubus (4100), Sprottau (12 000), Primkenau (4500), Steinau (6250), Winzig (2200), u. Wohlau (6500 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 1): Dr. Gisela Piaschewski, Dramat.-Assist., Augustastr. 66.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Carl Veit, stellv. Geschäftsführer, Sadowastr. 15. Georg Mostar, I. Buchh., Meisenweg 2a. Magda Quil, Sekr., Gottschallstr. 8. Margarete Scholz, Stenotyp., Herrenstr. 28. Dr. Gisela Piaschewski, Propangadaleit. (s. Dramat.).

Fachschaft Bühne: 4 Mitglieder der Fachschaft.

IV. Gastspieldirektion Otto Keysner.

(Die Darsteller werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Brieg, I. Schlesische Landesbühne G. m. b. H. Milchstr. 2/3. (Tel. 497.)

(30 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1822 erbaut und faßt 598 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer und Verwaltungsbehörde siehe Breslau III.

Intendanz: Intend. Carl Wagener (s. Breslau III), u. Oberspiell. u. Intend-Stellv. Eugen Baumann, Brieg, Stadtth., führen die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte siehe Breslau III.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Eugen Baumann, Oberspiell., Gartenstraße 6. Max Gerhardt, Spiell. d. Sch. Otto Kähler, Bühnenbildn., Promenade 3.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Richard Schneider, Spielw. Edith Margraf-Fischer, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Hermann Joschke, Kanzleivorst., Schüsselndorfer Str. 12. Ruth Bähr, Kontor., Gerberstr. 2. Charlotte Müller, Kass., Rathau 5. Oswald Köhler, Hausw. u. Thdien., Milchstraße 2-3.

Theaterärzte: Dr. med. Geisler, Dr. med. Werkmeister, Brieg.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Heinz Costa, Ohlauer Str. 4-5. Herbert Ebel, Martin-Schmidt-Str. 7. Walter Eichhorn, Lindenstr. 20-22. Max Gerhardt (s. Spiell.). Ralph-Willy Grunert, Zollstr. 7. Harry Geub, Helmut-Captuller-Str. 12. Walter Jokisch, Grüner Weg 5. Konrad Kloß, Georgstr. 4. Hans-Joachim Pollems, Ring 20-21. Hans Röhr, Oppelner Str. 24. Richard Schneider (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 7): Ursula Baresel, Georgstr. 4. Bronislawa Geiger, Breslauer Str. 1. Ellis Heiden, Riedelstr. 15a. Lina Habermann, Orloviusstr. 1. *F* Edith Margraf-Fischer (s. Einh.). Paula Nova. *F* Annette Roland, Riedelstr. 9.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): Willy Ernst, Thm. Herbert Sperling, Thmal. Arthur Quil, Viktor Birke, Heinz Barufke, Schnürm. Wilhelm Zemann, Belinspekt. Konrad Dylla u. Emma Neumann, Gewandm. Karoline Großmann, Geräteverw. Karl Bruksch, Tischler.

Friseur: Rudolf Riester.

Zeitungen (Besuche verbeten): Brieger Zeitung. Schlesische Tageszeitung, Breslau. Schlesische Zeitung.

Lokale: Hotel Rautenkranz, Hotel Goldenes Lamm, Café Zäumer, Café Zobel. Promenaden-Café. Trogisch, Inh. Larisch.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—45 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 35 RM. Mittagstisch 0,65—1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung nicht ernannt. — 24 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lisi Kahlenberg, Ingeborg Stier.

Vertrauensmänner: Ralf Willy Grunert, Konrad Dylla. Stellvertreter: Walther Eichhorn, Willy Ernst.

Bad Brückenau, Staatliches Kurtheater.

(2000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1830 erbaut, am 1. Mai 1925 eröffnet und faßt 300 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Mainfranken in Würzburg.
Landesleiter d. RThK.: Mainfranken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Staat Bayern.
Rechtsträger: Staat Bayern.

(Im Sommer 1937 kein festes Ensemble.)

Brünn (C.S.R.), I. Verein. Deutsche Theater. Krautmarkt 4. (Tel. Direktionsbüro 15001.)

(263 646 Einwohner. Das Stadttheater wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 1250, das Deutsche Haus (Operettenhaus) 718 und das Schauspielhaus 627 Personen.
Spielzeit: 2. Oktober 1937 bis 30. April 1938, mit einer Nachspielzeit bis 31. Mai 1938.)

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: Brünn.
Gemeinnützige Anstalten: Landesstelle I der allgemeinen Pensionsanstalt.

Eigentümer: Land, Stadtgemeinde Brünn und Verein „Deutsches Haus".
Rechtsträger: Dr. Karl Graumann, Legionärstr. 12.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Deutschen Theaterverein in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Deutscher Theaterverein in Brünn (Tel. 10277).

Direktion: Dir. Leopold Kramer, Jesuiteng. 6 (Tel. 15406), führt die Oberspiell.

Direktor-Stellvertreter u. Kanzleichef: Paul Eggers, Kampelikova 19.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Olmütz, Preßburg, Znaim.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Heinz Leo Fischer, Hotel Pasage, Vasa Hochmann, Na hřebenkách 9, Siegfried Holger, Na hradbách 1, u. Karl Ranninger, Sadová 28, Spiell. d. Sch. Fritz Gisela, Spiell. d. Optte., Smetanagasse 43. Leo Meinert, Spiell. d. Op., Kapuzinerpl. 1. Vera Tschermays, Tanzm., Černa 4.

Musikvorstände (Anzahl 6): Adolf Kienzl, Opernchef, Grand Hotel. Otto Lustig, Kpllm. d. Op. u. Optte., Na panovce 56. Gustav Wiese, Kpllm. d. Optte., Glacis 47. Tibor Cosma, Chordir. u. Kpllm., Adlerg. 24. Fritz Mareczek, Korrep., Merhautg. 16. Wilhelm Mayer, Konzertm., Smetanag. 10.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 5): Anton Ende, Spielw. d. Sch., Merhautg. 13. Willi Böhm, Spielw. d. Optte., Neuleskau, Erholungsheim. Eugen Dukes, Einh. d. Op., Minoriteng. 14. Stella Alberti, Einh. d. Sch., Johannesg. 25. Edith Sandt, Einh. d. Optte., Merhautg. 13.

Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 10): Ing. Augustin Rosmitalsky, Buchh., Tischnowitzer Str. 57. Bertl. Wollek, Kanzleivorst. u. Bibl., Bezručg. 6. Franz Neczas, Kanzleibeamt. u. Bibl., Uvoz 8. Adolf Stolba, Buchh.-Beamt., Krautmarkt 4. Anton Smutnik, Häuserzeil 28, Erwin Czihaczek, Stojanova 7, u. Thea Fischer, Na ponavce 27b, Kass. Franz Bunka, Bühneninspekt., Mostecka 10. Erwin Baru, Thdien., Hybešg. 57. Arthur Brosig Orchdien., Sandg. 5.

Theaterarzt: Dr. Rudolf Fischel, Dvořakg. 14 (Tel. 18160).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Hans Baumann, Hybešg. 35. Guido Faidiga, Eichhorng. 14. Heinz Leo Fischer (s. Spiell.). Erwin Gold, Smetanag. 26. Vasa Hochmann (s. Spiell.). Siegfried Holger (s. Spiell.). Sylvester Huth, Pellicova 1b. Friedrich Kühne, Zeile 6. Karl Ranninger (s. Spiell.). Karl Schellenberg u. Ernst Ronald Ullmann, Typos-Passage. Fritz Widhalm-Windegg, Hybešg. 35. Guido Wieland, Alfa-Passage. Oskar Willner, Krapfeng. 11-13. Willy Wockerhauser, Eichhorng. 14.

Damen (Anzahl 11): Sascha Arden, Konečnypl. 2. Margarethe Deston-Wilt, Pellicog. 21. Else Dietrich, Černa 2. Rosa Dybal-Kadlé, Glacis 39. Mara Genetti, Na ponavce 23. Lislott Göttinger, Beim botanischen Garten 6. Maria Holst, Hotel Passage. Hella Pitt, i. Th. z. erfr. Sonja Scheucher (a. G.), Johannesg. 9. Daisy Solms, Pellicog. 13a. Marianne Weigl, Schwarzfeldg. 39.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 15: Hans Barton (a. G.), Brünn-Königsfeld, Vrchlického 37. Erich Elstner, Černa 4. Fritz Gisela (s. Spiell.). Oskar Gluth, Am Bergl 14. Leo Meinert (s. Spiell.). Harry Payer (a. G.), Grand Hotel. Aloys Radan, Sadova 30. Hans Ritschl, Schillerg. 14. Otto Ritter, Černa 6. Willy Scherdeck, U skladiště 5. Hans Songström- Brünn-Sebrowitz, Svatopluk čecha 77. Otto Spielmann, Treppeng. 6. Walter Swoboda, Französische 70. Walter Windholz, Merhautg. 71; Walter Zerlin, Josefsg. 7.

Damen (Anzahl 11): Lilly Aussem, V zahradkách 28. Dorita Boneva, Kapuzinerpl. 1. Mizzi Freihardt, Dr. Mackug. 35. Jarmila Lenska, Alfa-Passage. Liesl Lindt, Zeile 57. Mary Mells, Jar. Fiša 10. Emmy Oliva, i. Th. z. erfr. Elfi Pehan, Adlergasse 26. Martha Maria Plesch, Tischnowitzer Str. 102. Ilse Winter (a. G.), i. Th. z. erfr. Hansi Zimmermann, Glacis 47.

Tanz (10 Damen): Vera Tschermays, Tanzm. (s. Vorst.). Grete Walden, Solo- u. Gruppentänz. Agathe Bisom, Olga Fried, Marg. Groer, Magda Häckel, Helene Heger, Rosa Höflinger, Martha Schara u. Marta Sladek, Gruppentänz.

Kinderrollen: Erich u. Nina Sandt, Kl. Poklon, Kl. Cibulka, Traute König, Traute King, Schwestern Ehrenhaft.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): I. Tenor: Gottlieb Bristritzky, Hubert Gerlich, Fritz Langer, Hermann Tichavsky. II. Tenor: Alois Baru. Baß: Franz Hofmann, Dr. Otto Reich.

Damen: (Anzahl 10): Sopran: Luise Carl, Hedy Dobrowolny, Elli Kremser, Vally Reißner, Grete Sobek, Carla Thüringer, Grete Weiler, Maria Werben. Alt: Wilma Kotzmann-Gerhardt, Else Tutzauer.

Orchester (32 Mitgl.): I. Konzertm.: Wilhelm Mayer. II. Konzertm.: Walter Hiss. I. Violine: Werner Klier, Franz Fritsch, Karl Götz. II. Violine: Franz Tippmann, Josef Braun, Josef Zens. Violen: Richard Masanz, Max Hampel. Celli: Josef Kiowsky, Franz Nickmann. Bässe: Franz Wolf, Fritz Mugler. Flöten: Rudolf Zankel, Alex. Stohwasser. Oboe: Josef Schuh, Erwin Rebicek (Engl. Horn). Klarinette: Martin Fina, Hermann Lehrer. Fagott: Paul Dittrich, Otto Struwe. Hörner: Albert Kastl, August Lauterbach, Emil Schröder, Anton Schimmel. Trompete: Josef Sacher, Hermann Bittmann. Posaune: Anton Schellberger, Rudolf Wagner, Leopold Syrowatka. Schlagwerk: Franz Prochaska.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 41): Franz Bunka, Bühnen-Oberinspekt. Karl Swaton u. Karl Matzek, Thm. m. 2 Möbeldienern, 2 Vorarb., 9 Bühnenarb., 1 Transportarb., 3 Ankleid. Robert Haupt, Thmal. m. 1 Geh. Franz Esterle u. Johann Länger, Elektrik. m. 1 Geh. 5 Schneider. Karl Cibulka, Geräteverw. m. 1 Geh. Adolf Blahovsky u. Fr. Florian, Tischl. Leopold Deimel u. Fr. Kribala, Tapez.

Friseure: Felix Wurzel, Thfris. m. 4 Geh.

Neuheiten: Das Glück. Kommen Sie am Ersten. Napoleon I. Der Vorhang fällt. Cesar. Erinnerst Du Dich? Georg und Margaret. Kleines Glück auf der Wieden. Parkstraße 13. Schweigsame Frau. Herzen im Schnee. Polnische Hochzeit. Kleines Hofkonzert. Madame sans gêne.

Zeitungen (Besuche verbeten): Tagesbote. Volksfreund. Morgenpost.

Vergünstigungen gewähren fast alle größeren Geschäfte.

Lokale: Grand-Hotel. Deutsches Haus. Café Opera. Café Esplanade. Café Biber. Blauer Stern. Linde. Große Maß. Café Hannak. Café Louvre. Café Savoy.

Hotels: Grand-Hotel. Hotel Passage. Hotel Avion. Hotel Astoria. Hotel L'Europé. Hotel Padowetz.

Bemerkenswertes: Wohnungen vermittelt die Direktion. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 150—400 Kr., 2 möbl. Zimmer 500—800 Kr. Ganze Pension 600—1000 Kr., Mittagstisch 6,00—8,50 Kr., Kohlen 35—42 Kr., Rindfleisch 13—18 Kr., Kartoffeln 0,50—0,80 Kr., 1 Ei 0,50—1,00 Kr., 1 kg Butter 20—30 Kr., 1 kg Mehl 3,20 Kr.

Brüx (C. S. R.), I. Stadttheater.

Smetanaplatz. (Tel. 207.)

(35 000 Einwohner. Das Theater wurde 1910 erbaut und faßt 700 Personen.

(Siehe Nachtrag.)

Bunzlau, I. Schlesische Landesbühne G. m. b. H.

Theaterstraße. (Tel. 1540.)

(20 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1857 erbaut und faßt 500 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Die Stadt.

Pächter und Verwaltungsbehörde siehe Breslau III.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Intendanz: Intend. C. Wagener (s. Breslau III) u. Intend. Bruno Waechter, Löwenberger Str. 27, führen die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte siehe Breslau III.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Richard Saldern, Spiell. d. Sch., Löwenberger Str. 8.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Erich Lapuhs, Spielw., Nikolaistraße 10. Hilde Schneider, Einh., Kirchhofstr. 6.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Hugo Friedrich, Kanzleivorst., Rotlacher Str. 10. Irmgard Pfennig, Sekr., Oberstr. 15. Hedwig Stober, Kass., Markt 40.

Theaterärzte: Dr. Janus. *F* Dr. Nuske.

Rechtsbeistand: Weiguny.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Ernst Balland u. Karl Hüls, Wilhelmstr. 16. Erich Lapuhs (s. Spielw.). Franz Mandel, Burghausstr. 1. Arthur Popp, Pappelstr. 6. Richard Saldern (s. Spiell.). Rolf Sauer, Friedrichstr. 14. Fritz Schlegel, Rotlacher Str. 11. Horst Schlesiona, Moltkestr. 12. Werner Vogt, Löwenberger Str. 7. Manfred Wedlich, Obermühlstr. 3.

Damen (Anzahl 8): *F* Ilse Hirth, Kreuzweg 2. Trude Link, Teichpromenade 7. Sieglinde Leonor, Kirchhofstr. 6. Gabriele Rohde, Wilhelmstr. 16. Charlotte Tockan, i. Th. z. erfr. Nina Töppervien, An der Stadtmauer 8. Hilde Schneider (s. Einh.). Erika Wegener, Zollstr. 16.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 15): Bruno Schulz, Thm. Paul Freyer, Thmal. m. 3 Geh. Alfred Hellwig, Schnürm. Konrad Rieger, Belinspekt. Olga Kautzky, Gewandm. Alfred Kretschmer, Schneid. Else Meierhöfer, Geräteverw. Hermann Klatt, Tischl. m. 1 Geh. Paul Glauer, Tapezierer.

Friseure: Erich Thiele, Thfris. m. 1 Geh.

Gast: Eva Weachter-Weißhaar.

Neuheiten: Thors Gast. Bären (Eismeervolk). Wasser für Canitoga. Scharnhorst. Der stille Kampf. Einen Sommer lang. Die Primanerin. Eine Frau wie Jutta. Diana im Bade. Mein Sohn, der Herr Minister.

Zeitungen (Besuche verbeten): Stadtblatt. NS.-Tageszeitung.

Lokale: Café Janus. Café Gallus. Café Hoyer.

Hotel: Kronprinz (3 bis 3,50 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—20 RM., für 2 möbl. Zimmer 25—30 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 30 RM. Mittagstisch 0,60—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

Vertrauensmänner: Fritz Schlegel, Bruno Schulz. Stellvertr.: Franz Mandel, Charlotte Tockan.

Burg a. d. Wupper, Schloßhofspiele Burg a. d. Wupper (Freilichtbühne).

(1350 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde im Sommer 1935 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Anfang Juli bis Ende Juli 1937.)

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3000 Mitgl.

Eigentümer: Schloßbauverein Burg a. d. Wupper.

Pächter und Rechtsträger: Bergische Heimatspiele Burg a. d. Wupper e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch die Kreisverwaltung des Landkreises Rhein-Wupper (Landratsamt Opladen).

Verwaltungsbehörde: Kreisleiter Straßweg, Vorstand des Schloßbauvereins. Kreishauptstellenleiter für Kultur Rektor Nehm, Verwalt.

Künstl. Leitung: Erich Eckert, Burgtalstr. 5a, führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.
Bühnenvorstand (Anzahl 1): Paul Friedrich Ladendorff, Spiell.
Einhelferin (Anzahl 1): *F* Rosa Friebel, Einh.

Darstellende Mitglieder

Herren (Anzahl 9): Ludwig Barg, Erich Eckert (s. Leit.), Bruno Falkenberg, Paul Friedrich Ladendorff (s. Spiell.), Hilmar Manders, Willi Moog, Josef Schmitz, Eduard Strauch, Otto Ernst Tickardt.
Damen (Anzahl 3): Olly Dille, Doris Hansen, Elli Kurzrock.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hilmar Manders, Obm. (Fachgruppe 3). Willy Moog, Obm.-Stellv. (3).

Castrop-Rauxel, Freilichtbühne.

Im Park des Schlosses Goldschmieding.

Das Freilichtspiel wurde ausgeführt von der Stadtverwaltung Castrop-Rauxel unter der künstlerischen Betreuung durch das Westfälische Landestheater e. V., Paderborn.
(60 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Spielzeit: 17. Juli bis 1. August 1937.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer: Stadt Castrop-Rauxel.
Rechtsträger: Oberbürgermeister Dr. Anton, Castrop-Rauxel.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Ausschuß: Oberbürgerm. Dr. Anton, Castrop-Rauxel. Dr. W. Küper, Castrop-Rauxel. A. Dirksen.
Intendanz: Dr. F. Hoß, Bochum (Westf. Landestheater e. V., Paderborn), führte die Oberspiell.
Bühnenvorstände (Anzahl 2): Walter Maria Holetzko, Oberspiell. Ernst Hummel, Bühnenbildn.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 2): Alois Herrmann, Rudolf Therkatz.
Ferner wirken etwa 200 Laienspieler mit.
Orchester: 40 Mitglieder.

Chemnitz, I. Städtische Theater.

A. Städtisches Opernhaus, Adolf-Hitler-Platz 2.

B. Städtisches Schauspielhaus, Theaterstraße 13.

(Tel. der Intendanzkanzlei im Opernhaus: 43851, Ferngespr.: 43853.)
(346 500 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Schauspielhaus faßt 941 Personen. Es wurde in der Zeit vom Juli 1924 bis März 1925 unter der Bauleitung des Architekten Anders nach Plänen des Prof. Linnebach-München umgebaut, mit neuer Bühneneinrichtung und Beleuchtungsanlage (System Linnebach-Freygang) versehen. — Das Opernhaus faßt 1254 Personen. 1919 bis 1927 mit neuer Portal-, Horizont- und Beleuchtungsanlage (System und Bauleitung Freygang) versehen.
Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 125 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 4—6 Wochen, bezahlt.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalten: Eine örtliche Versorgungskasse besteht. Vorstand: Bürgerm. Walther Schmidt, Intend. Walter Pittschau, Med.-Rat Dr. Reichardt i. V., Operns. Goller, Schausp. Weinig, Chors. Dohr, 1 Stelle unbesetzt.
Besucherorganisationen: DAF, NS.-Gemeinschaft „KdF." (NS.-Kulturgemeinde).

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben. Mit der Betriebsführung ist das Städt. Kulturamt unter der Leitung des Stadtkämmerers Dr. Fritz Gleibe beauftragt.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen Zuschuß von etwa 1100000 RM.
Intendant: Walter Pittschau, Ulmenstr. 61 (Tel. 35403).
Schauspieldirektor: Max Kühne, Franz-Seldte-Str. 50 (Tel. 34660).

Musikvorstände (Anzahl 7): Ludwig Leschetizky, Gen.-Musdir. u. Städt. Musikbeauftragter, Kaßbergstr. 33 (Tel. 32130). Herbert Charlier, I. Kpllm. d. Op. u. Leit. d. Kammerkonzerte, Weststr. 35 (Tel. 34772). Hans Krausse, II. Kpllm. u. I. Solorep., Josefinenstr. 17 (Tel. 41710). Dr. Alfred Spannagel, Kpllm. d. Optte. u. Solorep., Hugenbergstr. 36. Rudolf Franke, Kpllm. u. Korrep., Hohenstein-E., Parkweg 6 (Tel. 590). Ferdinand Pöpperl, Chordir., Talstr. 8 (Tel. 31031). Karl Jugel-Janson, Kpllm. d. Sch., Wilhelmstr. 13.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Oper: Dr. Fritz Tutenberg, Oberspiell. d. Op., Fürstenstr. 8 (Tel. 43375). Lars Larsson, Spiell. d. Op., Reichenheiner Str. 77 (Tel. 50689). Willy Auerbach, Oberspiell. d. Optte., Hotel Chemnitzer Hof (Tel. 44741). — Schauspiel: Karl Weinig, Oberspiell., Uhlichstr. 25 (Tel. 30804). Axel Kreuzinger, Gravelottestr. 41, Konrad Mayerhoff, Agricolastr. 9 (Tel. 30587), u. Arthur Zahn, Dramat., zugl. Leit. d. künstl. Büros, Würzburger Str. 39, Spiell. Felix Loch, Vorstand d. Ausstattungswes., städt. künstl. Beirat, Kurfürstenstr. 14. Manfred Pilz, Dramat.-Assist., Stadlerstr. 6.

Technische Betriebsdirektion (Anzahl 1): Ing. Adalbert Freygang, städt. techn. Betriebsdir., Weststr. 24 (Tel. 34996).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Friedrich Ebeling, städt. Spielw. d. Sch., Ammonstr. 17. Walter Janotta, Spielw. d. Sch., Limbacher Str. 7. Hans Grub, Spielw. d. Op., Rabenstein, Limbacher Str. 13 (Tel. 37233). Hedwig Engelbrecht, Heimgarten 4 (Tel. 55271), u. Elsa Barkony, Kaiserstr. 27 (Tel. 32273), Einh. d. Sch. Franz Lippke, Einh. d. Op., Zimmerstr. 19.

Verwaltung (Anzahl 14): Richard Brunner, Stadtamtm., Altendorfer Straße 4 (Tel. 35132). Heinz Schraml, Stadtsekr., Amalienstr. 70. Renate Ahnert, Andreasstr. 8, Margarete Müller, Bernsdorfer Str. 63, Max Thiele, Freigutstr. 8, u. Ernst Boxdörfer, Admiral-Scheer-Str. 16, Kanzleiangest.

Hauptkasse: Rich. Beckert, Hauptkass., Mathildenstr. 42. Curt Bergmann, Kassenassist., Gravelottestr. 13.

Buchhaltung: Willy Emmrich, Buchh., Flemmingstr. 1. Willy Dörfel, Feldstr. 27, u. Alfred Reiske, Adelsberg, Ernst-Georgi-Str. 9, Kontorist.

Theaterkassen: Felix Spranger, Kriegersiedl., Ostheim-Gablenz, u. Johanna Spitzbarth, Admiral-Scheer-Str. 20, Kass. i. Opernh. Rud. Gräfe, Kass. i. Schauspielh., Rößlerstr. 18 a.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Reichardt i. V., für allgem. Erkrankg., Stadthaus Beckerpl., Poststr. 14, I, Zimmer 236—240 (Tel. Rathauszentrale 22521).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 20): Otto Arneth, Theaterstr. 1 (Tel. 20191). Horst Beck, Germaniastr. 6 (Tel. 31128). Karl Heinz Bernhardt, Yorkstr. 62a. Eugen Eisenlohr, Hugenbergstr. 44. Paul Förster, Weststr. 57 (Tel. 32771). Helmut Freiberg, Borssendorfstr. 1. Ludwig Holler, Draisdorfer Str. 25. Walter Janotta (s. Spielw.). Axel Kreuzinger (s. Spiell.). Max Kühne (s. Sch.-Dir.). Erich Legler, Lerchenstr. 19. Fred Mahr, Hohenzollernstr. 32 (Tel. 32196). Konrad Mayerhoff (s. Spiell.). Paul Milbradt, Kaßbergstr. 53. Harry Naumann, Wittenberger Str. 3. Camillo Triembacher, Mozartstr. 16 (Tel. 31407). Ronald Werkentin, Kaßbergstr. 36 (Tel. 33943). Gustav Th. Wehrle, Theaterstr. 1 (Tel. 20191). Karl Weinig u. Arthur Zahn (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 11): Carola Behrens, Altchemnitzer Str. 60 (Tel. 50906). Valentina Belskaja, Hugenbergstr. 34. Hella Büsing, Andréstr. 46. Christel Freiberg-Schu, Borssendorfstr. 1. Olga Gauby, Zschoppauer Str. 247a. Sonja Karzau, Agricolastr. 9 (Tel. 30587). Maria Rouvel, Weststraße 50. Lucie Schlessing, Ottendorf b. Mittweida. Luise Trebe, Gar-

tenstr. 6 (Tel. 44589). Josephine Wessely, Hartmannstr. 39. Edith Zimmermann, Beckerstr. 19 (Tel. 55008).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 15): Martin Abendroth, Museumstr. 7 (Tel. 41662). Willy Auerbach (s. Spiell.). Armin Faber, Hugenbergstr. 56 (Tel. 35101). Hans George, Stollberger Str. 111 (Tel. 50708). Paul Goller, Franz-Seldte-Str. 31 (Tel. 35885). Kammers. Walter Hageböcker, Krenkelstr. 5 (Tel. 51981). Robert Hager, Helbersdorfer Str. 20 (Tel. 50075). Hans Heß, Weststr. 18 (Tel. 35020). Karl Kamann, Schloßstr. 7 (Tel. 43241). Fritz Kreer, Lindenstr. 2. Lars Larsson (s. Spiell.). Gerd Niemar, Franz-Seldte-Str. 43a (Tel. 33893). Theo Plank, Hoffmannstr. 32 (Tel. 30941). Karl Röttger, Zschopauer Straße 92 (Tel. 54760). Ernst Friedrich Trepte, Mathildenstr. 20 (Tel. 43836).

Damen (Anzahl 11): Margarete Bruhn, Uhlichstr. 24 (Tel. 33701). Hilde Craß, Agricolastr. 9 (Tel. 30587). Armella Kleinke, Friedrich-Schlegel-Str. 12 (Tel. 25655). Hannel Lichtenberg, Reitbahnstr. 7 (Tel. 23868). Hildegard Ostkamp, Antonsplatz 10. Dora Schürer, Glockenstraße 3. Emmy Senff-Thiess, Eubaer Straße 10 (Tel. 42435). Marianne Soeldner, Zinzendorfstr. 10 (Tel. 31191). Gerda Sommerschuh, Wörthstraße 40. Leonore Weber, Hugenbergstr. 45 (Tel. 30682). Jolantha v. Wick, Ahornstr. 50 (Tel. 33633).

Tanzgruppe (1 Herr, 13 Damen): Toni Stein, Tanzm., Andréstr. 11 (Tel. 30820). Hans Schmidt-Berger, II. Tanzm. u. I. Solotänz. Erwine Schlicht, I. Solotänz. Elsa Albrecht, Solotänz. Aenny Geibel, Inge Frank, Gertrud Lorenz, Ilse Löschner, Liselotte Scherf, Erna Schiroky, Jutta Setzer, Johanna Starck, Liesel Tränkner u. Elly Vogel, Tänz.

Chormitglieder: Oper: Herren (Anzahl 21): I. Tenor: Erich Barth, Willi Freitag, Fritz Glowicki, Max Krüger, Erich Kruse, Otto Löbner, Wilh. Scheuvens, Heinrich Spath. II. Tenor: Richard Chevalier, Josef Deister, Rudolf Frisch, Heinz Kersting. I. Baß: Hans Dohr, Bruno König, Bruno Ludwig, Max Zeidler. II. Baß: Erich Forberger, Karl Hillenbrand, Georg Simmchen, Friedrich Teschler, Wilhelm Türk.

Damen (Anzahl 19): I. Sopran: Cilli Adams, Gertrud Döring, Ella Joachim, Hilde Lampert, Marcella Schorck, Elfriede Schwalbe, Anni Wagner, Hedwig Zoll. II. Sopran: Meta Arlt, Dora Frese, Lotte Schreiber, Johanna Wellershoff. I. Alt: Marianne Forberger, Grete Haubold, Irene Schork. II. Alt: Elisabeth Eisenreich, Elfriede Grützner, Magdalena Pinkes, Dora Elisabeth Weißbach.

Städtische Kapelle (55 Mitgl.): Konzertm.: Hanns Otto, Weststr. 42; Max Falkenberg (Viola), Bernsdorfer Str. 1; Hans Hagen (Cello), Uhlichstr. 32. I. Violinen: *Reinhold Ronnert, *Walter Backhaus, *Guido Graubner, *Karl Kneise, *Kurt Fleischer, *Alfred Stein, *Kurt Maul, *Arthur Hammer, *Fritz Gärtner. II. Violinen: *Paul Harzer, *Hugo Müller, *Joseph Labitzky, *Arthur Rothe, *Peter Kröll, *Max Degen. Viola: *Oswin Steiniger, *Johannes Krompholz, Robert Timm. Cello: *Martin Wiedermann, *Richard Bennewitz, *Alfred Meinhardt. Bässe: *Robert Schäfer, *Georg Scheffler, Herbert Vogel. Harfen: *Willy Becher, *Albin Lindner. Flöten: *Willy Breuer, Alfred Hämig, *Heinz Rösemeier. Oboen: Karl Tadge, *Arthur Morgenstern, *Gerhard Marschner (Engl. Horn). Klarinetten: *Arthur Richter, Anton Mikes, *Otto Türke (Baßklar.). Fagotte: *Hermann Klaus, *Fritz Ulbricht, Kurt Mederacke (Kontrafag.). Hörner: *Josef Sturm, *Emil Soltau, *Kurt Donat, *Kurt Haubenreißer, *Heinrich Cordt. Trompeten: *Karl Möhler, *Max Feit, Walter Pietzsch. Posaunen: *Franz Knötzsch, *Kurt Pilz, *Ernst Pöttgen. Tuba: *Fritz Linke. Pauken: Hasenohr, *Alfred Bartsch, *Albin Lindner (Schlagz.).

Die mit * bezeichneten Mitglieder führen die Amtsbezeichnung „Städtischer Kammermusiker".

Geschäftsstelle des Orchesters: Opernhaus (Tel. 43851).
Geschäftsführer: Otto Türke, Wartburgstr. 2c.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal f. d. Opernhaus u. Schauspielhaus (Anzahl 233): (Dek., Masch., Bel., Heiz.): Maschinerie: Im Opernh.: Hermann Berger, städt. Masch.-Inspekt. (Vertr. d. Betr.-Dir.), Georg Hansmann, Thm. Erwin Scheibe, Schnürm. Franz Schröder u. Herm. Sebastian, Vormänner. 5 Bühnentischler, 1 Bühnenschlosser, 21 Bühnenarb. Emil Herold, Möbelverw.

1 Tapez. u. 1 Möbeldien. Im Schauspielh.: Paul Romrig, Thm. Kestel, Maschm. 1 Bühnenschlosser, 3 Bühnentischler., 2 Vorarb, 5 Bühnenarb., 1 Tapez. u. 1 Möbeldien. Städt. Transportkolonne: Max Jurk, städt. Magazinverw. m. 6 Geh. Beleuchtung: Im Opernh.: Curt Hildebrand, städt. Oberbelm. Albr. Spengler, Oberbel. 3 Vormänner m. 5 Geh. Umformer u. Akkumulatoren: 1 Maschinist. Im Schauspielh.: Erich Büchel, Oberbel. m. 2 Geh. Geräteverwaltung: Im Opernh.: Rud. Heilmann, Gerätewart m. 1 Geh. Im Schauspielh.: Kurt Schüßler, Gerätewart m. 2 Geh. Heizung: Im Opernh.: 1 städtischer Heizer u. Masch. 1 Heizgeh. Im Schauspielh.: 1 Heizer. Werkstätten: Tischlerei: Paul Werner, städt. Tischlerm. m. 4 Geh. Emil Barthel, Hilfsm. 1 Schlosser.

Malsaal: Heinrich Arnold, Thmal. u. Vertr. d. Vorst. d. Malsaales. Werner Voigt u. Reinhold Eichwald, Thmal. Karl Bauer u. Alb. Reusmann, Malergeh. *F* Liebing u. Margarete Wolf, Nähfrauen.

Trachtenwesen: Curt Boden, Clausstr. 60, Trachteninsepkt. m. 16 Ankleidegeh. Margit Schmidt, Trachtenmeisterin m. 14 Ankleidegeh. Max Hauk, Magazingeh. Max Höfling, Rüstm. Karl Sahr, Schuhm. Albert Kempe, Kraftwagenfahrer.

Chef-Friseur: Im Opernh. u. Schauspielh.: Walter Klein m. 6 Geh.

Hauspersonal: Im Opernh.: Paul Thiele, städt. Hausm. Rich. Claus u. Richard Günther, Fernsprechgeh. 1 Port., 20 Türschließ., 28 Ankleidefrauen, 8 Kehrfrauen. Im Schauspielh.: Hans Kuppig, städt. Hausm. Gustav Kunis, Pförtn. 1 Port., 10 Türschließ., 18 Ankleidefrauen, 5 Kehrfrauen.

Gäste: Lothar Müthel. Paul Wegener. Toni van Eyck. Otto Gebühr. Paul Kemp. Hilde Hildebrand. Nanny Larsén-Todsen. Georges Baklanoff. Ludwig Ermold. Fritz Wolff. Paul Lincke. Manuela del Rio. Elly Ney. Wilhelm Backhaus. Enrico Mainardi. Thomabühne. Schlierseer Bauerntheater. Sächsische Heimatbühne. Die 8 Entfesselten.

Zeitungen (Besuche verbeten): Chemnitzer Tageszeitung. Chemnitzer Tageblatt. Allgemeine Zeitung. Neueste Nachrichten. 8-Uhr-Abendblatt.

Lokale: Chemnitzer Hof. Friedrichsburg. Moritzburg. Kaffee Gotha Ratskeller.

Hotels: Chemnitzer Hof. Stadt Gotha. Hansa-Hotel. Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs-Hotel. Stadt Nürnberg. Hotel Hospiz.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hanns Dohr, Obm. u. Vors. d. Ortsverbandes, Wilhelmstr. 17 (Fachgr. 4). Eugen Eisenlohr, Obm.-Stellv. (3). Luise Trebe, Vertrauensd. (3). Dr. Fritz Tutenberg (2), Karl Kamann (3), Heinz Kersting (4) u. Elly Vogel (5), Beis. — 128 Mitglieder der Fachschaft, 28 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Marg. Andreas, Math. Berkesch, Wilhelm Clemens, Dr. Kurt Dulle, Marie-Luise Feller, Fritz Göbel, Maria Grub, Dr. Egon Harnapp, Adolf Helnerus, Dora Herold, Helmuth Knoch, Else May, Hanni Müller, Josefine Musseleck, Julie Neuhaus, Marg. Oehlschlägel, Elisab. Pappert, Wilhelm Paust, Alfred Richter-Anschütz, Karl Sänger, Maria Scheuvens, Rudolf Schürer, Ida Schülken, Anna Streit, Robert Streit, Luise Stöckel, Karl Tannert, Hilde Turneck, Elisabeth Türk, Ilse Voigt-Meindl, Bruno Westphal, Hans Wiemer, Helene Wiemer, Anneliese Winkelmann.

Vertrauensmänner: Arthur Zschau, Betriebsobm.; Kurt Boden, Carl Baumann, Arthur Zahn. Agnes Schmidt. Stellvertr.: Werner Voigt, Georg Fritzsche, Hanns Dohr, Bruno Ewald, Luise Trebe, Betriebsfrau.

II. Central-Theater (Operettenhaus). Zwickauer Str. 24. (Tel. 31430 u. 31216.)

(Das Theater wurde 1902 erbaut, am 6. Dezember 1902 eröffnet und faßt 1800 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 120 Volt.
Spielzeit: 1. September 1937 bis 1. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Central-Theater G. m. b. H.

Eigentümer: Central-Theater G. m. b. H.

Rechtsträger: Kaufm. Erwin Tränkmann als Geschäftsführer der G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Josef Groß, Zwickauer Str. 24 (Tel. 35792), führt die gesamte künstl. Leitung u. Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Rudolf Müller, Spiell., Brüderstr. 16. Herbert Schaarschmidt, Hilfsspiell., Zwickauer Str. 11 (Tel. 31270). Irmgard Trömel, Tanzm., Zwickauer Str. 43.

Musikvorstände (Anzahl 3): Rolf Frank, I. Kpllm., Kaiserstr. 33. Hanns Kleinertz, II. Kpllm., Königstr. 10. Paul Böttrich, Konzertm., Kanalstr. 11.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Karl-Heinz Reinhold, Spielw., Brauhausstr. 21. Gertrud Lange, Einh., Herrenstr. 30.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Richard Hoffmann, Sekr., Kurfürstenstr. 5. Fritz Schellenberg, Werbe- u. Propag.-Ltr., Zschopauer Straße 191. Rudolf Wilhelm, Kass., Limbacher Str. 115. Emil Poser, Lohnbuchh., Zeisigwaldstr. 94. Christa Mutschler, Stenotyp. Albin Endesfelder, Hausw., Zwickauer Str. 24.

Theaterarzt: Dr. Wegener i. Hause.

Rechtsbeistand: Dr. Robert Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Waldemar Frahm, Theaterstr. 1 (Tel. 20191). Fritz Grib, Zwickauer Str. 40. Hans Hoff, Brüderstr. 1. Rudolf Müller (s. Spiell.). Karl-Heinz Reinhold (s. Spielw.). Herbert Schaarschmidt (s. Hilfsspiell.). Rolf Schendel, Weststr. 56. Fritz Steidl, Heinr.-Beck-Str. 15.

Damen (Anzahl 4): Leonore Bojé, Friedr.-Schlegel-Str. 2. Mädy Gert, Stollberger Str. 16. Lissy Kaiser, Pornitzstr. 1. Claudie von Rainold, Ahornstr. 32.

Tanz (10 Damen): Irmgard Trömel, Tanzm. (s. Vorst.). Elisabeth Cramer, Martinstr. 10. Anneliese Dolgner, Ritterstr. 17. Lisbeth Gruner, Draisdorfer Str. 8. Ellen Grünke, Platanenstr. 6. Gina Junk, Franz-Seldte-Str. 29. Hertha Lorenz, Lohstr. 2. Charlotte Neumann, Zöllnerstraße 19. Ruth Reinhardt, Ludwigstr. 27. Liselotte Wolf, Dürerstr. 12, Tänz.

Kinderrollen: Edith Horn.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Fritz Heim, Kurt Musterer, Sepp Kroesen. II. Tenor: Franz Grimm, George Rauh, August Wagner. I. Baß: Gerhardt Liebisch. II. Baß: Kurt Köhler, Fritz Lössel.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Marga Anders, Hanne Gallert, Lisa Keil, Erny Lampert, Liselotte Lindner. II. Sopran: Margarete Hardieß, Mya Heimbach, Sigrid Schmidt. Alt: Sophie Straßer, Hildegard Muff.

Orchester (20 Mitgl.) Stammorchester: Konzertm.: Paul Böttrich. I. Violine: Hans Rothe, Fritz Dostmann. II. Violine: Herbert Ramm. Viola: Fritz Haude. Cello: Erich Osterburg. Baß: Kurt Volkmar. Flöte: Berthold Körner. Oboe: Walter Heymann. Klarinette: Rudolf Schlesinger, Karl Naßhan. Fagott: Hans Petritz. Horn: Albert Dix. Oskar Etzdorf. Trompete: Bruno Steger, Paul Rehnert. Posaune: Arno Fischer. Schlagzeug: Fritz Frank. (Bei großen Operetten Verstärkung.)

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 32): Louis Heitmann, Thm. m. 6 Geh. Willy Gebelein, Thmal. m. 4 Geh. Otto Weigelt, Belinspekt. m. 4 Geh. Paula Nürnberger, Gewandm. m. 6 Geh. Max Meyer, Geräteverw. m. 2 Geh. Johannes Hegenbarth, Tischler. Werner Reuter, Tapez.

Friseure: Walter Klemm, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Louis Graveure.

Neuheiten: Geheimnis einer Nacht (E.). Saison am Tegernsee (Reichs-U.). Nanon. Hallo, hier Garmisch! (E.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Hoff, Obm. (Fachgr. 3). Gerhardt Liebisch, Obm.-Stellv. (4). Karl-Heinz Reinhold, Schriftw. u. Kassenw. (2). Leonore Bojé, Vertrauensd. (3).

Vertrauensmänner: Louis Heitmann, Paul Böttrich, Herbert Schaarschmidt.

Bisherige Sächsische Kulturbühne (Wanderbühne).

(Siehe Dresden VI, Landesbühne Sachsen.)

Clausthal-Zellerfeld, Oberharzer Heimatbühne (Waldbühne).

Geschäftsstelle: Göringstraße 37. (Tel. 441.)

(Das Theater wurde 1932 erbaut, am 21. August 1932 eröffnet und faßt 1000 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Heimatbühnenverein e. V.
Rechtsträger: Hermann Hund, Vorstand.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag, ferner wird das Unternehmen durch die Bergstadt und den Kreis Clausthal-Zellerfeld unterstützt.

Vorstand: Hermann Hund, Bürgerm. Dr. Warmbold u. Dr. Fritz Braak.

Künstl. Leitung: Rudolf Müller, Oberharzer Heimatbühne, führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Rudolf Müller, Oberspiell.
Spielwart (Anzahl 1): Willi Gäbler, Spielw.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 5): Willi Gäbler, Emmerich Marbod, Rudolf Müller, Heinz Süßenguth, Jürgen Uloff.

Damen (Anzahl 2): Annemarie Schmidt-Hartmann, Gerda-Maria Zilles.

Orchester: 18 Mitglieder.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Rudolf Müller, Obm. (Fachgruppe 3). Emmerich Marbod, Obm.-Stellv., Schrift.- u. Kassenw. (3). Gerda-Maria Zilles, Vertrauensd. (3).

Coburg, I. Landestheater.

Schloßplatz 6. (Tel. Intendanz 2741, Kasse 2742.)

(29 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Landesth. wurde 1837/40 erbaut, am 17. September 1840 eröffnet u. faßt 1000 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.. Spielzeit: Ganzjährig, 10 Monate volle, 2 Ferienmonate halbe Bezüge.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München. Örtliche Pensionskasse: Die Pensionsanstalt des Landesth (nimmt ab 1. Januar 1913 neue Mitglieder nicht mehr auf).
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF", NS.-Theatergemeinschaft, Fremdenvorstellg. Coburg Land, Kartenvertrieb durch Bayer. Beamtenbank Coburg.

Eigentümer: Der Staat.
Rechtsträger: Die Stadtgemeinde Coburg.
Betriebsführung: Stadtgemeinde Coburg in gemeinnütziger Form.

Zuschüsse: Stadtgemeinde Coburg u. Staat Bayern.

Verwaltungsausschuß: Vertreter d. Stadt Coburg: Oberbürgerm. z. Zt. unbesetzt, Vors. Stellv.: Studienprof. u. Beigeordn. Franz Heimberger. S. K. H. Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha. Kreiskulturwart, Oberlehrer Otto Schilling. Ratsherr Ernst Kuhn. Vertreter der bayer. Staatsregierung: Bez.-Oberamtmann Franz Dehler, Ober-Reg.-Rat Ertl, Leiter der Landesfinanzamts-Zweigstelle Ansbach, Gaupropagandaleiter Hans Kolbe, Bayreuth.

Intendant: Erwin Dieterich, Ob. Klinge 5 (Tel. 2741), führt die Gesamtoberleit.

Die Kanzlei der Intendanz befindet sich Oberer Bürglaß 10.

Doppelvorstellungen und Abstecher nach Bayreuth, Burgkunstadt, Eisfeld, Frohnlach, Kronach, Kulmbach, Lichtenfels, Mainleus, Michelau, Mitwitz, Neuhaus a. Rennweg, Neustadt b. Cob., Rodach b. Cob., Schalkau, Selb, Sonneberg (Thür.), Sonnefeld, Steinach (Thür.).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Spielleitung: Karl Theilaker, Kammers., Oberspiell. d. Op., Adolf-Hitler-Str. 12. Georg Bierbach. Spiell. d. Optte., Schlachthofstr. 4. Hans Grosser-Braun, Spiell. d. Sch. u. Optte., Seifartshof 27. Heinz Prodöhl (zugl. Landesl. d. RThK.), Seidmannsdorfer Str. 2-4 (Tel. 3733), u. Rudolf Sang, Eupenstr. 61, Spiell. d. Sch. — Dramaturgie: Intend. Erwin Dieterich, Dramat. d. Op. u. d. Sch. (s. Intend.). Heinz Prodöhl, Dramat. d. Sch., Schriftl. d. Programmzeitschrift (s. Spiell.).

Musikvorstände (Anzahl 7): Momme Mommsen, Mauer 10 (Tel. 2235), u. Walter B. Tuebben, Neuer Weg 8, I. koord. Kpllm. f. Op. u. Konz. Hans Fr. Nolte, Kpllm. f. Optte., Karlstr. 2. Matthäus Reisch, Chorleit., Dirig. d. Sch.-Musik, Solorep., Grafeng. 7. Willy Schüchter, Korrep., Heiligkreuz 8. Wilhelm Bochröder, I. Konzertm., Seidmannsdorfer Str. 32a (Tel. 2468). Max Lanz, II. Konzertm., Untere Klinge 18.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Rolf Gottwald, Spielw. d. Sch., Raststr. 6. Georg Sebastian, Spielw. d. Op. u. Optte., Seidmannsdorfer Str. 32b. Lydia Stieglitz-Götz, Einh. d. Op. u. Optte., Hans-Schemmstraße 23. Edith Weßnig-Brückner, Einh. d. Sch. u. L., Unt. Bürglaß 2.

Verwaltung: Rich. Schamberger, Int.-Rat u. Verw.-Vorst. Hildegard Fritz, Kanzl.-Assist. Marg. Thiel, Stenotyp. (aushilfsw.). August Heym, Kanzlei- u. Kassenb. — Hauptkasse: Oskar Grambs, Verw.-Ober-Inspekt. Kurt Hofmann, Büro-Anw. — Buchhaltung: Fränze Angermaier. Tageskasse: Rosa Angermaier, Kass.

Bibliothek: Hugo Richter, Bibl. u. Kammermus.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Alb. Florschütz (Tel. 2826), Sprechst.: 8—9 u. 13½—15 Uhr wochentags.

Ehrenmitglieder (Anzahl 3): *F* Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofsch., Berlin. *F* Louise Reuß-Belce, Prof., Großh. Bad. Kammers., Bln.-Charlottenburg. Der schwedische Männerchor Mercurii-Ordens Sangkör, Stockholm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Herbert Bach, Untere Anlage 2. Georg Bierbach (s. Spiell.). Helmut Eichberg, Kreuzwehrstr. 3 (Tel. 2630). Rudolf Förster, Mohrenstr. 7½ (Tel. 2265). Rolf Gottwald (s. Spielw.). Hans Grosser-Braun (s. Spiell.). Kammersch. Robert Hager, Ketschendorfer Str. 24 (Tel. 2075). Rudolf Helten, Scharnhorststr. 4. Heinz Prodöhl (s. Dram. u. Spiell.). Fritz Radke-Sieb, Weichengereuth 20b. Rudolf Sang (s. Spiell.). Joachim Timmermann, Hohestr. 15. Carl Zollern, Leopoldstr. 4.

Damen (Anzahl 5): Steffi Margreiter, Allee 10. Hanna Meyer, Hohestr. 15. Charl. Obermeyer, Judengasse 54 (Tel. 2895). Maria Sag, Lossaustr. 4a. Ursula Uhde, Leopoldstr. 34.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 13): Otto Albrecht, Pilgramsrot 3. Herbert Bach (s. Sch.). Georg Bierbach (s. Spiell. u. Sch.). Helmut Eichberg u. Rudolf Förster (s. Sch.). Paul Friebel, Marschberg 22. Hans Hellbach, Probstgrund 6b (Tel. 3601). Egmont Koch, Lossaustr. 11 (Tel. 2162). Erich Mussel, Danziger Str. 4. Fritz Müller-Dehnrich, Callenberger Str. 17b. Georg Oeggl, Angerstr. 2. Kammers. Gust. Sauer, Mohrenstr. 7½ (Tel. 2265). Kammers. Karl Theilaker (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Elsa Boy, Wiesenstr. 11. Anni Brunner. Marienstr. 1. Anne Marie Eichelmann, Ob. Leopoldstr. 2. Steffi Margreiter (s. Sch.). Charl. Obermeyer (s. Sch.). Ilse Römer, Heiligkreuzstraße 19 (Tel. 2307). Ruth Wilke, Ob. Leopoldstr. 2. Margarete Wülfing, Heiligkreuzstr. 19 (Tel. 2307).

Tanz (Anzahl 7): Einstud. d. Tänze: Tanzleit. u. Solotänz. Evamaria Granold-Tamora, Leopoldstr. 34 (Tel. 2138). Elly Hinze u. Hilde Knopp,

Marienstr. 1. Lotte Mock, Seidmannsdorfer Str. 11d. Lotti Müller, Kreuzwehrstr. 2. Maria Reinhardt, Spitalgasse 1. Hilde Scheer, Mohrenstr. 35.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Oscar Dölfel, Georg Mack, Hermann Schlechter, Toni Wittstadt. II. Tenor: August Spliethoff. Karl Währ. I. Baß: Fritz Grimm, Willi Schlechter, Harry Schmitz. II. Baß: Herbert Müller, Philipp Sieger, Wilhelm Weischer.

Damen (Anzahl 11): I. Sopran: Magda Froben, Anita Giersfeld; Charly Hartig-Schlechter, Mely Papst, Erika Stöhr. II. Sopran: Olly Kollmann, Resi Sebastian. I. Alt: Ruth Otto, Lisel Spychala. II. Alt: Ottilie Hornung, Anny Schubert.

Die Chormitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester (40 Mitgl): Konzertm.: Wilhelm Bochröder u. Max Lanz (s. musikal. Leitung). Kammermus.: Ludwig Albrecht, Max Bergner, Ewald Danneberg, Hermann Gottschalk, Arthur Heinke, Hans Herpich, Alwin Kettner, Alfred König (Tel. 3533), Otto Kubasch, Otto Langguth, Walther Lißner, Martin Lorenz, Max Meutzner, Robert Müller, Josef Plank, Alfred Plate, Hugo Richter (s. Bibl.), Karl Rodius, Peter Schebendach, Georg Schmid, Louis Schmiedchen, Wilh. Schulz, Alfred Seidler, Alfred Seifert, Willy Sorgatz, Donat Weiß, Hermann Weißenborn, Fritz Zimmermann. Orchestermitgl.: A. Gerbert, Kurt Gothe (Harfe), Bruno Kerber, Franz W. Peters-Marquardt, Josef Rattenberger, Heinr. Renner, Paul Seebach, Otto Siede, Josef Will. Kapell-Offiziant: Hugo Kolbe (zugl. Klarin., Saxoph., Schlagz.). (Bei großen Opern Verstärkung durch die Standartenkapelle.)

Bühnenbildner: Max Scheiber, Hint Glockenberg 1b.

Theatermaler: Hans Luthardt. Richard Bahrdt, Lehrl. f. Thmalerei.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 28): A. Bärmann, Thm. A. Bauer u. A. Wöhner, Seitenm. L. Dusch, Schnürm. W. Avemarg, M. Griebel, Wilh. Hofmann, Max Jörg, Karl Köhler, K. Puff, Karl Röske, K. Schmer, G. Schubert u. A. Seefeld, Zimmerleute. Bei größeren Veranstaltungen Hilfspersonal. Ankleidepersonal: (Stelle d. Obergewandm. wird neu besetzt). L. Beck, Erich Ondra, K. Schultheiß, *F* Clara Geisthardt u. Lisbeth Glaß, Gewandm. Beleuchtungspersonal: Rich. Kobelt, Oberbelm., K. Felsberg, Masch. u. Bel. K. Kolbe, Bel. Fritz Schneider, Heiz. u. Bel. Karl Langbein Heiz. u. Bühnenarb. Geräte- u. Möbelverw.: Walter Haßkerl, Geräteverw. Moritz Probst, Geräteverw.-Geh. Alfred Steiner, Möbelverw.

Friseure: Rolf Schneider u. *F* Zirkelbach.

Hausverwaltung: Fritz Finzel, Hausm.

Neuheiten: Op.: Casanova. Diener zweier Herren. Schwarzer Peter. Sch.: Sturm. Lody. Station 15. Lilofee. Spiel d. Königin. Die vier Gesellen. Der weibscheue Hof. Eine Frau wie Jutta. Versprich mir nichts. Das kleine Hofkonzert. Optte.: Das verwunschene Schloß. Dichter und Bauer. Leichte Kavallerie. Nanon. Monika. Sensation im Trocadero. Die unsterbliche Sehnsucht. Spiel nicht mit der Liebe. Viola.

Zeitungen (Besuche verbeten): Bayer Ostmark (Coburger Nationalzeitung). Coburger Tageblatt. Fränkischer Kurier.

Lokale: Speisehäuser: Loreley. Patrizier. Löwen. Bären. Hofbrauhaus. Halber Mond. Cafés: Schilling. Schubart. Winzer. Weinstuben: Oertels Weinstube. Ratskeller.

Hotels: Hotel Excelsior. Reichsgraf. Goldene Traube. Deutsches Haus. Gold. Anker. Bären. Loreley.

Gemeinnützige Anstalten: Pensionsanstalt des Landestheaters. Verwaltungs-Ausschuß: Intend. Erwin Dieterich, Vors. Bez.-Oberamtmann Franz Dehler, Kurator. Ausschußmitglieder: Oberspiell. Theilaker. Hofchors. i. R. Willy Wilke. Hofchors. i. R. August Stieglitz.

Oertl. Vorprüfungsausschuß für Versorgungsfälle der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen: Intend. Erwin Dieterich, Sitzungsleiter. Intend.-Rat Schamberger, Schriftf. Kammersch. Hager, Oberspiell. Theilaker, Chors. Müller u. Kammermus. Lorenz, Ausschußmitgl. Sch. Grosser-Braun, Kammers. Sauer, Chors. Währ u. Kammermus. Schulz, Stellvertreter.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Robert Hager, Obm. (Fachgruppe 3). Philipp Sieger, Obm.-Stellv. (4). Rudolf Sang, Schriftw. (2). Georg Sebastian, Kassw. (2). Evamaria Granold (Tamora) u. Richard Kobelt, Beis. (2). Elsa Boy, Vertrauensd. (2). — 74 Mitglieder der Fachschaft, 6 der Kranzsp. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Jacques Bügler, Dr. Ingo Krauß, Alfred Leubner, Gertrud Liebermann, Marussja Malwa, Herm. Schmidt-Franken.

Vertrauensmänner: A. Wöhner, R. Hager, Ph. Sieger, M. Lorenz.

Cottbus, I. Stadttheater. Schiller-Platz 1. (Tel. 2547, 2548.)

(55 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1908 erbaut, am 1. Oktober 1908 eröffnet und faßt 900 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 22. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1200 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Vorstand: Oberbürgermeister Haltenhof.

Intendanz: Hans Thiede, Seminarstr. 25 (Tel. 2147), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Fred Berg, Alvenslebenstr. 20, Paul Borgelt, Spremberger Str. 15, u. Kurt Rabe (zugl. Dramat.), Görlitzer Straße 9, Spiell. d. Sch. u. L. Ewald Kuntze, Oberspiell. d. Optte., Schillerstraße 62. Heinz Ecke, Spiell. d. Optte., Spremberger Str. 21. Fritz Bischof, Blücherstr. 65, Josef Hunstiger, Sandower Hauptstr. 30, u. Otto Mädisius, Blücherstr. 64, Spiell. d. Op. Carl Göde, Bühnenbildn., Nordstraße 6. Eva Drost, Tanzm., Hotel Ansorge (Tel. 2641).

Musikvorstände (Anzahl 6): Max Stumböck, musikal. Oberleit. u. Leit. d. Sinfoniekonz., Hotel Ansorge (Tel. 2641). Heribert Zinner, I. Kpllm. d. Op., Burgstr. 39. Willi Heins, I. Kpllm. d. Optte., Moltkestr. 53. Erwin Berning, II. Kpllm. u. Rep., Kaiser-Friedrich-Str. 17. Willi Zschüntzsch. Korrep. Fritz Roth, Konzertm., Dresdener Str. 5.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Walter Wehner, Spielw. d. Sch., Lutherstr. 7. Alfons Schnitzler, Spielw. d. Op., Wernerstr. 34. Johanna Schleichardt, Einh. d. Sch., Ströbitzer Str. 90. Charlotte Jurké, Einh. d. Op., Bismarckstr. 56. Wally Kieseler, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Robert Woysch, Verw.-Dir., Amalienstr. 6. Paul Schulz, Kanzleivorst. u. Bibl., Bahnhofstr. 17. Gertrud Rabe, Sekr., Görlitzer Str. 9. Ilse Gründer, Kass., Lessingstr. 2. Clara Mielke, Hausw., Schillerpl. 1. Hadmar Broßmann, Tdien., Thiemstraße 57 (Tel. 3938). Willi Kapo, Bürogeh., Pyramidenstr. 17. Ewald Hartenhauer, Orchdien., Taubenstr. 12.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. Brüning.

Rechtsbeistand: Syndikat der Stadtverwaltung.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Günther Bauer, Kaiser-Friedrich-Straße 78. Fred Berg u. Paul Borgelt (s. Spiell.).Heinz Burchhardt, Hindenburgstr. 15. Joachim Fabiunke, Kaiser-Friedrich-Str. 3. Hans Freund, i. Th. z. erfr. Friedrich Lenar, Görlitzer Str. 9. Kurt Rabe (s. Spiell.). Carl Heinz Rens, Burgstr. 39. Erich Schubert, Gartenstr. 95. Walter Wehner (s. Spielw.). Waldemar Wenzel, Schloßkirchplatz 4. Georg Wille, Wilhelmstr. 11.

Damen (Anzahl 9): Trude Bartels, Turnstr. 19. Lena Bode, Taubenstr. 32. Hildburg Etha Frese, Blücherstr. 65. Gertrud Jokusch, Leuthener Str. 25. Hede Larsen, Lausitzer Str. 16. Gertrud Schilling, Schillerstr. 50. Dorothea Siekmann, Görlitzer Str. 9. Eva Soot, Kaiser-Friedrich-Str. 127. Margrit Vollmer, Bahnhofstr. 5.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 12): Kurt Baus Hindenburgstraße 64. Fritz Bischof u. Heinz Ecke (s. Spiell.). Joachim Fabiunke (s. Sch.). Walter Hirt, Wilhelmstr. 18. Josef Hunstiger (s. Spiell.). Heinz Küppers, Kaiser-Wilhelm-Pl. 25. Otto Mädisius (s. Spiell.). Anton von Penninger, Kaiser-Friedrich-Str. 127. Ludwig Renko, Hotel Berliner Hof. Roland Sabionski, Görlitzer Str. 9. Benno Stappenbeck, Kaiser-Friedrich-Straße 23.

Damen (Anzahl 9): Hildegard Fischer, Hindenburgstr. 64. Margarete Heyer, Hotel Ansorge. Pia Hirblinger, Bahnhofstr. 5 (Tel. 3304). Irmgard Hunze, Kaiser-Wilhelm-Platz 57. Gertrud Jockusch (s. Sch.). M...garete Rose, Bahnhofstr. 55. Elfriede Schubert, Wilhelmstr. 1. Lucie Siewert, Calauer Str. 2. Gerda Vogt, Altmarkt 13.

Tanz (1 Herr, 7 Damen): Eva Drost, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Michael Hans Kroecher, Solotänz., Moltkestr. 53. Carla Arnd, Sprember-ger Str. 21, Käte Bielefeld, i. Th. z. erfr., Elfi Lindner, Berliner Str. 48, Rosa Lohwasser, Schillerstr. 51, Gertrud Müller, Görlitzer Str. 15, u. Gerda Sommerer, Jägerstr. 22, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 11): I. Tenor: Kurt Baus (s. Op.), Werner Braun, Hermann Ellmann, Alfons Schnitzler (s. Spielw.). II. Tenor: Erich Eggert, Heinz Mölling, Waldemar Wenzel. I. Baß: Kurt Naundorf, Karl Skopp. II. Baß: Artur Glogau, Roland Sabionski.

Damen (Anzahl 11): I. Sopran: Martha Besser, Lilli Brandies, Hildegard Conrad, Käte Kuhle, Inge Sabionski. II. Sopran: Trude Bartels, Elfriede Schubert. I. Alt: Ilse Montag, Gertrud Schilling. II. Alt: Lena Bode, Irmgard Hunze.

Orchester (29 Mitgl.): Fritz Roth, I. Konzertm.; Josef Rose, II. Konzertm. I. Violine: Julius Schön, Fritz Kämmer. II. Violine: Eduard Dressel, Hermann Marquardt. Viola: Georg Reichenstetter (I.), Karl Seiger (II). Cello: Anton Lösch (I.), Erich Dressel (II.). Baß: Albert Müller (I.), Max Heidler (II.). Harfe: Marianne Frühauf. Flöte: Richard Schöne (I.), Ewald Hartenhauer (II. u. Piccolo). Oboe: Richard Kaspar (I.), Ernst Schurig, (II. u. Engl. Horn). Klarinette: Moritz Haufe, (I.), Paul Kretschmer (II. u. Baßklar.). Fagott: Erich Pöhland (I.), Hans Conrath (II. u. Contragfag.). Horn: Paul Dickhoff (I.), Wilhelm Kotschedoff (II.), Otto Holzhausen (III.), Michael Will (IV.). Trompete: Erich Hütter (I.), August Lieske (II.). Posaune: Franz Herenz. Pauken: Hans Sprotte.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 49): Oskar Mielke, techn. Leiter u. Maschdir. m. 16 Geh. Carl Göde, Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malersaals. Wilhelm Hannuschka, Thmal. m. 1 Geh. Gustav Roatsch, Schnürm. m. 1 Geh. Herbert Enders, Belinspekt Oswald Krüger, Elektrik. m. 2 Geh. Paul Augustin u. Erna Riege, Obergewandm., letzt. m. 2 Geh. Gustav Thürmann, Gewandm. m. 2 Geh. Mary Schnitzler, Geräteverw. m. 1 Geh. Paul Arlt, Tischl. m. 2 Geh. Erich Bergmann, Tapez. m. 2 Geh. Theodor Ernst, Gärtner m, 2 Geh.

Friseure: Fritz Köhler u. Maria Schröter, Thfris. m. 2, letztere m. 1 Geh.

Gäste: Friedrich Otto Fischer. Ida Wüst. Lucie Englisch.

Neuheiten: Sturz nach oben (U.). Op.: Sly. Enoch Arden. Medea. Optte.: Boccacio. Extrablätter. Das kleine Hofkonzert. Zauberin Lola. Adrienne. Lysistrata. Sch.: Thors Gast. Dunkle Wege. Der Sturz des Ministers. Kampf um Afrika. Die lange Jule. Die Primanerin. Parkstraße 13. Der erste Frühlingstag. Wasser für Canitoga.

Zeitungen (Besuche verbeten): Cottbuser Anzeiger.

Lokale: Hotel Geißler. Reichskanzler-Gaststätten. Hotel Ansorge. Weißes Roß. Berliner Hof.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM, mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM., von 3 Zimmern 60 RM. Ganze Pension ab 75 RM. Mittagstisch 0,70—0,95 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise ortsüblich.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Josef Hunstinger, Obm. (Fachgr. 2). Roland Sabionski, Obm.-Stellv. (4). Otto Mädisius, Schriftw. (2). Carl Heinz Rens, Kassenw. (2). Kurt Naundorf (4) u. Herbert Enders (2), Beis. Hede Larsen, Vertrauensd. (3). — 80 Mitglieder der Fachschaft.

Danzig, I. Staatstheater. Kohlenmarkt 33. (Tel. 23029, 23530.)

(260 000 Einwohner; Gesamtgebiet des Freistaates 465 000 Einw. Das Theater wurde am 3. August 1801 eröffnet und 1934-1935 vollständig umgebaut. Es faßt 1000 Personen. Stromart: Drehstrom u. Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Landeskulturkammer der Freien Stadt Danzig.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Eigentümer: Die Freie Stadt Danzig.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Aufsichtsbehörde: Der Senat der Freien Stadt Danzig, Abteilung für Volksbildung, Wissenschaft, Kunst und Kirchenwesen, Senator Adalbert Boeck.

Generalintendant: Hermann Merz, Zoppot, Wäldchenstr. 19 (Tel. 51915), zugl. Generalintend. d. Zoppoter Waldoper. (Reichswichtige Festspiele.)

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Hans-Joachim Büttner, Oberspiell. d. Sch. u. Chefdramat., Vorst. Graben 50. Heinz Brede, Spiell., Langfuhr, Adolf-Hitler-Str. 20. Bozo Miler, Oberspiell. d. Op., Oliva, Georgstr. 34. Albert Hugelmann, Oberspiell. d. Optte., Dominikswall 13. Walter Loch, I. Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malerateliers, Schanzenweg 20. Ernst Quester, Zoppot, Annenstr. 1-3, u. Herbert Horn, Straußg. 3, Bühnenbildn. Peter-Paul Petter, Ketterhagerg. 15 (erkrankt), u. Fritz von Kaiserfeld, Kohlenmarkt 18-19, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 5): Georg Pilowski, I. leit. Kpllm. d. Op. Vorst. Graben 50. Carl-Alexander Häfner, Kpllm., Heumarkt 8. Fritz Schultze-Markert, I. Kpllm. d. Optte., Kohlenmarkt 3. Heinz Huhn, Chordir., Hakelwerk 10. Josef Nigl, Solorep., Schwarzes Meer 4.

Technische Vorstände (Anzahl 2): Kurt Lenz, Betriebsinspekt., Zoppot, Adolf-Hitler-Str. 604a. Ernst Bonnetaint, I. Bühnenm., Ohra, Schönfelder Brücke 12.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Ernst Lemke, Spielw. d. Op. u. Optte., Kalkg. 8a. Carl Buchwind-Boot, Fleischerg. 70, u. Emil Werner, Milchkanneng. 26, Spielw. d. Sch. Raina Backhaus, Glockentor 136, u. Lola Paasch, Hopfeng. 95, Einh. d. Op. Margarete Juhnke, Einh. d. Sch., Lastadie 22.

Verwaltung (Anzahl 21):

Sekr. d. Generalintendanten: Fritz Blumhoff, Ketterhagergasse 15.

Kanzlei, Inspektion und Kasse: Vorsteher d. Verwaltungsstelle des Staatsth.: Reg.-Oberinspekt. Johannes Ziebell, Oliva, Yorckstr. 7a (Tel. 45322). Zivilanwärt. Gerhard Lange, Emaus, An der Beke 22. Kurt Krüger, Senats-Angest., Neufahrwasser, Wilhelmstr. 49. Charlotte Carolus, Schidlitz, Karthäuserstr. 33, u. Ingeborg Fiebig, Zoppot, Wilhelmstr. 70, Stenotyp. Ella Wittrin, Senats-Angest., Oliva, Am Karlsberg 10.

Haupt- u. Eintrittskartenkassen: Alfred Kasten, Langfuhr, Luisental 7. Gotthold Rosinski, Langfuhr, Ziethenweg 6. Margarete Wiedemann, Brabank 230. Erna Preuß, Am Stein 15. Elisabeth Krömer, Brösen, Neufahrwasserweg 4.

Hausinspektion: Paul Oelemann, Hausverw. u. Materialverw., Langg. 42. Ernst Güttner u. Julius Esbruch, Heizer. — Botenmeisterei: Heinrich Fricke, Leopold Hauschulz, Wilhelm Hochschulz, Hermann Kohl u. Bernhard Proschinski. Franz Liebner, Chauffeur.

Ehrenmitglied: Rudolf Schaper, Gen.-Intend. a. D., Gauting b. München, Frühlingsstr. 110.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 17): Max Bernhardt, Langfuhr, Lossowweg 2. Walter Bison, Kohlenmarkt 8. Fritz Blumhoff (s. Sekr. d. Gen.-Intend.). Heinz Brede (s. Spiell.). Carl Brückel, Langfuhr, Ziethenweg 10. Carl Buchwind-Boot (s. Spielw.). Hans Günther, Zoppot, Südstraße 150. Adolf Hoffmann, Schichaugasse 13. Karl Kliewer, Günther-Schaffer-Wall 7. Manfred Leber, Rennerstiftsgasse 8. Walter Loderer, Oliva, Kronprinzenallee 9. Ferdinand Neuert, Oliva, Bachstr. 15 (Tel. 45595). Arnold Nitz, Vorst. Graben 44. Gustav Nord, Langfuhr, Eichen-

allee 2c. Curt Prenzloff, Holzgasse 21 (Tel. 21881). Karl Pschigode, Hopfengasse 95. Emil Werner (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 12): Maria Bargheer, Langfuhr, Ferberweg 8. Anneliese Bésuch, Langfuhr, Jachmannstr. 2. Elga Blumhoff, Ketterhagergasse 15. Hanni Hagel, Stadtgraben 6. Hedda Hilmar, Langfuhr, Cramerweg 12. Irmen Karow, Langfuhr, Friedenssteg 9. Traude Mallasch, Petershagen 33. Doris Medau, Oliva, Rosengasse 12. Dora Ottenburg, Schidlitz, Karthäuserstr. 33. Frida Regnald, Langfuhr, Hennersdorfer Weg 6. Lieselotte Seide, Langfuhr, Brunshöfer Weg 47a. Etta Soßna, Zoppot, Viktoriastr. 3.

Oper: Herren (Anzahl 15): Maximilian Boecker, Stadtgraben 20. Fredy Busch, Oliva, Rosengasse 12. Otto Cornelius, Langfuhr, Jäschkentaler Weg 36. Bert Elken, Pfefferstadt 71. Walter Findel, Langfuhr, Roßbachweg 1. Emil Groß, Krebsmarkt 11. Albert Hansmüller, Langer Markt 41. Hans Havel, Langer Markt 22. Hilmar Hegarth, Ziegelstr. 20. Arthur Hell, Rennerstiftsgasse 5. Hans Kern, Elisabethwall 6. Manfred Petri, Langfuhr, Brunshöfer Weg 45b. Fritz Schmidtke, Günther-Schaffer-Wall 4. Dr. Georg Walberer, Grenadiergasse 38. Wilhelm Winterberg, Schwarzes Meer 1.

Damen (Anzahl 11): Paula Brosig,, Langfuhr, Friedensstr. 1. Cäcilie Goedecke, Dominikswall 21. Gretl Hütter, Hundegasse 113. Maria Kleffel, Zoppot, Erlenstr. 7. Magda Madsen, Zoppot, Eisenhardtstraße 3. Vera Mansinger, Zoppot, Rickertstr. 15. Herta Marlow, Breitgasse 58. Margarete Pohl, i. Th. z. erfr. Hanna Richtsmeier, Holzmarkt 27-28. Adele v. Tinty, Oliva, Salzmannstr. 12. Waltraut Waldeck, Hansaplatz 12.

Tanzgruppe (4 Herren, 8 Damen): Peter-Paul Petter u. Fritz v. Kaiserfeld, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Karl Joachim Scheibe, Schidlitz, Heinrich-Scholtz-Weg 14, Solotänz. Herta Müller, Ketterhagergasse 14, Lucia Flack, III. Damm 8-9, Olga Bassoff, Jopengasse 32, u. Carmen Paasch, Hopfengasse 95, Solotänzerinnen. Walter Klaß, Schidlitz, Heinrich-Scholtz-Weg 14, Tänz. Margot Bein, Langgarten, Brunhilde Köhn, Klein-Rammbau 4, Gertrud Nierzwicki, Goldschmiedegasse 13, u. Irmgard v. Pfister, Karmelitergasse 11, Tänzerinnen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 15): I. Tenor: Heinz Bräuer, Siegfried Nowak, Paul Rompel, Gerhard Schiller, Gregor Schacht. II. Tenor: Erich Herrmann, Kurt Kernien, Horst Klausnitzer, Fritz Metzke. I. Baß: Rudolf Degenhardt, Paul Hachmann, Paul Suchanka. II. Baß: Alfred Brandes, Georg Potreck, Hugo Sedello.

Damen (Anzahl 16): I. Sopran: Anneliese Claassen, Elfriede Gawanda-Hochberg, Else Harder, Charlotte Lehmann, Hanni Sellin. II. Sopran: Christl Lendtke, Nina Schmidt-Hamel, Seraphine Suchanka, Elfriede Werner. I. Alt: Käthe Arndt, Aenne Berthold, Aenne Krause, Marga Künzel, Charlotte Raabe. II. Alt: Irma Lumpe, Gertrud Wallner.

Extrachor: 40 Mitglieder.

Staatskapelle (65 Mitgl., bei Korzerten wird die Staatskapelle bis zu 80 Mitglieder verstärkt): Erich Kindscher, I. Konzertm.; Eugen Schwidefski, II. Konzertm.. I. Violine: Georg Grübnau, Fritz Röckert, Otto Kalähne, Herbert Putzenhardt, Herbert Mynter. II. Violine: Oskar Gehrmann, Artur Nadolski, Adolf Bittner, Otto Böttcher, Gerhard Mankowski. Bratsche: Alfred Scholz (Solist), Friedrich Gerh. Herrmann, Karl Krayer, Kurt Bormann. Cello: Johannes Hannemann (Solist), Franz Ploetzitza-Poetz, Otto Wolf, Hans v. Lebinski. Kontrabaß: Gustav Weiß, Paul Brandt, Leo Jantowski (Tuba) Flöte: Karl Schröder (Solist), Gustav Pieske, Ernst Morawetz. Oboe: Herbert Wiese (Solist), Hermann Schade, Hans Böttcher. Klarinette: Josef Kräupl, Bruno Wunsch, Hermann Bilang. Fagott: Paul Engert (Solist), Richard Struppert (Kontrafagott), Karl Hennicke. Waldhorn: Josef Sklenitschka (Solist), Richard Marter, Hermann Schacht, Willy Blümel. Trompete: Hermann Ruske (Solist), Emil Exner, Erich Vogt. Posaune: Franz Wieczorek, Alexander Gronowski, Rudolf Horn. Pauke: Kurt Gotthardt. Schlagzeug: Bruno Biesenthal. Harfe: Adele Meyder. Orchesterdiener: Paul Voigt. (Die noch fehlenden 17 Mitglieder wurden am 1. 12. 1937 eingestellt.)

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 98): Bühne: 1. Thm. Ernst Bonnetaint (s. techn. Vorst.) m. 19 Geh. — Malersaal: Kurt Simon, Thmal. m. 5 Geh. — Beleuchtung: Ernst Schulz, Belm. m. 5 Geh. — Schlosserei: 2 Geh. — Tischlerei: 8 Geh. — Herrenschneiderei: Obergewandm. Otto Schönfeld m. 5 Geh. — Damenschneiderei: Obergewandm. Helene Giese m. 5 Geh. — Geräteverwaltung: 2 Geh. — 32 Logenschließerinnen und Ankleidefrauen. — 10 Reinmachefrauen.

Staatl. Sinfonie- und Chorkonzerte: Spielzeit 1937/38, unter Leitung des I. Kpllm. Georg Pilowski: 2 Sinfonie-Konzerte (mit ersten Gesangssolisten), 1 Wagner-Abend (mit ersten Solisten des Staatstheaters), 1 Chor-Konzert (Danziger Lehrergesangverein — Staatsth.-Orchester) — Ferner finden statt: Literarische und musikalische Morgenfeiern.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Danziger Vorposten. Danziger Neueste Nachrichten. Zoppoter Zeitung.

Lokale: Lauterbacher. Nationale Gaststätte. Bratwurstglöckl. Bieberstein. Bodenburg. Theaterrestaurant Köster. Vanselow. Konditoreien: Brunies. Café Blum in Danzig u. Langfuhr. Schubert.

Bemerkenswertes: Wohnungen weist die Theaterkanzlei nach. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 40 G., für 2 möbl. Zimmer 50—70 G. Es gibt auch Wohnungen mit Küche und Kochgelegenheiten in allen Preislagen. Ganze Pension 100—120 G. Mittagstisch von 0,80 G. aufwärts.

Organisationsmitteilungen: Alle im Gesamtgebiet der Freien Stadt Danzig ansässigen Bühnenangehörigen sind in der Fachschaft Bühne am Staatstheater Danzig und dadurch der „Landeskulturkammer der Freien Stadt Danzig" in der Abteilung „Theater" eingegliedert, d. h. alle Mitglieder der Reichstheaterkammer bzw. deren Fachgruppen, gehören bei einer Uebersiedlung in das Gebiet der Freien Stadt Danzig ohne weiteres der Landeskulturkammer Danzig an. Während ihrer Zugehörigkeit zur Landeskulturkammer ruht die Mitgliedschaft zur Reichstheaterkammer. Bei einer Uebersiedlung ins Deutsche Reich tritt dann automatisch die Zugehörigkeit zur Reichstheaterkammer wieder ein.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Curd Prenzloff, Obm. (Fachgruppe 3). Hans-Joachim Büttner, Obm.-Stellv. (2). Karl Pschigode, Schriftw. (3), Emil Werner, Kassenw. (3). Georg Pilowski (2) u. Fritz Metzke (4), Beis. Frieda Regnald, Vertrauensd. (3). — 123 Mitglieder der Fachschaft, 28 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Margret Baumann, Lietta Garden, Anna Geisenhofer, Paul Hilbig-Edelhof, Ilse Hubl-Hoffmann, Annemarie Prenzloff-Ley, Frieda Werner, Richard Gawanda.

Darmstadt, I. Hessisches Landestheater.

(Großes und Kleines Haus.)

Manfred-v.-Richthofen-Platz. (Tel. 6757—6759.)

(112 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.

Das Große Haus wurde am 7. November 1819 eröffnet und faßt 1370 Personen.
Das Kleine Haus, 1607 als Reithalle errichtet, um 1670 zum Theater umgebaut, seit Februar 1922 als zweite Bühne ständig im Betrieb, faßt 830 Personen.
Stromart: 2 × 110 Volt Gleichstrom. 220 Volt Drehstrom. Spielzeit: Ganzjährig.

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau. Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München. Die frühere örtliche Pensionsanstalt ist aufgelöst.
Besucherorganisation: Darmstädter Kulturgemeinschaft.

Eigentümer und Rechtsträger: Der Staat.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Staat trägt 52 Proz., die Stadt 48 Proz. des Fehlbetrages.

Doppelvorstellungen und Gastspiele finden statt.

Gastspielort: Worms.

Verwaltungsbehörde: Der Reichsstatthalter in Hessen, Landesregierung, Abteilung VII. Ministerialrat Ringshausen.

Generalintendant: Franz Everth, Peter-Gemeinder-Str. 10 (Tel. 6758), führt die ges. künstl. Oberltg. f. Sch. u. Op.

Stellvertreter des Generalintendanten: Dir. Axel Waldeck, Heinrichstr. 48 (Tel. 6759), führt die geschäftl. Oberltg.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 17): Verwaltungskanzlei: Axel Waldeck, Verw.-Dir. (s. Stellv. d. Gen.-Intend.). Jakob

Schmitt, Rechn.-Rat, Landskronstr. 55. Wilhelm Eymann, Sekr. Karl Jung, Registr. Hans Wenzelberg, Sekr. u. Bibl. Käthe Dauber u. Helene Müller, Stenotyp. Georg Hornung u. Georg Högel, Amtsgeh. — Hauptkasse: Ernst Schlaich, Oberkasseninspekt. Wilhelm Heß, Kasseninspekt. Franz Philipps, Sekr. — Besoldungskanzlei: Karl Popp, Kasseninspekt. Ernst Heck, Sekr. — Mietabteilung: Heinz Münch, Sekr. — Tageskasse: Großes Haus: Heinrich Rothenburger. Kleines Haus: Ernst Rühl.

Bühnenvorstände (Anzahl 12): Schauspiel: Jochen Poelzig, Oberspiell. d. Sch., Alexandraweg 35. Reinhard Lehmann, Spiell. d. Op. u. d. Sch. u. Dramat. d. Op., Dieburger Str. 111 (Tel. 5423). Johannes von Spallart, Spiell. d. Sch., Beckstr. 8. Helmut Ruder, Hilfsspiell., Am Elfengrund 91. — Oper: Dr. Bruno Heyn, Oberspiell. d. Op., Mendelsohnweg 11. Heinrich Kuhn, Schloßgartenstr. 67 (Tel. 4057). Eugen Vogt, Roßdörfer Str. 81 (Tel. 6814). — Dramaturgie: Dr. Hermann Dollinger, I. Dramat., Leit. d. Nachricht.- u. Werbestelle, Schriftl. d. Bühnenblätter, Wilhelmstr. 2. — Ausstattungswesen: Max Fritzsche, I. Bühnenbildn. u. Ausstattungsleit., Jahnstr. 120. Fritz Riedl, II. Bühnenbildn., Alexandraweg 26 (Tel. 4232). Elli Büttner, Bühnenbildn. u. Kostümzeichn., Barkhausstr. 66. — Tanz: Arthur Sprankel, Tanzm. u. I. Solotänz., Ernst-Ludwig-Str. 1.

Musikvorstände (Anzahl 6): Dr. Werner Bitter, I. Kpllm. d. Op., Wilhelmstr. 17 (Tel. 4269). Heinrich Hollreiser, I. Kpllm. d. Op., Schwanenstr. 79. Siegfried Wick, Chordir., Prinz-Christians-Weg 15. Heinz Hoeglauer, Kpllm. u. Solorep., Theodor-Fritsch-Str. 40. Emil Kaselitz, Solorep., Grüner Weg 9. Josef Bauer, Bleichstr. 36 (Tel. 2430), u. Helmut Kästner, Wittmannstr. 39, Korrep.

Gäste der Spielzeit: Prof. Hermann Abendroth, Dr. Walter Falk, Max Haas, Prof. Max Hofmüller, Caspar Neher, Hans Schalla, Dr. Oskar Wälterlin, Richard Weichert.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Fritz Wilde, Herdweg 19, u. Ludwig Speer, Heinheimer Str. 8, Spielw. d. Op.. Fritz Metzger, Spielw. d. Sch., Schleiermacherstr. 18. Martha Feldern-Drechsler, Einh. d. Op., Lichtenbergstr. 14. Clara Randolph, Gervinusstr. 50, u. Poldi Neuner, Mollerstr. 25, Einh. d. Sch.

Theaterärzte: Dr. med. Otto Leydhecker, Heinrichstr. 23 (Tel. 1975). Dr. med. Walter Brüning, Wilhelminenpl. 14 (Tel. 1049). Dr. med Rockemer, Mühlstr. 12 (Tel. 4992).

Ehrenmitglied d. Hess. Landestheaters: Curt Westermann (s. Sch.).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 18): Hans Ausfelder, Schulstr. 5. Heinrich Best, Alexandraweg 7. Dr. Karl Bischoff, Soderstr. 114. Kurt Bittler, Gervinusstr. 59. Paul Gehre, Gutenbergstr. 51. Heini Göbel, Kékuléstr. 7. Martin Held, Rheinstr. 46 (Tel. 6731). Reinhard Lehmann (s. Spiell.). Ludwig Linkmann, Gervinusstr. 59. Hans Magel, Inselstraße 25. Ludwig Mosbacher, Viktoriaplatz 92. Max Nemetz, Frankenäckerweg 6. Jochen Poelzig (s. Oberspiell.) Helmut Ruder (s. Hilfsspiell.). Johannes von Spallart (s. Spiell.). Curt Westermann, Alfred-Messel-Weg 49. Karl Zistig, Alexandraweg 14 (Tel. 5302).

Damen (Anzahl 8): Lilo Dietrich, Heinrichstr. 4. Käthe Gothe, Löwensternweg 12. Inamaria Granigg, Heinrichstr. 16. Hanna Große, Alexandraweg 25 (Tel. 2486). Marianne Grote, Manfred-von-Richthofen-Platz 1 (Tel. 3072). Elli Hall, Heinrichstr. 16. Elsbeth Jäger, Alexandraweg 14 (Tel. 5302). Maria Leininger, Nicolaiweg 14.

Als Gast: Walter Segler, i. Th. z. erfr.

Aushilfsweise beschäftigt (Anzahl 5): Willi Drost, Erich Franke, Ernst Heck, Wilhelm Höhne, Ferdinand Wagner.

Oper: Herren (Anzahl 11): Heinrich Blasel, Am Weidenborn 2 (Tel. 6316). Otto Boettcher, Wilhelmstr. 55 (Tel. 7284). Heinz Janßen, Osannstr. 54 (Tel. 4239). Fritz Jost, Grüner Weg 11 (Tel. 5570). Karl Köther, Wilhelminenstr. 42 (Tel. 5620). Heinrich Kuhn (s. Spiell.). Willy Lückert, Mackensenstr. 55 (Tel. 6373). Heinrich Schlüter, Roßdörferstr. 103 (Tel. 5136). Hermann Schmid-Berikoven, Goethestr. 15 (Tel. 5207). Eugen Vogt (s. Spiell.). Georg Wieter, Herdweg 84 (Tel. 3597).

Damen (Anzahl 18): Johanna Blatter, Roßdörferstr. 125 (Tel. 5136). Martha Geister, Dieburger Str. 111 (Tel. 5423). Erna von Georgi, Hermannstr. 35 (Tel. 7065). Regina Harre-Fuchs, Heinrichstr. 16 (Tel. 5591). Anna Jacobs-Baumeister, Annastr. 23 (Tel. 6902). Hildegard Kleiber, Herdweg 25 (Tel. 6795). Martha Kuhn-Liebel, Schloßgartenstr. 67 (Tel. 4057). Grete Welz, Holzhofallee 1 (Tel. 2055).

Als Gäste: Susanne Hagen-Heilmann u. Kammers. Joachim Sattler, i. Th. z. erfr.

Aushilfsweise beschäftigt: Fritz Riepert.

Tanzgruppe (3 Herren, 11 Damen): Arthur Sprankel, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Liselott Ihlenfeldt, I. Solotänz., Lichtenbergstraße 17. Alois Altmayer, ArheilgerStr. 31, Carl Gold, Alexandraweg 25, u. Erni Trauernicht, Solotänz. Liesel Bauer, Ellen Drechsel, Lotti Jung, Erika Muß, Milli Reiß, Ilse-Gerda Saekel, Lotte Sommer, Tänz. Hedwig Jakobi u. Irmgard Prager, Elevinnen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 22): I. Tenor: Eduard Domek. Franz Heusch, Fritz Isterling, Georg Koop, Adolf Lutz, Christoph Möbus, Toni Schabo. II. Tenor: Otto Horina, Fritz Kauf, Karl Lochmann, Hans Riedberg, Hans Schambach. I. Baß: Emil Deckart, Otto Hundsdorf, Arthur Vetter, Ludwig Wenzel, Karl Wiest. II. Baß: Gustav Baumgarten, Erich Hummel. Kurt Schüppel, Kurt Tomaschky, Wilhelm Wegerich.

Damen (Anzahl 20): I. Sopran: Alice Domek, Marga Frank, Stephanie Grahl, Ria Helmund, Frieda Herbach, Lissy Schneider, Marie Schott, Adelheid Sticker. II. Sopran: Bertha Gerhardt, Else Gerhardt, Else Karstedt, Marinka Plötzer. I. Alt: Gretel Langfeldt, Julie du Menil, Anneliese Ritter, Christine Toubartz. II. Alt: Lotte Heyer, Johanna Rudolph, Helmi Schrader, Erna Senger.

Orchester (65 Mitgl.): I. Violine: Otto Drumm, I. Konzertm. Paul Schnurrbusch, II. Konzertm. Buddenhagen, stellv. Konzertm. Fillsack, Gey, Haase, Hucke, Müller, Rasche, Volke. II. Violine: Gerisch, Horan, Krauthammel, Sahl, Schröder, Siebert, Spohr. Viola: Horn, Sprenger (Solo), Steinmar, Storch, Scherb. Violoncello: Andreae (Solo), Möbes, Klammer, Geißler, Jung, Meine, Ruppert, Tilling, Contrabässe: Fricke (Solo). Müller, Kaleve, Neumann. Oboe: Lang, Schuch, Schäfer. Klarinette: Mayer, Heynau, Kehr. Fagott: Baumgärtner. Wischert, Reuß. Horn: Klamand, Jaud, Köllner, Sawitzki, Jahn. Trompete: Ludwig, Merz, Meylahn, Selchow. Posaune: Orpky, Günther, Türpe. Tuba: Model. Harfe: Franziska Fischer. Pauken: Fichtmüller, Martin. Schlagzeug: Roßmann. Orchesterwart: Landau.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 121): Maschdir.: Georg Pfeifer, Erbacher Str. 48. Elli Büttner, techn. Assist., Parkhausstr. 66. Bühne: Großes Haus: Heinrich Pfeiffer u. Josef Staudt, Thm. Heinrich Frickel, Versenkm. Anton Kropp, Seitenm. Heinrich Müller, Schnürm. Hans Eberhardt, Seitenm. 26 Bühnenarb. — Kleines Haus: Fritz Stroh, Thm., Schwanenstr. 4. Georg Bastian u. Heinrich Körner, Seitenm. Leonhard Assmuth. Schnürm. 9 Bühnenarb. Beleuchtung: Adolf Weil, Belinspekt., Parcusstr. 1. Großes Haus: Ph. Kauf, Elektrom. Karl Müller, Belm. m. 5 Geh. Wilhelm Bender, Oberbel. Kleines Haus: Max Braun, Belm. m. 2 Geh. Geräte u. Waffen: Großes Haus: Jacob Heider, Waffenm. Wilhelm Jung. Geräteverw. Kleines Haus: Karl Rau m. 1 Geh. Malersaal: Franz Langer, Vorst. m. 3 Geh. u. 2 Nähfr., 1 Kascheur. Schreinerei: Philipp Feigk. Vorst. m. 7 Schreinern. Schlosserei: Heinrich Frickel, Vorst. m. 3 Schloss. Ankleideraum: Viktor Storck, Gewandinspekt. 9 Schneider. Anna Hegt, Gewandinspekt. 10 Schneiderinnen. Hausdienst: Rudolf Eidenmüller, Hausverw. Konrad Gruß, Wilhelm Kumpf u. Ludwig Laumann, Pförtn. Elisabeth Göbel u. Elisabeth Nickel, Telefon. 2 Hausarbeiter, 1 Heizer, 2 Tapez., 4 Feuerwächter, 9 Putzfrauen.

Friseure: Willy Schreiber, Vorst. Emil Jaeth, Philipp Reichert, Käthe Einsfeld u. Hedw. Bock, Thfris.

Konzerte: 8 Sinfoniekonzerte, 1 Volkskonzert u. 3 Kammermusikabende. Ferner in Verbindung mit dem Musikverein 2 Konzerte.

Hessische Spielgemeinschaft zur Pflege mundartlicher Dichtung (angeschlossen an das Landestheater). Leitung: Franz Harres. Spiell.: Eduard Göbel.

Orchestervorstand: Fichtmüller, Jung, Tilling.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinrich Blasel, Obm. (Fachgruppe 3). Otto Hundsdorf, Obm.-Stellv. (4). Heinrich Schlüter, Schriftw. (3). Ernst Heck, Kassenw. (3). Jochen Poelzig (2) u. Arthur Sprankel (5), Beis. Anna Jacobs-Baumeister, Vertrauensd. (3). — 135 Mitglieder der Fachschaft. 25 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Prof. Karl Beines, Martha Engert, Karl Ewald, Ellen Haack, Franz Herburger, Willi Hermes, Maria Kraft, Heinz Langer, Paula Momber-Manecke, Georg Lehn, Margarethe Proelß, Ernst Schwerdtfeger, Lisl Spöhrer, Fredy Wiener.

Vertrauensmänner: Heinrich Best, Paul Fichtmüller, Otto Hundsdorf, Heinrich Schlüter, Oskar Meisel, Anna Hegt.

Dessau, I. Friedrich-Theater. (Tel. 1630 u. 1631.)

(120 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Verträge ganzjährig. Das Theater faßt 800 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Magdeburg-Anhalt in Dessau.
Landesleiter d. RThK.: Magdeburg-Anhalt, Sitz Dessau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalt: Ruhegehaltsverein des Friedrich-Theaters, e. V.

Eigentümerin: Theater-Stiftung.

Rechtsträger: Vorstand der Theater-Stiftung.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Kuratorium der Theater-Stiftung: Vors. Reichsstatthalter Gauleiter Jordan. Stellvertr. Vors. Staatsmin. Freyberg. Ferner: Se. Hoheit Herzog Joachim von Anhalt. Oberbürgerm. Sander. Stadtrat Trippler.

Vermögensverwaltung der Theater-Stiftung (Tel. 1630/31), Wallstr. 10. Vorstand für die Vermögensverwaltung: Paul Karpe, Regierungsrat (Tel. 1630). Stellvertr. Ob.-Reg.-Rat Neubert.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß in Höhe der Erträgnisse des Stiftungs-Grundbesitzes. Der Freistaat Anhalt und die Stadt Dessau zahlen feste Zuschüsse von je 300 000 RM. jährlich.

Intendant: Hermann Kühn, Hauptmann-Loeper-Pl. 7 (Tel. 1631), führt die gesamte künstl., geschäftl. u. organis. Oberleitung.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Kurt Ungerer, Spiell. d. Op., Hardenbergstr. 32 (Tel. 2018). Dr. Herbert Henze, Oberspiell. d. Sch. Groß-Kühnauer Weg 6 (Tel. 1630). Bram Meynadier, Herzogsallee 12, u. Theo Paul Münch, Wilhelm-Müller-Str. 5, Spiell. Johannes Rockstroh, Dramat. u. Schriftltr. d. „Theaterblätter des Friedrich-Theaters". Gustav Singer, künstl. Beirat, Leiter des Ausstattungswes., Schlageterpl. 7 (Tel. 1630). Friedrich Buchloh, techn. Leiter, Moßstr. 2a. Bernhard Wehrmaker, Assist. Hannelore Bading, Volont. Betty Merck, Tanzm., Muldstr. 10-11.

Musikvorstände (Anzahl 6): Helmut Seidelmann, Gen.-Musikdir., Kiefernweg 22 (Tel. 1630). Fritz Eigl, I. Kpllm., Antoinettenstr. 18. Ernst Sachsenberg, Chorleit. u. Solorep., Mariannenstr. 3. Hans Geisendörfer, Kpllm. u. Korrep., Marktstr. 9. Willy Eickel, Leipziger Str. 5, u. Gerhard Schade, Korrep.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Max Bellers, Szen.-Inspekt. d. Op., Askanische Str. 26. Paul Janetzki, Szen.-Inspekt. d. Sch., Karlstraße 7. Kurt Blessin, Einh. d. Op., Friedrich-Schneider-Str. 14. Klara Schröder, Einh. d. Sch., Wilhelmstr. 17-18.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 15): Kanzlei: Elise Richter, Stiftungs-Sekr., Breite Str. 48. Mathilde Fürchtenicht, Teichstr. 16, u. Emmy Probst, Ringstr. 38, Intend.-Sekr. Amtsgeh.: Otto Stemmer, Jeß-

nitzer Str. 12, u. Karl Spelling. — K a s s e : Richard Wengel, Oberrentm., Antoinettenstr. 17. Otto Wiesel u. Elly Thinius, Buchh. Steinbiß, Mißbach u. August Hamann, Oberkassengeh. — A n r e c h t s s t e l l e : Winkelmann. Martha Czuratis. Agnes Lorf. — Paul Luckert, Mus.-Inspekt., Friedrich-Schneider-Str. 71.

Theaterarzt: Dr. med. Oehmke, Bismarckstr. 38 (Tel. 1492).

Ehrenmitglied: *F* Luise Grans, Hofsch. a. D., Askanische Str. 29.

D a r s t e l l e n d e M i t g l i e d e r.

Schauspiel: H e r r e n (Anzahl 13): Gust. Bockx, Antoniettenstr. 4. August Eichhorn, Theaterbau (Tel. 1630). Hein Heuer, Kaiserstr. 26 (Tel. 3587). Hugo Jäger, Herzogsallee 2. Paul Janetzki (s. Spielw.). Oskar Kanzenel, Fischereiweg 7 (Tel. 1584). Oskar Mehring, Steinstr. 2 (Tel. 1618). Bram Meynadier (s. Spiell.). Rolf Müller, Georgium. Theo Paul Münch (s. Spiell.). Heinrich Patsche, Oechelhauser Str. 41. Herbert Tiede, Blumentalstr. 3. Heinz Schröder, Adolf-Hitler-Pl. 9.

D a m e n (Anzahl 7): Annemarie Eggers, Theaterbau. Ella Gabri, Beaumontstr. 2 (Tel. 3232). Elfriede Hartung, Fischereiweg 11 (Tel. 1144). Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2 (Tel. 1618). Carola Osten, Zerbster Straße 32. Else Panto, Großkühnauer Weg 6 (Tel. 4222). Lalita Schrader, Wallstr. 31. Marie Siemon, Theaterbau.

Oper: H e r r e n (Anzahl 10): Max Bellers (s. Spielw.). Herbert Heidrich, Wasserwerkstr. 31. Walter Puck, Joachim-Ernst-Str. 13. Hermann Reichert, Wolfgangstr. 17. Emil Schroers, Alexandrastr. 16. Walter Schulze, Kaiserstr. 21 (Tel. 4862). Fritz Schweinsberg, Schloßstraße 13 (Tel. 3454). Rudolf Sollfrank, Kammers., Fischereiweg 11 (Tel. 1144). Fritz Weber, Wilhelm-Müller-Str. 7. Dr. Horst Wolf, Kammers., Fischereiweg 18 (Tel. 3636).

D a m e n (Anzahl 8): Margarete Kießling, Amalienstr. 20. Gerti König, Schloßstr. 13 (Tel. 3454). *F* Nuscha Krumhaar, Albrechtstr. 109. Emmy Neiendorff, Kammers., Georgenallee 23 (Tel. 1887). Elfriede Quadteusch, Georgium. Marianne Schröder, Amalienstr. 20. Erna Seremi, Kammers., Steinstr. 61 (Tel. 1687) (a. G.). Charlotte Wüstemann, Marktstr. 1b.

Tanzgruppe (2 Herren, 9 Damen): Betty Merck (s. Vorst.). Arthur Graf u. Gerd Praast, Tänz. Ursula Altmann, Sonja Evensen, Lotte Gundert, Rosel Heiges, Mally Kaul, Elisabeth Krause, Edith Lüdicke u. Eugenie Nething, Tänz. Irmgard Bukmann u. Käthe Thiemicke, Elev.

Chormitglieder: H e r r e n (Anzahl 18): I. T e n o r : Erich Block, Alfred Bommer, Edmund Duckert, Kurt Eschke, Harry Mertes, Heinz Overmann. II. T e n o r : *Heinrich Fix, *Hans Meinert, *Otto Schmid, Friedrich Zapf. I. B a ß : *Walter Allner, Otto Heese, *Karl Kröger, *Kurt Starke. II. B a ß : *Jakob Anaker, Friedrich Dörr, Karl Döbert, Gust. Niedze.

D a m e n (Anzahl 18): I. S o p r a n : Mieze Debus, Frieda Gräger, Luise Heinze, *Käthe Herrmann, Luise Kühbandner, *Aenne Lange, Charlotte Pape, Gustel, Schubeins. II. S o p r a n : Martha Bönicke, *F* Hedwig Schrader. I. A l t : Else Hertlein, Liselotte Hesse, Liesel Schrader, Paula Wirth. II. A l t : *F* Charlotte Döscher, Ruth Schreiber, Erika Timaeus. — Anni Dörr, Elevin.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Das Orchester besteht aus der „F r i e d r i c h - T h e a t e r - K a p e l l e“ (57 Mitgl.): I. V i o l i n e n : Wolfgang Stavonhagen, Konzertm., Paul Allner, Konzertm.; **Karl Harz, **Erich Keiling, ***Ernst Lux, *Wilh. Spielau, ***Max Wenzel, ***Emil Wiegang, Walter Weiß. II. V i o l i n e n : **Hans Hemanek, ***Karl Müller, **Max Erdtmann, *Walter Henjes, ***Heinrich Langer, *Fritz Lippmann, ***Emil Senf. V i o l e n : Hans Meyer, Konzertm.; ***Rich. Brückner, *Franz Perthes, *Fritz Pieschel. V i o l o n c e l l i : Friedrich Rupprecht, Konzertm.; *Karl Beckenbach, ***Kurt Matthiae, *Kurt Weber. K o n t r a b ä s s e : ***Paul Münzberg, ***Alfred Buntemann, **Hans Kreß, ***Paul Schulze (s. Baßtuba), Paul Wenkel. H a r f e : *Christine Mayer. F l ö t e n : *Walter Hausotte, **Gustav Hilbrand, *Reinhard Thümmel. O b o e n : ***Ewald Lampe, *Walter Schönau, Alfred Tolksdorf. K l a r i n e t t e n : ***Julius Bethage, ***Otto Kleine, **Hans Himmler. F a g o t t e : ***Paul Warkus, **Paul Neumann, *Richard Wiezorke. W a l d h ö r n e r : **Paul Raspe, *Gustav

Hahn, *Wilhelm Hage, ***Eugen Ratzmann, Fritz Koch. Trompete: Georg Loek, *Rudolf Griebel, **Eduard Layer. Posaunen: ***Johann Lowie, *Martin Meyer, *Paul Schlecht. Baßtuba: *Paul Schulze (s. Kontrabaß). Schlagzeug: **Wilhelm Henze, *Max Schmidt. Pauke: ***Hermann Röselmüller.

Die mit * Bezeichneten sind „Kammermusiker", mit ** Bezeichneten sind „Opernmusiker", mit *** Bezeichneten sind „Kammervirtuosen".

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 69): Vorstand: Franz Walter, Bühnenm. Malersaal: Sebastian Wimmer, Thmal. m. 2 Geh. u. 1 Nähfrau. Maschinerie: 22 Bühnenarb. Beleuchtung: Karl Mattel, Belinspekt. m. 4 Geh. Tischlerei: Josef Fengler u. Max Moß, Tischlerm. m. 3 Geh. Waffenmeisterei u. Gerätever w.: Willi Kaden m. 3 Geh. Ankleideraum: Otto Brückmann, Gewandinspekt. m. 6 Geh. u. 5 Gehilfinnen. Hauspersonal: Gottfried Sommer, Hausinspekt. m. 2 Telefon. 1 Pförtn., 5 Hausarb., 8 Kehrfrauen, 1 Nachtw., 1 Feuerwache.

Friseure: Kurt Koch, Cheffris. m. 1 Geh. u. 2 Gehilfinnen.

Zeitungen (Besuche verbeten): Anhalter Anzeiger. Der Mitteldeutsche.

Lokale: Künstlerheim. Café Altes Theater. Residenz-Café. Erdener Treppchen. Kristallpalast. Weißer Schwan.

Hotels: Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Gemeinnützige Anstalten: 1. Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für die Mitglieder der Kapelle. 2. „Ruhegehaltsverein des Friedrich-Theaters Dessau e. V.", rechtsfähig. Verein. Dieser gewährt Altersversorg. des Personals, soweit eine mindestens 10jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Beitragsgeld: 5 Proz. der Gage bei männl. u. 4 Proz. bei weibl. Mitgliedern. Mitgliederzahl: jetzt 117. Pensionäre: 50. I. Vors.: Rudolf Sollfrank. II. Vors.: Bram Meynadier. Schriftf.: Oskar Mehring. Kass.: Walter Puck. Beisitzer: Karl Jänicke, Karl Kröger u. Anna Brückner.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt B. Kempfe, Mendelssohnstr. 1.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Walter Puck, Obm. (Fachgruppe 3). Karl Kröger, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (4). Kurt Blessin, Kassenwart (2). Dr. Herbert Henze, Beis. (2). Frieda Jahn-Mehring, Vertrauensd. (3). — 109 Mitglieder der Fachschaft, 15 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Rich. Baltot, Hilde Bayerl, Louise Kuhn-Findeisen, Gretel Meyer, Hanna Meynadier, Friedr.-Wilh. Schimmel.

Vertrauensmänner: Walter Puck, Rudolf Sollfrank, Heinrich Fix, Friedrich Zapf, Ernst Reimann, Wilhelm Franz.

Detmold, I. Landestheater. (Tel. 2089.)

(20 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater brannte im Februar 1912 bis auf die Grundmauern nieder, es wurde in den Jahren 1914-18 neuerbaut, am 28. September 1919 wiedereröffnet und faßt 752 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 10. April 1938.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer: Land Lippe.

Pächter und Rechtsträger: Lippischer Theaterverein. Vorsitzender: Oberreg.-Rat Dr. Oppermann, Lipp. Landesregierung.

Betriebsführung: Das Landestheater wird vom Lipp. Theaterverein in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen das Reich, das Land Lippe, der Kreis und die Stadt Detmold.

Intendant: Otto Will-Rasing, Paulinenstr. 75, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung. Alle geschäftl. Zuschriften sind ausschließlich an das Landestheater zu richten.

Nachmittagsvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Paderborn, Bad Salzuflen, Blomberg, Lemgo, Barntrup, Stadthagen, Rinteln, Hameln, Minden, Oeynhausen.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Willibald Mohr, Oberspiell. d. Sch., Lagesche Str. 70. Richard Beron, Paulinenstr. 34, u. Julius Schneider, Kissinger Str. 14, Spiell. d. Sch. Dr. Theo H. Döring, Falkenweg 3, u. Carl-Friedrich Koch, Hornsche Str. 8a, Spiell. d. Op. Cay-Dietrich Voß, I. Spiell. d. Optte., Bülowstr. 26. Georg Karl Pohl, Dramat., Haus Schön-

burg, Lönsstr. 11. Dr. Theo H. Döring, künstl. Beirat u. Ltr. d. Ausstattungswes. Lieselotte Subklew, Tanzm., Hermannstr. 39.

Musikvorstände (Anzahl 3): Hans Vogt, Gartenstr. 7, u. Kurt Steuernagel, Hermannstr. 17, Kpllm. Dr. Friedrich Siebert, Kpllm. u. Korrep., Friedrichshöhe 185.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Adolf Kreutler, Spielw. d. Op. u. Optte., Richthofenstr. 36. Erwin Stutzke, Spielw. d. Sch., Brunnenstraße 20. *F* Liane Classen, Einh. d. Sch., Wallgraben 24. *F* Elsie Costa, Einh. d. Op. u. Optte., Leopoldstr. 35.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Verwaltung: Georg Karl Pohl, Kanzleivorst. (s. Dramat.). Martha Herbst, Kass., Wehmstr. 5. Heinrich Möller, Hausm., i. Th. Hermann Koch, Kanzleibote.

Theaterarzt: Geheimrat Dr. Stemann.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Tölle.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Richard Beron (s. Spiell.). Sepp Bommer, Alexanderpl. 5. Georg Born, Bachstr. 41. Wilhelm Dieten, Wittjestr. 14. Peter Frahm, Alter Postweg 25. Adolf Kreutler (s. Spielw.). Willibald Mohr (s. Oberspiell.). Heinz Scheepers, Hans-Hinrich-Str. 17 Julius Schneider (s. Spiell.). Erwin Stutzke (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 7): Gertrud Angerstein, Gartenstr. 16. Else Hähnel, Lange Str. 26. Helga Klemann, Alter Postweg 25. Elfriede Meurer, Hotel Stadt Frankfurt. Hildegard Niehaus, 55er-Str. 2b. Gertrud Schroeder, Obstgarten 4. Marianne Zinn, Palaisstr. 23.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Carl-Friedrich Koch (s. Spiell.). Walter Kuhnle, Bahnhofstr. 9 a. Hans Lindner, Siegfriedstr. 36. Reiner Steffens, Doktorweg 11. Josef Stenzel, Schloßpavillon 8. Heinz Techel, Weinbergstr. 14. Cay-Dietrich Voß (s. Spiell.). Erwin Zirwes, Hindenburgdamm 4.

Damen (Anzahl 5): Renate Behrens, Paulinenstr. 24. Elfriede Ehrhardt, Goethestr. 10. Elisabeth Listing, Schanze, Villa Tanga. Hede Steins, Leopoldstr. 29. Ilse Zeyen, Bülowstr. 26.

Tanzgruppe (7 Damen): Lieselotte Subklew, Tanzm. (s. Vorst.). Brunhilde Huxoll. Liselotte Klarmann. *F* Trudel Knopp. Edith Koch. Gisela Morck. Mimi Wrage.

Chormitglieder: Herren (Anzahl (8): Theodor Heiligers, Eberhard Hübener, Helmut Kegel, Ernst Knopp, Alois Löbler, Heinr. Schäperkötter, Hans Voß, Willi Widdig.

Damen (Anzahl 8): Ellen Deubner, Margarete Haro, Ottilie Helle, Elisabeth Kayser, Margarete Räth, Rita Reiners, Hilde Stein, Hildegard Tündermann.

Orchester (26 Mitgl.): I. Violine: Herbert Grotendiek, Konzertm. Henry Winter, Hermann Brunemann, Wilhelm Albaum, Erich Petrich. II. Violine: Alfred Voigtländer, Max Herbst, Carl Kielblock. Viola: Erich Abel, Emil Lindemann. Cello: Willy Wilke, Konzertm., Richard Simon. Baß: Paul Rietz, Otto Bleier. Flöte: Erich Meyer, Fritz Meerkötter. Klarinette: Richard Schumann, Robert Röller. Oboe: Eberhard Minzlaff. Fagott: Fritz Brettschneider. Trompete: Siegfried Key, Willi Hüsemann. Posaune: Karl Wehage. Horn: Rudi Hoyer, Erich Dressel. Schlagzeug: Alois Illemann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Dr. Theo Döring, künstl. Beirat u. Bühnenbildn. Florenz Meinert, Thm. Hans Zwalina, Bühnengeh. August Weber, Oswald Elsner u. Hermann Frische, Bühnentischl. Willi Möller, Bühnenbildn. Otto Stelter u. Hans Steinmeier, Malergeh. Albert u. Heinrich Vigano, Belinspekt. Hermann Karp, Belgeh. Walter Grassow u. Veronika Wimmeler, Gewandm. Heinz Schalk u. Fritz Rügge, Schneider. Hermann Koch, Geräteverw. *F* Anna Pohl, Schneid. Adalbert Ostmann, Bühnengeh.

Friseure: August Arnemann u. Karl Höcker.

Neuheiten: Sch.: Die Fahne. Primanerin. Nachbar zur Linken. Andere Seite. Mein Sohn, der Herr Minister. Ein Kerl, der spekuliert.

Zeitungen (Besuche verbeten): Lippische Staatszeitung. Lippische Tageszeitung.

Lokale: Detmolder Hof. Stadt Frankfurt. Lippischer Hof. Café Braune. Fürst Leopold. Kaiserhof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Peter Frahm, Obm. (Fachgruppe 3). Eberhard Hübener, Obm.-Stellv. (4). Heinz Scheepers, Schriftw. (3). Else Hähnel, Kassenw. (3). Adolf Kreutler, Beis. (2). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Maria Titz.

Vertrauensmänner: Richard Beron, Eberhard Hübener, Willi Möller, Alois Illemann.

Lippisches Landestheater (Sommerspielzeit). Theaterplatz 1. (Tel. 2089.)

(Spielzeit: 28. Mai bis 12. September 1937.)

Eigentümer, Pächter, Rechtsträger, Betriebsführung, Zuschüsse und Verwaltungsbehörde: Siehe Detmold I Landestheater.

Intendanz: Intend. Otto Will-Rasing, führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Die Bäder Salzuflen, Pyrmont, Meinberg, Driburg und Lippspringe.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Siehe Detmold I Landestheater.

Musikvorstände (Anzahl 2): Kurt Steuernagel, I. Kpllm. Herbert Kraft, II. Kpllm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Siehe Detmold I Landesth.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Siehe Detmold I Landesth.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Siehe Detmold I Landestheater. Dazu Spiell. u. Sch.: Willy Lardy.

Damen (Anzahl 8): Siehe Detmold I Landestheater.

Chormitglieder: (Siehe Detmold I, Landestheater.)

Gast: Otto Gebühr.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Peter Frahm, Obm. (Fachgruppe 3). Eberhard Hübener, Obm.-Stellv. (4). Heinz Scheepers, Schriftw. (3). Else Hähnel, Kassenw. (3). Adolf Kreutler, Beis. (2d).

Dinslaken (Niederrhein), Burgtheater (Freilichtbühne).

Bahnstraße 37. (Tel. 2433.)

(27 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1934 erbaut, am 18. August 1934 eröffnet und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 5. September 1937.)

Reichspropagandaamt Essen in Essen.
Landesleiter d. RThK.: Essen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Rechtsträger: Verein für Heimatkunde und Verkehr e. V. Dinslaken.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Rechtsträger in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Kreis Dinslaken und die Gemeinden und Städte des Kreises sowie der Verein für Heimatkunde und Verkehr e. V. zahlen einen festen Zuschuß.

Vorstand: I. Vorsitz. d. Vereins für Heimatkunde u. Verkehr e. V., Kreisbaurat Heinrich Nottebaum, Dinslaken, Wiesenstraße.

Direktion: Schauspieldir. Hermann Klenke, Oberhausen (Rhld.), Ludwig-Knickmann-Str. 8 (Tel. 21962), führte die Oberspiell.; zugl. stellv. Intend. des Stadttheaters (Winterspielzeit) in Oberhausen.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Musikvorstand (Anzahl 1): Heinz Lüddecke, I. Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hans Wöhlbier, Spielw. Marietta Eger, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 2): August Tillmanns, Kanzleivorst., Gesch.-Führer. Lutz Knapp, Kass.

Theaterarzt: Dr. med Lüttgen.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Hans Peter Ebertz. Willy Klenke. Wolf Kraaz. Otto Prem. Hanns Reinhardt. Wolfgang Schmidt-Keßler. Otto Schmitz u. Heinrich Schnitzler, Chorsäng. Heinz Weiser. Hans Wöhlbier. Hugo Zwanziger.

Damen (Anzahl 9): Hilde Focke. Ina Jansen. Mia Langendorff. Lya Mestrini. Gretl Praßnegg. Lotte Schumann. Hanny Stähnisch. Nelly Theissen. Ines Wangemann.

Chormitglieder: 60 Herren, 60 Damen (Laien).

Orchester: 46 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Kurt Naar, Thm. m. 8 Geh. Max Zirener, Elektrik. m. 3 Geh. Josef Busch, Obergewandm. m. 2 Geh.

Friseure: Heinrich Buschmann u. Elfriede Kray, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Fritz Keilholz, Oberhausen. Heinrich Schmoll, Essen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: (Siehe Oberhausen I.)

Döbeln i. Sa., I. Stadttheater.

Theaterplatz 7. (Tel. 2550.)

(25 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1912 erbaut, am 25. Dezember 1912 eröffnet und faßt 550 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 1300 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie u. in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag, außerdem Reichszuschuß.

Vorstand: Der Oberbürgermeister der Stadt.

Intendanz: Friedrich Mark, Breite Straße (Tel. 2550), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Hainichen (8000), Leisnig (8000), Roßwein (9600), Waldheim (12 500), Hartha (6000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Fritz Neumann, Spiell. d. Sch., Am Hegeborn 6. Werner Kessel, Spiell. d. L., Hans-Schemm-Str. 13. Arno Paulsen, Spiell. d. Optte., Gabelsbergerstr. 3. Hans Reichard, Bühnenbildn., Schillerstraße. Herbert Zimmer, Tanzm., Martin-Mutschmann-Platz (Stadtkaffee).

Musikvorstände (Anzahl 2): Martin Richter, Musikdir., Burgstr. 28 (Tel. 2784). Josef Heddergott, I. Kpllm., Thielestr. 3.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Karl Eckhardt, Spielw. d. Sch. Eduard Sturm, Spielw. d. Op., Kl. Kirchg. 9. Tilly Waldmann, Einh. d. Sch., Burgstr. 7. Cäcilie Gärtner, Einh. d. Op., Mühlgraben 3.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 2): Willy Richter, Verw.-Dir., Gabelsbergerstr. 14. Alfred Schmidt, Kass., Waldheimer Str. 80.

Theaterarzt: Dr. med. Hofmann.

Rechtsbeistand: Der Oberbürgermeister der Kreisstadt Döbeln.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Günter Claasen, Am Waldberg. Karl Eckhard (s. Spielw.). Werner Kessel (s. Spiell.). Hans Meinke, Kl. Kirchg. 5. Gerhard Helmut Meyer, Leisniger Str. 4. Fritz Neumann (s. Spiell.). Willy Papenfuß. Günther Prestel. Emil Schön. Werner Tronjeck, Am Waldberg 11. Hans Zeising, Bäckerstr. 8.

Damen (Anzahl 4): Ria Barell, Kasernenstr. 6. Susanne Listner, Thielestr. 4. *F* Cläre Langer, Grimmaische Str. 5. Herta Else Wolf, Geyersbergstr. 31.

Operette: Herren (Anzahl 5): Hellmuth v. Diringshofen, Immelmannstr. 19. Kurt Gradel, Bahnhofstr. 65. Arno Paulsen (s. Spiell.). Eduard Sturm (s. Spielw.). Herbert Zimmer, Martin-Mutschmann-Platz.
Damen (Anzahl 4): Edith Both. Grete Hackenberg, Hans-Schemm-Straße 13. Gretel Schwarz, Bahnhofstr. 61. Oda Troll, Gabelsbergerstr. 3.
Chormitglieder: Herren (Anzahl 4): I. Tenor: Ludwig Fischer. II. Tenor: Hans Tromm. I. Baß: Heinz Dieckhoff. II. Baß: Willy Schultze.
Damen (Anzahl 6): I. Sopran: Helene Florence Boyer, Ursulla Karger. II. Sopran: Ellen Vänberg. I. Alt: Ina Rohde-Bettelhäuser, Hedwig Warmus. II. Alt: Johanna Knoll.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 19): Kurt Sebald, techn. Leiter m. 9 Geh. Karl Wosetzky, Thmal. Kurt Händler, Elektrik. Arthur Voigt, Kostümschneid., Obergewandm. Annelies Rose, Gewandm. Bertha Fiebiger, Geräteverw. Albert Birkner u. Otto Winkler, Tischl. Gerhard Zimmermann, Tapez.
Friseure: Fritz Trundt u. Elly Löbel.
Neuheiten: Thors Gast. Der Reiter. Der beherzte Flötenspieler. Die vier Gesellen. Parkstraße 13. Wir bauen im Grünen. Kinder der Zeit. Eine Frau, die denkt. Sensation im Trocadero. Liebe in der Lerchengasse. Lady Hamilton.
Zeitungen (Besuche verbeten): Der Freiheitskampf. Döbelner Anzeiger.
Lokale: Theaterrestaurant. Mittweidaer Löwenbräu. Stadt-Café. Rathaus-Café. Ratskeller. Gasthaus zur Börse.
Hotels: Bahnhof-Ost. Hotel Rätze (2,50 RM.).
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—45 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 5 RM. mehr. Mittagstisch 0,70—1.— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Arno Paulsen, Obm. (Fachgruppe 2). Willy Schultze, Obm.-Stellv. (4). Werner Kessel, Schriftw. (3). Emil Schön, Kassenw. (3). Fritz Neumann, Beis. (3). Tilly Waldmann, Vertrauensd. (2). — 41 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende.
Vertrauensmänner: Arno Paulsen, Otto Winkler, Rudolf Selle, Frieda Schiebel.

Dortmund, I. Stadttheater.

Kuhstraße 14/16. (Tel. 28254, 28255, Stadtzentrale 20111, Nebenanschluß 2715.)

(550 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1902/04 erbaut, am 1. September 1904 eröffnet und faßt 1163 Personen
Stromart: Gleich- und Drehstrom. Betriebsspannung: 2 × 110 Volt, 3 × 110 Volt.
Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Juli 1938.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Bochum.
Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Der Oberbürgermeister.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister. Theaterdezernent: Stadtrat Bruno Schüler, Hilfsdezernent: Stadtrechtsrat Ernst Gottschalk.
Intendanz: Gen.-Intend. Peter Hoenselaers, Prinz-Friedrich-Karl-Straße 4 (Tel. 20111, Nebenst. 2093), führt die ges. Oberspiell. Sprechst. jeden Montag u. Donnerstag von 18 bis 19 Uhr nach vorher. Anmeldung im Theater.
Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.
Abstecherort: Hamm i. W. (50 000 Einw.).
Bühnenvorstände (Anzahl 8): Dr. Peter Andreas, Oberspiell. d. Op. u. Optte., zugl. Stellv. d. Gen.-Intend. in allen Angelegenh. d. Op. u. Optte.,

Graf-Haeseler-Str. 3. Willi Moog, Spiell. d. Op. u. Optte., Hausmannstr. 19 (Tel. 26476). Siegfried Nürnberger, Oberspiell. d. Sch., Chefdramat. u. Propagandaleit., zugl. Stellv. d. Gen.-Intend. in allen Angelegenh. d. Sch., Wilhelm-Gustloff-Str. 136. Hermann Albert Schroeder, Oberspiell. d. Sch., Adolf-Hitler-Allee 92 (Tel. 24087). Alphons Mathey, Assist. für Spiell. u. Dramat., Schausp., Wilhelm-Crüwell-Str. 9. *F* Edith Judis, Tanzm., Wilhelm-Gustloff-Str. 88. Dr. Fritz Mahnke, I. Bühnenbildn., Kronprinzenstraße 107. Ottwil Sieberg, II. Bühnenbildn., Ostwall 38.

Bühnenbildaufnahmen: Städt. Lichtbildamt u. Heinrich Sieburg, Gelsenkirchen, Schalker Str. 147.

Musikvorstände (Anzahl 6): Hans Trinius, I. Kpllm., m. d. Bezeichn. mus. Oberleit., Viktoriastr. 24 (Tel. 23936). Dr. Hans Paulig, Kpllm. u. Chordir., Hansbergstr. 34. Hellmuth Günter, Kpllm., Harnackstr. 42. Klaus Billig, Solorep. u. Kpllm., Arndtstr. 52 (Tel. 22883). Willi ter Jung, Tanzkpllm. u. Korrep., Uhlandstr. 57. Hans Trippel, Korrep. u. stellv. Chordir., Potgasse 12 (Tel. 24367).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Willi Dümpel, Spielw. d. Sch., Betenstr. 29. Bernhard Lauschek, Spielw. d. Op., Saarbrücker Str. 41. *F* Eva Kamps, Einh. d. Sch., Gutenbergstr. 5. Helene Heinert, Einh. d. Op. u. Optte., Betenstr. 12.

Verwaltung und Kasse (Anzahl 13): Verwaltung, verbunden mit den städt. Dienststellen Stadtamt 51 (Theater, Orchester, Häusergruppe Burgwall 9 u. Musikschulen) u. Stadtamt 54 (Museen u. Haus der Kunst): Verwalt.-Vorst. Ernst Otto, Stadtamtmann, Apfelbaumweg 22. Heinz Hose, Stadtoberinspekt., Mendestr. 7. Julius Eichelhardt, Stadtinspekt., Graf-Haeseler-Str. 6. Hedwig Försterling, Stadtassist. Aenne Isken, Lissy Nolte, Irene v. Robowitz u. Anny Surdyk, Stenotyp. u. Verw.-Geh. — Kasse, zugl. f. Orchester, Musikschulen, Museen u. Häusergrupp.: Wilhelm Ledendecker, Stadtinspekt., Tiroler Str. 6. Wilhelmine Rump, Verw.-Geh. Irmgard Karls, Kass. Karl Lewe, Kassenb. — Hausverwaltung: Richard Jacobsen, Hausm.

Bibiothekar (Anzahl 1): Edwin Althauser, Vinckestr. 1 (Tel. 23961).

Theaterarzt: Dr. med. Brauß, Kronprinzenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Edwin Althauser (s. Bibl.). Ludwig Barg, Wilhelm-Gustloff-Str. 75. Willm Hoenselaers, Ostwall 38. Albert Johannes, Gabelsbergerstr. 9. Richard Lauffen, Teewagstr. 3. Alphons Mathey (s. Dramat.). Robert Olbrück, Essen, Schornstraße. Helmut Peine, Wilhelm-Gustloff-Str. 86. Josef Schmitz, Westfalendamm 59 (Tel. 40024). Friedrichfranz Stampe, Hans-Bernsau-Str. 57 (Tel. 22800). Alexander Stillmark, Viktoriastr. 19. Paul Warschawski, Im Grubenfeld 13. Walter Zibell, Weißenburger Str. 9.

Damen (Anzahl 6): Mia Barg-Felten, Friedenstr. 21. Leonore Fein, Wilhelm-Crüwell-Straße 9. Ellen Mahlke, Josef-Cibulki-Straße 21. Antje Mestern, Droste-Hülshoff-Str. 12 (Tel. 41772). *F* Ida Ravenau, Saarlandstraße 12. Elisabeth Ried, Droste-Hülshoff-Str. 12.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 12): Artur Bednarczyk, Hans-Bernsau-Str. 84 (Tel. 28567). Lothar Böttger, Fächerstr. 2. Paul Erlinghäuser, Beurhausstr. 58. Josef Lex, Lindemannstr. 3 (Tel. 27862). Willi Moog (s. Spiell.). Heinz Oertelt, Querstr. 18 (Tel. 22329). Erhard Riemer, Hausmannstr. 9. Hans Schanzara, Helmut-Barm-Str. 30 (Tel. 28585). Hans Schröck, Tewaagstr. 1 (Tel. 40105). Hans von Stenglin, Bismarckstr. 21 (Tel. 25515). Toni Weiler, Adolf-Hitler-Allee 2 (Tel. 22498). Heinz Zutavern, Göbenstr. 1.

Damen (Anzahl 8): Grete Ackermann, Neuer Graben 67. Gertrud Breithaupt (a. G.), Heiliger Weg 2 (Tel. 28297). *F* Juliana Doederlein, Arndtstr. 59 (Tel. 27615). Gretel Grammerstorff, Junggesellenstr. 1 (Tel. 22508). Gerda Müller, Lübkestr. 5 (Tel. 41897). *F* Renate Specht, Im

Defdahl 319 (Tel. 52747). Anna-Liese Uhrlandt, Hüttemannstr. 45. Elli Weidlich, Prinzenstr. 16.

Tanz (11 Damen): *F* Edith Judis, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Anny Kienitz, Gutenbergstr. 75, u. Gerda Laschinski, Poststr. 31, I. Solotänz. Irmgard Bültmann, II. Solotänz., Tullstr. 4 (Tel. 41561). Gerda Blume, Märkische Str. 196b, Elvira Friedrich u. Annelies Jacob, Lindemannstr. 3, Lori Pohlmann, Johannesstr. 16, Ruth Regner, Märkische Straße 196b, *F* Paula Riemer, Kullrichstr. 25 (Tel. 28486), u. Christa Simons, Möllerstr. 9, Tänz.

Tanzstudio, Bewegungschor und Kindertanzschule: Leitung: Edith Judis.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 16): I. Tenor: Johannes Draht, Emil Heinrich, Hans Rochold, Franz Wojtysiak, Willy v. d. Heiden, Robert Wupper. II. Tenor: Bruno Metzenthin, August Staerck, Hans Winter. I. Baß: Heinrich Hockermann, Edmund Iblacker, Heinz Jörrissen, Karl Seiler. II. Baß: Hans Becker, Josef Eilebrecht, Wilhelm Neumann, Paul van't Oever.

Damen (Anzahl 14): I. Sopran: *F* Johanna Betz, *F* Elfriede Bühring, Herta Büngeler, *F* Lena Longard, Martha de Marco, *F* Else Peukert. II. Sopran: Aenne von Dorf, Beatrice Fischer, *F* Milli Koeppen. I. Alt: *F* Laura Bauer, Gertrud Roesler, Ada Weyher. II. Alt: *F* Hanna Knoke, Erny Kuhlmann.

Chorverstärkung: Dortmunder Männer-Gesangverein Extrachor und Studierende d. Städt. Konservatoriums.

Städt. Orchester (59 Mitgl.): Leitung: Prof. Wilhelm Sieben, Gen.-Mus.-Dir. I. Violine: Fritz Enzen, I. Konzertm.; Peter Klöcker, II. Konzertm.: *Hermann Hirsch, *Reinhold Jung, *Karl Klemens, Erich Rodenbrügger, *Hermann Otto, Ewald Dressel, Wilh. Schroer. II. Violine u. Vorgeige: *Hans Brinkmann, *Friedrich Maar, *Heinrich Rode, *Karl Semler, Franz Seydel, *Alfred Zimmermann. Bratsche: *Adolf Pörsken (I. Solobr.), *Bruno Nolte (I. stellv. Solobr.), *Ernst Proske, *Kurt Zocher. Cello: *Karl Roser (I. Solocell.), *Rudi Evler, (II. Solocell.), *Emil Marcus, Walter Clement. Contrabaß: *Hans Stolz (I.), *August Friese, *Leopold Malmurowicz, *Johann Müller. Flöte: *Heinrich Oldörp (I.), *Otto Peters (stellv. I.), Karl Beier (II.). Oboe: *Adam Güthlein (I.), Fritz Oelke (stellv. I.), *Georg Balde (II.). Klarinette: *Paul Steyer (I.), Richard Frick (stellv. I.), *Willi Fiene (II. u. Baßklar.). Fagott: *Willy Bamler (I.),*Hans Leypold (stellv. I.), *Ferdinand Fuhrmann (II. u. Contrafagott). Horn: *Willi Thomas (I.), *Georg Leisentritt (stellv. I. u. III. Horn), *Albin Prüfer (I. u. III. Horn), *Edwin Otto u. *Georg Strutz (II. Horn). Trompete: *Alfred Sturm (I.), Andreas Frank (III. u. stellv. I.), *Hans Iselin (II.). Posaune: *Albert Stark (I.), Joh. Justus (II., stellv. I.), *Walter Fleck (II.), *Fritz Maaß (Baßposaune). Tuba: *Paul Fricke. I. Pauke: *Paul Stiller. Pauke u. Schlagzeug: *Erwin Rebhan. Gr. Trommel u. Schlagzeug: *Fritz Stein. Harfe: *Bernhard Spaan. Orchesterwart: Franz Leppin. Orchesterdiener: August Dröge.

Die mit einem * Bezeichneten sind Städt. Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Gesamtzahl 112): A. Techn. Bühnenvorstände (Anzahl 7): Otto Boesiger, Bühneninspekt., Paul-Paßmann-Str. 29. Fritz Braunstein, Belinspekt., Kühnstr. 1½. Karl Hammesfahr, Maschm., Jos.-Cibulski-Str. 5. Josef Langs, Thmal., Melanchthnostr. 22. Otto Nistler, Thoberfris., Burgwall 27. Hans Obermeier, Gewandm., Westenhellweg 81. Fritz Roggentin, Thm., Paul-Paßmann-Str. 17. B. Techn. Personal: 1. Bühne (Anzahl 27): Heinrich Bellwinkel, Emil Bergmann, Karl Döller, Robert Franke, Karl Bernegau, Heinrich Gräbe, Max Kluge, Emil Köppinghoff, Karl Koppelrath, Emil Lochthofen, Heinrich Melcher, Heinr. Meyer, Karl Ohm, Leopold Radatz, Karl Rading, Johann Römermann, Julius Sander, Heinrich Schmitz, Albert Scholz, Clemens Schröder, Andreas Thiel, Felix Voglmayr, Josef Wiesemann, Schrein. u. Bühnenarb. Max Wordtmann, Schnürm. Peter Strauß u. Georg Kreke, Geräteverw. Oskar Schumacher, Dek. Aug. Nebe u. Konr. Wallburg. Polst. 2. Beleuchtung: (Anz. 8): Heinz Huck, Belm. Paul Benkert, Hermann Essig, Max Lübbermann, Heinrich Meierling, Robert Nebe, Karl Ruez u. Heinrich Weitfeld, Bel. 3. Maler (Anzahl 4): Bernd Hirth, Erich Ludwig u. Edmund Scholz, Thmalgeh. *F* Maria Göring, Näherin. 4. Schneiderei (Anzahl 15): *F* Elisabeth Voß, Obergewandm. *F* Anna Junghenn, Margarete Lindau, Klara Schäfer, Käthe Stein, Ilse Stein, *F* Antonie Witzak, Schneid. u. Ankleid. *F* Emilie Kötting, Waschfr. Paulus Kalbe u. Franz Mönnig, Obergewandm. Friedr. Schmitt, Zuschneid. Jos. Ebbers, Aug. Edler, Herm. Horstkotte

u. Bernh. Tewes, Schneid. u. Gewandm. Gustav Thiemann, Schuhm. 5. Friseure (Anzahl 4): Willi Jansen, Bruno Schwarz, Trude Hutfilker u. *F* Maria Oecking. 6. Heizung u. Schlosserei (Anzahl 4): Bruno Bülow, Wilhelm Lüttke, Walter Reck u. Fritz Kleine, Schlosser u. Heizer. 7. Hauspersonal (Anzahl 11): Karl Daube, Pförtn. Valentin Erbach, Wächter. Karl Will, Bote. 8 Putzfrauen. Türschließer u. Kleiderablage-Personal (Anzahl 32): 11 Schließer u. 21 Ankleideraumfrauen.

Neuheiten: Op.: Don Giovanni (Uebersetzung von Roth). Schwarzer Peter. Schmied von Marienburg. Schausp.: 2 × van Gogh (U.). Einen Sommer lang (U.). Station 15. Kolonien. Gustav Wasa. Der Reiter. Sturz des Ministers. Tänze: Pulcinella. Landsknechte.

Zeitungen (Besuche verbeten): W. L. Z. — Rote Erde. Dortmunder Zeitung. Tremonia. Rhein.-Westf. Zeitung.

Lokale: Fürstenhof. Römischer Kaiser. Corso. Lindenhof. Rheinischer Hof. Burghof. Löwenhof. Westfalenhof. Gewerbe-Verein. Ratskeller. Ritter. Grafenhof. Zum Schwarzen Raben. Biedermeier. Finis. Beckmann. Restaurant zum Stadttheater. Nordstern.

Hotels: Römischer Kaiser. Lindenhof. Union-Hotel. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Burghof. Westfalenhof. Hotel zum Goldenen Löwen.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 50—60 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 80—100 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40—60 RM. Ganze Pension 80 bis 100 RM. Mittagstisch 0,80—1,50 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alexander Stillmark, Obm. (Fachgr. 3). Willi Moog, Obm.-Stellv. (3). Edmund Iblacker, Schriftw. (4). Richard Thalheim, Kassenw. (3). Dr. Hans Paulig (2), Heinz Huck (2) u. Anny Kienitz (5), Beis. — 95 Mitglieder der Fachschaft, 11 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Emil Binder, Hedwig Dell, *F* Barbara Häffner, Walter Haumann, Max Laumen, *F* Elly Naß, Grete Schantz, Richard Thalheim, Erich Karl Wendeborn, Hanns Bogenhardt.

Vertrauensmänner: Heinz Huck, Josef Schmitz, Heinz Oertelt, Edmund Iblacker, Josef Wiesemann.

II. Gastspiel-Direktion Heinz Selzer. Märkische Str. 173. (Tel. 41627.)

(Spielzeit: 16. September 1937 bis Ende März 1938.)

Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Bochum.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Rechtsträger: Dir. Heinz Selzer.

Betriebsführung: Das Theater wird in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Heinz Selzer, Märkische Str. 173 (Tel. 41627), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Erich Laubert, Spiell., München 8, Laforcestr. 74.

Kanzlei (Anzahl 2): Hans Hoeger, Verw.-Vorst., Köln, Richard-Wagner-Straße 28. Grete Bontrup, Sekr., Wielandstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 3): Hermann Beck, Köln, Brüsseler Str. 63. Hans Hoeger (s. Kanzlei). Erik Laubert (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 1): Hanny Stähnisch, Oberhausen (Rhld.), König-Heinrich-Str. 152.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Hoeger, Obm. u. Kassenw. (Fachgr. 2). Hermann Beck, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (3).

III. Olympia-Theater (Sommerspielzeit). Burgwall 9. (Tel. 32233.)

(Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.
Spielzeit: Ende Juni bis Ende September 1937.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Bochum.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger und Pächter: Hans Holtschneider.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Hans Holtschneider (Tel. 32233), führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Otto Daue, Oberspiell. Rolf Enger, Spiell. d. Optte. Franz Rieß, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Otto Tönges, Spielw. Elisabeth Enger, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Fräncis Holtschneider, Kanzleivorst. Berta Doll, Sekr. Maria Koch, Kass. Hans Leygraf, Kontr. Wilhelm Otterpohl, Hausw. Karl Monning, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Albert Badewitz. Fritz Blankenhorn. Rolf Enger. Hans Lindbichler. Franz Rieß. Erich Schmude. Otto Tönges. Georg Vöge.

Damen (Anzahl 8): *F* Ilona Batori-Treumann. Ida Bauer. Lotte Carola. Hanni Gerth. Käthe Guß. Inge van Heer. *F* Mia Hofmann. Ilse Kreutzfeldt.

Techn Bühnenvorstände u techn. Personal (Anzahl 5): Hans Heymans, Thm. Walter Espeloer, Elektrik. August Lampe, Gewandm.

Friseure: Albert Morgel, Thfris. m. 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung nicht ernannt.

Dresden, I. u. II. Sächsische Staatstheater.

(636 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.)

Generalintendanz: Taschenberg 3, A. 1 (Tel. Sammelnummer 24966, 25046).

I. Opernhaus.

Theaterplatz.

(Es wurde 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Februar 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark erneuert, mit neuer Bühneneinrichtung und Beleuchtungsanlage [nach System Hasait] versehen. Fassungsraum etwa 1800 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

II. Schauspielhaus.

Ostra-Allee.

(Es wurde erbaut in den Jahren 1912 und 1913, von den Architekten Lossow und Kühne mit der Bühnen- und Beleuchtungsanlage nach System Linnebach, eröffnet am 13. September 1913 und faßt 1300 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Es besteht eine örtliche Pensionskasse.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde und NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Das Land Sachsen.

Rechtsträger: Land Sachsen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt Dresden zahlt eine Subvention von 35 Prozent des erforderlichen Zuschußbedarfes.

Generalintendanz: Mit der Leitung der Generalintendanz beauftragt: Dr. jur Erich Gottschald, Ministerialrat, Comeniusstr. 83, A. 19 (Tel. 35383).

Mitglieder der Generalintendanz: Dr. jur. Friedrich v. Schuch, Oberregierungsrat, Stellvertr. d. Gen.-Intend., beauftragter Verw.-Dir. d. Staatsth., Johann-Georgen-Allee 27, A. 1 (Tel. 26337). Franz Heger, Intendanzrat, Dresden-Blasewitz, Berggartenstr. 9 (Tel. 34505).

Dramaturgische Kanzlei: Dramat.: Dr. Hanns-Robert Doering-Manteuffel, Canalettostr. 22, A. 16 (Tel. 64876).

Verwaltungskanzlei (Anzahl 18): Taschenberg 3, A. 1. Geschäftszeit: 8—½5 Uhr (Tel. Sammeln. 24966, 25046). Hans Rinck, Reg.-Ober-Inspekt. u. Kanzleivorst., Burgsdorffstr. 11, N. 23. Hermann Röhner, Reg.-Ober-Inspekt., Zöllnerstr. 23, A. 16. Fritz Wiese, Reg.-Inspekt., Charlottenstr. 38, N. 6. Ludwig Spiecker, Kanzleiassist., Chemnitzer Str. 89, A. 27. Robert Hoffmann, Oberbotenm., Fritz-Reuter-Str. 59, N. 6. Arno Stein, Radeberg, Schillerstr. 2, Hans Mehner, Elbberg 9 II, A. 1, Hans Fischer, Kamelienstraße 18, A. 16, Otto Liebert, Grenadierstr. 2, N. 6, Susanna Jahn, Heinrichstr. 7, N. 6, Charlotte Hälßig, Höckendorf über Tharandt, Nr. 2b, Ilse Kunert, Pestalozzistr. 21, A. 1, u. Margot Heinitz, Thormeyerstr. 2, A. 20, Kanzleiangestellte.

Werbeleitung (Anzahl 2): Rudolph C. Dellinger, Werbeleit., Kaiserstraße 9, N. 6 (Tel. 56484). Erna v. d. Ropp, Kanzleiangest., Augsburger Straße 23, A. 19.

Hauptkasse (Anzahl 6): Taschenberg 3, A. 1. Zahlungen von 9 bis 1 Uhr (Tel. 24966 u. 25046). Paul Schmieder, Kassendir., Dürerpl. 10, A. 16. Georg Dietrich, Cunnersdorf (über Dresden-A. 28), Maikowskistr., u. Eugen Thümer, Freital, Marktpl. 6, Reg.-Inspekt. Rudolf Deicke, Kontr., Nürnberger Str. 48, A. 24. Lothar Leuner, Münchner Str. 21, A. 24, Rudolf Großmann, Dürerstr. 87, A. 16, Arthur Dietze, Wallstr. 6 I, A. 16, u. Lisbeth Riebau, Eschebachstr. 3, N. 23, Kassenangestellte.

Rechnungsabteilung (Anzahl 3): Taschenberg 3, A. 1 (Tel. 24966, 25046). Geschäftszeit: 9 bis 2 Uhr. August Dotterweich, Hauptkontr., Bischofsweg 30, N. 6 (Tel. 50052). Kurt Lorenz, Verw.-Sekr., Dohnaer Straße 81b, A. 20. Herbert Heinert, Beamtenanwärt., Salzg. 4, A. 1.

Kasse des Opernhauses (Tel. 19258) (Anzahl 4): Albert Lösche, Reg.-Inspekt., Permoserstr. 8 (Tel. 18874). Alexander Flechsig, Verw.-Sekr., Glacisstr. 7, N. 6. Arthur Gebhardt, Kassenangest., Zöllnerpl. 5, A. 16. Hans Posselt, Kassengeh., Sebnitzer Str. 19, N. 6. Rudolf Ulbricht, Aush.-Kassengeh., Wittenberger Str. 86, A. 21.

Kasse des Schauspielhauses (Tel. 18796) (Anzahl 3): Fritz Wolf, Thkass., Permoserstr. 7, A. 1. Arthur Gebhardt (s. Opernhauskasse). Max Gotsch, Kassengeh., Devrientstr. 16, A. 1.

Hauspersonal (Anzahl 67): Oper: Hugo Dinter, Hausverw., Am Zwingerteich 3, A. 1. Camillo Georgi, Schloßstr. 25, A. 1, u. Hans Ehrlich, Sebnitzer Str. 19, N. 6, Bühnenw. Johann Wenk, Bühnenwachtm., Hauptstr. 19, N. 6. Richard Dinter, Pförtn., Seminarstr. 14, A. 5. 3 Abendpförtn. Hierüber 24 Türschließer, 11 Kehrfrauen. — Schauspiel: Georg Püschel, Material- u. Hausverw., Devrientstr. 16, A. 1. Paul Rother, Bühnenoberwart, Pöppelmannstr. 11, A. 1. Karl Gerschler, Wintergartenstr. 63, A. 16, u. Hans Müller, Vorwerkstr. 18, A. 5, Bühnenwarte. Max Hübsch, Am Zwingerteich 1, A. 1, u. Bernhard Kind, Großerckmannsdorf 47, Pförtn. Hierüber: 16 Türschließer, 10 Kehrfrauen.

Theaterarzt: Dr. Walter Bremme, Ober-Reg.-Med.-Rat, Laubestr. 44, A. 19 (Tel. 34204). Stellv. Theaterarzt: Dr. Paul Comberg, Ober-Reg.-Med.-Rat, Sonnenleite 25 (W. H.) (Tel. 24111).

Ehrenmitglieder (Anzahl 15): Irene v. Chavanne, Sächs. Kammers., Tauscher Str. 1, A. 21 (Tel. 40186). *F* Minnie Nast, Sächs. u. Anhalt. Kammers., Finnland. Friedrich Plaschke, Sächs. Kammers., Falkensteinpl. 9, A. 19 (Tel. 38000). *F* Elisabeth Rethberg, New York. *F* Grete Nikisch, Sächs. Kammers., Tiergartenstr. 28, A. 20 (Tel. 41577). Paul Wiecke, zugl. Ehrenmitgl. d. Deutsch. Nationalth. in Weimar, Berlin-Charl., Fredericiastr. 11. *F* Clara Salbach-Hofmann, Hugo-Göpfert-Str. 11, A. 19. Fritz Vogelstrom, Sächs. u. Reuß. Kammers., Liebigstr. 2, A. 24 (Tel. 41606). Dr. Richard Strauß, Garmisch-Partenkirchen. Reinhold Bauer, Schausp., Hepkestr. 38. *F* Liesel v. Schuch, Sächs. Kammers., Mockritzer Str. 6, A. 20 (Tel. 41565). Curt Taucher, Sächs. Kammers., Gut Eulenau b. Bad

Aibling (Oberbay.). Elisabeth Stünzner, Sächs. Kammers., Reichenbachstraße 33, A. 24 (Tel. 43501). Hermann Kutzschbach, Operndir. i. R., Berggartenstr. 26 (Bl.) (Tel. 31533). Margarete Siems, Kammers. i. R., Bad Landeck (Schles.), Haus Siems.

Oper.

(Tel. Sammelnummer 24966 u. 25046.)

Musikalische Leitung: Operndir. Gen.-Musdir. Prof. Dr. Karl Böhm, Adolf-Hitler-Platz, A. 1, Staatsoper.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Prof. Max Hofmüller, Oberspiell. u. Vortragsmeister, Bautzner Str. 96, N. 6 (Tel. 51288). Hans Strohbach, Oberspiell. u. Operndramat., Dresd.-Blasewitz, Jüngststr. 3 (Tel. 33609). Ludwig Eybisch, Spiell., Münchner Str. 31, A. 24 (Tel. 40970). Dr. Gerhard Pietzsch, stellv. Dramat. u. Hilfspiell., Hospitalstr. 15, N. 6 (Tel. 57376). Liselotte Kretschmann, Assist., Nicolaistr. 2 (Tel. 61779).

Musikvorstände (Anzahl 3): Kurt Striegler, Staatskpllm. u. stellv. Operndir., Bautzner Str. 72b (Tel. 57252). Willy Czernik, I. Kpllm., Dresd.-Kleinzschachwitz, Pionierstr. 6b, A. 46 (Tel. 691033). Ernst Richter, Kpllm., Bonner Str. 7, A. 28 (Tel. 16392).

Chorleitung (Anzahl 2): Karl Maria Pembaur, Kpllm. u. Chordir., Münchner Pl. 4, A. 24 (Tel. 47990). Ernst Hintze, stellv. Chordir. u. Studienleiter, Neubühlauer Str. 17 (Tel. 36471).

Korrepetitoren (Anzahl 8): Ernst Hintze, Studienleiter, zugl. stellv, Chordir., Dresd.-Bühlau, Neubühlauer Str. 17 (Tel. 36471). Rolf Schroeder, zugl. Leit. d. Bühnenmusik, Emser Allee 23, Bl. (Tel. 34037). Johannes Lange, Seidnitzer Str. 16, A. 1. Willy Wolff, Zwinglistr. 45, A. 20 (Tel. 33222). Hans Zippel, Alaunstr. 18, N. 6. Hellmut Wuest, Königstr. 23, N. 6. Heinz Mende, Löwenstr. 12, N 6. Dr. Folker Göthel, König-Johann-Straße 17, A. 1 (Tel. 16767).

Tanzgruppenleitung (Anzahl 2): Valeria Kratina, Tanzm. u. Oberleit. d. Staatsoperntanzes, Neubühlauer Str. 25 (Tel. 363196). Walter Kreideweiß, Dir. d. Staatsoperntanzes, Dresden-Blasewitz, Emser Allee 6 (Tel. 35200).

Technischer Direktor: Georg Brandt, Heinrich-Cotta-Str. 4 (Tel. 36673).

Direktor des Ausstattungswesens: Prof. Adolf Mahnke, Kaiser-Wilhelm-Platz 4, N. 6 (Tel. 53756).

Trachtenwesen: Prof. Leonhard Fanto, Dir., Franklinstr. 11 (Tel. 41721). Büro: Gertrud Döhnert, Kanzleiangest., Ostraallee 21, A. 1.

Operneinhelfer und Opernspielwarte (Anzahl 6): Michael Steinmann, I. Einh., Vollsackstr. 5. Eduard Amberg, Pillnitzer Landstr. 126. Arnold Sturm, Münchner Str. 23, A. 24. Walter Arnold, Viktoriastr. 22, A. 1, Dr. Horst Walter, Borsbergstr. 14 b, A. 16 (Tel. 30697), u. Gerhard Rau, Schulgutstr. 28 II, A. 1, Spielw.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): *Mathieu Ahlersmeyer, General-Wever-Str. 46, A. 20 (Tel. 48888). *Willy Bader, Neurochwitz, Wachbergstr. 1, Lo. (Tel. 37155). *Kurt Böhme, Bamberger Str. 41, A. 27 (Tel. 48047). Robert Büssel, Reuß. Kammers., Ostbahnstr. 27, A. 24 (Tel. 41408). *Robert Burg, Comeniusstr. 85, A. 16 (Tel. 38859). *Rudolf, Dittrich, Königsberger Str. 41, W. H. (Tel. 36944). *Ludwig Ermold, Schubertstr. 10, Bl. (Tel. 31478). Ludwig Eybisch (s. Spiell.). Hermann Greiner, Schnorrstr. 49, A. 24 (Tel. 42895). *Martin Kremer, Sängerstr. 3, N. 6 (Tel. 53107). *Hanns Lange, Nürnberger Str. 50, A. 24 (Tel. 42176). *Sven Nilsson, Leutweinstr. 2, A. 20 (Tel. 43418). *Torsten Ralf, Comeniusstr. 81, A. 16 (Tel. 33400). Gustav Remec, Parkstr. 3, A. 1 (Tel. 45793). *Arno Schellenberg, Hermann-Prell-Str. 3, Lo. (Tel. 37624). *Rudolf Schmalnauer, Walderseepl. 4, A. 16 (Tel. 64675). *Paul Schöffler, Geinitzstr. 2, A. 24 (Tel. 46436). Serge Smirnoff, Parkstr. 3, A. 1 (Tel. 43436). *Heinrich Tessmer, Wiener Str. 27, A. 1 (Tel. 47786).

Damen (Anzahl 14): *F* Maria Cebotari, Parkstr. 3, A. 1 (Tel. 43436). *Hilde Clairfried, Karl-Peters-Str. 19, A. 20 (Tel. 48630). *Marta Fuchs, Collenbuschstr. 7, W. H. (Tel. 36753). Christel Goltz, Plattleite 64, W. H. (Tel. 37285). *Helene Jung, Theresienstr. 20, N. 6 (Tel. 57070). *F* Inger Karén, Bamberger Str. 47, A. 27 (Tel. 47716). *F* Jessika Koettrik, Beethovenstr. 3, A. 20 (Tel. 47329). *Angela Kolniak, Residenzstr. 15, Bl. (Tel. 35857). Marta Rohs, Stürenburgstr. 6 (Tel. 36715). *F* Erna Sack, Tiergartenstr. 22, A. 20 (Tel. 46738). *F* Margarete Teschemacher, Nordstr. 16 (Tel. 57287). Elfriede Trötschel, Eisenstückstr. 38 b. Sachs (Tel. 43784). *F* Elsa Wieber, Lüderitzstr. 1 (Tel. 29504). Hildegard Wolff-Rönitz, Louisenstr. 65 (Tel. 44179).

* Sächsische Kammersänger bzw. Sächsische Kammersängerin.

Tanzgruppe (6 Herren, 24 Damen): Valeria Kratina, Tanzm. u. Oberleit. d. Staatsoperntanzes (s. Tanz-Ltg.). Dir. d. Staatsoperntanzes: Walter Kreideweiß (s. Tanz-Ltg.).

Solotänzerinnen: Vera Mahlke, I. Solotänz., Hospitalstr. 2, N. 6 (Tel. 54031). Hilde Schlieben, Laubegast, Leubener Str. 27 (Tel. 690984). *F* Johanna Schlenker-John, Haenel-Claus-Str. 37, A. 19.

Solotänzer: Gino Neppach, I. Solotänz., Collenbuschstr. 24, W. H. Fritz Schulz, Radebeul 1, Wasastr. 59. Robert Mayer, Walpurgisstr. 11, A. 1.

Tänzerinnen: Lotte Schmieder (Vortänz.), Freiberger Str. 37, A. 1. Dorothea Weis (Vortänz.), Reichenbachstr. 19, A. 24 (Tel. 43571). Eva Dathe, Löbtauer Str. 30, A. 5. Ella Sklenka, Gutenbergstr. 5, A. 16. Grete Witaschek, Permoserstr. 9, A. 1. Alice Janda, Portikusstr. 12, A. 1 (Tel. 12635). *F* Charlotte Loos, Trobischstr. 6. Hildegard Grießbach, Hellerau, Horst-Wessel-Str. 19 (Tel. 45397). *F* Hedwig Sturm, Münchner Str. 23, A. 24. Lieselotte Parsch, Henricistr. 1, N. 30 (Tel. 57909). Elfriede Grohmann, Mathildenstr. 33, A. 1. Linnie Ferrik, Junghansstr. 38, A. 21. Dora Fleischer, Plauenscher Pl. 2. Gerda Petzold, Borsbergstr. 23, A. 19. Edith Wenzel, Jordanstr. 15, N. 6. Marianne Tübel, Oppellstr. 43, N. 6. Eva Tuerschmann, Tischerstr. 5, A. 19. Elli Bretschneider, Louisenstr. 15, N. 6. Annelies Agunte, Hauptstr. 19 (Tel. 56808). Ruth Walter, Malmédystr. 20, A. 38.

Tänzer: Till Kentore, Hellerau b. Dresd., Tännichtweg 3 (Tel. Klotzsche 181). Heinz Dittrich, Gröbelstr. 14, A. 28.

Opernchor: Chordir.: Karl Maria Pembaur, Kpllm., Münchner Pl. 4, A. 24 (Tel. 47990). Stellv. Chordir.: Ernst Hintze (s. Korrep. u. Studienleiter).

Herren (Anzahl 36): I. Tenor: Hans Delenda, Liegau b. Radeberg (Sa.), Langebrücker Str. 114. Carl Hagemann, Marienschachtweg 22. Franz Hilscher, Haenel-Clauß-Str. 42. Richard Koß, Heynathstr. 13. Alfred Kühn, Fürstenpl. 3. Hanns Meinert, Rabenauer Str. 13. Karl Pfleger, Salzgasse 6. Fritz Platz, Menageriestr. 12. Carl Renner u. Jakob Schaaf, Wormser Pl. 1. Anton Scheurich, Marstallweg 3. II. Tenor: Ewald Babin, Kl. Packhofstr. 2b. Nicolaus Hermanns, Hammerstr. 2 (Tel. 60363). Bruno Jensen, Pestizer Str. 9. Heinrich Naubereit, Pöppelmannstr. 5. Johann Rudolph, Dürerstr. 38. Oskar Stranz, Klopstockstr. 56, (Tel. 14955). Aloys Walbeck, Salzgasse 6. Paul Zschokke, Am Zwingerteich 1 (Tel. 19802). I. Baß: Wilhelm Bungies, Könneritzstr. 11. Erich Händel, Miltitzer Str. 10. Karl Lemke, Breite Str. 1. Hans Löbel, Ostra-Allee 8. Carl Lohse-Hellmuth, Am Knie 6. Ludwig Roth, Liegau b. Radeberg, Schönborner Weg 6. Hans Schneider, Terrassenufer 7. II. Baß: Wilhelm Pellen, Ostra-Allee 20. Edmund Przywara, Winterbergstr. 86e. Carl Rach, Hansastr. 33. Gustav Reuter, Pöppelmannstr. 9. Fritz Sünderhauf, Gr. Meißner Str. 2. Peter Tusché, Blumenstr. 90. Johannes Werner, Blumenstr. 18b. Walter Zimmermann (zugl. Chorwart), Radebeul, Kantstr. 19.

Damen (Anzahl 43): I. Sopran: Charlotte Becker, Körnerpl. 4 (Tel. 36632). *F* Elisabeth Beckert-Weise, Kronenstr. 21. *F* Helene Bloß-Meerheim, Blasewitzer Str. 66. *F* Erna Döhler, Abekenstr. 28. *F* Minna Faust, Schrammsteinstr. 13b. Martha Höckel, Hartigstr. 13. Luise Köhler, Blasewitzer Str. 18. Helene Kühn, Fürstenpl. 3. Käthe Lippel, Niederwaldstr. 26. Alice Matzke Augsburger Str. 65. *F* Johanna Medek-Schwarz (zugl. Chorwart), Kronprinzenpl. 14 (Tel. 15721). Irmgard Menzel, Hübnerstr. 14. Charlotte Schlenker,

Kl. Packhofstr. 1b. Mary Schmid, Struvestr. 38. Eva Schubert, Lindengasse 4. Ruth Seeger, Krenkelstr. 12. Elsa Seiter, Klotzsche, Goethestr. 25 (Tel. Klotzsche 453). *F* Charlotte Thiele-Lemke, Breite Str. 1. II. Sopran: Katharina Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Erna Frese, Uhlandstr. 29. *F* Irene Kuntze, Wilhelminenstr. 4. Alice Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. Gertrud Matthes. Melanchthonstr. 7. *F* Tilly Naumann, Bautzner Str. 38. *F* Margarethe Nusser, Feldherrenstr. 2. Olga Schlegel, Lüttichaustr. 27. *F* Erni Stöber, Eibenstocker Straße 6 (Tel. 35798). Emmy Wehrle. Blumenstr. 18. I. Alt: *F* Lucia Dölitzsch, Schubertstr. 19 (Tel. 30880). Marianne Gersfeld, Rugestr. 8. Lotte Krause, Hepkestr. 46. *F* Susanne Kühne, Melanchthonstr. 8 (Tel. 50547). *F* Ida Maeder, Neustädter Markt 1. Gudrun Rörig, Jägerstr. 37. *F* Margarethe Scheffel, Gr. Meißner Str. 2 (Tel. 55965). Helene Striegler, Bautzner Str. 72b. II. Alt: Erna Bellmann, Nürnberger Pl. 3. Irma Ehrlich, Altplauen 12. Charlotte Gedlich, Kamelienstr. 13 (Tel. 61871). Lotte Hicke, Holbeinstr. 2. *F* Frieda Schmidt, Pöppelmannstr. 11. *F* Paula Seiring, Stephanienstr. 13. *F* Bertel Sünderhauf-Will. Gr. Meißner Str. 2.

Schauspiel.

(Tel. 24966 u. 25046.)

Schauspieldirektor: Rudolf Schröder, zugl. Oberspiell., Zwintscher Straße 1, W. H. (Tel. 36553).

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Dr. Karl Hans Böhm, Auf dem Meisenberg 9, N. 6 (Tel. 51755), u. Georg Kiesau, Schweizer Str. 3, A. 24 (Tel. 45985), Oberspiell. Hansgeorge von Wilcke, Bühnenbildn., Lo., Wunderlichstr. 2. Josef Hönig, Korrep., Radebeul 2, Moritzburger Str. 14 (Tel. 71462).

Musikdirektor: Bernhard Eichhorn, Heideparkstr. 3, N. 6 (Tel. 50164).

Kanzlei: Frida Leonhardt, Kanzleiangest., Cottaer Str. 3b, A. 5.

Schauspiel-Spielwarte (Anzahl 3): Wilhelm Piltz, Oberspielw., Bankstraße 10, A. 1 (Tel. 23690). Gustav Feidler, Großenhainer Str. 190, N. 23. Fritz W. Reißmann, Hilfsspielw., Ostbahnstr. 24.

Schauspiel-Einhelferinnen (Anzahl 3): *F* Melanie Bühler, I. Einh., Bautzner Str. 78, N. 6. Lina Neumann, Ferdinandstr. 3. A. 1. *F* Marg. Seemann (s. Sch.).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 28): Reinhold Bauer, Ehrenmitgl. d. Sächs. Staatsth., Hepkestr. 38, A. 19. Walter Bruns, Stephanienstr. 47, A. 16. Bruno Decarli, Hellerau, Am Sand Nr. 6 (Tel. 68330). Gustav Feidler (s. Spielw.). Peter Hamel, Tiergartenstr. 81, A. 20 (Tel. 35820). Alfred Heldenmaier (zugl. Komp.-Insp.), Pöppelmannstr. 11, A. 1. Werner Hessenland, Kurparkstr. 1, W. H. (Tel. 37262). Paul Hoffmann, Plattleite 64, W. H. (Tel. 36966). Waldemar Jacobi, Große Meißner Str. 11, N. 6. Martin Kleber, Strehlener Str. 36, A. 24 (Tel. 46221). Willy Kleinoschegg, Carlowitzstr. 44, A. 19 (Tel. 30561). Heinz Klingenberg, Bayreuther Str. 22, A. 24 (Tel. 40063). *Walther Kottenkamp, Küntzelmannstr. 5, W. H. (Tel. 37742). Walter Liedtke, Kaitzer Str. 131, A. 27. *Friedrich Lindner, Nordstr. 14, N. 6 (Tel. 53200). Alfons Mühlhofer, Winterbergstr. 86h, A. 20 (Tel. 33047). Frank Ostwald, Max-Klinger-Str. 1, A. 20. Wolf Paetow, Schneebergstr. 23, A. 19. Paul Paulsen, Münchner Str. 29, A. 24 (Tel. 40691). Wilhelm Piltz (s. Spielw.). Erich Ponto, Wiener Str. 31, A. 1 (Tel. 45669). Gothart Portloff, Bernhardstr. 44, A. 24 (Tel. 42610, 48937). Luis Rainer, Bergstr. 43, A. 2 (Tel. 47543). Fritz W. Reissmann (s. Spielw.). Horst-Bogislaw von Smelding, Königsbrücker Str. 15, N. 6 (Tel. 53260). Achim Schmidt, Wiener Straße 38, A. 20 (Tel. 41136). Christian Schmieder, Bergstr. 5, A. 24 (Tel. 43382). Erich Wengefeld, Hopfgartenstr. 24, A. 16.

Damen (Anzahl 14): *F* Gerda Basarke, Hepkestr. 54, A. 19. Manja Behrens, Lindeng. 6, A. 1 (Tel. 18895). *F* Stella David, Carlowitzstr. 14, A. 19 (Tel. 31041). **F* Antonia Dietrich-Linz, Heubnerstr. 9, A. 19 (Tel. 32451). Virginia Dulon, Bendemannstr. 3, A. 24 (Tel. 42308). Lotte Gru-

ner, Comeniusstr. 85, A. 19 (Tel. 35868). *F* Carla Hacker, Bismarckpl. 12, A. 24 (Tel. 46106). Edith Jamrath, Sängerstr. 5, N. 6 (Tel. 50152). *F* Ebba Johannsen, Collenbuschstr. 24, W. H. (Tel. 36751). Hedda Overbeck, Bernhardstr. 44, A. 24. Margarete Seemann, Hohe Str. 6, A. 24. *F* Charlotte Strauch-Meyer, Bautzner Str. 116b, N. 6. **F* Alice Verden, Wiener Straße 31 (Tel. 41033). *F* Grethe Volckmar-Blume, Angelikastr. 15, N 6 (Tel. 50333).

* Staatsschauspieler bzw. Staatsschauspielerin.

Staatskapelle (130 Mitgl.): Generalmusikdir. (zugl. Operndir.): Prof. Dr. Karl Böhm. I. Kpllm: Staatskpllm. Kurt Striegler (zugl. stellv. Operndir.). Willy Czernik. Kpllm.: Ernst Richter (s. Musikvorst.).

Instrumental-Musik: Violinisten: I. Konzertm.: Prof. d. M. Rud. Bärtich, Anton-Graff-Str. 19, A. 16 (Tel. 62998). Jan Dahmen, Prof., Comeniusstr. 95, A. 16 (Tel. 33248). Willibald Roth, Weißer Hirsch, Bautzner Landstr. 73b (Tel. 363284). II. Konzertm.: Willy Reiner, Otto-Pilz-Straße 9 (Tel. 41123). — Kammervirtuosen: Josef Lederer, Otto Wunderlich u. Willy Janda. — Kammermusiker: Karl Wagenknecht, Bruno Eichhorn, Rudolf Kupfer, Franz Lucke, Hans Morgenstern, Arthur Wehnert, Arthur Gebauer, Max Scherzer, Oskar Brosche, Kurt Liersch, Arthur Tröber, Paul Krüger, Otto Macht, Adolf Fricke, Paul Lange-Frohberg, Rudolf Ulbrich, Gerhard Wagner, Hans Carl, Kurt Strelewitz, Egon Steglich, Erich Mühlbach. — Vertragsangestellte: Bruno Knauer, Engelbert Dengler, Gerhard Schneider, Fritz Döring, Erich Krüger, Rudolf Zschetzsching, August Baum, Erich Muck.

Bratschisten: Kammervirt.: Georg Seifert, Paul Hammer. Kammermus.: Arthur Eller, Oskar Geier, Paul Jensen, Rudolf Beckert, Herbert Ronnefeld. Vertragsangestellte: Hans Riphahn, Friedrich Franke, Erich Götze, Gerhard Riedel.

Violoncellisten: Karl Hesse, I. Konzertm., Carolastr. 10 (Tel. 12032). Kammervirt.: Arthur Zenker, Fritz Sommer, Orch.-Mus. (2. Vorspieler). Kammermus.: Siegfr. Große, Franz Schmidt, Aloys Hahn-Kabela, Oswin Rhede, Rudolf Kratina. Vertragsangestellte: Willy Zwingmann, Rudolf Kuntze, Karl Grosch.

Kontrabassisten: Kammervirt.: Alwin Starke u. Richard Schulze, Kammermus.: Alfred Gläßer, Hans Keyl, Arno Pohl, Moritz Kleinert, Emil Fröbel, Erich Thierbach, Franz Hedel. Vertragsangestellter: Willy Heinze.

Flötisten: Kammervirt.: Arno Bräunling u. Fritz Rucker. Kammermus.: Rich. Mahler, Otto Büchner, Paul Scheffel, Arno Birr.

Oboisten: Kammervirt.: Joh. König u. Walter Geske. Kammermus.: Georg Hartmann, Kurt Paetzold, Karl Lüddeke. Vertragsangestellter: Horst Tübel.

Klarinettisten: Kammervirt.: Arthur Richter u. Karl Schütte. Kammermus.: Wilhelm Nöthlich, Karl Kötzschau, Gustav Hoppe. Vertragsangestellter: Philipp Klauer.

Fagottisten: Kammervirt.: Herm. Götze. Kammermus.: Arth. Gottschald. Vertragsangestellte: Hans Wappler, Kurt Rülke, Herbert Heyde.

Waldhornisten: Kammervirt.: Paul Plötner u. Wilh. Wirrmann. Kammermus.: Carl Lehmann, Rich. Lehmann, Bruno Hildebrand, Anton Prantl, Richard Lindner, Fritz Lippel, Theodor Schenk. Vertragsangestellter: Kammervirt.: Max Zimolong.

Trompeter: Kammervirt.: Wilhelm Simon. Kammermus.: Reinhold Burkhardt, Hellmuth Hiekel, Wilhelm Jänchen. Vertragsangestellter: Walter Uhlemann.

Posaunisten: Kammervirt.: Konrad Bruns. Kammermus.: Reinh. Arnold, Richard Müller, Joh. Gunkel, Otto Nentwig. Vertragsangestellter: Alois Bambula.

Tuba: Kammervirt.: Kurt Kretschmer. Vertragsangestellter: Heinz Forker.

Pauker: Kammervirt.: Heinr. Knauer. Kammermus.: Heinr. Stein.

Harfe: Kammervirt.: Artur Gottschalk u. Heinrich Schlie.

Schlagzeug: Albert Müller u. Reinhold Lange. Vertragsangestellte: Erich Ockert, Kurt Norden.

Kapellgehilfen: August Busse, Otto Uschner.

Ehrenmitglied der Staatskapelle: Georg Wille, Prof. d. M., I. Konzertm. i. R., Berlin-Klein-Machnow, Zehlendorfleite Nr. 66.

Theater- und Bühnenmusiker: Rolf Schroeder, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernh., Emser Allee 23 (Tel. 34037). Theatermusiker: Erich Müller* u. Albert Wiesner*; (*Zugl. Notisten.)

Musik- und Gesangsauff. in der Kath. Propstei (vorm. Hof-Kirche): Leitung: Karl Maria Pembaur, Kpllm., Münchner Pl. 4, A. 24. Albert Schneider, Organist. Josef Wagner, Kapellknabenlehrer.

Sänger: Erich Händel, Carl Hagemann, Nikolaus Hermanns (Zeremoniensänger), Franz Hilscher, Richard Koß, Karl Lemke, Hanns Meinert, Edmund Przywara, Carl Renner, Jakob Schaaf, Hans Schneider, Fritz Sünderhauf, Peter Tusché, Aloys Walbeck, Johannes Werner, Walter Zimmermann.

Sängerinnen: *F* Lucia Dölitzsch, *F* Erna Döhler, Irma Ehrlich, Marianne Gersfeld, Alice Liebeskind, *F* Ida Maeder, Gertrud Matthes, *F* Susanne Kühne-Wapner, Käthe Lippel, *F* Johanna Medek-Schwarz, *F* Paula Seiring, Elisabeth Weise-Beckert.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal für das Opernhaus (Anzahl 126) (Tel. 24966 u. 25046): Georg Brandt, techn. Dir. Walter Heyde, Betriebsassist. Oskar Herrfahrt, Betr.-Oberinspekt. (Tel. 57205). Georg Hänsel, techn. Betriebsleit. Dr.-Ing. Adolf Aßmann, Thm. Hans Richter, Belinspekt. Max Marschner, Oskar Einhorn, Emil Fritzsche, Hugo Runschke u. Paul Schaller, Betriebsoberm. Johannes Imbiel, Beloberm. Paul Eichler, Walter Götze, Emil Klinke, Ernst Schneider, Arthur Heyne, Hermann Matthes, Johann Richter, Karl Risse, Johannes Rietscher, Karl Wahl u. Otto Wolf, Betriebsm. Kurt Kubenz u, Karl Wesely, Löschm. Außerdem 76 Thhandwerker u. 12 Feuerwehrwachtm. 8 Näh- u. Blumenfrauen.

Gäste: Ivar Andrésen. Kammers. Max Lorenz. Mario Parlo. Kammers. Tino Pattiera. Kammers. Helge Roswaenge.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal für das Schauspielhaus (Anzahl 88) (Tel. 24966 u. 25046): Georg Brandt, techn. Dir. (s. a. Opernh.). Paul Große, Betriebsassist. Albert Ruhig, techn. Betr.-Oberinspekt. Alex Stoischek u. Franz Lommatzsch, techn. Betriebsleiter. Oswald Thilo, Bühneninspekt. Arthur Donath, Thm. Albert Lindner, Paul Görlich, Karl Heller u. Willy Ullmann, Betriebsoberm. Willy Heinze, Beloberm. Erich Gerschner, Belm. Paul Schumann, Otto Albinus, Guido Grundig, Emil Vogelreuter, Willy Bibrack, Richard Teichert, Martin Hübner, Feodor Zeibig, Martin Hache, Franz Angermann u. Ernst Lebelt, Betriebsm. Oskar Fiedler, Max Thiers u. Reinhold Mai, Löschm. Außerdem 54 Thhandwerker u. 7 Feuerwehrwachtmeister.

Malsaal (Oper u. Schauspiel): (Tel. 24966 u. 25046): Prof. Adolf Mahnke, Dir. d. Ausstattungswes. u. Bühnenbildn. Elisabeth v. Auenmüller, Assist. u. Kostümbildn. Hansgeorge v. Wilcke, Bühnenbildn. Johannes Rothenberger, Leiter d. Opern-Malsaals, Rudolf Venus, Leiter d. Schausp.-Malsaals. Oskar Däberitz, Kurt Ehlers, Rudolf Herrmann u. Karlheinz Schuster, Bühnenmal. Außerdem 3 Malgeh. u. 5 Nähfrauen (s. a. Oper).

Trachtenwesen (Oper u. Schauspiel) (Tel. 24966 u. 25046): Prof. Leonhard Fanto, Dir. d. Trachtenwesens. Heino Schumann, Betriebsassist. Ernst Schramm, Trachtenoberm. Leopold Eggermann, I. Maskenbildn. Johannes Fasold, Johannes Kellig, Frl. Mathilde Wollny, Hans Seiler, Carola Mäthner, Erna Schreier, Franziska Scheurich, Irene Heyne, Erika Wiesner, Kurt Mittwoch, Alfred Schulz u. Hermann Keunecke, Maskenbildn. *F* Emma Kretschmar, Marie Schulze u. Bruno Wagner, Betriebm. Heinrich Opitz, Trachtenverw. 38 Trachtenhandw. u. -handwerkerinnen, 2 Trachtenwarte, 8 Hilfstrachtenwarte.

Neuheiten: Op.: Massimilla Doni (U.). Rossini in Neapel. Der Großadmiral. Tanzfolge. Heitere Tanzbilder. Sch.: Thomas Paine. Die vier Gesellen. Don Juan und Faust. Lilofee (U.). Versprich mir nichts. Thors Gast (U.). Diana im Bade (U.). Der Reiter. Die Kronprätendenten. Kitty (U.). Der erste Frühlingstag. Jan und die Schwindlerin.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Freiheitskampf. Dresdner Anzeiger. Dresdner Nachrichten. Dresdner Neueste Nachrichten und andere.

Hotels: Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. Stadt Gotha. 3 Raben. Schiller.

Restaurants: Neue Pilsner-Halgasch. Stadt Gotha. Gambrinus. Waldschlößchen. Ratskeller. 3 Raben. Italienisches Dörfchen.

Cafés: Stadt-Café. Königsdiele. Kaiser-Café. Limberg. Café Hülfert. Café Kreutzkamm. Schmorl. Beyer. Apel.

Sächsischer Künstler-Hilfsbund (gegr. 1917): Geschäftsführer: Hofrat O. Schambach u. Dr. Blasewitz, Hochuferstr. 9.

Gemeinnützige Anstalten: 1. Ruhegeld-, Witwen- u. Waisenkasse für die darst. Mitgl. d. Sächs. Staatsth. 2. Ruhegeld-, Witwen- und Waisenkasse für die Mitgl. des Opernchores d. Sächs. Staatsth. 3. Begräbnis-Unterstützungskasse für Beamte und Angestellte bei den Sächs. Staatsth. 4. Unterstützungskasse für bedürftige Fachschaftsmitglieder. Unterstützungsfonds für die Witwen

und Waisen von Mitgliedern der musikalischen Kapelle. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der musikalischen Kapelle. 7. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen u. Waisen des technischen Personals der Sächs. Staatstheater zu Dresden, eingetragene Genossenschaft. 8. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Sächs. Staatsth. für Krankheitsfälle. 9. Edith-Malzmann-Stiftung für bedürftige Fachschaftsmitglieder.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Martin Kleber, Obm. (zugl. für Nebensender Dresden) u. Vorsitzender des Ortsverbandsausschusses, Strehlener Str. 36, A. 24 (Fachgr. 3). Hanns Lange, Obm.-Stellv. (3). Eugen Huff, Schriftw. u. Kassenw. (3). Carla Hacker, Vertrauensd. (3). — 223 Mitglieder der Fachschaft, 75 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Paul Bühler, *F* Lotte Crusius, Tom Farecht, Werner Firle, *F* Erna Fiebiger-Peisker, Reinhold Freyer, Willy Gunz, Max Hasait, Erich Herrmann, Wilhelm Höhner, Eugen Huff, Carl Jacdicke, Hermann Kutzschbach, *F* Grete Nikisch, Franz Oehmig, *F* Trude Paetow-Rath, *F* Clara Salbach, *F* Lisl von Schuch, Margarete Schmidt-Eckert, *F* Hilde Wenzel, Wolfgang Wenzel, Paul Wiecke, Adolf Winterheld, *F* Marielotte Zerkaulen-Lensing, Hedwig Zink — 18 angeschl. Chormitglieder.

Vertrauensrat: Betriebsführer: Kommiss. Leiter Min.-Rat Dr. Gottschald. Vertrauensmänner: Kammers. Hanns Lange, Karl Lemke, Rudolf Pietsch, Reinhold Hecht, Otto Schöne (BZO.- u. DAF.-Walter) und 6 Stellvertr.

III. Theater des Volkes, Städtisches Theater am Albertplatz.

Albertplatz 6. (Tel. 53333 u. 54333, Kasse 51112.)

(Das Theater wurde 1870/73 erbaut, am 20. September 1873 eröffnet und faßt 1173 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 380/220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 15. August 1938. Verträge ganzjährig, mit bezahltem Urlaub.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Dresden.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse durch den Eigentümer, das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda und die Deutsche Arbeitsfront.
Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister (Kulturamt).

Intendanz: Intend. Max Eckhardt, N. 23, Marsdorfer Str. 2 (Tel. 53395), führt die gesamte Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Hannes Döbbelin, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Blochmannstr. 29. Max Jähnig, Spiell. d. Sch., Görlitzer Straße 21. Georg Wörtge, Spiell. d. Optte., Leutweinstr. 7 (Tel. 43536). Hans Kämmerling, Bühnenbildner, Sophienstr. 1. Georges Blanvalet. Tanzm., König-Albert-Str. 29.

Musikvorstände (Anzahl 3): Hugo Leyendecker, I. Kpllm., Theresienstraße 18. Walter van Endert, II. Kpllm. u. Korrep., Wiener Str. 38 (Tel. 43888). Gerhard Kluge, Konzertm., Feldherrenstr. 14.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Richard Klaer, Spielw. d. Sch., Hopfgartenstr. 14. Otto Mehner, Spielw. d. Optte., Neubertstr. 21. Lena Melcher, Einh. d. Sch., König-Albert-Str. 26. Marie Brauer, Einh. d. Optte., Dürerpl. 17.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Rolf Momber, Rechnungsf. u. Kanzleivorst., Kurfürstenstr. 39. Rudolf Süßmann, Thsekr. u. Werbeleiter, Besselpl. 18. Franz Menzel, Hauptkass., Marschallstr. 15. Maria Unger, Stenotyp., Mosczinskystr. 12. Lisa Beuchel, Kaulbachstr. 19, u. Elly Kutschke, Permoserstr. 3, Kass. Kurt Heyden, Theodorstr. 9, u. Dora Wehse, Schlesischer Pl. 8, Kanzleiangest. Hugo Petermichel, Hausw., Königsbrücker Str. 77.

Theaterarzt: Stadt-Gesundheitsamt. **Rechtsbeistand:** Stadtrechtsamt.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Wilhelm Allgayer, Scheunenhofstr. 2. Hannes Döbbelin (s. Spiell.). Rudolf Fleck, Rosenbergstr. 29. Willy von Hendrichs, Augsburger Str. 79 (Tel. 31841). Max Jähnig (s. Spiell.). Rudolf Lemke, Pabststr. 1. Georg Löschcke Neue G. 50 (Tel. 13508). Otto Melcher, König-Albert-Str. 26. Josef Schroeger, Markgrafenstr. 26 (Tel. 53961). Kurt Heinz Welke, Kronenstr. 38. Kurt Wildersinn, Haydnstr. 53. Albert Willi, Heidemühlenweg 39. Georg Wörtge (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Erni Gasser, Angelikastr. 2. Madeleine Halka, Theresienstr. 20. *F* Ida Kattner, Wallotstr. 27 (Tel. 64627). Ille Kurzrock, Antonstr. 8. *F* Antonie Löwe, Industriestr. 42. *F* Dora Max, Rabener Str. 24. *F* Fee von Reichlin, Heideparkstr. 3 (Tel. 50164).

Zeitweise beschäftigt (2 Herren, 2 Damen): Werner Firle. Erich Fröhlich. Maria Rodetzko. Bea Stahlberg.

Tanz (2 Herren, 12 Damen): Georges Blanvalet, Tanzm. (s. Vorst.). Werner Opitz, Solotänz., Bärensteiner Str. 25. Susi Anders, Chemnitzer Straße 32, Thelma Brunzel, Wachsbleichstr. 25, Ursula Dommel, Markgrafenstr. 13, Ruth Kerst, Meißen, Tonberg 14, Susi Kloppe, Zeuner Straße 75, Margarete Knepel, Bärensteiner Str. 8, Lilo Meyer, Lüttichaustraße 23, Ilse Schulze, Pirna Markt 12, Evamaria Strödel, Meißen, Gartenstraße 17, Edith Vogt, Tharandter Str. 25, Ruth Wolf, Malterstr. 28, u. Hertha Zwicker, Dippoldiswalder G. 4, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): Rudolf Boese, Ralph Georgi, Hans Hessenmüller, Hellmut Knote, William Langer, Hans Pirringer. Otto Schippel, Hans Seiter, Johannes Tschorn, Heinz Voß.

Damen (Anzahl 11): Elly Buschmann, Christine Drechsler, Elsa Fritzsche, Elfriede Gerber, Ruth Kaden, Margarete Noack, Carlotta Raede, Johanna Seyffert, Eleonore Umlauf, Ilse Wilke, Ruth Zillger

Orchester (32 Mitgl.): Gerhardt Kluge, Konzertm. I. Violine: Bruno Czerny, Albert Wachsmuth, Kurt Schulze, Kurt Schmidt, Max Schumann. II. Violine: Curt John, Curt Siebert, Franz Zeitz. Viola: Arno Krönert, Max Schleissing. Cello: Hans Beyer. Edgar Engel. Baß: Oscar Schreyer, Edgar Mathe. Flöte: Paul Krämer, Max Zimmermann. Oboe: Kurt Papperitz, Heinz Böhme. Klarinette: Waclaw Pawlowski, Erich Häse. Fagott: William Lochmann, Helmut Fiedler. Horn: Willy Reutermann, Heinz Siebert, Friedhelm Döhnert, Paul Mehlhorn. Trompete: Karl Krauspe, William Hohlfeldt. Posaune: Richard Preißler. Schlagzeug, Pauken: Erich Klötzer. Harfe: Hanna Schubert.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 37): Otto Venus, Thm. m. 8 Geh. Oscar Schott, Vorst. d. Maalsaals m. 2 Geh. Heinz Meerheim, Thmal. Alfred Thiele, Schnürm. m. 1 Geh. Alfred Leonhardt, Belinspekt. m. 2 Geh. Hans Bäurich, Belm. Martha Scheinpflug u. Robert Lautner, Gewandm. m. je 3 Geh. Martha Opitz, Geräteverw. Herbert Opitz, Tischler m. 2 Geh. Alfred Otto, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Paul Panoska, Maskenbildn. m. 1 Geh. Marie Panoska, Thfris. m. 1 Geh.

Gast: Traute Flamme.

Neuheiten: Optt.: Dichter und Bauer. Geheimnis einer Nacht. Hofball in Schönbrunn. Das kleine Hofkonzert. Sch.: Der Stein. Der Nachbar zur Linken.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Max Jähnig, Obm., (Fachgruppe 3). Georg Wörtge, Obm.-Stellv. (2). Otto Melcher, Schriftw. u. Kassenw. (3). William Langer (4) u. Rolf Momber (2), Beis. Fee von Reichlin, Vertrauensd. (3). — 73 Mitglieder der Fachschaft, 13 der Kranzspende.

Vertrauensmänner: Max Jähnig, Karl Krauspe, William Langer, Herbert Opitz.

IV. Centraltheater.

Waisenhausstraße 6.
(Tel. 12312 u. 21549.)
(Das Theater faßt 1800 Personen.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

V. Komödienhaus. Reitbahnstraße 37/Prager Straße. (Tel. 22444.)

(Das Theater wurde 1926 erbaut, nach dem Umbau am 8. Oktober 1933 eröffnet und faßt 660 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 7. August 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer: Hugo Göpfertsche Erben.
Pächter und Rechtsträger: Heinz Pabst.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Dir. Heinz Pabst, A. 24, Hübnerstr. 20 (Tel. 42974), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Gastspiele finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Peter Frank Höfer, A., Zinzendorfstr. 2b (Tel. 29581), Walter Tautz, A., Hettnerstr. 2 (Tel. 43537), u. Reinhold Wolf, Leubnitz-Neuostra, Leubnitzer Höhe 2, Spiell. I. J. Diemer-Willroda, Bühnenbildn., A. 24, Semperstr. 15.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hans Wehrhahn, Spielw., Radebeul II, Villa Neufriedstein (Tel. 71533). Ruth Krenz, Einh., A., Ostbahnstraße 28.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Kurt Lerch, Verw.-Dir. u. Dir.-Stellv., i. Th. z. erfr. Luitpold Kummer, Kanzleivorst. u. Dir.-Sekr., Winterbergstr. 71 (Tel. 32546). Helene Reimer, Kass., Gr. Zwingerstr. 28. Aenne Bohlen, vereid. Bücherrevis., Radebeul I, Rosenstr. 5 (Tel. 72513). Hermann Schreiber, Thdien., Schnorrstr. 45.

Theaterarzt: Dr. Alfred Schneider.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Erich Crusius, A. 39, Meißner Landstraße 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Peter Frank Höfer (s. Spiell.). Luitpold Kummer, A. 20, Winterbergstr. 71 (Tel. 32546). Ferdinand Mussi, A. 19, Vollsackstr. 5 (Tel. 38971). Walter Tautz (s. Spiell.). Hans Wehrhahn (s. Spielw.). Rudi Weidner, A, Güterbahnhofstr. 26. Reinhold Wolf (s. Spiel.). Dolf Zenzen, Wintergartenstr. 14 (Tel. 60893).
Damen (Anzahl 4): *F* Charlotte Friedrich, N., Königsbrücker Str. 41 (Tel. 56827). *F* Karla Holm, A. 24, Bernhardstr. 1, Hotel Westminster (Tel. 44001). Irmgard Schreiter, A., Bergstr. 9 (Tel. 48695). Thea Seidat, A., Sidonienstr. 21 (Tel. 14928).

Zeitweise beschäftigte Mitglieder: Herren (Anzahl 4): Kurt Keller-Nebri, A., Barbarossastr. 9. Georg Meßmer, N., Markgrafenstr. 33. Heinz Schlüter, i. Th. z. erfr. Paul Weyland, A., Humboldtstr. 1.
Damen (Anzahl 5): Lotte Benedikt, A., Lindenaustr. 14. *F* Marianne Berger-Fritzsche, A., Kleinzschachwitzer Ufer 66 (Tel. 690529). *F* Gertrud Bergmann, Radebeul II, Brühlstr. 10 (Tel. 71437). Gretel Fiedler, Nürnbergstr. 20 (Tel. 42803). Inge Rahn, A., Bergstr. 5 (Tel. 43382).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Artur Heidrich, Thm. m. 6 Geh. Georg Böhmak, Thmal. Otto Kermes, Belm. Fritz Gäbler, Elektrik. Max Steglich u. Elsa Bürger, Gewandm. Hans Nake, Geräteverw. Willy Augst u. Gerhardt Ludwig, Tischler. Walter Fahlbusch, Tapez.

Friseure: Johannes Remus u. Helene Börner, Thfris.

Gäste: Herren: Hans Albers. Gustaf Gründgens. Carl Ludwig Diehl. Victor de Kowa. Heinz Rühmann. Otto Gebühr. English Players.
Damen: Thekla Ahrens. Leopoldine Konstantin. Hermine Körner. Maria Paudler. Toni van Eyck. Palucca.

Neuheiten: Das Herz befiehlt (U.). Erstauff.: Diskretion zugesichert. Der Ministerpräsident. Der Lügner. Flucht vor dem Reichtum. Die Primanerin. Mein Sohn, der Herr Minister. Eintritt frei. Ich liebe Dich.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Rudolf Weidner, Obm. (Fachgr. 3). Hans Wehrhahn, Obm.-Stellv. (2). Peter Frank Höfer, Schriftw. (3). Luitpold Kummer, Kassenw. (2). Charlotte Friedrich, Vertrauensd. (3). — 21 Mitglieder der Fachschaft, 6 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Gustav Walter Braeuer, Johannes Otto, Casimir Paris, Max Reitz, *F* Hilda Wolf-Moebius, Carl Zimmermann.

Vertrauensmänner: Rudolf Weidner, Hermann Schreiber.

VI. Landesbühne Sachsen (Wanderbühne mit 2 Spielgruppen).

Geschäftsstelle: A 1, Ostra-Allee 27. (Tel. 24951.)

(Gegründet: 1. September 1937. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Spielorte: Die Landesbühne Sachsen bespielt mit zwei Spielgruppen alle Orte in Sachsen, in denen sich kein ständiges Theater befindet. Die Erstaufführungen finden immer in Dresden statt. Spielorte sind u. a.: Frankenberg, Oschatz, Hainichen, Mittweida, Burgstädt, Mylau i. V., Schneeberg i. Erzgeb., Schwarzenberg, Falkenstein, Leisnig, Waldheim i. Sa., Pirna a. d. Elbe, Königsbrück, Oberschlema, Olbernhau, Ölsnitz i. Ergeb., Ölsnitz i. Vogtl., Glauchau, Roßwein, Pulsnitz, Radebeul, Brandis, Löbau, Grimma, Zschopau, Seiffen i. Erzgeb., Colditz, Rötha, Rodewich, Schöneck, Flöha, Werdau, Liebertwolkwitz, Frohburg, Dippoldiswalde usw.

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: Feierabendring der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit den Mitgliedern der betr. Ortsgruppen der Spielorte.

Rechtsträger: Sächsischer Gemeindekulturverband, Dresden A. 1, Ostra-Allee 27.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Landesbühne erhält einen festen Zuschuß vom Reich und dem sächsischen Gemeindekulturverband. Den Fehlbetrag übernimmt der Gemeindekulturverband.

Vorstand: Vorsitzender d. Sächs. Gemeindekulturverbandes: Min.-Rat Erich Kunz, Mitgl. d. Reichstages.

Intendanz: Intend. Walter Heidrich, Liebigstr. 25 (Tel. 50272), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Felsenbühne Rathen und der Freilichtbühne Seiffen (s. nachstehend).

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Hans Oehler, Dir., u. Hans Hampe, Dir., Hotel gold. Apfel. Joseph Firmans, Oberspiell., Hauptstr. 22 (Tel. 54807). Willy Minauf, Schönbrunnstr. 4, Wilhelm Otto Eckhardt, Marschallstr. 28, u. Kurt Becker, Trachau, Kirchhoffstr. 20, Spiell. Lotte Rostoski, Hilfsspiell., Leipzig, Turmweg 8.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Willy Arendt u. Hugo Olschewski, Bautzener Str. 65, Spielw. Käte Randolph, Bautzener Str. 65, u. Loni Rainau, Leppestr. 2, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Georg Görner, Kanzleivorst., Dr.-Gürtner-Str. 8 (Tel. 20650). Fritzi Kraus, Sekr., Pestalozzistraße. Helene Paulsen, Kass., Meißener Str. 19. Charlotte Balzer, Stenotyp., Radebeul, Moritzstr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Willy Arendt (s. Spielw.). Rudolf Bartsch, Bautzener Str. 65. Kurt Becker (s. Spiell.). Philipp Carlo Betz, Räcknitzstraße 2. Wilhelm Otto Eckhardt u. Joseph Firmans (s. Spiell.). Willy Gade, Hepkestr. 54. Hans Hampe (s. Dir.). Herbert Haubner, A. 24, Ostbahnstr. 6. Alexander Hentzschel, Meißen, Großenhainer Str. 139. Wolfgang Hiller, Bautzener Str. 99. Victor Lindner, Glacisstr. 20. Kurt Mancke, Kronenstr. 38. Willy Minauf (s. Spiell.). Rolfhans Pitra, Wallstr. 7b. Heinz Erwin Pfeiffer, Pirnaische Str. 56. Hans Oehler (s. Dir.). Hugo Olschewski (s. Spielw.). Ernst Seidel, Rabener Str. 24.

Damen (Anzahl 10): Paula Aman, Goldener Apfel. Karina Balbian, Bautzener Landstr. 71 (Tel. 37401). Marga Bethge, Nürnberger Str. 4.

Trude Breitschopf, Sachsenpl. 5 (Tel. 15509). Trude Eger, Trachau, Kirchhoffstr. 20. Lotte Hampe, Goldener Apfel. Charlotte Jahn, Hauptstraße 14. Gisa Le Brêt-Ott, Kurfürstenstr. 32. Tilde Schier, Liebigstr. 24. Dora Teschner, Viktoriastr. 27.

Kinderrollen: Hans Wengefeld.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Friedrich Jakobs. techn. Leiter m. 5 Geh.

Friseure: Tanko, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Bauer und Knecht (U.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Joseph Firmans, Obm. (Fachgruppe 2 u. 3). Willy Minauf, Obm.-Stellv. (3). Rudolf Bartsch, Schriftw. (3). Hugo Olschewski, Kassenw. (2). Käte Randolf (2) u. Charlotte Jahn (3). Vertrauensd. — 35 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Joseph Firmans, Heinz Erwin Pfeiffer, Willy Minauf, Rudolf Bartsch.

Sommerspielzeit der Landesbühne Sachsen.

Kurort Rathen (Sächs. Schweiz), Felsenbühne, und Seiffen im Erzgeb., Freilichtbühne „Geyerin".

(Rathen 801, Seiffen 1523 Einwohner. Das Theater in Rathen faßt 3000, in Seiffen 1500 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis Ende August 1937.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer: Die Stadt Seiffen; Landesforstamt Rathen.

Pächter: Für Seiffen: NS.-Kulturgemeinde; für Rathen: Kurort Rathen.

Rechtsträger: Sächs. Gemeindekulturverband, Vors. Min.-Rat E. Kunz.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Sächs. Gemeindekulturverband in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlt der Reichsbund. Den Fehlbetrag trägt der Sächsische Gemeindekulturverband.

Vorstand: Sächs. Gemeindekulturverband: Vors. Min.-Rat Erich Kunz.

Intendanz: Intend. Walter Heidrich, A., Liebigstr. 26, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. der Landesbühne Sachsen (wie vorstehend).

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Hans Oehler u. Joseph Firmans, Spiell.

Musikvorstände (Anzahl 2): Bernhard Eichhorn (a. G.), I. Kpllm. Herbert Stock, II. Kpllm.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3: Willy Arendt u. Hugo Olschewsky, Spielw. Käthe Randolph, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Helene Paulsen, Buchh. Fritzi Kraus, Sekr. Charlotte Balzer, Kanzleigeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 18): Willy Arendt (s. Spielw.). Rudolf Bartsch. Curt Becker. Rudolf Besser. Philipp Carlo Betz. Joseph Firmans (s. Spiell.). Max Gerhardt. Helmut Haienhoff. Herbert Haubner. Kurt Mancke. Hans Oehler. Hugo Olschewsky (s. Spielw.). Otto Herbert Peschke. Heinz-Erwin Pfeiffer. Robert Rathke. Emil Schön. Manfred Wedlich. Kurt-Heinz Welke.

Damen (Anzahl 13): Paula Aman. Marga Bethge. Charlotte Breck. Trude Eger. Gretel Fiedler. Altrud Frese. Eva Hofmann. Anni Kynast. Helene Mielich. Lotte Rostosky. Ingeborg Stier. Herta Walter. Alice Weymuth.

Orchester: 18 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 4): Willy Langhärig, Elektrik. Willy Zeidler, Geräteverw.

Friseure: Tanko, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Bruno Decarli. Alfons Mühlhofer. Anna Budzinsky. Vera Mahlke. Elisab. v. Auenmüller.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Joseph Firmans, Obm. (Fachgr. 2 u. 3). Curt Heinz Welke, Obm.-Stellv. (3). Otto Herbert Peschke, Schriftw. (3). Hugo Olschewski, Kassenw. (3). Ingeborg Stier, Vertrauensdame (3).

Naturtheater Heidepark (Freilichtbühne).

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Bad Dürckheim, Freilichtbühne.

(Gastspiele des Landestheaters Saarpfalz, Kaiserslautern.)

Düren, I. Stadttheater (Eberhard-Hoesch-Stiftung).

Hoeschplatz. (Tel. 3441, Anschl. 174.)

(41 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1906-07 erbaut, am 17. Januar 1907 eröffnet und faßt 697 Personen. Stromart: Gleich- u. Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 15. Sept. 1937 bis 15. März 1938.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 700 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Düren.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung Düren. (Die Gesamtleitung liegt in Händen der Stadt; Operngastspiele von Aachen, Krefeld und Bonn.)

Direktion: *F* Dir. Dr. Erna Schiefenbusch, Köln, Hohenstaufenring 61 (Werkvertrag), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Köln, Godesberg (24 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Fritz Rothardt, Spiell. d. Sch., Tivolistraße 97 (Tel. 2220). Theodor C. Pilartz, Bühnenbildn., Burghof.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Wilhelm Goßmann, Spielw., u. Else Goßmann, Einh., Weierstr. 23.

Kanzlei, Inspektion und Kasse: Stadtverwaltung.

Theaterarzt: Dr. H. Flecke.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Erich Eckert, August-Klotz-Straße. Walter Erler, Dechant-Vaasen-Str. 46. Christel Hutle, Wirtelstr. 36. Rolf Kästner, Lessingstr. 4. Karl Müller, Werderstr. 68. Fritz Rothardt (s. Spiell.). Curt Semmt, August-Klotz-Straße. Eduard Strauch, August-Klotz-Str. 4.

Damen (Anzahl 4): Emmy Harald. Irene Marwitz, Wirteltorpl. 13. Hannelore Piltz, Viktoriastr. 24. Elisabeth Samblowski, Köln-Nippes, Simon-Meister-Str. 25.

Gäste: Erich Eckert. Karl Urbach. Lotte Fritzsche Emmy Harald.

Neuheiten: Erstauff.: Eismeervolk. Vogel friß oder stirb. Der verlorene Sohn. Traniore. Maria Tudos. Amphitryon. Kabale u. Liebe. Mirandolina.

Zeitungen (Besuche verbeten): Mittag. Düsseldorfer Nachr. Kölnische Zeitung. Westdeutscher Beobachter. Neuer Tag. Dürener Zeitung.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Müller, Obm. (Fachgruppe 3). Rolf Kästner, Obm.-Stellv. (3). Christian Huth, Schriftw. u. Kassenw. (3). Eduard Strauch, Beis. (3).

Düsseldorf, Städtische Bühnen.

(Tel.: Sammelnummer 20681.)

I. Opernhaus,
Hindenburgwall 16a.

II. Schauspielhaus,
Karl-Theodor-Straße 2.
(Angepachtet v. d. Schauspielhaus G. m. b. H.)

III. Operettenhaus,
Jahnstraße 1a.

(503500 Einwohner. Sonderklasse der Reichsbesoldungsordnung. Das Opernhaus wurde 1875 eröffnet, 1906 vollständig umgebaut. u. faßt 1300 Pers.; das Operettenhaus faßt 910 Pers.; das Schauspielhaus wurde 1905 eröffnet u. faßt 1010 Pers. Stromart: Opernh.: Gleichstrom; Schauspielh.: Gleichstrom; Operettenh.: Drehstrom. Betriebsspannung: Opernh.: 2 × 110 Volt; Schauspielh.: 110 Volt; Operettenh.: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen NS.-Kulturgemeinde Düsseldorf u. Neuß a. Rh.

Eigentümer: Opernhaus u. Operettenhaus: Die Stadt. Das Schauspielhaus ist angepachtet.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt Düsseldorf.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Gesamtleitung d. Städtischen Bühnen: Gen.-Intend. Prof Otto Krauß (Senator d. Reichskultursenates, Präsidialrat d. RThK.). Sprechstunde nur nach vorheriger Anmeldung. Wohnung: Kaiser-Friedrich-Ring 47 (Tel. durch die Theaterzentrale und Tel. 28225).

Amt für kulturelle Angelegenheiten: Betriebsdir. Berg, Rathaus.

Verwaltungs- und Kassenabteilung (Anzahl 20): Leiter d. Verwaltung: Stadtinspekt. Walter Schoppmann. Stadtinspekt. Alex. Kallus. Peter Rausch, Thsekr. Thomas Maternowski, Hauptkass. Johann Schneider, Kassenassist. Franz Schieffer, Kartenkass. d. Opernh. Heinrich Esch, Kartenkass. d. Operettenh. Ferdinand Bohrmann, Kartenkass. d. Schauspielh. 3 Verw.-Geh., 4 Stenotyp., 2 Telefon., 2 Boten.

Hausverwaltung: Opernhaus: 1 Hausverw., 2 Pförtn., 1 Hausgeh., 6 Putzfrauen. Schauspielhaus: 2 Pförtn., 1 Theatergeh., 1 Heizer, 4 Putzfrauen. Operettenhaus: 1 Pförtn., 1 Heizer, 2 Putzfrauen.

Bibliothek (Anzahl 2): Robert Weberg, Bibl., u. 1 Geh.

Künstlerische Vorstände.

Musikalische Oberleitung: Gen.-Musdir. der Stadt Düsseldorf Hugo Balzer, Stellv. d. Gen.-Intend. für Op., Kaiser-Friedrich-Ring 60 (Tel. 28125 u. durch die Zentrale Theater).

Chefdramaturg: Dr. Alexander Schneider, Stellv. d. Gen.-Intend. für Sch. u. Schriftl. der „Theaterwelt", Winkelsfelder Str. 37 (Tel. 30537). Sprechstunden 11-13 Uhr im Schauspielhaus.

Künstlerische Kanzlei: Dr. Fritz Landsittel, Leit. d. künstl. Betriebsbüros, Dramat. u. Spiell., Mathildenstr. 29 (Tel. 62508). Fritz Piehler, 2. Dispon., Tußmannstr. 66 (Tel. 30367).

Ausstattungsleiter: Helmut Jürgens, Bühnenbildn., Inselstr. 28 (Tel. 31625).

Ausstattungswesen: Paul Walter, Venloerstr. 11, u. Heinz Hoffmann, Elisabethstr. 26 (Tel. 14188), Bühnenbildn. Oskar Becker, Franz Thiede u. Fritz Kigler, Thmal. Agmar Huse u. Gretel Altvater, Volont. 3 Malgeh. u. 1 Volont.

Theaterärzte: Städtisches Gesundheitsamt, Rathaus.

Rechtsbeistand: Rechtsabteilung der Stadt Düsseldorf (Tel. durch die Rathauszentrale).

Ehrenmitglieder: Franziska Wendt, Sternstr. 59. Ernst Herz, Steinstraße 29. Emil Wirth, Berlin.

I. Oper und Operette.

Musikvorstände (Anzahl 11): Hugo Balzer, Gen.-Musikdir. Wolf von der Nahmer, I. Kpllm. d. Op., Halbergstr. 1 (Tel. 63347). Eduard Martini, Achenbachstr. 34, u. Herbert Haarth, Adolf-Hitler-Str. 33 (Tel. 16867). Kpllm. Michel Rühl, I. Chordir., Schorlemerstr. 14 (Tel. 52758). Dr. Karl Schubert, Kpllm. u. Solorep., Wilhelm-Klein-Str. 5 (Tel. 35532). Hanns Adametz, Kpllm. u. II. Chordir., Bismarckstr. 34. Hanns Reinartz, Benrath, Hospitalstr. 32 (Tel. 711868). Emil Schuchardt, Korrep., Aderstraße 44. Hugo Moesgen, I. Kpllm. d. Optte., Karlstr. 72 (Tel. 11603). Josef Vorsmann, Kpllm. d. Optte. u. Korrep. Poststr. 5.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Gen.-Intend. Prof. Otto Krauß. Hubert Franz, Oberspiell. d. Op., Siegfriedstr. 24 (Tel. 52486). Dr. Fritz Landsittel, Mathildenstr. 29, u. Kurt Puhlmann, Arnoldstr. 21a, Dramat. u. Spiell. Ludwig Roffmann, Spiell. d. Op., Schorlemerstr. 32 (Tel. 52914). Paul Helmut Schüßler, Spiell. d. Optte., Lindemannstr. 100 (Tel. 62091). Max Raebel, stellv. Spiell. u. Bühneninspekt., Poststr. 20.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 2): Willy Böhm, Spielw., Kruppstraße 29. Hede Collenbusch, Heresbachstr. 11 (Tel. 23506), u. Anny Kupper, Steffenstr. 2 (Tel. 52184), Einh.

Darstellende Mitglieder.

Oper: Herren (Anzahl 14): Hermann Blasig, Schäferstr. 4 (Tel. 30129). Hans Blessin, Florastr. 4 (Tel. 17282). Karl Friedrich, Graf-Adolf-Str. 24 (Tel. 14622). Walter Hagner, Schulstr. 1. Paul Helm, Düsseldorfer Str. 27 (Tel. 52939). Josef Lindlar, Brehmstr. 78 (Tel. 65335). Hans Peter Mainzberg, Gartenstr. 118a (Tel. 37906). Henk Noort, Weddigenstr. 103 (Tel. 51462). Dr. Alfred Poell, Salierstr. 22 (Tel. 53077). Berthold Pütz, Cranachstr. 9 (Tel. 63474). Kurt Reinhold, Clever Str. 70 (Tel. 31909). Ernst Renzhammer, Graf-Recke-Str. 51 (Tel. 63629). Ludwig Roffmann (s. Spiell.). Carl Maria Waldmeier Mozartstr. 3.

Damen (Anzahl 10): Maja Clarenbach, Oberkasseler Str. 116 (Tel. 53216). Meta Fischer, Beethovenstr. 4 (Tel. 21862). Grete Hansen, Brüderstr. 17 (Tel. 33374). Maja Hauswald, Bleichstr. 11 (Tel. 22588). Elisabeth Höngen, Schorlemerstr. 13 (Tel. 51188). Gertrud Jenne, Tußmannstraße 66 (Tel. 30367). Elisabeth Reichelt, Bankstr. 28 (Tel. 37819). Erna Schlüter, Lützowstr. 12 (Tel. 35188). Lotte Schönauer, Heinrichstraße 64 (Tel. 30045). Lotte Wollbrandt, Schüßlerstr. 30 (Tel. 32840).

Operette: Herren (Anzahl 7): Willy Beuger, Duisburger Str. 17 (Tel. 32440). Fritz Helmuth-Delphy, Lichtstr. 17 (Tel. 60510). Gustav Jahrbeck, Kaiser-Wilhelm-Ring 4. Franz Kugler, Friedrichstr. 32 (Tel. 28633). Theo Lucas, Feldstr. 45 (Tel. 34107). Fritz Mar, Köln, Horst-Wessel-Pl. 3 (Tel. 213932). Paul Helmuth Schüßler (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): Trude Adam, Venloer Str. 11 (Tel. 31477). Charlotte Milowa, Bismarckstr. 91 (Tel. 11688). Lotte Raulf, Hermann-Göring-Straße 3 (Tel. 12267). Selma Wuttke, Ostendorfstr. 8 (Tel. 25168).

II. Schauspiel.

Spielleitung (Anzahl 7): Gen.-Intend. Prof. Otto Krauß. Dr. Walter Ullmann, Schorlemer Str. 27 (Tel. 52966). Dr. Peter Esser, Meererbusch, Birkenweg 9 (Tel. 53484). Peter Lühr, Hofgartenstr. 11. Adolf Dell (s. Sch.). Dr. Viktor Warsitz, Richthofenstr. 103 (Tel. 35963). Heinz Vogt, Kpllm., Leit. d. Schauspielmusik, Glücksburger Str. 3 (Tel. 52346). Hans Lotheissen, Hilfsspiell., Corneliusstr. 34. Dr. Carl Holtschmidt, Dramat. u. Hilfsspiell., Duisburg, Mainstr. 18.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Georg Benger, Neuß, Bocholtstraße 28 (Tel. 052179), u. Carlheinz Grandinger, Kalkumer Str. 98, Spielw. Liesel Krieger, Wagnerstr. 32, u. Thea Reinhardt, Kronprinzenstr. 27 (Tel. 23278),. Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 21): Herbert Asmis, Kreuzstr. 12. Adolf Dell, Ernst-Schwarz-Straße (Schlageterstadt). Eugen Dumont, Bleichstr 23, Ibachhaus (Tel. 15944). Dr. Peter Esser (s. Spiell.). Erwin Faber, Markgrafenstr. 47. Hanskarl Friedrich, Brendamourstr. 51. Karl Heinz Grandinger, Kalkumer Str. 108. Georg Hilbert, Feuerbachstr. 38. Heinz Hinze, Rochusstr. 56. Wolfgang Jarnach, Adolf-Hitler-Str. 11 (Tel. 12210). Hans Lotheissen u. Peter Lühr (s. Spiell.). Paul Maletzki, Brend'amourstr. 30. (Tel. 53717). Theodor Menzen, Elisabethstr. 79. Erich Musil, Dietrich-Eckart-Str. 18 (Tel. 16169). Wilhelm Panta, Wallstr. 20. Gerhard Ritter, Kaiser-Wilhelm-Ring 33 (Tel. 53388). Willi Umminger, Xantener Str. 2. Dr. Viktor Warsitz (s. Spiell.). August Weber, Hindenburgwall 18. Hermann Weiße, Zietenstr. 17 (Tel. 32916).

Damen (Anzahl 12): Maria Alex, Blumenstr. 26. Käthe Braun, Königsallee 58 (Tel. 12197). Frigga Braut, Düsseldorfer Str. 73a (Tel. 52778). Grete Fröling, Adolf-Hitler-Str. 11 (Tel. 12210). Else Grün, Schumannstraße 64 (Tel. 63056). Inge Ibach, Grafenberger Allee 245. Annemarie Jürgens, Elisabethstr. 36 (Tel. 15510). Maria Motz, Köln, Burgmauer 21 (Tel. 22493). Ruth Trummp, Harffstr. 150 (Tel. 13631). Käte Ullmann, Bismarckstr. 41. Hilde Westermann, Xantener Str. 2. Else Wolz, Kaiser-Wilhelm-Ring 29.

Tanz (12 Damen, 7 Herren): Leitung: Herbert Albert Freund, Bastionstraße 17 (Tel. 21906). Isabella Bruck, Kronprinzenstr. 10 (Tel. 14832), Willy Schulte-Vogelheim, Sigfrid Jobst u. Fritz Bucher, Solotänz. Steffi Feige, Martha Hensel, Aenne Morschbach, Grete Pesch u. Margot Wintzen, Tänz. m. Soloverpfl. Hermine Becker, Gerda Hensel, Eva Hüser, Ingrid Huxoll, Hella Nebelung, Oscar Arzberger, Friedrch Bucher, u. Ernst Schröbler, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 31): Michel Rühl, Chordir. (s. Musikvorst.). I. Tenor: Alfred Banse, Heinz Bönninghaus, Peter Ditscheidt, Fritz Fuchs, Fritz Gielen, Karl Hommerich, Jean Kogel, Hans Neidhart, Benno Swienty, Heinz Wefels. II. Tenor: Emil Berghaus, Cäsar Boosen, Franz Hofstetter, Willy Schenk, Caspar Schmitt, Herbert Schulz, August Steinoel. I. Baß: Jakob Bartz, Eduard Grötzinger, Walter Hansen, Franz Hartmann, Max Heitland, Ernst Hüsgen, Peter Schmitz. II. Baß: Josef Breidenbach, Peter Garding, Josef Kempf, Alfred Schmelzle, Paul Steuten, Hans Vögele, Willy Wenderoth.

Damen (Anzahl 29): I. Sopran: Inge Balten, Käthe Beckers, Herta Damnitz-Hopf, Christine Flintz, Maria Jeckel, Elsa Jungblut-Grötzinger, Helene Krahl, Margarethe Lüttich-Straßmann, Gertrud Placke-Prange, Beatrice Plocher, Mary Runzheimer, Margit Schenk, Hildegard Weiß. II. Sopran: Agnes Grahl, Erna Kühn, Hanny Laabs, Auguste Mommerskamp, Mali Schäfer, Hubertine Schweikert. I. Alt: Grete Birgels, Judith Harms, Ella Schier, Anny Splittdorf, Ellen Steinoel. II. Alt: Elisabeth Bartz, Käthe Geyer, Käthe Hagemann, Mia Müller-Vogel, Lucie Sigmund.

Städtisches Orchester (83 Mitgl.): I. Konzertm.: Reinhold-Rohlfs Zoll u. Jan Bresser. II. Konzertm.: Eugen Sachse. Vorgeiger der I. Geigen: Schottmann. I. Violine: Decker, Schlüter, Schüßler, Hopf, Schulz, Käster, Kohl, Richter, Hardt, Oltersdorf, Beims. II. Violine: Schnock, Möller, Wolff, Karnatz, Schiffer, Schade, Linstädt, Hillemann, Dominikus, Gaudich, Hopf II, Christen. Bratsche: Onken, Grau Bender, Krug, Weber, Dzwiza, Pohlmann, Dettenhorn. Cello: Flieger, Rohloff II, Rohloff I, Detloff, Zorn, Klein, Flohr. Baß: Kabisch, Däwel, Krähmer, Peil, Bach, Krause. Flöte: Schütze, Knorr-Winkler, Wegener, Otte. Oboe: Helsinger, Stock, Heisterhagen, Früh. Klarinette: Siebdrat, Kasten, Kroll, Lämmerhirt. Fagott: Brinkmeyer, Zimmermann, Fernkorn, Teupel. Horn: Rasewerk, Krebs, Hass, Rausch, Riesner, Schön. Trompete: Mengel, Henschel, Wagner, Dickopp. Posaune: Schiefer, Conrad, Stoltnow, Schröter. Tuba: Förster. Pauke: Heitmann, Unger Grüner, Kreth. Harfe: Schmidt. Orchesterwarte: Lehnemann, Steingaß.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 180): Julius Richter, technischer Leiter. Albert Busch, Eugen Müller und Ernst Trescher, Bühnenm. Johann Stuhldreier, Obermasch. Willy Kraft, stellv. Obermasch. 77 Gehilfen. Walter Klinkert, Gewandverw. Karl Sonntag u. Karl Mechtel, Obergewandm. Gertrud Labbé u. Maria Lohkamp, Gewandm. m. 23 Geh. u. 16 Ankleid. Hermann Rudolph, Belinspekt. Hermann Lamey u. Peter Heß, Belm. Jean Bremer, stellv. Oberbel. m. 19 Geh. Heinrich Kliver, Geräteverw. m. 5 Geh. Heinrich Busch, Magazinverw. m. 1 Näherin. Bernhard Morschbach, Schreinerm. mit 7 Gehilfen.

Friseure: Carl Kraft, Cheffris. Gustav Förste, Karl Götting, Willi Klose, Franz Schäfer. Albert Wachter. Willi Walgenbach, Johann Wenzel, Johann Winters, Adele Holt, Elisabeth Josten, Erna Kreutzer, Thea Meyer, Maria Pütz

Zeitungen: Rheinische Landeszeitung (Volksparole). Düsseldorfer Nachrichten. Der Mittag. Düsseldorfer Tageblatt. Lokalzeitung. Rhein.-Westfälische Zeitung. Völkische Zeitung. Angriff. Völkischer Beobachter.

Immermannschule (Schauspielschule der städtischen Bühnen, Düsseldorf) siehe unter Theaterschulen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Hellmuth, Obm. (Fachgruppe 3). Adolf Dell, Obm.-Stellv. f. Sch. (3). Ernst Hüsgen, Obm.-Stellv. (4). Karl Maria Waldmeier, Schriftw. (3). Willy Beuger, Kassenw. (3). Hermann Rudolph (2) u. Sigfrid Jobst (5). Beis. Selma Wuttke, Vertrauensd. (3).

Vertrauensmänner: Fritz Hellmuth, Heinrich Alt, Gustav Pukrop, Ernst Hüsgen, Kurt Winkels.

Duisburg, I. Duisburger Oper.

(Schauspiele: Gastspiele der Städt. Bühnen Essen und Wuppertal.)

I. Duisburger Haus. (Tel. 34441.) | **II. Hamborner Haus.** (Tel. 50046.)

(440 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungordnung.)

Duisburger Oper: Theater am König-Heinrich-Platz, 1911-12 erbaut, am 7. November 1912 eröffnet, faßt 1684 Personen; Theater in der Kronprinzenstraße, 1922-23 erbaut, 1923 eröffnet, 1935 umgebaut, faßt 1461 Personen. Stromart: Duisburger Haus: Drehstrom: Betriebsspannung: 220/125. Hamborner Haus: Drehstrom; Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig; Ferien: 6 Wochen.)

Reichspropagandaamt Essen in Essen.
Landesleiter d. RThK.: Essen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Rechtsträger: Die Stadt

Betriebsführung: Das Theater wird von der Eigentümerin in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Die Eigentümerin übernimmt den Fehlbetrag.

Eigentümer: Stadt Duisburg.

Behörde: Der Oberbürgermeister der Stadt. Dezernent: Stadtrat Kind, Rathaus.

Generalintendant: Dr. Georg Hartmann, Mainstr. 58 (Tel. 30901), führt die ges. künstl. Oberleitung. Sprechstunden Montags u. Donnerstags. Briefe an die Privatadresse erleiden Verzögerung.

Stellv. d. Gen.-Intend.: Werner Jacob, Oberspiell. d. Op., Neckarstr. 14 (Tel. 33970).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Werner Jacob, Oberspiell. d. Op. (s. Stellv. d. Gen.-Intend.). Otto Daue, Oberspiell. d. Optte., Huckingen, Haus am Steinhof (Tel. 60137). Hans Schlote, Spiell. d. Op., Pappenstr. 3 (Tel. 30590). Dr. Max Bührmann, Spiell., Dramat. u. Leit. d. Theaterzeitschrift, Düsseldorfer Str. 285. Josef Fenneker, Bühnenbildn., Ltr. d. Ausstattungswes., Kaiser-Wilhelm-Str. 92. Karl-Heinz Lucé Bühnenbildn. u. Assist. d. Ausstattungschefs. Frida Holst, Tanzm., Platanenhof 2.

Musikvorstände (Anzahl 9): Wilhelm Schleuning, Operndir. u. mus. Oberleit., Holteystr. 87 (Tel. 33576). Berthold Lehmann, I. Kpllm., Manteuffelstr. 5 (Tel. 31735). Walter Triebel, Kpllm. d. Optte., Wupperstr. 6. Richard Hillenbrand, Kpllm. u. Chordir., Hindenburgstr. 72. Dr. Paul

Strüver, Kpllm. u. stellv. Chordir., Hindenburgstr. 74 (Tel. 31940). Alfons Römer, Kpllm. u. Leit. d. Einstudierung, Schweizer Str. 31. Arnold Quennet, Nahestr. 53, u. Alfred Eichmann, Nahestr. 49, Solorep. Theo Krayenberg, Tanzrep., Gustav-Adolf-Str. 9.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Georg Bader, I. Spielw., Poststraße 35, u. Emil Esser, Spielw., Koloniestr. 121. Fritz Schlote, I. Einh., Platanenhof 7. Zissy Lauer, Einh., Kortumstr. 106.

Verwaltung: Duisburger Haus (Anzahl 21): Otto Oberhagemann, Verw.-Vorst., Konradinstr. 11 (Tel. 31424). — Künstl. Büro: Emil Michel u. Gustav Kohlenberg, Stadtinspekt. — Personalbüro: Paul Werner, Stadtoberinspekt. Martin Kästel, Stadtsekr. *F* Anneliese Bußmann, Sekr d. Gen.-Intend. Luise Link u. Margarete Lenski, Stenotyp. — Einkaufbüro: Anni Marschall. — Kasse: Ernst Gay, Hauptkass. Theo Aldenhoff, Buchh. Maria Zosel, Bernhardine Schwarz u. Gertrud Benthaus, Kass. — Notenverwaltung: Ludwig Benedict. — Hausverwaltung: Hermann Lampe, Hausm. Dietrich Dufen u. Waldemar Reinisch, Pförtn. Jacob Katz, Thdien. Heinrich Fischer sen., Orchw. Heinrich Fischer jr., Chauffeur.

Hamborner Haus (Anzahl 3): Kasse: Else Kaminski. — Hausverwaltung: Franz Braun, Hausm. Hugo Schneider, Bel. Im übrigen wie beim Duisburger Haus.

Theaterärzte: Stadtobermedizinalrat Dr. Müller-Voigt, Falkstr. 63. Dr. med. Georg Davidts, Düsseldorfer Str. 3. Dr. med. August Schmitz, Claubergstr. 2. Dr. med. Fr. Thiele, Königstr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Oper: Herren (Anzahl 15): Conrad Becker, Tonhallenstr. 21. Robert Blasius, Oststr. 88. Otto Daue (s. Oberspiell). Paul Erthal, Pappenstr. 9 (Tel. 30104). Rudolf Feichtmayr, Lippestr. 11. Leonhard Kistemann, Neckarstr. 12. Willi Krings, Platanenhof 6. Toni Müller, Heckenstr. 29 (Tel. 31626). Heinz Niessen, Nahestr. 28. Max Reichart, Hotel Duisb. Hof. Otto Storr, Hindenburgstr. 70 (Tel. 32782). Theo Thement, Schweizer Straße 7 (Tel. 30731). Joszi Trojan-Regar, Ackerfährstr. 23 (Tel. 33150). Rudolf Wedel, Nahestr. 32 (Tel. 32310). Albert Weikenmeier, Nahestr. 24 (Tel. 30491).

Damen (Anzahl 13): Eugenie Emmerich, Bülowstr. 11. Else Fieberg, Börsenstr. 18 (Tel. 24106). Käthe Guß, Nahestr. 28 (Tel. 31575). Annie Kamphausen, Nahestr. 49. Loty Kaundinja, Richard-Wagner-Str. 51 (Tel. 31276). Annie Kindling, Moselstr. 31 (Tel. 30880). Lilly Krayer, Lahnstraße 5 (Tel. 33977). Lieselotte Lechmig, Krefeld, Siemensstr. 23 (Tel. 25107). Carmen-Sylva Licht, Siegstr. 23 (Tel. 25601). Maria Pahl, Hindenburgstr. 76 (Tel. 32236). Ellen Schiffer, Schillerpl. 3. Margrit Schmitz, Kortumstr. 98. Dorle Zschille, Neckarstr. 29 (Tel. 33479)

Tanz (6 Herren, 11 Damen): Frida Holst, Tanzm. (s. Vorst.). Margot Hermes, I. Solotänz. u. stellv. Tanzm. Leni Müller, Solotänz. Werner Beer, I. Solotänz. Fritz Haeberle, Solotänz. Karl Mohr, Vortänz. Werner Mielenz, Hermann Reddig u. Heinz Tegeler, Tänz. Hilde Ackermann, Lotte Golombeck, Ilse Haerder, Leni Kraly, Anneliese Kressel, Brigitta Niemeyer, Hanna Reiprich u. Minni Schniering, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 25): I. Tenor: Paul Blatzheim, Heinz Freudenberger, Otto Kellerstraß, Wilhelm Kottsieper, August Lüsebrink, Fritz Simon, Gerhard Schock, Emil Witte. II. Tenor: Ernst Bergmann, Walter Genzel, Max Murmann, August Niebers, Willi Ranz. I. Baß: Paul Bell jun., Paul Lange, Karl Mühlhoff, Fritz Potthoff, Hans Ruffing, Willi Sieger. II. Baß: Paul Bell sen., Franz Coerrens, Jos. Hüskes, Fritz Rams, Heinrich Thiel, Wilh Wilde.

Damen (Anzahl 26): I. Sopran: *F* Marga Balg-Neiger, Erna Decken, *F* Paula Grubeck, Hanny Hammen, *F* Berta Hünten, *F* Nanny John, Gertrud Kottsieper, Elsa Krüger-Stachmann, *F* Fanny Stoltze-Scheer, Elfriede Schock. II. Sopran: Else Arctz, *F* Margarete Eybisch, Anni Felsegger, *F* Herta Grosser, Paula Jänner, Charlotte Klintwordt-Fuchs. I. Alt: F Maria Geißler, *F* Hermine Krüger I, Marianne Schmidt, *F* Margarete Steinberger-Molnar, Mieze

Schloßmacher, *F* Dora Schultes. II. Alt: Hedwig Bertram, *F* Mia Hofmann, Gertrud Kolligs, Lucie Schulz.

Städt. Orchester (64 Mitgl.): Leitung: Gen.-Musdir. Otto Volkmann. I. Violine: Max Köhler, I. Konzertm., Richard Spindler, Konzertm., Adolf Braschoß, Fritz Illguth, Hans Nieuwenhof, Ernst Nikolaus, Ernst Seyfried, Georg Schmitt, Herm. Stieler, Reinhard Völker, Max Widmayer. II. Violine: Ludwig Krüger, Max Zimmermann, Robert Backes, Gustav Born, Paul Häusler, Fritz Jahn, Willy Möbius, Max Schillings, Ludwig Stieler, Robert Thormann. Bratsche: Fritz Hilbert (Solo), Bernhard Papenhusen (Solo), Arthur Hahmann, Alfred Luer, Hermann Weber. Cello: Konzertm. Arthur Franke (Solo), Otto Hedler, (Solo), Ernst Borsutzky, Karl Fetting, Emil Schaal. Kontrabaß: August Linné, Friedrich Gerken, Ed. Elsner, Karl Otto. Flöte: Emil Krause, Arthur Thum; Hans Kornmann. Oboe: Max Sommer, Herm. Heise, Hugo Künzler. Klarinette: Karl Ritter, Max Brachmann, Max Löffler. Fagott: Kurt Stolle, Paul Böhm, Julius Kandt. Horn: Kurt Mäcke, Karl Backhaus, Joh. Harms, Paul Kuschmann, Erich Lippert-Wolf. Trompete: Wilh. Retelsdorff, Aug. Brinkmann, Harry Königsberg. Posaune: Robert Latte, Wilhelm Becker, Karl Meier, Heinrich Barth. Tuba u. Kontrabaß: Otto Möller. Pauke: Karl Gothe, Hermann Hammerschmidt, Wilh. Hoth. Harfe: Fritz Bonitz.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Gesamtanzahl 128): Josef Fenneker (s. Vorst.). Betr.-Ing. August Rudolph, techn. Leiter, Josef Hülskamp, techn. Assist. Karl Fischer, Thm. 95 Arbeiter.

Beleuchtung: Karl Lucé, Belinspekt. Heinz Rütter, Belm. Hubert Michels, Oberbel. Lambert Lubberich, 1. Bel. Heinr. Dickermann, Arnold Korth, Gustav Strauß, Willy Remie, Heinz Scholl, Karl Wieners, Bel.

Malersaal: Paul Wolff, I. Thmal. Friedrich Krüger, II. Thmal. Georg Boldt, Mal. Hans Josephson, Maler-Volont. u. 3 Arbeiter.

Geräteverwaltung: Jakob Meyer, I. Geräteverw. Dietrich Steinbrink, II. Geräteverw.

Gewandverwaltung: Wilhelm Adolphs, Gewandinspekt. Fritz Althoff, Zuschneid. Elli Ohms, Kostümzeichn. u. Gewandm.

Friseure: Erich Hennicke, Oberfris. Paul Förderer, Kurt Lasch u. Walter Vielhauer, Fris. Irmgard Schröder, Erna Müller, Fris.

Neuheiten: Urauff.: Der musikalische Quacksalber. Symphonisches Spiel. Der ewige Kreis. Der König ohne Kleider. Erstauff.: Iphigenie auf Tauris. Der Campiello. Don Giovanni (in Neuübersetzung). Die Kirmes von Delft. Der zerbrochene Krug. Die große Unbekannte. Der Zarewitsch. Die Vielgeliebte.

Zeitungen (Besuche durch Redaktionen anzumelden): National-Zeitung. Rhein- u. Ruhrzeitung. Duisburger Generalanzeiger. Essener Volkszeitung. Der Mittag. Der neue Tag.

Lokale: Duisburger Hof. Theaterkeller. Städtische Tonhalle. Schlegelbräu. Berliner Hof. Börsenkeller. Löwenbräu. Mathäserbräu. Prinzregent. Reichshof. Café Rheingold. Café Kronprinz. Palast-Künstlerspiele. Café Stewy. Weinhaus: Casino, Reetze, Itschert. Hamborn: Handelshof, Ratskeller, Theaterrestaurant, Thyssen-Kasino.

Hotels: Duisburger Hof, (I. Hotel am Platze; Uebernachtungspreise für Künstler: 1 Zimmer m. Bad 8 RM., 1 Zimmer o. Bad 5 RM.). Prinzregent. Berliner Hof. Baseler Hof. Weinhaus u. Hotel Casino. Rheinland. Schapitz. Bahnhofshotel. Palasthotel. Reichshof. Rheinischer Hof. Hamborn: Handelshof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Schlote, Obm. (Fachgruppe 2). Max Murmann, Obm.-Stellv. (4). Conrad Becker, Kassenw. (3). Paul Erthal (3), Richard Hillenbrand (2), Willi Sieger (4), Annie Kindling (3), Paula Grubeck (4), Karl Mohr (5). — 126 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Hans Schlote, Max Murmann.

Durlach (Baden), Naturtheater am Lerchenberg. (Tel. 520.)

(19 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1921-23 erbaut, am 5. August 1923 eröffnet und faßt 1600 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 4. Juli bis 19. September 1937.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Karl Weißinger.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Künstl. Leitung: Alfred Land, Karlsruhe, Lessingstr. 15, führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Reinhard Fuchs, Spielw. Albert Berberich, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Karl Bernhardt. Werner Ehret. Theodor Friedrich. Reinhardt Fuchs. Bernhard Haag. Hans Herbert Kienscherf. Alfred Land. Karl Mauthe.

Damen (Anzahl 6): Käte Gebelein. Elsbeth Gräber. Mariot Höcker. *F* Ellen Land. Toni Proner. Eva Ries.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl Bernhardt, Obm. (Fachgruppe 3). Hans Herbert Kienscherf, Obm.-Stellv (2). Käte Gebelein, Vertrauensd. (3).

Eberswalde, Kurmärkisches Landestheater.

(Siehe Luckenwalde I.)

Eger (C. S. R.), I. Stadttheater.

T. G. Masarykplatz. (Tel. 412.)

(35 000 Einwohner. Das Theater wurde 1871 erbaut, 1926 umgebaut und faßt 1000 Pers. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 und 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)

Besucherorganisation: 600 Mitgl. d. Egerer Theatergemeinde.

Eigentümer: Stadtgemeinde.

Pächter: Egerer Theatergemeinde.

Rechtsträger: Eingeschr. Verein: Egerer Theatergemeinde.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Vorstand: Der Ausschuß der Egerer Theatergemeinde.

Direktion: Prof. Nikolaus Stingl, Schiller-Ring 18, führt die ges. Oberleitung (ehrenamtlich).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Asch (25 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Ludwig Stiehl, Oberspiell. d. Sch., Hotel Frisch. Karl Exner, Oberspiell. d. Optte., Wondrebstr. 42. Hans Franz Pokorny, Spiell. d. L. u. d. Optte., i. Th. z. erfr. Wolfgang Birk, Hilfsspiell., Schiffgasse 1. Joe Eibinger, Tanzleiter, Schiller-Ring 5. Artur Kohl, Bühnenbildn., Johannispl. 2.

Musikvorstände (Anzahl 3): Peter Bing, I. Kpllm., Wallensteinstr. 16. Karl Ludwig Rühr, II. Kpllm., Barbarossastr. 8. Anton Grünert, Konzertm., Rothkirchstr. 9.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Josef Michl, Spielw. d. Sch., Krausstr. 6. Franz Herold, Spielw. d. Optte., Lange G. 4. Hansi Masconi, Einh. d. Sch., Bahnhofstr. 40. Thea Rühr, Einh. d. Optte., Barbarossastr. 8.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Anton Kraus, Sekr., Franziskanerpl. 10. Rosl Dorschner u. Linda Michl, Kass. Eduard Hahn, Kontr. Anton Schmid, Thdien.,

Theaterarzt: Dr. Johann Stenczel. **Rechtsbeistand:** Dr. Artur Tutzauer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Wolfgang Birk (s. Hilfsspiell.). Willi Ehrhardt, Franzensbader Str. 9. Ernst Heisterkamp, i. Th. z. erfr. Fritz Langmann, Steingasse 21. Josef Michl, Krausstr. 6. Hans Franz Pokorny (s. Spiell.). Ernst Rosé u. Karl Ludwig Rühr, i. Th. z. erfr. Franz Steinmüller, Schiller-Ring 5. Ludwig Stiehl (s. Oberspiell.). Heinz Tentschert, Kasernpl. 9.

Damen (Anzahl 7): Mizzi Ahné, Junkerstr. 1. Margarete Beck, Bahnhofstr. 54. Martha Kaufmann, i. Th. z. erfr. Dagmar Orson, Schul-

gasse 9. Friedl Sardou u. Marga Schneider, i. Th. z. erfr. Dagmar Wolfers, Hotel Frisch.

Operette: Herren (Anzahl 12): Wolfgang Birk (s. Hilfsspiell.). Willi Ehrhardt, i. Th. z. erfr. Joe Eibinger (s. Vorst.). Karl Exner (s. Spiell.). Hans Hack, Schiller-Ring 25. Franz Herold, Langg. 4. Fritz Langmann, Steing. 21. Robert Pleß. Hans Franz Pokorny (s. Spiell.). Karl Ludw. Rühr, Barbarossastr. 8. Franz Steinmüller, Schiller-Ring 5. Heinz Tentschert, Kasernpl. 9.

Damen (Anzahl 7): Mizzi Ahné, Junkerstr. 1. Dagmar Orson, Schulg. 9. Friedl Sardou, Wallensteinstr. Grete Schlegel, Hotel Continental. Marga Schneider, Schmerlingstr. 5. Relli Springer, Schmaykalstraße 1. Grete Wagner, Steing. 32.

Kinderrollen: Kl. Rühr.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Robert Foitl, Willi Koch. II. Tenor: Franz Danek, Josef Hautmann. I. Baß: Rolf Franken, Emil Fuhrmann. II. Baß: Richard Miksch, Adolf Rühr.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Steffi Böhm, Marie Dollak, *F* Lena Koch, *F* Rosl Kraus, Marga Schneider. I. Alt: Dolly Larndt, Hilde Nord, Elsa Schmidt.

Orchester (20 Mitgl.): Julius Feiler, Franz Felger, Hans Friedl, Hans Gräf, Franz Grimm, Karl Grüner, Anton Grünert, Adolf Häcker, Anton Hammerschmidt, Engelbert Häring, Karl Herget, Ernst Hochberger, Hermann Köhler, Lorenz Pfortner, Georg Rott, Georg Ruß, Stephan Schwarz, Alfred Urban, Georg Werner, Alois Zickler.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 24): Andreas Reinl, techn. Leiter m. 6 Geh. Hans Hanzal, Maschm. Georg Pichl, Thmal. Robert Sandner, Belinspekt. m. 1 Geh. Franz Haselbauer, Obergewandm. m. 2 Geh. Johann Fischer, Gewandm. Thesa Zepf, Geräteverw. m. 1 Geh. Anton Schwarz, Tischl. Willi Gräf, Tapez. Josef Tausch, Gärtner.

Friseure: Georg u. Ottilie Ott, Thfris. m. 2 Geh.

Neuheiten: Dichter und Bauer. Herzen im Schnee. Alle gegen einen — Einer für alle.

Zeitungen (Besuche verbeten): Egerer Theater-Zeitung. Egerer Zeitung. Egerland. Der Landbote.

Lokale: Café Wallenstein. Café Apollo. Hotel Frisch.

Hotels: Hotel Frisch, mit ganzer Pension 550 Kc.

Bühnenbund in der C.S.R.: Lokalverband: Josef Michl, Obm. Joe Eibinger, Obm.-Stellv. Karl Ludwig Rühr, Schriftw. Anton Kraus, Kassenw. Willi Koch, Beis. Martha Kaufmann, Vertrauensd.

Egern am Tegernsee, Ganghofer-Thoma-Bühne (Bauerntheater).

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Ehrenfriedersdorf (Erzgebirge), Grenzland-Freilichtspiele „Greifensteine".

Greifensteine zu Ehrenfriedersdorf (E.)
(Tel. 151 Rathaus Zimmer 2.)

(6000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1931 erbaut, im Sommer 1931 eröffnet und faßt 3000 Personen. Spielzeit: Juni—August 1937.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Stadt Ehrenfriedersdorf (Erzgeb.).

Rechtsträger: Stadt Ehrenfriedersdorf: Bürgerm. Dr. Becker.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Propagandaministerium gewährt einen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Der Bürgermeister der Stadt Ehrenfriedersdorf.

Künstl. Leitung: Intend. Ernst Lüsenhop, Wettinstr. 6, führte die künstl. Oberleitung; zugl. Intend. ds Stadttheaters in Freiberg (Sa.).

Doppelvorstellungen fanden nach Bedarf statt. Abstecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Karl Milling, stellv. Intend. u. I. Spiell. Otto Mallmann, Spiell. Ernst Seidel, Prop. u. Werbung.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Erich Walter, Spielw. Steffi Heymann, Einh.

Kasse (Anzahl 1): Trude Barsch, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Alexander Ehlers. Manfred Frömchen. Arthur Großmann. Reinhard Kolldehoff. Ernst Lüsenhop (s. Ltg.). Otto Mallmann (s. Spiell.). Karl Milling (s. Spiell. u. stellv. Intend.). Hans Plasil. Eberhard Reichert. Erich Walter (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): Ruth Habranke. *F* Steffi Heymann (s. Einh.). Hanna Melzer. Trude Lommatzsch. Irma Wolf.

Orchester: Stadtkapelle.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 10).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Erich Walter, Obm. (Fachgruppe 2). Karl Milling, Obm.-Stellv. (2 u. 3). Arthur Großmann, Schriftw. u. Kassenw. (3). Steffi Heymann, Vertrauensd. (3).

Bad Eilsen, Kurtheater. (Tel. 341.)

(1000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1927 erbaut, am 1. Juli 1927 eröffnet und faßt 400 Personen.
Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer: Kurverwaltung Fürstl. Bad Eilsen A.-G.
(Gastspiele des Kurtheaters Bad Oeynhausen.)

Eisenach, I. Stadttheater. Julius-von-Eichel-Platz 7. (Tel. 2312).

(49 000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1878 erbaut, am 1. Januar 1879 eröffnet und faßt 760 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 14. September 1937 bis 14. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde in der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Pächter und Rechtsträger: Willie Schmitt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt stellt Sachleistungen und einen festen Zuschuß. Ferner wird ein Zuschuß durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda gewährt.

Verwaltungsbehörde: Die städt. Theaterkommission. Dezernent: Bürgerm. Dr. Hackert.

Intendanz: Willie Schmitt, Georgenstr. 44-46 (Tel. 2312), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Hersfeld, Ruhla, Vacha.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Rudolf Hofmann, Sophienstr. 53, u. Anton Dietl, Karlstr. 10, Spiell. Hans Herbert Kienscherf, Dramat. u. Spiell., Reuterweg 2a (Tel. 2091). Ulrich-W. Donath, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Curt Seifert, Spielw., Sophienstraße 51. Elise Schütz, Einh., Sophienstr. 39 (Tel. 2694).

Kanzlei und Kasse (Anzahl 4): Charlotte Krämer, Sekr. Liselotte Neugebauer, Bibl. Johanna Brunner, Kass. Edmund Backhaus, Thdien.
Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Pauksch.
Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Lotz.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Anton Dietl (s. Spiell.). Joachim Heesch, Reuterweg 2a (Tel. 2091). Rudolf Hofmann (s. Spiell.). Karl A. Jacoby, Marienstr. 13. Hans Herbert Kienscherf (s. Dramat.). Werner Küffe, Phil.-Kühner-Str. 3. Peter Probst, Barfüßerstr. 16. Herbert Richter, Alexanderstr. 59. Alexander Ritter, Goethestr. 37 (Tel. 2778). Willie Schmitt (s. Intend.). Curt Seifert (s. Spielw.). Josef Wageck, Hainweg 19. Hans Wehrl, Reuterweg 2a (Tel. 2091).

Damen (Anzahl 6): Hanni Barnekow, Karthäuser Str. 52. Grete Bittner, Sophienstr. 51. Anneliese Deinhardt, Am Ofenstein 10a (Tel. 2483). Hella Holm, Reuterweg 2a (Tel. 2091). Elise Schütz (s. Einh.). Eva Sieberg, Nordstr. 12.

Orchester (30 Mitgl.): Orchestervorst.: Andr. Steininger, Grabental 15 (Tel. 1081). Rudi Muhrbeck, I. Konzertm. I. Violine: Hilarius Haas, Otto Keiling, Heinrich Schmidt, Rolf Armbrust. II. Violine: Otto Grünewald, Walter Tetzel, Hermann Lorenz. Viola: Oskar Kämpf, Albert Geyersbach. Cello: Albin Rothe, Heinrich Schmidt. Baß: August Krämer, Emil Nimtz. Flöte: Andr. Steininger, Werner Löhrich. Oboe: Leopold Cramer, Kurt Größt. Klarinette: Wilh. Schmidt, Ernst Suck. Fagott: Fritz Wieltsch. Horn: Otto Rößler, Robert Bachmann, Emil Jung. Trompete: Peter Held, Walter Friedrich. Posaune: Adolf Reichherzer, Walter Bachmann. Pauken: Erich Tangermann. — Bei großen Opern Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 22): Walter Krech, techn. Leiter m. 6 Geh. Kurt Kuhn, Schnürm. Bernhard Hasert, Belinspekt. m. 1 Geh. Richard Brisgen, Elektrik. Paul Böttger u. Anna Schwerdtfeger, Gewandm. Emilie Hasert, Geräteverw. m. 1 Geh. Ernst Schau, Tischl.
Friseure: Aug. Albrecht u. Willi Schwerdtfeger, Thfris. m. je 2 Geh.

Neuheiten: Thors Gast. Der Reiter. Claus von Bismarck. Eine Frau wie Jutta. Petermann fährt nach Madeira. Mein Sohn, der Herr Minister.
Zeitungen (Besuche verbeten): Eisenacher Tagespost. Thüringer Gauztg.
Lokale: Café Tigges. Lutherkeller. Spatenbräu. Siechenbräu. Turmschänke. Gambrinushallen. Hotel zur Tanne. Thüringer Hof.
Hotels: Rautenkranz. Fürstenhof. Kaiserhof. Thüringer Hof. Zimmermann. Zur Tanne. Christl. Hospiz. Deutsches Haus.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans-Herbert Kienscherf, Obm. (Fachgr. 2). — 20 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Marianne Schmitt-Lutz.
Vertrauensmann: Ulrich W. Donath.

Wartburgwaldbühne (Sommerspielzeit). Am Hainweg. (Tel. 2807).

(Das Theater wurde 1932 erbaut, am 20. April 1933 eröffnet und faßt 2000 Personen.)

(Sommer 1937 geschlossen.)

Elbing, I. Stadttheater. Hermann-Göring-Platz 13. (Tel. 3135.)

(75 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1846 erbaut und faßt 783 Personen. Stromart: Überlandzentrale. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 15. April 1938.)

Reichspropagandaamt Ostpreußen in Königsberg i. Pr.
Landesleiter d. RThK.: Ostpreußen, Sitz Königsberg i. Pr.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1200 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtverwaltung Elbing.
Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß. Das Theater wird ferner durch das Reich, den Staat Preußen und die Provinz Ostpreußen unterstützt.
Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung Elbing.

Intendanz: Intend. Otto Kirchner, Nitschmannstr. 18-19 (Tel. 3135), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommertheaters in Ostseebad Kahlberg (Frische Nehrung).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Walter Warndorf, Oberspiell. d. Sch. u. Intend.-Stellv., Roonstr. 1. August Mayer-Papst, Admiral-Scheer-Str. 22, u. Rudolf Warncke, Herm.-Göring-Pl. 9, Spiell. d. Sch. Ludwig Grosser, Oberspiell. d. Optte., Horst-Wessel-Str. 31. Paul Skwara, Spiell. d. Op., Friedrich-Wilhelm-Pl. 15. Arthur E. Dreyer, I. Dramat. u. Spiell., Damaschkestr. 7. Gerhard Bach, Dramat. u. Spiell., Heimstätten 52. Max Kühn, Bühnenbildn., i. Th. z. erfr. Berti Hohlfeld-Hertel, Tanzm., Innerer Vorberg 17.

Musikvorstände (Anzahl 4): Gero v. Gersdorff, musik. Oberl. u. Kpllm., Fritz-Reuter-Str. 40. Otto Siebert, Heinr.-von-Plauen-Schule, u. Arnim Pickerott, Ilgnerstr. 8, Kpllm. Georg Breit, Konzertm., Sonnenstr. 64.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Peter Holm, II. Niederstr. 3, u. Erich Wels, Adolf-Hitler-Str. 19, Spielw. d. Sch. Erich Thal, Spielw. d. Op., Kleiststr. 2. Marga Richard, Hermann-Göring-Pl. 7, u. Hella Sewa, Bismarckstr. 4, Einh. d. Sch. Nora Frey, Einh. d. Op., Innerer Vorberg 16.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Paul Noske, Stadtsekr., Bismarckstr. 10. Walter Hofrock, Thsekr., Hermann-Göring-Pl. 7. Brunhilde Lemke, Sekr., Bismarckstr. 3. Frieda Beermann, Kass., Brandenburger Str. 2. Eva Grohnert, Buchh., Brauereistr. 20. Eberhard Pahl, Kanzleibote, Bergstr. 5. Emil Kunkel, Hausverw., Hermann-Göring-Pl. 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 19): Gerhard Bach (s. Dramat.). Dagobert Carlblom u. Paul Conradi, Alter Markt 63. Artur E. Dreyer (s. I. Dramat.). Ferdinand Felsko, Fischerstr. 35. Egmont Gartz, Königsberger Str. 37. Siegfried Göhler, Thalstr. 39. Karl Görs u. Hans Grathwohl, Neust. Wallstr. 9. Peter Holm (s. Spielw.). Kurt Langanke, Sonnenstr. 11. Heinz Look, Grünstr. 30. Fritz Gerd Ludwig, Friedr.-Räuber-Straße 3. August Mayer-Pabst (s. Spiell.). Karl Supper, Thorner Weg 4. Hardy Vogdt, Gartenstr. 21. Rudolf Warncke (s. Spiell.). Walter Warndorf (s. Oberspiell.). Erich Wels (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 10): Hildegard Büren, i. Th. z. erfr. *F* Christa Christel, Fritz-Reuter-Str. 40. Annemarie Cordes, Holzstr. 8. *F* Margit Costa, Berliner Str. 41. *F* Christel Jorzick, Adm.-Scheer-Str. 22. Hedwig Sarnowski, Holzstr. 8. *F* Maria Sesulka-Warncke, Herm.-Göring-Pl. 9. *F* Clara Stutemann, Fischer Vorberg 38. Brunhilde Wester, i. Th. z. erfr. Ruth Wolfsperger, Spieringstr. 12.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 10): Ludwig Angele, Königsberger Str. 34. Ludwig Großer (s. Oberspiell.). Alfred Hartenstein, Königsberger Str. 139. Fritz Löffler, Tannenberg-Allee 57. Herbert Matthiesen, Friedrichstr. 3. Carl Friedr. Sadofsky, Berliner Str. 41. Max Alfons Schützendorf, Wilhelmstr. 25. Paul Skwara (s. Spiell.). Nikolas Solomatine, Herm.-Göring-Pl. 14. Erich Thal (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 6): Tilly Amelung, Fischerstr. 35. Hilde Diebäcker, Fischer Vorberg 38. Meta Müller, Fischerstr. 35. Ruth Alice Schofer, Neust. Wallstr. Herma Winbeck, Herrenstr. 32. *F* Hedwig Winter, Horst-Wessel-Str. 31.

Tanz (7 Damen): *F* Berti Hohlfeld-Hertel, Tanzm. (s. Vorst.). Lilo Ewald, Ingeborg Hoffmann, Cläre Möller, Christel Reitzer, Wally Schubert, Kaja Werner, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Reinhold Otto, Josef Stredulinsky, Fred Wobst. II. Tenor: Walter Krumbein. I. Baß: Oskar Schorn, Willy Wolter. II. Baß: Hans Faust, Fritz Kirschner.

Damen (Anzahl 9): I. Sopran: Helma Azurelli, Hilde Foit, Sabine Gutschow. II. Sopran: *F* Irmgard Schreck, Gertrud Tempel. I. Alt: Margarete Kurtz, Marianne Springer. II. Alt: Ilo Hauenschild. *F* Elli Krumbein

Orchester (25 Mitgl.): Georg Breit, Konzertm. I. Violine: Walter Schubrow, Kurt Labes, Bruno Endrey. II. Violine: Karl Böhme, Heinrich Brandt, Herbert Feidel. Viola: Hanns Friemann, Arnold Drewing. Cello: Walter Schroeder (Solocell. u. Orchestervorst.), Richard Schroeder. Contrabaß: Johannes Gronowski. Flöte: Franz Hoika, Heinz Hildebrandt. Oboe: Gustav Pitz. Klarinette: Werner Scharf, Ronald Kartier. Fagott: Hermann Dunkel. Horn: Willi Rensch, Julius Sombrowski. Trompete: Willy Grimm, Paul Protokowitz. Posaune: Werner Doß. Schlagzeug: Alfred Hauck. Harfe: Irmgard Waltl.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 47): Hermann Illmer. Thm. m. 10 Geh. Hermann Scheikowski, Thmal. m. 3 Geh. Alard Streich, Schnürm. m. 1 Geh. Wolfgang Koschmieder, Belinspekt. m. 2 Geh. Max Losch. Obergewandm. m. 3 Geh. Gerda Schmitz, Gewandm. u. Kostümbildn. m. 4 Geh. Anna v. Siedmogrotzki, Geräteverw. m. 1 Geh. Kurt Preuschoff, Tischlerm. m. 3 Geh. Artur Dangel, Tapez. m. 1 Geh. Max Sauer, Thm. f. d. Außenspielbezirk m. 3 Geh. Willi Klein, Bruno Luedtke u. Willi Preuß, Kraftf.

Friseure: Egon Hundstein, I. Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Herren: Michael Bohnen. Karl Schmitt-Walter. Gen.-Musdir. Paul van Kempen. Karl John. Adolf Steiner.
Damen: Margarete Arndt-Ober. Margret Pfahl. Gerda Maurus.

Neuheiten: Sch.: Marsch der Veteranen. Ein x-beliebiger Mensch. Erntefest. Scharnhorst. Fischzug in Neapel. Wasser für Canitoga. Die Fahrt ins Rosenrote. Op.: Fidelio. Maskenball. Martha. Bohéme. Figaros Hochzeit. Optte.: Liebe in der Lerchengasse. Extrablätter. Marielu.

Zeitungen (Besuche verbeten): Elbinger Zeitung. Westpreußische Zeitung.

Lokale: Im stillen Winkel. Rathaus-Café. Weinstuben P. H. Müller. Kramerzunfthaus. Conditorei Maurizio.

Hotels: Hotel Rauch. Central-Hotel. Hotel Deutsches Haus u. Brauer-Gaststätten.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 45—80 RM. mit Küche, evtl. Kochgelegenheit v. 30 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch von 0,60—1,25 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ludwig Grosser, Obm. (Fachgr. 2 u. 3). August Mayer-Pabst, Obm.-Stellv. (3). Oskar Schorn (4) u. Karl Görs (3), Schriftw. Hardy Vogdt, Kassenw. Paul Skwara (3) u. Wolfg. Koschmieder (2), Beis. Berty Hohlfeld, Vertrauensd. (5). — 83 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende.

Elmshorn, Theater der Stadt.

(Gastspiele des Stadttheaters Altona.)

Bad Ems, Staatl. Kurtheater.

(Das Theater wurde 1913 erbaut und faßt 500 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Eigentümer: Staatl. Bade- und Brunnendirektion Bad Ems.

(Es finden Gastspiele statt.)

Erfurt, Städt. Bühnen. I. Deutsches Volkstheater, II. Reichshallen-Theater. Theaterstr. 1/2. (Tel. 29737.)

(151 216 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Deutsche Volkstheater wurde 1894 erbaut, 1935 renoviert; es faßt 985 Personen. Das Reichshallentheater faßt 914 Personen. Stromart: Gleichstrom; Betriebsspannung 2 × 220 Volt, und Drehstrom: Betriebsspannung 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." Amt Feierabend — Kulturamt.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Intendanz: Intend. Dr. Hermann Schaffner, Hohenzollernstr. 34, führt die ges. künstl. u. organisat. Oberleitung, auch der Städt. Sinfoniekonzerte (Tel. 29737 Nebenstelle). Briefe an die Privatanschrift bleiben unbeantwortet.

Vertr. d. Intend.: Oskar Kaesler, Vorstand der künstl. Verwalt. d. Theater u. d. Städt. Sinfoniekonzerte, Elisabethstr. 8 (Tel. 21933).

Verwaltung (Anzahl 12): Kurt Fischer, Stadtinspekt., Verw.-Vorstand, Wilhelmstr. 1. Helene Jödicke, Betriebssekr., Karthäuserring 21. Margot Noll, städt. Angest., Alsenstr. 7. August Uhlig, I. Kass., Grimmstr. 41. Hermann Timme, II. Kass., Burgstr. 1. Bruno Laaß, Bibl., Luisenstr. 17 (Tel. 29029). Fritz Bock, Hausm. Fritz Mocigamba, Thbote. Adolf Kley u. Fritz Reinhold, Pförtn. Adolf Brandt, Nachtpförtn. Fritz Gabriel, Orchdien.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherort: Naumburg.

Bühnenvorstände (Anzahl 13): Schauspiel: Dr. Benno Hattesen, Oberspiell. d. Sch., Brühlerwallstr. 5. Johannes Arpe, Clausewitzstr. 12 (Tel. 23472), Willi Bankel, Hohenzollernstr. 25, u. Georg Bender, Hagenaustr. 1, Spiell. d. Sch. — Oper u. Operette: Theo Dörich, Oberspiel. d. Op., Dalbergsweg 8. Fritz Settgast, Spiell. d. Op. u. Optte., Nachoder Str. 19 (Tel. 23226). Bruno Kiebler, Eobanstr. 1, u. Bruno Waldow, Bonifaziusstraße 10 (Tel. 24139), Spiell. d. Optte. — Tanz: *F* Ellen von Frankenberg, Tanzm., Hochheimer Str. 5. — Dramaturgie: Georg Bender, Dramat. d. Sch. (s. Spiell.). Heinrich Bergzog, Dramat. d. Op., Dalbergsweg 28 (Tel. 28815). — Ausstattung: Walter Schröter, Bühnenbildn. u. Leiter d. gesamt. Ausstattungswes., Clausewitzstr. 11. Hans Krause, Bühnenbildn., Bitscher Str. 21.

Musikvorstände (Anzahl 5): Franz Jung, Gen.-Musdir. u. Dirig. d. Städt. Sinfoniekonzerte, Hochheim, Ringstr. 30 (Tel. 20076). Heinrich Bergzog, I. Kpllm. u. Chordir. (s. Dramat.). Hans Mayer, I. Kpllm. d. Optte., Nachoder Str. 24. Wolfgang Niederste-Schee, Korrep., Bonifaziusstr. 2. Hans Günther Fessel, Tanzrep., Eobanstr. 4.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Ludwig Hollmann, Spielw. d. Sch., Nettelbeckufer 23. Ferdinand Brennecke, Spielw. d. Op., Burgstraße 3. Hans Dolmar, Hilfsspielw., Dalbergsweg 16 c. *F* Marie Schemelli, Einh. d. Sch., Preßburger Str. 86. *F* Marie Schmitz, Einh. d. Op., Schillerstr. 21. *F* Fridel Ludwig, Einh., Roonstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 17): Johannes Arpe, Willi Bankel u. Georg Bender (s. Spiell.). Peter Draht, Luisenstr. 13. Lutz Everth, Nerlystr. 4. Eberhard Gieseler, Milchinselstr. 20 (Tel. 24064). Dr. Benno Hattesen (s. Oberspiell.). Helmut Hinzelmann, Wetzstr. 4 (Tel. 27860). Wilfried Herz, Simrockstr. 34 (Tel. 21579). Oskar Kaesler (s. Vertr. d. Intend.). Erwin Kleist, Elbestr. 7. Walter Lendrich, Walkmühlstr. 5. Willi Molthof, Hogelstr. 1. Heinrich Pinkatzky, Pförtchenstr. 5. Kurt Renner, i. Th. z. erfr. Helmut Sandberg, Nerlystr. 2 (Tel. 24995). Fritz Settgast u. Bruno Waldow (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Katja Brauren, Dalbergsweg 24 (Tel. 22360). Senta Esser, Friedrichstr. 5 (Tel. 28776). *F* Angelika Hoffmann, Karthäuserring 19. Adelheid Leux, Dortmunder Str. 7. Ursula Noack, Bellingstr. 25. Cläre Ruegg, Clausewitzstr. 12. Leni Sponholtz, Güntherstraße 14 (Tel. 29269). *F* Bärbel Wolff, Karthäuserring 21.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Bernd Aldenhoff, Danziger Freiheit 2 (Tel. 28342). Siegfried Bartenstein, Brühler Str. 39. Bernhard Heyer, Cyriakstr. 41 (Tel. 26196). Bruno Kiebler (s. Spiell.). Heinrich Percy, Melanchthonstr. 5. Dr. Karl Schlottmann, Schillerstr. 10 (Tel. 24987). Martin Schürmann, Beaumontstr. 6 (Tel. 24738). Dr. Folke

Svensson, Cyriakstr. 18. Bruno Waldow (s. Spiell.). Ernst Wiegand, Sophienstr. 1. Kurt Winkel, Brühler Str. 38.

D a m e n (Anzahl 8): *F* Marga Baakes-Bolitsch, Bonifaziusstr. 4 (Tel. 26620). Helene Höfling, Dorotheenstr. 34. Li Heinrich, Dalbergsweg 28 (Tel. 22360). Margarethe Kalz, Regierungsstr. 8. *F* Magda Pfeiffer, Reichartstr. 25. Nora Weindl, Dammweg 1a. *F* Frida Winning, Heinrichstr. 87. Charlotte Wolf, Danziger Freiheit 2 (Tel. 28342).

Tanz (2 Herren, 7 Damen): *F* Ellen von Frankenberg (s. Vorst.). Peter Draht, Luisenstr. 13, u. Trudy Mayer, Elbestr. 8, Solotnz. Tanzgruppe: Fritz Sauer, Meineckestr. 20. Lilly Bodeson, Luisenstr. 14. Anneliese Faltin, Dammweg 6. *F* Eva Kloppmann, i. Th. z. erfr. Inge Niederberger, Blumestr. 4. Ilse Voigt, Schwedenstr. 9.

Chormitglieder: H e r r e n (Anzahl 14): I. T e n o r: Alfred Bergmann, Otto Conrad, Bernhard Meyer, Karl Hermann Wallroth. II. T e n o r: Carl Degenhardt, Hans Dolmar, Willi Moortz, Franz Wussow. I. B a ß: Curt Bräuer, Hermann Drehmann, Werner Hufschmidt. II. B a ß: Alfred Brockhaus, Franz Krupa, Kurt Leonhardt.

D a m e n (Anzahl 13): I. S o p r a n: Paula Blume, Emmy Dunst, *F* Ilse Hauschild, *F* Friedel Ludwig, Charlotte Nicol, Irmgard Poley, *F* Emma Rathfelder. II. S o p r a n: Gretl Holzhausen, Wally Lehmann. I. A l t: *F* Eugenie Hudler-Meier, Hedwig Klein. II. A l t: *F* Frida Helbig, *F* Emmy Renée.

Bei großen Opern Verstärkung durch den Hilfschor, A-cappella-Chor und die Erfurter Chorvereinigung.

Orchester (46 Mitgl., sämtl. Kammermusiker). Das Orchester wird bei den Konzerten bis auf 70 Musiker verstärkt. Orchestervorst.: Max Müller, Hochheim-Erfurt, Haus Roswitha (Tel. 23184). Otto Klinge u. Ferdinand Baumbach, Konzertm. I. V i o l i n e n: Wilhelm Brand, Karl Habermaier, Alfred Kullmann, Otto Hoffmann, Adam Hubl. II. V i o l i n e n: Ernst Fink, Karl Hecht, Gustav Schellhardt, Hans Hennigs, Hans Korrmann. B r a t s c h e n: Franz Bsowski (Solobr.), Friedrich Fricke, Emil Ellinger, Heinrich Witzel. C e l l o: Josef Laube (Solocello), Paul Ehricke, Johannes Goetsch. B ä s s e: Konrad Spitzbarth, Hugo Metzner. F l ö t e n: Kurt Kunert, Hans Pinkvoß, Walter Feldweg. O b o e n: Heinz Schaumann, Otto Schulze, Hans Nebeling. K l a r i n e t t e n: Otto Reinhard, Rudolf Schatz, Eugen König. F a g o t t e: Gustav Hähnel, Artur Kreuz. H ö r n e r: Alfred Müller, Hugo Lücht, Reinhold Mörstedt, Fritz Schossig. T r o m p e t e n: Hans Apelt, Gustav Nuthmann, Karl Leps. P o s a u n e n: August Krummradt, Otto Niemann, Max Müller. T u b a: Karl Arend. P a u k e n: Walter Arnold. S c h l a g z e u g: Karl Lange. H a r f e: Lina Müller-Landgraf.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 90): Richard Göpfert, Oberthm. m. 13 Geh. Alfred Gewalt, Thm. Carl Sauerbrey, Vorst. d. Malersaals m. 2 Geh. Willy Schmitt, Schnürm. Fritz Wagner, Belinspekt. m. 4 Geh. Johann Grosinski, Gewandm. m. 11 Geh. Hans Möbis, Geräteverw. m. 1 Geh. Paul Bräutigam, Vorst. d. Tischl. m. 5 Geh. Richard Habermalz, Tapez. 3 Pförtn., 8 Schließer, 12 Ankleidefrauen, 8 Kehrfrauen.

Friseure: Hans Sohrt, Cheffris. m. 2 Geh. *F* Käte Ohse, m. 1 Geh.

Gäste: Kammers. Margarete Teschemacher. Kammers. Margarethe Klose. Kammers. Marcel Wittrisch. Prof. Elly Ney. Gunthild Weber. J. M. Hauschild. Alma Moodie. Enrico Mainardi. Prof. Hermann Abendroth. Gisela Derpsch. Ruth Gehrs. Helmut Melchert. Karl Oskar Dittmer. Alexander v. Swaine.

Neuheiten: Kronprätendenten. Reims. Thors Gast. Panamaskandal. Der Ministerpräsident. Wasser für Canitoga. Der Fischzug in Neapel. Das kleine Hofkonzert. Der Sprung aus dem Alltag. Die vier Gesellen. Die Reise nach Paris. Jan und die Schwindlerin. Mein Sohn, der Herr Minister. Freundschaft und Liebe (U.). Der Zauberladen. Don Carlos. Schirin und Gertraude. Sly. Enoch Arden. Die Zaubergeige. Schwarzer Peter. Dichter und Bauer. Frau Luna. Liebe in der Lerchengasse. Hofball in Schönbrunn.

Zeitungen (Besuche verbeten): Thüringer Allgemeine Zeitung. Mitteldeutsche Zeitung.

Lokale: Rohrs Theatergarten. Riebeck-Bräu. Tucher-Bräu. Gasthaus Vaterland. Café Horst Kohl. Café Rommel. Münchener Bürgerbräu.

Hotels: Schwarzer Adler. Hotel National. Haus zum breiten Stein. Haus Kossenhaschen. Erfurter Hof.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—45 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50 RM. Ganze Pension von 100 RM. an. Mittagstisch 0.70—1.25 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreis wie in andern Großstädten.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 102 Mitglieder der Fachschaft, 7 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Vera Baranowsky, Julie Téla, Conradine Wilke, Lill Winkler.

Essen, Städtische Bühnen.

Verwaltung: Theaterplatz 12 (Tel. 50411 [Rathauszentrale].)

I. Städt. Opernhaus.
Theaterplatz 11.

II. Städt. Schauspielhaus.
Hindenburgstr. 45.

Essener Waldoper.
Waldtheater im Stadtwald.

(Tel. Kasse Opernhaus 33460; Kasse Schauspielhaus 31577.)

(665 931 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Opernhaus wurde 1892 erbaut und eröffnet. Das Schauspielhaus wurde 1919 eröffnet. Die Theater fassen je 800 Personen. Das Waldtheater faßt 2000 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt. Spielzeit: 16. August 1937 bis 15. August 1938.)

Reichspropagandaamt Essen in Essen.
Landesleiter d. RThK.: Essen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Kunstdezernent Stadtrat Dr. Bubenzer. Leiter der Verwaltung: Stadtoberamtmann K. Stucke.

Intendanz: Intend. Alfred Noller, i. Th. z. erfr., führt die ges. künstl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: **Duisburg, Bottrop i. W.**

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Carl Werckshagen, I. Dramat. u. Spiell. f. Op. u. Sch., Propagandaleiter u. verantwortl. Schriftl. d. Essener Theater-Zeitung, Ruthstr. 17. — Oper: Wolf Völker, Oberspiell. d. Op. u. Optte., Heinickestr. 7 (Tel. 20501). Ernst Therwal, II. Spiell. d. Op. u. Optte., Alfredstr. 35. Ilke Schellenberg, Tanzm., Heinickestr. 11 (Tel. 20020). — Schauspiel: Kurt Ehrhardt, Kirdorfstr. 79, u. Fritz Günzel, Isenbergstr. 12 (Tel. 33774), Spiell. d. Sch. Dr. Erich Ziemann, II. Dramat. u. Spiell.-Assist., Dreilindenstr. 96. — Ausstattung: Ernst Rufer, Ausstattungschef, I. Bühnenbildn., i. Th. z. erfr. Hermann Härtlein, Bühnenbildn., Stadtwald, Hagelkreuz 36. Helmuth Koniarsky, Assist. d. Bühnenbildn., Dreilindenstr. 57.

Musikvorstände (Anzahl 9): Albert Bittner, musik. Leit. d. Op. u. Musikdir. d. Stadt Essen, Richard-Wagner-Str. 27 (Tel. 28827). Heinrich Creuzburg, Ratsherrnweg 3 (Tel. 35616), u. Winfried Zillig, Zweigertstr. 38, Kpllm. Hans Dietrich Kindler, Chordir. u. Kpllm., Fasanenstr. 5 (Tel. 44872). Paul Fritsche, I. Solorep. u. Kpllm., Rubensstr. 58. Albert Busch, Solorep., Maxstr. 53. Günther Franke, Korrep., Mackensenstr. 34. Bernhard Börgers, Tanzrep., Bottrop, Hans-Sachs-Pl. 6 (Tel. 2878). Willi Hofmann, Assist. f. Sch.-Musik, Ortrudstr. 18.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 9): Willi Tenge, I. Spielw. d. Op. u. Optte., Bendemannstr. 4. Kurt Longard, II. Spielw. d. Op. u. Optte., Dortmund Ostenhellweg 62. Rudolf Gerder, Ortrudstr. 17, u. Andreas Utzerath, Ehrenzellerstr. 104, Spielw. d. Sch. Günther Friede, Hilfsspielw. d. Sch., Steeler Str. 36 (Tel. 27788). Margarethe Schreiber, Kahrstr. 21, u. Anni Kleinhesse, Schützenbahn 75, Einh. d. Op. u. Optte. Ellen Krieten, Lindenallee 68, u. Helene Katte, Ortrudstr. 11 (Tel. 23985), Einh. d. Sch.

Bibliothek: Hans Lange, Bibl.-Verw., Korneliusstr. 31.

Theaterarzt: Stadtrat Stadtmedizinalrat Dr. Fischer (Tel. 50411).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 17): Gustav Altnöder, Mackensenstraße 2 (Tel. 23962). Kurt Ehrhardt (s. Spiell.). Hellmuth Erdmann, Stiftsmühlenbrink 40. Alois Garg, Billrothstr. 32 (Tel. 45834). Adalbert Gausche, Weiglestr. 39. Wolfgang Golisch, Kortumstr. 31 (Tel. 46321). Fritz Günzel (s. Spiell.). Hermann Hartmann, Mühlh.-R., Hindenburgstraße 113. Hans Kaiser, Hövenerwiese 2 (Tel. 43716). Wilhelm Krampen, Witteringstr. 88. Lucian Lübke, Postallee 38 (Tel. 28747). Karl Heinz Luxem, III. Hagen 21. Walther Reymer, Am Wiesenthal 36 (Tel. 45893). Willi Ruhrmann, Wattenscheid, Im Loh 40 (Tel. 1618). Wolfgang Schirlitz, Trappenbergstr. 21. Heinrich Schmoll, Spichernstr. 31. Hermann Stövesand, Eleonorastr. 33.

Damen (Anzahl 8): Emmy Armster, Irmgardstr. 40 (Tel. 28527). Grete Carlsohn, Charlottenstr. 8 (Tel. 40166). Ruth Grabner, Bochum, Pieperstr. 13 (Tel. 63010). Trude Moos, Mackensenstr. 2 (Tel. 23962). *F* Eleonore Schjelderup, Max-Fiedler-Str. 15 (Tel. 23516). Marlys Varena, Herm.-Göring-Str. 24 (Tel. 41137). Elisabeth Westerland, Alfredistr. 23. *F* Ruth Wolber, Kortumstr. 31 (Tel. 46321).

Oper: Herren (Anzahl 14): Hans Butzon, Huttropstr. 52. Philipp Gehly, Fischerstr. 9. Manfred Huebner, Baumstr. 26. Karl Jeske, Hermann-Göring-Str. 59 (41382). Clemens Kaiser-Breme, Manteuffelstr. 17 (Tel. 26473). Max Kerner, Pelmanstr. 45 (Tel. 43603). Willi Knizia, Gelsenkirchen, Adolf-Hitler-Str. 14. Karl Krämer, Messelstr. 8. Lothar Leßig, Rüstermark 85 (Tel. 46007). Josef Moseler, Emilienstr. 13 (Tel. 23613). Fritz Ranglack, Mühl.-Heißen, Sunderweg 98. Erwin Röttgen, Hufelandstr. 9 (Tel. 46400). Walter Seidel, Kruppstr. 330. Heinrich Semmelrath, Camphausenstr. 21.

Damen (Anzahl 10): *F* Melitta Amerling, Beethovenstr. 2. Luise Klein, Moorenstr. 17 (Tel. 41806). Anni Kunze, Manteuffelstr. 9. Annemarie Lange, Dagobertstr. 8 (Tel. 41816). Hilde Lins, Zwölfling 1 (Tel. 31984). Ilse Schilling, Bismarckstr. 29. Erika Schmidt, Meisenburgstraße 255 (Tel. 49408). Lotti Schottler, Brauerstr. 5 (Tel. 20805). Else Wünsche, Am Waldhausenpark 21 (Tel. 32677). *F* Erika Wuzél, Steubenstraße 67 (Tel. 25363).

Tanz (5 Herren, 10 Damen): Ilke Schellenberg, Tanzm., (s. Vorst.). Benno Kaminski, Solotänz., Weiglestr. 12. Franz Achatz, Hammacher Str. 42. Engelbert Hellwig, Duisburg, Kühlenwall 56. Karl Kern, Adolf-Hitlerstr. 83, u. Karl Meinecke, Selmastr. 20a, Tänz. Sybille Banzhaf, Mackensenstr. 2, u. Elisabeth Elster, Friedrich-List-Str. 1, Solotänz. Ruth Bredy u. Inge Daute, Adolf-Hitler-Str. 67. Manuela Loos, Bochum, Am Gerstkamp 14. Hildegard Müller, Castrop-Rauxel, Kaiserstr. 28. Paula Stenner, Mackensenstr. 2. Rosi Teige, Weiglestr. 12. Olga von Tiesenhausen, Weiglestr. 26. Gisela Westerfeld, Dortmund, Althofstr. 25, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 19): I. Tenor: Otto Augustin, Josef Braun, Fritz Oberhoff, Heinz Schneider, Wilhelm Schulte, Max Seibicke. II. Tenor: Karl Kitschenberg, Eugen Limbach, Josef Nicodem, Kurt Sembro-Rudolph. I. Baß: Aloys Buchmayer, Albert Hiller, Aloys Lochthofen, Helmut Reppenhagen. II. Baß: Josef Bieker, Franz Heinisch, Hans Keller, Willy Müller, Fritz Varnholt.

Damen (Anzahl 18): I. Sopran: *F* Ina Delfs, Thea Döring, Helscha Ingnaschak, *F* Emmy Krömer, *F* Nanny de Vries, Hertha Werburg. II. Sopran: Sofie Bungert, Gerda Frey, *F* Erika Köhler, *F* Liesel Stahl, Walburga Olis. I. Alt: *F* Else Bauer, Aenne Ernst, *F* Auguste Gerder, Anna Rossi. II. Alt: Else Neubach, Käthe Janssen, *F* Inge Kübel.

Städt. Orchester (65 Mitgl.): Leitung: Mus.-Dir. A. Bittner. I. Konzertm.: Kunze. II. Konzertm.: Glaser. Stellv. II. Konzertm.: Stumpf. I. Violine: Kammerm. G. Jurisch. W. Jung, H. Gatzert, H. Bradsch, J. Senftleben, Tölg, F. Rammelt. II. Violine: Schröer (Vorgeiger), Göbel, Druwen, B. Brodthuhn, W. Günther, W. Ullmann, A. Bellenberg. Viola: K. Götz (Solo), Heydorn (stellv. Solo), W. Meyer, J. Hoffmann, H. Sutor. Violoncello: Konzertm. F. Bühling, J. Gildemeister (stellv. Solo), W. Lüddecke, Freichler, Fr. Schmid. Contrabaß: P. Erdmann, H. Detering, G. Huth, P. Metzger. Flöte: R. Neukirchner, W. Freiburg, Fr. Behrens, F. Pilowski. Oboe: B. Schlee, Meier, J. Schnalke. Klarinette: O. Stöckigt, W. Homann, M. Menzel, Th. Kolf. Fagott: H. Fritsche, Steinhauser, H. Schauer. Horn: O. Pühra, Gogalla, Mechtenberg, Hinrichsen, W. Schmidt, Oberländer. Trompete: A. Mackenthun, P. Prohaska, Tischer-Zeitz, Drewing. Posaune: A. Hansen, H. Metag, Wanschura, Daum. Tuba: Lindner. Pauken: R. Matthes, H. Wecking, Jansen. Harfe: P. Huber. Geschäftsführ.: Heinz Metag, Markgrafenstr. 15.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 202): Techn. Leitung: Franz Reimann. Bühnenbetrieb: Opernhaus: Christian Möller, Oberthm. Friedrich König, Geräteverw. Beleuchtung: Opernh.: Heinrich Luce. Belinspekt. Heinrich Engel. Belm. Schauspielh.: Franz Simon, Belm. Kostümwesen: Gertrud Warlies, Gewandinspekt. Hans Bertling, Gewandm. Malersaal u. Schreinerei: Hermann Härtlein, Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malersaals. Karl Laesch, Martin Merkel, Wilh. Triesch, Thmal. Dekorateur: Gustav Schniecke, Dekm. Lagerhalter: Peter Elbers.

Friseure: Heinrich Lehn, Cheffris. Zaul Möbius, Thfris.

Gäste: Kurt Rodeck. Paul Hochheim. The English Players. Otto Gebühr m. Ens. Hanne Mertens. Mary Wigman.

Neuheiten: Op.: Die neugierigen Frauen. Das Weltzeichen. Der Jahrmarkt von Sorotschintzi. Die Heirat (U.). Sch.: Marsch der Veteranen. Thors Gast. Begegnung mit Ulrike. Das Gesetz in dir. Der Sturz des Ministers. Die vier Gesellen. Der Holledauer Schimmel. Tanz: Der Teufel im Dorf.

Zeitungen (Besuche verbeten): National-Zeitung. Rhein.-Westf. Zeitg. Essener Anzeiger. Essener Allgemeine Zeitung. Essener Volks-Zeitung. Der Ruhrarbeiter. Der Mittag. Essener Lokalpost.

Lokale Reichshof. Handelshof. Burghof. Saalbau Hotel Vereinshaus. Hotel Ritter. Bahnhofs-Gaststätten. Schauspielhaus-Gaststätten. Café Bültmann. Café Schmitz. Café Feuser. - Ruhrland-Café.

Hotels: Kaiserhof. Reichshof. Handelshof. Hotel Vereinshaus. Essener Hof. Burghof. Zum Ritter.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Vermittlung. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—40 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—55 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—70 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 30—45 RM., von 3 Zimmern 35—60 RM. Ganze Pension 85—125 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Erwin Röttgen, Obm. (Fachgruppe 3b). Willi Müller, Obm.-Stellv. (4). Hans Kaiser, Schriftw. (3a). Lothar Lessig, Kassenw. (3b). Fritz Günzel (2a), Heinrich Engel (2b) u. Paula Stenner (5). Beis. Grete Carlson (3a) u. Walburga Olis (4), Vertrauensd. — 152 Mitglieder der Fachschaft, 19 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Max Bäumler, Aenne Betten, Else Betz, Thekla Cappius, Beatrice Haager, Hedwig Hagemeier-Reymer, Anni Haupt-Jüngling, Heinz Hollenhorst, Franziska Jungermann, Paula Kaub, Ralph Klein-Hesse, Antonie Kleischat-Schirlitz, Fritz Kreuger, Gertrud Krüger, Thea Leymann, Eugen Marchand, Hertha Reinecke-Zilly, Gerty Sanftenschneider, Erna Schmidt, Käthe Schmitt, Hanna Schneider, Maria Schuhmann, Theodor Stein, Sonja Völker, Annemarie Ziegelmeier.

Vertrauensmänner: Günzel, Morick, Baumgarten, Schulz, Röttgen.

III. Rhein-Ruhr-Theater (Wanderbühne).

Valentinenstraße 8. (Tel. 43922.)

(Siehe Nachtrag.)

Eßlingen a. N., I. Württembergische Landesbühne.

Geschäftsstelle: Ritterstraße 11 Tel. SA. 7755.)

(46000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.

Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Spielbezirk: Die Bühne ist zugelassen in ganz Württemberg mit Ausnahme von Stuttgart, Heilbronn und Ulm.
Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 20 000 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 5000 Mitgl.

Rechtsträger: Württ. Kultusministerium.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Bühne erhält Zuschüsse vom Lande Württemberg und vom Reich.

Vorstand: Senator Gerhard Schumann, Stuttgart.

Intendanz: Intend. Gottfried Haaß-Berkow, Landolinsteige 5 (Tel. 7733 u. 7755), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Heribert Doberauer, Helmensbergweg 14, Willi Kagelmacher, Am schönen Rain 11, Hans Kroneck, Stuttgart, Urbanstraße 46, u. Carl Sumalvico, Strohstr. 10, Spiell. Karl Türcke, Bühnenbildn., Obereßl., Haldenstr. 62.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Richard Größle, Spielw., Hintere Kirchstr. 2. Melanie Bettin, Einh., Kronenstr. 25.

Kanzlei (Anzahl 2): Alfred Mönch, Geschäftsf., Stuttgart, Schwabstraße 193. Anne Lennartz, Sekr., Katharinenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Heribert Doberauer (s. Spiell.). Karl Egerer, Panoramastr. 52. Ernst Ludwig Grau, Ebershaldenstr. 40. Ernst Albert Haug, Stuttg., Bismarckstr. 126. Günther Hollnagel, Olgastr. 7. Willi Kagelmacher u. Hans Kroneck (s. Spiell.). Gerhard May, Bismarckstraße 54. Georg Mayer, Stuttg., Adolfstr. 7. Rudolf Mumm, Grabbrunnenstr. 26. Carl Sumalvico (s. Spiell.). Elmar Werner, Adolf-Hitler-Platz 8. Johannes Zaddach, Goethestr. 8.

Damen (Anzahl 4): Gerda Bundesmann, Ebershaldenstr. 15. *F* Maria Giertz, Martinstr. 13. *F* Irene Hayden, Roßmarkt 20. *F* Maria Schürmann, Mittl. Beutau 23.

Zeitweilig verpflichtet: Herren (Anzahl 3): Willi Adrian Drost, Darmst., Jahnstr. 29. Karl Goll, Urbanstr. 5. Harry Schürmann, Mittl. Beutau 23.

Damen (Anzahl 7): *F* Billa Barte, Heidelb., Blumenstr. 25. *F* Toni May, Helmensbergweg 14. Elsbeth Graeber, Karlsr., August-Dürr-Str. 5. *F* Josefine Kroneck, Stuttg., Urbanstr. 46. Anneliese Riesch, Neuburg/D., Karlspl. 15. Gertrud Seitz, Stuttg., Alexanderstr. 153. *F* Emmi Tornow-Roland, Stuttg., Mozartstr. 11.

Tanz (1 Dame): Doris Fischer, Tänz., Panoramastr. 52.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 15): Richard Wollpert. Werkstättenm. m. 2 Geh. Anton Stückle, I. Bühnenm. m. 3 Geh. Martin Huith, Bühnenm. Josef Westholt, Bühnenmal. Hugo Letzer u. Karl Wilcke, Belm. Otto Kloberdanz, Obergewandm. m. 1 Geh.

Friseure: Emil Knöpfle, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Wasser für Canitoga. Towarisch. Der andere Feldherr. Dunkle Wege. Die andere Seite. Spatzen in Gottes Hand. Der Vasall.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50 RM. Mittagstisch 0,80—1,00 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 35 Mitglieder der Fachschaft. 2 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Anni Duckeck.

Vertrauensmänner: Willi Kagelmacher, Heribert Doberauer, Richard Wollpert, Anton Stückle.

Flensburg, I. Grenzlandtheater. Rathausstraße 22. (Tel. 1412.)

(Angeschlossen: Freilichtbühne Solitüde bei Flensburg.)

(70 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1891 erbaut, 1924 und 1936 umgebaut und faßt 650 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Mai 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schleswig-Holstein in Kiel.
Landesleiter d. RThK.: Schleswig-Holstein, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1500 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Flensburg.

Rechtsträger: Stadtverwaltung Flensburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent: Oberbürgerm. Dr. Kracht.

Intendanz: Intend. Rolf Ziegler, Marienhölzungsweg 38 (Tel. 1412), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Das Grenzlandtheater bespielt das an Dänemark abgetretene Gebiet (Nordschleswig).

Bühnenvorstände (Anzahl 11): Kurt Berend, stellv. Intend. in künstl. u. techn. Angelegenheit., Hermann-Löns-Weg 45 (Tel. 1412). Alfred Sopp, Hindenburgstr. 2 (Tel. 44), u. Paul Wiese, Mathildenstr. 11, Spiell. d. Sch. Heino Thiele, Waldstr. 27, u. Curt Wahl, Stuhrsallee 7, Spiell. d. L. Rolf Berndt, Spiell. d. Optte., Katharinenstr. 21 (Tel. 2538). Walter Eisenlohr, Spiell. d. Op., Burgstr. 3. Dr. Helmuth Spieß, Dramat. u. Spiell., Marienhölzungsweg 38. Elisabeth Nillius, Kostümbildn., Schützenkuhle 16. Theo Jensen-Husby, Bühnenbildn., Glücksburg, Fördestr. 12. Toni Vollmuth, Tanzm., Schiffsbrücke 47.

Musikvorstände (Anzahl 5): Heinz Schubert, städt. Musdir. u. musikal. Oberleit., Marienhölzungsweg 58. Werner Franz, Kpllm. d. Op. u. Optte., Bahnhofshotel. Christian Thon, Kpllm. u. Chordir., Hochstr. 11. Ewald Beiderwieden, Korrep., Stuhrsallee 5. Wilh. Finne, Solorep., Friesische Straße.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Willi Stratmann, Spielw. d. Sch., Nordfischerstr. 1. Wilhelm Hunstiger, Spielw. d. Op., Landsknechtstr. 8. Leny Jesgarz, Einh. d. Sch., Große Str. 49-51. Willi Bremer, Einh. d. Op., Toosbuystr. 33.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Kurt Berend, Betriebsvorst. (s. Vorst.). Herm. Petersen, Stadtinspekt., stellv. Intend. in Verwalt.-Angelegenh., Hermann-Löns-Weg 6. Paula Steinfatt, Sekr., Holm 27 (Tel. 504). Hans Christiansen, Buchh., Apenrader Str. 34. Eugen Zundel, Kass., Duburger Str. 31. Dora Petersen, Stenotyp., Angelburger Str. 60. Hermann Fechner, Thdien., Dorotheenstr. 44.

Theaterarzt: Dr. med. Link, Holm 38.

Ehrenmitglied: Intend. Ernst Bornstedt, Weimar, Wörthstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Carl Berland, Bismarckstr. 64a. Herrmann Dieckhoff, Holm 59. Ludwig Hayn, Friedrichstal 35. Gustav Mayerhofer, Holm 47. Rolf Sebastian, Am Burgfried 12. Dr. Helmut Spieß (s. Spiell. u. Dramat.). Alfred Sopp, Heino Thiele, Curt Wahl u. Paul Wiese (s. Spiell.). Hans Hein Wittmann, Friesische Str. 98.

Damen (Anzahl 5): Barbara Lienau, Bismarckstr. 67. Lydia Reichhardt, Knuthstr. 4. Christa Siems, Marienstr. 57. Linde Strube, Hafendamm 13. Josefa Wender, Angelburger Str. 27-29.

Oper: Herren (Anzahl 9): Rolf Berndt (s. Spiell.). Josef Beth u. Willy Bichel, Burghof 1. Fritz Bürgmann, Reepschlägerbahn 24. Walter Eisenlohr (s. Spiell.). Kurt Elsel, Norderfischerstr. 2. Waldemar Esser, Toosbuystr. 12. Heinz Hamer, Holm 10. Edy Heil, Bismarckstr. 64a.

Damen (Anzahl 4): Eva Eckert, Toosbuystr. 15. Hilde Hellmuth, Bismarckstr. 40. Doris Jochimsen, Jürgenstr. 3. Hilde Kasper, Mathildenstraße 7.

Tanz (8 Damen): Toni Vollmuth, Tanzm. (s. Vorst.). Hilde Engel, Hafendamm 5. Gerda Fehlen, Ballastbrücke 7. Mia Hoegel, Nordermarkt 3. Marlen Peters, Flurstr. 21, Tänz. Elsa Krella, Große Str. 33. Ursula Schmuck, Rathausstr. 22, Erika Voß, Ecknerstr. 38, Tanz-Elev.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Wilhelm Burghoff, Alfred Stangenberg. II. Tenor: Robert Addicks, Fritz Taubert. I. Baß: Karl Stay, Hans Thill. II. Baß: Adolf Helmich, Alois Niesner.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: *F* Melanie Hunstiger, Anni Kellner, Valeska Möller, Rose Pahlen, *F* Martha Wiefel. I. Alt: *F* Jadwiga Friebel, Käte Freitag, *F* Lu Funk-Eggers.

Grenzlandorchester Flensburg (38 Mitgl.): Leitung: Städt. Musdir. Heinz Schubert. I. Konzertm.: Willy Krebs; II. Konzertm.: Wilh. Kröger. I. Violine: Adolf Wiese, Walter Seidel, Friedr. Heutmann, Willi Roth. II. Violine: Gustav Funk, Ernst Glave, Leo Lugert. Bratsche: Alfred Schwerdtner (Solo), Peter Andre (stellv. I.), Oskar Grammlich (II.). Cello: Konzertm. Hans Suchanek (Solo), Karl Voß (stellv. I.), Ludwig Reitberger (II. u. Orch.-Pianist). Baß: Ernst Stephan (I.), Karl Buchholz (II. u. Tubist). Flöte: Emil Krämer (I.), Heinrich Sander (II.). Oboe Otto Bühler (I.), Walter Richter (II.). Klarinette: Heinrich Dammann (I.), Bruno Köhler (II.). Fagott: Rudolf Seith (I.), Hugo Kresse (II.). Horn: August Mangelsen (I.), August Westphal (II.), Gerhard Andresen (III.), Otto Amme (IV.). Trompete: Heinrich Soltwedel (I.), Hans Bendixen (II.). Posaune: Otto Stürznickel (I.), Johann Hansen (II. u. Orch.-Vorst.), Heinrich Jelen (III.). Pauke: Walter Wiechmann (Orch.-Vorst.). Schlagzeug: Artur Thonfeld. Harfe: Bianca Hillebrandt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Heinrich Gallion, techn. Leiter. Theo Jensen-Husby, Maschdir. Fritz Kunze, Thm. Peter Carstensen, Thmal. Hubert Schneller, Belinspekt. Christian Vilaumi, Elektrik. Fritz Chytil. Obergewandm. Therese Peters, Gewandm. Alfred Christensen, Geräteverw. Robert Lorenzen, Tischler. Willi Pietsch, Tapezierer.

Friseure: Heinrich Neffendorf u. Auguste Bergen, Thfris.

Gäste: Otto Gebühr. Hans Mierendorff. Heinz Steguweit. Heinrich Zerkaulen. Hildegard Weigel.

Neuheiten: Der Nachbar zur Linken. Thomas Paine. Der Reiter. Die Primanerin. Towarisch. Das kleine Hofkonzert. Spanische Nacht. Mona Lisa. Tobias Wunderlich. Ball der Nationen. Frau Luna.

Zeitungen (Besuche verboten): Flensburger Nachrichten. Flensburger Avis.

Lokale: Bahnhofshotel. Brinckmeiers Hotel. Gnomenkeller. Deutsches Haus. Alt-Flensburger Haus.

Hotels: Bahnhofshotel (ab 3,60 RM. m. Frühst.). Hotel Union (ab 3,60 RM. m. Frühst.). Brinckmeiers Hotel. Woests Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Mittagstisch 0,80—0,90 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Paul Wiese, Obm. (zugl. für Nebensender Flensburg) (Fachgr. 2). Heinz Hamer, Obm.-Stellv. (3). Fritz Taubert, Schriftw. (4). Heinrich Gallion, Kassenw. (2). *F* Toni Vollmuth, Beis. (5). *F* Martha Wiefel-Bruhn, Vertrauensd. (6). — 71 Mitglieder der Fachschaft, 8 der Kranzspende.

Vertrauensmänner: Hans Heinz Hamer, Robert Lorenzen, Hubert Schneller.

Dem Grenzlandtheater Flensburg angegliedert:

„Niederdeutsche Bühne" Flensburg.

Leitung: Intend. Rolf Ziegler.

Bad Flinsberg i. Schles., Kurtheater. Kurhaus.

(3000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 400 Personen.)

(Gastspiele des Grenzlandtheaters Görlitz und des Landestheaters Jauer.)

Frankfurt a. M., Städtische Bühnen.

I. Opernhaus. II. Schauspielhaus.
III. Kleines Haus. . Festspiele auf dem Römerberg.

(550 000 Einwohner. Das Opernhaus wurde 1875/80 erbaut, am 20. Oktober 1880 eröffnet und faßt 1789 Personen. Das Schauspielhaus wurde 1900/02 erbaut, am 1. November 1902 eröffnet und faßt 1247 Personen. Das Kleine Haus wurde 1910/11 erbaut, am 11. September 1911 eröffnet und faßt 730 Personen; von der Stadtgemeinde Frankfurt a. M. am 14. September 1935 übernommen. Stromart: Oper Gleichstrom, Schauspielhaus Gleich- u. Wechselstrom, Kleines Haus Wechselstrom. Betriebsspannung: Opern- u. Schauspielhaus 125 Volt (umgeformt durch eigene Umformerstelle), Kleines Haus 120 und 220 Volt. Die Römerbergfestspiele bestehen seit 1932; das Freilichttheater faßt 1724 Personen.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: Theatergemeinschaft „KdF.", Theaterring der H.J.

Eigentümer: Opern- u. Schauspielhaus: Die Stadtgemeinde Frankfurt a. M. Kleines Haus: Theaterbau A.-G.

Betriebsführung: Die Theater werden von der Stadtgemeinde in eigener Rechnung betrieben.

Zuschüsse: Die Stadtgemeinde zahlt einen Zuschuß.

Doppelvorstellungen finden statt.

Gesamtleitung: Gen.-Intend. Hans Meißner.

Vertreter: Reichskultursenator Friedrich Bethge, Stellv. d Gen.-Intend. u. Chefdramat., Liebigstr. 27 c (Tel. 20691).

Dramaturgie (Anzahl 5): Dr. Will Götze, persönl. Mitarbeiter d. Gen.-Intend. f. Opern- u. Musikfragen, Blittersdorfpl. 37. Reinhold Lindemann, Leit. d. Nachrichtenstelle, Buchschlag, Dreieichweg 7. Ludwig Wagner, Dramat., Neue Mainzer Str. 22 (Tel. 28204). Dr. Hans Durian, Fichardstraße 58. Dr. Fritz Eichler, Hauffstr. 4.

Ausstattungswesen (Anzahl 6): Ludwig Sievert, Vorstand u. künstl. Beirat, Justinianstr. 12 (Tel. 55666). Caspar Neher (a. G.), Berlin-Zehlendorf, Winswilerweg 16. Peter Steinbach, Westendstr. 8. Waldemar Mayer, Gärtnerweg 14. Irmingard Prestel, Hans-Thoma-Str. 12. Erich Fornoff, Wilhelm-Kobald-Str. 29.

Gewandverwaltung m. Maskenbildn-, Rüstungs- u. Waffenabteilung (Anzahl 15): Friedrich Trautvetter, Gewand-Oberinspekt., Habsburger Allee 89 (Tel. 25009). Heinz Bruder, Angest., Unter den Eschen 5. Ludwig Zinner, Waffenm., Parkstr. 2 (Tel. 53784). Adam Seiler, Lagerverwalt., Frankenallee 55. Erna Kurz, Schneid., Kronprinzenstr. 57. 1 Kehrfrau. — Herrenschneiderei: Josef Amode, Zuschneid., Melibocusstr. 22. Karl Günther, Falltorstr. 3, Johann Bahlke, Wielandstr. 33, u. Hans Häusler, Dahlmannstr. 19, Schneid. — Damenschneiderei: Melanie Werner, Zuschneid., Pfeiferstr. 14. Erna Moritz, Oestl. Gruneliusstr. 102, Sofie Weber, Günthersburgallee 1, Klara Klose, Zeisselstr. 18, u. Hildegard Knöpp, Elkenbachstr. 8, Schneid.

Technische Oberleitung (Anzahl 2): Walter Dinse, techn. Dir., Kettenhofweg 28 (Tel. 23617). Friedrich Fischer, Bühneninspekt., Naumannstr. 60.

Verwaltung (Anzahl 49): Verwalt.-Dir.: Adolf Freund, Stadtamtmann, Heimatring 1 (Tel. 61789). Stellv.: Hermann Lipskoch, Verw.-Oberinspekt., Lindenring 10. — Künstl. Abteilung: a) Oper: Gustav Grahl, Verw.-Inspekt., Silberbornstraße (Tel. 57901). Elise Dietrich, Kanzleisekr., Falkstr. 68. b) Schauspielh. u. Kleines Haus: Juliane Maischein, Intend.-sekr., Habsburger Allee 39. Walter Mensinger, Verw.-Lehrl., Ziegelhüttenweg 3. — Verwaltungsabteilung: Personalstelle, Kanzlei u. Aktenverwaltung: Georg Pätzold, Verwaltungs-Inspektor, Am Rütschlehen 19. Stenotyp.: Erna Altenhofer, Böttgerstr. 5, Else Friede, Baustr. 18, Ilse Lauber, Ingolstädter Str. 39. Lina Müller, Max-Eyth-Str. 79, Hanni Pfeiffer, Höchst, Gotenstr. 1. Willi Gödde, Verw.-Lehrl., Am Ebelfeld 209. Helmut Pihl, Bibl., Togoweg 27. Gustav Pilgrim, Angest.,

Schweizerstr. 36. Wilhelm Bohländer, Amtsgeh., Wartegäßchen 26. Hans Wüst, Amtsgeh. u. Kraftfahr., Bockenheimer Landstr. 73. — Bestellwesen: Richard Stock, Verw.-Inspekt., Guiollettstr. 11. — Rechnungsführung: Heinrich Simmet, Waitzstr. 6, u. Heinrich Wieland, Höchst, Schießpl. 17, Verw.-Inspekt. Alfred Kühnberger, Stadtsekr., Waldschulstr. 114. Karl Stelzenmüller, Pfingstbrunnenstr. 13, u. Wilhelm Heine, Kiesstr. 21, Angest. Ernst Zeyen, Burgstr. 33, u. Erwin Scherschel, Ludwigstr. 3, Verw.-Lehrl. — Kartenausgabe u. Prüfungsstelle: Leonhard Steffes, Verw.-Inspekt., Röderbergweg 20. Maria Schanze, Kanzleiassist., Zeil 39. — Platzmieteangelegenheiten: Fred Benend, Verw.-Inspekt., Zeppelinallee 57. Helene Kern, Hügelstr. 137. Katharina Burkardt, Ortenberger Str. 48. — Fernsprechvermittlung: Adelheid Fenner, Hügelstr. 9. Bozena Grund, Wittelsbacherallee 82. — 2 Kehrfrauen. — Hausaufsicht: Opernhaus: Richard Stock, Hausinspekt., Guiollettstr. 11. Wilhelm Henze, Hausm., Leerbachstr. 11. Friedrich Hofmeister, Günthersburgallee 36 a, u. Friedrich Bauer, Gonzenheim, Höhenstr. 4, Bühnenhauspförtn. Schauspielhaus: Leonhard Steffes, Hausinspekt., Röderbergweg 20. Hans Hanke, Hausm., Unter den Platanen 13. Hermann Helbig, Wolfsgangstr. 28, u. Alfons Koch, Heddernheim, Mark-Aurel-Str. 25, Bühnenhauspförtn. Kleines Haus: Fred Benend, Hausinspekt., Zeppelinallee 57. Theodor Jung, Hausm., Jahnstr. 22. Adolf Kaiser, Bonames, Harheimer Weg 55, u. Walter Küch, Alexanderstr. 51, Bühnenhauspförtn. — Tageskassenwarte: Opernh.: Karl Trauner, Gutzkowstr. 71. Schauspielh.: Heinrich Hümpfner, Bergerstr. 253. Kleines Haus: Konrad Klein, Braubachstr. 14.

Theaterarzt: Dr. med. Wilhelm Pfirsch, städt. Mediz.-Rat. Habsburgerallee 80 (Tel. 45634).

I. Opernhaus.

Leitung: Dir. Bertil Wetzelsberger, I. Kpllm. d. Stadt Frankf. a. M., Wolfsgangstr. 21 (Tel. 58635).

Musikvorstände (Anzahl 10): Franz Konwitschny, Gen.-Musdir., Freiburg i. Br. (a. G.). Prof. Clemens Krauß, München (a. G.). Karl Elmendorff, Gen.-Musdir., Mannheim (a. G.). Arthur Grüber, Kpllm., Wolfsgangstraße 93 (Tel. 54693). Herbert Erlenwein, Chordir., Reuterweg 64 (Tel. 57117). Karl Kremer, Solorep., Bad Homburg v. d. H., Weinbergweg 36 (Tel. Homburg 383). Erich Halbach, Mittelweg 5 (Tel. 54831), Alfred Kuntzsch, Oberlindau 60, Rudi Franz, Spohrstr. 66, u. Jakob Nessel, Finkenhofstr. 29, Korrep.

Bühnenvorstände: Spielleitung: Dr. Oskar Wälterlin, Oberspiell. d. Op., Wiesenau 2 (Tel. 79074). Rudolf Hartmann, München (a. G.). Georg Reinhardt, Hilfsspiell., Kettenhofweg 46 (Tel. 74465).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 5): Hugo Eigendorf, Mainzer Landstraße 38, u. Karl Jordan, Gutzkowstr. 47, Spielw. Adolf Schäfer, Eckenheimer Landstr. 61, Werner Schönleber, Reineckstr. 9, u. Lia Wöhn, Klüberstraße 16 (Tel. 75360), Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 16): Karl Ebert, Gartenstr. 30. (Tel. 65627). Kammers. John Gläser, Holzhausenstr. 13 (Tel. 53612). Rudolf Gonszar, Oberlindau 11 (Tel. 73486). Theo Herrmann, Blumenstr. 8 (Tel. 58312). Herbert Hesse, Schumannstr. 67 (Tel. 79693). Paul Kötter, Parsevalstraße 16 (Tel. 75916). Fritz Lucaseder, Römerberg 11, (Tel. 29316). Matthias Mrakitsch, Adickes Allee 37 (Tel. 54180). Robert vom Scheidt, Eschersheimer Landstr. 132 (Tel. 54107). Helmut Schweebs, Reuterweg 63 (Tel. 77944). Albert Seibert, Falkensteiner Str. 10 (Tel. 53294). Emil Seidenspinner, Raimundstr. 120 (Tel. 93320). Emil Staudenmeyer, vom-Rath-Str. 3 (Tel. 55878). Jean Stern, Frauenlobstr. 51 (Tel. 72228). Willy Treffner, Beethovenstr. 26 (Tel. 72912). Oskar Wittazscheck, Eichwaldstr. 61 (Tel. 48316).

Damen (Anzahl 12): Clara Ebers, Kettenhofweg 80 (Tel. 74140). Res Fischer, Eyssenecksstr. 61 (Tel. 56405). Waltraut Frey, Oberweg 46. Emmy Hainmüller, Im Sachsenlager 13 (Tel. 52780). Marion Hunten, Grüneburgweg 140 (Tel. 53029). Lya Justus, Fichardstr. 62 (Tel. 55332). Elsa Kment, Falkensteiner Str. 68 (Tel. 51475).Maria Madlen-Madsen, Stettenstr. 32a (Tel. 56275). Augusta Poell, Fellnerstr. 11 (Tel. 51719). Elisabeth Rosenkranz-Kämpf, Melsunger Str. 5 (Tel. 46875). Henny Trundt, Barckhausstr. 16 (Tel. 79709). Coba Wackers, Kettenhofweg 19 (Tel. 75084).

Tanzgruppe (2 Herren, 15 Damen): Irmgard von Müller, Tanzm., Elsa-Brandström-Str. 1. Einzeltänzer: Ilse Drost, Oberlindau 11 (Tel. 73486). Rigo de Ralton, Bockenheimer Landstr. 97. Lotte Riegel, Diesterwegstr. 6. Gruppentänzer(innen): Anita Atzert, Rotlintstr. 44. Else Baras, Blumenstr. 2. Anton Fleckenstein, Nordendstr 23. Traudl Gehm, Bockenheimer Landstr. 11. Irmgard Graf, Neue Mainzer Straße 76 (Tel. 25576). Ernst Grübbel, Leerbachstr. 50. Erika Hauk, Klüberstr. 16 (Tel. 75360). Renate Kästner, Idsteiner Str. 78. Eva Poelcke, Neu Rothofstr. 13. Kahtarina Redicker, Gr. Bockenheimer Str. 6. Lina Reiter, Querstr. 1. Wilhelm Spindler, Rossertstr. 18. Hildegard Werling, Bockenheimer Landstr. 11.

Singchor: Herren (Anzahl 30): I. Tenor: Hermann Herff, Wormser Str. 14. Paul Kimmerich, Wiesenau 44. Otto Köhler, Dahlmannstr. 17. Karl Linke, Musikantenweg 18. Paul Nölling. Neue Mainzer Str. 50a. Alfred Rexin, Am Ebelfeld 269. Karl Rumpf, Cordierstr. 17. Ludwig Scherer. Diesterwegstr. 21. Hans Willmann, Treisberger Str. 4. II. Tenor: Karl Boosen, Dahlmannstr. 58. Fred Effertz, Eschersheimer Landstr. 57 (Tel. 55336). Gustav Kilb, Ganerbenstr. 50. Georg Schäfer, Martin-Luther-Str. 47. Werner Schimmel, Heusenstammerstr. 26. Otto Schmidt, Eckenheimer Landstr. 11. Karl Schüßler, Habsburger-Allee 84. I. Baß: Arthur Bahrdt, Sternstr. 13. Tobias Feuerbach, Elsheimer Str. 4. Georg Friedrich, Niedereschbach (Taunus), Harheimer Weg 20. Gustav Neske, Karl-Albert-Str. 3. Leo Pichow, Unterlindau 64. Richard Schiefer, Eschersheimer Landstr. 401. Hans Surkau, Münzgasse 9. II. Baß: Karl Beck, Rohrbachstr. 45. Alfred Dome, Göbenstr. 15. Adolf Engel, Baumweg 31. Adolf Knab, Inheidener Str. 29. Rudolf Mayer, Cordierstraße 20. Franz Möllmann, Saalburgstr. 48. Paul Schilling, Am Ebelfeld 256.

Damen (Anzahl 29): I. Sopran: Margrit Braun, Rheinstr. 4. Poldi Eberle, Unterer Zwerchweg 57. Maria Effertz, Eschersheimer Landstr. 57 (Tel. 55336). Luise Faith. Körnerstr. 12. Erna Herwig, Schweizer Str. 19 (Tel. 64976). Ria Lins, Mainzer Landstr. 314. Liselotte Mahlfeld, Eckenheimer Landstr. 11. Aenne Orfen, Baumweg 39. Helene Seifert, Oberlindau 66 (Tel. 72859). Paula Wehrmann, Clemensstr. 19. II. Sopran: Gretl Bauer, Heusenstammerstr. 26. Dina von Espen, Hügelstr. 133. Eleonore Fladung, Hersfelder Str. 19. Anny Hiebel, Gr. Bockenheimer Str. 25. Martha Mraz, Hindenburgring 21. Emma Stöckel, Gr. Bockenheimer Str. 15. I. Alt: Elfriede Bernhardt, Baustr. 15. Else Korf, Im Weimel 34. Gabriele Martini, Oberlindau 105. Elly Sawade, Dahlmannstr. 17. Emmy Stingel, Textorstr. 91. Lotte Winkler-Kimmerich. Wiesenau 44. II. Alt: Else Dörrheit, Gartenstr. 30. Anni Eiserbeck, Bettinastraße 31. Käthe Erb, Mittelweg 45. Marie Haan, Leebachstr. 72. Katj Sauer. Im Weimel 34. Margarete Schlüter. Zeil 80 (Tel. 21520). Klara Wieland-Arnold, Im Heimgarten 20.

Orchester: (86 Mitgl.): Orchester-Ausschuß: Arthur Sitz, Spenerstraße 13. Fritz Geyer, Neuhofstraße 35. I. Violine: Helmut Schuhmacher u. Hermann Kraus, I. Konzertm. Jak. Zauner, 2. Konzertm. Walter Frings, Gotthold Graf, Fritz Genzel, Anton Lugert, Anton Gerlspeck, Julius Löw, Heinrich Moos, Oskar Ernst, Helmut Mendius. II. Violine: Alfred Meinel, Paul Thomas, August Schmitt. Walter Paufler, Willy Hild, Karl Unger, Philipp Gundlich, Franz Leiner, Rudolf Greif, Adam Brähler. Viola: Karl Wilke (Solobratschist), Alfred Jehmlich, Louis Plonka, Jean Keller, Christian Steinbrenner, Hermann Albes, Georg Balkheimer. Cello: Otto Bogner u. Franz Engert (Solocellist), August Weißer, Walter Mehne, Adolf Brandl, Wolfgang Lange. Baß: Kurt Möchel, Hermann Henning, Carl Cämmerer, Wilhelm Krämer, Karl Weidt, Hermann Schröter. Harfe: Paula Lange-Klein, Walter Dressel. Flöte: Paul Naumann I, Kurt Richter, Paul Naumann II. Heinrich Ruppert. Oboe: Paul Hoenisch, Kurt Grüneberger, August Keyßner, Louis Ploch. Klarinette: Eduard Liebhold, Josef Engert, Heinrich Peters, Kurt Methfessel. Fagott: Walter Henker, Albert

flennige. Fritz Diegel, Erich Kemmler. Horn: Edmund Stegner, Walter Fischer, Kurt Bartels. Fritz Moter, Hermann May, Oskar Kühmstedt, Otto Stolze. Trompete: Fritz Geyer, Rudi Sperber, William Evers, Max Gräßler. Posaune: Fritz Stähr, Walter Genth, Ernst Dörfel, Heinr. Uthoff, Joh. Meurer. Tuba: Peter Kraus. Pauke: Arthur Sitz, Ludwig Haedler. Schlagzeug: Emil Franz, Heinrich Blum. Bühnenmusiker: Albert Graf, Hermann Groth, Otto Pittack, Albert Naumann III, Paul Kientz. Orchesterdiener: Hugo Lengler.

Technisches Personal (Anzahl 176):

Maschinenhaus, Heizung, Be- u. Entlüftung u. techn. Feuerlöscheinrichtungen: Karl Dietrich, Masch.-Inspekt. Karl Zimmermann u. Friedrich Schecker, Elektr. Engelhardt Dienst, Josef Knieper u. Philipp Küch, Obermasch. Joh. Wilhelm, Masch. Joh. Kirch, Karl Friedrich u. Anton Sinsel Schlosser. Alfons Lacher, Installateur. Hans Fritz, Karl, Schmidt, Wilhelm Krieger, Josef Schmidt u. Johann Schmidt, Heizer. Anton Winkelmaier, Akkumulatorenwärter.

Technische Bühnenabteilung: Theo Luft, stellv. Thm. Gustav Knies, I. Versenkungsm. Willi Schweizer. II. Versenkungsm. Hans Hummel, I. Schnürm. Christian Frey, Schnürm. Ludwig Froitzheim, Martin Meyer u. Georg Zahn, Seitenm. Ludwig Frankl, Thomas Högel u. Willi Essenwanger, Gerätew. Hans Frauenrieder, Obertapez. Georg Castritius u. Adolf Freyer, Tapez. Ludwig Antes, Karl Arnold, Adolf Cramme, Heinrich Fröber, Daniel Gräfe, Leopold Herbert, Christian Hescher, Rudolf Hoff, Hans Hummel, Roland Preißler, Karl Schmalz, Friedrich Schumann, Xaver Schäufele, Max Spieler, Friedrich Steubing, Arthur Surau, Robert Volk u. Valentin Zillich, Maschinisten.

Beleuchtungsabteilung: Albert Plück, Belinspekt. Theo Grünewald, I. Oberbel. Hermann Keppler, II. Oberbel. Walter Fleischer, Fritz Hahn, Franz Mayer, Eduard Pierson u. Hans Schucht, Bel.

Malersaal: Hans Nüsse, Obermal. Karl Bender-Menke, Thmal. Karl Imhof, Verzierer. Albert Becker, Hilfmal. Emmy Döhler, Näh. Werner Seippel, Malerlehrling.

Schreinerei: Karl Ehrhardt, Werkm. Georg Böttinger, Richard Faßhauer, Johann Grauel, Christian Roth u. Ernst Wellner, Schreiner.

Hausschreinerei: Karl Schröter, Oberwerkm. Karl Schmalz, Schreiner.

Ausstattungslager: Karl Odemer, Lagerm. Gustav Daub, Rudolf Gallrein u. Wilhelm Gaul, Transportarb. — Ausstattungslager a. d. Messegelände, Lager I (Haus, Schuh und Leder): Theodor Schreiber, Lagerm. Peter Franz, Josef Straub, Johann Wosniak u. Georg Ziegler, Transportarb. — Lager II (Hauswirtschaftliche Halle): Karl Euler, Lagerm. — Gewandabteilung: Johann Schwab, Oberschneid. u. Bestandsverw. Georg Fay, Hans Niemetz, Robert Schumacher, Friedrich Gerber, Hermann Bach, Georg Müller, Friedrich Kirchweiher u. Hans Reichardt, Schneider. Emmy Dietrich, Zuschneiderin. Auguste Grois, Marie Heiliger, Babette Knauer, Veronika Lechinger, Anna Ritter, Frieda Rothenbach, Hilde Sauer u. Maria Ring, Schneiderinnen. Luise Bockenheimer, Ankleiderin.

Friseure: Josef Krott, Oberfris. Karl Rück, Fritz Wambach u. Fritz Eberbach, Maskenbildn.

10 Hausarbeiter u. Kehrfrauen. 40 Platzanweiser u. Kleiderverwahrerinnen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Albert Seibert, Obm. (Fachgruppe 3). Richard Schiefer, Obm.-Stellv. (4). Gustav Neske, Schriftw. (4). E. Seidenspinner, Kassenw. (3). Henny Trundt, Vertrauensd. (3).

II. Schauspielhaus.

Leitung: Dir. Richard Salzmann, Wolfsgangstr. 101 (Tel. 56774).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Richard Salzmann (s. o.), Robert George, Mendelssohnstr. 70 (Tel. 76066), u. Herbert Wahlen, Franz-Rücker-Allee 12 (Tel. 78866), Oberspiell. Toni Impekoven, Spiell., Unter den Kastanien 15 (Tel. 63803). Max Noack, David-Stempel-Str. 4 (Tel. 63237). Walter Schmidt, Voelckerstr. 5 (Tel. 56888).

Leiter der Bühnenmusik (Anzahl 1): Bruno Hartl, Kpllm., Stellenstraße 33 (Tel. 51733).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 5): Walter Matschuck, Oberbühnenw., Niedenau 52 (Tel. 79461). Karl Groth, Spielw., Rat-Beil-Str. 59 a. Lisa Quaiser, Hafenstr. 27. Hilde Pezold, Niedenau 52 (Tel. 79461), u. Franz Kitz, Nibelungenallee 9 a, Einh.

Ehrenmitglied: Mathieu Pfeil, Landgraf-Wilhelm-Str. 12 (Tel. 91492).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Kurt Böhme, Eschersheimer Landstr. 156 (Tel. 54362). Wolfgang Büttner, Hauffstr. 6 (Tel. 71874). Dr. Hans Durian, Fichardstr. 58. Fritz Fleck, Mörfelder Landstr. 78 (Tel. 66047). Martin Flörchinger, Elbestr. 9. Dr. Viktor Stefan Görtz, Kranichsteiner Straße 27. Joachim Gottschalk, David-Stempel-Str. 1 (Tel. 63176). Knut Hartwig, Stegstr. 34 (Tel. 65684). Toni Impekoven (s. Spiell.). Bum Krüger, Martin-Mey-Str. 21. Karl Luley, Hebelstr. 3. Richard Münch, Oederweg 40. Max Noack (s. Spiell.). Otto Panning, Grüneburgweg 136. Johannes Schmidt, Beethovenstr. 34 (Tel. 76795). Franz Schneider, Schaumainkai 95 (Tel. 65310). Hermann Schomberg, Fürstenberger Straße 147 (Tel. 25809). Arthur Simon, Textorstr. 19 (Tel. 61512). Robert Taube, Holbeinstr. 74 (Tel. 62720). Erwin Thauer, Fichardstr. 62 (Tel. 55332). Herbert Wahlen, Franz-Rücker-Allee 12 (Tel. 78866).

Damen (Anzahl 10): Lotte Brackebusch, Im Trutz 23 (Tel. 55623). Eva Bubat, Niedenau 52. Ellen Daub, Im Trutz 23 (Tel. 56238). Henny Duell, Staufenstr. 8. Anni Hannewald, Feldbergstr. 3 (Tel. 71394). Inge Ibach, Hermann-Göring-Ufer 31. Else Knott, David-Stempel-Str. 6 (Tel. 61442). Elisabeth Neuwirth, Jahnstr. 58 (Tel. 54670). Ilse Oxenius, Kronberger Str. 33 (Tel. 77276). Ruth von Zerbony, Liebigstr. 52. Martha Ziegler, Beethovenstr. 34 (Tel. 76795).

Technisches Personal (Anzahl 143):

Maschinenhaus, Heizung, Be- u. Entlüftung u. techn. Feuerlöscheinrichtungen: Karl Dietrich, Maschinspekt. Karl Nickel u. Christof Wilhelm, Obermasch. Heinrich Emmerich u. Otto Humbert, Masch. Hans Kahl, Schloss.

Techn. Bühnenabteilung: Gustav Schach, I. Thm. Rolf Gebhardt, II. Thm. Friedrich Baseler, Versenkm. Hermann Weck, Schnürm. Jakob Gleichmann u. Karl Straub, Seitenm. Georg Reiser, Walter Alberti, Wilhelm Freund u. Johann Zinn, Gerätew. Erich Olberg, Obertapez. Anton Diefenbach u. Alfred Zahn, Tapez. Alfons Christe, Willi Düwel, Ernst Dönges, Peter Eitel, Karl Förster, Heinrich Kremer, Josef Ried, Christian Rothenburger, Hans Schellmann, Heinrich Sevenich u. Traugott Dierbach, Maschinisten.

Beleuchtungsabteilung: Gerhard Amian, Belinspekt. Gottfried Roth, Oberbel. Adolf Binz, Alfred Dobbertin, Albert Rath, Eduard Skudlareck, August Schuppert u. Albert Michels, Bel.

Malersaal: Max Bossecker, Obermal. Heinrich Hofmann, Friedrich Göbel u. Josef Seippel, Thmal. Karl Bastian, Bildhauer.

Schreinerei: Karl Degenfelder, Werkm. Philipp Bender, Sebastian Kollmannsberger u. Friedrich Wald, Schreiner.

Gewandabteilung: Wilhelm Heimberger, Oberschneid. u. Bestandsverwalt. Paul Barth, Adam Knapp, Josef Krenig u. Wilhelm Moll, Schneider. Fritz Scheuer, Ankleider. Greta Kissel u. Fränzel Sierau, Schneiderinnen. Betty Buch, Ankleiderin.

Gewandverwaltung (Alte Börse): Adam Seiler, Lagerverw. Erna Kurz, Schneid. u. 1 Kehrfrau. — Herrenschneiderei: Josef Amode, Zuschneider. Karl Günther, Johann Bahlke u. Hans Häusler, Schneid. — Damenschneiderei: Melanie Werner, Zuschneid. Emma Moritz, Sofie Weber, Klara Klose u. Hildegard Knöpp, Schneid.

Friseure: Johann Fleischmann, Oberfris. Ludwig Credé u. Hans Heister, Thfris.

10 Hausarbeiter und Kehrfrauen. 25 Platzanweiser und Kleiderverwahrfrauen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Schauspielhaus: Arthur Simon, Obm. (Fachgr. 3). Erwin Thauer, Obm.-Stellv. (3). Kurt Boehme, Schriftw. (3). Karl Groth, Kassenw. (2). Lotte Brackebusch, Vertrauensd. (3).

III. Kleines Haus.

Leitung: Dir. Robert George (s. Schausphs.)

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Spielleitung wie Schauspielhaus.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Georg Bachmann, Spielw., Eckenheimer Landstr. 21. Josefine Dengler, Einh., Merianstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Wolfgang Büttner (s. Sch.). Fritz Frick-Agte, Ulmenstr. 7. Edgar Fuchs, Neue Mainzer Str. 22. Willi Gallwitz, Holbeinstr. 44a. Dr. Viktor Stefan Görtz, Knut Hartwig u. Bum Krüger (s. Sch.). Friedrich Maurer, Dantestr. 1. Richard Münch (s. Sch.). Fritz Saalfeld, Rubensstr. 12 (Tel. 62281). Johannes Schmidt (s. Sch.).

Damen (Anzahl 8): Erna Buck, Westendstr. 9. Henny Duell (s. Sch.). Cläre Kaiser, Grüneburgweg 108 (Tel. 58534). Anita Mey-Meier, Westendpl. 35 (Tel. 71581). Ilse Oxenius (s. Sch.). Elisabeth Neuwirth (s. Sch.). Carola Toelle, Guiollettstr. 46. Martha Ziegler (s. Sch.).

Technisches Personal (Anzahl 22):

Technische Bühnenabteilung: Ernst Müller, Thm. Julius Liebener u. Karl Gottschalk, Gerätew. Franz Hempel, Tapez. Viktor Bertram, Heinrich Diemer, Rudolf Klug, Johann Schroll u. Adalbert Schröter, Maschinisten.

Beleuchtungsabteilung: Friedrich Schwindt, Belinspekt. Willi Hauer u. Alfred Platt, Bel.

Malersaal: Peter Beck u. Fritz Schöpf, Mal.

Schreinerei: Adolf Sudthoff u. Rudolf Göbel, Schrein.

Gewandverwaltung: Wilhelm Schlosser, Schneid. Fritz Dächert, Ankleid. Else Kanet, Schneid. Ottilie Horlacher, Ankleid.

Friseure: Johann Fleischmann, Oberfris. Fritz Flösse u. Martha Aders, Thfris.

4 Kehrfrauen. 16 Platzanweiser und Kleiderverwahrerinnen.

Zeitschrift der Städtischen Bühnen: Der 30. Januar. Braune Blätter der Städtischen Bühnen, Erscheinen: halbmonatlich.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Frick-Agte, Obm. (Fachgruppe 3). Georg Bachmann, Obm.-Stellv. (2). Ernst Müller, Kassenw. (2). Josefine Dengler, Vertrauensd. (2).

Vertrauensrat: Betriebsführer: Gen.-Intend. Meißner. Stellv. Betriebsführer: Stellv. Gen.-Intend. Bethge.

Vertrauensmänner: Arthur Sitz, Hans Schucht, Heinrich Hümpfner, Arthur Simon, Richard Schiefer, Friedrich Hofmeister. Stellv. Vertrauensmänner: Albert Seibert, Fritz Geyer, Christian Hescher, Theodor Schreiber.

IV. Frankfurter Künstlertheater für Rhein und Main G. m. b. H.

Mozartplatz 26. (Tel. 55895.)

(Spielzeit: 16. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

(Das Theater wurde am 1. Oktober 1920 vom Rhein-Mainischen Verband für Volksbildung als Nachfolger des Rhein-Mainischen Verbandstheaters eröffnet und am 1. Januar 1924 in eine G. m. b. H. umgewandelt.)

Im Gau Koblenz-Trier spielt das Frankf. Künstlertheater als „Westmark-Landestheater".

Spielstädte: Adelsheim, Alsfeld, Altenkirchen, Alzey, Andernach, Baumholder, Bensheim, Bernkastel-Kues, Betzdorf, Bingen, Bingerbrück, Birkenfeld, Bitburg, Boppard, Buchen, Büchenbeuren, Büdingen, Butzbach, Cochem, Daun, Dierdorf, Diez, Dillenburg, Eberbach, Egelsbach, Bad Ems, Erbach, Eschwege, Fischbach, Frankfurt a. M., Ffm.-Fechenheim Ffm.-Griesheim, Ffm.-Höchst, Friedberg, Fulda, Gelnhausen, Gemünden, Gersfeld, Gr.-Gerau, Hachenburg, Heppenheim, Herborn, Herdorf, Herrstein, Bad Hersfeld, Bad Homburg, Idar, Ingelheim, Kastellaun, Katzenelnbogen, Kelsterbach, Kirchberg, Kirchen, Kirn, Bad Kreuznach, Kronberg, Langen, Lauda, Lauterbach, Limburg, Linz, Mayen, Marienberg, Meisenheim, Michelstadt, Montabaur, Mörfelden, Mosbach, Bad Nauheim, Neu-Isenburg, Neuwied, Nidda, Nohfelden, Oberstein, Oberursel, Offenbach, Prüm, Rodheim, Rüdesheim, Rüsselsheim, St. Goar, Schlüchtern, Schotten, Simmern, Sinsheim, Sobernheim, Bad Soden, Speicher, Tauberbischofsheim, Traben-Trarbach, Usingen, Bad Vilbel, Walldürn, Weilburg, Wertheim, Westerburg, Wetzlar, Wissen, Wittlich, Worms, Zell.

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Rechtsträger: Rhein-Mainischer Verband für Volksbildung e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Unternehmen wird unterstützt durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin; den Reichsstatthalter (Landesregierung Hessen), Darmstadt; den Oberpräsidenten (Verwaltung des Bezirksverbandes Nassau), Wiesbaden.

Intendanz: Intend. (kommiss.) Hugo Firmbach, Bad Homburg v. d. H., Gartenfeldstr. 25 (Tel. 2728), führt die Oberspiell.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Paul Roland, Spiell. d. Sch. u. Reiseleit., Florstädter Str. 3. Dr. Otto Heyden, Spiell., Dramat. u. Organisationsleit., Ludolfusstr. 11 (Tel. 73735). Paul Schönke, Bühnenbildn., Kurhessenstraße 124 (Tel. 93574).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Martin Kappenmacher, Mainzer Landstr. 82, u. Bernhard Körner, Wallstr. 3, Spielw. d. Sch. Wilma Amsel, Gr. Brockenheimer Str. 29 (Tel. 26079), u. Rolf Neubauer, Schweizer Str. 88 (Tel. 63565), Einh. d. Sch.

Kanzlei (Anzahl 2): Gretel Lutz, Sekr., Heidestr. 10. Hanna von Kraatz, Kanzleigeh., Brückenstr. 53.

Theaterarzt: Dr. med. Hans Dencker, Im Trutz 8-10 (bei Erkrankungen der Sprechorgane).

Rechtsbeistände: Prof. Dr. C. Heyland, Neue Mainzer Str. 10 (Tel. 23805). Dr. Leuchs-Mack, Börsenstr. 1 (Tel. 21821). Berliner Vertretung: Dr. Tovote, Berlin W 62, Bayreuther Str. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 16): Florent Antony, Mendelssohnstr. 56 (Tel. 79338). Alwin Emmert, Auf d. Körnerwiese 19. Heinz Fischer, Wiesb., Luxemburgpl. 2. Heinz Geldern, Finkenhofstr. 28. Walter Grießmann, Hansa-Allee 32 (Tel. 53185). Dr. Otto Heyden (s. Spiell.). Hans-Otto Hilke, Elkenbachstr. 49. Willi Höhmann, Offenb., Taunusstr. 17. Martin Kappenmacher (s. Spielw. Hans Kautz, Schloßstr. 102 (Tel. 78507). Hans-Martin Koettenich, Kl. Hirschgraben 11. Bernhard Körner (s. Spielw.). Gerhard Plantikow, Marienstr. 5 (Tel. 33383). Paul Roland (s. Spiell.). Erich Sommer, Oberweg 32. Carl Stadi, Lettow-Vorbeck-Str. 16 (Tel. 73634).

Damen (Anzahl 8): Margot Elsner, Elkenbachstr. 49. Else Graetz, Neuer Wall 4. Lena Gries, Im Trutz 39 (Tel. 72292). Lotte Kleinschmidt, Schweizer Str. 88 (Tel. 63565). Germaine Knaff, Ludolfußstr. 5 (Tel. 78742). Ursula Liederwald, Brentanopl. 1. Fränze Roloff, Marienstr. 5 (Tel. 33383). Marianne Wedemeyer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Paul Schönke, techn. Leiter. Albert Kalberlah, Thm. Oswald Fach, Thmal. Wilhelm Böhle u. Alfons Simon, Elektrik. Josef Bueberger, Lagerverw. Wilhelm Knobeloch, Tischler. Karl Engel, Kraftwagenf..

Neuheiten: Der Frontgockel. Holzappel. Herr Varnhusen liquidiert. Petermann fährt nach Madeira.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alwin Emmert, Obm. (Fachgruppe 3). Heinz Geldern, Obm.-Stellv. (3). Gert Plantikow, Schriftw. Dr. Otto Heyden, Kassenw. (2). Lotte Kleinschmidt, Vertrauensd. (3). — 27 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Josef Bueberger, Alwin Emmert, Martin Kappenmacher. Ersatzmann: Dr. Otto Heyden.

Frankfurt (Oder), I. Stadttheater.

Wilhelmsplatz 22. (Tel. Verwalt. u. Intendanz 3140, Kasse 3143.)

(80 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1842 eröffnet und faßt 678 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung 240—250 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 31. März 1938 [voraussichtlich Verlängerung].)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde., NS.-Gemeinschaft „KdF. (jeden Dienstag und Freitag ein ganzes Haus).

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß, außerdem wird das Unternehmen vom Reich und von der Provinz unterstützt.

Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung. Dezernent: Oberbürgerm. Martin Albrecht, Wieselspring 1 (Tel. 2801). Hilfsdezernent: Obermagistratsrat Dr. Karl Marder, Hellweg (Tel. 3374).

Intendanz: Intend. Karl Striebeck, Zimmerstr. 5 (Tel. 3138), führt die ges. künstl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Küstrin (21 220), Neudamm (7617 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 11): Richard Henneberg, Oberspiell. d. Sch., Kaiserstr. 23. Bruno Karl, Wieckestr. 14, u. Carl Maria Zeppenfeld, Hohenzollernstr. 11, Spiell. d. Sch. Reinhold Freyberg, Spiell. d. L., Fürstenwalder Str. 67 (Tel. 3716). Willy Sämann, Oberspiell. d. Optte., Wilhelmspl. 2. Paul Stieber-Walter, Oberspiell. d. Op., u. Dr. Jens Soltau, Chefdramat., Fürstenwalder Str. 67 (Tel. 3716). Erich Gottschald, Dramat., Buschmühlenweg 4. Alexander Wiedner, I. Bühnenbildn., Leipziger Straße 30 (Tel. 3196). Erika Peters, Bühnenbildn., Gubener Str. 23 a. Karl Heining, Tanzm., Luisenstr. 37.

Musikvorstände (Anzahl 4): Konrad Rötscher, Kpllm., Zimmerstr. 3. Gerhard Brosig, Kpllm. u. Chorl., Fürstenwalder Str. 61. Hans Röschke, städt. Musdir., Fürstenwalder Str. 67. Ernst Momber, Korrep., Fürstenwalder Str. 5.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Georg Schneider, Spielw. d. Sch., Theaterstr. 5 (Tel. 3393). Paul Albin, Spielw. d. Op., Rosenstr. 22. *F* Clara Schneider, Einh. d. Sch., Theaterstr. 5 (Tel. 3393). *F* Betty Klerner, Einh. d. Op., Schmiedegasse 7.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Reinhard Bergmann, Verw.-Leiter, Breite Str. 23c. Margarete Wulfert, Verw.-Sekr., Blumenstr. 66. Elfriede Gerasch, Intend.-Sekr., Junkerstr. 5. Margarete Golze, Kass., Gubener Str. 37. Frieda Breyer, Kontr., Luckauer Str. 33. Gertrud Dunkel, Bürogeh., Gr. Scharrnstr. 74. Bruno Kämmer, Thdien., Fischerstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Paul Albin (s. Spielw.). Nikolaus Ficht, Elisabethstr. 4. Reinhold Freyberg (s. Spiell.). Erich Gottschald (s. Dramat.). Richard Henneberg u. Bruno Karl (s. Spiell.). Joseph Klerner, Schmiedegasse 7. Hellmuth Kunath, Buschmühlenweg 18. Dr. Jens Soltau (s. Dramat.). Hans-Erich Schmitt, Lehmgasse 1a. Georg Schneider (s. Spielw.). Karl Striebeck, Zimmerstr. 5 (Tel. 3138). Carl Maria Zeppenfeld (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Doris Hansen, Kellenspring 8. *F* Betty Klerner (s. Einh.). Margot Naumann, Winsestr. 9. *F* Elisabeth Reich, Gelbe Presse 15. *F* Clara Schneider (s. Einh.). *F* Annette de Vries, Fürstenwalder Str. 61. Marianne Wehmer, Hohenzollernstr. 1. *F* Mathilde Zedler-Striebeck, Zimmerstr. 5.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Waldemar Bitzer, Kollegienstr. 12. Otto Faber, Gr. Oderstr. 57. Theodor Fröhling, Fürstenwalder Str. 67 (Tel. 3716). Willy Hammerla, Buschmühlenweg 18. Bernhard Königer, Bergstr. 162. Costa Milona, i. Th. z. erfr. Kurt Ingo Rieger, Ostmarkstr. 30. Willy Sämann (s. Spiell.). Fred Skornia, Gelbe Presse 15. Paul Stieber-Walter (s. Spiell.). Ehrhard Zimmermann, Halbestadt 10 (Tel. 3737).

Damen (Anzahl 6): *F* Edith Folkerts, Kleiststr. 8. Friedel Hoffmann, Huttenstr. 9. *F* Elfi Peschel, Fürstenwalder Str. 67. Liesl Plaß, Breite Str. 14-15. Helma Prechter, Kaiserstr. 23. Nelly Schmelter, Wilhelmsplatz 2.

Tanz (1 Herr, 5 Damen): Karl Heining, Tanzm. (s. Vorst.). Elvira Gläser, Solotänz., Luisenstr. 37. Gisela Christoph, Halbestadt 35. Louise Pape, Junkerstr. 25. Anni Pinnau, Schmalzstr. 9. Gerti Rosteck, Gubener Str. 16, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): Tenor: Ernst Momber, Fürstenwalder Str. 5. Georg Otto, Gr. Scharrnstr. 21. Kurt Schiemenz, Bahn-

hofstr. 4. Emil Seifert, Berliner Str. 52. Baß: Otto Faber, Gr. Oderstr. 57. Matthias Schmitz, Hindenburgstr. 63. Hans Wilhelm, Leipziger Str. 100.

Damen (Anzahl 6): Sopran: *F* Charlotte Altenkirch, Gurschstr. 11. Alice Fürst, Hindenburgstr. 63. Lucie Kassner, Lindenstr. 9. *F* Gertrud Kempfer-Grunwald, Theaterstr. 3. Alt: Else Klempt, Ferdinandstr. 9. Eleonore Künstler, Ferdinandstr. 2.

Orchester (24 Mitgl., bei Opern und Konzerten Verstärkung): Konzertm.: Robert Bochhann, Obm. I. Violine: Otto Synwoldt, Alfons Meißner, Walter Löschke, Willy Trojanowski. II. Violine: Gustav Bading, Werner Schulwitz. Viola: Alexander Rettig. Cello: Paul Friebe (I.), Wilhelm Stäge (II.). Baß: Walter Böttcher. Flöte: Robert Bochhann. Klarinette: Helmut Sanss (II.), Arthur Galke. Fagott: Georg Fuhrmann. Oboe: Georg Mantels (I.), II. noch zu engagieren. Trompete: Emil Popp (I.), Hermann Schulz (II.). Horn: Fritz Feierabend (I.), Emil Lebeth (II.). Posaune: Gustav Müller. Schlagzeug: Friedrich Laube. Harfe: Hildegard Joost.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 19): Alfred Fuchs, Thm. m. 5 Geh. Heinrich Ganz, Thmal. Günter Drewa, Belm. Wilhelm Weber, Elektrik. Georg Samsing, Obergewandm. m. 2 Geh. Anna Simon, Gewandm. Oskar Decker, Geräteverw. Wilhelm Enders, Tischler. Erich Schlums, Tapez. Paul Paschke, Heizer.

Friseure: Artur Wieler, Hilfsfris. Gertrud Thiede, Fris.

Gäste: Friedrich Otto Fischer. Intend. Bobert Bürkner. *F* Hansi Bürkner-Nassée.

Neuheiten: Urauff.: Kriegsgericht. Fährhof Kehrwieder. Was den Damen gefällt. Komm nach Hause, Sabine! Erstauff.: Genie ohne Volk.

Zeitungen: Frankfurter Oder-Zeitung.

Lokale: Nürnberger Hof. Ostquell-Bräu. Kaffee Kyritz. Haases Bierstuben.

Hotels: Prinz von Preußen. Nürnberger Hof. Viktoria-Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt: Grüne Radler, Gr. Scharrnstr. 61 u. Verkehrs- u. Verschönerungs-Verein, Wilhelmspl. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM. Ganze Pension 80—85 RM. Mittagstisch 0,80—1,00 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise wie in anderen Mittelstädten.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alexander Wiedner, Obm. (Fachgr. 2). Fred Skornia, Obm.-Stellv. (3). Karl Heining, Schriftw. (5). Joseph D. Klerner, Kassenw. (3). Matthias Schmitz (4), Annette de Vries (3) u. Ehrhard Zimmermann (3), Beis. Lotte Altenkirch, Vertrauensd. (4). — 71 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ilma Krantz, Käte Reinicke u. Albert Trebe.

Vertrauensmänner: Bruno Kämmer, Obm., Alexander Wiedner, Günter Drewa, Robert Bochhann.

Freiberg i. Sa., I. Stadttheater.

Am Buttermarkt. (Tel. Intendant 2141, App. 199; Kasse: 2862.)

(38 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1789 erbaut, am 7. April 1790 eröffnet und faßt 596 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: Theaterring der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1200 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch Stadt und Reich.

Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung. Oberbürgerm. Dr. Hartenstein. Theaterdezernent: Stadtrat Dir. Herbert Kurtz.

Intendanz: Intend. Ernst Lüsenhop, Branderstraße (Tel. 3477), führt die ges. künstl. Oberleitung; zugl. Intend. d. Freilichtspiele Ehrenfriedersdorf.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Neuhausen (3000), Sayda (1400), Ehrenfriedersdorf (6000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Otto Kindler, Oberspiell. u. Dramat., Petripl. 6 (Tel. 3703). Karl Milling, Spiell. d. Sch., Petersstr. 42. Hans Meierhöfer, Spiell. d. L., Elisabethstr. 1. Heinz Schien, Spiell. d. Optte. u. Tanzm., Nikolaig. 1. Horst Schröder, Spiell. d. Sing- u. L., Hornstr. 3. Erich Schmidt-Heyden, Bühnenbildn., Mittelg. 26.

Musikvorstände (Anzahl 3): Willi Schabbel, städt. Kpllm., zugl. Leit. d. Sinfoniekonz., Oberg. 24 (Tel. 3839). Rolf Kleinert, Kpllm. u. Chordir., Schönlebestr. 2. Hans Döring, Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Erich Walter, Spielw. d. Sch., Leipziger Str. 9. Richard Kaul, Spielw. d. Optte., Am Sonnenrad. Gertrud Reimer, Einh. d. Sch., Weing. 28. Käte Musäus, Einh. d. Optte., Mittelg. 26.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Else Seifert, Sekr. Gertrud Herrmann u. Gertrud Krumbiegel, Kass. Kurt Spange, Kontr. Erich Hänel, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Lange.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat Striegel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Fritz Hoffmann, Bismarckpl. 2. Otto Kindler (s. Oberspiell.). Ernst Lüsenhop (s. Intend.). Hans Meierhöfer (s. Spiell.). Karl Philipp Metz, Bahnhofstr. 34. Karl Milling (s. Spiell.). Heinz Paulsen, Reitbahngasse 2. Kurt Priewe-Valentin, i. Th. z. erfr. Horst Schröder (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Altrud Frese, Berthelsdorfer Str. 9. Ruth Habranke, Peterstr. 42. Susanne Haufe, Sachsenhofstr. 12. *F* Marie Jonasson (G. f. d. Sp.). Käte Musäus u. *F* Gertrud Reimer (s. Einh.). Vera Schimmel, Jungestr. 16.

Operette: Herren (Anzahl 6): Heinz Paulsen, Reitbahng. 2. Heinz Schien (s. Spiell.). Erich Schmidt-Heyden (s. Bühnenbildn.). Kurt Ullrich, Reitbahng. 2. Erich Walter (s. Spielw.). Johann Willers, Bahnhofstraße 7 (Tel. 2226).

Damen (Anzahl 4): *F* Lissy Chilla, Chemnitzer Str. 55. Grete Dell, Schillerstr. 17. Ruth Habranke, Peterstr. 42. Susanne Haufe, Sachsenhofstraße 12.

Tanz (2 Damen): Lotte Lade, Am Bahnhof 3. Ellen Weber, Fürstental 33.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 4): I. Tenor: Walter Borngräber, Richard Kaul (zugl Spielw.). I. Baß: Franz Rarisch, Adolf Winkelmüller.

Damen (Anzahl 5): I. Sopran: Edith Brändel, Lotte Lade (zugl. Tänz.), Gertrud Zwirchmayr. I. Alt: Elfriede Gautel, Ellen Weber (zugl. Tänz.). — Bei größeren Werken Extrachor.

Orchester (23 Mitgl.): Konzertm. Hans Döring. I. Violine: Paul Schramm, Helmuth Kreher, Fritz Strauch, Richard Langer, Rudolf Otto. Viola: Erich Lehmann, Kurt Zapf. Cello: Max Trinks, Hermann Bohnsack. Baß: Kurt Radenz. Flöte: Heinz Behnisch, Erwin Majewski. Oboe: Franz Hellner. Klarinette: Max Tanneberger, Fritz Weidmann. Fagott: Karl Heise. Horn: Erich Stankawitz, Hans Lippmann. Trompete: Georg Ufer, Otto Reinhold. Posaune: Emil Beddies. Pauken: Walter Uhlig.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Kurt Reimer, Thm. m. 2 Geh. Rudolf Kröhnert, Thmal. Herbert Pahlitsch, Schnürm. Fritz Kühnel, Belinspekt. m. 1 Geh. Karl Hamann, Elektrik. Helene Mikuletz, Obergewandm. Elsbeth Flohrer-Alexander, Gewandm. m. 2 Geh. Kurt Haupt, Geräteverw. Hans Steeger u. Albert Gaidetzka, Tischl.

Friseure: Adolf Reinel, Thfris. m. 2 Geh.

Neuheiten: Optte.: Die Dorothee. Derfflinger. Lady Hamilton. Don Cesar. Sch.: E.): Der Reiter. Thors Gast. Familienväter. Vertrag um Karakat. (U.): Flaggenwechsel. — Die vier Gesellen. Die Primanerin. Schwarzbrot und Kipfel. Der alte Wrangel. Hockewanzel.

Zeitungen (Besuche verbeten): Freiberger Anzeiger. Freiheitskampf.

Lokale: Ratskeller. Petershof. Deutsche Eiche. Café Hartmann. Bayerische Bierstuben.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 35—40 RM. Ganze Pension 70—90 RM. Mittagstisch 0,60—1,00 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise wie überall.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl Milling, Obm. (Fachgruppe 2). Jonny Willers, Obm.-Stellv. (Fachgr. 3). Hans Meierhöfer, Schriftwart (3). Richard Kaul, Kassenw. (4). Franz Rarisch (3) u. Fritz Hoffmann (4), Beis. Gertrud Reimer, Vertrauensd. (2). — 33 Mitglieder der Fachschaft.

Freiburg im Breisgau, Städtische Bühnen.

I. Großes Haus.
Bertoldstraße 46-48.

II. Kammerspiele.
Sedanstraße 6.

(103 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Große Haus wurde 1906-1910 erbaut, am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt 1200 Personen. Die Kammerspiele wurden am 20. August 1936 eröffnet und fassen 260 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig. Verträge: Ganzjährig.)

Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Theaterbeirat: Vorsitzender: Oberbürgerm. Dr. Franz Kerber.

Intendant: Dr. Wolfgang Nufer, Oberrieder Str. 41 (Tel. Wohn. 7250, Kanzlei 5121, 5221), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Dr. Karl Peter Biltz, I. Spiell. d. Sch., Mercystr. 2 (Tel. 1293). Lothar Bühring, Neumattenstr. 41, Ernst Hart, Schwarzwaldstr. 1, u. Fritz Schmiedel, Schlüsselstr. 2 (Tel. 6481), Spiell. d. Sch. Arthur Schneider (zugl. Chefdramat. u. Schriftleit. d. Freiburger Theaterblätter), Heimatstr. 16, u. Sigmund Matuszewski, Sarwürcker Str. 9 (Tel. 6787), Spiell. d. Op. Oskar Orth, Oberspiell. d. Optte., Erwinstr. 80. Ulrich Braesel, Dramat. u. Propagandaleiter, Adolf-Hitler-Str. 260. Toni Steinberger, Bühnenbildn. u. Leit. d. gesamt. Ausstattungswes., Belfortstr. 27 (Tel. 6530). Friedrich Indenbirken, techn. Oberinspekt., Bürgerwehrstr. 26 (Tel. 5121).

Musikvorstände (Anzahl 6): Gen.-Musdir. Franz Konwitschny, musikal. Oberleit. u. stellv. Intend., i. Th. z. erfr. Wilhelm Franzen, I. Kpllm. d. Op., Tivolistr. 18. Karl Ueter, koord. I. Kpllm., Wilhelm-Gustloff-Str. 48. Max Schlager, Chordir., Hasemannstr. 4. Hans Fänder, Kpllm. d. Optte., Solo-, Chor- u. Tanzrep., Vierlinden 9. Ernst Zeh, Tanzrep., Lorettostr. 16.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Otto Birkhahn, Spielw. d. Sch., Johannisbergstr. 20. Oskar Spandl, Spielw. d. Op. u. Optte., Brombergstr. 12. Paul May, Spielw., Nägeleseestr. 6 (Tel. 1073). Betty Keller, Einh. d. Op. u. Optte. Elfriede von Bastineller u. Hanna Mennerich, Einh. d. Sch.

Verwaltung (Anzahl 14): Anton Matt, Verw.-Dir., Nägeleseestr. 4 (Tel. Kanzlei u. Wohn. Städt. Zentrale 5121, 5221). Verwaltungskanzlei: Karl Friedrich Sensenbrunner, Komturstr. 5 (Tel. Kanzlei 5121, 5221). Lotte Opitz, Mozartstr. 3. Emil Greiner, Oberbotenm. Wirtschaftsstelle: Fritz Eberle, Verw.-Inspekt., Burgunder Straße 4. August Rimsinger, Verw.-Sekr., Nägeleseestr. 5. Hauptkasse: Emil Isele, Finanzinspekt., Langemarckstr. 108. Georg Leyh, Kassenassist. Tageskasse: Hans Meixner, Finanzobersekr., Erwinstraße 53. Adolf Wiest, Eschholzstr. 10. Pförtner: Alfred Birkenberger. Gertrud Würstlin, Telefon. Bibliothek: Emil Greiner, Sch.-Bibl. Josef Schmidt, Op.- u. Orch.-Bibl.

Theaterarzt: Staatliches Gesundheitsamt (Tel. 5131).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 19): Paul Becker, Jahnstr. 15. Dr. Karl Peter Biltz (s. Spiell.). Otto Birkhahn (s. Spielw.). Richard Born, Goethestr. 51. Lothar Bühring (s. Spiell.). Wolfgang Engels, Schlüsselstraße 2 (Tel. 6481). Wolf Gambke, Sandfang 3. Otto Griess, Belfort-Straße 24. Ernst Hart (s. Spiell.). Hannes Hempel, Jensenstr. 3. Fred Himmighoffen, Friedrichstr. 59 (Tel. 7806). Gustav Kallenberger, Tivolistraße 8. Rudolf Krismanek, Bayernstr. 6 (Tel. 1593). Theodor Martin, Johannisbergstr. 11 (Tel. 4287). Fritz Schmiedel (s. Spiell.). Oskar Spandl (s. Spielw.). Richard Täufel, Zasiusstr. 117. Hans von Uslar, Rich.-Wagner-Str. 25 (Tel. 2633). Karl Vetter, Nägeleseestr. 4 (Tel. 1384).

Damen (Anzahl 8): Elisa Hellmer, Vierlinden 9. Cissie Henckell, Vierlinden 9. Erika von Hopffgarten, Adolf-Hitler-Str. 191. Lotte Molter, Goethestr. 3. Lore Petersen, Rich.-Wagner-Str. 8 (Tel. 7421). Margaretha Reber, Bursengang 8. Retraut v. d. Schalk, Schwimmbadstr. 5. Anni Wilke, Lorettostr. 36.

Oper: Herren (Anzahl 11): Andreas Döllinger, Blasiusstr. 21 (Tel. 2677). Gottlob Frick, Vierlinden 5. Paul Kuen, Sandfang 1. Albert von Küßwetter, Neumattenstr. 41 (Tel. 3721). Fritz Neumeyer, Schwimmbadstraße 16 (Tel. 6666). Felix Nöller, Mühlenweg 17. Oskar Orth (s. Spiell.). Dr. Preben Rovsing, Erbprinzenstr. 17 (Tel. 8173). Sanders Schier, Schwarzwaldstr. 205. Richard Sengeleitner, Mercystr. 14 (Tel 3749). Horst Taubmann, Neumattenstr. 43 (Tel. 7314).

Damen (Anzahl 9): Anny Eisner, Bertholdstr. 40 (Tel. 2286). Edith Fils-Stempel, Heimatstr. 6. Ina Gerhein,Hildastr. 27 (Tel. 6668). Fritzi Göhrum, Okenstr. 13 (Tel. 4916). Leonie Hauswald, Moltkestr. 30. Heidi Heitmann-Emmerich, Lerchenstr. 29. Ludmilla Schirmer, Silberbachstr. 19. (Tel. 8250). Hedwig Schöning, Schubertstr. 17 (Tel. 4613). Ilse Wald a. G.), Vierlinden 11 (Tel. 6875).

Tanz (1 Herr, 9 Damen): Hans-Heinz Steinbach, Tanzm. u. I. Solotänz. Meta Menz, I. Solotänz. Kläre Krieg, Marianne Marx u. Bianca Rogge, Solotänz. Hilde Bühler, Sonja Dietsche, Elly Fricke, Elly Kreß u. Margarete Schmidt, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 19): I. Tenor: Willy Gundermann, Hans Hoffmann, Christian Jost, Heinz Landwehr, Karl Meyer, Peter Perscheid. II. Tenor: Wilhelm Molitor, Heinrich Pierre, Heinz Semmler, Werner Schnicke, Rolf Wölfle. I. Baß: Max Adelhütte, Eugen Grün, Peter Lindlar, August Schiefer. II. Baß: Fritz Eberle, August Heidinger, Kurt Hellwig, Julius Pierre.

Damen (Anzahl 20): I. Sopran: *F* Charlotte Adelhütte-Gütschow, Irma Albrecht, *F* Klara Ernst, Lieslanne Hentschel, Wally Klähr-Ruperti, Else Lauenroth, Leonore Philipp, *F* Irene Pusch, Grete Schilling, *F* Käthe Wölfle. II. Sopran: Liselotte Meyer, Trude Roßwog, *F* Cläre Spandl. I. Alt: *F* Greti Bernau, *F* Martha Kremer, *F* Emilie Pierre, Marga Weisthoff. II. Alt: Else Eckel, Käthe Pabst, Hedy Scheideler.

Orchester (55 Mitgl.): I. Violine: Adalbert Nauber, I. Konzertm. Rich. Plümer, II. Konzertm. Hugo Hormes, *Erich Reichardt, Adolf Zankl, *Hugo Stoffel, *Otto Wild, Fritz Wiegand, Julius Becker. II. Violine: *Fritz Lindekugel, *Otto Goldmann, Heinrich Thiele, Willi Wolfrum, Hermann Kopp, *Eugen Obermann, Egon Merkle. Viola: *Heinrich Fischer, Karl August Weismann, *Konrad Strauch, *August Holtermann, Albert Lühmann. Cello: Reinhard Lindenberg, Konzertm. u. Solocell., *Theodor Kellner, stellv. Solocell., *Louis Voigt, *Fritz Homburg. Baß: *Walter Hempel, *Josef Schmidt, Heinz Nellessen. Flöte: *Willy Kiskalt, *Karl Schröder, Paul Gößwein. Oboe: *Otto Reich, *Bernhard Streng, *Gustav Blüschke. Klarinette: *Reinhard Kuhrt, Albert Kaiser, *Otto Winkler. Fagott: Z. Zt. unbesetzt, *Karl Rüdiger, Willi Dähne. Horn: *Eduard Kühn, *Willy Götz, Johann Wehmann, *Willy Wedler, Gustav Dietrich. Trompete: *Wilhelm Gastrock, Adam Dieter, *Fritz Götz. Posaune: *Wilhelm Worthmann, *Philipp Kraft, z. Zt. unbesetzt. Tuba: *Emil Klinkmüller. Schlagzeug: *Emil Köhler, *Alfred Seidel. Harfe: *Hilde Bittmann.

Die mit einem * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 130): Friedrich Indenbirken, Betriebsoberinspekt. (s. Vorst.). Joachim Barth. Th.- u. Belm. August Engmann, Thm. 4 Vorarb., 23 Geh. Malersaal: Leon Hornecker, Vorst. d. Malersaals. Rudolf Gugel, Thmal. m. 4 Geh. Beleuchtung: Oskar Hanhart, Oberbel. m. 6 Geh. Franz Stoffel, Obermasch. August Nick, Versenkm. Geräteverwaltung: Josef Wagner, Geräteverw. m. 5 Geh. Josef Riesterer m. 1 Geh. Gustav Brenn, Rüstm. Kostümabteilung: Kosmas Schiela, Betriebsobersekr. u. Gewandm. m. 7 Geh. Anni Holtz, Gewandm. m. 6 Geh. Hildegard Dörr, Kostümzeichn. Hausverwaltung: Karl Bailer, Hausverwalt. 6 Wächter, 11 Putzfrauen, 34 Karten- und Kleiderabnehmerinnen, 1 Türschließer. Schreinerei: Friedrich Falk, Schreinermeister m. 3 Geh. Heizung: Alfred Anderer, Oberwerkführer m. 2 Geh.

Friseure: Emil Panzer, Max Sutter, Anna Bader.

Neuheiten: Sch.: Fürst Pückler (U.). Kleinod in die Silbersee gefaßt. Der Gigant. Struensee. De dütsche Michel (U.). Tile Kolups Abenteuer (U.). Die Primanerin. Die vier Gesellen. Parkstraße 13. Diana im Bade. Op.: Die Erzgräber (U.). Turandot. Godiva. Schwarzer Peter. Optte.: Der Prinz von Thule. Tanz: Gaucho (U.). Landsknechte.

Zeitungen (Besuche verbeten): Alemanne. Freiburger Tagespost. Freiburger Zeitung.

Lokale: Theaterkeller und Künstlerklause im Kammerspielhaus Georg Federl. C. Th. Hechinger. Zum Spatenbräu. Café Museum. Wiener Café. Café Friedrichsbau. Café Kopf. Alte Burse. Löwenbräuhalle. Domrestaurant zum Geist. Restaurant Fahnenberg.

Hotels: Zähringer Hof. Europäischer Hof. Hotel Römischer Kaiser. Salmen. Freiburger Hof. Post. Engel.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl Vetter, Obm. (zugl. für Nebensender Freiburg i. Br.) (Fachgr. 3). Karl Meyer, Obm.-Stellv. (4). Paul May, Schriftw. (2). Eugen Grün, Kassenw. (4). Fred Himmighoffen (3), Felix Nöller (4) u. Hans Heinz Steinbach (5), Beis. Lotte Molter, Vertrauensd. (3). 118 Mitglieder der Fachschaft, 29 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Elvira Arlow, Steffi Domes-Orth, Karl Heinz Emmerich, Sofie Hollender-Bergemann, Karl Kolter ten Hoonte, Paul Klante, Hans Prandhoff. Eleonore Reichenbach, Mathias Stamnitz, Erna Walter.

Vertrauensmänner: Karl Vetter, Arthur Schneider, Karl Meyer. Oskar Friedrich, Richard Born.

Fürth i. Bay., I. Stadttheater. Königstr. 116. (Tel. 70430, 70450.)

(80 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1900/1902 erbaut, am 30. September 1902 eröffnet und faßt 988 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. August 1937 bis 31. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Franken in Nürnberg.
Landesleiter d. RThK.: Franken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Theaterreferent: Rechtsrat Schwiening.

Intendanz: Intend. Willy Seidl, Schwabacher Str. 34 (Tel. 70470). führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Ansbach (20 000), Stadt Zirndorf (8000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Fritz Bernet, Intend.-Stellv. u. Oberspiell. d. Optte., Kaiserstr. 71. Bruno F. Mackay, Oberspiell. d. Sch. u. Dramat., Hindenburgstr. 7. Fritz Haneke, Spiell. d. L., Schwabacher Str. 184. Robert Nästlberger, Oberspiell. d. Optte., Hindenburgstr. 19. Georg Winter. Oberspiell. d. Op., Marienstr. 6. Heinrich Neckamm, Spiell. d. Sch., Blumenstr. 27. Otto Kuhlmann, Spiell. d. Optte., Hornschuchprom. 44. Fritz Dieffenbach, Bühnenbildn., Hornschuchprom. 24. Lilo Engbarth. Tanzm., Adolf-Hitler-Str. 8.

Musikvorstände (Anzahl 5): Willy Bantelmann, I. Kpllm., Engelhardtstraße 8. Otto Backer, Gebhardtstr. 47. Georg Eckstein, Korrep., Karolinenstr. 4. Ludwig Bürner u. Alois Henninger, II. Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Guido Alberti, Spielw. d. Sch., Karolinenstr. 6. Heinrich Engelmann, Spielw. d. Op., Nürnberger Straße 63. Edith Lanius, Einh. d. Sch., Unt. Fischerstr. 6. Else Wagner-Trautschold, Einh. d. Op., Jahnstr. 15.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 13): Hans Blindenhöfer, Betriebsamtsleit., Nürnberger Str. 39. Georg Winter, Propagandaleit (s. Spiell.). Irmgard Hengst, I. Sekr., Wilhelmstr. 55. Christof Helmschmidt, Sekr., Scherzerpl. 8. Matthias Dorn, Bibl., Bahnhofstr. 1. Max Ernst, Albrechstr. 20, u. Hans Tröger, Amalienstr. 54, Kass. Luise Koch. Vestnerweg 78, u. Frieda Latteier, Königstr. 60, Kontr. Josef Reindl. Inspekt., Adolf-Hitler-Str. 36. Ernst Egersdörfer, Kastell., Maistr. 13. Johann Liebl, Th.- u. Orchdien., Blumenstr. 27. Paul Neff, Buchh., Eupener Str. 56.

Theaterarzt: Dr. Hermann Lindau.

Rechtsbeistand: Bürgermeister Dr. Kempfler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Viktor Curland, Schwabacher Straße 36. Fritz Haneke (s. Spiell.). Adolf Hartenfels, Blumenstr. 2. Fritz Holthaus, Erlanger Str. 16. Walter Klock, Sternstr. 16. Bruno F. Mackay (s. Oberspiell.). Heinrich Neckamm (s. Spiell.). Franz Ringler, Rosenstr. 6. Karl Schaidler, Hornschuchprom. 35. Adolf Schleiffer, Nürnberger Str. 36.

Damen (Anzahl 6): Rosemarie Alberti, Karolinenstr. 6. Herta Feth, Adolf-Hitler-Str. 78. *F* Romana von Giesl, Hallstr. 5. Louise Löhr, Karolinenstr. 128. *F* Tilly Skal, Adolf-Hitler-Str. 14. Sophie Zahn, Königstraße 114.

Operette: Herren (Anzahl 7): Fritz Bernet (s. Oberspiell.). Franz Karl Bohonek, Engelhardtstr. 8. Friedr. Wilh. Jürgens, Hallstr. 9. Otto Kuhlmann u. Robert Nästlberger (s. Spiell.). Hans Schwarz, Hornschuchpromenade 35. Georg Winter (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 5): Iiona v. Batori-Treumann, Adolf-Hitler-Str. 44. Else Biebl, Moststr. 17. Hansi Koller u. Erika Pauli, Karolinenstr. 6. Tilly Skal (s. Sch.).

Tanz (10 Damen): Lilo Engbarth, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.) Amarilly Bauer, Flurstr. 4. Wanda Christiansen, Hindenburgstr. 7. Carola Franke, Nürnb., Färberstr. 54. Erna Maack, Nürnb., Peter-Henlein-Straße 90. Anneliese Rösch, Am Kavierlein 8. Elise Tauber, Marienstraße 11. Christa Vogel, Karolinenstr. 38. Inge Weidner, Stadeln 172. Friedel Winter, Baldstr. 2, Tänz.

Kinderrollen: Hannchen Fischer.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): I. Tenor: Hans Dolejsky, Paul Hafenrichter, Georg Schuhmann, Eduard Üttenreuther. II. Tenor: Theodor Eichmüller, Theo Meyer. I. Baß: Hans Kraupner, Willy Wiederer. II. Baß: Hanns van Bergen, Hans Werner.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Gerda Bongers, Else Brütting, Anne Liese Leinemann, Irma Mertens. II. Sopran: Gerda Leverenz, Mimi Kruse. I. Alt: Anneliese Jürgensen, Jutta Riecke, Betty Scherer. II. Alt: Hedwig Schilling.

Orchester (31 Mitgl.): II. Konzertm.: Ludwig Bürner u. Alois Henninger. I. Violine: Fritz Giebfried, Walter Jauch, Josef Schied, Ludwig Studrucker. II. Violine: Fritz Betz, Matth. Dorn, Anton Zwecker. Viola: Julius Bühler, Geo Reittinger. Cello: Max Dobner, Otto Schmidt. Baß: Georg Ditelius, Karl Heberl. Flöte: Franz Schmidt, Julius Schuhmacher. Oboe: Eugen Hollfelder, Emil Glaß. Klarinette: Hans Ammon, Andreas Eichinger. Fagott: Karl Biller. Horn: Otto Rohrmeier, Karl Wick. Trompete: Hans Brendel, Alfred Förster. Posaune: Georg Ell, Michael Wägner. Pauke: Hans Nagy. Schlagzeug: Jean Moser. Harfe: Hannelore Müller-Luckas.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 48): Josef Reindl, techn. Leiter m. 16 Geh. Friedrich Höhlein u. Wilhelm Hopf, Vorarb. Fritz Boljahn, Thmal. m. 2 Geh. Michael Huber, Schnürm. Theodor Roch, Belinspekt.

m. 2 Geh. Karl Wening, Elektrik. Alois Baumann u. Hilde Dittmann, Obergewandm. m. je 1 Geh. Karl Schmitt u. Else Schlehlein, Gewandm. m. je 1 Geh. Luise Spiegelberger, Geräteverw. Konrad Krugmann u. Emil Flöhl. Tischl. m. 2 Geh. Joseph Lanzendorfer u. Konrad Hettrich, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Rudolf Hofmann, Cheffris. m. 1 Geh. Georg Mayer, Betty Taubmann u. Maria Waldig, Thfris m. 1 Geh.

Gäste: Herren: Valentin Haller. Herm. Guttendobler. Edwin Heyer. Rob. Kiefer. Fritz Krauß. Karl Heinz Löser. Georg Rinkefeil. Odo Ruepp. Josef Rühr. Adolf Schoepflin. Albert Seibert. Willy Treffner. Georg Wieter. Erich Arnold. Hans Heinz Bollmann. Paul Lincke. Ensemblegastspiele: Konrad Dreher u. Paul Kemp.

Damen: Wally Brückl, Magda Felden, Vilma Fichtmüller. Gertrud Gelly. Marion Hunten. Elsa Kment. Anny Kruyswyk. Maria Madsen. Gertrud Riedinger. Maria Rösler-Keuschnigg. Irma Roster. Magda Strack. Henny Trundt. Dore Aldor. Else Müller. Irmgard Regeling. Irmgard Unger. Hatsue Yuasa. Toni Forster-Larrinaga.

Neuheiten: Sch.: Erstauff.: Die Siebzehnjährigen. Iphigenie auf Tauris. Straßenmusik. Ich liebe Dich. Das Hofkonzert. Der Sieger. Die Fahne. Die Primanerin. Kreuz der Freiheit. Die heilige Flamme. Urauff.: Die göttliche Melodie. Shakespeare und Ninette. Optte.: Erstauff.: Die große Unbekannte. Drei arme kleine Mädels. Das kleine Hofkonzert. Urauff.: Hallo! hier Garmisch. Ping Pong. Herz und Hermelin. Op.: Enoch Arden.

Zeitungen (Besuche verbeten): Fürther Anzeiger. Fürther Tagblatt. Fränk. Tageszeitung. Fränkischer Kurier. Nordbayerische Zeitung. Bayerische Volkszeitung. 8-Uhr-Blatt.

Lokale: Kulturverein. Langmann. Bergbräu. Grünerbräu (Parkhotel). Geismanns Bräustübl. Bahnhof-Restaurant. Café Fink. Café Bub. Café Fürst.

Hotels: Parkhotel (3 RM. o. Frühst.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Thdien. Johann Liebl. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit mehr etwa 5 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 15—20 RM., von 3 Zimmern 20—25 RM. Ganze Pension von 70 RM. ab. Mittagstisch von 0,60—1,10 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Georg Winter, Obm. u. Kassenw. (Fachgr. 3). Fritz Haneke, Obm.-Stellv. (3). Franz Ringler, Schriftwart (3). Heinrich Neckamm (3), Hans Werner (4), Lilo Engbarth (5) u. Alois Baumann (6), Beis. Tilly Skal, Vertrauensd. (3). Karl Schaidler u. Adolf Hartenfels, Kassenprüfer (3). — 76 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Heinz Bernet, Ilse Haneke, Elisabeth Hellerich, Herta Mühlen, Carla Schäfer

Vertrauensmänner: Max Ernst (Obm.), Georg Winter, Wilhelm Hopf, Hans Werner, Gottlieb Gottsmann, Alois Baumann.

Gablonz a. d. Neiße (C. S. R.), I. Stadttheater.

Poststraße 2. (Tel. 2061.)

(36 000 Einwohner. Das Theater wurde 1906 erbaut, am 15. September 1907 eröffnet und faßt 900 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 150 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde.

Pächter: *F* Dir. Hildegard Bertram.

Verwaltungsbehörde: Theater--Aufsichtsrat.

Direktion: *F* Dir. Hildegard Bertram, Hotel Krone, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Morchenstern (6000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Erwin Groß, Oberspiell. d. Sch., Gebirgsstraße 18. Arthur Ciofsky, Spiell. d. L. Walther Friedel, Oberspiell. d. Optte., Hügelg. 3. Ludwig Göttl, Spiell. d. Op., Rathausgasse. Willy Effenberger, Bühnenbildn. Ossy Infeld, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 3): Fritz Arndt, I. Kpllm. Gerhard Poppe, II. Kpllm. u. Chordir. Hugo Preußler, Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Fritz Rolf Uhl, Spielw. d. Sch. Rolf Sanden, Spielw. d. Op. Frieda Urban, Einh. d. Sch. Hedwig Heygen, Einh. d. Op.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Hugo Böhm, Kanzleivorst. Johann Kulhavy, Bibl. u. Orchdien. Wolf Rudl, Kass. Ferdinand Rummel, Hausw.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette: Herren (Anzahl 11): Franz Bertel, Reinowitzer Str. 4. Arthur Ciofsky (s. Spiell.). Willy Danek, Hügelgasse 3. Peter Desolani, Hotel Krone. Walther Friedel (s. Oberspiell.). Ludwig Göttl (s. Spiell.). Erwin Groß (s. Oberspiell.). Berthold Hohenau u. Josef Katzianer-Kallan, Reinowitzer Str. 2. Johannes Pall, Adlergasse 24. Willy Popp, Talstr. 18.

Damen (Anzahl 8): Lotte Bernhard, Mühlg. 14. Friedl Buchar, Schürerg. 17. Hanna Dorn, Mühlfeldg. 24. Anny Fischer-Waldoff. Ossy Infeld (Tanzm.), Steing. 12. Gretl Just, Talstr. 18. Elisabeth Pircher, Langeg. 11. Trude Sommer, Schubertg. 10.

Tanz (1 Dame): Ossy Infeld, Tanzm. (s. Vorst.).

Chormitglieder: 9 Herren, 9 Damen.

Orchhester (25 Mitgl.): Hugo Preußler, Konzertm. I. Violine: Rudolf Heidrich, Josef Köstner, Heinrich Patzak. II. Violine: Josef Schiller, Adrian Suske. Viola: Adolf Gräf, Josef Hammernik. Cello: Ernst Dannler. Baß: Robert Ullrich, Karl Bretschneider. Flöte: Anton Gaßner, Franz Kratzer. Oboe: Otto Haase. Klarinette: Ludwig Hederer, Rudolf Göbel. Fagott: Anton Ulbrich. Horn: Alfred Zuber, Wenzel Bernard. Trompete: Hermann Pfeiffer, Franz Rott. Posaune: Wilhelm Bräuer, Anton Sichrovsky. Schlagzeug: Robert Klausnitzer. Harfe: Angela Hederer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Ferdinand Rummel, techn. Leiter u. Thm. Josef Schmied, Schnürm. Robert Weninger, Bel.-Inspekt. Heinrich Müller, Obergewandm. Alfred Zappe, Geräteverw. Franz Preibisch, Tischler.

Friseure: Franz Beer, Thfris m. 2 Geh.

Neuheiten: Heimkehr des Mathias Bruck. Engel unter uns. Soldatenliebe. Zauberin Lola. Mädchen aus der Vorstadt. Gassenmädel. Herzen im Schnee.

Zeitungen (Besuche verbeten): Gablonzer Tagblatt. Reichenberger Zeitg.

Lokale: Café Corso. Café Krone. Rathaus-Café. Café Metzler. Café Geling. Gashof Grüner Baum. Konditorei Sturm.

Hotels: Hotel Krone. Hotel Corso. Hotel Geling. Hotel Augarten.

Garmisch-Partenkirchen, Bauerntheater.

Direktion: Engelbert Freudling.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Garmisch-Partenkirchen, Bauerntheater.

Direktion: Joh. Rieger.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Gelsenkirchen, I. Stadttheater.

Von-Richthofen-Straße. (Tel. 21314.)

(330 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1935 umgebaut, 1936 erweitert, am 1. Oktober 1936 eröffnet und faßt 864 Personen. Stromart: Wechsel- und Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 24. April 1938.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisationen: Städt. Vormiete mit etwa 2000 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch die Stadt und das Reich.

Verwaltungsbehörde: Die Stadtverwaltung.

Intendanz: Curt Franz Braun, Schinkelstr. 3, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung. Ständige Adr. Berlin-Halensee, Paulsborner Straße 9 (Tel. 962843)..

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Bochum-Gerthe, Bottrop, Buer, Datteln, Dorsten, Gladbeck, Haltern, Herne, Herten, Hervest-Dorsten, Holsterhausen, Hüls, Marl, Lüdenscheid, Recklinghausen, Schwerte, Waltrop.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Siegfried Kohrt, stellv. Intend., Oberspiell., Dramat., zugl. Schriftl. d. „Bühnenblätter d. Stadtth.", Zeppelinallee 17 (Tel. 21024). Hans Helmuth Koch, Spiell. d. Sch., Wilhelminenstraße 48 (Tel 27918). Fritz Beyer, Oberspiell. d. Optte., v.-Richthofen-Straße 21. Fritz Dieter Vöbel, Hilfsspiell. Erich Kempgens, Ausstattungsleit., Bühnenbildn., v.-Richthofen-Str. 78. Walter Haim, II. Bühnenbildn. u. Leit. d. Malersaales, Buer, Essener Str. 102. Gerta Sangs, Tanzm., Hotel Monopol (Tel. 24722).

Musikvorstände (Anzahl 3): Richard Heime, I. Kpllm., Wittekindstr. 14. Hanns Adolf Sürth, II. Kpllm. u. Chordir., Roonstr. 13. Hans Georg Reichert, Korrep., Kaiserstr. 42.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Otto Kriesche, Spielw. d. Sch., Litzmannstr. 5. A. E. Reinke, Spielw. d. Op., Hindenburgstr. 41. Elfriede Roland-Schuchardt, Einh. d. Sch., v.-Richthofen-Str. 35. Margarethe Abicht, Einh. d. Op., Margaretenstr. 5.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): August Reemann, Stadt-Oberinspekt., Stadtamt f. Th. u. Konz., Neumarkt 1 (Tel. 20221). August Schubert, Stadtsekr., Marktstr. 4. Maria Hohenschwert, Stenotyp., Karlstraße 17. Else Schneider, Kass., Franz-Seldte-Str. 103. Alfons Pohlmann, Ehmsenstr. 13, Brunhilde Gymnich, Luitpoldstr. 53, u. Claus Simon, Bochumer Str. 30, Angest. Else Becker, Stenotyp., Rotthauser Str. 30.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wendenburg.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsamt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Hans Richard Grabert, Bertastraße 58. Franz Karlsen, Essen, Hüttmannstr. 48. Hans Helmuth Koch (s. Spiell.). Siegfried Kohrt (s. Intend.-Stellv. u. Oberspiell.) Otto Kriesche (s. Spielw.). Heino Kurz, Vattmannstr. 1. Wolf Martini, Kirchstraße 6. Peter Marx, Bahnhofstr. 37. Walter Pott, v.-Richthofen-Str. 73. Walter Rosendahl, Hotel Monopol (Tel. 24722). Georg Thomalla, Schinkelstr. 9. Fritz Dieter Vöbel (s. Hilfsspiell.).

Damen (Anzahl 6): Ursula Blasius, Schwindstr. 12. Dorle Dreysel, v.-Richthofen-Str. 92. Irmgard Herzmann, Josefstr. 31. Rosel Hübner-Tresper, v.-Richthofen-Straße 21. Erna Loos, Schalkerstr. 31. Gerda Thunecke, Schinkelstr. 9.

Operette: Herren (Anzahl 4): Adi Appelt, Schwindstr. 12. Fritz Beyer (s. Oberspiell.). Helmut Buchmann, Dortmund, Sonnenstr. 20. Heinz Kayser, Hotel Monopol (Tel. 24722).

Damen (Anzahl 4): Hildegard Bauer, Frz.-Bielefeld-Str. 35. *F* Hildegard Bodas, Schalkerstr. 7. Edith Byron, Bahnhofstr. 17. Dorle Dreysel (s. Sch.).

Tanz (8 Damen): Gerta Sangs, Tanzm. (s. Vorst.). Erika Brümmer, von-der-Recke-Str. 25. Hanne Czerwinski, Dortm., Heroldstr. 47. Annemarie Fischer, Küppersbuschstr. 63. Hetty Huhn, Hindenburgstr. 38. Käthe Lange, Kirchstr. 6. Margit Niederstein, Bahnhofstr. 37. Anneliese Sieglar, Essen, Annastr. 83, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): I. Tenor: Fred Bock, Christian Schmidt, Wilhelm Seipel. II. Tenor: Josef Küchenberg. I. Baß: Jakob Pick. II. Baß: Willi Kamps, Hans Pick.

Damen (Anzahl 7): I. Sopran: Elly Petlitza, Renate Schuch von Eysack. II. Sopran: Elfriede Lauinger, Herta Völk. I. Alt: Erika Mothes, Erna de Vries-Scheffert. II. Alt: Rita Beinhorn.

Orchester (40 Mitgl.): I. Violine: Alfred Gräwe, I. Konzertm.; Lorenz Pfaffenbach, II. Konzertm.; Alfred Freudenberg, Rudolf Wortmann, Gregor Olearczyk, Bruno Max Siegel. II. Violine: Erich Schmidt, Leo Wyduba, Wilhelm Paul, Albert Kendziorra, Josef Zwierzynski. Bratsche: Karl Rieke (Solobratscher), Hans Siegner, Willi Noack, Walter Kropat. Cello: Hannes Schellenberger (Solo), Otto Fritsche, Fritz Senkowski, Hans Sochaczewski. Baß: Wilhelm Hüsgen (Solobaß), Karl Müller, Heinz Lölle. Flöte: Gustav Senkowski (Solo), Matthias Leukers. Oboe: Theo Nie, August Wintzen. Klarinette: Heinrich Alves, Paul Thiele. Fagott: Walter Popp, Wilh. Hillemann. Horn: Hans Pfannenschmidt, Fritz Schmale, Val. Weber. Posaune: Josef Jungen, Ernst Hauck, Heinrich Röß. Tuba: Karl Müller, Otto Fritsche. Harfe: Dina van Ryk. Schlagwerk: Richard Schönwald. Notenwart: Val. Weber. Orchesterwart: Paul Masell.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 40): Max Erdmann, techn. Leiter m. 13 Geh. Carl Harms, stellv. Bühnenm. Engelbert Hohl, Bel.-Inspekt. Ignatius Weegen, Belm. m. 1 Geh. August Schnitker, Gewandm. m. 12 Geh. Elisabeth Rüthling, Gewandm. m. 3 Geh. Gustav Podzuweit, Geräteverw. Karl Barzik, Tapez. m. 1 Geh. Städt. Gartenbauamt.

Friseure: Hans Konczak, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Wiener Sängerknaben. Yvonne Georgi. Manuela del Rio. Alexander v. Swaine. Darja Collin.

Neuheiten: Kämpfer und Träumer. Die Fahne. Nacht am Bosporus. Extrablätter.

Zeitungen (Besuche verbeten): Nationalzeitung. Gels. Allgem. Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung.

Lokale: Stadttheater-Restaurant. Gaststätte Hotel Hans Sachs. Hotel Monopol. Café Nase.

Hotels: Berliner Hof. Bahnhofshotel. Hotel Monopol. Hotel Hans Sachs Hotel zur Post.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 45 RM. Ganze Pension 75—120 RM. Mittagstisch ab 0,90 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Richard Heime, Obm., Fred Bock, Obm.-Stellv. Hanns Adolf Sürth, Schriftw. Hans Rich. Grabert, Kassenw. Rosel Tresper, Hans Hellmuth Koch u. Anneliese Sieglar, Beis.

II. Rhein-Ruhr-Theater (Wanderbühne).

(Siehe Essen III.)

Gera, I. Reußisches Theater. Küchengartenallee 2. (Tel. 1064, 1065.)

(Das Theater wurde 1900/02 erbaut, am 18. Oktober 1902 eröffnet und faßt 1022 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2×110 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Eigentümer und Rechtsträger: Reußische Anstalt für Kunst und Volkswohlfahrt, Gera.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Ehrenvorsitzender: Heinrich XLV. Erbprinz Reuß.

Vorstand: Dr. Ernst Prinz zu Solms-Braunfels. Staatskommissar für das Land Thüringen Dr. H. S. Ziegler. Oberbürgerm. Zinn. Kammerdirektor Grimm. Landrat Dr. Jungherr.

Intendant (kommissarisch): Heinrich XLV. Erbprinz Reuß führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Verwaltungsdirektor: Willy Heinr. Hetzer, Vertr. d. Intend., Weidaer Str. 39 (Tel. 1064).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Hans Schalla, Oberspiell. d. Sch., Birkenhof 1. Horst Beilke, Spiell. d. Sch., Agnesstr. 71. Dr. Werner Wahle, Dramat. u. Schriftl. d. Blätter d. Reuß. Theaters, Hilfsspiell., Blücherstraße 15. Walter Huber, Dramaturgie- u. Regieassistent, Zabelstr. 17.

Hartmut Bobel, Oberspiell. d. Op. u. Optte., Laasener Str. 31 (Tel. 2928). Heinz Albrecht Marcks, Spiell. d. Optte., Hotel Schwarzer Bär (Tel. 4268). Wilmo Kamrath, Tanzm., Agnesstr. 52.

Musikvorstände (Anzahl 5): Georg Winkler, musikal. Oberleit. u. I. Kpllm. d. Op., Hotel Sonntag (Tel. 1683). Edgar Schmidt, I. Kpllm. d. Optte., Werderstr. 25. Rolf Ehrhardt, Chordir. u. Kpllm., Viktoriastr. 12 (Tel. 2414). Sigurd Klenter, Böttgerweg 7, u. Rudolf Vollrath, Ziegelberg 2, Korrep.

Ausstattung (Anzahl 2): Alfred Siercke, Bühnenbildn., Leiter d. Ausstattungswes., Ulmenhof 1. Heinz Helmdach, Leipzig (gastweise).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Karl Ritter, Spielw. d. Op. u. Optte., Fuchsklamm 23. Hannes Stein-Seifert, Spielw. d. Sch., u. Charlotte Bötel, Einh. d. Sch., Vollersdorfer Str. 7 (Tel. 1479). Hans Jeschek, Einh. d. Op. u. Optte., Zeppelinstr. 26.

Kanzlei, Kasse und Inspektion (Anzahl 14): Ernst Vetterlein, Thsekr., Wilhelmstr. 51. Magda Rüster, Sekr., Untermhäuserstr. 33. O. Sträßner, Hauptk., Mohrenpl. 7. Aenne Kunstmann, Anrechts- u. Tageskass., Bahnhofstr. 16. Berth. Koschmieder, Conradstr. 19, u. Karl Roesch, Debschwitzer Str. 30, Kasseng. Kurt Hofmann, Bote, Rosenberg 43. Wilh. Schulz, Hausm., Mohrenpl. 7. Ernst Kästner, Mohrenpl. 5, u. Willy Pandorf, Langenberg, Hindenburgstr. 6, Telef. u. Pförtn. Paul Walther, Nachtwächter, Schloßberg 12. Gustav Großmann, Orch.-Inspekt., Böttgerweg 3. Ernst Neupert, Orchwart., Schützenberg 11. Frida Keubler, Musikbibl., Mohrenpl. 9.

Theaterärzte: Dr. med. Sonnenschein, Facharzt für Hals-, Nasen- u. Ohrenleiden (Tel. 4420). Geh. Sanitätsrat Dr. Schomburg (Tel. 4421).

Ehrenmitglieder: Paul u. Emma von Gallas, Gera.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Horst Beilke (s. Spiell.). Kurt Brandenburg (zugl. Propagandaleit.), Kaiser-Wilhelm-Str. 64. Paul Felix, Wilhelmspl. 3. Ludwig Friedrich, Untermhäuserstr. 5. Hans Helm, Nestmannstr. 9 (Tel. 2341). Friedrich Alexander Hunzinger, Schöberweg 1. Hermann Kner, Schmelzhüttenstr. 29 (Tel. 3943). Heinz Albrecht Marcks (s. Spiell.). Hans Schalla (s. Spiell.). Franz Schmiedbrunn, Wettiner Straße 48. Fred Schroer, Ulmenhof 4. Walter Teelen, Kaiser-Wilhelm-Straße 64. Gert Tellkampf, Hainstr. 3. Willy Voelge (s. Op. u. Optte.)

Damen (Anzahl 7): Susanne von Almassy, Sedanstr. 13 (Tel. 3080). Annemarie de Bruyn, Dornaer Str. 1 (Tel. 4136). Lisa Jantzen, Luisenstraße 4 (Tel. 3649). Erika Kaufmann, Schleizer Str. 4. Ludmilla Kroll, Neuestr. 19. Ilse Laux, Werderstr. 53. Otti Schütz, Ulmenhof 4. Ilse Wiesemeyer (s. Op. u. Optte.).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Dr. Ernst Fabry, Moritz-Semmel-Str. 11. Gerhard Gröschel, Ziegelberg 4 (Tel. 2903). Josef Kreuzer, Humboldtstr. 12 (Tel. 1007). Fritz Lehnert, Sedanstr. 17. Heinz Ramacher, Cubaer Str. 2 (Tel. 1776). Alfred Seidel, Bismarckstr. 5. Willy Voelge, Küchengartenallee 21 (Tel. 3194). Fritz Zipper, Prinzenstraße 17.

Damen (Anzahl 8): Erika Hoffmann, Elisenstr. 9. Gerda von Hübbenet, Elisenstr. 10. Erika Kaufmann u. Ludmilla Kroll (s. Sch.). Henny Liebler, Laasener Str. 31 (Tel. 2928). Luise Müller, Viktoriastr. 24. Jeanette Wenzel, Promenadenstr. 28. Ilse Wiesemeyer, Bismarckstr. 5 (Tel. 4539).

Tanzgruppe (2 Herren, 9 Dalen): Wilmo Kamrath, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Heinz A. v. Paquet, stellv. Tanzm. u. Solotänz. Liokadra Schweda, Solotänz. Ingrid Ganswindt, Hildegard Gaus, Johanna König, Charlotte Mißlitz, Johanna Prengel, Elisabeth Saure, Ursula Volkmann, Vera Wichura, Tänz.

Chormitglieder Herren (Anzahl 13): I. Tenor: Alois Bender, Siegfried Fischer, Oswald Förderer, Hellmuth Höhne. II. Tenor: Hans Brandmaier, Frank Saggau, Franz Schmitt. I. Baß: Otto Döring, Alfred Schiwitz, Hans Steudel. II. Baß: Emil Böhme, Franz Kessel, Franz Wecker.

Damen (Anzahl 13): I. Sopran: Lilly Drechsler, Irene Gohlke, Blanka Leven, Else Rabold, Liesbeth Wettengel. II. Sopran: Lilli Kühnlenz, Liselotte Müller, Hanni Sänger. I. Alt: Lilly Scheu, Gretel Stegmeyer, Margit Zürner. II. Alt: Erika Rosenberg, Gertrud Walz.

Orchester (42 Mitgl.): I. Violine: Walter Schuster, Konzertm.; Ludwig Schmidt, Willy Hahmann, Carl Rosen, Erich Büttner, Robert Saubert, Fritz Berngardt. II. Violine: Richard Steiner, Fritz Preiß, Ludwig Blümle, Erich Rabis, Hans Böhme. Viola: Richard Scheller, Franz Möschler. Cello: Erich Herrmann, Harry Hubrich. Baß: Willy Müller, Cäsar Ueberhagen. Flöte: Andreas Gehrsitz, Willy Heber. Oboe: Fritz Köhler, Richard Kamloth, Gustav Großmann. Klarinette: Heini Hesse, Henry Melotte, Martin Rehfeld. Fagott: Willy Kaleve. Eduard Saalmüller. Horn: Erich Felber, Karl Römhild, Franz Spiller, Walter Zenner. Trompete: Erich Kempa, Wilhelm Müller II, Karl Schranz. Posaune: Ernst Leithoff, Herbert Vonhoff, Paul Zimmermann. Tuba: Karl Dillitz. Pauke u. Schlagzeug: Emil Herrmann I, Ernst Neupert. Harfe: Elisabeth Keyl.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 40): Alexander Fehre, I. Thm. m. 17 Geh. Franz Seidler, II. Thm. Feodor Hossack, Belinspekt. m. 5 Geh. Herbert Naused u. Melanie Petzsche, Gewandm. m. je 4 Geh. Walter Hirsch, Geräteverw. Paul Matthei, Tischl. Alfred Grau, Tapez. Malsaal: Ernst Janku, Mal. Alfred Windisch, Farbenreib.

Friseure: Alfred Rasche, Cheffris. Luise Rasche, Josef Köth, Gretel Heimerdinger, Geh.

Gäste: Walter Bruno Iltz, Rudolf Scheel, Otto Burger, O. Fr. Schuh als Gast-Spielleiter.

Neuheiten: Sch.: Urauff.: Der Mord in Mykene. Zeitlose Gewänder. Erstauff.: Pantalon und seine Söhne. Der Sturz des Ministers. Der Große Kurfürst. Die Primanerin. Kleines Bezirksgericht. Das kleine Hofkonzert. Op.: Hans Heiling. Don Carlos. André Chenier.

Lokale: Theaterrestaurant. Hofwiesenschänke. Café Quisisana. Café Sternberger. Tonhalle. Coburger Hof.

Hotels: Schwarzer Bär (ab 4 RM.). Viktoria (ab 3 RM.). Sonntag (ab 3,60 RM.). Goldene Sonne (3–5 RM.). Fürst Bismarck (ab 4 RM.). Stadt Dresden (3 RM.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

Vertrauensmänner: Andreas Gehrsitz, Feodor Hossack, Heinz Ramacher, Otto Sträßner. Stellvertr.: Lilly Drechsler, Kurt Brandenburg, Arthur Schubert, Kurt Mißlitz.

Gießen, I. Stadttheater.

Hindenburgwall 1.
(Tel. Intendanz 4189, Kasse 2930.)

(35 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1907 erbaut und faßt 833 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 15. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde in der NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Die Stadt.

Intendanz: Intend. Hermann Schultze-Griesheim, Fröbelstraße 10 (Tel. 2409), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Alsfeld, Bad Nauheim, Braunfels, Grünberg, Heuchelheim, Lich, Marburg, Siegen, Wetzlar.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Dr. Erich Schumacher, Oberspiell. d. Sch. u. Stellv. d. Intend., Keplerstr. 13. Wolfgang Kühne, Spiell. d. Op. u. d. Sch., Ebelstr. 29. Karl-Ludwig Lindt, Spiell. d. Optte., Curtmannstr. 35. Hans Geißler, Friedensstr. 1, Anton Neuhaus, Friedensstr. 45, u. Karl Volck, Gnauthstr. 18, Spiell. d. Sch. Günter Winkel, Dramat. u. Spiell.,

Aulweg 32. Karl Löffler, Bühnenbildn., Johannesstr. 3 (Tel. 2930). Irmgard Zenner, Tanzm., Landmannstr. 20.

Musikvorstände (Anzahl 3): Paul Walter, I. Kpllm., Am Kugelberg 2. Joachim Popelka, Kpllm. d. Optte., i. Th. z. erfr. Heinz Markwardt, Chordir. u. Korrep., Moltkestr. 18.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Fritz Böhlig, Hitlerwall 49, u. Hans Seitz, Neuen Weg 52, Spielw. Franz Bandis, Einh. d. Sch., Neuenbäue 11. *F* Maria Matzinger-Karden, Einh. d. Op., Bismarckstr. 36.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Karl Hammel, Verw.-Inspekt., Gnauthstr. 34. Emmi Schüler, Sekr., Lahnstr. 19. Käthe Seibert, I. Kass., Bleichstr. 17. Karl Pfeil, Bürogeh. u. II. Kass., Stefanstr. 14. Ludwig Steuerwald, Kanzleigeh., Schottstr. 31. Kurt Richter, Hausverw., Gnauthstr. 20. Karl-Chr. Becker, Orchdien., Hint. d. Westanl. 11.

Theaterarzt: Dr. Geyer. **Rechtsbeistand:** Rechtsanwalt Dr. Krüger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Ernst Dittmar, Ludwigspl. 15 (Tel. 2971). Gerhard Frickhoeffer, Gg.-Phil.-Gail-Str. 14. Gert Geiger, Kaiserallee 53. Hans Geißler (s. Spiell.). Victor von Gschmeidler, Roonstraße 29. Wolfgang Kühne, Karl-Lud. Lindt u. Anton Neuhaus (s. Spiell.). Hans Paschen, Ludwigspl. 15 (Tel. 2971). Peter Schorn, Hitlerwall 12. Karl Volck (s. Spiell.). Erich Weiland, Kaiserallee 27.

Damen *F* Ruth-Ines Eckermann, Friedrichstr. 1. Anneliese Garbe, Hitlerwall 47. *F* Emmy Güngerich-Dilthey, Liebigstr. 58. Else Monnard, Curtmannstr. 35. *F* Helga Retschy, i. Th. z. erfr. *F* Rose Stirl, Am Kugelberg 4.

Oper: Herren (Anzahl 5): Gustav Bley, Alicenstr. 26. Alfons Forstner, Licherstr. 45. Wilhelm Greif, Marktstr. 8. Josel Müller, Landgraf-Philipp-Pl. 7. Ernst-August Waltz, Licherstr. 75.

Damen (Anzahl 4): *F* Friedel Fornallaz, Am Kugelberg 2. Elfriede Grell, Ludwigspl. 15 (Tel. 2971). Hildegard Jachnow, Wartweg 3. Margarete Merian, Goethestr. 36.

Tanz (5 Damen): Irmgard Zenner, Tanzm. (s. Vorst.). Liesel Gönner, Plockstr. 11. Gertrud Lischka u. Erika Thomaschofski, Kaiserallee 7. Trude Ruland, Bleichstr. 27, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Fritz Koch, Rudolf Lanzer. II. Tenor: Hary Braunwarth, Walter Kohlermann. I. Baß: Wolfgang Froherz, Max Schneider. II. Baß: Rudolf Himberg, Ottmar Mayr.

Damen (Anzahl 10): Sopran: Christel Balke, Irene Duill, *F* Aenne Elgg, Elisabeth Franke, Aenne Jülfs, Tilly Keitzer. Alt: Amanda Fischer, Maria Mair, *F* Friedel Sander, *F* Marta Schadt.

Orchester (50 Mitgl., Kurorchester Bad Nauheim): Paul Walter, I. Kpllm. u. künstl. Oberleit. (s. Vorst.). Violinen: Ewald Lassen u. Hans Turba, I. Konzertm.; Franz Kerzisnik, Konzertm.; Bingenheimer, Paul Hartwein, Hans Kastl, Hans Börner, Hugo Schirra, Karl Jost, Wilhelm Schmidt, Paul Köhler, Bernard Kopp, Wilhelm Storck, Wilhelm Bauschmann. Bratschen: Waldemar Arendt, Georg Scheuermann, Wilhelm Röll, Heinrich Greb. Celli: Ernst Schneider, Kurt Krüger, Karl Ruß, Otto Backhaus. Kontrabässe: Wilhelm Amberg, Georg Thomas, Wilhelm Rockenschuh. Flöten: Rudolf Meyer, Willi Kretzer, Arthur Nötzold. Oboen: Wilhelm Heer, Wilhelm Weber. Klarinetten: Heinrich Grau, Ernst Neul, Kord Wüpper. Fagotte: Alfred Müller, Wilhelm Peppermüller. Hörner: Keller, Wilhelm Schenk, Witz, Gustav Jurk. Trompeten: Adam Schöffel, Jakob Groß, Otto Poetzsch. Posaunen: Rudolf Loh, Fritz Schick, Otto Launhardt. Tuba: Karl Zülch. Harfe: Luise Frank. Pauken: Adolf Kreuter. Schlagzeug: Hermann Schubert, Peter Josef Dohmen. Orchestervorstand: Wilhelm Amberg.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 29): Karl Löffler, techn. Leiter m. 10 Geh. Paul Will, Thmal. Heinrich Feußer, Schnürm. Remigius Konen, Belinspekt. m. 3 Geh. Hans Weber u. Heinrich Ebener, Elektrik. Willi Endrich, Obergewandm. m. 3 Geh. Sophie Buchner, Gewandm. *F* Friedel Kannen, Geräteverw. Hermann Stehr, Tischler, Karl Oswald, Tapez.

Friseure: Emil Kraft, Thfris m. 1 Geh.

Neuheiten: Die kluge Närrin (U.). Verzicht (U.). Mainacht (U.). Maß für Maß (U.). Anna Maria (E.). Esmoreit und Damiet (U.). Der junge Parzifal (E.). Der Herr Monsieur (E.). Die Windsbraut (U.). Der Narr mit der Hacke (U.). Der Ritter (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Oberhess. Tageszeitung. Gießener Anzeiger. Der Mittag, Düsseldorf.

Lokale: Café Amend. Café UC. Hotel Schütz. Hotel Prinz Carl. Hotel-Rest. Hindenburg. Augustiner.

Hotels: Hotel Schütz. Hotel Prinz Carl. Hotel Kuhne (am Bahnh.). Hotel-Rest. Hindenburg. Bayerischer Hof. Pension Kübel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Theater. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—40 RM., für 2 möbl. Zimmer 50—90 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM., von 3 Zimmern 55 RM. Ganze Pension etwa 90 RM. Mittagstisch 0,80—1,50 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl-Ludwig Lindt, Obm. (Fachgr. 3). Gert Geiger, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Gerhard Frickhoeffer, Schriftw. (3). Ernst-Aug. Waltz (3) u. Max Schneider-Oest (4), Beis. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Gusti Bechstein-Büttner, *F* Luise Decker, *F* Anna Feußer, Franz Klenker, *F* Paula Löwenthal, Auguste Marcks, *F* Irmgard Niederhausen, Paul Nieren, Thea Petri, *F* Gretel Plier, Erna Porth.

Vertrauensmänner: Richter (Betriebsobm.), Weber (Vertr.-Rat), Lindt, Amberg, Schneider-Oest, Zenner.

Gladbach und Rheydt, I. Städtische Bühnen.

(Siehe München-Gladbach u. Rheydt I.)

Gladbeck i. Westf., I. Stadttheater.

Elfriedenstraße. (Tel. 2452.)

(61712 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 5. Oktober 1921 eröffnet und faßt 507 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Eigentümer: Stadt Gladbeck.

(Gastspiele benachbarter Bühnen.)

Gleiwitz i. Schl., I. Stadttheater.

(Zweigbühne des Oberschles. Landestheaters, Beuthen O.-S.)

(111000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.)

(Regelmäßige Gastspiele des Oberschl. Landestheaters Beuthen.)

Sämtliche Zuschriften sind nur an das Oberschles. Landestheater in Beuthen zu richten.

Glogau, I. Schlesische Landesbühne G. m. b. H.

Markt 6/8. (Tel. 1283.)

(28229 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1840 erbaut und faßt 457 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Die Stadt Glogau.

Pächter: Schlesische Landesbühne G. m. b. H. (s. Breslau III).

Rechtsträger, Betriebsführung, Zuschüsse und Verwaltungsbehörde: Siehe Breslau III.

Geschäftsführung: Intend. C. Wagner (s. Breslau III).

Intendanz: Intend.-Stellv. Paul Adalbert Ebelt, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Siehe Breslau III.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Paul Wernburg, I. Spiell. d. Sch., Promenade 9. Herbert Richter, Spiell. d. L., Lange Str. 71. Ernst Teschner, Bühnenbildn., Kasernenstr. 13.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Fredy Roth, Spielw. d. Sch., Blaschkestr. 20. Marion Keller, Einh. d. Sch., Mühlstr. 8.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Gertrud Rente, Sekr., Gryphiusstr. 14. Ursula Haake, Kass., Rüsterstr. 22. Sieglinde Pelz, Stenotyp., Sedanstr. 5. Gerhard Hiemer, Hausw., Sedanstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Willy Braunsdorf, Weißenburgstr. 11. Gustav Burmester, Kupferschmiedestr. 2. Walter Heinz-Borken, Markt 11. Wolfgang Lönnecke, Hohenzollernstr. 9. Herbert Richter (s. Spiell.). Fredy Roth (s. Spielw.). Herbert Schröder, Königstr. 44. Willi Schuchardt, Mälzstr. 28. Otto Schönfeldt, Markt 45/46. Paul Wernburg (s. Spiell.). Hans-Erich Wilde, Holteistr. 13. Richard Zinburg, Blaschkestr. 10.

Damen (Anzahl 7): Lene Amend, Markt 8. Edith Dahlmann, Leopoldring 2. Lilli Füchsel, Wilhelmstr. 3. Magda Hennings, Markt 29. Marion Keller (s. Einh.). Edith Pelzer, Preußische Torstr. 3. Elfriede Suttner, Lindenruher Str. 16.

Technische Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 12): Ernst Teschner, techn. Leiter. Georg Sarnetzki u. Rudolf Posecken, Thm. Paul Anders, Thmal. Kurt Bräuer, Schnürm. Paul Gerwien, Belinspekt. Paul Lange u. Martha Lange, Gewandm. Anna Krause, Geräteverw. Alfred Dobroczewski, Tischler. Willi Rummel, Tapez.

Friseur: Lieselotte Thiel, Thfris.

Neuheiten: Egmont. Thors Gast. Scharnhorst. Parkstraße 13. Diana im Bade. Was ihr wollt.

Zeitungen (Besuche verbeten): Nordschlesische Tageszeitung. Niederschlesischer Anzeiger.

Lokale: Tschammerhof. Deutsches Haus. Ratskeller. Stadtkrug. Café Janke.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM, für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM. Mittagstisch 0,70—1,00 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Herbert Schröder, Obm. u. Schriftw. (Fachgr. 3a). Ernst Teschner, Obm.-Stellv. (2a). Gustav Burmester, Kassenw. (3a). Elfriede Suttner-Nitschke, Vertrauensd. (3a). — 28 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Herbert Schröder, Gerhard Hiemer. Stellvertr.: Ernst Teschner, Willy Rummel.

Gmund am Tegernsee, I. Lindners Tegernseer Bauerntheater.

(1688 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung.
Spielzeit: 1. Oktober, Beginn der Gastspiele im Reiche.)

Gastspiele im In- und Ausland. Winterspielzeit im Reich; Sommerspielzeit: Schweiz.

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Rechtsträger: Dir. Otto H. Lindner, Gmund.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Otto H. Lindner, Gmund am Tegernsee u. Zürich (Schweiz), Freigutstr. 9 (Tel. 36471), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Spielwart (Anzahl 1): Georg Pellkofer, Spielw.

Kanzlei (Anzahl 1): Ernst Heyden, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 5): Maximilian Ertl. Ernst Gg. Heyden. Benno Hirtreiter. Georg Pellkofer. Mathias Wenzl.

Damen (Anzahl 4): *F* Centa Ertl. *F* Betty Heyden. Friedl Kern. *F* Fanny Wenzl.

Tanz: Volkstänze darstellender Mitglieder.

Orchester: 3 Mitglieder, Konzert-Terzett.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Mathias Wenzl. Obm. u. Kassenw. (Fachgr. 3). Benno Hirtreiter, Obm.-Stellv. (3). Fanny Wenzl, Vertrauensd. (3).

II. Riesch-Bühne (Bauerntheater).

Sitz: Gmund am Tegernsee.
(Spielzeit: Gastspiele, Sommer- u. Winterspielzeit.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Rechtsträger: Dir. Roman Riesch.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Dir. Roman Riesch, führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Bayrischzell, Bad Kreuth, Holzkirchen, Lenggries, Miesbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Anton Boßle. Fritz Dirsch. Hans Hoff. Ludwig Huber. Thomas Huber. Kurt Vio.
Damen (Anzahl 4): Hermine Gulz. *F* Käthe Hoff. *F* Lieserl Riesch. Marie Wiesinger.
Kinderrollen: Roman und Fredi Riesch.

Neuheiten: 's Amerikahaserl. Er hat Glück mit Monika. Der Pechvogel. Die Freundschaft.

Bad Godesberg a. Rh., I. Rheinische Schauspielbühne.

Max-Franz-Haus. (Tel. 3335.)
(30 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1890 erbaut, am 1. Oktober 1925 eröffnet und faßt 450 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

(Gastspiele des Stadttheaters Bonn.)

Göppingen, Württ. Freilichttheater E. V.

Geschäftsstelle: Bahnhofstraße 1. (Tel. 2462.)
(23 007 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.)

(12 Aufführungen in der Zeit von Mitte Juni bis Mitte September mit etwa 130 Laienspielern.)

Vorstand: Dr. Schütz, Wolfstr. 32.

Görlitz, I. Deutsches Grenzlandtheater.

Demianiplatz. (Tel. Intend. 1601—08, Kasse 10.)
(95 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1851 erbaut, 1925 umgebaut und faßt etwa 1000 Personen. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 14. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 5000 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 4000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Die Stadt.

Intendanz: Hermann Nissen, Jakob-Böhme-Str. 7 (Tel. 1601, Haustel. 301), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Hirschberg i. Riesengeb. (30 000), Weißwasser (13 000), Lauban (20 000), Niesky (9000 Einw.), Kohlfurt, Rietschen, Rauscha, Rothwasser.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Dr. Wolfgang Gondolatsch, Stellv. d. Intend., Oberspiell. d. Sch., Spiell. d. Op., I. Dramat., Konsulpl. I. Heinz Blümer, Jakobstr. 11, u. Otto Fliedner, Elisabethstr. 32, Spiell. d. Sch. Fritz Daurer, Oberspiell. d. Optte., Lilienthalstr. 8. Richard Gaebler, Oberspiell. d. Op. u. Dramat. d. Op., Gartenstr. 14. Wolfgang Wendt, II. Dramat., Rabenbergstraße. Johanna M. Wischnewsky, Bühnenbildn., Humboldtstr. 1. Hanns Storck, Tanzm., Demianipl. 14.

Musikvorstände (Anzahl 5): Walter Schartner, musikal. Oberleit., Adolf-Hitler-Str. 12 (Tel. 679). Otto Wirthensohn, I. Kpllm., Demianipl. 28. Hans-Heinr. Schmitz, Kpllm., Konsulstr. 31. Helmut Bernert, Chordir. u. Korrep., Bismarckstr. 23. Richard Buchholz, Korrep., Blumenstr. 18.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Carl Pluscher, Spielw. d. Sch., Langenstr. 22. Eugen Sussek, Lilienthalstr. 5, u. André Schmitt, Langenstr. 10, Spielw. d. Op. *F* Tilly Marlow, Einh. d. Sch., Hospitalstr. 24. *F* Marie Frank, Einh. d. Op., Horst-Wessel-Str. 21.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Reinhold Kappes, kaufm. Dir., Blücherstr. 33. Herbert Petroschky, Kanzleigeh., Bahnhofstr. 39. Käte Moser, Sekr., Steinstr. 13 (Tel. 614). Martha Trautmann, Hilfskass., Augustastr. 12. Berta Dittrich, Kass., Augustastr. 27. Richard Schulz, Kontr., Prager Str. 98. Richard Wagner, Inspekt., Demianipl. 22. Emil Jungnitsch, Hausw., Lilienthalstr. 8. Walter Tilger, Thdien., Bahnhofstraße 38. Gustav Elgner, Orchdien., Demianipl. 55.

Theaterarzt: Dr. Kunft.

Rechtsbeistand: Stadtrat Fehler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 16): Joachim Below, Adolf-Hitler-Straße 63. Heinz Blümer (s. Spiell.). Fritz Daurer (s. Oberspiell.). Alexander Deißner, Augustastr. 28. Otto Fliedner (s. Spiell.). Kurt W. Franke, Adolf-Hitler-Str. 1. Dr. Wolfgang Gondolatsch (s. Oberspiell.). Werner Hartnik, Konsulstr. 62. Kurt Herfurth, Rabenbergstr. 9. Carl M. Jacoby (a. G.), Jahnstr. 3. Günther Kind, Luisenstr. 7. Georg-Heinr. Lange, Augustastr. 32. Carl Pluscher (s. Spielw.). Horst Reichert, Grüner Graben 25. Harry Schönborn, Demianipl. 29-30. Wolfgang Wendt (s. II. Dramat.).

Damen (Anzahl 6): Frieda Brosch, Landeskronstr. 48. Irmgard Engelhardt, Lindenweg 3. Elisabeth Funken, Luisenstr. 17. Maria v. Krüdener, Mühlweg 20. Tilly Lauenstein, Moltkestr. 9 (Tel. 1689). Gunhilde Nissen, Jakob-Böhme-Str. 7.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 13): Josef Barding, Friedrich-Wilhelm-Str. Heinz Bultmann, Luisenstr. 7. Fritz Daurer (s. Sch.). Karl Dönch, Zeppelinstr. 5. Richard Gaebler (s. Spiell.). Hans Gruben, Jakob-Böhme-Str. 3. Werner Hartnik (s. Sch.). Hasso Henning, Kahle 19. Albert Klinder, Luisenstr. 20. Gerhard Martini, Jakobstr. 32. Hans-Heinr. Petersen, Lindenweg 3. Kurt Schneider, Moltkestr. 15. Eugen Sussek (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 8): Frieda Brosch (s. Sch.). Franziska Kappes, Blücherstr. 33. Kordi Klär, Konsulstr. 16. Irene Lucius, Hospitalstr. 36. Elfriede Mädler, Bismarckstr. 27. Herta-Maria Meyhoff, Emmerichstr. 42a. Marliese Mirkoff, Hartmannstr. 5. Ellen Seibert, Lerchenstr. 7.

Tanz (1 Herr, 8 Damen): Hanns Storck, Tanzm. (s. Vorst.). Edith Maas, Hindenburgpl. 16, Johanna Prätorius, Hartmannstr. 16. Elisab. Schaffrath, Steinstr. 13, u. Erika Schmidt, Adolf-Hitler-Str. 36, Solotänz.

Marg. Arnold, Luisenstr. 5, Hanni Felkendorff, Hartmannstr. 16, Marietta Heyn u. Trude Verné, Löbauer Str. 31, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): I. Tenor: Anton Kestler, Kurt Nickel, Werner Schulte. II. Tenor: Otto Paul Büttner, Waldemar Wandel. I. Baß: Willy Bolze, Herbert Gleißner, Herbert Rapp. II. Baß: Erich Bollow, Max Gehrke.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Gertrud Geier, *F* Gerrit Mahrberg, Hilde Müller, Gertrud Stüven. II. Sopran: *F* Rosemarie Krüger, Elfriede Lübeck. I. Alt: Dorle Kalauch, Irmgard Quednau. II. Alt: *F* Sophia Grashoff, Martha Neuhausen.

Orchester (36 Mitgl.): I. Konzertm. z. Zt. nicht besetzt. Walter Krannke. II. Konzertm. I. Violine: Herbert Wiese, Max Peter, Karl Jarick, Georg Heinrich. II. Violine: Adolf Woltert (Vorgeiger), Herbert Runge, Paul Fischer, Otto Friedrich, Willy Scholz. Bratsche: Adolf Kindler, Georg Palm. Violoncello: Theo Becker (Solo), Karl Kunze. Kontrabaß: Walter Flegel, Wilhelm Trumpf (Tuba). Flöte: Hugo Gebhardt, Arthur Engel (Pikkolo). Oboe: Wilhelm Salomon, Hans Heinze (Engl. Horn). Klarinette: Otto Meltzer, Gustav Stammwitz (Baßklar.). Fagott: Konstantin Großmann, Ernst Müller (Kontrafagott). Waldhorn: Reinhold Bullan, Karl Schubert, Willy Schulz, Karlheinz Sölle. Trompete: Arthur Pätzelt, Karl Klemt. Posaune: Emil Krause, Hermann Vogel, Heinz Hagemann. Pauken u. Schlagzeug: Max Hentschel, Hans Bauer. Harfe: Marion Hertlein.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 36): Paul Wagner, techn. Leiter m. 8 Geh. Fritz Atte, Maschm. m. 2 Geh. Joh. M. Wischnewsky, Bühnenbildn. m. 2 Geh. Gustav Beyer, Thmal. Walter Appelt, Schnürm. m. 1 Geh. Herbert Wartenberg, Belinspekt. m. 3 Geh. Willy Obst, Elektrik. Walter Hartwig, Obergewandm. m. 2 Geh. Gerhilde Enders, Kostümbildn. m. 2 Geh. Willy Helbig, Geräteverw. m. 1 Geh. Karl Hüttig, Tischler. Kurt Höhne, Tapez.

Friseure: Wilhelm u. Else Uter, Thfris., erst. m. 1 Geh.

Gast: Irmgard Roloff.

Neuheiten: Sch.: Frau Inger auf Oestrot (E.). Marsch der Veteranen (E.). Richelieu (E.). Vertrag um Karakat (E.). Ein Deutscher namens Stein (E.). Der Reiter (E.). Dunkle Wege (E.). Die Nacht von Forli (U.) Bruder Nirgendwo (U.). Rätsel um Beate (E.). Die 4 Gesellen (E.). Einen Sommer lang (E.). Optte.: Boccacio (E.). Eine Nacht in Venedig (E.). Clivia (E.). Schach dem König (E.). Lady Hamilton (E.). Die unsterbliche Sehnsucht (E.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Oberlaus. Tagespost. Neuer Görlitzer Anzeiger. Görlitzer Nachrichten.

Lokale: Saurer Zulp. Weißes Roß. Gaststätte Rüdiger. Café Handschuh.

Hotels: Stadt Dresden. Vier Jahreszeiten. Prinz Friedrich Carl. Weißes Roß.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Spediteur Donath. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 50 RM. Ganze Pension etwa 100 RM. Mittagstisch 0,90 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Daurer, Obm. (Fachgruppe 3, zugl. f. Nebensend. Görlitz). Eugen Sussek, Obm.-Stellv. (2). Dr. Wolfgang Gondolatsch, Schriftw. (2). Kurt Nickel, Kassenw. (4). Albert Klinder, Beis. (3). Elisabeth Schaffrath, Vertrauensd. (5). — 71 Mitglieder der Fachschaft, 9 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lydia Gruber, Max Grundmann, Ruth Jacobsen, Hanna Kirsche, Katharina Tuerschmann, Eberhard Reizenstein.

Vertrauensmänner: Eugen Sussek (Betriebsobm.), Hasso Henning, Max Gehrke, Reinhold Bullan, Fritz Atte

Göttingen, I. Stadttheater. Adolf-Hitler-Platz 11.

(Tel.: Intendanz 3292, Kasse 3458.)

(50 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1889-90 erbaut, am 30. September 1890 eröffnet und faßt 772 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 440/220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938. Vom 4. Juni bis 22. August Sommerspielzeit auf der Waldbühne „Tannenkamp" in Hann.-Münden.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3500 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt ist alleiniger Unternehmer und finanziert das Theater.

Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent Bürgerm. Gnade.

Intendanz: Intend. Dr. Karl Bauer, Münchhausenstr. 23 (Tel. 3292), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung, auch der Städt. Konzerte; zugl. Intend. der Waldbühne „Tannenkamp" in Hann.-Münden.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Dr. Eduard Benoni, Oberspiell. d. Sch., Schildweg 23. Kurt Dommisch, Spiell. d. Sch., Obere Maschstr. 4. Dr. Rolf Siebert, Spiell. u. Dramat. d. Sch., Lange Geismarstr. 40-41. Dr. Walter Jockisch, I. Spiell. d. Op. u. Optte., Calsowstr. 52. Paul Keimer, Operndramat. u. Spiel. d. Op., Schlageterstr. 20. Ulrich Suez, Bühnenbildn., Reinholdstr. 14. Leni Bauer, Kostümbildn. u. Bühnenbildn., Bürgerstr. 42. Mino Buscha, Tanzm., Wöhlerstr. 4 (Tel. 2319).

Musikvorstände (Anzahl 5): Carl Mathieu Lange, Städt. Musdir. (zugl. musikal. Oberleit. u. Leit. d. städt. Sinfoniekonz.), Rohnsweg 13a (Tel. 4567). Ernst Glück, I. Kpllm. d. Op., Hanssenstr. 16. Arthur Apelt, Korrep., Herzberger Landstr. 21. Irmgard Koch, Tanzkorrep., Feuerschanzengraben 20a. Heinz Rolwes, Konzertm., Calsowstr. 35.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Karlheinz Mantius, Spielw. d. Sch., Weender Landstr. 10. Helmut von Senden, Spielw. d. Op. u. Optte., Bertheaustr. 29a. Friedel Sebode, Einh. d. Sch., Untere Maschstr. 13b. Gretel Walter, Einh. d. Op. u. Optte., Adolf-Hitler-Pl. 4.

Verwaltung (Anzahl 5): Walter Fieseler, Rechnungsführ., Brauweg 51. Ernst Ulrich, Sekr., Weender Str. 62. Elisabeth Grünhage, Kass., Albanitor 5-6. Franziska Hünerberg, Kanzleigeh., Neustadt 31. Heinz Salmhofer, Adolf-Hitler-Pl. 4.

Theaterärzte: Dr. Ehrbeck. Dr. Rengstorf.

Rechtsbeistand: Der Oberbürgermeister, Abteilung städt. Rechtsamt, vertreten durch Stadtrat Dr. Schwetge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Dr. Eduard Benoni (s. Oberspiell.). Kurt Dommisch (s. Spiell.). Ernst Erich Grieger, Schildweg 19. Hanns Himpan, Hanssenstr. 16. Ferdinand Käsmann, Weender Str. 51. Paul Keimer (s. Spiell.). Hans Krull, Albanikirchhof 5-6. Karlheinz Mantius (s. Spielw.). Wilhelm Meyer-Ottens, Dahlmannstr. 3. Dr. Rolf Siebert (s. Spiell.). Kurt Stroth, Friedländer Weg 24. Fritz Waldau, Wendenstr. 6.

Damen (Anzahl 5): Mizze Arnoldy, Bühlstr. 30. Charlotte Biewald, Am weißen Stein 17. Ursula Burg, Adolf-Hitler-Platz 8. Irene Decarli, Schildweg 32. Marlis Schwartz, Hainholzweg 54.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 9): Walter Buckow, Plankstr. 14. Werner Düvel, Rote Str. 5. Hanns Himpan (s. Sch.). Leo Klotzsche, Plankstr. 9. Rudolf Loserth, Weender Landstr. 5a. Wolfgang Müller-Markgraf, Bürgerstr. 42. Georg Mund, Kreuzbergweg 2. Willy Sahler, Goetheallee 2. Georg Wessa, Walkemühlenweg 3.

Damen (Anzahl 7): *F* Clotilde Bauer, Feuerschanzengraben 1. Charlotte Biewald (s. Sch.). Helene Gehrig, Kreuzbergweg 4. Anni Glogner, Goldgraben 24. Elfriede Götze, David-Hilbert-Str. 12. *F* Hildegard Hoyer. Annemarie Reinecke, Am Kreuze 19.

Tanz (7 Damen): Mino Buscha, Tanzm. (s. Vorst.). Erna Peters, stellv. Tanzm. u. Solotänz., Jüdenstr. 8-9. Ursula Kuhn u. Edith Langer, Schillerstraße 24, Hilde Schade, Adolf-Hitler-Pl. 4, Irmgard Schuster, Nikolaistr 28, u. Sigried Sommerer, Goßlerstr. 48, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Willy Fröhlich, Wilhelm Gäbler, Albert Ludwig, Willi Zimmermann. II. Tenor: Christian Kirchner, Albert Zimmermann. I. Baß: Herbert Beil, Werner Düvel, Werner Schiffmann. II. Baß: Willy Schmitt, Hans Joachim Uhlmann, Georg Wessa.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Lony Bornemann, Sofie Glowacki, *F* Martha Koch, Elvira Schütte, Marta Semmelmann. II. Sopran: Elfriede Glässer, Edith Sperber. I. Alt: Viktoria Miller, *F* Else Schmidt, *F* Liane Stollte. II. Alt: *F* Lilly Bause, *F* Bertel Winter.

Orchester (35 Mitgl.): I. Violine: Heinz Rolwes, I. Konzertm.; Heinrich Münch, II. Konzertm.; Richard Heinecke, Gustav Hansen, Albert Haberkorn, Adolf Lößlein. II. Violine: Willy Hanewald, Karl Vaupel, Ferdinand Schumann, Gerhard Ladewig. Viola: Heinz Dick, Otto Schmidt, Johann Hiebel. Cello: Otto Immisch, Walter Rammler. Baß: Berthold Tausendschön, Paul Stempin. Flöte: Hubert Bormann, Franz Hinrich. Oboe: Hans Ebert, Alfred Schlager. Klarinette: Max Tannert, Albin Niepel. Fagott: Otto Klostermann. Horn: Fritz Bothe, Georg Lüdecke, Kurt Gnann, Franz Meurer. Trompete: Adolf Bähre, August Thiele. Posaunen: Heinrich Blatzheim. Wilhelm Steuckardt, Günther. Schlagzeug: Hugo Kunze. Harfe: Ernst Höpfner.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 28): Adolf Zotzmann. techn. Leiter m. 9 Geh. Alex Scheld, Thmal. Rudolf Mangold, Schnürm. Bruno Säurig, Belinspekt. m. 3 Geh. Willi Ahlborn, Elektrik. Arthur Graebe. Obergewandm. m. 1 Geh. *F* Hedwig Graebe, Gewandm. m. 1 Geh. Karl Kleinhans, Geräteverw. Franz Schenk, Tischler m. 1 Geh.

Friseure: Theodor Koch u. Grete Hahn, Thfris. m. je 1 Geh.

Gast: Staatssch. Heinrich George.

Neuheiten: Op.: Schwarzer Peter. Sch.: Götz von Berlichingen (Urgötz). Katte. Prinz von Preußen. Richelieu.

Zeitungen (Besuche verbeten): Göttinger Nachrichten. Göttinger Tageblatt.

Lokale: Theaterkeller. Ratskeller. Göttinger Festsäle. Stadtschenke. Junkernschenke. Zur Sonne. Cafés: Cron und Lanz. Konditorei Lipfert. Stadtkaffee. Kaffee Vaterland.

Hotels: Gebhardts Hotel. Hotel Stadt Hannover (beide am Bahnhof). Hotel zur Krone. Hotel Deutscher Hof. Junkernschenke. Hotel Sonne.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 RM. für 2 möbl. Zimmer 40—60 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 60—70 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM., von 3 Zimmern 60 RM. Ganze Pension ab 70 RM. Mittagstisch ab 0,60—1,10 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Dommisch, Obm. (Fachgruppe 3). Georg Wessa, Obm.-Stellv. (3). Dr. Rolf Siebert, Schriftw. (3). Rudolf Loserth, Kassenw. (3). Albert Zimmermann u. Christian Kirchner. Beis. (4). Erna Peters, Vertrauensd. (3). — 76 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Peggy Duenkler, Rola Maschmer, Wilhelm Eggers, Hans Hintze, Dora Scheld, Heinz Schwier.

Vertrauensmänner: Kurt Dommisch, Paul Stempin, Christian Kirchner, Franz Schenk.

Gotha-Sondershausen, I. Staatliche Landestheater.

(Tel. in G.: Verw. 2338, Kasse 1850 — in S.: 290.)

Zweigbühnen: Greußen, Ohrdruf, Waltershausen.

(Gotha 51 000, Sondersh. 12 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater in Gotha faßt 820, das Theater in Sondershausen 550 Personen. Stromart: in G. u. S.: Gleichstrom. Betriebspannung in G. 220, in S. 110 Volt. Hauptspielzeit in G. 1. Oktober 1937 bis 30. April 1938; in S.: 1. Februar bis 30. April 1938.)

Die Mitglieder erhalten 8-Monatsverträge, 16. September bis 15. Mai.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: In Gotha: Herzog Carl Eduard v. Sachsen-Coburg-Gotha; in Sondershausen: Der Staat Thüringen.

Rechtsträger: Das Thüringische Volksbildungsministerium, Weimar.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Staat Thüringen in gemeinnütziger Form betrieben.

Intendanz: Intend. Dr. Otto Wartisch (zugl. Gen.-Musdir. d. staatl. Lohorchesters), Ludendorffstr. 5 (Tel. 2175), führt die ges. Oberleitung.

Bühnenvorstände (Anzahl 12): Karl Röser, Oberspiell. d. Op., Erfurter Landstr. 22. Martin Homburg, Schauspieldir. u. Vertr. d. Intend. in künstl. Angelegenh., Ernststr. 12. Holger Börgesen, Spiell. d. Op., Gutenbergstraße 5. Guido Wilhelm, I. Spiell. d. Optte., Eisenacher Str. 6. Martin Weiß, Spiell. d. Optte., Siebleber Str. 7. Fritz Jacobine, Bürgeraue 18. Arnold Putz, Mönchelstr. 21, u. Eugen Ziel, Schützenallee 16, Spiell. d. Sch. Willi Hochapfel, Dramat. d. Sch., Brunnenstr. 25 (Tel. 1389). Felix von Wasielewski, Dramat. d. Op. u. Optte., Pressechef u. Schriftl. d. Gothaer Bühnenblätter, Pfortenstr. 3. Paul Schneeloch, Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malersaales, Schützenallee 17. Elfriede Hein, Tanzm. u. I. Solotänz., Werderstr. 11.

Musikvorstände (Anzahl 4): Hugo Diez, I. Kpllm., Steinmühlenallee 15. Herbert Hildebrandt, Kpllm. d. Optte., Mohrenstr. 2. Heinz Hinsenbrock, Chordir. u. Kpllm., Dorotheenstr. 40. Paul Pflüger, Kpllm. u. Repetitor.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Herbert Benndorf, Spielw. d. Op. u. Optte., Waltershäuser Str. 67. Georg Kretzschmar, Spielw. d. Sch., Schützenallee 18. Anna Benndorf, Einh. d. Op. u. Optte., Walterhäuser Straße 67. Ellen Hellbrandt, Einh. d. Sch., Kastanienallee 3.

Verwaltung (Anzahl 6): Max Sachse, Verw.-Vorst., Ohrdrufer Str. 12. Walter Görlach, Hauptkass. u. Kassleit., Sonnenborner Str. 25. Karl Hein, Buchh., Erfurter Str. 9. Clara Dreyling, Sekr. u. Stenotyp., Liebetraustr. 2. Martha Roth, Kanzleigeh., Kunstmühlenweg 11. Else Tobias, Tageskass., Brunnenstr. 21.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Mueller, Bergallee 2, für innere Krankheiten. Sanitätsrat Dr. Hager, Löwenplatz, für Halskrankheiten.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Joseph Astor, Brunnenstr. 29. Herbert Clemens, Siebleber Str. 15. Richard Ferchland, Lucas-Cranach-Straße 20. Willi Hochapfel (s. Dramat.). Paul Hoffmann-Albrecht, Schwabhäuser Straße 18. Fritz Jacobine (s. Spiell.). Rudolf Köhler, Schwabhäuser Str. 40. Alfred Pannek, Erfurter Str. 16. Arnold Putz (s. Spiell.). Felix v. Wasielewski (s. Dramat.). Guido Wilhelm u. Eugen Ziel (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Emmy Gautsch-Büchel, Remstädter Str. 10. Dora Grauer, Hindenburgstr. 2. Adelheid von Hugo, Friedrich-Jacob-Str. 3. Lore Koegeler, Reyherstr. 5. Ruth Poelzig, Lindenauallee 8. Marianne Reick, Seebachstr. 21.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 12): Holger Börgesen (s. Spiell.). Horst Friedrich, Marieng. 6. Josef Heckhausen, Lindenauallee 8. August Heimpel, Leinastr. 13. Karl Kampe, Schwabhäuser Str. 47. Hermann Kaufmann, Hauptmarkt 11. Albert Klempin, Perthesstr. 11. Hans Schnabel, Waltershäuser Str. 61. Carl Timaeus, Alfred-Garscha-Str. 1. Martin Weiß u. Guido Wilhelm (s. Spiell.). Adolf Zipf, Erfurter Landstr. 6a.

Damen (Anzahl 6): Ilse Bomhard, Brunnenstr. 25. Kristine Bredsten, Klosterklause, Augustinerstraße. Erika Clevesahl, Goethestr. 11. Birgit Gylling, Friedrichstr. 24. Elisabeth von Monostori, Hansenstr. 3. Lilly Roschee, Schützenberg 1.

Kleine Partien: Damen (Anzahl 3): Gertraude Gihssen, Kastanienallee 4. Edith Kleist, Schwabhäuser Str. 18. Margarete Stolle, Marieng. 6.

Tanzgruppe (1 Herr, 7 Damen): Elfriede Hein, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Alexander Kamaroff, Vertr. d. Tanzm. u. Solotänz. Liselore Bergmann u. Hedi Schamberger, Solotänz. Marga Gipp, Ellen Ickel, Liselotte Pape u. Suse Reußmann, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Adolf Käker, Heini Körber, Hans Lindner, Anton Sieber. II. Tenor: Horst Friedrich, Hans Förster, Paul Pfaffenzeller. I. Baß: Walter Günther, Ruprecht Paris, Erich Wündisch. II. Baß: Andreas Bräuer, Otto Schmidt.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Gertraude Gihssen, Edith Kleist, Helene Pfaffenzeller, Martha Sieber. II. Sopran: Trude Mittas, Margarete Stolle, Marta Teßmer. I. Alt: Anni Mittags, Paula Rehaag, Lydia Szepan. II. Alt: Elfriede Becht, Edith Welzel.

Extrachor (Verstärkungschor): 10 Damen und 10 Herren.

Staatl. Lohorchester (45 Mitgl.): *Walter Nowack, I. Konzertm. *Gustav Wengert u. *Karl Brettschneider, Konzertm. Violine: *Max Gansel, *Otto Gaudlitz, *Paul Koch, *Hermann Krecklow, *Hans Müller, *Eduard Schilling, *Ferdinand Schmidt, Erich Lippmann, *Ernst Querchfeld, *Hermann Nippold. Viola: *Ernst Rauschenbach, *Paul Rode, *Ernst Süß, *Gustav Schlutter. Cello: *Otto Wilcke, *Karl Richter, Albert Kehmstedt. Baß: *Hugo Wilhelmy, *Max Kühmstedt, 1 Stelle unbesetzt (Baß und Tuba). Flöte: *Reinh. Platsch, *Walter Voigt, *Richard Bischoff. Oboe: *Ferdinand Voigt, *Otto Rückert (Engl. Horn). Klarinette: *Arthur Wunderlich, *Georg Wollenhaupt, Friedrich Warnke (Nebeninstr. Violine). Fagott: *Kurt Löpitz, *Max Genthe. Horn: *Fritz Michael, *Ernst Holdschuh, *Richard Lange, *Paul Knötzsch. Trompete: Max Hilbrich, *Hans Thürmer. Posaune: *Karl Storck, *Paul Zimmermann, *Max Zillmann. Schlagzeug: *Adolf Keitel. Pauken: *Hans Eckard. Harfe: *F Maria Lange. Hans Sturm, Orchesterdiener.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 43): Edm. Haaß, Maschdir. Paul Voigtritter, Belinspekt. Paul Schneeloch, Vorst. d. Malersaales. Hermann Görlach, Gardinspekt. Anna Barth, Gewandm. Otto Barth, Obergewandm. Carl Fuchs, Waffenm. u. Geräteverw. Kurt Müller, Geräteverw. Erich Schott, Oberdek. Bühne u. Werkstätten: 32 Angestellte.

Friseure: Alfred Immer, Oberfris. Margarete Kämmerer, Fris.

Gast f. d. Spielzeit: Margarete Richter-Diez.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Paul Hoffmann-Albrecht, Obm. (Fachgr. 3). Holger Börgesen, Obm.-Stellv. (2). Willi Hochapfel, Schriftwart (3). Herbert Benndorf, Kassenw. (3). Ruprecht Paris (4) u. Marga Gipp-Heckhausen (5), Beis. Emmy Gautsch-Büchel, Vertrauensd. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Trude Heine, Elisabeth Hocker, Maria Koch, Marga Steiner-Wilhelm, M. v. Wasielewski-Rogala.

Vertrauensmänner: Richard Lange, Obm., Walter Görlach, Ernst Süß, Karl Heinemann.

Grafenwöhr i. Bay., Truppentheater (Sommerspielzeit).

Lagerstraße. (Tel. Lagertel.)

(2321 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Th. faßt 500 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Kommandantur.
Rechtsträger: Dir. Rudolf Bender.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer gewährt freie Pacht.
Verwaltungsbehörde: Kommandantur.
Direktion: Rudolf Bender, Berlin-Friedenau, Rheinstr. 18 (Tel. 883785), führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Curt Hampe, Oberspiell. Germanus Haine, Spiell. d. L.

Spielwart (Anzahl 1): Heinz Erle, Spielw.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Meffert.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Rudolf Bender (s. Dir.). Heinz Erle. Heinz Gothe. Curt Hampe (s. Oberspiell.). Germanus Haine (s. Spiell.). Freddy van Platen.

Damen (Anzahl 5): *F* Irmgard Bender. *F* Lina Haine. Marianne Sodien. Dora Teschner. Mia Waldow.

Technische Bühnenvorstände (Anzahl 2): Fritz Blank, Thm. Lotte Haine, Gewandm.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Curt Hampe, Obm. (Fachgruppe 2). Germanus Haine, Schriftw. (2).

Graz (Oesterr.), I. Städtische Bühnen.

A. Opernhaus (Stadttheater),
Kaiser-Josefs-Platz.

B. Schauspielhaus
(Theater am Franzensplatz),
Hofgasse — Franzensplatz.
(Z. Zt. verpachtet.)

C. Freilichtbühne
(Theater in den Schloßberg-Kasematten).
(Tel. 0525, 4260.)

(200 000 Einwohner. Das Opernhaus wurde 1898-99 erbaut und faßt 1800 Personen, das Schauspielhaus faßt 900 Personen. Stromart: Dreh- u. Gleichstrom. Betriebsspannung: 150 u. 220 Volt. Die Schloßbergbühne wurde 1937 in die alten Kasematten-Ruinen eingebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit des Stadttheaters: 1. September 1937 bis Anfang Juli 1938. Spielzeit der Freilichtbühne: September 1937 und Juli 1938.)

(Im Opernhaus [Stadttheater] werden alle drei Kunstgattungen, Oper, Operette und Schauspiel, gespielt. Das Schauspielhaus wurde an ein Lichtspielunternehmen verpachtet, wird nur gelegentlich in Verwendung genommen und dient im übrigen dem Probenbetriebe. Die Freilichtbühne bringt hervorragende Werke aller Kunstgattungen, die zwanglos dem naturgegebenen Rahmen eingepaßt werden können.)

Gemeinnützige Anstalt: Es besteht eine staatliche Pensionskasse.
Besucherorganisationen: Deutsch-Oesterr. Volksbühne, Bildungsstelle der Arbeiterkammer.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde Graz.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Der Grazer Stadtrat, Obmann: Bürgerm. Hans Schmid. Städt. Theaterreferat: Obermagistratsrat Dr. Richard Lanser.
Intendanz: Intend. Viktor Pruscha, Rosenberggürtel 48, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.
Doppelvorstellungen finden Sonn- und Feiertags statt.
Bühnenvorstände (Anzahl 10): Bruno Schoenfeld, Schauspielleit., Oberspiell., Naglerg. 59. Alexander Fischer-Marich, Alberstr. 4, Ferdinand v. Gorup, Schubertstr. 58 (Tel. 1062), Franz Scharwenka, Burgring 16 (Tel. 4548), u. Walter Sofka, Beethovenstr. 25 (Tel. 5696), Spiell. d. Sch. Rudolf Leisner, Oberspiell. d. Op., Harrachg. 32. Otto Langer, Oberspiell. d. Optte., Lenaug. 1 (Tel. 2757). Rudolf Ott, Spiell. d. Optte., Kopernikusg. 9. Dr. Otto Hödel, Dramat., Stellv. d. Intend., Leit. d. Theaterkanzlei, verantwortl. Leiter d. künstl. Wochenschrift „Das Programm", Kroisbach, Mariatroster Straße 15. Ilse v. Hye, Tanzm., Morellenfeldg. 26.

Musikverstände (Anzahl 8): Rudolf Moralt, Operndir., Leit. d. Op., Chef d. Orchesters, Leiter d. Sinfoniekonz. u. I. Kpllm., Kroisbach, Dominikanergrund 17 (Tel. 6809). Hermann Richter, I. Kpllm. d. Op., Burgring 14. Fritz Jahoda, Studienleit. u. Chordir., II. Kpllm. d. Op., Brockmanng. 46. Fritz Voglar, I. Kpllm. d. Optte., Conrad-v.-Hötzendorff-Str. 68. Marcell Frank, II. Kpllm. d. Optte. u. Leit. d. Schausp.-Musik, Hotel Schimmel (Tel. 0520). Fritz Kickinger, Kpllm. u. Korrep., Schmiedg. 38. Gustav Cerny, Elisabethstr. 56, u. Felix Prohaska, Mandellstr. 10 (Tel. 1932), Korrep.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Franz Zeininger, Spielw. d. Sch., Griespl. 27. Ludwig Löffelmann, Spielw. d. Op., Gaswerkstr. 27. Heinrich Maitzen, Spielw. d. Optte., Münzgrabenstr. 5. Eva Heygen, Einh. d. Sch., Rechbauerstr. 17. Herma Gromann, Einh. d. Op., Hartigg. 1. Aloisia Heinlein, Einh. d. Optte., Südtiroler Pl. 9.
Geschäftliche Abteilung (Anzahl 3): Reg.-Rat Max Lobenwein, Betriebs- u. Wirtschaftsinspekt., Alberstr. 15 (Tel. 6754). Hans Edler, Buchhalt.- u. Kassenleit., Morellenfeldg. 42. Hans Rainer, Propagandaleit., Rechbauerstraße 22.
Kanzlei und Kasse (Anzahl 10): Heinrich Birnstingl, Bibl., Zeilerg. 65. Josef Gerngroß, Rechbauerstr. 51, Franz Glehr, Kastellfeldg. 31, u. Ferdinand Wittig, Andritz, Grazer Str. 12, Kass. Franz Kuczynski, Buchh.-

Beamt., Uhlandg. 5. Elisabeth Machacsek, Kanzlei-Korrespond., Jakoministraße 28. Erna Sacher, Buchh., Leonhardstr. 67. Rudolf Jurtschitsch, Orchdien., Mariahilfer Str. 1. Johann Rabler, Thdien., Kalvarienberggürtel 30. Johann Schaffler, Torwart, Gleisdorfer Str. 10.

Theaterärzte: Dr. Herbert Schreyer, Burgg. 17. Dr. Eugen Pollak, Dollfußring 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Gustav Czimeg, Polzer G. 8 (Tel. 6374). Paul Dättel, Rechbauerstr. 39. Raoul Fischer, Nibelungeng. 54. Alexander Fischer-Marich u. Ferdinand v. Gorup (s. Spiell.). August Herbst, Schützenhofg. 10. Louis Mittersteiner, Ober-Andritz, Rohrerbergstraße 12 (Tel. 0083). Rudolf Leisner (s. Spiell.). Hans Rainer. Franz Scharwenka (s. Spiell.). Bruno Schoenfeld (s. Oberspiell.). Ernst Schumann, Schumanng. 23. Walter Sofka (s. Spiell.). Robert Tessen, Leechgasse 2. Alexander Trojan, Elisabethstr. 48 (Tel. 0355).

Damen (Anzahl 10): Helene Arta, Brockmanng. 3. Marianne Erber, Franziskanerg. 1. Erika Förstner, Zeilerg. 6 (Tel. 0900). Maria Frene, Lessingstr. 12. Trude Hanke, Geidorfgürtel 50. Anni Hartmann, Grazbachg. 9 (Tel. 4676). Hertha Heger, Schubertstr. 29 (Tel. 83419). Maria Kindl, Haydng. 10. Elisabeth Pfaundler, Elisabethstr. 48 (Tel. 0355). Gerda Würz, Heinrichstr. 11 (Tel. 1306).

Oper: Herren (Anzahl 12): Franz Bauer, Uhlandg. 14. Arthur Cavara, Rechbauerstr. 45. Hans Depser (a. G.)., Vogelweider Str. 8 (Tel. 2801). Robert Falzari, Kroisbach, Dominikanergrund 15. Alexander Fenyveß, Mandellstr. 25. Paul Graf, Haydng. 13. Hanns Hauschild, Tegetthoffpl. 4 (Tel. 4637). Josef Horn, Glacisstr. 57. Heinz Leeb, Steyrerg. 38 (Tel. 81719). Alois Pernerstorfer, Mandellstr. 39 (Tel. 82610). Heinrich Seiler, Polzerg. 4. Herbert Thöny, Grieskai 16 (Tel. 82862).

Damen (Anzahl 9): Lena Bernd, Rettenbacher Str. 24. Waltraute Demmer, Schubertstr. 25. Gerda Hensoldt, Uhlandg. 7. Elisabeth Junk, Wielandg. 11. Berta Karena, Steffenweg 1 (Tel. 1961). Sibylle Krumstolz, Redtenbachg. 9 (Tel. 4807). Erna Recka, Burgg. 16 (Tel. 82496). Hilde Sinnek, Panoramag. 32. Luba Wellitsch, Krenng. 27.

Operette: Herren (Anzahl 3): Otto Langer (s. Oberspiell.). Otto Marau, Lenaug. 1 (Tel. 2757). Rudolf Ott (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 3): Edith Hagen, Hotel Schimmel (Tel. 0520). Maria Horstwig, Dollfußring 2 (Tel. 82600). Magda Steiner, Conrad-v.-Hötzendorff-Str. 6 (Tel. 7772).

Tanz (11 Damen): Ilse von Hye, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Elisabeth Hallosar, Else Hofmann, Rosa Hofmann, Erna Larkens, Adele di Lenardo, Zita Salten, Hanna Schäfer, Anny Schiffermayer, Hilde Sykora, Brigitte Valentin, Tänz.

Tanzergänzung: 10 Damen u. 15 Kinder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 16): I. Tenor: Ferdinand Legner. Sepp Potsch, Franz Rack, Hubert Römer. II. Tenor: Erwin Hiller, Karl Jirasek, Rudolf Savotny, Erwin Verbigh. I. Baß: Gerhard Auen, Dionys Battini, Otto Baumann, Rudolf Schöndorfer. II. Baß: Siegfried Billé, Hans Piber, Walter Stelzl, Otto Weinstabl.

Damen (Anzahl 16): I. Sopran: Finni Fürpaß, Gusti Goldnagel, Lilly Ringler, Vera Wassermann, Anni Wojnar. II. Sopran: Gisela Klinger. Milli Potsch, Hansi Sommerauer, Hilde Woldegg. I. Alt: Rose Bismer. Josefine Klinger, Agnes Viehböck. II. Alt: Liesel Grass, Elly Keimel, Alma Mayer. Julia Suflay.

Hilfschor: 35 Herren, 35 Damen ständig bei großen Opernaufführungen mitwirkend.

Orchester (51 Mitgl.): *Arthur Michl, I. Konzertm.; Josef Schöberl, II. Konzertm. I. Violine: Karl Fischer, Rudolf Dörner, Leopold Url, Hans Kügerl, Walter Horina, Franz Volkar. II. Violine: *Otto Jäger, *Franz Lippert, *Johann Hiebinger, Emil Seidl, Ernst Trummler, Max Lackner. Viola: Viktor Andinger, Johann Pötsch, Dr. Viktor Bakalarz. Cello: *Rudolf

Stepnicka, Franz Kutschka, Josef Schindler. Baß: Josef Würth, *Heinz Ernst, Karl Holzer. Flöte: Engelbert Pirker, Hermann Glässel, Wilhelm Schaefler. Oboe: Rudolf Spurny, Dr. Hans Wlach, Franz Buichl. Klarinette: Franz Längauer, Hellmuth Czerny, Hans Baumgartl. Fagott: Josef Czerny, Max Vetiska, Josef Bachinger. Horn: Eduard Zugmeister, Theodor Fraydl, *Karl Zeischke, Julius Wastian, Karl Nowack. Trompete: Franz Brugger, Josef Naar, Andreas Horn. Posaune: Franz Schmid, Mathias Schrötter, *Friedrich Wastian. Tuba: Gustav Uebl. Schlagwerk: *Paul Wehner, Hugo Schantl. Harfe: Ludwig Poduschka. — Rudolf Jurtschitsch, Orchwart.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind städt. Kammermusiker.

Bei großen Opern wird das Orchester durch ständige Aushifen auf 70 Mann verstärkt.

Technische Bühnenvorstände und techn. Personal (Anzahl 46): Franz Gogger, Mal. Josef Kastbeier, Schnürm. Paul Schramke, Bühneninspekt. Rudolf Ternoschegg, Belinspekt. Otto u. Grete Breitler, Obergewandm. Josefine Rischner, Gewandm. 34 Arbeiter.

Friseusen: Hilde Machalka m. 4 Geh.

Neuheiten: Op.: Die ägyptische Helena. Die fremde Frau. Tarras Bulba. Der Schmuck der Madonna. Sch.: Der weiße Heiland. Menschen auf der Eisscholle. Fannys erstes Stück. Ewiges Volk. Reifeprüfung. Weltraumfahrt. Hasenklein kann nichts dafür. Wetter für morgen veränderlich. Vier Gesellen. Krach um Jolanthe. Kinder auf Zeit. Der erste Frühlingstag. Hilde und die 4 PS. Dover—Calais. Die lustige Wallfahrt. Der Pflaumenkrieg. Optte.: Warum lügst du, Chéri? Das kleine Hofkonzert. Nadja. Wenn die kleinen Veilchen blühen. Dreimal George.

Zeitungen (Besuche verbeten): Tagespost. Volksblatt. Kleine Zeitung Grazer Zeitung. Montagszeitung.

Greifswald, I. Stadttheater. Platz der SA 1-3. (Tel. 2063.)
II. Schauspielhaus Putbus a. Rügen (Sommerspielzeit).

(30 169 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1912-14 erbaut, am 1. Oktober 1915 eröffnet und faßt 723 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Mai 1937 bis 30. April 1938, einschließlich Sommerspielzeit Putbus auf Rügen.)

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Dr. Friedrich Rickels, Theaterdezernent.

Intendant: Intend. Dr. Harald Güthe, Bahnhofstr. 45 (Tel. 2063). Oberspiell. d. Sch. u. d. Optte. u. Chefdramat.; zugl. Intend. d. Sommertheaters in Putbus a. Rügen.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Anklam, Grimmen, Loitz, Pasewalk, Putbus, Torgelow, Treptow, Ueckermünde und Wolgast.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Anton Krilla, I. Spiell. d. Sch., Roonstr. 31. Klaus Heydenreich, I. Dramat. u. Spiell. d. Sch., Roonstr. 1. Dr. Walter Neumann, II. Dramat. u. Spiell. d. L., Gützkower Str. 91. Hans Felder, Anklamer Str. 64a, u. Herbert Peschke, Bismarckstr. 3 (Tel. 2224), Spiell. d. Optte. Lotte Siemers, Spiell. u. Dramat., Fischstr. 25. Heinz Ludwig, Bühnenbildn. u. techn. Oberleit., Fleischerstr. 4. Trude Wismer, Tanzm., Anklamer Str. 25.

Musikvorstände (Anzahl 4): Georg Krohn, I. Kpllm., Feldstr. 94. Hans Drewanz, II. Kpllm. u. Chordir., Anklamer Str. 55. Wilma Krüger, Korrep., Fischstr. 5. Alfred Hild, Konzertm., Kuhstr. 37 (Tel. 2054).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Otto Franke, Spielw. d. Sch., Kuhstr. 33. Fred Hoppe, Spielw. d. Optte., Wilhelmstr. 17. Lotte Giselli,

Einh. d. Sch., Brinkstr. 16-17. Paula Schmiedecke, Einh. d. Optte., Anklamer Straße 53.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Herbert Peschke, Verw.-Dir. u. Leiter d. Propaganda (s. Spiell.). Kurt Strickert, Kanzleivorst., Marktstr. 10 (Tel. 2526). Charlotte Paesch, Sekr., Steinstr. 49. Ursula Hellmann, Bibl., Anklamer Str. 68. Lieselotte Lange, Kass., Fuchsstr. 7. Lüthen, Kontr., u. Rätz, Inspekt, beide Rathaus. Erich Spiering, Hausw., Moltkestr. 2. Willy Bluhm, Thdien., Domstr. 33. Alfred Schnabel, Orch.-Diener, Feldstr. 19.

Theaterarzt: Dr. Pohler, Bismarckstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Hans Breidenbach, Anklamer Straße 24. Otto Franke (s. Spielw.). Harald Güthe (s. Intend.). Curt Hansen, Brinkstr. 16-17. Willi Henne. Klaus Heydenreich u. Anton Krilla (s. Spiell.). Dr. Walter Neumann (s. Dramat. u. Spiell.). Benno Rilinger, Peter-Warschow-Str. 50.

Damen (Anzahl 6): Ilse Holtmann, Schlageterstr. 6. *F* Irma Sassen, Anklamer Str. 24. Lotte Siemers (s. Spiell.). Annemarie Wietig, Schuhhagen 28. *F* Elise Winter, Anklamer Str. 64a. Annemarie Wolff, Roonstr. 1.

Operette: Herren (Anzahl 4): Hans Felder (s. Spiell.). Rolf Hermann, Anklamer Str. 62. Herbert Peschke (s. Spiell. u. Verw.-Dir.). Kurt Zeschmar, Schillstr. 15.

Damen (Anzahl 3): *F* Leni Krohn-Meyers, Roonstr. 17. *F* Irma Sassen, Anklamer Str. 24. Elsa Strunz (Grete Struck), Herm.-Lietz-Str. 1.

Tanz (8 Damen): Gertrud Wismer, Tanzm. (s. Vorst.). Liselotte Gruber, Marktstr. 26, Hildegard Lesch, Wilhelmstr. 17, u. Elfr. Muschiol, Wilhelmstr. 5, Solotänz. Gretel Bruhn, Brüggstr. 1, Ruth v. Jakubowski, Kuhstr. 16, Margrid v. Olnhausen, Gützkower Str. 6, Margret Zeplin, Baderstr. 9, Tänz.

Kinderrollen: Ellinor Deubner, Solveig Kruse.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Fred Hoppe (s. Spielw.), Alfred Praski. II. Tenor: Willi Düren, Richard Hansen. I. Baß: Bruno Hellwinkel, Helmut Wisser. II. Baß: Otto Franke (s. Spielw.), Egon Welden.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Irmi Kaiser, Hanni Meyer, Agi Schmitz, Hilde Schroer. II. Sopran: Liesel Lehmann. I. Alt: Karla Volando, II. Alt: Kunigunde Böhner, Else Fernau-Stein.

Orchester (24 Mitgl.): Konzertm.: Alfred Hild. I. Violine: Jos. Cremer, Willy Haase, Werner Krüger. II. Violine: Albert Bartels. Viola: Paul Robakowski, Wilhelm Köhne. Cello: Rich. Städing, Arth. Wilhelm. Kontrabaß: Martin Markgraf. Harfe: Wilma Krüger. Flöte: Dr. Werner Woltersdorf. Oboe: Willy Mamerow (engl. Horn), Kurt Strickert. Klarinette: Herm. Schnabel, Walter Gloede. Fagott: Edgar Pätz, Ernst Hahn. Horn: Jos. Meisen, Fritz Schlavin. Trompete: Herm. Peters. Posaune: Ew. Behrend. Pauken: Horst Meinhardt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 52): Heinz Ludwig, techn. Leiter m. 16 Geh. Wilhelm Ihlenfeld, Maschm. u. Schnürm. m. 4 Geh. Richard Kruse, Thmal. m. 2 Geh. Otto Goldberg, Belinspekt. m. 1 Geh. Hermann Schuster, Elektrik. Carl Bell, Obergewandm. m. 3 Geh. Erich Penthin, Gewandm. m. 1 Geh. August Knuth, Geräteverw. Friedrich Warnke, Tischler m. 1 Geh. Gerhard Trost, Tapez. Wilhelm Heydemanns, Gärtn. Bernhard Grapenthin, Kraftf.

Friseure: Heinz Dinter, Cheffris. Franz Bauer u. Else Bauer, Thfris., erst. m. 2, letzt. m. 1 Geh.

Gäste: Bernhard Wosin. Harald Kreutzberg. Yvonne Georgi. Ilse Meudtner. Friedel Romanowski.

Neuheiten: Das Sympathiemittel (U.). Aber Herr Müller (U.). Parkstr 13. Eintritt frei. Petermann fährt nach Madeira. Der Etappenhase. Thomas Paine. Primanerin. Korsika. Kl. Hofkonzert. Prinz v. Thule. Blauer Heinrich.

Zeitungen (Besuche verbeten): Greifswalder Zeitung. Stettiner Generalanzeiger. Pommersche Zeitung.

Lokale: Greifenhaus. Stadthalle. „Zur Hütte". Nordischer Hof. Ratskaffee. Deutsches Kaffee.

Hotels: Nordischer Hof. Preußischer Hof. Deutsches Haus.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Städtisches Verkehrsamt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 20—30 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 25—40 RM. Ganze Pension ab 75 RM. Mittagstisch 0,70—1,00 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. —. Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lona Grundig, Edith von Wagner, Fanny Wahlig.

Vertrauensmänner: Hans Breidenbach, Kurt Strickert, Wilhelm Ihlenfeld.

Bad Groß-Ullersdorf (C. S. R.), Kurtheater. (Tel. 19.)

(3500 Einwohner. Das Theater wurde 1930 erbaut, am 15. Juni 1931 eröffnet und faßt 100 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 28. Juni bis 30. August 1937.)

Eigentümer und Rechtsträger: Badeverwaltung.

Pächter: Hugo Böhm.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Dr. Franz Riedl, Kurarzt. Dir. Leopold Beer, Kurdir.

Direktion: Hugo Böhm, führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Mähr.-Schönberg (16 000), Mähr.-Rothwasser (5000), Wiesenberg (3000), Sternberg (17 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Hans Danz, Willy Kühn u. Fred Tichy, Spiell.

Musikvorstände (Anzahl 2): Konrad D'Arocca, I. Kpllm. u. Musdir. d. Kurkapelle. Franz Machold, II. Kpllm.

Einhelferin (Anzahl 1): Camilla Danz, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 3): Hugo Böhm (s. Dir.). Otty Windegg, Kass. Alfred Weinhold, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Franz Riedl.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Max Ahrendt. Hugo Böhm (s. Ltg.). Hans Danz (s. Spiell.). Emil Koch. Willy Kühn u. Fred Tichy (s. Spiell.). Fritz Widhalm-Windegg.

Damen (Anzahl 6): Friedl Buchar. Camilla Danz. Ria Friedl. Grete Just. Mary Ronald. Ilse Simon.

Orchester: 8 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 1): Alfr. Weinhold. Thm.

Bühnenbund i. d. C.S.R.: Lokalverband: Max Ahrendt. Obm. Willy Kühn, Obm.-Stellv. Fred Tichy, Schriftw. Hugo Böhm, Kassenw. Mary Ronald, Beis. Ria Friedrich, Vertrauensd.

Guben, I. Stadttheater. Lindengraben 13. (Tel. 2008.)

(15 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1873 erbaut, am 1. Oktober 1874 eröffnet u. faßt 700 Personen. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Theaterring der NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Provinz zahlt einen festen Zuschuß.
Verwaltungsbehörde: Stadt Guben: Oberbürgerm. Schmiedicke.
Intendanz: Intend. Hans Fiala, Spicherer Pl. 7, führt die Oberspiell. u. die künstl. u. geschäftl. Oberleitung. Alle Zuschriften an das Theater erbeten.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Crossen, Forst i. d. Laus. (40 000), Fürstenberg a. d. O., Sommerfeld (N.-L.), Sorau (N.-L., 20 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Otto Ernst Tickardt, I. Spiell. d. Sch., Schulstr. 24. Wolfgang Bech, Spiell. d. Sch., Dramat. u. Werbeleiter, zugl. Schriftl. d. „Bühnenblätter", Eschenweg 22 (Tel. 2568). Herbert Spill, Spiell. d. Optte., Kurmärkische Str. 41 (Tel. 2895). Wolf Hochheim, Bühnenbildn., Kurze Str. 11.

Musikvorstände (Anzahl 2): Josef Kellner, I. Kpllm u. Leit. d. Sinfoniekonzerte, Neustadt 42 (Tel. 2572). Eduard Fiedler, Kpllm., Germersdorfer Str. 7.
Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Walter Gropp, Spielw., u. Edith Gropp, Einh., Sprucker Str. 14. Marie Rosé, Einh., Schulstraße.
Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 4): Karl Kirchner, Kanzleivorst., Oststr. 8. Gertrud Angerhoefer, Sekr., Bothmerstr. 3. Gertrud Merker, Kass., Haagstr. 5. Paul Klawisch, Thdien., Alt Sprucke 13.
Theaterarzt: Dr. med Hübner. **Rechtsbeistand:** Dr. Ebersbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Conrad Albes, Eichholzstr. 160. Wolfgang Bech (s. Spiell.). Herbert Blechstein, Lindenstr. 11. Franz Diwok, Crossener Str. 17. Walter Gropp (s. Spielw.). Karl Höhne, Lindenstr. 31. Mathias Lessenich, Pestalozzistr. 8. Konrad Oehrlein, Lindenstr. 11. Otto Ernst Tickardt (s. I. Spiell.). Wilhelm Vogtherr, Osterberg 1.
Damen (Anzahl 6): Diana Althoff, Eichholzstr. 19. Poldi Hütter, Crossener Str. 17. *F* Dr. Cläre Prätorius-Pamperrien, Achenbachstr. 8. Julia Schlechter, Kastaniengraben 25. Erna Steinbach, Germersdorfer Straße 7. Thea Vetter, Königstr. 42.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 6): Conrad Albes (s. Sch.). Martin Büchner, Triftstr. 20. Walter Gropp (s. Sch.). Rudolf Lahode, Wilhelmstr. 7. Herbert Spill (s. Spiell.). Wilhelm Vogtherr (s. Sch.).
Damen (Anzahl 4): Lilly Hochhäusl, Spicherer Pl. 7. Poldi Hütter (s. Sch.). Dora Lutzenberger, Eichholzstr. 143. Johanna Rohr, Spicherer Platz 7.
Kinderrollen: Martha Hell, Margarethe Kampioni.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): Tenor: Hans Peter Roehl, Karl Ruff, Wilhelm Vogtherr (s. Darst. Sch. u. Optte.). Baß: Walter Müller, Daniel Schmidt.
Damen (Anzahl 6): Helma Dahm, Friedel Dickschen, Georgette Hell, Irene Hell. Alt: Lore Leising, Martha Sussek.

Orchester (20 Mitgl., bei Opern u. Konzerten Verstärkung bis auf 45 Mitgl.): Konzertm.: Paul Henckel. I. Violine: Bruno Kranich, Erich Schirmer. II. Violine: Alfred Tietze, Hermann Viererbl. Bratsche: Johannes Rösner. Cello: Walter Schulze. Kontrabaß: Franz Schulze. Flöte: Carl Hadler. Oboe: Otto Lademann. Klarinette: Franz Heitzmann. Wilhelm Fröhlich. Fagott: Alfred Steinmüller. Waldhorn: Friedrich Witzel. Horn: Otto Homeyer. Trompete: Erich Vogel, Johannes Haskamp. Posaune: Adolf Sanft. Schlagzeug: Helmut Schäfer. Harfe: Gertrud Goldschmidt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 15): Wolf Hochheim, techn. Leiter. Albert Suchan, Thm. m. 3 Geh. Ernst Noack, Thmal. Adolf Pappritz, Schnürm. Werner Stenzel, Elektrik. Berta Templin u. Wilhelm Zimm, Gewandm. Ella Walter, Gerätevorw. Ernst Konrad, Tischler. Walter Henze, Tapez.
Friseure: Hans Schröter, Hildegard Schwarz, Thfris

Neuheiten: Sch.: Thors Gast. Der Vasall. Himmlische Hochzeit. Der Reiter. Mein Sohn, der Herr Minister. Begegnung mit Ulrike. Die Primanerin. Scherben bringen Glück. Eintritt frei. Wenn der böhmische Mond scheint. Optte.: Monika. Der Prinz von Thule. Die Tänzerin Fanny Elssler. Zauberin Lola. Ihre Majestät, die Frau. Blindekuh. Das kleine Hofkonzert.

Zeitung (Besuche verbeten): Gubener Zeitung.

Lokale: Café Schönberger. Lindenkaffee. Ratskeller. Bürgerkasino. Schützenhaus.

Hotels: Parkhotel. Zentralhotel. Bürgerkasino. Hospiz.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0,75 bis 1,— RM. Lebensmittel u. Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Walter Gropp, Obm. (Fachgruppe 2). Mathias Lessenich, Obm.-Stellv. (3). Franz Diwok, Schriftw. (3). Carl Ruff, Kassenw. (4). Martha Sussek, Beis. (4). Dr. Cläre Pamperrien, Vertrauensd. (3). — 39 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Walter Gropp, Adolf Sanft, Mathias Lessenich, Ernst Konrad.

Hagen (Westf.), I. Stadttheater. Concordiastr. 6. (Tel. 23541/42.)

(150 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1911 erbaut, am 5. Oktober 1911 eröffnet und faßt 960 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 220 Volt. Spielzeit: 1. August 1937 bis 31. Juli 1938.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Bochum.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 2300 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2500 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die erforderlichen Zuschüsse zahlen die Stadt und das Reich.

Verwaltungsbehörde: Der städt. Theaterdezernent Stadtr. Dr. Dönneweg.

Direktion: Intend. Hermann Bender, führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung, zugl. Oberspiell. d. Op. u. d. Optte.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Hemer (13 700), Iserlohn (34 270), Lünen (45 620), Menden (15 070 Einw).

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Bruno Uepach, Oberspiell., Weinbergstraße 6 (Tel. 21995). Martin Knapfel, Spiell. d. Sch. u. L., Böhmer Str. 48 (Tel. 23930). Alfred Terluch, Dramat. u. Spiell. d. Sch., Augustastr. 13. Kurt Wilcke, Spiell. d. Sch., Behringstr. 12. Hans Mörbitz, Spiell. d. Optte., z. Zt. Wilhelmshof. Dr. Heinz Robertz, Spiell. d. Op., Bergstr. 71. Hans Gaßner, Bühnenbildn., Neubraunau 1. Trude Greten, Tanzm., Elberfelder Straße 16 (Tel. 24837).

Musikvorstände (Anzahl 5): Alfred Gillessen, I. Kpllm., Emsterstr. 12 (Tel. 22411). Hans Mikorey, II. Kpllm., Eppenhauser Str. 51 (Tel. 24970). Kurt Nichterlein, Chordir., Stahlbergstr. 1 (Tel. 26505). Leo Kowalski, Korrep., Dahlenkampstr. 14. Herbert Koch, Korrep. f. Tanz., Prentzelstr. 9.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Werner Brück, Spielw. d Sch., Im alten Holz 7 (Tel. 21908). Erich Andritschky, Spielw. d. Op., Pelmkestr. 35. Elisabeth Elten, Einh. d. Sch., Blumenstraße. Maria Steffen Wohlbrück, Einh. d. Op., Moltkestr. 6.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Wilhelm Flamme, Stadtoberinspekt., Overbergstr. 130. Grete Nagel, Sekr., Alleestr. 14. Walter Feldtscher, Bibl., Viktoriastr. 4. *F* Elisabeth Düllmann, Kass., Kinkelstraße 30 (Tel. 21296). Fritz Brenne, Inspekt., Selbecker Str. 9. Gustav

Klüsener, Telefon., Böhmer Str. 50. Hans Bernatzki, Thdien., Richthofenplatz 2. Alex Kneisel, Orchdien., Lange Str. 131.

Theaterarzt: Dr. Neusel. **Rechtsbeistand:** Justizrat Dr. Werner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Edmund Andersson, Grothestr. 9. Werner Brück (s. Spielw.). Fritz Kalmann, Lange Str. 66. Martin Knapfel (s. Spiell.). Hans Loose, Viktoriastr. 9. Georg Mahnke, Elberfelder Str. 80. Werner Otto, Bahnhofstr. 36. Erich Paul, Augustastr. 13. Klaus Rohr, Arndtstr. 13. Fritz Tillmann, Moltkestr. 20. Bruno Uepach (s. Oberspiell.). Karl Waldemar, Neckarstr. 8. Curt Wilcke (s. Spiell.). Hans Wurzbacher, Elberfelder Str. 80.

Damen (Anzahl 6): Gerda Burkhardt, Elberfelder Str. 78. Ursula Kerrl, Blumenstr. 17. Anneliese Schlöder, Hochstr. 48a. *F* Wiebke Siemen, Litzmannstr. 19. Martha Wilke, Dahlenkampstr. 6. *F* Loni Wallis-Achenbach, Viktoriastr. 9.

Oper: Herren (Anzahl 12): Max Bender, Augustastr. 43. Helmut Conradt, Grabenstr. 3. Hans Hümmelink, Gartenstr. 17: Fritz Kalmann (s. Sch.). Martin Knapfel (s. Spiell. u. Sch.). August Kohrs, Bahnhofshotel. Hans Lindbichler, Elberfelder Str. 55a. Hans Mörbitz (s. Spiell.). Hermann Rieth, Yorckstr. 1. Hermann Rohrbach, Adolf-Hitler-Str. 39. Gustav Störring, Kinkelstr. 25. Hans Wurzbacher (s. Sch.).

Damen (Anzahl 7): Maria Dahmen, Ruhrstr. 2a (Tel. 23628). Fränzi Heubl, Hochstr. 87a. Lucie Kühn, Viktoriastr. 4. Hildegard Paschen, Elbersufer 24. Hilde Paulus, Prentzelstr. 9 (Tel. 21860). Lya Seifert, Heidenstr. 2. *F* Loni Wallis-Achenbach (s. Sch.).

Tanz (7 Damen): Trude Greten, Tanzm. (s. Vorst.). Irene Blommer, Mittelstr. 4. Fifi Eckhardt, Viktoriastr. 9, Karola Klaus, Lange Str. 21, Erna Nölle, Sonderburgstr. 7, Marie-Aenn Pastré, Lange Str. 21, u. Gretel Schüllermann, Zietenstr. 4, Tänz.

Kinderrollen: Hilde Jäger.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Willy Blum, Hugo Cramer, Fritz Hennig. II. Tenor: Ewald Allmang, August Gerken, Karl Heinz Ulmer. I. Baß: Heinz Geulen, Willy Groll, Eugen Seibel. II. Baß: Hans Brune, Gustav Brunheim, Felix Wolf.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Carola Ettmann, Else Hirsch, Joopy van den Hoonaard, Kitty Stassen. II. Sopran: Hetty Comfère, Hildegard Derx, Maria Vettel. I. Alt: Elly Bamberger, Hedy Vogt-Vilseck, Hella Vogt-Vilseck. II. Alt: Vilma Barth, Lotte Scheibler.

Orchester (47 Mitgl.): Fred Schmidt, I. Konzertm.; Willy Süggel, II. Konzertm. I. Violine: Kirbach, Bünzow, Gutbier, Rott, Hagemann, Dippmann, Faber. II. Violine: Herrmann, Feistel, Stressig, Reifert, Hauer, Wenzel, Wollschlager. Bratsche: Schmoll, Hörning, Lindemann, Schröter. Cello: Köhler, Münch, Jütte, Kohl. Contrabaß: Fiedler, Hornig, Schröder. Flöte: Lämmerhirt, Hentschel. Oboe: Lehmann, Zehelein. Klarinette: Neudel, Findeisen. Fagott: Thomas, Schulze. Waldhorn: Schäfer, Tiedt, Brück, Klotzsche. Trompete: Strödel, Thiede. Posaune: Rödiger, Illinger, Teichmann. Schlagzeug: Rasemann, Kley. Harfe: Inge Paasch.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 37): Wilhelm Eversberg, techn. Leiter m. 18 Geh. Carl Wolter, Schnürm. Franz Heubach, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Wilhelm Jacobs, Obergewandm. m. 3 Geh. Hedwig Breuning, Gewandm. m. 2 Geh. Karl Lisz, Geräteverw. Carl Schluckebier, Magazinverwalter.

Friseure: Karl Scheitenberger u. Willy Weber, Thfris. m. je 1 Geh.

Neuheiten: Die Lügnerin (U.) Optte.: (E.) Extrablätter. Sensation im Trocadero. Sch.: (E.) Der Reiter. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Dr. med. Hiob Prätorius. Eine Frau wie Jutta. Der blaue Heinrich.

Zeitungen (Besuche verbeten): Hagener Zeitung. W.L.Z. Rote Erde. Berg.-Märk. Zeitung. Tremonia. Westf. Tageblatt. Westd. Volkszeitung. Hasper Zeitung.

Lokale: Nordstern. Saalbau. Ratskeller. Theaterrestaurant Bracht. Wilhelmshof. Café Rüggeberg. Café Viktoria. Café Feldhaus. Theater-Café.

Hotels: Hagener Hof. Hotel Lünenschloß. Hotel Deutsches Haus. Hotel Rheinischer Hof. Hotel zum Römer. Bahnhofshotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Theater. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 RM., für 2 möbl .Zimmer 50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 25—30 RM., von 3 Zimmern 40—45 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Werner Otto, Obm. (Fachgruppe 3). Hans Brune, Obm.-Stellv. (4). Helmut Conradt, Schriftw. (3). Erich Andritschky, Kassenw. (2). Marie Aenne Pastré (5) u. Werner Brück (2). Beis. Maria Steffen-Wohlbrück, Vertrauensd. (2). — 88 Mitglieder der Fachschaft, 10 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Emma Börgmann-Hoern, *F* Johanna Haas, *F* Anne Schwanneke.

Vertrauensmänner: Ernst Ellinghaus (komm. Obm.), Hans Brune, Hans Gaßner. Carl Wolter, Hilde Paulus, Werner Otto. Stellv.: Willy Groll, Hans Loose, Walter Schweflinghaus, Elly Bamberger.

Halberstadt, I. Stadttheater. Richard-Wagner-Str. 12. (Tel. 3021/3031.)

(52 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1905 erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 900 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Magdeburg-Anhalt in Dessau.
Landesleiter d. RThK.: Magdeburg-Anhalt, Sitz Dessau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Besucherring mit 6200 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadtgemeinde.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister, der Theaterbeirat.

Intendanz: Intend. Jakob Ziegler, Richard-Wagner-Str. 27 (Tel. 3021/3031), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung. (Anschriften nur an das Theater.)

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Aschersleben (27 000), Wernigerode (24 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Otto Prem, Oberspiell. d. Optte., Gleimstraße 3. Paul Mährdel, Danziger Str. 42, u. Peter Prangenberg, Am Kulk 11, Spiell. d. Sch. Karl Kramer, Spiell. d. Op. u. Optte., Martiniplan 16. Heinrich Altmann (a. G.), Oberspiell. d. Op. Wilhelm Widdel, Dramat. u. Spiell. d. Sch., Wernigeröder Str. 15. Rolf-Waldemar Christiansen, Hptm.-Loeper-Str. 28, u. Heinz Wendel, Breiter Weg 63, Bühnenbildn. Inge Meyer, Tanzm., Ringstr. 5.

Musikvorstände (Anzahl 5): Friedrich Mario Müntefer, I. Kpllm., musikal. Oberleit., Leiter d. Sinfoniekonz. u. d. städt. Singchors, Seydlitzstraße 5. Arndt v. d. Horst, II. Kpllm. u. Chordir., Lüttichstr. 33. Reinhardt Weege, III. Kpllm., Adolf-Hitler-Str. 7. Heinz Bartels, IV. Kpllm. u. Solorep., Steinstr. 5. Max Gläser, Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Bruno Müller, Oberspielw., Petersilienstr. 7. Artur Felsen, Spielw. d. Op., Spiegelstr. 51. Martha Probst, Einh. d. Sch., Lindenweg 12. Fides Schroeter-Lindig, Einh. d. Op., Breiter Weg 46.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Willy Rathmann, Kanzleivorst., Schuhstr. 35. Werner Striebig, Verw.-Angest., Düsterngraben 10. Ernst Wehrschmidt, Stenotyp. u. Bibl., Gröperstr. 21. Reinhold Bendler, Klewitzstr. 3, u. Wilhelm Waller, Wilhelmstr. 38, Kass. Adolf Mauer u. Rudolf Röthling, Lieberkühnstr. 10a, Pförtn. Fritz Borchert, Thdien., Hospitalstr. 10. Hermann Kabierske, Orchwart, Spiegelstr. 56.

Theaterarzt: Dr. Kluge. **Rechtsbeistand:** Dr. Laue.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Arthur Felsen (s. Spielw.). Hans Grewolls, Gleimstr. 4. Walther Henneberg, Hohenzollernstr. 5. Heinrich Hermecke, Schmiedestr. 8. Willy Herrmann, Finkestr. 13. Ulrich Kühn, Breiter Weg 40. Paul Mährdel (s. Spiell.). Bruno Müller (s. Spielw.). Hans Pabst, Richard-Wagner-Str. 13. Peter Prangenberg (s. Spiell.). Karl Schill, Schillerstr. 31. Günter Schwedka, Lazarettstr. 41. Wilhelm Widdel (s. Spiell. u. Dramat.).

Damen (Anzahl 6): Erni Ermisch, Theaterstr. 1. *F* Hanna Fasser, Gnesener Str. 48. Gerda Hobusch, Wegeleber Str. 47 d. *F* Katharina Holger, Augustenstr. 2. *F* Helmka Sagebiel, Spiegelstr. 7-8. Irmgard Solm, Beckerstr. 75.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Heinz Diekmann, Hoher Weg 33-34. Otto-Willi Gelhausen, Breiter Weg 21. Herbert Hirche, Quedlinburger Str. 139. Willi Klauer, Roonstr. 11. Karl Kramer (s. Spiell.). Otto Prem (s. Oberspiell.). Georg Schade, Bismarckstr. 6. Günter Schwedka (s. Sch.).

Damen (Anzahl 7): Hilde Hackbarth (a. G.), i. Th. z. erfr. Liselotte Legal, Plantagenstr. 11. Ebba Münzing, Roonstr. 70. Franziska Petri, Hoher Weg 33-34. *F* Aina Sperlings, Seydlitzstr. 42. Margot Winkler, Adolf-Hitler-Str. 4. Alli Zink, Hindenburgstr. 15.

Tanz (6 Damen): Inge Meyer, Tanzm. (s. Vorst.). Irmgard Guse, Solotänz., Ringstr. 5. Ilo Bertram, Bahnhofstr. 9a, Irmgard Beyer, Nordweg 8, *F* Margret Denecke, Breiter Weg 40, u. Gerda Lemm, Lieberkühnstraße 3, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Wilhelm Achilles, Heinrich Sommersell, Karl Zahn. II. Tenor: Walter Borries, Stefan Grundei. I. Baß: Hermann Stellter, Otto Wiegand. II. Baß: Alfred Herrmann, Fritz Schlebusch.

Damen (Anzahl 8): *F* Hildegard Geißler, Ria Töpper. II. Sopran: *F* Ruscha Held, Ursel Semler-Kühne. I. Alt: Ursula Dittmar, Helene Mohrenweiser, *F* Ruth Müller. II. Alt: Susanna Diesel.

Orchester (34 Mitgl.): Max Gläser, Konzertm. I. Violine: Fritz Fiedler, Robert Hoffmeister, Heinrich Hohmann, Ludw. Süßmayr, Gerh. Schaetz. II. Violine: Karl Fiedler, Gustav Göricke, Heinr. Hasselmann, Daniel Hoffmann. Viola: Fritz Lessing, Arthur Steudte. Cello: Wilh. Lattorf, Florian Schmidt. Baß: Otto Dittmann, Friedrich Michael. Flöte: Martin Anders, Robert Söder. Oboe: Alfred Duda, Josef Jonscher. Klarinette: Albert Ebert, Otto Teichner. Fagott: Willi Lies, Alwin Schiller. Horn: Adolf Knigge, Emil Lingner, Fritz Pieper, Kurt Tülff. Trompete: Hermann Kabierske, Ernst Kühne. Posaune: Paul Gille, Willi Krieger. Schlagzeug: Wilhelm Möller. Harfe: Hellmuth Schneider.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Vorstände (Anzahl 50): Josef Köpf, Thm. m. 9 Geh. Wilhelm General, Thmal. u. Schnürm. Fritz Dieling, Belinspekt. m. 3 Geh. Rudolf Wulf u. Fritz Kaufmann, Elektrik. Emil Endler, Obergewandn. m. 6 Geh. Gustav Fritsch, Fritz Weiß, Otto Kühne, Paul Kirmes. Emma Falley, Erika Heller, Elli Salomon, Grete Hoffmann Gewandm. Martha Schultze u. Elfriede Sonntag, Geräteverw. m. 1 Geh. Hermann Wolf, Tischler m. 5 Geh. Erich Schaefer u. Wilhelm Wehrstedt, Tapez. Karl Wipprich, Heizer. Walter Gebhard, Gärtner.

Friseure: Otto Aßmann, Cheffris. m. 4 Geh.

Gäste: Prof. Georg Kniestädt. Lubka Kolessa.

Neuheiten: Op.: Schneider von Schönau. Sch.: Propheten. Sturz des Ministers. Der Reiter. Die 4 Gesellen. Die Primanerin. Das kleine Hofkonzert. Optte.: Die Dorothee. Sensation im Trocadero Zauberin Lola.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Mitteldeutsche. Halberstädter Zeitung. Intelligenzblatt.

Lokale: Kaiserhaus. Prinz Eugen. Weißes Roß. Vaterland. Hackerbräu. Thüringer Hof. Gotisches Haus. Martinsklause.

Hotels: Prinz Eugen. Weißes Roß. Thüringer Hof. Halberstädter Hof. Hotel zur Eisenbahn. Stadt Breslau.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM., mit Küche,

evtl. Kochgelegenheit 35 RM. Ganze Pension 90 RM. Mittagstisch 0,80 bis 1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

70 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Liselotte Mährdel-Gerdes.

Vertrauensmänner: Heinrich Hermecke, Paul Mährdel, Hans Ipendahl, Friedrich Lessing.

Halle a. d. S., Städt. Bühnen.

I. Stadttheater.

Universitätsring 25.
(Tel. 21181, 32191 [nur für Mitglieder].)

II. Thaliatheater.

Geiststraße 42a.

(210 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Stadttheater wurde 1886 eröffnet und faßt 1149 Personen. Das Thaliatheater faßt 854 Personen. Stromart: Gleichstrom, 110 Volt Bühne; Wechselstrom, Betriebsspannung: 110, 220 und 380 Volt. Spielzeit: Ganzjährig [6 Wochen Ferien].)

Reichspropagandaamt Halle-Merseburg in Halle.
Landesleiter d. RThK.: Halle-Merseburg, Sitz Halle.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Besucherring der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 12 500 Mitgliedern.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Dezernent: Stadtschulrat Dr. Grahmann (Gau-Kulturwart).

Intendanz: Intend. Willy Dietrich, Yorckstr. 1, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Oper: Fritz Wolf-Ferrari, Oberspiell., Pilsner Urquell (Tel. 21061). — Schauspiel: Hans Alva, Oberspiell., Paul-Berck-Str. 44. Wolfgang Helmke, Spiell., Ludwig-Wucherer-Str. 69. — Operette: Paul Herlt, Spiell., Richard-Wagner-Str. 42 (Tel. 24589). — Tanz: Lotte Redlich, Tanzm. u. I. Solotänz., Sophienstr. 32 (Tel. 32008). — Dramaturgie: Dr. Kurt Freiwald (zugl. Schriftl. d. Hallischen Bühnenblätter), An der Petruskirche 10. — Ausstattung: Heinz Porep, Ausstattungsleit. u. Bühnenbildn., Hindenburgstr. 64. Heinz Behrens, Bühnenbildn., Werner-Gerhardt-Str. 4.

Musikvorstände (Anzahl 6): Richard Kraus, Gen.-Musdir. u. Leit. d. Städt. Sinfoniekonz., Am Kirchtor 17 (Tel. 27381, Kl. 252). Walter Trolldenier, II. Kpllm., Ludwig-Wucherer-Str. 87. Karl Hamann, Kpllm., Ludwig-Wucherer-Str. 69. Ernst Kramer, Chordir., Wegscheiderstr. 16. Günther Weißenborn, Solorep., Mansfelder Str. 13. Wido Weber, Korrep., Ulestr. 7.

Verwaltung (Anzahl 10): Max Hammer, Verw.-Dir., Otto-von-Guericke-Straße 11. Verwaltungspersonal u. Kasse: Gustav Ohme, Kassenleit. u. Kanzleivorst. Hedwig Puschendorf, Kass. Käthe Kunitz, Hilfskass. Annemarie Bank, Dir.-Sekr. u. Bibl. Hans Tornau, Kanzleiangest. Hilde Stassen, Stenotyp. Hans Wuttke, Thdien. Franz Brückner, Franz Fränkel u. Adolf Lösch, Kastell.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Tilde Emar, Sophienstr. 2 (Tel. 22154), u. Franz Schönefeld, Marienstr. 8, Spielw. Elfriede Zöllner, Friedrichstr. 1, u. Lucie Biener-Obendorf, Wörmlitzer Str. 108 (Tel. 28790), Einh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Hans Alva (s. Oberspiell.). Wolfgang Helmke u. Paul Herlt (s. Spiell.). Walter Hiller, Marthastr. 28 (Tel. 29110). Laczi Hillinger, Hotel Pilsner Urquell (Tel. 21061). Robert Jungk, Wilhelmstr. 35 (Tel. 31614). Horst Katzer, Neuwerk 19. Karl Mauthe, Gr. Steinstr. 4. Robert Rathke, Ulestr. 10. Otto Schmidt-Gera, Henrietten-

straße 4. Kurt Schütt, Wettinerstr. 30 (Tel. 35634). Otto Tiedemann, Kleine Ulrichstr. 18. Erich Zimmer, Collenbeyerweg 45 (Tel. 35226).

Damen (Anzahl 6): Anni Collini-Senden, Marthastr. 27 (Tel. 32384). Vilma Dülfer, Universitätsring 15 (Tel. 33760). Tilde Emar (s. Spielw.). Elisabeth Günthel, Hotel Pilsner Urquell (Tel. 21061). Theodora Jung, Marthastr. 24 (Tel. 29713). Grete Vadé, Universitätspl. 15 (Tel. 33760).

Aushilfsweise tätig (Anzahl 4): Robert Förster, Wörmlitzer Str. 108 (Tel. 28790). Rudolf Massias u. Melitta Oesterheld, Reilstr. 117 (Tel. 28536). Elsa Rochel-Müller, Sophienstr. 2.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Hans Bonneval, Gr. Ulrichstraße 33-34. Hans Heinrich Hagen, An der Petruskirche 5 (Tel. 33270). Otto Heidrich, Forsterstr. 29-31 (Tel. 35859). Erich Heimbach, Martinsberg 8 (Tel. 33311). Paul Herlt (s. Spiell. u. Sch.). Hermann Kiwan, Kronprinzenstr. 32. Heinrich Löffler, Friedrichspl. 6. Heinrich Niggemeier, Kronprinzenstr. 20 (Tel. 32710). Hans Reisenleitner, Dorotheenstr. 15. Ernst Vogler, Kurfürstenstr. 75 (Tel. 34085). Heinz Weber, Hardenbergstr. 19 (Tel. 34613).

Damen (Anzahl 7): Ferdinande Eglhofer, Wilhelmstr. 21. Fanny Kölblin, Sophienstr. 21. Charlotte Krauß, Barfüßerstr. 12 (Tel. 31064). Anneliese Riedner, Hindenburgstr. 63. Elinor Sadowska, Forsterstr. 51 (Tel. 24917). Betty Sörensen, Königstr. 27 (Tel. 21018). Ellen Weber, Friedrichstr. 11 (aushilfsweise).

Tanzgruppe (Anzahl 9): Lotte Redlich, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Ursula Richter, Solotänz. Gisela Ballert, Eva Graul, Elfriede Gübelt, Martha Kießling, Else Krause, Ilse Kupfer u. Anny Stiebritz, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 14): Tenor: Willi Billing, Erich Fiedler, Albert Kläden, Rudolf Kulisch, Albert Röder, Rudolf Schneider, Otto Ullrich, *Heinz Weber. Baß: Horst Beier, Emil Hack, *Rolf Kernwein, Heinrich Kraft, Georg Schühle, *Walter Thiel.

Damen (Anzahl 14): Sopran: Lorette Badally, Elisabeth Dobers, Charlotte Jentsch, Gertrud Jung, Lotte Kolbe, Anny Müller, Anne-Marie Neitzel, Gertrud Teich Alt: Elise Jesch, Anny Lang, Margarethe Ludwig, Sofie Schneiker, *Martha Seeliger, Hedda Sieg

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen u Partien mit

Bei größeren Opern: Extrachor (15 Herren, 15 Damen), außerdem Hilfschor (25 Herren, 25 Damen).

Orchester (46 Mitgl.).: I. Violine: Fritz Kirmse u. Johannes Versteeg, I. Konzertm.; Hans Heinrich, II. Konzertm.; Karl Hebel, Paul Prescher u. Paul Wehner. II. Violine: Otto John, Willi Körber, Alfred Mürau, Hermann Tennstedt. Bratsche: Mathias Brandmaier, Otto Hering, Karl Koch (Solobratsche), Franz Witek. Cello: Otto Kleist, Christian Klug (Solocell.), Friedrich Müller, Otto Neumann. Baß: Karl Hamann, Arno Höhn, Willy Schmidt Flöte: Paul Hammelmann, Willy Heimann (Soloflöt.). Hermann Pasche. Oboe: Richard Freudenberg (Solist), Karl Kaufmann, Hermann Schmiedel (engl Horn) Klarinette: Max Baum (Solist), Paul Bramer, Albert Schwerkold (a. Baßklar.). Fagott: Adolf Karl (Solist), Hermann Tänzer, Hermann Voigtländer, Fritz Held (Solist), Guido Ladegast, Otto Preißel, Willi Siese. Trompete: Eduard Bettner, Oskar Kollarzik, Willi Roesner (Solo). Posaune: Otto Friedrich, Oskar Groß, Max Schröder. Tuba: Otto Heinzmann. Schlagzeug: Hans Röckert. Harfe: Dr. Hans Joachim Zingel.

Bei großer Oper und Konzerten Verstärkung durch Mitglieder des Mitteldeutschen Landesorchesters.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 52): Emil Runow, Thm. m. 22 Geh. Richard Becker, Maschm. m. 1 Geh. Otto Nusel, Belm. Herbert Strelow, I. Bel. m. 2 Geh. Heinz Behrens, Thmal. m. 3 Geh. (s. Bühnenbildn.). Peter Rohrer, Obergewandm. m. 10 Geh. Clara Pfaffe, Geräteverw. Emil Strelow, Tischl. m. 3 Geh.

Friseure: Kurt Langer, Thfris. m. 2 Geh.

Gastspiele: Indisches Menaka-Ballett. Berny Clairmont. Friedrich Otto Fischer. Hans Pfitzner. Viorica Ursuleac. Mary Wigmann.

Zeitungen (Besuche verbeten): Mitteldeutsche Nationalzeitung. Saale-Zeitung. Hallische Nachrichten.

Lokale: Haus Dietrich. Pilsner Urquell. Theaterrestaurant. Stadt Hamburg. Goldene Kugel. Rotes Roß. Hohenzollernhof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinrich Löffler, Obm. (Fachgr. 3). Erich Fiedler, Obm.-Stellv. (4). Kurt Schütt, Schriftw. (3). Gustav Ohme, Kassenw. (2). Herbert Strelow, Beis. (2). Anni Collini-Senden, Vertrauensd. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ruth Ambach, Irmgard Barth, Marie Bögel, Ilse Falcke, Ruth Guder, Lisa Heinrich, Liddy Japp, Annelies Mittler, Hanns Rössert, Gabriele Schneider, Emmi Schumann, Paul Strach, Friedrich Walther, Georg v Westernhagen, Otto Wolf, Lissy Zschiesing-Riedinger

Vertrauensmänner: Herbert Strelow, Otto Preißel, Walter Trolldenier, Erich Fiedler, Albert Zutz

III. Mitteldeutsches Landestheater E. V. (Wanderbühne).

Leipziger Straße 87 (Ritterhaus). (Tel. 36343.)

(Die Bühne wurde am 15. Januar 1935 gegründet.
Spielzeit: 6. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Spielorte im Gau Halle-Merseburg: Ahlsdorf, Alsleben, Ammendorf, Annaburg, Arnstedt, Artern, Aue, Bad Dürrenberg, Bad Kösen, Bad Lauchstädt, Bad Liebenwerda, Bad Schmiedeberg, Belgern, Bennungen, Bergwitz, Biehla, Bolleben, Brehna, Delitzsch, Deuben, Diemitz, Dobien, Dommitzsch, Dölau, Düben, Eckartsberga, Eilenburg, Eisleben, Elsterwerda, Ermsleben, Eutzsch, Falkenberg, Freyburg a. d. U., Gerbstedt, Granschütz, Gräfenhainichen, Greppin, Großkayna, Großosterhausen, Hedersleben, Helbra, Heldrungen, Helfta, Hergisdorf, Herzberg, Hettstedt, Hohenmölsen, Höhnstedt, Holzweißig, Jessen, Kanena, Kelbra, Kemberg, Kleinwittenberg, Klöden, Klostermansfeld, Kölleda, Königerode, Könnern, Köttichau, Krostiz, Landsberg (Bez. Halle), Laucha, Lauchhammer, Leimbach, Leuna, Löbnitz, Lützen, Mansfeld, Meisdorf, Merseburg, Muldenstein, Mücheln, Naumburg, Nebra, Neumark, Nietleben, Nudersdorf, Oberröblingen (S.), Osterfeld, Ostrau, Piesteritz, Polleben, Pouch, Prettin, Pretzsch, Prittitz, Prühlitz, Querfurt, Radis, Ramsin, Rehmsdorf, Reinsdorf, Roitzsch, Roßla, Roßleben, Rothenburg (Saale), Rottleberode, Sandersdorf, Sangerhausen, Siebigerode, Sinsleben, Siersleben, Sylda, Sundhausen, Schafstädt, Schildau, Schkeuditz, Schlieben, Schönewalde, Schweinitz, Schwenda, Stolberg, Stößen, Straßberg, Taucha, Teutschenthal, Theißen, Torgau, Trebitz, Uebigau, Wartenburg, Welbsleben, Weißenfels, Wiche, Wimmelburg, Wippra, Wittenberg, Wolfen, Zahna, Zeitz, Zipsendorf, Zörbig, Zscherndorf, Zschornewitz.

Reichspropagandaamt Halle-Merseburg in Halle.
Landesleiter d. RThK.: Halle-Merseburg, Sitz Halle.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit insgesamt 280 000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Verein „Mitteldeutsches Landestheater e. V.".

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen das Reichsministerium für Volksaufklärung u. Propaganda u. die bespielten Gemeinden des Gaues Halle-Merseburg.

Vereinsführer: Gauleiter Staatsrat Eggeling; stellv. Vereinsführer: Stadtschulrat Dr. Grahmann.

Intendanz: Intend. Hanns Mühlinghaus, Leipziger Str. 87 (Tel. 36343), führt die Oberspiell.; zugl. Leitung des Sommertheaters in Bernburg (Saale).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Otto Reichold (zugl. Dramat.), Sternstr. 7. Fred Kersten-Kirchhoff, Fischerplan 1, Ernst Schröder, Alter Markt 20. u. Curt Walter (zugl. Dramat.), Spiell., Gr. Steinstr. 16. Willi Willmann, techn. Leiter u. künstl. Beirat, Baderei 1. Hans Joachim Tilke, Bühnenbildn., Naumburg, Gr. Wenzelstr. 11.

Musikvorstand (Anzahl 1): Georg Haupt, I. Kpllm., Wörmlitzer Str. 12.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Gustl Datz, Wörmlitzer Straße 11, Adolf Lafontaine, Kl. Brauhausstr. 2, u. Kurt Zwarg, Rudolf-Heym-Str. 33, Spielw. Julie Beyer, Wilhelmstr. 32, u. Liesel Stahl, Gottesackerstr. 8, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Fritz Anders, Geschäftsführ., Leipziger Str. 64. Willy Schneider, Kanzleivorst., zugl. Propaganda- u. Presseleit., Leipziger Str. 87. Lucie Brunn, Kass., Sternstr. 7. Ingeborg Göcker, Sekr., Baumweg 21. Ursula Kölzig, Stenotyp., Eichendorffstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 16): Fritz Anders, Leipziger Str. 64. Egon Blanke, Friedrichstr. 69. Gustl Datz (s. Spielw.). Fred Kersten-Kirchhoff (s. Spiell.). Adolf Lafontaine (s. Spielw.). Carl Mewes, Leipziger Str. 20. Otto Reichold (s. Spiell.). Horst-Dieter Rossa, Forster Str. 43. Robert Sachse, Uhlandstr. 5. Joe Schorn, Gr. Märkerstr. 20. Ernst Schröder (s. Spiell.). Ludwig Volk, Leipziger Str. 12. Hannes Völkel, Gr. Ulrichstraße 18. Curt Walter (s. Spiell.). Heinz Wuttke, Alter Markt 20. Kurt Zwarg (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 9): Bettina Hangard, Südstr. 46. Eva Herms, Kutschgasse 4. Elfriede Mohr, Marienstr. 22. Carmen Moog, Geiststr. 32. Angela Osterloh, Marienstr. 27 a. Hedi Ronneberger, Marienstr. 23. Anni Schwan (s. Solotänz.). Lisa Simon, Sternstr. 7. Trude Waldern, Yorckstraße 65.

Tanz (6 Damen): Anni Schwan, Solotänz., Lerchenfeldstr. 15. Erna Becker, Mühlg. 7, Rosemarie Beh, Nietleben, Hallesche Str. 53, Lucie Maurer, Wettinstr. 37, Gisela Mischock, Kl. Ulrichstr. 26, u. Liselotte Steger, Schillerstr. 54, Tänz.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Willi Willmann, techn. Leiter m. 5 Geh. Hans Tilke, Bühnenbildn. Ernst Härtel, Thm. Rudolf Hesse, Schnürm. Heinrich Lehmann, Belinspekt. m. 2 Geh. Karl Eckard, Elektrik. m. 1 Geh. Gertrud Seidlitz u. Werner Gebhard, Gewandm. Karl Eckard, Gerhard Horn, Hans Pienkniewski u. Werner Wölfer, Fahrdienst.

Friseur: Hans Meyer, Thfris.

Gäste: Gaston Briese. Waldemar Esser. Max Frank. Lotte. Carola.

Neuheiten: Mädchenparadies (U.). Erstauff.: Ein Kerl, der spekuliert. Herr Varnhüsen liquidiert. Das kleine Hofkonzert. Der andere Feldherr. Eine Frau wie Jutta. Der weibscheue Hof. Liebe, Kies und Kiefern.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fred Kersten-Kirchhoff, Obm. (Fachgr. 2 u. 3). Willi Willmann, Obm.-Stellv. (2). Willy Schneider, Schriftw. (2). Kurt Zwarg, Kassenw. (2). Lisa Siemon, Vertrauensd. (3). — 33 Mitglieder der Fachschaft.

Sommerspielzeit im Viktoria-Theater Bernburg.

Bernburg: Baderstraße 15. (Tel. 2497.)

(40 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 16. Mai 1899 eröffnet und faßt 566 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220/380 Volt. Spielzeit: 22. Juli bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Halle-Merseburg in Halle.
Landesleiter d. RThK.: Halle-Merseburg, Sitz Halle.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2000 Mitgl.

Eigentümer: F. Mennicke.

Pächter und Rechtsträger: Verein Mitteldeutsches Landestheater e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch das Ministerium für Volksaufklärung u. Propaganda.

Vorstand: Verein Mitteldeutsches Landestheater e. V. Vereinsführer: Der Gauleiter.

Intendanz: Intend. Hanns Mühlinghaus, führte die Oberspiell. Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstände, Musikvorstände, Spielwarte und Einhelferinnen und Kanzlei usw.: Siehe Halle III.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Siehe Halle III.
Damen (Anzahl 7): Siehe Halle III.

Chormitglieder: 4 Herren, 4 Damen.

Orchester: 24 Mitglieder des Städt Orchesters Weißenfels a. S.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (s. Halle III).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fred Kersten-Kirchhoff, Obm. (Fachgruppe 2 u. 3).

Hamburg, I. Hamburgische Staatsoper und Philharmonisches Staatsorchester. Dammtorstraße. (Tel. S.-Nr. 348944.)

(1 700 000 Einw. Sonderklasse d. Reichsbesoldungsordnung. Das Th. faßt über 1800 Pers. Es wurde am 3. Mai 1827 unter der Direktion von Friedrich Ludwig Schmidt u. Karl Aug. Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September 1874 nach dem Umbau unter Dir. B. Pollini wieder eröffnet, vom Sommer 1925 bis Herbst 1926 von den Architekten Distel und Grubitz, Hamburg, und Prof. Adolf Linnebach, München, nach den neuesten Erfahrungen der Bühnenbautechnik wiederum umgebaut und am 26. Sept. 1926 eröffnet. Im Sommer 1934, 1935 u. 1937 wurden nochmals erhebliche Verbesserungen durchgeführt. Stromart: Bühne und Zuschauerraum Drehstrom, 220/380 Volt; übrige Räume Wechselstrom, 110 Volt. Spielzeit: 16. August 1937 bis 30. Juni 1938.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Gemeinnützige Anstalten: Es besteht eine eigene Pensionskasse.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde u. NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Hamburgische Staatsoper A.-G.

Zuschüsse: Der Staat deckt den Fehlbetrag.

General-Intendanz: Heinrich K. Strohm, Gen.-,Intend. d. Hamburg. Staatsoper u. d. Philharm. Staatsorchesters, Heilwigstr. 33 (Tel. 348944), führt die ges. Leitung.

Sprechstunden: Dienstag u. Freitag von 19 bis 19½ Uhr.

Alle Zuschriften nur an die General-Intendanz, Hamburg 36 (ohne persönliche Anschrift). Briefe an die Privatanschrift bleiben unbeantwortet. — Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte wird eine Gewähr nicht übernommen.

Verwaltungsdirektor d. Staatsoper u. d. Philh. Staatsorch.: Albert Ruch, Heimhuder Str. 15 (Tel. 443272).

Doppelvorstellungen finden jeden Sonntag statt; Abstecher nicht.

Aufsichtsrat: Vorsitzender: Senator v. Allwörden; Stellvertreter: Senator Ahrens.

Vertreter d. öffentl. Interessen im Aufsichtsrat: Senator Dr. Nieland.

Syndikus: Notar Dr. Remé.

Musikvorstände (Anzahl 13): Generalmusikdirektor: Hamb. Generalmusdir. (f. Oper u. Konzert) Eugen Jochum, Staatskpllm., Alt-Flottbek, Jungmannstr. 27. — Stellv. d. Generalmusikdir. i. d. Op.: Dr. Hans Schmidt-Isserstedt, Geffkenstr. 14. — Kapellmeister: Carl Gotthard, Magdalenenstr. 28 (Tel. 445590). Richard Richter, Oberstraße 102. Dr. Ludwig Schmitt de Giorgi (zugl. Dramat. u. Leit. d. mus. Vorbereitung, Haller Str. 6 (Tel. 557741). Theo Ziegler, Schlüterstr. 18. — Chordirektor: Max Thurn, Isestr. 55 (Tel. 533459). — Repetitoren: Ernst Haack, Mittelstr. 120. Günther Hertel, Dillstr. 13. Otto Franze (zugl. stellv. Chordir.), Hbg.-Fu., Hermann-Löns-Weg 55. Robert Kuppelwieser, Ahornkamp 6. Hugo Lühmann, Assist., Brahmsallee 69. — Tanzrepetitor: August Martinek, Mirowstr. 12.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Spielleitung: Gen.-Intend. Heinrich K. Strohm (s. Gen.-Intend.). Oscar Fritz Schuh, Heilwigstr. 31a (Tel. 523782). Rudolf Zindler (zugl. Leit. d. künstl. Betriebsbüros), i. Th. z. erfr. (Tel. 348944). Hans Freund, Spiell.-Assist., Hallerstr. 52. — Bühnenbildner: Gerd Richter, Sierichstr. 138 (Tel. 520980). Wilhelm Reinking, Isequai 5. — Pressestelle: Hans Freund, zugl. Schriftl. d. „Programms der Hbg. Staatsoper". — Leiterin der Tanzgruppe: Helga Swedlund, Geffkenstr. 14 (Tel. 523218).

Techn. Vorstände (Anzahl 13): Techn. Direktor: Dipl.-Ing. Walther Unruh, Inselstr. 30 (Tel. 527477. — Assistenz: Walther Rothe, Heimhuder Str. 6 (Tel. 443465). Lieselotte Junge, Kanzleiangest., Schrötteringksweg 8. — Karl Hahn, Betriebsinspekt., Rübenkamp 136. Max Ailinger, Bühneninspekt., Dillstr. 13. Wilhelm Amian, Belinspekt., Pfennigsbusch 26. Christian Schefe, Belm., Alsterdorf, Aurikelweg 17. Hermann Meyer, Werkstättenleiter, Eppendorfer Baum 5. Richard Dwin-

ger, Vorst. d. Malersaals, Hauersweg 12. Hans Bock, Thm., Grindelhof 65. Jonni Schwormstedt, Thm., Dehnheide 38. Willy Burmeister, Hochkamp, Friedensweg 10, u. Else v. Pein, Freiligrathstr. 8, Obergewandm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Paul Engelhard, Rappstr. 16, Adolf Steffen, Colonaden 44/46, u. Guido Diemer, Sierichstr. 136, Spielw. Frieda Schmidt, Stockhausenstr. 8, u. Gustl Töpfert, Doormannsweg 6, Einh.

Kanzleien (Anzahl 27): Generalintendanz u. künstl. Betriebskanzlei: Dora Mantzow, pers. Sekr. d. Gen.-Intend., Grindelberg 44 (Tel. 551967). Martha Helms, Sekr., Grindelberg 44. Hermine Waschmann, Thieleng. 2. — Verwaltung: Helene Stech, Sekr., Eilbecker Weg 79. Hugo Meyer, Registr., Eilbecker Weg 29. — Buchhaltung u. Rendantur: Henry Lindloh, Prok., Auenstr. 36. Paul Metke, I. Buchh., Dennerstr. 20. Friedl Meins, Buchh., Heidberg 48. August Meyer, Berne, Moschlauer Kamp 51. Gertrud Jetzkewitz, Rothenb.-Chaussee 91. Thea Backhoff, Rahlstedt, Händelstr. 14. — Platzmietenstelle: Rudolf Stein, Leit., Moorende 27. Marie Mahnsen, Alt., Lagerstr. 162. Friedel Hoffmann, Claudiusstr. 12. Elisabeth Raht, Sievekingsallee 4. Johanna Weithardt, ABC-Str. 6. — Bibliotheksverwaltung: Adolf Fricke, Eppendorfer Weg 73. — Kasse: Ludwig Renziehausen, I. Kass., Farmsener Str. 25 (Tel. 232033). Heinrich Schack, Epheuweg 38. Albert Jenckel, Nagelsweg 79. Friedrich Gaus, Hilfskass., Marienthaler Str. 132. — Zentrale: Walter Scholle, Vorst., Lokstedt-Niendorf, An der Tarpenbeck. John Ambrosat, Kajen 41. Wilhelm Hardt, Krüsistr. 1. Paul Hesse, Armgartstr. 18. Max Hoppe, Eimsbüttler Marktpl. 10. — Telefonzentrale: Helene Jahnens, Krayenkamp 13.

Die Platzmietenstelle, die Buchhaltung und Rendantur sowie die Registratur befinden sich in besonderem Gebäude Große Theaterstr. 33.

Hausinspektion (Anzahl 1): *F* W. Altschwager, Hausinspekt., Mühlenkamp 34 a (Tel. 225283).

Bühnenaufseher (Anzahl 1): Adolf Fricke (s. Bibl.).

Theaterärzte: Prof. Dr. J. Hegener, Klopstockstr. 26. Prof. Willy Holzmann, An der Alster 63. Dr. Wilh. Lochmann, Methfesselstr. 57. Zahnarzt Dr. Jos. Bollkämper, Valentinskamp 90.

Ehrenmitglied: Kammersänger Max Lohfing, Schlüterstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 27): *Rudolf Bockelmann (a. G.). *Josef Degler, Goernestr. 47 (Tel. 520415). Guido Diemer (s. Spielw.). *Johannes Drath, Kl. Fontenay 2 (Tel. 446675). Ferdinand Frantz, Grindelberg 77. *Willy Frey, Behnstr. 4 (Tel. 552223). *Josef Groenen, Opitzstr. 2 (Tel. 525966). Paul Hackland, Rappstr. 16. *Theo Herrmann, Alsterterrasse 10 a (Tel. 444992). *Hans Hotter, Isestr. 115 (Tel. 524372). Peter Klein, Klosterallee 16. *Carl Kronenberg, Wiesendamm 154 (Tel. 524045). Wladislaw Ladis (a. G.). Eyvind Laholm (a. G.). *Max Lohfing (s. Ehrenmitgl.) (a. G.). *Walter Ludwig (a. G.), i. Th. z. erfr. Peter Markwort, Isestr. 35 (Tel. 530640). *Hermann Marowski (a. G.), Wellingsb. Rehmkoppel 1 (Tel. 598675). Georg Müller, Moorweidenstr. 44. Gustav Neidlinger, Alsterdorfer Str. 379. Thorkild Noval, i. Th. z. erfr. *Helge Roswaenge (a. G.). *Joachim Sattler, Hagenau 71. Alfred Schütz, Bornstr. 3 (Tel. 447832). Ernst Schwarz, Wiesendamm 128. Stefan Schwer, Heimhuder Str. 59 (Tel. 442232). Hermann Siegel, Seilerstr. 3 (Tel. 429307).

Damen (Anzahl 16): Lieselott Ammermann, Hartungstr. 8 (Tel. 557755). *Claire Autenrieth, Agnesstr. 18 (Tel. 522630). *Hertha Faust, Alt.-Othm., Sievekingsweg 10 (Tel. 492977). Irmgard Gerz, Schlüterstr. 16 (Tel. 446691). Margot Guilleaume, Habichtspl. 15. Hedy Gura, Esplanade 40. *Gusta Hammer, Rothenbaumch. 26 (Tel. 443580). Erna Helbeck, Hallerpl. 1. Lisa Jungkind, Hofweg 42 (Tel. 224122). *Ilse Koegel, Ralph-Barbaradt-Str. 41 (Tel. 597898). Tilly Lüssen, Schulterblatt 26/36 (Tel. 431101). Maria Reining, i. Th. z. erfr. *Margarete Teschemacher

(a. G.). *Martina Wulf, Rutschbahn 37 (Tel. 556206). Glanka Zwingenberg, Hansastr. 58 (Tel. 552966).

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Tanzgruppe (Anzahl 20): Leiterin: Helga Swedlund (s. Vorst.). — Solotänzer: Konrad Schwartzer, Eppendorfer Landstr. 74. Bella Vernici, Koopstr. 16. Violet Tester, Hallerstr. 45. — Tänzer und Tänzerinnen: Paula Braß, Johnsallee 62. Hedwig Broch und Paul Buck, Papendamm 18. Edith Dehoff, Ludolfstr. 8. Käte Fellendorf, Hallerstraße 52. Helga Hohnrodt, Alt.-Gr.-Flottb., Kluckstr. 20. Lore Hollenbach, Diagonalstr. 13. Martha Knauth, Hopfenstr. 29. Selma Kuhn-Diehl, Alt., Bahrenfelder Str. 160. Wilfried Maaß, An der Verbindungsbahn 4. Gabriele Merck, Heimhuder Str. 35. Max Modler, Koopstr. 16. Ursula Pracht, Schlüterstr. 77. Edith Voelcker, Heinrich-Hertz-Str. 17. Viola Wahlen, Adolf-Hitler-Str. 16a. Kindertanzschule. Tanzrepetitor: August Martinek (s. Rep.).

Chorleitung: Max Thurn (s. Musikvorst.).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 29): I. Tenor: Willi Baltz, Schwalbenplatz 3 Peter Bodewig, Schanzenstr. 83. Joh. Enderlein, Hallerplatz 4. Willi Gau, Bieberstr. 3. Alfred Grieger, Heidberg 58. Albert Jönsson, Sievekingsallee 36. Robert Schössow, Billstr. 112-114. Hermann Schröder, Wandsbek. Hinschenfelderstr. 4. Eugen Schwamm, Bieberstr. 3. Albert Vieht, Grindelhof 62. II. Tenor: Herbert Landwer, Stübeheide 148. Kurt Peterson, Schwalbenpl. 15. Robert Plückebaum, Fruchtallee 121b. Karl Rühl, Dohlenweg 26. Alexander Schneider, Grindelberg 9a. Erich Zimmermann, Grindelhof 77. I. Baß: Hermann Bollmann, Bieberstr. 3. Hans Lott, Lorichstr. 44. Louis Schlieper, Hohe Weide 48. Martin Schramm, Heidhörn 2. Fritz Schulz, Feldstraße 45. Willy Schwarze, Martin-Luther-Str. 29. Josef Wuttke, Werderstr. 8. II. Baß: Mathäus Klein, Kl. Schäferkamp 24. Willi Ribbert, Kippingstr. 40. Gustav Rieke, Kl. Schäferkamp 36. Heinrich Scheffer, Revaler Str. 3. Wilhelm Schmieding, Bornstr. 3. Josef Vetter, Alte Rabenstr. 8, Hs. 6.

Damen (Anzahl 29): I. Sopran: Marg. Böge, Alsterdorfer Str. 192c. Marg. Gumtow, Fröbelstr. 14. Marg. Henschke, Alte Rabenstr. 9. Hertha Hüsing, Dillstr. 9. Gerda Lancaster, Grindelallee 68. Martha Leue, Fröbelstraße 8. Ilse Lucas, Wiesenstr. 3. Vera Meyer, Grindelhof 62. Henny Ohlerich, Lattenkamp 13. Helene Rütten, Colonnaden 104. Elsa Wessel, Dillstr. 13. Maria Witt, Marienthaler Str. 126. II. Sopran: Meta Hecht, Poolstr. 34. Meta Pförtner, Bogenstr. 20. Vera Schacht, Mühlendamm 94. Cilly Schramm-Kohl, Grindelallee 68. I. Alt: Marg. Barmann, Altona, Reichenstr. 23. Lotte Heimsoth, Altona, Lunapark 8. Lilly Küster, Emilienstr. 1. Sophie Röttgen, Kleiststr. 2. II. Alt: Gertrud Eitner, Bundesweg 6. Rohtraut Feldmann, Hallerstr. 74. Paula Fischer, Alt-Bahrenfeld, Brahmsstr. 108. Karla Koltz, Ahrensburger Str. 32. Senta Mirtsch, Mittelweg 16. Grete Schütt-Nern, Bahrenfeld, Brahmsstr. 106.

Chor-Anfängerinnen: Hertha Broehldick, Kaiser-Wilhelm-Str. 73. Erne Oelckers, Alsterglacis 5. Edith Witteborn, Eppendorfer Weg 201.

Sonderchor: 20 Damen, 40 Herren. **Statisterie:** 20 Damen, 80 Herren.

Philharmonisches Staatsorchester (137 Mitgl):

Generalintendant: Heinrich K. Strohm.

Generalmusikdirektor: Staatskpllm. Eugen Jochum.

Verwaltungsdirektor: Albert Ruch.

Orchestervorstand: Carl Lange, Othmarschen, Olshausenstr. 2. Fritz Winkel, Fruchtallee 28. Franz Otto, Probsteier Str. 13 (Tel. 287987).

Orchesterinspektor: Franz Otto (s. Vorst.).

Orchesterkanzlei: Bertha Wagner, Mettlerkampsweg 2.

Konzertmeister: Wilfried Hanke (I.), Rudolf Prick, Ottomar Borwitzky, Adolf Kagerer. I. Violinen: *Max Groschopp, *Hans Petersen, *Max Wedderien, *Paul Bornkessel, *Georg von Deyen, *Carl Lange (s. Vorst.). *Reinhold Heinrich, *Arnold Hellberg, *Hans Möller, *Heinrich Bühling, *Alfred Wunderlich, *Max Klein, *Franz Bosch, *Karl Buddenbaum, *Otto Rühr, *Willy Deppe, *Gustav Facklam, *Arnold Heß, *Herbert Jischa, Heinz Hardt, Reinhold Koeppel. II. Violinen: *Willy Stahl, *Karl Schindler, *Fritz Winkel (s. Vorst.), *Gustav Brandt, *Erich Wraske, *Johannes Rieckmann, *Arthur Gaedke, Hermann Dreyer, *Rudolf Köhler, *Otto Schulz, *Wilhelm Schwarten. *Kurt Burgarth, *Josef Summer, *Robert Friedemann, Gerhard Petritt, Adolf Drechsler. Bratschen: Fritz Lang, Kurt Heinemann, *August Langbein,

Ludwig Schaubs, *Julius Möller, *Wilhelm Arndt, *Karl Narbe, *Otto Naundorf, *Kurt Buggert, *Hans Grauer-Carstensen, *Hugo Winter, *Johannes Nissen, *Ferdinand Eichler, *Victor Kuntze. Celli: Rudolf Metzmacher (Solo-Cellist), Bruno Seeßelberg, *Hermann Weißbach, *Max Petasch, *Bernhard Borjes, *Carlos de Freitas, *Walter Graul, *Rudolf Schildbach, *Emil Franze, *Wolfgang Krüger, *Erwin Grützbach. Bässe: *Erich Laudel, *Hugo Neumann, *Albert Schachtschabel, *Bernhard Martini, *Alfred Griesbach, *Richard Rose, *Heinrich Hennings, *Hermann Bartels, *Fritz Müller, *Michael Kraft. Harfe: **Hermann Thiem, *Dore Giesenregen. Flöten: *Hans Brinckmann, *Johannes Lorenz, Gerhard Otto, *Georg Stolte, *Louis Knöbber, *Alfred Schäning, Hans Bauer. Oboen: **August Gaebel, *Albert Reinhardt, *Max Körner, *Carl Meißner, *Helmuth Kohl, Bruno Böttger. Klarinette: **Richard Gräfe, *Bruno Wenzlaff, *Hugo Stöckigt, *Otto Niepel, *Wilhelm Hähner, *Arthur Scheunemann, *Karl Jankowski Fagott: *Karl Franke, Christian Weber, *Heinrich Emmel, *Karl Henze, *Werner Schneider, *Erich Gruhle Hörner: *Albert Döscher, *Herbert Rhode, *Ernst Koch, *Adolf Buhl, *Wilhelm Runge, Herbert Dreßler, *Carl Dau, *Hans Westermann, *Paul Krüger, *Friedrich Schmidt. Trompete: *Carl Weißgerber, *Fritz Richter, *Alfons Gediga, *Carl Neumann, Theodor Heidenwolf, *Richard Schäfer, *Friedrich Grampe. Posaune: *Arthur Laubichler, *Franz Otto (s. Vorst.), *Heinrich Schmitz, *Paul Meisen, *Willy Spandau, *Paul Weder. Tuba: *Hans Barth, *Emil Hüner. Pauke: *Reinhold Grundmann, *Alfred Stemmler. Schlagzeug: *Hans Albrecht, *Fritz Goetzke, *Max Dams, *Ernst Menzel. Orchesterdiener: Oscar Mävers, Robert Jacob, Georg Manzau, Louis Hiesener.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker, die mit ** Bezeichneten sind Kammervirtuosen.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Gesamtzahl 242):

Techn Oberleitung: Dipl.-Ing. Walther Unruh (s. techn. Vorst.). W. Rothe, Assist.

Bühnenbetrieb: Karl Hahn, Betr.-Inspekt. Max Ailinger, Bühneninspekt. J. Schwormstedt, Heinrich Schüttler u. H. Bock, Grindelhof 65, Thm. Friedrich Bütow, Schuppen- u. Fahrm., Heußweg 79a. 5 Vorarbeiter, 45 Bühnenarbeiter, 2 Schauerwächter. Emil Stoerzer, Hamm, Döhnertstr. 24b, Maschm. m. 5 Maschinisten u. 3 Schlossern. 1 Bühnen-Putzfrau.

Beleuchtung: Wilhelm Amian, Belinspekt. Christian Schefe, Belm. Paul Rahse, Oberbel., Mozartstr. 54. 10 Bel.

Geräteverwaltung: Carl Kayser, Obergeräteverw. u. Waffenm. 3 Geräteverwalter.

Tapezierwerkstatt: Carl Lux, Leiter d. Tapez.-Werkst., Güntherstr. 94. 1 Tischl., 3 Dek.

Hauspersonal: F. W. Altschwager, Hausinspekt., Mühlenkamp 34. Hans Vollhardt, Kastell. 5 Portiers, 4 Nachtwächter, 2 Hausdiener, 11 Putzfrauen. 2 Heizer. 16 Billetteure, 4 Logenschließerinnen u 25 Garderobenfrauen.

Herrengarderobe: W. Burmeister, Gewandinspekt., Hochkamp, Friedensweg 10. Jul. Böhner, Magazinverw., Hamburg, Martin-Luther-Str. 7a. 12 Schneid. u. Ankleid., 1 Schneiderin, 1 Schuhmacher, 5 Hilfsankleider.

Damengarderobe: Else v. Pein, Gewandinspekt., Freiligrathstr. 8. Else Volkmann, Zuschneid., Beim Schlump 28a, Haus 5. 10 Schneid. u. Ankleid., 2 Wäscher., 1 Plätterin, 1 Stickerin, 5 Hilfsankleid.

Friseure: Josef Vojta, Cheffris., Rentzelstr. 14. 5 Friseure u. 3 Friseusen. 1 Aushilfsfris.

Theaterwerkstätten: Hbg. 13, Binderstr. 23 (Tel. 348944).

Werkstättenleiter: Hermann Meyer, Eppendorfer Baum 5. Heinrich Ochsenfarth, Inventarführer, Niendorf, Groß-Borsteler-Str. 5.

Malersaal: Richard Dwinger, Vorst. d. Malersaals. Hermann Schlüschen, I. Mal., 1 Maler, 4 Geh., 1 Lehrling, 3 Nähfrauen.

Tischlerei: Otto Eigbrecht, Tischlerm., Diederichstr. 8. 9 Geh.

Cascheur: Hans Bauer-Eidelstedt, Dürenackersweg 34 I, u 1 Geh.

Kraftwagenführer: Georg Grahn, Reginenstr. 5, u. Otto Peuker, Sasel, Aaalort 3.

Hamburger und Altonaer Zeitungen (Besuche verbeten): Hamburger Nachrichten. Hamburger Fremdenblatt. Hamburger Anzeiger. Hamburger Nachrichten am Mittag. Hamburger Tageblatt. Altonaer Tageblatt. Altonaer Nachrichten. Blätter für Kunst und Kultur.

Gasthöfe: Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Streits Hotel (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Hotel „Zur Oper". Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Europäischer Hof. Continental. Lloyd. Reichshof.

Gemeinnützige Anstalten: Pensionskasse der Hamb. Staatsoper: Vorsitzender: Dir. Albert Ruch. Vorstand: Josef Degler, Carl Gotthardt, Theo Herrmann, Adolf Fricke, Carl Rühl, Adolf Deltschaft. — Sterbekasse der Theater der Hansestadt Hamburg: Adolf Deltschaft, I. Vors. Henry Lindloh, Schrift- u. Rechnungsf. Walter Scholle, Kass.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Josef Degler, Obm. u. stellv. Landesleiter (Fachgr. 3). Hermann Siegel, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Adolf Fricke, Schriftf. (2). Dir. Albert Ruch (1), Helga Swedlund (2), Karl Hahn (2), Hertha Hüsing (4), Willi Baltz (4), Konrad Schwartzer (5), Albert Vieth (4) u. Adolf Deltschaft.

Vertrauensmänner: Adolf Deltschaft, BZO., Hermann Siegel, Karl Hahn, Helga Swedlund, Willy Baltz. Ersatzleute: Adolf Fricke, Jonny Schwormstedt.

II. Staatliches Schauspielhaus in Hamburg.

Kirchenallee 39/41. (Tel. Sammelnummer 244251.)

(Das Theater wurde 1900 erbaut, am 15. September 1900 eröffnet, im Sommer 1934 erneuert und faßt 1848 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Verträge ganzjährig. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. Juni 1938.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer: Deutsches Schauspielhaus A.-G. Vors. d. Aufsichtsrats Senator v. Allwörden; stellvertr. Vors.: Senator Ahrens.

Rechtsträger: Neue Schauspielhaus Ges. m. b. H.

Pächter: Neue Schauspielhaus G. m. b. H. Mitglieder d. Aufsichtsrats: Senator v. Allwörden (Vors.). Senator Ahrens (stellv. Vors.). Senator Dr. Nieland. Geschäftsf.: Staatsrat Karl Wüstenhagen.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Intendanz: Intend. Karl Wüstenhagen, Hamb. Staatsrat, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Verwalt.-Direktor u. Stellv. d. Intend.: Rudolf Külüs.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 13): Dr. Gerhard Bünte, Alt., Schulterblatt 26 (Tel. 431101), Günter Haenel, An der Alster 81, Pens. Lemoyne (Tel. 242627), Hannes Küpper, Schröderstiftstr. 21, Robert Meyn, Ralph-Baberadt-Str. 41 (Tel. 597898), Heinz Stieda, Overbeckstr. 3 (Tel. 220849), u. Dr Hermann Weninger, Erlenkamp 20 (Tel. 222313), Spiell. Hans Henkel, Hilfsspiell., Edgar-Roß-Str. 19. — Dramaturgie: Henry Flebbe, Dramat. u. Schriftleit. d. „Rampe", Meckelburgsweg 3 (Tel. 388802). Dr. Hermann Weninger, Dramat. (s. Spiell.). Nicolaus Schubart, Dramat.-Assist., Alt.-Gr.-Flottbek, Beselerpl. 3 (Tel. 491869). — Bühnenbildner: Heinz Daniel (a. G.), Karl Gröning, Mittelweg 10 (Tel. 447684), Herbert Kirchhoff, Hofweg 60, u. Caspar Neher (a. G.), Bühnenbildn. Claus Jürgen Arnemann, Assist. Lola Rogge, Tanzm., Schwanenwik 38 (Tel. 226238).

Kapellmeister (Anzahl 2): Max Krohn, Hofweg 7 (Tel. 220720). Otto Erich Steeger (f. einen Teil der Spielzeit.)

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Carl Brock, Alt., Wohlersallee 68 (Tel. 435969), u. Hans Henkel (s. Hilfsspiell.), Spielw. Anna Reinsdorf, St. Georgstr. 5. u. Ellen Schätzer, Güntherstr. 25 (Tel. 253282), Einh.

Verwaltungsabteilung (Anzahl 14): Künstl. Betriebskanzlei: Dorothea Jensen, Sekr. d. Intend., Papenhuder Str. 56, Anni Klug, Mettlerkampsweg 16 a, u. Georg Mayer, Chauteauneufstr. 15, Sekr. Bruno Schwandt, Anmeld. u. Bibl., Grootsruhe 1. Adolf Moysen, Thdien., Hasselbrookstr. 117. — Rendantur: Theodor Kühl, Rend., Wandsbek, Friedastraße 3 (Tel. 286564). Joh. Heitmann, Klaus-Groth-Str. 112, u. Olga Kakosch, Repsoldstr. 48, Buchh. — Kasse: Clara Reichenbach, Hansaplatz 1. — Abonnementskanzlei: Wilhelmine Kuhlmann, Kop-

pel 20. Ernst Rieso, Billstr. 94. — Hausinspektion: Karl Riesenbrodt, Hausinspekt., Borgesch 9. Franz Schulze u. Karl Radtke, Kastell.

Theaterarzt: Prof. Dr. med. P. R. Biemann, Oberaltenallee 60 (Tel. 230927).

Rechtsbeistände: Dr. Nikolaus Darboven u. Dr. Robert Soltau, Neuer Wall 69.

Ehrenmitglieder (Anzahl 4): *F* Martha Hachmann-Zipser, Gottschedstraße 14. Albert Bozenhard, Stuttgart. Gerhart Hauptmann. Robert Nhil, Mundsburger Damm 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 25): Fritz Blietz, Uhlenhorster Weg 46 (Tel. 220638). Erik Brädt, Lange Reihe 83 (Tel. 248314). Dr. Gerhard Bünte (s. Spiell.). Willy Eßmann, Kellinghusenstr. 14 (Tel. 528967). Alois Giani, Lokstedt, Adolf-Hitler-Str. 86. Helmuth Gmelin, Heinr.-Hertz-Str. 7a (Tel. 224879). Hans Gotthold, Dorotheenstr. 41 (Tel. 225486). Staatsschausp. Willy Grill, Weidenallee 27. Günter Haenel (s. Spiell.). Staatssch. Werner Hinz, Alsterchaussee 11 (Tel. 444188). Claus Hofer, Mundsburger Damm 40 (Tel. 233195). Conrad Holstein, Marienthaler Str. 43. Staatssch. Gustav Knuth, An der Alster 21 (Tel. 249390). Franz Kreidemann, Griesstr. 36 (Tel. 262803). Georg Mark, Klopstockstr. 30 c. Eduard Marks, Goßlerstraße 64. Robert Meyn (s. Spiell.). Hermann Nehlsen, Johnsallee 69 (Tel. 445568). Carl Sartory, Wandsbeker Chaussee 169 (Tel. 266400). Paul Schwaiger, Marienthaler Str. 41 (Tel. 262452). Horst Sommer, Heinr.-Hertz-Str. 7a (Tel. 224879). Heinz Stieda (s. Spiell.). Staatsschausp. Fritz Wagner, Schäferkampsallee 45 (Tel. 553915). Konrad Wagner, Oberstr. 91 (Tel. 444795). Staatssch. Karl Wüstenhagen (s. Intend.).

Damen (Anzahl 15): Staatssch. Ehmi Bessel, Blumenstr. 19 (Tel. 522246). Staatssch. Elly Burgmer, Carlstr. 18 (Tel. 224250). Staatssch. Martha Hachmann-Zipser (s. Ehrenmitgl.). Waltraut Herbster, Armgartstraße 18 (Tel. 255520). Ursula Höflich, Altstädter Str. 15 (Tel. 335224). Annemarie Meyer, Alt.-Gr.-Flottbek, Osdorfer Weg 54. Staatssch. Emmi Percy, Papenhuder Str. 40 (Tel. 221084). Lórle Pflug, Mühlendamm 72 (Tel. 255550). Charlotte Radspieler, Bundesstr. 77. Martha Rehr, Drögestraße 3. Liselotte Schreiner, Alt., Schulterblatt 26, Boardinghaus (Tel. 431101). Gerti Schweng, Mundsburger Damm 40 (Tel. 233195). Lotte Voigt-Wichmann, Beim Strohhaus 49 (Tel. 247116). Maria Wimmer, Heimhuder Str. 29a (Tel. 445924). Staatssch. Käte Wittenberg, Baumeisterstr. 23.

Kinderrollen: Friedel Blasius u. Günter Schwandt.

Schauspielchor (wirken auch in kleinen Rollen mit): Herren (Anzahl 3): Willy Pfeiffer. Hans Thode. Charles Zschoppe.

Damen (Anzahl 4): Ellen Groth, Emmy Knüppel, Hertha Köhler-Ludwig, Henny Zschoppe.

Orchester (7 Mitgl.): Jonny Anders. Vollert Christiansen. Ferd. Dreyer. Carl Hoyer. Hugo Lorenz. Friedrich Lubert. Ewald Steiner.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 69): Otto Möhrstedt, techn. Oberinspekt., Barmb. Str. 159 (Tel. 520683). John Benthien, Großhaidestr. 20, u. Chr. Schott, Bethesdastr. 26, Belinspekt. m. 5 Geh. Rudolf Kalsow u. Fritz Schulze, Thm. m. 21 Geh. Max Beck, Wilh. Bartels u. W. Turbahn, Mal. m. 3 Geh. Albert Fritz, Gewandmvorst. m. 6 Geh. August Erdmann, Gewandmagazinverw. Hermann Kreutz, Waffenm. m. 1 Geh. Emil Poluschinski, Geräteverw. m. 1 Geh. Frieda Schneider, Obergewandm. m. 4 Geh. Alfred Schulze, Magazinverw. m. 3 Geh. Bernh. Schardt, Tischl. m. 6 Geh. Wilh. Bunnenberg, Tapez. m. 3 Geh.

Neuheiten: Mamsell Sewastiza (U.). Lauter Lügen. Kaiser und König (U.). Der Gigant. Verwandte sind auch Menschen. Bengalische Zukunft.

Gemeinnützige Anstalten: Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses, gegr. 1. September 1901. Verwaltungsrat: Senator John v. Berenberg-Goßler, Botschafter a. D., Dr. Kurt Siemers, Staatsrat Karl Wüstenhagen, Robert Meyn, Staatsschausp. Fritz Wagner, Hugo Lorenz, Charles Zschoppe.

Schauspielschule des Staatlichen Schauspielhauses (staatl. konzess.) siehe Rubrik Theaterschulen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Staatssch. Fritz Wagner, Obm. (Fachgr. 3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Gertrud Berry, Eva Bischoff, Lotte Ebert, Ilse Kaminski, Emmi Rotte-Radeck, Lilly Schwaiger-Hoerle, Chr. v. Stahl.

Vertrauensmänner: Gustav Ley, Franz Wegner, Carl Sartory, John Benthien.

III. Thalia-Theater. Altstertor 2. (Tel. 326670, 327360.)

(Das Theater wurde 1912 erbaut, am 31. August 1912 eröffnet und faßt 1332 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt Spielzeit: 30. August 1937 bis 19. Juni 1938. Verträge: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 22 000 Mitgl.

Eigentümer: Thalia-Theater G.m.b.H.

Pächter und Rechtsträger: Thalia-Kammerspiele G.m.b.H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch das Reich und den Hamburgischen Staat.

Direktion: Paul Mundorf, Alsterglacis 6 (Tel. 446482), führt die ges. künstl. Leitung; Staatssch. Ernst Leudesdorff, Heinrich-Hertz-Straße 23 (Tel. 226297), führt die ges. geschäftl. Leitung.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Hans-Robert Bortfeldt, Oberspiell., i. Th. z. erfr. Heinz Klevenow, Roggenkamp 8 (Tel. 232624), Helmut Krauß, Schrötteringksw. 11 (Tel. 232549), Otto Kurth, Innocentiastr. 51 (Tel. 557181), u. Karl-Heinz Schroth, Alsterufer 19 (Tel. 445182), Spiell. Dr. Hans Weißbach, Spiell. u. Chefdramat., Haynstr. 1 (Tel. 525585). Albert Dambek, Hilfsspiell. u. Dramat., Schmilinskystr. 45. Johannes Schröder, Bühnenbildn. u. künstl. Beirat, Blankenese, Bremersweg 5 a (Tel. 461763). Friedrich Brauer, II. Bühnenbildn., Malersaalvorst. u. Thmal., Bremer Reihe 20.

Musikvorstand (Anzahl 1): Edmund von der Meden, Kpllm., musikal. Beirat u. Sch., Alsterkamp 43 (Tel. 444276).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Karl Mühlberger, Spielw. u. Sch., Fuhlentwiete 43 (Tel. 354279). *F* Hedwig Schmitz, Spielw., Breitenfelder Str. 22 (Tel. 531531). Hella Borkowicz, Blücherstr. 6 (Tel. 554926)), u. Hedwig Edward, Fruchtallee 80, Hs. 20, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 12): August Georg Iblher, Prok., Perthesweg 6 (Tel. 260396). Tilly Hinst, Gehaltsbuchh., Alsterdorfer Str. 184 (Tel. 590757). Karl Broscheit, Buchh. u. Hauptkass., Rothenbaumchaussee 91 (Tel. 554029). Charlotte John, Dir.-Sekr., Hammerbrookstraße 6. Gustav Messerschmidt, Sekr., Hofweg 50 (Tel. 221462). William Franke, Kontor., Rappstr. 3. *F* Edith Oehlmann, I. Kass., Alt., Tresckowplatz 3 (Tel. 423461). *F* Melitta Teyfel, II. Kass., Stoeckhardtstr. 47 (Tel. 268826). Rudolf Sander, I. Abonn.-Kass., Rothenbaumchaussee 7. Emil Raimund, II. Abonn.-Kass., Oben Borgfelde 21. *F* Josephine Maybohm, Thdien., Lindenstr. 31. — Hausinspektion: Fritz Weimeister, Oberinspekt., Adre. i. Th. z. erfr.

Theaterarzt: Dr. Fritz Lange, Pferdemarkt 1.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Oscar Bosselmann, Pferdemarkt 45.

Ehrenmitglieder: Albert Bozenhard, Stuttgart. Hermann Bräuer (s. Sch.). Staatssch. Ernst Leudesdorff (s. Dir. u. Sch.).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 28): Hans-Robert Bortfeldt (s. Oberspiell.). Herm. Bräuer, Oben Borgfelde 64 (Tel. 269820). Egon Clauder, Horst-Wessel-Straße 49 (Tel. 260424). Albert Dambek (s. Hilfsspiell. u. Dramat.). Eduard Gerdts, Marienthaler Str. 49 (Tel. 265951). Günther Günthermann, Landwehr 6 (Tel. 254328). Herbert Hartmann, Saling 39 (Tel. 268908). Eckart Hochdörfer, Lange Reihe 86. Hans Huth, Brennerstr. 92. Heinrich

Kamm, Heidgraben v. Tornesch (Postamt Mitte). Heinz Klevenow u. Helmut Krauß (s. Spiell.). Adalbert Kriwat, Alt., Turnstr. 25 (Tel. 422322). Otto Kurth (s. Spiell.). Staatssch. Ernst Leudesdorff (s. Dir.). Emil Lohkamp, Overbeckstr. 3 (Tel. 226381). Otto Ernst Lundt, Rothenbaumch. 83 (Tel. 554704). Willy Märtens, Heimhuder Str. 13 (Tel. 446760). Albert Matterstock, i. Th. z. erfr. Edmund von der Meden (s. Kpllm.). Karl Mühlberger (s. Spielw.). Reinhold Nietschmann, Mohlenhofstr. 7 (Tel. 336660). Erich Nowack, Altstädtertwiete 1 (Tel. 335203). Walter Redlich, Lange Reihe 15. Helmut Rudolph, Klopstockstr. 30 c (Tel. 444747). Carl-Heinz Schroth (s. Spiell.). Erich Weiher, Grindelallee 7 (Tel. 445636). Dr. Hans Weißbach (s. Chefdramat. u. Spiell.).

Damen (Anzahl 10): *F* Traute Fölß, Alsterglacis 6 (Tel. 446482). *F* Käte Hausa, Altstädtertwiete 1 (Tel. 335203). Ruth Hausmeister, Hallerstraße 45 (Tel. 445182). *F* Lieselotte Henke, Mittelweg 10 (Tel. 444781). *F* Maria Karsten, Birkenau 2 (Tel. 225525). *F* Elisabeth Lennartz, Brahmsallee 12 (Tel. 440696). Charlotte Schellenberg, Andreasstr. 27 (Tel. 223953). *F* Hedwig Schmitz (s. Spielw.). *F* Karin Vielmetter, Badestr. 1 (Tel. 444218). Senta Wagemann, Mohlenhofstr. 1 (Tel. 334602).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 40): Fritz Weimeister, Oberinspekt. u. techn. Oberleit. (s. Hausinspekt.). Otto Obenaus, I. Bühnenm. m. 12 Geh. Otto Schilling, II. Bühnenm. Fritz Brauer (s. Bühnenvorst.) m. 5 Geh. Otto Gröllmann, Thmal. Karl Schreck, Belinspekt. Karl Corneels, I. Bel. u. stellv. Belm. Willy Hercksen u. Franz Kayser, Elektrik. *F* Maria Lutz, Obergewandm. m. 6 Geh. Fritz Dräger, Gewandm. Franz Wany, Geräteverw. Ernst Olsson u. Franz Glaese, Tischl. Max Schulze, Tapez.

Friseure: Johann Kettner u. Lotte Schill.

Gäste: Gustaf Gründgens. Paul Kemp. Heinz Rühmann.

Neuheiten: Jugendliebe. Premiere in Brüssel. Oel ins Feuer. Der Arzt am Scheidewege.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Helmut Krauß, Obm. (Fachgruppe 3). Hans-Robert Bortfeldt, Obm.-Stellv. (2). Eckart Hochdörfer, Schriftwart (3). Hermann Bräuer, Kassenw. (3). Rudolf Sander, Beis. (2). Käte Hausa, Vertrauensd. (3). — 50 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Magda Herzog, Thea Hester-Ramm, Hans Kaemmler, Lili Osmarr, Hans Schmitz, Armin Wick, Ingeborg Vollmer.

Vertrauensmänner: Albert Cords, Hermann Bräuer, Tilly Hinst, Franz Kayser.

IV. Ernst-Drucker-Theater. Spielbudenplatz 29/30. (Tel. 427302.)

(Das Theater wurde 1841 erbaut, im Mai 1841 eröffnet und faßt 938 Personen.
Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220—230 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer und Rechtsträger: *F* Anna Simon.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: *F* Anna Simon, Hbg. 13, Oderfelder Str. 25 (Tel. 532805), führt die Oberspiell.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Bruno Wolffgang, Spiell. d. Sch., Alt., Gr. Roosenstr. 82. Hermann Indorf, Bühnenbildn., Lokstedt, Erlenstr. 4. Lia Barbarina-Graudenz, Tanzm., Wilhelminenstr. 12.

Musikvorstände (Anzahl 2): Eugen Claasen, I. Kpllm., Alt., Neue Burg 9. Henry Sievert, Konzertm., Humboldtstr. 53.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Willi Mang, Spielw., Alt., Brigittenstr. 5. Else Junge, Einh., Reeperbahn 40.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Else Munte, Sekr., Heubergredder 18. Juliane Heyland, Kass., Alt., Reichenstr. 14. Barthold Kühne, Inspekt., Spielbudenpl. 19. Carl Liese, Orchdien., Alt., Steinstr. 62.

Theaterarzt: Dr. med. H. Wahlers, Wilhelminenstr. 4.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt W. Butenschön, Neuer Wall 73-75.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Ernst Budzinski, Rendsburger Str. 7. Albert Engels, Alt., Adolfstr. 33. Harry Lombard-Schroth, Horner Weg 107. Willi Mang, Alt., Brigittenstr. 5. Georg Pahl, Rissen, Achtern Sand 23. Fritz Schmidt, Alt., Brigittenstr. 5. Otto Schröder, Rissen, Achtern Sand 25. Otto Thiermann, Brockmannsweg 1. Max Winter, Poppenbüttel, Blücherstraße 13. Bruno Wolffgang (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Else Granzow, Rissen, Achtern Sand 25. *F* Ilse Haack, Bramfelder Str. 84 E. Else Kreidemann-Lindholm, Griesstr. 36. *F* Adele Müller, Wilhelminenstr. 57. *F* Hedy Schlossarek, Wiesendamm Nr. 140. *F* Irmgard Spitzer-Wolffgang, Alt., Gr. Roosenstr. 82. *F* Tilly Weickert, Poppenbüttel, Blücherstr. 13.

Chormitglieder: 4 Herren, 4 Damen.
Orchester: 5 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Richard Feuerhaak, Maschm. Richard Lattmann, Thm. Hermann Indorf, Thmal. Christian Pape, Schnürm. Richard Lattmann, Belinspekt. Herbert Harz, Elektrik. **Emilie Hosmann**, Obergewandm. Frieda Engels, Gewandm. Erna Richter. Geräteverw. August Schütt, Tischl. Wilhelm Schneemann, Tapez. Joh. Maaß, Gärtner.

Friseur: Gustav Schröder.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Schmidt, Obm. (Fachgruppe 3). Barthold Kühne, Obm.-Stellv. (3). Max Winter, Schriftw. u. Kassenw. 3). — 22 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Fritz Schmidt, Eugen Claasen, Richard Lattmann, Carl Liese, Andreas Zietz.

V. Hamburger Volksoper (Neues Operetten-Theater).

4, Am Millerntorplatz 4. (Tel. 425756 u. 426006.)

(Das Theater wurde 1909 erbaut und faßt 1330 Personen. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 18. April 1938.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer: Konzerthaus Hamburg G. m. b. H.
Pächter und Rechtsträger: Direktor Georg Syguda.
Direktion: Dir. Georg Syguda, 13, Oberstr. 111, führt die Oberspiell. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.
Bühnenvorstände (Anzahl 2): Eugen Hietel, Spiell. d. Optte., Seilerstraße 25. Thorsen Finn, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 3): Georg Bruno, I. Kpllm., Greflingerstr. 2. Walter Trautner, II. Kpllm., Neuer Kamp 1. Ferry Lehmann, Konzertm., Papenhuder Str. 58.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Karl Effe, Spielw. d. Optte. u. Ch., Feldstraße. Resl Hütgens, Einh. d. Optte.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Kurt Schrader, Verw.-Dir., Kl. Seilerstr. 4. Richard Roiko, Reklamechef, Pfenningsbusch. Hildegard Siems, Bibl., Mozartstr. 32. Gertrud Haindorff, Kass., Eimsb. Marktpl. 10. Kurt Collischewski, Kontr. Johannes Schumann, Hausw., Eckernförder Straße 52. Dora Carstens, Thdien., Altona.

Theaterarzt: Dr. med Vogel.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Franz v. Farrar, Seilerstr. 9. Alfred Firrment, Alt., Boardinghaus. Eugen Hietel (s. Spiell.). Richard Roiko. Pfenningsbusch. Fritz Stolpmann. Axel Therfenn, Gust.-Freytag-Str. 1. Karl Waterstradt, Sophienstr. 45.

Damen (Anzahl 6): Maria Beling. Gisela Hepner, Eimsbütteler Straße 53. Gisela Ottens, Hochallee 121. Irmi Overhoff, Papenhuder Straße 40. Isa Roland. Katharina Schoenert, Papenhuder Str. 26.

Tanz (9 Damen): Gertrud Classen, Bachstr. 78a, Elfriede Hencke, Eilbecker Weg 10a, Wilma Hukpach, Alt., Gr. Freiheit 84, Margot Pipließ, Hermannstr. 15-17, Grete Poller, Alt., Johnsallee 68, Edith Raßmann, Bergedorf, Broockdeich 7, Ingeborg Rinner, Düppelstr. 37, Magda Schönberg, Rahlstedt, Waldstr. 81, u. Anita Zander, Alt., Winklerpl. 4, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): Alwin Pauli, Adolf Seifert. II. Tenor: Karl Richter, Walter Siemers. I. Baß: Karl Effe, Friedrich Gehse, Hans Lang. II. Baß: Alfred Helmers.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Hilde Herrmann, Elly Krause, Hilde May, Emmi Veit, Adelheid Wichmann. II. Sopran: Lia Fleischmann. I. Alt: Else Johswich. II. Alt: Friedl Kleis. Anfängerinnen: Angelika Basté, Else Cordes.

Orchester (22 Mitgl.): Pietro Bom, Bernhard Fischer, Konrad Fischer, Otto Fritzsche, Valentin Grimm, Friedrich Hintze, Carl Haase, Emil Kollberg, Bruno Lehmann, Fritz Richter, Elsbeth Richter, Johannes Rose, Karl Rütz, Walter Schulenburg, Hermann Timmann, Karl Utesch, Wilhelm Schröder, Emil Schmidt, Robert Ladebusch, Otto Hadler, Hans Wurm, Johannes Wojahn.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 23): Erich Syguda, techn. Leiter. Franz Fricke, Maschm. Cyrillus Burger, Thm. m. 4 Geh. Gustav Preuß, Thmal. Bernhard Schilling, Schnürm. Otto Harms, Belinspekt. m. 4 Geh. Benedikt Metz, Elektrik. Ludwig Müller, Obergewandm. m. 2 Geh. Otto Beerbohm, Geräteverw. Hugo Schumann, Tischler. August Krämer, Tapez.

Friseure: Alfred Uckert, Thfris. m. 1 Geh.
Gäste: Erich Gottschalk. Maria Kloth.
Neuheiten: Der Obersteiger (Neufassung).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Georg Bruno, Obm. (Fachgruppe 2). Eugen Hietel, Schriftw. (2). Richard Roiko, Kassenw. (3). Adelheid Wichmann, Vertrauensd. (4).

VI. Hamburger Schaubühne (Wanderbühne). 26, Burggarten 5. (Tel. 250416.)

(Die Bühne wurde im Oktober 1934 gegründet. Spielzeit 1. Okt. 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisationen: NS.-Volkswohlfahrt und die Volksheime e. V., Hamburg.

Eigentümer und Rechtsträger: Dir. Paul Thiele.

Betriebsführung: Die Bühne wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Der Hamburger Senat zahlt einen Zuschuß.

Direktion: Dir. Paul Thiele, Burggarten 5 (Tel. 250416), führt die Oberspiell. zugl. Dir. des Sommertheaters in Hamburg, Freilichtbühne im Stadtpark.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Bergedorf, Billstedt, Geesthacht, Ochsenwärder, Büchen, Schwarzenbeck, Mölln, Lauenburg, Ratzeburg, Oldesloe, Volksdorf, Farmsen, Berne, Wohldorf, Blankenese, Rahlstedt, Groß-Hansdorf, Rissen.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Franz Striepke, Spiell. d. Sch., Bürgerweide 63. Kurt Lang, Spiell. d. L., Norderstr. 95.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Gustav Alexander, Spielw. d. Sch., Erlenkamp 10. Emilie Teichmann, Einh. d. Sch., Grindelallee 16.

Kanzlei (Anzahl 1): Erich Heldt, Geschäftsführ. u. stellv. Dir., Loehrsweg 12 (Tel. 528901).

Theaterarzt: Dr. Matheides. **Rechtsbeistand:** Dr. Johns.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Gustav Alexander (s. Spielw.). Hans Brendgens, Bürgerweide 19 (Tel. 251367). Erich Heldt, Loehrswerg 12 (Tel. 528901). Kurt Lang (s. Spiell.). Robert Lürig, Marienthaler Str. 125. Horst Schiemann, Bürgerweide 19 (Tel. 251367). Franz Striepke (s. Spiell.. Eugen Stichling, Blankenese, Frenssenstr. 51 (Tel. 462537). Paul Thiele (s. Dir.). Karl-Otto Werner, Mundsburgerdamm 40 (Tel. 233195).

Damen (Anzahl 7): Elsa Fischer, Wilhelminenallee 8. Gertrud Kanisch, Goßlarstr. 5 (Tel. 554518). Margarethe Kanning, Fichtestr. 39. Annegreth Lerche, Neumünsterstr. 33. Ingeborg Musso, Kolbergstr. 56. Mimmi Tralow, Bismarckstr. 1 (Tel. 448195). Anni Wreil-Poppen, Pfennigsbusch 28.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 6): Kurt Dabelstein. Thm. m. 2 Geh. Hans Schaumlöffel, Thmal

Friseure: Johann Kettner, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Der goldene Kranz. Liebe, Kies und Kiefern. Eintritt frei. Devisen aus Kapstadt.

Der Hamburger Schaubühne ist seit Oktober 1936 eine Marionettenbühne angegliedert unter dem Namen:

Marionettenspiele der Hamburger Schaubühne.

Vorstellungen finden fast täglich nachmittags statt.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Franz Striepke, Obm. (Fachgruppe 3). Kurt Lang, Obm.-Stellv. (3). Erich Heldt, Schriftw. u. Kassenw. (3). Elsa Fischer, Vertrauensd. (3). — 20 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensrat: Franz Striepke, Kurt Lang, Anny Wreil.

Hambg. Schaubühne, Freilichtbühne i. Stadtpark (Sommerspielzeit).

(Das Theater wurde 1910 erbaut und faßt 3000 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 6. Juni bis 1. September 1937.)

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Hamburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Kultur- und Schulbehörde.

Direktion: Dir. Paul Thiele (s. Hamburg VI), führte die Oberspiell. Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Bergedorf (16 000) u. Nordmarklager der H.J.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Verner Arpe, Spiell. d. L. Eugen Stichling, Spiell. d. Op. Rolf Niemitz, Dramat.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Siehe Hamburg VI.

Rechtsbeistand: Rechtsanw. Werner Johns, Mönkebergstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Gust. Alexander. Verner Arpe (s. Spiell.). Curt Condé. Hans Fitze. Ernst Hagemann. Erich Heldt. Kurt Lang. Hermann Lenschau. Robert Lürig. Eugen Stichling (s. Spiell.). Karl Werner.

Damen (Anzahl 6): Siehe Hamburg VI, ferner: Anny Blask.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Siehe Hamburg VI.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ernst Hagemann, Obm. (Fachgruppe 3). Verner Arpe, Obm.-Stellv. 3). Elsa Fischer, Vertrauensd. (3).

Gastspieldirektion F. Käthe v. Stahl.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Hanau a. Main, I. Stadttheater.

Erbprinz-Wilhelm-Anlage 2. (Tel. 2369.)

(41 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1768 erbaut und faßt 518 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 6. September 1937 bis 20. April 1938.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt Hanau.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag. Das Unternehmen wird ferner durch das Reich mit 50 000 RM. unterstützt.

Verwaltungsbehörde: Dezernent Bürgerm. Junker.

Intendanz: Intendant Fritz Kranz, Hainstr. 15, führt die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Sommertheaters in Hanau.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Aschaffenburg (35 000), Gelnhausen (6000), Bad Homburg (18 000), Offenbach (80 000), Worms (55 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Hans Möbes, Oberspiell. u. Vertr. des Intend. in künstl. Angelegenh., Hauptbahnhofstr. 12. Heinz Strehlen, Spiell. d. Opte., Rosenstr. 19. Dr. Wilhelm Trappmann, Dramat. u. Spiell., Jahnstr. 2. Walter Gondolf, Bühnenbildn., Rückertstr. 12. Karla Balzer, Tanzm., Landwehr 9.

Musikvorstände (Anzahl 4): Herbert Guthan, I. Kpllm., Gustav-Adolf-Straße 18. Hans Kennerknecht, II. Kpllm., Bangertstr. 12. Richard Stenger, Korrep., Schnurstr. 21. Helmut Fienbork, Konzertm., Bachstr. 32.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Franz Kaltenbach, Spielw. d. Sch., Frankfurter Str. 18. Friedrich Voß, Spielw. d. Op., Krämerstr. 22. Hede Schliemann, Einh. d. Sch., Marköbeler Str. 26. Rudi Redl, Einh. d. Op., Yorckstr. 23.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Heinrich Heusohn, Kanzleivorst. u. Vertr. d. Intend. in geschäftl. Angelegenh., Heraeusstr. 7. Elfriede Müller, Sekr., Bruchköbeler Landstr. 36. Erich Gelhaar, Kanzleigeh., Bangertstr. 12. Anny Weigler, Kass., Gustav-Adolf-Str. 1. Philipp Färber, Hausw., Im Bangert 2-4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Heinrich Asper, Bangertstr. 12. Jean Blank, Hafenpl. 6. Josef Gurk, Hindenburganlage 47. Kurt Hiller, Römerstr. 5. Rudolf Ive, Mainkanal 16 (Tel. 3989). Hannes Keppler-Pabst, Hotel Lindenhof. Horst Kreuter, Paradepl. 7. Hans Möbes (s. Oberspiell.). Johannes Poetsch, Philippsruher Allee 2. Rudolf Seiler, Philipp-Ludwig-Anlage 13. Dr. Wilhelm Trappmann (s. Spiell.). Hans Ulrich, Admiral-Scheer-Str. 13.

Damen (Anzahl 5): Marietheres Angerpoint, Wilhelmstr. 15b. Anna Brenken, Strenstr. 25. Gusti Kreißl, Strenstr. 1. Ise Mannes, V. d. Kinzigbrücke 27. Ingeborg Wittmann, Hotel Lindenhof.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 6): Georg Horbach, Jahnstr. 23. Ernst P. Horn, Jahnstr. 4. Hans Krämer, Stadtschloß 3. Willi Schmid-Scholven, Wilhelmstr. 22. Heinz Strehlen (s. Spiell.). Johannes de Vries, Dettingerstr. 25.

Damen (Anzahl 3): Anita Jung, Römerstr. 8. Helmi Rau, Marktstr. 9. Hedy Straas, Fahrstr. 1.

Tanz (5 Damen): Karla Balzer, Tanzm. (s. Vorst.). Irene Jäger, Hindenburganlage 25, Mathilde König, Hirschstr. 10, Herta Krist, Philippsruher Allee 2, u. Ruth Schüßler, Frankf., Nibelungenallee 15, Tänz.

Kinderrollen: Rudi Stichel.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 6): I. Tenor: Josef Fölsen, Willi Neeff. II. Tenor: Adolf Abel. I. Baß: Heinrich Appel, Christoph Welter. II. Baß: Hermann Schmitz.

Damen (Anzahl 6): I. Sopran: Irmgard Lietzmann, Berta Mall. II. Sopran: Liselotte Müller. I. Alt: Anny Holtz, Else Gesell-Kallenbach. II. Alt: Margarete Heilemann.

Orchester (21 Mitgl.): Helmut Fienbork, Franz Bartkowiak, Hans Thoß, Heinrich Häuser, Otto Ullerich, Heinz Rau, Richard Stenger, Hans Birtigh, Horst Kühn, Hedwig Robe, Hans Jaerschky, Stephan Kramß, Karl Pauly, Hans Seuffert, Hermann Breithaupt, Ernst Erstling, Willi Lenz, Robert Greß, Albert Peters, Wilhelm Hafner, Johannes Kleinschmid. — Bei Opern Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Walter Gondolf, techn. Leiter. Fritz Rech, Thm. m. 5 Geh. Heinrich Weber, Thmal. m. 1 Geh. Karl Wallenfang, Belinspekt. m. 1 Geh. Gustav Dege, Gewandm. m. 2 Geh. Gottfried Heusohn u. Michael Staudt, Tischler. Hans Kullmann, Tapez. Stadtgärtnerei.

Friseure: Alfons Müller, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Erna Kreuter.
Neuheiten: Lilofee. Der General. Der Sturz des Ministers. Primanerin. Schwarzbrot und Kipfel. Die Kleider meiner Frau. Parkstraße 13. Die vier Gesellen. Eine Frau wie Jutta. Enoch Arden. Extrablätter. Der Prinz von Thule. Gitta.
Zeitungen (Besuche verbeten): Hanauer Anzeiger. Hanauer Rundschau. Frankfurter Volksblatt.
Lokale: Gasthaus zur Sonne. Gasthaus zum weißen Ochsen. Karthaune. Theatercafé. Café Beilstein. Café Mohrhardt. Stadtgarten.
Hotels: Hotel Adler (4 RM.). Hotel Riesen (3 RM.). Hotel Lindenhof (3 RM.).
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—35 RM. mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 RM. Ganze Pension 70—80 RM. Mittagstisch 80 Pfg. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Hiller, Obm. (Fachgruppe 3). Willi Schmid-Scholven, Obm.-Stellv. (3). Johannes Poetsch, Schrift- u. Kassenw. (3). Heinrich Appel (4), Karla Balzer (5) u. Dr. Wilhelm Trappmann (2), Beis. Anna Brenken, Vertrauensd (3). — 56 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Nico Arnold, Maria Gerhardt, Günther van Goel, Bertl Gräbener, Erna Kreuter, Christian Lander, Annemarie Mediger, Ellen Mundhenke, Rolf Roberts-Hiller, z. Zt. Obermatrose Kiel-Wiek, M. T. I.
Vertrauensmänner: Kurt Hiller, Willi Schmid-Scholven, Heinrich Appel, Albert Peters, Stephan Krams, Karl Müller, Georg Hau.

Stadttheater Hanau (Sommerspielzeit).

(Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1937.)

Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 600 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF.", mit etwa 300 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt Hanau.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Dezernent: Bürgerm. Junker.
Intendanz: Intend. Fritz Kranz führte die Oberspiell. (s. Hanau I.). Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: Aschaffenburg, Gelnhausen, Bad Homburg, Königstein i. T., Lauterbach i. H., Bad Orb, Bad Soden i. T. u. a. m. Von der Gauwaltung des Amtes „Feierabend", Frankfurt, mit der Durchführung der „Hutten-Festspiele" auf der Steckelburg b. Schlüchtern beauftragt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Hans Möbes, Oberspiell. u. Vertr. des Intend. in künstl. Angelegenh. Jean Blank u. Heinz Strehlen, Spiell. Johannes Poetsch, Dramat.
Musikvorstand (Anzahl 1): Hans Kennerknecht, Kpllm.
Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Franz Kaltenbach u. Friedrich Voß, Spielw. Hede Schliemann, Einh.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Heinrich Heusohn, Verw.-Dir. u. Vertr. d. Intend. in geschäftl. Angelegenh. Erich Gelhaar, Kanzleigehilfe. Anny Weigler, Kass. Philipp Färber, Hausw.
Rechtsbeistand: Dr. Rehm.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Heinrich Asper. Alf Bern. Jean Blank. Josef Gurk. Kurt Hiller. Rudolf Ive. Walter Jokisch. Hans Möbes. Johannes Poetsch. Willi Schmid-Scholven. Heinz Strehlen. Hans Ulrich. Johannes de Vries.
Damen (Anzahl 5): *F* Anna Brenken. Hildegard Dreyer. Irene Jäger. Erna Kreuter. Hedy Straas.

Orchester: 13 Mitgl. In den Badeorten werden die Kurorchester zur Verfügung gestellt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Fritz Rech, Thm. m. 6 Geh. Karl Wallenfang, Belinspekt. Hans Wißwässer, Elektrik. Gustav Dege, Gewandm. m. 1 Geh.

Friseure: Alfons Müller u. Käthe Weller.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Siehe Hanau I.

Hannover, I. u. II. Städt. Bühnen.

I. Opernhaus, Adolf-Hitler-Platz 17. | **II. Schauspielhaus,** Hildesheimer Str. 229.

(Tel. Sammelnummer 52171. Postscheckkonto Hannover 11145.)

(456 600 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.

Das Opernhaus wurde 1847—51 erbaut, am 1. September 1852 eröffnet u. faßt 1700 Pers. Das Schauspielhaus wurde 1910/11 erbaut, am 15. Mai 1911 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Stromarten: Bühne u. Zuschauerraum Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Hausbeleuchtung: Drehstrom. Betriebsspannung: 3 × 190 Volt mit Nulleiter. Spielzeit in beiden Theatern von Ende August bis Ende Juni.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 37 000 Mitgl. einschließlich Jugendbühne.

Doppelvorstellungen finden statt.

Eigentümer: Stadt Hannover.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Leitung der Oper: Intend. Prof. Rudolf Krasselt, Heinrichstr. 36 (Tel. 39478).

Leitung des Schauspiels: Intend., Betriebsführer u. Ratsherr Alfons Pape, Kaulbachstr. 6 (Tel. 56670).

Geschäftliche Leitung: Dir. Wilhelm Katz, Viktor-Lutze-Allee 19 (Tel. 85898).

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Oper: Dr. Hans Winckelmann, Oberspiell., Wiesenstr. 20 (Tel. durch die Zentrale der Städt. Bühnen). Georg Wambach, Spiell. u. Dramat., Böhmerstr. 33. — Schauspiel: Hans Ebert (Ehrenmitgl. d. Landesth. Oldenburg), Wiesenstr. 22 (Tel. 80331), Max Gaede, Oesterleystr. 5-6 (Tel. 82055), Hugo Rudolph, Ferd.-Wallbrecht-Str. 20 (Tel. 65812), Kurt Sellnick, Klingerpl. 4 (Tel. 52171), u. Hermann Stelter, Patjestr. 8 (Tel. 85153), Spiell. — Tanzgruppe: *F* Alice Zickler, Tanzm., Königstr. 5 (Tel. 26615).

Musikvorstände (Anzahl 7): Arno Grau, I. Kpllm., Papenstieg 19 (Tel. 84688). Felix Oberhoffer, Kpllm., Sophienstr. 1 (Tel. 22401). Siegbert Mees, Kpllm. d. Sch., Emilienstr. 12. Georg Thiele, Chordir., Geibelstraße 70.. Max Peters, Hildesheimer Str. 237, Curt Gatzmann, Tiestestraße 16, u. Werner Knopf, Fraunhoferstr. 5 (Tel. 65625), Korrep.

Verwaltung (Anzahl 17): Kanzlei: August Drabe, Stadtoberinspekt., Schaufelder Str. 33. Fritz Emmelmann, Thsekr., Kl. Düwelstr. 21. Otto Schumacher, Verw.-Sekr., Dorotheenstr. 30. Fritz Baucke, Verw.-Assist., Friesenstr. 9. Wilhelm Homann, Zivilanwärt., Podbielskistr. 100. Elisabeth Bensch, Knochenhauerstr, 55, Emilie Rudolph, Kirchröder Str. 72C, u. Carmen Blauel, De-Haen-Pl. 9, Verw.-Sekr. Hanna Frie, Alte Celler Heerstr. 62, Irene Großkopf, Goseriede 4, u. Else Wemhöner, Schubertstraße 5, Bürogehilf. — Hauptkasse: Wilhelm Behrens, Wolffstr. 11, u. Leonhard Stürwald, Gretchenstr. 44, Stadtinspekt. — Eintrittskarten-Kassen: Elisabeth Petersen, Rückertstr. 7. *F* Regina zum Felde, Braunschweiger Str. 8. Marga Meents, Göbenstr. 37. Erna Blume. Am Schneiderberg 25 B.

Hausverwaltung (Anzahl 116): Fritz Grandke, Hausinspekt., Adolf-Hitler-Pl. 17. Albert Heine, Hausm. d. Opernh., Rustpl. 7. Walter Schultz, Hausm. d. Schauspielh., Hildesheimer Str. 229. Felix Reuß, Bürogeh., Bleichenstr. 5. August Paul, Telefon., Seilerstr. 29. Friedrich Dietrich, Podbielskistr. 269. Ernst Küster, Berckhusenstr. 48. Willi Rühmkorf, Wielandstr. 8, u. Wilhelm Schaddach, Elisenstr. 57, Thwarte. Karl Bölle, Pförtn. i. Schauspielh., Am kleinen Felde 30. 19 Hausarbeiter, 29 Kartenprüfer u. Schließer. 58 Kleiderablagefrauen u. Reinigungsfrauen.

Technische Leitung (Anzahl 1): Friedrich Kranich, Obermasch.-Dir., Ellernstr. 17.

Bühnenausstattungswesen (Anzahl 2): Curt Söhnlein, Krausenstr. 13, u. Erwin Weiglsperger, Misburger Damm 3, Bühnenbildn.

Leitung der Gewandabteilung: Karlhermann Rautenberg, Obergewandm., Königstr. 55.

Theaterarzt: Dr. Albrecht, Rühlmannstr. 5 (Tel. 38962).

Oper.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 15): Georg Baldszun, Nettelbeckstr. 2 (Tel. 27372). Kammers. Josef Correck, Heuerstr. 43 (Tel. 85774). Alfred Frey, Rembrandtstr. 3 (Tel. 61412). Karl Giebel, Hertzstr. 2 (Tel. 64518). Kammers. Carl Hauß, Wallmodenstr. 32 (Tel. 56421). Curt Huxdorf, Podbielskistraße 34 (Tel. 60434). Otto Köhler, Weinstr. 4 (Tel. 80804). Reiner Minten, Böhmer Str. 19 (Tel. 85251). Wilhelm Patsche, Grasweg 5 (Tel. 84882). Willy Paul, Freiligrathstr. 10 (Tel. 82453). Wilhelm Rabot, Volgersweg 47 (bis 31. 12. 37). Hans Schenke, Eichstr. 42 (Tel 37957). Egid Toriff, Innstr. 5. Paul Wiesendanger, Gellertstr. 7 (Tel. 37818). Willi Wissiak, Leisewitzstr. 2 (Tel. 20102). Anton Zbik (ab 1. 1. 1938).

Damen (Anzahl 12): Ilse Bräunling, Kl. Pfahlstr. 8 (Tel. 62339). Maria Engel, Uhlhornstr. 10 (Tel. 57077). Käte Glenewinkel, Tiestestr. 16 (Tel. 80427). Anita Gura, Böhmer Str. 35 (Tel. 85335). Grete Kraiger, Fuhrenplan 6 (Tel. 60756). Else Lang, Hindenburgstr. 31 (Tel. 20031). *F* Hilde Oldenburg, Hunäusstr. 6 (Tel. 61650). Emmy Sack, Richard-Wagner-Str. 17 (Tel. 62765). *F* Gertrud Schmidt-Gerlach, Koblenzer Str. 36 (Tel. 82303). Else Schuberth, Geibelpl. 7 (Tel. 81727). Hilde Singenstreu, Scharnhorststr. 15 (Tel. 39671). Milly Stolle, Grünewaldstr. 47 (Tel. 64647).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Erich Jörns, Steinbergstr. 27 (Tel. 56815), u. Oskar Scheurer, Brentanostr. 6, Spielw. *F* Carla Scheurer, Brentanostr. 6, u. Richard Warncke, Lavesstr. 59, Einh.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 31): I. Tenor: Wilhelm Belz, Hildesheimer Str. 197. Max Drechsler, Tiestestr. 16. Paul Forkert, Hengstmannstr. 23. Jos. Görwitz, Im Moore 26. Othmar Hanauer, Heinrich-Schütz-Str. 23 B. Rich. Hofmüller, Lavestr. 66. Erich Müller, Davenstedter Str. 1a. Lorenz Seufert, Heidornstr. 7D. Erich Winter, Gretchenstr. 36. II. Tenor: Erich Berger, Fischerstraße 1c. Heinz Deußner, Weidestr. 6. Helm. Forkert, Kirchhöfnerstr. 16. Friedr. Carl, Chorsp.-W., Simrockstr. 8. Walt. Kopsch, Meterstr. 37. Alb. Nicolai, Steinbergstr. 19. Bruno Rössel, Danziger Pl. 3. I. Baß: Erwin Barth, Drostestr. 7. Walter Haas, Alte Döhrener Str. 65. Wilh. Hagenberg, Gr. Düwelstr. 16a. Albert Hörmeyer, Gr. Barlinge 31. Gustav Mehler, Fundstr. 25. Willi Mölle, Podbielskistr. 112. Georg Uhlig, Wißmannstr. 14. II. Baß: Josef Bertram, Weidestr. 6. Reinhold Hähnel, Saldernstr. 11. Wilhelm Hemsing, Marienstraße 61. Ignaz Lindlar, Lampestr. 8. Hans Lischka, Hasemannstr. 14. Artur Schreiber, Emilienstr. 15. Heinrich Süßmann, Mommsenstr. 41.

Damen (Anzahl 32): I. Sopran: Friedel Borkeloh, Tiestestr. 22. Frida Daube, Nordmannstr. 1 A. *F* Elisabeth Eggers, Volgersweg 2. *F* Clara Giffels, Kanalstr. 3. *F* Gussy Hanauer, Heinrich-Schütz-Str. 23 B. *F* Emma Jörns, Steinbergstr. 27. Irmgard Kaufmann, Wißmannstr. 5. Friedel Kruse, Vahrenwalder Str. 49. Rosemarie Kurz, An der Tiefenriede 26. *F* Elly Lagenpusch, Bischofsholerdamm 28. *F* Sophie Liszewsky, Geibelstr. 43. *F* Else Seibert, Wißmannstraße 12. Friedel Stamm, Tiestestraße 18. Marga Zäch, Veilchenstraße 2 A. II. Sopran: Emma Benseler, Gr. Barlinge 67. *F* Mar-

garete Grieme, Horst-Wessel-Platz 3. *F* Wilhelmine Gsell, Philippsbornstraße 51. Paula Heimich, Stolzestraße 25. *F* Lotte Lindlar, Lampestraße 8. *F* Hilde Stieda, Wißmannstraße 5. I. Alt: *F* Margarethe Brandner, Mozartstraße 12. *F* Gertrud Kopsch, Meterstraße 37. *F* Emma Rössel, Danziger Platz 3. *F* Marie Temme, Steinbergstr. 19. Elisabeth Temme, An der Tiefenriede 2 D. *F* Thekla Weber, Lavesstr. 66. II. Alt: *F* Gertrud Bader, Ahrensborgstr. 2. Frieda Barnstorf, Peter-Köster-Str. 9. *F* Luise Ehrentraut, Gr. Pfahlstr. 21. *F* Agnes Günthel, Eichstr. 49 A. *F* Ingeborg Pauck, Engelhardstraße 10. Elfriede Werchau, Veilchenstr. 2 A.

Orchester (94 Mitgl.): Vorstand: Kurt Gillmann, Bölschestr. 29. Karl Kisch, Sallstr. 111. Ernst Roßmann, Jakobistr. 16. Konzertmeister: Max Ladscheck, I. Konzertm., de-Haen-Pl. 13. Hans Rokohl, I. Konzertm., Hildesheimer Str. 46. Ludwig Rust, Yorckstr. 16. Kurt Weichert, Mithoffstr. 5. Kammermusiker: Harfe: Kurt Gillmann. Lothar Höhne. I. Violine: Walter Feß, Viktor Kalisch, Gerhard Klammroth, Werner Leidel, Wilhelm Martens, Karl Nothdurft, Rudolf Pfingsten, Franz Struckmeyer, Rudolf Wachtarz, Lutz Wilhelm, Paul Thews. II. Violine: Vorspieler: Hans Schramm u. Wilhelm Weber. Anton Bernbacher, Hermann Beutler, Karl Heidenreich, Karl Stendel, Alfred Kloß, Wilhelm Knop, Traugott Lange, Georg Siebert, Gustav-Adolf Smola, Heinrich Zembsch. Bratsche: Vorspieler: Friedrich Both u. Gustav Sachtleben. Bernhard Birkholz, Karl Eccarius, Karl Marr, Bruno Oelsner, Max Pohlmann, Heinz Ponath. Cello: Bernhard Günther (I. Solocell.), Roman v. Pulikowsky (II. Solocell.), Ernst Ackermann, Georg Bleyer, Martin Kohlbach, Hugo Köhler, Ernst Zschiesche. Kontrabaß: Vorspieler: Horst Stöhr u. Alfred Streiber. Hermann Lenk, Wilhelm Rinkel, Ernst Roßmann, Erich Suderlau, Albert Strutz. Flöte: Karl Ulrich, Karl Kirsten, Ludwig Rinne, Hermann Voigt, Kurt Schnaus. Oboe: Franz Helmert, Karl Arend, Arthur Händel, Ernst Mergel, Kurt Keßler. Klarinette: Egon Gabler, Richard Ebeling, Gottfried Schmitz, Hans Schrewe, Reinhard Körner. Fagott: Otto Mechler, Otto Swinnes, Friedrich Otto, Martin Schiffel, Herbert Tauscher. Horn: Heinrich Schütte, Julius Bauer, Heinrich Bellroth, Wolfgang Ebel, Hermann Giering, Max Kauper, Karl Kisch, Heinz Billing. Trompete: Ludwig Täubig, Hermann Passel, Paul Walther, Wilhelm Behrens, Willi Bode. Posaune: Horst Klinge, Karl König, Paul Plötzke, Hermann Weihe, Kurt Neumeister. Tuba: Fritz Werner. Pauke: Walter Pelzner, Otto Homann. Schlagzeug: Wilhelm Hofmann, Arthur Sönst. Orchesterwarte: Fromme, Kisch.

Tanzgruppe (7 Herren, 13 Damen): Alice Zickler, Tanzm. (s. Vorst.). Erwin Grosse, Korrep., Ottostr. 9. Paul Böhm, Solotänz. Hermann Einmahl, Richard Erwin, Willi Haumann, Erich Limberg, Marx Runtzler u. Walter Trappe, Tänz. Annemarie Herrmann u. *F* Doris Struck, Solotänz. *F* Lotte Belmer, Irmgard Döpke, Hedwig Geiß, Elfriede Graseck, Ursula Hachfeld, *F* Alice Hammerich, Lisa Kretschmar, Ruth Krüder, Annemarie Müller, Ingeborg Stock u. Irmgard Werner, Tänz.

Schauspiel.

Ehrenmitglied: Hilmar Geißler, Schüttlerstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 21): Hermann Ahrens, Birkenstr. 11. Theodor Becker, Altenbekener Damm 93 (Tel. 80226). Hans Ebert (s. Spiell.). Alexander Elgeti, Kollenrodtstr. 18. Hubert Endlein, Freiliggrathstr. 10 (Tel. 85485). Werner Fuchs, Böhmer Str. 12. Max Gaede (s. Spiell.). Ewald Gerlicher, An der Tiefenriede 20. Claus Harms, Schlägerstr. 2. Fritz Herbach, Tiestestr. 6 (Tel. 83011). Wolf Lukschy, Maschstr. 6 (Tel. 81503). Max du Mesnil, Albert-Niemann-Str. 13. Hugo Rudolph u. Kurt Sellnick (s. Spiell.). Günter Siebert, Sophienstr. 1. Max Walter Sieg, Adelheidstr. 19. Hermann Stelter (s. Spiell.). Erich Stülpner, Meterstr. 19 (Tel. 83663). Hans Teschendorf, Schlägerstr. 43. Theodor Vogeler (s. Dramat. Kanzlei), Sextrostr. 17. Ludwig Weber, Am Schiffgraben 49.

Damen (Anzahl 10): Gerda Borkmann, Bandelstr. 25 a (Tel. 84393). *F* Berny Clairmont, Maschstr. 6 (Tel. 81503). Edith Höpfner, Blücherstr. 6 (Tel. 21838). Erna Krüger, Akazienstr. 5. Gabriele Laubmann, Gr. Aegidienstr. 4. Fridel Mulme, Wiener Str. 10 (Tel. 81245). Charlotte Scheier, Veilchenstr. 8 (Tel. 22479). Margarethe Schott, Roseggerstr. 14. Hertha

Ulrici, Schlägerstr. 13 (Tel. 80301). *F* Thessa Weiak, Altenbekener Damm 45 (Tel. 80445).

Dramat. Kanzlei (Anzahl 3): Kurt Sellnick, I. Dramat. Theodor Vogeler u. Claus Harms, Lektoren.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Willy Feldhofen, Meterstraße 25, u. Friedrich Leitz, Steintorfeldstr. 34, Spielw. Marie Gstettenbauer, Grasweg 11, u. *F* Marie Hamm, Viktor-Lutze-Allee 11, Einh.

Techn. Abteilung (Anzahl 150): Friedrich Kranich, Obermasch.-Dir. (s. techn. Leitung). Büro: Wilh. Uthe, Sekr., Richard Pettinger, Ass., Albert Deppe, Dek.-Techn. Karl Reiling. Werkstätten: Malersaal: Henry Meyer, Vorst., 4 Mal., 1 Kascheur, 4 Geh., 1 Farbenreib. u. 4 Näh. Tischlerei: Herm. Langenreder, Werkm. m. 11 Geh. Schlosserei: Rud. Becker, Werkmeister m. 4 Geh. u. 1 Heizer. Elektrische Werkstatt: Heinr. Mathies, Alfred Grimm. Bühnenbetrieb: Opernhaus: Wilh. Johannsen, Karl Schlimm, Oberbühnenm. Gust. Meier, Oberschnürm. Ludw. Schwekendiek, Schnürm. Frz. Nothhaas, Werkm. Waldem. Garbe, Heinr. Frerk, Wilh. Konow. Wilh. Schaper, Bühnenvorm. u. 33 Geh. Herm. Knüpling, Obertapez. u. 4 Geh. Gustav Schöttler, Obergeräteverwalter. Heinrich Kornagel, Tapez. m. 3 Geh. Karl Schultz, Magazinm. u. 8 Geh. Beleuchtung: Ferd. Egberts, Bel.-Ober-Inspekt. Herm. Poppe, Stellv. Henry Hormann, Leonh. Lichthardt, Bel. m. 8 Geh. Schauspielhaus: Paul Fichtner, Eduard Schultz, Bühnenm. Albert Melcher, Schnürm. m. 22 Geh. Willi Knüttel, Belm. m. 3 Geh. Karl Düwecke, Geräteverw. m. 3 Geh. Will. Weppner, Transport m. 3 Geh.

Gewandabteilung (Anzahl 47): Karlhermann Rautenberg, Obergewandm. Helene Metterschehn, Gewandm. Franz Hügel u. Berta Haydt, Oberankleid. Gustav Samland, Assist. Max Bernstein, Magazinverw. Julius Zich, Rüstm. m. 1 Geh. Otto Sternberg, Schuhmacher m. 1 Geh. 17 Ankleider und Ankleiderinnen, 15 Schneider u. Schneiderinnen.

Friseure: Willi Görlitz, Cheffris. Otto Schneider, Hans Bader, Fris. Paul Brückner, Damenfris. Marie Behrens, Fris.

Neuheiten: Marsch der Veteranen. Kaiser Konstantins Taufe. Thors Gast. Die Freier. Die Jungfern von Bischofsberg. Dr. med. Hiob Prätorius. Mein Sohn, der Herr Minister. Zweigespann. Feldzug um Christiane.

Gemeinnützige Anstalten: Versorgungsanstalt d. deutsch. Bühnen. Kranken- u. Unterstützungskasse für die Chormitglieder.

Theatermuseum: Siehe unter Rubrik Theatermuseum.

Zeitungen (Besuche verbeten): Hannov. Kurier. Hannov. Tageblatt. Hannov. Anzeiger. Landespost. Niedersächsische Tageszeitung. Hannoversche Landeszeitung.

Lokale: Münchener Bürgerbräu. Restaurant Knickmeyer. Pilsener Bierkeller. Brauer-Gildehaus. Rheinisch. Hof. Aerztehaus.

Hotels: Kastens Hotel. Luisenhof. Hotel Mußmann. Hotel Ernst August (Bristol). Rheinischer Hof.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–40 RM. u. höher, für 2 möbl. Zimmer 35—80 RM. u. höher, unmöbl. Wohnungen: 2 Zimmer 40—90 RM., 3 Zimmer 50—140 RM. Ganze Pension von 90 RM. u. Mittagstisch v. 1 RM. an. Index für Lebensmittel 22 Prozent, und für Heizung und Beleuchtung 25 Prozent Erhöhung gegen Friedenspreise.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Walter Kopsch, Obm. (Fachgruppe 4). Fritz Herbach, Obm.-Stellv. (zugl. Landesleiter d. RThK. u. Obm. für Nebensender Hannover), H., Tiestestr. 6 (3). — 176 Mitglieder der Fachschaft, 26 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Clemens von Bündiger, *F* Lydia Barth-Stelter, *F* Friedl. Mecklenburg, Dr Hans Stack, *F* Violetta Rautenberg, *F* Charlotte Petter.

Vertrauensmänner: Theodor Becker, Heinz Süßmann, Gustav Mehler, Max Bernstein, Georg Trümper, Albert Heine.

III. Mellini-Theater. Artilleriestraße 10. (Tel. 25224.)

(Das Theater wurde 1888 erbaut, am 1. September 1889 eröffnet und faßt 1500 Personen.
Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.
Spielzeit: 1. August 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Anton Lölgensche Erben.
Rechtsträger: Mellini-Theater Anton Lölgen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Anton Lölgen, Hindenburgstr. 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. u. Eigentümer d. Zentral-Theaters in Magdeburg.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Max Zoller, Spiell. d. Optte., Geibelpl. 5. Curt von Paquet, Tanzm., i. Th. z. erfr.

Musikvorstände (Anzahl 3): Gustav Nies, I. Kpllm., Platnerstr. 28. Hugo Seelhorst, II. Kpllm., Augustenstr. 3. Fritz Hage, Konzertm., Mozartstr. 2.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Ernst August Zietz, Spielw., Nordmannstr. 15. Fritz Teichmann, Einh., Friesenstr. 48.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Gerhard Burghardt, Verw.-Dir. u. Kanzleivorst., Heinrichstr. 40 (Tel. 21730). Willi Hacke, Sekr., Artilleriestr. 11. Amedeo Venturelli, Bibl., Eichstr. 8. Frieda Böhle, Kass., Sophienstr. 14. Emmi Hupe, Kontr., Kleestr. 6a. Heinrich Dahle, Hausw., Deisterstr. 13. Karl Schrader, Thdien., Bockstr. 12.

Theaterärzte: Dr. med. Callmeier, Am Schiffgraben 48. Dr. Timm, Calenberger Str. 46.

Rechtsbeistand: Notar u. Rechtsanwalt Stadtländer, Falkenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Luitpold Ganther, Nicolaistr. 11. Paul Port, Aegidienkirchhof 3. Kurt Rehm, Friesenstr. 49. Karl-Heinz Schmidt, Nicolaistr. 11. Ino Wimmer, i. Th. z. erfr. Ernst-August Zietz (s. Spielw.). Max Zoller (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 5): Eva Charlotte Hoegel, Alte Celler Heerstr. 58. Magda Okon, i. Th. z. erfr. Margot Sasse, Redenstr. 3. Ilse Schmidt, i. Th. z. erfr. Hannah Wilfrid, Schillerstr. 20.

Tanz (1 Herr, 3 Damen): Curt von Paquet, Tanzm. (s. Vorst.). Anneliese Otten, Im Moore 20, Gerda Schmidt, Ferdinandstr. 50, u. Ingeborg Heyer, Georgstr. 32-33, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 6): I Tenor: Franz Gessinger, Kurt Rocktäschel. II. Tenor: Adolf Grosse. I. Baß: Franz Raffalski, Fritz Springfeld. II. Baß: Franz Wark.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Erna Koch, Elisabeth Krämer, Hedi Reeke, Lo Saß, Margaret Sasse, Hanni Scherer. I. Alt: Edith Logert. II. Alt: Engela Strenger.

Orchester: Nach Bedarf bis 22 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 17): Karl Kleinecke, Thm. m. 5 Geh. Kurt Hartwig, Thmal. Karl Rattay, Schnürm. Heinz Clausnitzer, Elektrik. m. 1 Geh. Elisabeth Hehemann, Obergewandm. m. 2 Geh. Johann Gotteswinter, Geräteverw. m. 1 Geh.

Friseure: Hermann Bestel, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Walter von Lennep. Hatsue Yuasa.

Neuheiten: Zigeunerliebe. Die Weltmeisterin. Lysistrata.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Paul Port, Obm. (Fachgr. 3). Franz Wark, Obm.-Stellv. (1). Ernst August Zietz, Schriftw. (3). Willi Hacke, Kassenw. (2). Johann Gotteswinter, Beis. (6). Hannah Wilfrid, Vertrauensdame (3). — 31 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hilde Held, Albert Mautz.

IV. Niedersächsische Landesbühne E. V. (Wanderbühne).

Geschäftsstelle: Georgstraße 20. (Tel. 21210.)

(Die Bühne wurde am 22. Okt. 1933 gegründet. Spielzeit: 1. Sept. 1937 bis 30. April 1938.)

Spielorte: Alfeld, Blankenburg, Burgdorf, Bockenem, Bassum, Clausthal-Zellerfeld, Celle, Duderstadt, Diepholz, Dassel, Delligsen, Einbeck, Elze, Eldagsen, Gronau, Gandersheim, Gieboldehausen, Gittelde, Goslar, Hoya, Bad Harzburg, Helmstedt, Hohenhameln, Hattorf, Herzberg, Hameln, Hankensbüttel, Hornburg, Kreiensen, Lamspringe, Lehrte, Lutter a. Barenb., Langelsheim, Lauterberg, Münder, Bad Nenndorf, Nienburg, Neustadt, Northeim, Osterode, Peine, Bad Pyrmont, Bad Salzgitter, Soltau, Selinde, Seesen, Schladen, Schöningen, Stadtoldensdorf, Stolzenau, Uslar, Vienenburg, Vorsfelde, Wunstorf, Walsrode, Wolfenbüttel, Moringen, Lauenförde, Bodenfelde, Nörten, Hardegsen, Sulingen, Markoldendorf, Eschershausen.

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Ausschließlich NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Niedersächsische Landesbühne E. V., Hannover.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Reichsministerium für Volksaufklärung u. Propaganda und die Provinzialverwaltung der Provinz Hannover.

Vorstand: Dr. Georg Grabenhorst u. Reg.-Rat Dr. Glehn.

Intendanz: Intend. Walter Hitzemann, Theodorstr. 1A, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Fred Marlitz, Spiell. d. Sch., Kl. Düvelstraße 10. Willy Clodius, Spiell. d. L., Lange Laube 44 (Tel. 39794).

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Erich Prell, Spielw., Lutherstraße 31 b. Helene Schlegel, Einh., Stolzestr. 18.

Kanzlei (Anzahl 2): Ludwig Rößler, Kanzleivorst. Lieselotte Bachmann, Sekr.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. v. Herff.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Rudolf Behrens, Schiffgraben 40. Paul Bohne, Bennigsen (Deister). Willy Clodius (s. Spiell.). Kurt Frost, Vereinstr. 11. Fred Marlitz (s. Spiell.). Erich Prell (s. Spielw.). Walter Reinhardt, Herschelstr. 3a. Johannes Reuter, Schmiedestr. 1. Alexander Riehl, Goethestr. 10. Horst Schütze, Münzstr. 8.

Damen (Anzahl 6): Edith Attkins, Gr. Barlinge. Wilma Burgdorf, Goethestr. 18. Herta Casani, Celler Str. 17. Helene Schlegel (s. Einh.). Leni Schulz, Brühlstr. 3. Charlotte Stoeckel-Krause, Edenstr. 31 (Tel. 60438).

Kinderrollen: Hildegard Ortensburger, Herbert Ahrendt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 10): Joseph Fox, Thm. m. 3 Geh. Heinz Holzapfel, Thmal. m. 1 Geh. Wilhelm Knoke, Belinspekt. m. 1 Geh. Robert Behning, Obergewandm.

Friseur: Luise Soos.

Gäste: Hubert Endlein. Siegbert Mees. Heydenreich-Tanzgruppe.

Neuheiten: Carl Hans Lody. Die Fahne. Eintritt frei. Eine Frau wie Jutta. Eine Frau, die denkt. Liebe, Kies und Kiefern.

Zeitungen (Besuche verbeten): Niedersächs. Tageszeitung. Hannoverscher Anzeiger. Hannoverscher Kurier. Hannoversches Tageblatt.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 18 Mitglieder der Fachschaft.

V. Niedersächsische Musikbühne (Gastspielbühne).

Geschäftsstelle: Am Markt 1. (Tel. 28832.)

(Die Bühne wurde am 4. Febr. 1934 gegründet. Spielzeit: 25. Okt. 1937 bis 18. April 1938.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 500 bis 800 Mitgl. (örtlich verschieden.)

Eigentümer und Rechtsträger: *F* Dir. Anna Bergen.

Betriebsführung: Die Bühne wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse durch die NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Direktion: *F* Anna Bergen, Am Markt 1 (Tel. 28832), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte in den Gauen Hannover-Süd, Hannover-Ost und Westfalen-Süd.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Heinz Boloni, Spiell. d. Optte. (zugl. Dir.-Stellv.), Wendlandstr. 11 (Tel. 39581). Renate Heidenreich, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 3): Eugen Neff, Kpllm., Limburgstr. 1 (Tel. 28832). Max Schütze, II. Kpllm. u. Korrep, Husarenstr. 25 (Tel. 63531). Karl Sydow, Konzertm., Holteistr. 4.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Clemens v. Bündiger, Spielw., Stiftstr. 17. Otto Boegel, Einh.

Kanzlei (Anzahl 1): Charlotte Wegner, Sekr., Markt 1.

Theaterarzt: Dr. med. v. Strantz, Hannover, Am Schiffgraben 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Heinz Boloni (s. Spiell.). Clemens v. Bündiger (s. Spielw.). Karl Cloes, Mißburger Damm 72. Martin Dittmer, Volgersweg 39. Helmut Hansen, Spittastr. 6. Albert Mautz, Münzstr. 7. Walter Remmer, Marschnerstr. 7.

Damen (Anzahl 7): *F* Luise Baldszun (a. G.)., Nettelbeckstr. 2. Lona Gärdes, Arnswaldstr. 6. *F* Hilde Held, Plathnerstr. 28. Emilie Heuermann (a. G.), Eichstr. 49. Armgard Stübing, Ferdin.-Wallbrecht-Str. 89. Diana Tott, Dincklagestr. 1A. Hildegard Ulrich, Marschnerstr. 30.

Tanz: *F* Renate Heidenreich, Tanzm. (s. Vorst.).

Chormitglieder: 6 Herren, 6 Damen.

Orchester: Bis 36 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 5): August Koch. Thm. m. 2 Geh. Kuhlmeier, Belinspekt. m. 1 Geh.

Gäste: Das Ensemble wird von Fall zu Fall ergänzt.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Eugen Neff, Obm. (Fachgruppe 2). Heinz Boloni, Obm.-Stellv. (2). Martin Dittmer, Schriftw. (3). Armgard Stübing, Kassenw. (3). Albert Mautz, Beis. (3). Hilde Held, Vertrauensd. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Berthie Grothe u. Charlotte Niemeck.

Hann.-Münden, Waldbühne Tannenkamp.

Kattenbühl. (Tel. 741.)

(14 000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1933 erbaut, am 4. Juni 1933 eröffnet und faßt 1000 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 4. Juni bis 22. August 1937.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd, Sitz Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Hann.-Münden.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Bühne erhält einen Reichszuschuß.

Verwaltungsbehörde: Bürgerm. Sieh. Rektor Unland.

Intendanz: Intend. Dr. Karl Bauer, Göttingen, Münchhausenstr. 23 (Tel. 3292), führte die Oberspiell. zugl. Intend. des Stadttheaters (Winterspielzeit) in Göttingen.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Dr. Eduard Benoni, Oberspiell. Kurt Dommisch, Spiell. d. Sch. Dr. Rolf Siebert, Dramat. u. Spiell.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Karlheinz Mantius, Spielw. Friedel Sebode, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 3): Margarete Reinhardt, Kanzleivorst. Bertha Kielcke, Kass. Hilde Braun, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzhl 9): Dr. Eduard Benoni (s. Oberspiell.). Kurt Dommisch (s. Spiell.). Ernst Erich Grieger. Hans Krull. Karlheinz Mantius (s. Spielw.). Wilhelm Meyer-Ottens. Dr. Rolf Siebert (s. Spiell. u. Dramat.). Otto Sommer. Fritz Waldau.

Damen (Anzahl 5): Mizze Arnoldy. Ursula Burg. Irene Decarli. *F* Viola Mantius-Westphal. Inge Schürmann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Bruno Säurig, Belinspekt. m. 1 Geh. Arthur Graebe, Gewandm. m. 1 Geh. Heinr. Sauerland, Geräteverw. m. 2 Geh.

Friseur: Theo Koch.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Dommisch, Obm. (Fachgr. 3). Wilhelm Meyer-Ottens, Obm.-Stellv. (3). Dr. Rolf Siebert, Schriftwart (3). Otto Sommer, Kassenw. (3). Ernst Erich Grieger u. Fritz Waldau, Beis. (3). Irene Decarli, Vertrauensd. (3).

Harburg-Wilhelmsburg, I. Stadttheater.

Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 12. (Tel. 374646/47.)

(113 000 Einwohner. Sonderklasse der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1893 erbaut, am 23. März 1894 eröffnet und faßt 661 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 10. September 1937 bis 1. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Hamburg in Hamburg.
Landesleiter d. RThK.: Hamburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer: Die Stadt Harburg-Wilhelmsburg.

Rechtsträger: Die Stadtgemeinde, vertreten durch den Oberbürgermeister.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent: Stadtrat Paul Prellwitz.

Intendanz: Intend. Hermann Enderlein, Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 12 (Tel. 374646), führt die ges. künstl. u. organisat. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Lüneburg (30000), Stade (40000), Uelzen (14000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Hans Neumeister, Heimfelder Str. 50 (Tel. 374135), u. Emil Janson, Hoppenstedtstr. 22, Spiell. d. Sch. Fritz Schrader, Spiell. d. Op. u. Optte., Damaschkestr. 2. Erich Matthias, Spiell. d. Op., Kasernenstr. 38. Rudi Lauer, Dramat. u. Spiell. d. Sch., Ad.-Wagner-Str. 1. Günter-Benno Bobrik., Hilfsdramat., Hambg., Schäferkampsallee 9 (Tel. 555961). Rudolf Moeschke, Bühnenbildn., Auguststr. 24. Anny Werner, Tanzm., Friedrich-Ludwig-Jahn-Str. 12 (Tel. 374646).

Musikvorstände (Anzahl 5): Walter Schumacher, I. Kpllm., Eissendorfer Str. 72. Josef Hager-Hajdu, Kpllm., Hambg., Eppendorfer Landstraße 88 (Tel. 526015). Anton Heilmann, Chorleiter, Liliencronstr. 3. Erich Mewes, Korrep., Lindenstr. 78 b. Kurt Fricke, Konzertm., Hambg., Bachstr.-Lohmannspark 30.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 5): Max Demuth, Spielw. d. Sch., Beethovenstr. 1. Kurt Tilgner, Spielw. d. Op., Postweg 25. Johann Heberer, Hilfsspielw., Fr.-Naum.-Str. 6. Vroni Mora, Einh. d. Sch., Ludwigstraße 11. Irma Reich, Einh. d. Op., Eißendorfer Str. 13.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Heinrich Lübbert, Stadtoberinspekt., Am Fuchsberg 6. Heinrich Krönke, Sekr., Hastedtstr. 7. Felix Bethe, Bibl., Marienstr. 23. Erich Neumann, Kass., Schlageterstr. 8. Ursula Foerster, Stenotyp., Heimfelder Str. 12. Gustav Holler, Kontr., Lange Str. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Erwin König. **Rechtsbeistand:** Assessor Krantz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Günther-Benno Bobrik (s. Hilfsdramat.). Kurt Condé, Hamb., Repsoldstr. 49. Max Demuth (s. Spielw.). Emile Evrard, Hoppenstedtstr. 30 (Tel. 374013). Fred Falkenstein (s. Op.). Hermann Götze, Feldnerstr. 6. Lorenz Impekoven, Damaschkestr. 3. Emil Janson (s. Spiell.). Gerhard Kittler, Hoppenstedtstr. 86. Rudolf Lauer (s. Dramat.). Karl-Eugen Lehnkering, Femerlingstr. 26. Hans Neumeister (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 7): Hedy Bohn, Ad.-v.-Elmhof 4. *F* Erna Pfeifer-Reimers, Hoppenstedtstr. 26. Annemarie Schildt, Alt., Brahmsstr. 10. Annemarie Schmidt-Hartmann (s. Op.). *F* Anny Werner (s. Tanzm.). Florence Werner, Hoppenstedtstr. 36. Käthe Wintzer, Pferdeweg 18.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Fred Falkenstein, Adolf-v.-Elmhof 4. Hermann Götze u. Lorenz Impekoven (s. Sch.). Heinz Lübbert, Adolf-Wagner-Str. 1. Erich Matthias u. Fritz Schrader (s. Spiell.). Max Sturm, Hamb., Ivensweg 31 a. Kurt Vaneyl, Postweg 48.

Damen (Anzahl 6): Anne-Marie Haupt, Hamb., Steindamm 132. *F* Erna Pfeifer-Reimers, Hoppenstedtstr. 26. Annemarie Schmidt-Hartmann, Am Exerzierpl. 4. Maria Treu, Albersstr. 2 (Tel. 370703). Margit Vogler, Adolf-Wagner-Str. 14. *F* Anny Werner (s. Tanzm.).

Tanz (8 Damen): Anny Werner, Tanzm. (s. Vorst.). Annelise Bogon, Damaschkestr. 9, u. Ilse König, Hoppenstedtstr. 62, Solotänz. Renate Barthmann, Hamb., Werderstr. 8, Julia Cammin, Alt., Holstenpl. 5, Gerda Kagels, Eissendorfer Str. 13, Hilda Schiller, Lindenstr. 104, u. Hedy Wölke, Hoppenstedtstr. 28, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): I. Tenor: Otto Hackmack, Langenbeck 17. Max Hell, Kasernenstr. 32. II. Tenor: Adolf Böttrich, Hamb., Durchschnitt 13. Johannes Hackmack, Friedrich-Ludwig-Jahn-Str. 18a. I. Baß: Hermann Kelting, Hamb., Roßberg 29. Hans Marion, Wallstr. 23. II. Baß: Franz Burke, Hamb., Roßausweg 4.

Damen (Anzahl 6): I. Sopran: Thea Dietrich, Hamb., Brüderstr. 1. *F* Gerda Götze-Seidel, Feldnerstr. 6. II. Sopran: Irene Geberbauer, Ernststraße 24 *F* Emmy Timmann, Hamb., Schanzenstr. 52. I. Alt: Adda Wetzker, Wallstr. 10. II. Alt: Vilma Pleiß, Hoppenstedtstr. 57.

Orchester: 24 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 23): Heinrich Schulz. Thm. m. 3 Geh. Sigmund Eckert, Thmal. m. 1 Geh. Alfred Koch, Schnürm. m. 2 Geh. Stephan Gillmeister, Belinspekt. m. 1 Geh. Erich Hintz, Gewandm. m. 3 Geh. Julia Demuth, Geräteverw. Hermann Schütz, Tischl. m. 1 Geh. Ernst Jordan, Tapez. Ernst Rimkus, Heizer m. 1 Geh.

Friseure: Johs. Nölting, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Op.: Enoch Arden. Blondin im Glück. Die neugierigen Frauen. Sch.: Aufbruch in Kärnten. Der Vasall. Kampf um Afrika. Parkstraße 13. Optte.: Zauberin Lola. Liebe in der Lerchengasse. Lützower Mädel. Geheimnis einer Nacht.

Zeitungen (Besuche verbeten): Hamb. Tageblatt. Hamb. Nachrichten. Hamb. Anzeiger. Harburg. Anzeigen u. Nachrichten. Wilhelmsburger Zeitg. Hamb. Fremdenblatt.

Lokale: Central-Hotel. Pfalz. Thüringer Hof. Gloria-Palast. Zum Goldenen Engel.

Hotels: Central-Hotel (Einzelzimmer pro Tag 4 RM.).

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM. Ganze Pension 80—90 RM. Mittagstisch 1 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Emil Janson Obm. (Fachgruppe 3). Walter Schumacher, Obm.-Stellv. (2). Rudolf Lauer, Schriftw. (2). Emile Evrard, Kassenw. (3). Franz Burke (4) u. Ilse König (5), Beis. Hedi Bohn, Vertrauensd. (3). — 62 Mitglieder der Fachschaft, 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Magda Bode, Katja Dittmar, Emil Hoffmann, Charlotte Ilgner, Anny Matthias-Ulrich.

Vertrauensmänner: Emil Janson, Stephan Gillmeister, Ludwig Heins.

Heidelberg, I. Städtisches Theater.

Theaterstraße 6. (Tel. 5677, Kasse 5689.)

Verwaltung: Friedrichstr. 5.

(86 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1853 erbaut, 1924 umgebaut und faßt 800 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 2 × 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. Juni 1938.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: Kulturring i. d. NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Intendanz: Intend. Kurt Erlich, Landfriedstr. 5 (Tel. 2682), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Weinheim, Leimen.
Bühnenvorstände (Anzahl 9): Martin Baumann, Oberspiell. d. Sch. u. d. Op., Steubenstr. 34. Georg Buttlar, Spiell. d. Op., Bunsenstr. 15 (Tel. 7213). Karl Fürstenberg, Spiell. d. Sch., Wilhelmstr. 11. Paul R. Henker, Spiell. d. Optte. u. d. L., Hauptstr 123. Dr. Rudolf Defieber, Dramat., Neuenheimer Landstr. 6. Helmut Malik, Hilfsdramat., Mannheim. Stefan Schmitt, Meerfeldstr. 23, u. Kurt Art, Rohrbach, Friedrichstr. 10, Bühnenbildn. Tatiana Sawizkaja, Tanzm., Hauptstr. 187.
Musikvorstände (Anzahl 6): Kurt Overhoff, Gen.-Musdir., Kapellenweg (Tel. 4437). Fritz Bohne, I. Kpllm., Rottmannstr. 30. Rupert Gundlach, II. Kpllm. u. Solorep., Universitätspl. 6. Hans Keller, Chordir., Werderstraße 8. Karl Heinrich, Korrep., Rohrbacher Str. 40. Willy Schmelter, Solo- und Tanzrep., Neckargemünd.
Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Georg Theilig, Spielw. d. Sch., Untere Straße 27. Willy Gabold, Spielw. d. Op., Häusserstr. 37 (Tel. 2991). Erna Mandel, Einh. d. Sch., Friedrichstr. 8. Max Weise, Einh. d. Op., Grahamstr. 9.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Christian Klimmer, städt. Verw.-Inspekt., Friedrichstr. 5 (Tel. 5677). Paula Heidelberger, Sekr., Burgweg 5. Erwin Peter, Bibl. u. Kass., Friedrichstr. 5. Lina Rau, Kass., Gr. Mantelg. 10. Otto Hauser, Ladenburger Str. 32, u. Alfred Doß, Wieblingen, Mannheimer Str. 104, Kanzleigeh. Ernst Nauck, Orchdien., Schiffgasse.
Theaterarzt: Dr. Oskar Wachter, Landhausstr. 19.
Rechtsbeistand: Oberrechtsrat Amberger, Rathaus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Martin Baumann (s. Oberspiell.). Horst Braun, Neue Schloßstr. 5 (Tel. 4198). Karl Fürstenberg (s. Spiell.). Walter Giersch, Werrg. 4. Paul R. Henker (s. Spiell.). Arno Hofmann, Wredepl. 4. Max Mairich, Kornmarkt 7. Helmut Malik (s. Hilfsdramat.). Robert Moser, Steubenstr. 1. Emmerich Noseda, Gr. Mantelg. 10. Erich Rauschert, Dossenh. Landstr. 112. Karl Rühl, Rohrbacher Str. 29 (Tel. 5393). Bernhard Wichert, Anlage 23. Helmut Wittig, Max-Wolf-Str. 3.
Damen (Anzahl 7): Irma Eva Aldendorff, Neuenheimer Landstr. 58. Ilse Bally, Ziegelhäuser Landstr. 33 (Tel. 3780). Annemarie Collin, Neue Schloßstr. 26. Ingeborg Holm, Anlage 38 (Tel. 2935). Trude Kuhn, Hauptstraße 216 (Tel. 5668). Klarissa Manhof, Bergstr. 12. Elisabeth van Oterendorp, Gaisbergstr. 81 (Tel. 4103).
Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Georg Buttlar (s. Spiell.). Fritz Fetzner, Plöck 62. Fritz Fuchs u. Manfred Grundler, Neue Schloßstraße 26 (Tel. 2550). Gustav Kallfelz, Schloßberg 7. Dr. Heinrich Kroegler, Uferstr. 64 (Tel. 4532). Paul Niermann, Leopoldstr. 27. Heinz-Erich Ritter, Bunsenstr. 3 (Tel. 2690).
Damen (Anzahl 7): Ly Brühl, Hauptstr. 132 (Tel. 6125). Maria-Margarete Dehnst, Brunneng. 2. *F* Barbara Edel, Klingenteich 14 (Tel. 4716). Tilde Hoffmann, Neue Schloßstr. 26 (Tel. 5691). Adolfine Jurza, Anlage 26 (Tel. 6977). Edith Kempny, Ziegelhäuser Landstr. 13 (Tel. 4892). Emmy Moerschel, Ob. Fauler Pelz 14.
Tanz (9 Damen): Tatiana Sawizkaja, Tanzm. (s. Vorst.). Anni Alldinger, Blumenstr. 25, Maria Eid, Schloßberg 2, Herta Koch, Plöck 60, Anneliese Lotsch, Hauptstr. 146, Hildegard Luckow, Landfriedstr. 3, Maria Schott, Schloßberg 2, Lotti Tiedemann, Hauptstr. 100, u. Gretel Trost, Hauptstr. 146, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Fritz Dielmann, Christian Kaiser, Hubert Weis. II. Tenor: Karl Leupold, Hans Maier-Walde, Christian Meincke. I. Baß: Walter Hübner-Wienold, Klaus Lüchem, Alfred Wohlgemuth-Brezing. II. Baß: Karl Ott, Heinz Stemmermann, Karl Thiel.
Damen (Anzahl 9): I. Sopran: Gretel Dittberner, Edith Gemünder, Friedel Grosse. II. Sopran: Melitta Merkel, Martha Pierre. I. Alt: Martha Dielmann, Gretel Noll. II. Alt: Gerta Felger, Otti Kova.

Städtisches Orchester Heidelberg (44 Mitgl.): Gen.-Musdir. Kurt Overhoff. I. Violine: Adolf Berg, I. Konzertm.; Willy Sommerfeld, II. Konzertm.; Jak. Trautmann, Hermann Metz, Louis Reich, Adolf Fischer, Otto Peter, Hans Bender. II. Violine: August Julier, Albert Wichmann, Karl Gröninger, Heinrich Feidner, Robert Friedlieb. Bratsche: August Böhm, Kurt Flattschacher, Hermann Otto, Fritz Schaefer. Cello: Joachim Loeschmann, Willy Kaufmann, Willy Prieber. Contrabaß: Gustav Petermann, Fritz Ahrens. Heinrich Herbstrieth. Flöte: Alfred Dietl, Werner Löhrich. Oboe: Kurt Hayen, Ludwig Dieter. Klarinette: Otto Lemser, Karl Schneider, Georg Kahl. Fagott: Helmuth Karasek, John Kröger. Horn: Fritz Mühlhausen, Andreas Sinn, Otto Kirchgäßner, Ludwig Knüttel. Trompete: Oskar Barth, Karl Grünewald. Posaune: Philipp Rekoskum, Willibald Berger, Ludwig Hils. Pauke: Willy Maurer. Schlagzeug: Hans Aberle. Harfe: Siegfried Handke. Orchesterdiener: Ernst Nauck.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 36): Richard Widmann. techn. Leiter m. 14 Geh. Stefan Schmitt u. Karl Ledermann, Thmal. m. 1 Geh. Emil Reinhard u. Willy Göstl, Oberbel. m. 1 Geh. Werner Sebbin, Obergewandm. m. 3 Gewandm. u. 3 Gewandmeisterinnen. Reinhold Sprigade, Geräteverw. Karl Schmidt u. Hermann Wölfel, Tischl. Karl Herdel, Tapez.

Friseure: Franz Grützmacher, Thfris. m. 3 Geh.

Gast: *F* Kammers. Margarethe Teschemacher.

Zeitungen (Besuche verbeten): Volksgemeinschaft Heidelbg. Neueste Nachrichten Heidelbg.

Lokale: Perkeo. Goldene Gerste. Silberner Hirsch. Bollerer. Theater-Café. Schafheutle. Café Schneider.

Hotels: Europäischer Hof. Hotel Viktoria. Schloßhotel. Hotel Reichspost. Darmstädter Hof. Bayerischer Hof. Hotel Kohler. Rest. Goldene Gerste.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Städt. Zimmernachweis. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—60 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—70 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 45 RM., von 3 Zimmern 50—70 RM. Ganze Pension 70—90 RM. Mittagstisch ab 0,80 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 80 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Richard Doch, Kurt Haertel, Johannes Harschan, Erna Hübschmann, Herta Münch, Erika Rauschert, Suse Ruperty, Hilde Staab, Lu Vandenberghe.

Vertrauensmänner: Arno Hofmann, Karl Leupold, Karl Dietrich, Karl Schmidt, Wilh. Schwarz.

Reichsfestspiele Heidelberg (Sommerspielzeit).

Friedrichstraße 5. (Tel. 3000, 3001, 5677 u. 5689.)

(Das Theater faßt 2000 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 20. Juli bis 22. August 1937.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 5000 Mitgl.

Eigentümer u. Rechtsträger: Reichsbund der deutschen Freilicht- u. Volksschauspiele e. V., Berlin.

Betriebsführung: Die Reichsfestspiele werden vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse vom Reich, Staat und Stadt.

Gesamtleitung: Intend. Ingolf Kuntze, zugl. Intend. d. Th. in der Saarlandstraße Berlin (Volksbühne e. V.).

Intend.-Stellv.: Wolfgang Helmke.

Technische Leitung: Intend. Kurt Erlich.

Doppelvorstellungen fanden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Heinrich George, Walter Bruno Iltz u. Hans Schweikart, Spiell. Dr. Josef Herzog (zugl. Nachrichten, Propaganda u. Dramat.), Dr. Walter Ullmann u. Adolf Wagner, Hilfsspiell. Traugott Müller u. Eduard Sturm, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 3): Leo Spies u. Winfried Zillig, Kpllm. Richard Heime, Dirig.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 7): Emil Ottenwalter, I. Spielw. Willy Gabold, Christian Kaiser, Karl Leupold u. Georg Theilig, Spielw. Carola von Reichardt u. Max Czarnecki, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 7): Christian Klimmer, Verw.-Inspekt. Margot Dietz, Otto Hauser, Alfred Doß u. Erich Allgeier, Kanzleigeh. Lina Rau u. Erwin Peter, Kass.

Theaterarzt: Dr. Wachter.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 30): Walter Bäuerle. Erich Bartels. Martin Baumann. Jochen Blume. René Deltgen. Fritz Fetzner. Heinrich George (s. Spiell.). Walter Giersch. Heinz Graeber. Hans Groth. Clemens Hasse. Paul R. Henker. Wilh. Hch. Holtz. Friedrich Alexander Hunzinger. Gerhard Just. Hans Kaiser. Gustav Knuth. Lothar Koerner. Walther Kottenkamp. Carl Kuhlmann. Ludwig Linkmann. Max Mairich. Alfred Mendler. Bernhard Minetti. Will Quadflieg. Erich Rauschert. Walter Richter. Eugen Wallrath. Eduard Wandrey. Hellmuth Wittig.

Damen (Anzahl 9): Lina Carstens. Elisabeth Flickenschildt. Gefion Helmke. Tatiana Sawizkaja. Elsi Scherer. Gerda Maria Terno. Gisela Uhlen. Alice Verden. Edith Wiese.

Tanz: 8 Damen.

Chormitglieder: 10 Herren, 8 Damen.

Orchester: 44 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 53): Karl Dietrich, Thm. m. 19 Geh. Emil Reinhard u. Willy Göstl, Oberbel. m. 3 Geh. Max Wendt u. Werner Sebbin, Obergewandm. m. 19 Geh. Reinhold Sprigade, Geräteverw. m. 1 Geh.

Friseure: Franz Grützmacher, Thfris. m. 4 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Walther Kottenkamp, Obm. (Fachgr. 3). Walter Bäuerle, Obm.-Stellv. (3). Gustav Knuth, Schriftw. (3). Willy Gabold, Kassenw. (2). Karl Leupold, Beis. (4). Alice Verden, Vertrauensd. (3).

Heidenheim (Württ.), Volksschauspiele (Freilichtbühne).

Bergstraße 2.

(22 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1924 erbaut, am 20. Juni 1937 eröffnet und faßt 3000 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 19. September 1937 an Sonntagen.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Volkskunstvereinigung Heidenheim e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Vorstand: Vereinsleiter A. Hepp, Lichtensteinstr. 4.
(Die Mitglieder werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Heilbronn a. N., I. Stadttheater.

Turmstraße.
(Tel. 3630.)

(61 308 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1912 erbaut, am 1. Oktober 1913 eröffnet und faßt 800 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 1200 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadtgemeinde.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß und übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Gültig.
Intendanz: Intend. Franz-Joseph Delius (Tel. 3641), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Leiter des Kurtheaters Wildbad.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Backnang (10 000), Crailsheim (4000), Gaildorf (4000), Neckarsulm (7000), Öhringen (4600), Schw.-Hall (10 000 Einw.).
Bühnenvorstände (Anzahl 8): Erich F. Brücklmeier, Oberspiell. d. Sch., Südstr. 102. Rudolf Biedermann, Spiell. d. Sch., Hotel Central (Tel. 4853). Otto März, Spiell. d. L., Sontheim, Kirchstr. 19. Dr. Joachim Klaiber, Oberspiell. d. Op. u. Optte., Dramat., zugl. Schriftl. d. „Heilbronner Bühnenblätter", Lerchenstr. 74 (Tel. 4212). Hermann Kunder, Spiell. d. Op., Weinsberger Str. 19. Gerhard Marion, Spiell. d. Optte., Jugendheim (Tel. 2135). Herbert Buhe, Bühnenbildn., Solothurner Str. 2 (Tel. 2445, N.-A. 318). Inge Busse, Tanzm., Dammstr. 29.
Musikvorstände (Anzahl 5): Dr. Ernst Müller, Wartbergstr. 6, u. Artur Haelssig, Böckingen, Haselter 99 (Tel. 2238), I. Kpllm. Dr. Franz Waldkirch, II. Kpllm., Hundsbergstr. 31. Willy Nölling, Korrep., Kranenstr. 18. Iwan Fliege, Konzertm., Werderstr. 125.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Paul Wöhrmann, Spielw. d. Sch., Burenstr. 53. Hermann Groß, Spielw. d. Op., Im Stahlbühl 7. Heinz Schöllmann, Spielw. d. Optte., Kilianstr. 11. Tony Pokorny, Einh. d. Sch., u. Lott Vehs, Einh. d. Op., Dammstr. 47.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Karl Weber, Rechn.-Rat, Verwalt.- u. Kanzleivorst., Schubartstr. 15 (Tel. 3630). Willi Steng, Gartenstraße 34, u. Margarete Frommherz, Luisenstr. 28, Sekr. Heinrich Schumm, Bibl., Wartbergstr. 9b. Luise Mahlau, Kass., Kirchbrunnenstr. 9. Adolf Braun, Hausw., Dammstr. 19. Karl Reinhardt, Hausw., Schützenstr. 16.
Theaterarzt: Chefarzt Dr. med. Bauke.
Rechtsbeistand: Städt. Rechtsberater.

Darstellende Mitglieder:

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Walter Alexander, Dammstr. 65. Rudolf Biedermann (s. Spiell.). Albert Dörner, Karlstr. 47. Otto Geyer, Linkstr. 70. Dieter Horn, Goethestr. 50. Otto März (s. Spiell.). Karl Eduard Miltner, Südstr. 100. Heinz Plankemann, Schlageterstr. 50 (Tel. 2995). Egon Schäfer, Herbststr. 18.
Damen (Anzahl 6): Blanca Blacha i. Th. z. erfr. Lotte Elsner, Stauffenbergstr. 31. Angelika Feldmann, Karlstr. 47. Isa Gundry, Wartbergstr. 10. Irene Kinzinger, Weinsberger Str. 45. Maya Kyser, Hotel Central.
Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Ferdinand Erdtmann, Kranenstr. 18. Josef Graf, Central-Hotel (Tel. 4853). Eugen Grimm, Oststraße 107. Fritz Hofmann, Paulinenstr. 33. Hermann Kunder (s. Spiell.). Otto März (s. Sch.). Gerhard Marion (s. Spiell.). Heinrich Schmidt-Seeger, Gartenstr. 78.
Damen (Anzahl 8): Friedel Blank, Luisenstr. 26. Lotte Elsner (s. Sch.). Alberta Gorter, Turmstr. 36. Friedl Gruber, Böckingen, Adolf-Alter-Str. 41. Aenne Herbrand, Hotel Central (Tel. 4853). Elsbeth Kölzig, Bismarckstr. 61. Anni Murr (a. G.), Central-Hotel (Tel. 4853). *F* Elga Platter-Hartwig (a. G.), i. Th. z. erfr.
Tanz (1 Herr, 7 Damen): Inge Busse, Tanzm. (s. Vorst.). Albert Kowalsky, Gabelsbergerstr. 8, Marlene Boeters u. Rosel Flindt, Wollhausstraße 46, Eva Kahlow, Dammstr. 59, Eva Ludwig, Dammstr. 44, Ilse Maisenhälder, Kl. Nägelinsgasse 1, u. Elsa Ockenfels, Neckarhotel, Tänz.
Kinderrollen: Richard Becker.
Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Hermann Friedrich, Ludwig Gugisch. II. Tenor: Hans Ohlmeyer, Walter Lipp. I. Baß: Wil-

helm Keulemann, Heinrich Stöver, Fritz Bier (Anfänger). II. Baß: Rudi Gassert, Hermann Rockenberger.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Erika Böttner, Charlotte Hauptmann. II. Sopran: Hede Olpp, Finny Stark. I. Alt: Auguste Jung, Anny Moog. II. Alt: Stella Blech-Giese, Friedel Sinn.

Städt. Theater-Orchester (zugl. Staatliches Kurorchester Wildbad i. Schw.) (32 Mitgl.): Arthur Haelssig, I. Kpllm. d. Op. Dr. Ernst Müller, I. Kpllm. d. Op. Dr. Franz Waldkirch, II. Kpllm. Willi Nölling, Korrep. I. Violine: Iwan Fliege, I. Konzertm.; Willi Lindner, II. Konzertm.; Karl Hofmann, Max Ebeling. II. Violine: Walter Schenk, Hermann Haller, W. Wendt. Viola: Julius Török, Emil Schnauffer. Cello: Fritz Ebeling. Konzertm.; Kurt Richter. Kontrabaß: Heinrich Sell, Karl Nopens. Flöte: Paul Bressel (I.), Fritz Mitsch (II. u. Pikkolo). Oboe: Walter Lezius (I.), Otto Mayntz (II. u. engl. Horn). Klarinette: Eberh. Stehlich (I.), Joh. Schmidt (II. u. Baßklar.). Fagott: Gustav Porsche (I.), Willy Scheuermann (II). Horn: Hermann Hahn (I.), Walter Schwan (II.). Trompete: O. Ohrdorf (I.), Gust. Lapp, (II.). Posaune: Gust. Aßmuß (I.), Willi Becker (III.). Tuba: Karl Nopens. Pauken u. Schlagzeug: Max Lux. Harfe: Emil Schnauffer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 27): Herbert Buhe, Bühnenbildn. u. techn. Leiter m. 2 Geh. Gustav Böhm, Maschm. Eugen Eggerath, Thm. m. 9 Geh. Siegfried Moll, Thmal. Eduard Kombosch, Schnürm. Wilhelm Plocher sen., Belinspekt. m. 2 Geh. Eduard Hofmann, Gewandm. m. 3 Geh. August Scheuermann, Geräteverw.

Friseure: Reinhold Motzer, Thfris. m. 2 Geh.

Gast: Christel Bode.

Neuheiten: Op.: Schirin und Gertraude. Die neugierigen Frauen. Manon Lescaut. Optte.: Die Tänzerin Fanny Elßler. Dichter und Bauer. Extrablätter. Das kleine Hofkonzert. Gitta. Wenn die kleinen Veilchen blühen. Liebe in der Lerchengasse. Sch.: Marsch der Veteranen. Mein Sohn, der Herr Minister. Die Primanerin. Die 4 Gesellen. Versprich mir nichts. Schwarzbrot und Kipfel. Der Holledauer Schimmel. Sprung aus dem Alltag.

Zeitungen (Besuche verbeten): Heilbronner Tagblatt.

Lokale: Dathes Weinstube. Weinstube Heller. Liederkranzhaus. Stadtgarten. Café Schmieg. Theater-Café. Paulinenhof (Schmeißer).

Hotels: Hotel Central. Hotel Vaterland. Hotel Reichshof. Hotel Falken.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Stadttheater. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM. Ganze Pension 80 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto März, Obm. (Fachgr. 3). Eugen Grimm, Obm.-Stellv. (3). Paul Wöhrmann, Schriftw. (2). Hermann Friedrich, Kassenw. (4). Ilse Maisenhälder (5) u. Heinz Schöllmann (2), Beis. Isa Gundry, Vertrauensd. (3). — 67 Mitglieder der Fachschaft, 3 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Marianne Brohm.

Vertrauensmänner: Heinz Schöllmann, Otto Geyer, Walter Lezius, Ernst Ziegler.

Herford i. W., I. Stadttheater.

(Gastspiele des Stadttheaters Bielefeld.)

Hermannstadt (Rumänien), I. Deutsches Landestheater.

Hartenecksstraße 3. (Tel. 348.)

(50 000 Einwohner. Das Theater faßt 650 Personen.
Spielzeit: 25. August 1937 bis 15. Mai 1938.)

Eigentümer: Deutsche Theatergemeinschaft E. V.

Pächter und Rechtsträger: Gust Ongyerth.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer und Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Mitgliedsbeiträge der Deutschen Theatergemeinschaft e. V.

Direktion: Gust Ongyerth, Schneidmühlg. 4a, führt die Oberspiell. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Mediasch, Schäßburg, Kronstadt, Bukarest, Czernowitz, Bistritz, S.-Regen, Temeswar, Lugosch.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Fritz Hintz-Fabricius (a. G.), Oberspiell. d. Op., zugl. künstl. Beirat. Karlfritz Eitel, Oberspiell. Manna Copony (a. G.), Spiell. d. Sch. Egon Bock, Spiell. d. Optte. Hans Emineth, Bühnenbildn. Edith Janura, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 4): Alexander Kolomyjczuk, I. Kpllm. Leopold Frint, Chordir. Carl Hajak, Korrep. Oleg Straticzuk, Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Otmar Strasser, Spielw. d. Sch. Josef Karres, Spielw. d. Op. Mitzi Dorka, Einh. d. Sch. Mitzi Zirps, Einh. d. Op.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Michael Femmig, Verw.-Dir. Grete Plesch, Sekr. Hilde Georgi, Bibl. Hermann Fenig, Kass. Willi Besch, Reisesekr. Johann Hiesch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wolfram Bruckner.

Rechtsbeistand: Dr. Georg Henning.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 27): Reinhold Aschenbrenner. Hans Becker. Egon Bock (s. Spiell.). Fritz Connerth. Egon Eisenburger. Karlfritz Eitel (s. Oberspiell.). Hans Giel. Karl Glatz. Hannes Gothe. Ernst Groh. Gustav Haner. Josef Hartmann. Anton Herbert. Fritz Hintz-Fabricius (a. G.) (s. Spiell.). Robert Otto Jakob. Josef Karres (s. Spielw.). Willi Klimesch. Alexander Kolomyjzuk. Hans Markus. Egon Reschner. Rudolf Rohr. Rudolf Schadi. Fritz Schadt. Gustav Schmidt. Wilhelm Sokol. Otmar Strasser (s. Spielw.). Emil Zirps.

Damen (Anzahl 14): Käte Fritsch. Grete Gregor. Elisabeth Hartmann. Helly Hienz. Gitta König. Lisa Lesco. Stefanie Ott. Elisabeth Pfeiffer. Grete Plesch. Franziska Schütt. Marianne Vincent. Alice u. Julia Ziernfuß. Erna Zolinsky.

Tanz (1 Herr, 5 Damen): Edith Janura, Tanzm. (s. Vorst.). Franz Bauer, Lully Cseh, Erika Dreßnandt, Ida Prostean u. Carmen Retty, Tänz.

Chormitglieder: 15 Herren, 15 Damen.

Orchester (18 Mitgl.): I. Violine: Oleg Straticzuk, Erich Hermann. Ladislaus Lebr. II. Violine: Andreas Dragomir, Carl Hajak. Bratsche: Luise Groß. Cello: Wenzel Sochor. Baß: Alois Schenigl. Flöte: Nikolaus Quiring, Stefan Hartig. Oboe: Hans Georgi. Klarinette: Michael Linger. Fagott: Volkmar Hiemesch. Horn: Hermann Neumann, Oskar Joszt. Trompete: Georg Bruckler. Schlagzeug: Rudolf Hack. Posaune: Anton Schneider. Unbesetzt eine II. Klarinette.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 15): Hans Emineth, techn. Leiter. Paul Nagy, Thm. m. 2 Geh. Johann Demcow, Schnürm. m. 1 Geh. Ludwig Varady, Belinspekt. Adolf Hillebrand, Elektrik Georg Binder. Obergewandm. m. 2 Geh. Emmi Kloß, Gewandm. Karl Roosen, Geräteverw. Ernst Fleischer, Tischl.

Friseur: Anton Balázs.

Gäste: Otto Gebühr. Fritz Hintz-Fabricius. Franz Lehár. Karl Egon Glückselig. Manna Copony. Mercedes Goritz-Pavelic. Franziska Kinz. Traute Klein.

Neuheiten: Urauff.: Summa cum laude. Das Frankenburger Würfelspiel. Frundsberg findet heim. Mamsel Sewastitza. Mädel aus dem Kokeltal. Erstauff.: Der Marsch der Veteranen. Der Etappenhase. Ein Kerl, der spekuliert. Zwischen Abend und Morgen. Versprich mir nichts. Die Tatarin. Der goldene Pierrot. Heimliche Sehnsucht.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otmar Strasser, Obm. Dr. Marianne Vincent, Obm.-Stellv. Alois Schenigl, Schriftw. Oleg Straticzuk.

Hildesheim, I. Städtische Bühne.

Marienstraße 6. (Büro-Eingang: Teichstr. 19.) (Tel. 2233.)

(65 000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 2. Oktober 1909 eröffnet und faßt 815 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 2. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Hannover-Süd in Hannover.
Landesleiter d. RThK.: Hannover-Süd in Hannover.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3200 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Vorstand: Städt. Dezernent: Stadtkämmerer Privat.
Intendanz: Intend. William Büller, Sedanstr. 8 (Tel. 3335).
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherort: Holzminden (15 000 Einw.).
Bühnenvorstände (Anzahl 9): Otto Lang, Oberspiell. u. Stellv. d. Intend., Hohnsen 32. Erich Domke, Spiell. d. Op. u. Optte., Krähenberg 20. Rudolf Joho, Friesenstr. 17-18, Hans Bergamy, Gartenstr. 35, Robert Preuß, Kampstr. 3, u. Robert Himstedt-Alexander, Steuerwalder Str. 6, Spiell. Ernst Weise-Berthold, Werbeleit. u. Dramat., Teichstr. 5. Paul Mehnert, Bühnenbildn., Braunschweiger Str. 67a. Hilde Hildegard, Tanzm., Orleansstraße 20.
Musikvorstände (Anzahl 4): Hans Müller-Oertling, I. Kpllm. u. musikal. Oberleit. u. Leit. d. städt. Konzerte, Zingel 23. Klaus Walther Oertel, Kpllm. u. Chordir., Ostertor 8. Marianne Neuber, Korrep., Wörthstr. 3. Curt Richter, Kontzertm., Friesenstieg 5.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hanns Strobel, Spielw. d. Sch., Butterborn 25. Willy Großmann, Spielw. d. Op., Kleine Venedig 11. *F* Hildegard Christmann, Einh. d. Sch., Almsstr. 3. *F* Marta Dellmar, Einh. d. Op., Braunschweiger Straße.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Alfred Rössig, Stadtinspekt. u. Geschäftsf., Von-Emmich-Str. 20. Wilhelm Hanne, Sekr. u. Bibl., Schillerstr. 20. Oda Beste, Kass., Bismarckstr. 14. *F* Agnes Vogt, Bürogeh., Triftäckerstr. 2. Ilse Nasser, Stenotyp., Katharinenstr. 28. Erich Altmann, Thdien., Wollenweberstr. 14.

Darstellende Mitglieder:

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Hans Bergamy (s. Spiell.). A. Breiholz, Judenstr. 18. Olf Fischer, Immengarten 51. Robert Himstedt-Alexander u. Rudolf Joho (s. Spiell.) Detlof Krüger, Katharinenstr. 40 a. Otto Lang (s. Oberspiell.). Willy Leyrer, Karl-Dincklage-Pl. 38. Hans Obermeier, Neust. Markt 43. Robert Preuß (s. Spiell.). Hans Rüssel, Marienburger Str. 140. Ernst Weise-Berthold (s. Dramat.).
Damen (Anzahl 6): Grete Bennewitz, Karl-Dincklage-Pl. 38. *F* Maria Grussendorff, Karl-Dincklage-Pl. 14. Maria Holle, Lessingstr. 16. Ingeborg Schiffner, Gartenstr. 16. *F* Steffi Thaller, Weißenburger Str. 32. Liselotte Wolters, Orleansstr. 14.
Oper und Operette: Herren (Anzahl 4): Justus Alpheis, Kramerstraße 6. Erich Domke (s. Spiell.). Hans Wilh. Gastes, Luisenstr. 4 a. Hans Tolksdorf, Karl-Dincklage-Pl. 3.
Damen (Anzahl 3): Ursula Hoffmann, Goslarsche Str. 10. Lisl Stammberger, Pepperworth 1. *F* Steffi Thaller (s. Sch.).
Tanz (6 Damen): Hilde Hildegard, Tanzm. (s. Vorst.). Anneliese Döpke, Almsstr. 35, Waltraut Meier u. Hortense Schmitt, Viktoriastr. 27, u. Hilde Schwittau u. Wally Tauschel, Jakobistr. 2, Tänz.
Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Hans Nolte, Georg Ritter. II. Tenor: Friedrich Baumeister, Konrad Krüger. I. Baß: Willy Großmann, Rolf Rehkopf. II. Baß: Albert Kostorz, Heinz Ottow.
Damen (Anzahl 8): Friedel Klabunde, Gertrud Lange, Elly Wilcke. II. Sopran: Charlotte Rennhack, Charlotte Seemann. Alt: *F* Anita von Janowsky, Irmgard Kroll, *F* Margarete Spranger.
Orchester (29 Mitgl.): I. Violine: Curt Richter, Konzertm.; Gust. Ropte jun., Rich. Wagner, Willy Osterkamp, Dietr. Ropte. II. Violine: Hans Nichoff, Gerhard Conrady, Hans Böttcher. Bratsche: Georg Grummel, Fritz Oppermann. Cello: Georg Heise, Paul Plenge Baß: August Klages, Edmund Wichmann. Flöte: Herm. Herker, Hans Wollny. Klarinette: Willy Günther, Willy Arp. Oboe: Willi Fritzenschaft, Willy Höve. Fagott: Herm. Otto, Herbert Nagel. Horn: Hilmar Schumann. Heinrich Hofmann. Trompete: Herm. Marenk, Jos. Lüke. Posaune: Carl Lemke. Schlagzeug: Fritz Bernhardt. Harfe: Marianne Neuber.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 29): Emil Grammatke. Obermaschm. m. 6 Geh. Wilhelm Magerkurth, Thm. Fritz Ochsendorf, Thmal. Herm. Wunstorf, Schnürm. Wilhelm Fischer, Belinspekt. m. 1 Geh. Fritz Littmann, Elektrik. Friedrich Henkelmann u. Rose Springer, Obergewandm. m. 5 Geh. Friedrich Baumgarten, Gewandm. Erwin Geißhardt, Geräteverw. Alex Kiewert, Tischl. Lorenz Schwetje, Tapez. Karl Meier, Heizer.

Friseure: Paul Ramm u. *F.* Josefine Ramm, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Opern-Gastspiele des Braunschweiger Landestheaters.

Neuheiten: Mirabeau (U.). Marsch der Veteranen. Rothschild siegt bei Waterloo. Einsiedel. Die Primanerin. Eintritt frei. Anna Susanna. Kitty. Das kleine Hofkonzert. Der Obersteiger (neue Fassung). Dichter und Bauer. Marielu.

Zeitungen (Besuche verbeten): Hildesheimer Beobachter. Allgemeine Zeitung. Landespost.

Lokale: Altdeutsches Haus. Wiener Hof. Café Otto. Café Brandes. Münchener Braustüberl. Lindener Braustüberl. Bürgermeister-Kapelle. Theatergarten. Stadtschänke.

Hotels: Altdeutsches Haus. Wiener Hof. Kaiserhof. Rheinischer Hof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ernst Weise-Berthold, Obm. (Fachgr. 2). Otto Lang, Obm.-Stellv. (2). Georg Ritter, Schriftw. (4). Wilhelm Fischer, Kassenw. (2b). Wally Tauschel, Beis. (5). Maria Grussendorff, Vertrauensd. (3). — 60 Mitglieder der Fachschaft, 13 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F.* Wanda Büller-Wilden, Oswin Deckner, Gretel Margreiter-Walther, Hermann Metz, Adolf Walther.

Hindenburg (Oberschl.), I. Stadttheater.

Peter-Paul-Str. (Tel. 2139.)

(Saal des Kasinos der Donnersmarckhütte.)

(Sämtl. Zuschriften sind nur an das Oberschles. Landesth. i. Beuthen zu richten.)

Zweigbühne des Oberschlesischen Landestheaters, G. m. b. H., Beuthen.

(135 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 923 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Besucherorganisation: Deutsche Bühne mit etwa 1200 Mitgl.

Eigentümer: Donnersmarckhütte.

(Regelmäßige Gastspiele des Oberschlesischen Landestheaters Beuthen O.-S.)

Hirschberg i. Schl., I. Stadttheater.

(Gastspiele des Grenzlandtheaters Görlitz.)

Hof (Saale), I. Grenzlandtheater (Bayerische Ostmark).

Schützenstraße 8. Intendanz: Hallplatz 7. (Tel. 3341.)

(44 000 Einwohner). Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1929 erbaut, am 18. Oktober 1933 eröffnet und faßt 754 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen die Stadt und das Reich.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Dr. Richard Wendler; Theaterdezernent: Bürgerm. Dr. Fritz Rammensee.

Intendanz: Intend. Hanns Jessen, Oberes Tor 3 (Tel. 3341), führt die Gesamtleit.; zugl. Dir. des Staatl. Kurtheaters in Bad Steben.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Arzberg, Bayreuth, Brand, Helmbrechts, Hirschberg, Kirchenlamitz, Kronach, Kulmbach, Marktleuthen, Marktredwitz, Münchberg, Naila, Oberkotzau, Rehau, Röslau, Schönwald, Schwarzenbach, Selb, Schirnding, Schönbrunn, Thiersbach, Thierstein, Tröstau, Weißenstadt, Wunsiedel u. a.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Paul Lenau, Oberspiell., Pfarr 8 (Tel. 2741). Alfred Volke, Spiell. d. Sch., Karolinenstr. 3. Hermann Leu, Spiell. d. Optte., Marienstr. 20. Albin Oestreich, Dramat., Propagandaleiter u. Schriftleiter d. Bühnenblätter, Münsterstr. 5. Walter Thalheim, Bühnenbildn. u. techn. Betriebsleiter, Auguststr. 8. Jörg Watzka, Tanzm., Pfarr 8 (Tel. 2741).

Musikvorstände (Anzahl 3): Karl Borck, I. Kpllm., Pfarr 8 (Tel. 2741). Theo Lampert, II. Kplm., Marienstr. 24. Andreas Knauer, Konzertm., Bergstr. 14.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Heinz Bereus, Spielw. d. Sch., Richard-Wagner-Str. 24. Adam Hofmann, Spielw. d. Op., Nailaer Straße 5 a. *F* Hermine Weber-Fuchs, Einh. d. Sch., Wilhelmstr. 28. *F* Tina Fürst-Faaß, Einh. d. Op., Auguststr. 14.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Heinrich Hunger, Oberinspekt. d. Städt. Theateramts, Marienstr. 11. Heinrich Weber, Sekr., Adolf-Hitler-Str. 39. Max Dewes, Bibl., Marienstr. 69. Willy Hoffmann, Kass., Sedanstr. 13. Irmgard Schrögel, Hilfskraft, Moltkestr. 22. Hermann Müller, Orchdien., Sigmundsgraben 12.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Hagen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Heinz Berens (s. Spielw.). Kurt Bosny, Pfarr 8 (Tel. 2741). Hans Gilbert, Luitpoldstr. 8. Paul Lenau (s. Oberspiell.). Herbert Malsbender, Ludwigstr. 13. Elmar Osborn, Marienstr. 44. Franz Leonhard Schadt, Wörthstr. 4. Konrad Sucker, Ludwigstr. 27. Alfred Volke (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): Thea Brodau, Marienstraße. Thea Thummerer, Luitpoldstr. 26. *F* Berthe Waeber, Luitpoldstr. 35. Mia Waldow, Schützenweg 19.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 5): Adam Hofmann (s. Spielw.). Herrmann Leu (s. Spiell.). Karl Mark-Felsen u. Wolf Reinhardt, Pfarr 8 (Tel. 2741). Fritz Veit, Marienstr. 71.

Damen (Anzahl 2): Lotte Holthoff, Weißenburgstr. 1. Hanne Stibitz, Bayreuther Str. 9.

Tanz (1 Herr, 6 Damen): Jörg Watzka, Tanzm. (s. Vorst.). Elisabeth Kiesewetter, Bürgerstr. 18, u. Johanna Wedemeyer, Park-Hotel, Sophienstraße, Solotänz. Susanne Keil u. Marianne Weigel, Wörthstr. 10, Tänz. Elli Hoffmann, Ludwigstr. 91, u. Gerdi Meinel, Moltkestr. 18. Elevinnen.

Kinderrollen: Renate und Walter Hofmann.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Richard Martinitz. Karl Riedel. II. Tenor: Rudolf Faltermeier, Wilhelm Stöhr. I. Baß: Erich Dietz, Hans Praml-Schmid. II. Baß: Adolf Baumann, Carlo Klebert.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Elsa Fehlow, Leni Kaspari. II. Sopran: Luise Hill, Johanna Müller. I. Alt: Ilse Graupner, Gertrud Hahn. II. Alt: Ingeborg Fuhrmann, Lilli Reimann.

Orchester (25 Mitgl., bei Opern Verstärkung): I. Violine: Konzertm. Andreas Knauer, Karl Munzert, Alfred Popp, Karl Heinz Rohde. II. Violine: August Prechtl, Heinrich Schricker. Viola: Max Lallinger, Hermann Müller. Cello: Hans Beutler, Kurt Förster. Baß: Willy Blättermann. Otto Kahle. Flöte: Franz Cyris, Arthur Paasch. Oboe: Hans Reichel. Klarinette: Heinrich Klug, Max Schimmel Fagott: Karl Ritter. Horn: Richard Knüttel, Fritz Schuch. Trompete: Karl Fina, Karl Schmidt. Posaune: Wenzel König. Pauke u. Schlagzeug: Arno Steiner. Harfe: Leni Sonntag.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Walter Thalheim, techn. Leiter m. 6 Geh. Max Panzer, Thm. Hans Rödel, Thmal. m. 1 Geh. Karl Albert, Belinspekt. Georg Zahn, Elektrik. Hans Fulfs, Obergewandm. m. 3 Geh. Johann Gipser, Geräteverw. Max Mayer, Tischler.

Friseure: Gustav Fink, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Franz Hahnenfurth. Laurenz Hofer Walter Lange. Maria Menzinger-Jessen.

Neuheiten: Sch.: Thors Gast. Der Reiter. Lody. Der Nachbar zur Linken. Wasser für Canitoga. Der Holledauer Schimmel. Der Frontgockel. Die

Primanerin. Hofjagd in Steineich. Einen Sommer lang. Ehe in Dosen. Parkstraße 13. Optte.: Das kleine Hofkonzert. Marietta. Die Kosakenbraut. Schwarze Husaren. Ekaterina. Der blaue Heinrich.

Zeitungen (Besuche verboten): NS.-Presse Bayerische Ostmark. Hofer Anzeiger.

Lokale: Theatergaststätte. Stadtsaal. Hotel Strauß. Alter Bahnhof. Parkhotel. Café Hager. Weinhaus Burger.

Hotels: Hotel Strauß. Park-Hotel. Gasthof Alter Bahnhof.

Bemerkenswertes: Wohnungen durch die Zeitungen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern ab 20 RM., von 3 Zimmern ab 25 RM. Ganze Pension 75 RM. Mittagstisch 0,80—1,00 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Bosny, Obm. (Fachgruppe 3). Walter Thalheim, Obm.-Stellv. (2). Adam Hofmann, Schriftw. (2). Karl Mark-Felsen, Kassenw. (3). Hans Praml-Schmid, Beis. (4). — 51 Mitglieder der Fachschaft — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Maria Menzinger-Jessen.

Hohentwiel, Festspiele.

(Siehe Stadtth. Konstanz.)

Iglau (C. S. R.), Stadttheater, und Böhm.-Krumau, Stadttheater.

In Iglau: Komenskystraße. In Böhm.-Krumau: Obere Gasse.
(Tel. in Iglau: 386; in Böhm.-Krumau: 67.)

(Das Th. in Igl. wurde 1850, das Th. in Krum. 1613 erbaut u. eröffnet u. faßt in Igl. 900, in Krum. 500 Personen. Stromart: Igl. u. Krum. Wechselstrom. Betriebsspannung: Igl. 220 Volt, Krum. 110 Volt. Spielzeit: Iglau 1. Januar bis 31. März 1938; Krumau 1. November bis 31. Dezember 1937.)

Eigentümer: Iglau u. Kraumau: Die betr. Stadt.

Pächter: Iglau: Deutscher Theaterverein; Krumau: Verein Südböhm. Schaubühne.

Direktion: Intend. Anton Kohl, ständ. Adr.: Freiburg i. Breisgau, Bürgerwehrstr. 1, führt die Oberspiell.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Ingolstadt i. Bay., I. Stadttheater.

Adolf-Hitler-Platz 8. (Tel. 756.)

(29 922 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1873 erbaut, am 21. September 1874 eröffnet und faßt 483 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 4. September 1937 bis 4. April 1938.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.", Theaterring im Aufbau.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen Stadt, Land und Reich.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Dr. Listl.

Intendanz: Intend. Dr. Willy Meyer-Fürst, Roseneckstr. 4 (Tel. 753), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Eichstätt (8068), Neuburg a. d. D. (7663), Geisenfeld (2163 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Hans Ney, Gerstnerstr. 5, Alexander Althausen, Lessingstr. 77, u. Albert Badewitz u. Carl Sedlmair, Hotel Wittelsbacher Hof, Spiell. Karl Hager, Hilfsdramat., Hotel Wittelsbacher Hof. Theo Lau, Bühnenbildn., Donaustr. 6.

Musikvorstände (Anzahl 2): Georg von Spallart, I. Kpllm., Eckiusstr. 3. Richard Boeck, II. Kpllm., Ludwigstr. 9.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Alois Faas-Oswaldy, Spielw. d. Sch., Feldkirchner Str. 31. Mia Frank, Einh. d. Sch., Ludwigstr. 5. Mila Besken, Einh. d. Optte., Schulstr. 15.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Ludwig Luef, Kanzleivorst., Lönsstr. 6. Anny Mayer, Sekr., Schmalzingerg. 5. Hertha Mahnert, Kass., Theresienstraße. Ludwig Pfaller, Thdien., Nürnberger Straße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Alexander Althausen (s. Spiell.). Friedr. Wilh. Graf Bülow, Eglseestr. 3. Herbert Kupetz, Haunwöhrer Straße 131. Udo Löpthin, Donaustr. 17. Hans Ney (s. Spiell.). Horst Reichel, Kupferstr. 26. Peter Passetti, Sauerstr. 8. Richard Wohlfeld, i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 6): Berta Engel, Hotel Adler. Eva Gold, Theresienstraße 12. Erika Hall, Bauhofstr. 7. Sofie Hoerner, Theresienstr. 1. Babette Jensen, Am Bachl 26. *F* Trude Öhm, Gerstnerstr. 5.

Operette: Herren (Anzahl 4): Albert Badewitz u. Hans Ney (s. Spiell.). Joachim Riecke, Münzbergstr. 12. Karl Sedlmair (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 3): Dora Frick-Erl, Hotel Wittelsbacher Hof. Ines von Seel u. Claire Wiedmann, Eglseestr. 3.

Chormitglieder: 8 Herren, 8 Damen.

Orchester (9 Mitgl.): Violine: Heinrich Lautz, Konzertm., Karl Gothe. Bratsche: Grete Kömpel. Cello: Erich Herchet. Baß: Johann Karg. Klarinette: Josef Obersteiner. Flöte: Arthur Voigt. Harmonium: Richard Lau. Schlagzeug: Reinhold Drehmer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 17): Ludwig Braun, techn. Leiter m. 7 Geh. Hans Kindervater, Thmal. Bärbl-Lis Leybold, Gewandm. m. 3 Geh. Anton Bücherl, Tischl. m. 1 Geh.

Friseure: Eduard Anuschell, Thfris. m. 1 Geh.

Gast: Erika Lindner.

Neuheiten: Hockewanzel. Primanerin. Horoskop seiner Lordschaft. Gitta. Dorothee. Der blaue Heinrich.

Zeitungen (Besuche verbeten): Donaubote. Ingolstädter Tagblatt.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Reisebüro. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 35 RM., von 3 Zimmern 45 RM. Ganze Pension 65—90 RM. Mittagstisch 0,60—1,20 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Richard Wohlfeld, Obm. (Fachgr. 3). Hans Ney, Obm.-Stellv. (2). Peter Pasetti, Schriftw. (3). Fr. Wilh. von Bülow, Kassenw. (3). Karl Hager, Beis. (4). Berta Engel, Vertrauensd. (3). — 43 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Karl Frank, Mizzi Füldner.

Innsbruck (Oesterr.), I. Stadttheater.

Dollfußplatz 2. (Tel. 50, Intend. 1518.)

(85 000 Einwohner. Das Theater wurde 1845/46 erbaut, am 19. April 1846 eröffnet und faßt 1100 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 150 Volt. Spielzeit: 14. Oktober 1937 bis 14. April 1938.)

Besucherorganisation: V.F.-Werk „Neues Leben" mit etwa 11 000 Mitgl.

Eigentümer: Stadtmagistrat Innsbruck.

Pächter und Rechtsträger: Intend. Ferdinand Skuhra.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß und übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Kulturausschuß des Stadtmagistrat Innsbruck.

Leitung: Ferdinand Skuhra, Innstr. 5 (Tel. Stelle 6 von 2204), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Eugen Kollberg, Oberspiell. u. Dramat., Kaiser-Franz-Joseph-Str. 14. Franz Kutschera, Spiell. d. Sch., Universitätsstraße 3. Karl Kalwoda, Spiell. d. Optte., Dreiheiligenstr. 9. Hans Schnepf, Spiell. d. Op., Höttingerg. 27. Emil Markgraber, Spiell. d. März., Hofg. 5 (Tel. 4/2087). Gunther Skuhra, Hilfsspiell., Innstr. 5 (Tel. 6/2204). Alois Egg, Bartlmä 2 (Tel. 215), u. Egon Skuhra, Innstr. 5, Bühnenbildn. Andrei Jerschik, Tanzm., Herzog-Friedrich-Str. 22.

Musikvorstände (Anzahl 5): Fritz Weidlich, Musikdir. u. Leiter d. Sinfoniekonz., Claudiastraße, u. Albert Kopp, Conradstr. 5, I. Kpllm. Max Köhler, Templstr. 6 (Tel. 2/2865), u. Siegfried Neßler, Friedhofallee 1, Kpllm. Josef Schmalwieser, Konzertm., i. Th. z. erfr.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Karl Heid, Spielw. d. Sch., Museumstr. 24. Theodor Winkler, Spielw. d. Op., Herzog-Friedrich-Str. 23. Oskar Ohms, Einh. d. Sch., Maximilianstr. 21. Paula Meinhardt, Einh. d. Op., Schillerstr. 5.

Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 5): Hugo Lischka-Raul, Intend.-Stellv., Verw.-Dir., Hotel „Grauer Bär". Karl Uthoff, Bürochef, Schlossergasse 7. Alfred Konzett, Bibl., Kindergartenweg 8. Elsa Spörr, Kass., Pradlerstr. 18 (Tel. 2/3401). Rudolf Hauser, Hausw., i. Th.

Theaterarzt: Stadtphysikus Dr. Hans Steidl, Maria-Theresien-Str. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Arnold Bernauer, Brixner Str. 1 (Tel. 6/1870). Enzo d'Ertini, Defreggerstr. 36 (Tel. 2/2616). Othmar Fabro, Stafflerstr. 11 (Tel. 4/3154). Carl Heinz Friese, Innstr. 5. Karl Heid (s. Spielw.). Karl Kalwoda, Eugen Kollberg, Franz Kutschera, u. Emil Markgraber (s. Spiell.). Alfred Miller, Höttinger Au 42. Louis Viktor, Prinz-Eugen-Str. 24. Theodor Winkler (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): Olga Erler, Claudiastr. 16. Franja Frey, Schillerstraße 3. Erika Jelikowsky, Grillparzerstr. 5. Aimeé Stadler, Dreiheiligenstraße 9. Marion Richter, Bruneckerstr. 8 (Tel. 2/3325).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Othmar Fabro, Stafflerstraße 11 (Tel. 4/3154). Karl Heid (s. Spielw.). Heinz Hermann, Pechestraße 10. Karl Kalwoda (s. Sch.). Siegmund Mezey, Anichstr. 24. Hans Peter, Kaiser-Franz-Joseph-Str. 9. Eugen Sardelic, Bienerstr. 21. Hans Schnepf (s. Spiell.). Eugen Schürer, Meinhardstr. 14 (Tel. 6/1185). Karl Vandero, Weiherburgg. 31. Karl Wolfram, Anichstr. 24.

Damen (Anzahl 8): Thea Egert, Conradstr. 4. Olga Erler-Muck, Claudiastr. 16. Hilde Handl-Salfinger, Maximilianstr. 4. Martha Hochegger-Opel, Museumstr. 24. Friderike Pitsch, Höttinger G. 27. Madeleine Schusterschitz, Bozener Pl. 6. Jetti Topitz-Feiler, Maria-Theresien-Str. 21. Ilse Weiß, Rennweg 37.

Tanz (8—12 Damen): Andrei Jerschik, Tanzm. (s. Spiell.).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): Tenor: August Jaresch, Alfred Miller, Josef Schneider, Wilh. Welser-Welsinger, Otto Wernert. Baß: Franz Bauer, Walter Heinz, Karl Gallasch, Herbert Panosch, Rudolf Stephan.

Damen (Anzahl 10): Sopran: Agnes Buschmann, Irma Gregory, Marie Holzhammer, Mathilde Matauschek, Friederike Pitsch, Marion Richter. Alt: Hildegard Berger, Christl Laval, Nelly Lamatsch, Sonja Zagrabelny. — Bei Opern Verstärkung.

Orchester (29 Mitgl.): Josef Schmalwieser, I. Konzertm. Hugo Morawetz, II. Konzertm. I. Violine: Bernhard Ertelt, Oswald Herget, Alois Klein, Josef Werner. II. Violine: Eduard Braunöder, Oskar Tilscher. Bratsche: Hans Rief. Cello: Max Becke, Ignaz Herget. Baß: Hans Kraml, Franz Schneider. Flöte: Jos. Dietl, Eduard Heinz. Oboe: Theodor Haudl, Oskar Steiner. Klarinette: Franz Kreinecker, Walter Polland. Fagott: Heinr. Gies, Hans Karpisek. Horn: Max Müller, Hans Nowak. Trompete: Karl Thiele, Heinr. Weber. Posaune: Franz Kukenak, Rob. Gärtner. Harfe: Maria Morawetz. Schlagwerk: Adolf Margreiter.

Bei Opern Verstärkung bis 45 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 26): Alois Egg, techn. Leiter m. 1 Geh. Hans Kircher, Thm. m. 8 Geh. Franz Trampasch, Thmal. m. 1 Geh. Karl Stolz, Schnürm. Leopold Kastner, Belinspekt. m. 1 Geh. Ferdinand Madl, Obergewandm. m. 3 Geh. Willy Hlawatsch, Geräteverw. Rudolf Grußka. Richard Schaefer, Tapez.

Friseure: Josef Bezoll, Thfris m. 2 Geh.

Neuheiten: Sch.: Mein Sohn, der Herr Minister. Die vier Gesellen. Der sechste Heinrich. Optte.: Hofball in Schönbrunn. Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verbeten): **Innsbrucker Nachrichten. Tiroler Anzeiger.** Volkszeitung.

Lokale: Café Central. Café Schindler. Stiftskeller.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30—50 S., für 2 möbl Zimmer 60—80 S. Ganze Pension ab 120 S. Mittagstisch 1,20—2 S.

Jauer i. Schl., I. Niederschlesisches Landestheater.

Am Ring. (Tel. Kanzlei 323, Intendant 200.)

(16 500 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1875 erbaut, 1925 völlig umgebaut und faßt 450 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 27. September 1937 bis 10. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Stadtgemeinde Jauer.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen der Staat und die Stadtverwaltung.

Verwaltungsbehörde: Die Stadtgemeinde. Theaterdezernent Stadtsyndikus Schmalz.

Intendanz: Intend. Curt Asmus-Bach, Vorwerkstr. 16 (Tel. 200), führt die ges. Oberspiel.; zugl. Intend. d. Kurtheaters Bad Warmbrunn.

Doppelvorstellungen finden nicht statt, Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Haynau (11 000), Lüben (9000), Liebau (4000), Löwenberg (8000), Wohlau (6000), Lauban (21 000), Greiffenberg (3000), Friedeberg (3000), Landeshut (12 500), Sprottau (10 000), Maltsch (2500), Neumarkt (5000), Trachenberg (4900), Steinau (6300), Bolkenhain (5200), Militsch (4600), Kotzenau (2800), Raudten (2500), Bad Flinsberg (3000), Kauffung (2000), Trebnitz (8000), Freiburg (10 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Franz Essel, Spiell. d. Sch., Hotel Deutsches Haus. Robert Meißler, Spiell. d. Optte., Königstr. 22. Kurt Messow, Bühnenbildn., Hotel „Zum Schwert". Rix Schelosky, Tanzm., Hotel „Drei Kronen".

Musikvorstände (Anzahl 3): Ernst Hans Richter, I. Kpllm., Goldberger Straße 16. Herbert Koch, Korrep., Wilhelmstr. 8. Otto Kemnitz, Konzertm., Liegnitzer Str. 24.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Georg Bannas, Spielw., Uferstraße 12. Olga Korn, Einh., Am Ring.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Anni Altenburg, Sekr., Breslauer Str. 22. Kurt Pätzold, Kass., Blücherstr. 11. Liesbeth Eckert, Kontr., Blücherstr. 21. Albert Ellguth, Hausw., Ring 5. Wilhelm Scharfenberg, Thdien., Blücherstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Hiob.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 6): Curt Asmus-Bach (s. Intend.). Georg Bannas (s. Spielw.). Franz Essel (s. Spiell.). Albrecht Friedrich Goetz, Ring 41. Georg Perty, Hotel „Schwarzer Bär". Willi Roth, Gartenstr. 24.

Damen (Anzahl 5): Irene Eisermann, Gartenstr. 24. Ursula Goetz-Egidy, Ring 41. Liselotte Heynau, Vorwerkstr. 16. Ilse Lauterbach, Wilhelmstr. 8. Ursula Schult, Hotel „Deutsches Haus".

Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Georg Bannas (s. Spielw.). u. Sch.). Hans Buchner, Gartenstr. 24. Eugen Fazler, Vorwerkstr. 33. Albrecht Friedrich Goetz (s. Sch.). Klaus Dietrich Heinicke, Gartenstraße 5. Robert Meißler (s. Spiell.). Georg Perty (s. Sch.). Edy Thomalla, Vorwerkstr. 33.

Damen (Anzahl 5): Lucie Bromby, Mühlstr. 21. Gerti Engele, Hotel „3 Kronen". Liselotte Heynau (s. Sch.). Rix Schelosky (s. Tanzm.). Elisabeth Wende, Vorwerkstr. 33.

Tanz (1 Dame): Rix Schelosky, Tanzm. (s. Vorst.).

Kinderrollen: Grete Schwarzer.

Orchester (18 Mitgl., bei Opern Verstärkung): I. Violine: Otto Kemnitz. Konzertm.; Max Florczak, Siegfried Hammer. II. Violine: Erich Schulz. Bratsche: Herbert Koch. Cello: Tilmann Winters. Baß: Herbert Kröber. Flöte: Richard Ruß. Klarinette: Hans Helbing (I.), Heinrich Wild (II.). Oboe: Wilhelm Kassube. Fagott: Hermann Rosensprung. Trompete: Herbert Bleil. Horn: Anton Gebert (I.), Hermann Braun (II.). Posaune: Willi Walter. Schlagzeug: Friedrich Wolzen. Harfe: Helene Schoch.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Otto Spätlich. Thm. m. 5 Geh. Paul Hoppe, Elektrik. m. 1 Geh. Johanna Wiesner, Gewandm. Kurt Krätzig, Geräteverw. Julius Tietze, Tapez. m. 1 Geh. Martin Uhlig, Gärtner m. 1 Geh.

Friseure: Gotthard Vogt u. Bernhard Schramm, Thfris. m. je 1 Geh.

Neuheiten: Liebe in der Lerchengasse. Das kleine Hofkonzert. Das Land des Lächelns. Die Primanerin. Mein Sohn, der Herr Minister. Parkstr. 13. Der Etappenhase. Wasser für Canitoga. Thors Gast.

Zeitungen (Besuche verbeten): Nationalsozialistische Tageszeitung. Jauersches Stadtblatt.

Lokale: Hotel Drei Kronen. Ratskeller. Hotel Schwarzer Adler.

Hotels: Deutsches Haus. Deutscher Kaiser. Drei Kronen. Schwarzer Adler.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Kanzlei des Landestheaters. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 RM. Mittagstisch 0,60—1,00 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

*

Sommerspielzeit in Bad Warmbrunn (Rsgb.), Kurtheater.
(Tel. 104.)

(Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Kurtheater wurde im Jahre 1835 erbaut, 1937 umgebaut, es steht unter Denkmalschutz und faßt 432 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 225 Volt. Spielzeit: 12. Juni bis 14. September 1937.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Friedrich Graf Schaffgotsch.

Rechtsträger: Stadt Jauer.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlt der Staat, Graf Schaffgotsch und die Stadt Warmbrunn.

Verwaltungsbehörde: Graf Schaffgotsches Kameralamt.

Intendanz: Intend. Curt Asmus-Bach, Voigtsdorfer Str. 5, führte die gesamte Oberspiell.; zugl. Intend. d. Niederschles. Landesth. Jauer.

Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Schreiberhau, Krummhübel.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Robert Meißler u. Bruno Sarowy, Spiell. Kurt Messow, Bühnenbildn. Rix Schelosky, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 1): Ernst Hans Richter, Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Georg Bannas, Spielw. Liesbeth Franke, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 2): Anni Altenburg, Sekr. Margarete Wegner, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Curt Asmus-Bach. Georg Bannas. Hugo Brandenfels. Albrecht Friedrich Goetz. Robert Meißler. Herbert Nikolaus. Josef Nitschke. Georg Perty. Bruno Sarowy. Edy Thomalla.

Damen (Anzahl 9): Ursula Goetz-Egidy. Liselotte Heynau. Ilse Lauterbach. Eva Marder. Mia Roll. Rix Schelosky. Ursula Schult. Ines von Seel. Ellen Täschner.

Orchester: 20 Mitglieder (Kurorchester Bad Warmbrunn).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 5): Otto Spätlich, Thm. Martha Müller, Gewandm. Albert Otto, Bel. Kurt Krätzig, Geräteverw.

Friseur: Julius Selle, Thfris.

Jena, I. Stadttheater.

(Regelmäßige Gastspiele des Deutschen Nationaltheaters Weimar.)

Ostseebad Kahlberg (Frische Nehrung), Kurtheater.

Kurhaus. (Tel. 50.)

(Sommerspielzeit des Stadttheaters Elbing.)

(1000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1935 erbaut, am 8. Juli 1935 eröffnet und faßt 258 Personen. Stromart: Überlandzentrale. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1937.)

Reichspropagandaamt Ostpreußen in Königsberg i. Pr.
Landesleiter d. RThK.: Ostpreußen, Sitz Königsberg i. Pr.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde Elbing.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben

Zuschüsse zahlt die Stadt Elbing und das Reich.

Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung Elbing.

Intendanz: Intend. Otto Kirchner, führte die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Intend. d. Stadtth. (Winterspielzeit) in Elbing.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Walter Warndorf, Oberspiell. u. Intend.-Stellv. Ludwig Grosser, Oberspiell. Rudolf Warncke, Spiell. Max Kühn, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 2): Gero v. Gersdorff u. Otto Siebert, Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Erich Wels, Spielw. *F* Marga Richard, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 15): Dagobert Carlblom. Paul Conradi. Egmont Gartz. Siegfried Göhler. Karl Görs. Hans Grathwohl. Ludwig Grosser. Kurt Langanke. Heinz Look. Gerd Fritz Ludwig. August Mayer-Pabst. Karl Supper. Hardy Vogdt. Walter Warndorf. Rudolf Warncke.

Damen (Anzahl 6): Hildegard Büren. Annemarie Cordes. Christel Jorzick. Hedwig Sarnowski. Klara Stutemann. Ruth Wolfsperger.

Orchester: 25 Mitglieder (s. Stadttheater Elbing).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Siehe Stadttheater Elbing.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ludwig Grosser, Obm. (Fachgr. 3). Karl Görs, Schriftw. (3). Hardy Vogdt, Kassenw. (3).

Kaiserslautern, I. Stadttheater (Pfalzoper G. m. b. H.).

Theaterstr, 13. (Tel. 378, Kasse 373.)

(65 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1862 erbaut, am 20. Juni 1862 eröffnet und faßt 900 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. August 1938. Juli und August gelten als Ferienmonate.)

Reichspropagandaamt Saarpfalz in Neustadt a. d. Weinstraße.
Landesleiter d. RThK.: Saarpfalz, Sitz Saarbrücken.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtverwaltung Kaiserslautern.

Pächter: Pfalzoper G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer und Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß von 120 000 Reichsmark. Außerdem wird das Unternehmen durch das Reich und das Land Bayern unterstützt.

Verwaltungsbehörde: Aufsichtsrat. 1. Vorsitz.: Oberbürgerm. Dr. H. Weisbrod.

Intendanz: Intend. Bruno von Niessen, Ludwigstr. 8 (Tel. 378, Nebenst. 7).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Homburg (Saar, 10 000), Frankenthal (12 000), Kusel (3600), Landau (16 740), Neunkirchen (Saar, 41 000), Neustadt an der Weinstraße (22 235), Pirmasens (47 225), Speyer (Rhein, 27 720), St. Ingbert (21 000), Zweibrücken (20 760, Obermoschel (Freilicht).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Otto Kempf, Oberspiell. d. Op., Dr.-Frick-Straße 18. Peps Graf, Oberspiell. d. Optte., Rummelstr. 8. Hans Heino Wendenhöfer, Spiell. d. Optte., Hackstr. 6. Emil von Ehlers, Spiell. d. Op., Barbarossastr. 48. Sepp Feuerstein, Bühnenbildn., Hackstraße. Annemarie Dunkel, Tanzm., Gasstr. 1.

Musikvorstände (Anzahl 6): Erich Walter, I. Kpllm. u. musikal. Oberleit., Adolf-Hitler-Str. 9. Heinrich Geiger, II. Op.-Kpllm., Ludwigstr. 2 (Tel. 1394). Walter Ehrhardt, III. Kpllm. u. Solorep., Schubertstr. 30. Werner Schöniger, Chordir., Steinstr. 23. Ernst Sutter, Tanzkorrep., Kaiserstr. 35 (Tel. 1195). Otto Rühe, Konzertm., Königstr. 97.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Ludwig Ferry, Spielw. d. Op. u. Optte., Göringstr. 68. August Reiling, Einh. d. Op. u. Optte., Mozartstraße 32.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Philipp Stockmar, Verw.-Dir. u. Kanzleivorst., Königstr. 58 (Tel. 378, Nebenst. 8). Willy Roth, Sekr., Werderstr. 1. Walter Müller, Kass., Kanalstr. 20 (Tel. 23). Paula Gautschi, Lutrinastr. 19, u. Heinrich März, Weberstr. 25, Kanzleiangest. Richard Frank, Hausw., Gasstr. 2. Heinrich Messemer, Lehrl., Dansenberg. Alfred Hüttenberger, Orchdien., Schalkstraße.

Darstellende Mitglieder.

Oper: Herren (Anzahl 8): Karl Bernhöft, Trippstadter Str. 30. Emil von Ehlers (s. Spiell.). Oskar Grauert, Hotel Bez (Weiße Laterne) (Tel. 83). Arthur Griebel, Kanalstr. 40. Ernst Günther, Am Almenweg 7. Otto Kempf (s. Oberspiell.). Robert Mohl, Papiermühlstr. 32. Theodor Schlott, Barbarossastr. 48.

Damen (Anzahl 6): Anni Assion, Königstr. 68. Erna Bartknecht, Bienenstr. 4. Johanna Hölty, Schillerpl. 7. Adele König, Kaiserstr. 45. Maria Keßler, Gasstr. 31. Lisl Kurz, Kindergartenstr. 11.

Operette: Herren (Anzahl 6): Paul Bassermann, Im Starennest 29 (Tel. 451). Ludwig Ferry (s. Spielw.). Peps Graf (s. Oberspiell.). Walter Pose, Marktstr. 42. Albrecht Wellenbach, Königstr. 109. Hans Heino Wendenhöfer (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 3): Fränze Hoffmann, Wiesenstr. 4. Lilly Linde, Haspelstr. 5. Hansi Salzmann, Wagnerstr. 29.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): I. Tenor: Ludwig Breiden, Fritz Neumann, Jakob Velder. II. Tenor: Heinrich Geller, Pio di Lariva, Ernst Aug. Schoner. I. Baß: Hans Ewerz, Rolf Günther. II. Baß: Karl Kromberg, Emil Mangold.

Damen (Anzahl 9): I. Sopran: *F* Erna Bianchi, *F* Mia Ferry, *F* Cissi Neumann. II. Sopran: Aenne Kannen, Josefa Sturm. I. Alt: Margarethe König, *F* Eva Schache. II Alt: Nora Goedecke, Gertrud Meinel.

Orchester (37 Mitgl.): I. Konzertm. Otto Rühe. II. Konzertm. Karl Budell. I. Violine: Jul. Koch, Gottfr. Planicka, Alfr. Voigt, Felix Zania.

II. Violine: Franz Arndt, Emil Dietz, Aug. Lahm, Fritz Menges. Bratsche: Hugo Stritzke: Herm. Hintzler, Max Voigt Cello: Willi Englert (Solocell.), Franz Dörfert. Baß: Lorenz Bauer, Ferdinand Schnur, Erwin Wauer. Flöte: Ottfr. Lemme, Wilh. Vielbeck. Klarinette: Hch. Mallach, Fritz Seibt. Oboe: O. Kempe, Walter Klughardt. Fagott: E. Asmus, W. Rösch. Trompete: Gustav Lipke, Hch. Marten. Posaune: Jul. Bötel. Eugen Michel, Fr. Schönborn. Horn: Theodor Agne, Helmut Hüdig, Hch. Keßler, Max Winkelmann. Harfe: Anton Gundlich. Pauke: Fritz Petzold. (Orch.-Vorst.: Erwin Wauer.)

Tanz (7 Damen): Annemarie Dunkel, Tanzm. (s. Vorst.). Hanni Barthlott, Luitpoldstr. 53, Anneliese Bootz, Rummelstr. 15, Ernestine Fuchs, Ludwigstr. 13, Liesel Gilliar, Bad Diez (Tel. 987), Traute Kirschner, Rummelstr. 15, u. Walfriede May, Barbarossaring 56, Tänz.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Alfred Zimmermann, Bühnening. u. techn. Leiter. August Wollenberg, Thm. m. 3 Geh. Anton Hasemann, Oberbel. m. 1 Geh. Rudolf Fingerlos, Obergewandm. m. 2 Geh. Maria Honczek u. Heinrich Becker, Gewandm., erst. m. 2 Geh. Robert Parchem. Geräteverw. u. Cacheur m. 1 Geh. Heinrich Hodel sen., Tischl. m. 1 Geh. Simon Lambert, Hilfshausm.

Friseure Willy Netzer u. Gertrude Wolf, Thfris.

Gäste: Herren: Kammers.: Rudolf Bockelmann, Helge Roswaenge, Jaro Prohaska, Marcel Wittrisch, Willy Domgraf-Faßbaender, Ivar Andresen Damen: Erna Berger, Tiana Lemnitz, Margarethe Teschemacher, Viorica Ursuleac. Dirigenten: Dr. R. Strauß, Clemens Krauß, R. Krasselt, E. Orthmann, Joh. Schüler. Bühnenbildn.: Prof. Benno v. Arent, Prof. A. Mahnke, P. Haferung, G. zum Winkel.

Neuheiten: Op. (E.): Magd als Herrin. Mädchen aus dem goldenen Westen. Arabella. Don Jouans letztes Abenteuer. Die vier Grobiane. Fastnacht von Rottweil. Schwarzer Peter. Magnus Fahlander. Optte.: Lady Hamilton. Die Dorothee. Die Vielgeliebte. Ping-Pong. Prinzessin für eine Nacht.

Zeitungen (Besuche verbeten): NSZ.-Rheinfront. Pfälz. Presse. NAZ. L'hafen.

Lokale: Neues Café Bauer. Café Käfer. Kaiser-Café. I. Kulmbacher. Hexenbäcker. Spinnrädel.

Hotels: Hotel Schwan. Hotel Bez (Weiße Laterne). Hotel Pfälzer Hof. Hotel Adler.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Verwaltungskanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—60 RM. Ganze Pension (Hotel) 80 bis 99 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ludwig Ferry (zugl. für Nebensender Kaiserslautern), Obm. u. Schriftw. (Fachgr. 2b). Otto Kempf, Obm.-Stellv. (2a). Fritz Neumann, Kassenw. (4). Fr. Neumann (4) u. L. Linde (3), Beis. Fränze Hoffmann, Vertrauensd. (3). Oskar Grauert (3). Emil Mangold (4). Traute Kirschner (5). — 68 Mitglieder der Fachschaft, 16 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Carl Feilke, Josefina Haacke, Marianne Hoffmann, Else Kempf-Allner, Klara Ritter-Graf, Käthe Schröder, Maria Wust, Charlotte Zinsser.

Vertrauensmänner: Otto Kempf, Ludwig Ferry, Emil Mangold, Walter Klughardt.

II. Landestheater Saarpfalz. Schlageterstraße 16. (Tel. 1149.)

(Das Theater wurde am 2. November 1920 gegründet. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 und 120 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Spielorte: A. Pfalz: Albersweiler, Annweiler, Bellheim, Bergzabern, Böhl, Bruchmühlbach, Dahn, Deidesheim, Dirmstein, Dürkheim, Edenkoben, Eisenberg, Frankenthal, Germersheim, Glanmünchweiler, Göllheim, Grünstadt, Harxheim, Haßloch, Hochspeyer, Jockgrim, Kaiserslautern, Kandel, Kirchheimbolanden, Klingenmünster, Kusel, Lambrecht, Lambsheim, Landau, Landstuhl, Lauterecken, Marnheim, Münster a. St., Neustadt a. d. Weinstraße, Obermoschel, Oggersheim, Oppau, Otterberg, Pirmasens, Rodalben, Rockenhausen, Speyer a. Rh., Waldfischbach, Winnweiler, Wolfstein, Zweibrücken. — B. Saarland: Altenkessel, Bexbach, Blieskastel, Bus, Dillingen, Ensheim, Gersheim, Homburg, Landsweiler, Merzig, Neunkirchen, Obervölklingen, Ottweiler, Püttlingen, Saarlautern, Schiffweiler, St. Ingbert, St. Wendel, Völklingen, Wiebelskirchen.

Reichspropagandaamt Saarpfalz in Neustadt a. d. Weinstraße.
Landesleiter d. RThK.: Saarpfalz, Sitz Saarbrücken.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF."

Eigentümer: Volksbildungsverband Saarpfalz E. V., Neustadt a. d. Weinstraße, Landauer Str. 4.

Rechtsträger: Volksbildungsverband Saarpfalz E. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Vorstand: 1. Gaukulturwart Kurt Kölsch, Verbandsführer d. Volksbildungsverbandes Saarpfalz. — 2. Rudolf Jung, Geschäftsführer d. Volksbildungsverbandes.

Direktion: Dir. Carl Theodor Wagner, Mannheimer Str. 108 (Tel. 865).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Karl Gaebler, Oberspiell., Ludwigstr. 13. Joseph Saller, Hilfsspiell., Von-der-Tann-Str. 66. Ernst Schäfer, Dramat., Rittersbg. 14. Lothar Regentrop, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Joseph Saller, Spielw. d. Sch. (s. Hilfsspiell.). Mimi Weitze-Kahlenberg, Einh. d. Sch., Löwenburg.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Rudolf Klotz, Kanzleivorst., Neustadt, Fröbelstr. 19. Friedel Kieffer, Sekr., Zollamtstr. 58. Johanna Rieger, Kontorist. u. Stenotyp., Quellenstr. 23. Rudi Gravelius, Lehrl., Augustastr. 60. Theobald Schanne, Hausw., Schlageterstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Peter Brang, Barbarossastr. 77. Rudolf Ederer, Ludwigstr. 3. Karl Heinz Fritsche, Altenwoogstr. 47. Karl Gaebler (s. Oberspiell.). Max Karolus, Altenwoogstr. 39. Hubert Kiurina-Leuer, Rabenstr. 4. Erwin Krauser, Rummelstr. 13. Felix Lademann, Humboldtstr. 5. Konrad Lassen, Lämmchesberg 40. Bernhard Müller, Von-der-Tann-Str. 64. Joseph Saller (s. Hilfsspiell.). Ernst Schäfer (s. Dramat.). Heinrich Schroth, Dr.-Frick-Str. 18. Martin Staudinger, Ottostr. 8.

Damen (Anzahl 4): Käte Bender, Adolf-Hitler-Str. 58. Bertl Donat, Karlstr. 15. Annemarie Flägel, Schulstr. 4. Mimi Weitze-Kahlenberg (s. Einh.).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 19): Richard Pessel, techn. Leiter u. Belinspekt. m. 3 Geh. Hans Pfeiffer u. Willi Schlosser, Thm. Lothar Regentrop, Thmal. u. Bühnenbildn. m. 1 Geh. Rudolf Gravelius, Thmal. Karl Block, Obergewandm. m. 2 Geh. Auguste Precht, Gewandm. Martin Hodel, Tischler. Emil Kennel, Tapez. Julius Degen, Heinrich Fischer u. Emil Biehl, Kraftwagenführer.

Friseur: Kurt Becker.

Gäste: Hans Hoffmann. Gisela Holzinger.

Neuheiten: Der Bürgergeneral. Die lustigen Weiber. Der Reiter. Die Fahne. Kreuzzug 1921. Insel betreten verboten! Spiel an Bord. Der Datterich. Im Rebeloch rumorts. Moral. Holzappel.

Zeitungen (Besuche verbeten): NSZ.-Rheinfront. Pfälzische Presse. NAZ.-Ludwigshafen. Saarbrücker Zeitung.

Lokale: Theaterrestaurant. Neues Café Bauer. Café Käfer. Kulmbacher Bierstube. Kaiser-Café.

Hotels: Hotel Schwan. Hotel Pfälzer Hof. Bahnhofshotel. Hotel Adler.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 70—80 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20—30 RM., von 3 Zimmern 40—50 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0,60—1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Felix Lademann, Obm. (Fachgruppe 3). Karl Heinz Fritsche, Obm.-Stellv. (3). Joseph Saller, Schriftw. u. Kassenw. (2). — 22 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hans Hoffmann.

Kamenz i. Sa., I. Stadttheater. Theaterstraße. (Tel. 880.)

(13 000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1842 erbaut, 1933 umgebaut und faßt 450 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Dir. Karl Kötschau.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Dir. Karl Kötschau, Pulsnitzer Str. 5 (Tel. 880), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Pulsnitz, Großröhrsdorf, Königsbrück, Ruhland, Wittichenau, Ortrand, Bischheim-Gersdorf, Bretnig, Deutschbaselitz, Elstra, Ohorn, Panschwitz, Schwepnitz, Bernsdorf, Oßling.
Bühnenvorstand (Anzahl 1): Adalbert Ludwigshausen, Spiell. d. Optte., Pulsnitzer Str. 34.
Musikvorstand (Anzahl 1): Willy Haetzel, I. Kpllm., Körnerstr. 19.
Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Walter Kristen, Spielw. d. Sch., Pulsnitzer Str. 22. *F* Irene Röhr, Einh. d. Sch., Körnerstr. 36.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 2): Margot Röhr, Sekr., Hindenburgstr. 29 a. Frieda Forkert, Kass., Pulsnitzer Straße.
Theaterarzt: Dr. Frenkel. **Rechtsbeistand:** Rechtsanwalt Grosse.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Kuno Bischoff. Karl Kötschau (s. Dir.). Walter Kristen (s. Spielw.). Adalbert Ludwigshausen (s. Spiell.). Otto Poßekel. Otto Preuß.
Damen (Anzahl 6): Sonja Burgis. Amely Hillder. Elfriede Huhle. Käte Jena. Lilly Panfy. Irene Röhr (s. Einh.).
Orchester (26 Mitgl.): Stadtkapelle Kamenz.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Erich Müller, Thm. m. 4 Geh. J. Röhr, Geräteverw.
Friseure: Emil u. Carola Graf.
Gäste: Otto Gebühr m. Ens.
Neuheiten: Die Kleider meiner Frau. Schauspielerin. Heimliche Sehnsucht. Wandlungen der Liebe. Liebe in der Lerchengasse. Frau im Haus. Eine Frau wie Jutta. Zwei in der Dunkelkammer.
Zeitungen (Besuche verbeten): Freiheitskampf. Kamenzer Tageblatt.
Lokale: Hotel Lehmann. Goldener Stern. Ratskeller. Stadt Dresden.
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 RM. Mittagstisch 0,70—0,90 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung nicht ernannt.

Karlsruhe, I. Badisches Staatstheater. Schloßbezirk. (Tel. 6287—89.)

(153 690 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1849—53 erbaut, am 2. Januar 1853 eröffnet und faßt 1566 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 115 Volt. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 6 Wochen.)

A. Staatsschauspiel. B. Staatsoper. C. Tanzbühne des Badischen Staatstheaters.

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München. Die örtliche Pensionskasse besteht nur noch für das Orchester, im übrigen befindet sie sich im Abbau, doch bleiben die Rechte der ehemaligen Mitglieder gewahrt.
Besucherorganisation: Die NS.-Kulturgemeinde (Ortsverb. Karlsruhe) mit etwa 5000 Mitgl.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Baden-Baden, Kehl, Landau (Pfalz), Offenburg.
Eigentümer: Landesfiskus.
Rechtsträger: Badischer Staat.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß in Höhe von 50, die Stadt 50 Prozent.
Oberaufsichtsbehörde: Badisches Ministerium des Kultus und Unterrichts.
Generaldirektion des Badischen Staatstheaters: Gen.-Intend. Dr. Thur Himmighoffen, Wendtstr. 7 (Tel. 3337), führt die gesamte künstlerische u. geschäftl. Oberltg. — Sprechstunden im Staatsth. für Mitglieder: Montag, Dienstag, Donnerstag u. Freitag jeweils von 13—14 Uhr, für Nichtmitglieder: Mittwoch und Samstag jeweils von 13—14 Uhr. Alle Postsachen nach dem Theater erbeten; Briefe an die Privatanschrift werden nicht beantwortet. — Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte wird eine Gewähr nicht übernommen. Anfragen ohne Beifügung von Rückporto müssen unbeantwortet bleiben.
Verwaltungsdirektor und juristischer Vertreter des Generalintendanten: Fritz Rügner, Schloßbezirk 4 (Tel. 2696), Sprechstunden: Montag bis Sonnabend jeweils von 10—13 Uhr.
Vertreter des Generalintendanten in künstlerischen Fragen: Intend. a. D. Hans Herbert Michels, Spiell., zugl. Leit. d. Theater-Akademie, Kriegsstr. 116 (Tel. 6476).
Sekr. d. Gen.-Intend.: Lina Krieg, Boeckhstr. 14.
Verwaltungsabteilung (Anzahl 19): Hilde Weber, Kanzleisekr. Hugo Schmidt, Kanzleiassist. Emilie Kugel u. Käte Tullius, Kanzleigeh. — Theaterhauptkasse: Eugen Hauptmann, Vorstand, Wolfartsweirer Straße 6. Oskar Schweizerhof, Buchh. Walter Furrer, Finanzprakt., Heckenweg 38. — Tageskasse: Hilde Heiler, Bunte Str. 14, Liselotte Schulze u. Hildegard Seider, Kass. — Platzmietekanzlei: Walter Hinkel u. Liesel Grassinger. — Hauspersonal: Robert Melzig, Anton Engel, Hausm. Heinrich Schempf, Amtsgeh. Anton Nestler, Oskar Guldin, Hausdien. Willi Vorköper, Hausw.
Künstlerische Betriebsabteilung: Leiter: Hannsheinz Wolfram, Hübschstraße 14 (Tel. 5461). Dorothea Flierl, Kanzleigeh. — Bücherei u. Musikalienverwaltung: Carola Schmidt, Bibl.
Dramaturgie und Propaganda (Anzahl 4): Fritz Becker, Dramat. u. Trenck (Staatssch.), Dramat. d. Sch., zugl. Propagandaleiter. Erich Sauerstein, Dramat. d. Op.
Vorstand der Kostümabteilung: Marg. Schellenberg, Kunstmal., Friedensstr. 10 (Tel. 4721).
Vorstand des Ausstattungswesens: Heinz Gerhard Zircher, Vorholzstraße 38.
Vorstand des Maschinerie- und Beleuchtungswesens: Maschineriedirektor Rudolf Walut, Kaiserallee 35.
Theaterarzt: Dr. med. Kurt Erbach, Kaiserallee 5 (Tel. 2665).
Ehrenmitglieder: Hans Bussard, Vaihingen a. d. F. Pauline Mailhac, Bad. Kammers., Burghausen a. d. Salzach.

A. Staatsschauspiel.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Felix Baumbach (Staatssch.), Oberspiell., Helmholtzstr. 1 (Tel. 2480). Hans Herbert Michels (s. Vertr. d. Gen.-Intend.). August Momber, Westendstr. 25. Fritz Herz (Staatssch.), Kriegsstr. 181. Ulrich v. d. Trenck (Staatssch.), Schwarzwaldstr. 27 (Tel. 7379).
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Ludwig Schneider, Bühneninspekt., Nuitsstr. 30. Heinrich Kuhne (s. Sch.). *F* Ina Ast, Lerchenstr. 4. *F* Ellen Land, Lessingstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 21): *Felix Baumbach (s. Oberspiell.). *Stefan Dahlen, Wehrastr. 5. Werner Ehret, Edelsheimer Str. 7. Heinz Graeber, August-Dürr-Str. 5. *Fritz Herz (s. Spiell.). *Paul Hierl, Neue Bahnhofstr. 44. *Hugo Höcker, Reichsstr. 6 (Tel. 1615). *Otto Kienscherf, Schönfeldstr. 4. *Alfons Kloeble, Schnetzlerstr. 2. Heinrich Kuhne, Welfenstr. 1a. Karl Mathias, Westendstr. 28 (Tel. 1987). *Karl Mehner, Kaiserallee 109. Hans Herbert Michels u. August Momber (s. Spiell.). *Paul Müller, Richard-Wagner-Str. 8. *Friedrich Prüter, Südendstr. 12. Ludwig Schneider (s. Spielw.). Erich Schudde, Sofienstr. 99. Karl Steiner, Hirschstr. 29. Herbert Stockder, Kaiserallee 119. *Ulrich v. d. Trenck (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Gudrun Christmann, Seldeneckstr. 8 (Tel. 3331). Lola Ervig, Kurfürstenstr. 18. *Marie Frauendorfer, Uhlandstr. 40. Karin Gerd, Wendtstr. 11. Cordula Grun, Leopoldstr. 7 (Tel. 7637). Lisl Marlow, Schloßplatz 10. Luise Oßke, Kurfürstenstr. 6. Elfriede Paust, Stefanienstr. 96 (Tel. 1577).

Die mit * Bezeichneten sind Staatsschauspieler bzw. Staatsschauspielerinnen.

B. Staatsoper.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Erik Wildhagen, Oberspiell., Klosestr. 15 (Tel. 51). Hans Herbert Michels, Spiell. Almut Winckelmann, Tanzm., Danziger Str. 8 (Tel. 7059).

Musikvorstände (Anzahl 4): Joseph Keilberth, Gen.-Musdir., Kantstr. 3 (Tel. 711). Karl Köhler, Staatskpllm., Tulpenstr. 39. Erich Sauerstein, Solorep., Robert-Wagner-Allee 28. Georg Hofmann, Musdir., zugl. Chordir., Karlstr. 82.

Korrepetitoren (Anzahl 4): Walter Born, Welfenstr. 6. Gerd v. d. Osten, Emil-Gött-Str. 21. Franz Spelz, Leopoldstr. 46. Rudi Wehrle, Wolfartsweirer Str. 12.

Tanzrepetitor (Anzahl 1): Friedrich v. Hoff, Viktoriastr. 21.

Spielwart und Einhelfer (Anzahl 3): Johann Meister, Gerwigstr. 47. Paul W. Conrad, Klauprechstr. 35. Albert Berberich (aushilfsweise).

Darstellende Mitglieder.

Oper: Herren (Anzahl 11): Christian Bungartz, Lessingstr. 9. Franz Fehringer, Mathystr. 25. *Fritz Harlan, Nördl. Hildapromenade 11 (Tel. 4278). Robert Kiefer, Seldeneckstr. 14 (Tel. 1802). *Karl Heinz Löser, Kaiserstr. 175 (Tel. 1450). *Wilhelm Nentwig, Schloßbezirk 4 (Tel. 3445). Eugen Ramponi, Zirkel 33a. *Adolf Schoepflin, Franz-Abt-Straße 12 (Tel. 1219). *Franz Schuster, Durlach, Rittnertstr. 34 (Tel. 116). Helmut Seiler, Haydnplatz 6 (Tel. 5527). *Theo Strack, Riefstahlstr. 4 (Tel. 3513).

Damen (Anzahl 9): Paula Baumann, Waldhornstr. 15 (Tel. 5434). *Else Blank, Reichsstr. 6 (Tel. 8019). *Vilma Fichtmüller, Schwarzwaldstraße 26 (Tel. 4138). Hanne-Friedel Grether, Körnerstr. 44. Elfriede Haberkorn, Franz-Abt-Str. 12 (Tel. 1219). *Hedwig Hillengaß, Rheingoldstraße 9 (Tel. 4614). Annelies Roerig, Klosestr. 40 (Tel. 4030). Ilsemarie Schnering, Virchowstr. 16. Gertrud Wachter, Herrenstr. 37.

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 21): I. Tenor: Wilhelm Dose, Fritz Grumann, Wilhelm Hölzer, Eugen Kalnbach, Wilhelm Nagel, Ludwig Ott, Leopold Schneitz. II. Tenor: Gottfried Grötzinger, Leopold Kleinbub, Hermann Lindemann, Alois Neidinger, Hugo Rivinius. I. Baß: Karl Arras, Josef Grötzinger, Fritz Kilian, Franz Meyer, Erwin Ott. II. Baß: Heinrich Eich, Willi Killinger, Friedrich Luger, Heinrich Schweizer.

Damen (Anzahl 18): I. Sopran: Doris Hahn, Frieda Kilian, Johanna Köhler, Else Lindemann, Leopoldine Link, Annemarie Müller, Anna Tübach. II. Sopran: Irma Hofer, Feodora von Hoff, Brünnhilde Krauß, Olga Lendte-Kolsek, Berta Wurm. I. Alt: Ella Fischer, Irma Knippenberg,

Edith Rivinus. II. Alt: Adolfine Arras, Ruth Lehnert, Veronika Rudloff, Maria Schaaf.

Hilfschor: 24 Herren zur Verstärkung bei großen Opern und Mitwirkung bei großen Schauspielen.

Staatskapelle (62 Mitgl.): Ottomar Voigt, Staatskonzertm. Hans Ochsenkiel, Konzertm. I. Violine: *Vitus Bergner (stellvertr. Konzertm.), *Karl Koch, *Willy Grabert, * Hans Reinl, *Hans Kehrmann, *Hans Stalling, *Georg Berthold, Martin Spengler. II. Violine: *Hans Grimme, *Ottomar Hercher, *Bernhard Prasse, *Willi Glagow, *Heinrich Wehrmann, *Karl Huber, *Heinrich Hein, Franz Kellner. Bratschen: Heinr. Müller (Konzertm.), Georg Drosdowski, *Karl Weißinger, *Alois Sommer, *Hugo Lüthje, Friedrich Röth. Celli: Paul Trautvetter (Konzertm.), *Franz Hertel, *Martin Fricke, *Rudolf Rauchfuß. Bässe: Karl Schiedt (Kammervirt.), *Hermann Kanis, *August Mark, *Emil Schüning. Flöten: Karl Spittel (Kammervirt.), *Nico Schnarr, *Benno Klüver. Oboen: Paul Kämpfe (Kammervirt.), *Wilhelm Mayer, *Adolf Weiß. Klarinetten: *Bernhard Sienknecht, *Friedrich Grawert, *Willi Kraft. Fagotte: Oskar Wenk (Kammervirt.), *Otto Somann, *Hugo Wege, *Lorenz Keßler. Hörner: *Paul Hagen, *Karl Hagen, *Otto Hinze, Emmeran Wolfert, *Franz Zetscheck, *Adolf Sorns. Trompeten: *Gustav Schandert, *Hans Röhs, Heinz Czwink. Posaunen: Heinrich Bolms (Kammervirtuos), *Otto Mohr, *Rudolf Lau. Tuba: *Kurt Sacher. Pauke: *Richard Klebe, *Otto Falkenberg. Schlagzeug: Emil Gebhardt (und Orchesterwart). Harfe: Heinz Thiem.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

C. Tanzbühne.

(4 Herren, 17 Damen.)

Choreographische Oberleitung: Almut Winckelmann (s. Vorst.). Eva Allerding, Lola Dahlinger, Emma Lackner, Rösle Rund u. Irmgard Silberborth, Solotänz. — Veit A. Büchel, Karl Jäger, Heinz Lieker u. Emil Michutta, Solotänz. — Toni Ehret, Lia Fischer, Anna Frohmann, Juliane Gutter, Helene Rieker u. Klara Supper-Huber, Tänz. — Liesel Holl, Maria Meigel, Anna Mehle, u. Paula Siebert, Tanzelevinnen. — Friedrich v. Hoff, Tanzrep. (s. Vorst.).

Bewegungschor: Leiter: Veit A. Büchel, 26 Herren u. 41 Damen.

Kindertanzschule: Leiterin: Olga Mertens-Leger, Hindenburgstr. 47 (Tel. 6588). — Repetitor: Gerd v. d. Osten (s. Vorst.).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 31): Dekoration: Heinz Gerhard Zircher (s. u. B.) Amandus Delle u. Karl Kappler, techn. Assist. Johann Barth, Farbenreib. u. Atelierdien. Maschinerie: Rud. Walut, Masch.-Dir. (s. u. B.). Otto Banholzer, Rudolf Knobloch, Willi Marbeiter, Thm. Josef Machauer, Schnürm. Wilhelm Rußweiler, Versenkm. Karl Graf, Wilh. Nagel, Julius Frey u. Wilh. Nees, Seitenm. Karl Dietz, Ladem. Maschinisten: Günther, Bolli, Albecker, Grether, Baumstark, Wilimsky, Schweizerhof, Voigt, Zahn Herold, Gorges, Rothmann, Stutz, Müller, Schimpgen, Jörger, Wilh. Haupt, Schott. Tapezierer: Baumann Widmaier. Magazin: Hermann, Magazinverw. Wilh. Dietz, Hinkel, Hoferer, Reis, Scheurer, Schuhmann. Schreinerei: Wurm, Eichhorn. Schlosserei: Sonntag. Beleucht.: Dorwarth, Belinspekt., Maag, Oberbel., Spathelfer, Rudolf, Grötzinger, Mitschele, Bel. Maschinenraum u. Heizung: Ernst. Gewandmeist.: Margarethe Schellenberg (s. Vorst. d. Kostümwes.), Bernhard Rave, Gewandm. Rob. Schmidt, Heinr. Herbold, Vorarb. Albert Engelhardt, Ambros Kölmel, Wilhelm Kölmel, Richard Lahr, Otto Ludwig, Wilhelm Schiatti Max Thomas, Alfred Lüdeck, Lina Katz, Mathilde Lauinger, Anna Krämer Rosa Wenz, Lina Moser, Frieda Wenz, Erna Zoller. Irma Zöllner, Regina Birkenmeier, Gertrud Süverkrüp. Gewandm.-Geh. Rud. Zimmermann, Schuh- u. Stiefelverw. Geräte: Arthur Horldt, Geräteverw. Ehrmann, Durand, Graf, Stärk, Huber u. Schäfer, Geh.

Friseure: Georg Christ, Oberfris. f. Damen- u. Herrenabtlg. Friedrich Bayer u. Herbert Ikker, Friseurgeh. Gretel Dietrich u. Maria Stinus, Fris.

Neuheiten: Op.: Dorian (U.). Ero der Schelm (U.). Enoch Arden, Tarras Bulba. Optte.: Stern vom Ayaschi (U.). Sch.: Richter von Zalamea. Thron im Nebel. Kämpfer und Träumer. Genie ohne Volk. Der andere Feldherr. Mein Sohn, der HerrMinister. Jan und die Schwindlerin. Tanz: Semiramis. Pulcinella. Dreispitz. Petruschka.

Theater-Akademie.

(Näheres s. u. Theater-Schulen.)

Zeitungen: Der Führer, Badische Presse, Residenzanzeiger.
Lokale: Moninger. Krokodil. Künstlerhaus. Schrempp-Gaststätten. Kaiserhof.
Hotels: Germania- und Schloß-Hotel. Reichshof und Braunes Eck. National-Hotel (a. alt. Bahnh.).
Säle für gastierende Gesellschaften: Festhallen-Säle. Konzerthaus. Eintrachtsaal. Künstlerhaus.
Humanitäre Anstalten: 1. Versorgungsanstalt deutscher Bühnen, München. 2. Versorgungskasse für Mitglieder des Bad. Staatstheaters (Pensionsanstalt).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kammers. Wilh. Nentwig, Obm. (zugl. für Nebensender Karlsruhe u. Mannheim) (Fachgr. 3). Fritz Becker, Obm.-Stellv. (2a). Werner Ehret, Schriftw. (3). Wilhelm Nagel, Kassenw. (4). Lola Erwig, Vertrauensd. (3). Heinrich Eich (4) u. Paul Conrad (5), Kassenpr. Erik Wildhagen u. Stephan Dahlen (2), Beis. — 160 Mitglieder der Fachschaft (davon 134 fest engag.), 46 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hugo Bauer, Magdalena Bauer, Herm. Burk, Mary Esselsgroth, Hildegard Farro, Ingeborg de Freitas-Harlan, Theo Friedrich, Franz Frohmann, Marg. Gebhardt, Leopoldine Grötzinger, Erika Gutmann, Senta Hermsdorf-Geiger, Mariot Höcker, Adam Kallenbach, Hilde Kimmel, Alfred Land, Marg. Pix, Gerhard Retschy, Hanns Scheidel, Johanna Sonntag, Hertha Speck, Adolf Wehrle, Wilhelm Wurm, Ursula Zache.
Vertrauensrat: Dr. Thur Himmighoffen, Gen.-Intend. Fritz Becker, Betr.-Obm.; Lorenz Keßler, Stellvertr.; Paul W. Conrad, Amandus Delle, Leopold Kleinbub. Ersatzmitgl.: Willi Marbeiter, Richard Klebe.

Kassel, I. Preußisches Staatstheater.

Friedrichsplatz 15. (Tel. 223 u. 319.)

(200 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 26. August 1909 eröffnet und faßt 1419 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: Licht 110, Kraft 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Oberste Leitung der Preußischen Staatstheater (Berlin u. Kassel):
Der Preußische Ministerpräsident.

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" und NS.-Kulturgemeinde.

Kammerspiele im „Blauen Saal" der Stadthalle in Kassel ab 10. November 1937.

Doppelvorstellungen finden statt.
Eigentümer und Rechtsträger: Preußischer Staat.
Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Stadt Kassel und der Bezirksverband für den Regierungsbezirk Kassel.
Intendant: Dr.-phil. Franz Ulbrich, Humboldtstr. 25 (Tel. 32177), führt die gesamte künstl. Oberleitung.
Verwaltungsdirektor: Hermann Rosendahl, Friedrichspl. 15 (Tel. 319).

Verwaltungsabteilung (Anzahl 18): Intendanturbüro: Möller u. König, Thinspekt. Gerlach, Thsekr. Ernst Bernitt, Otto Schwarz, Hanny Fischer, Emma Stiller u. Anni Schwarz, Büroangest. Krüger, Gruppenl. Braun u. Voland, Thwarte. — Staatstheaterkasse: Ludewig, Threntm. Karl Wimmel u. Herbert Krum, Kassenangest. — Tageskasse (Billettkasse): Heinrich Heinemann, Ernst Wolf u. Maria Knispel, Kass. — Bücherei: Paul Bendhack, Büchereiverwalter.

Künstlerische Leitung.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Oper: Karl Eggert, Oberspiell., Riedwiesenstr. 38 (Tel. 31477). Fritz Wiek, Kaiserstr. 55, u. Paul Hensel-Haerdrich, Schloßteichstr. 1 (Tel. 31651), Spiell. — Schauspiel: Hans Carl Müller, I. Oberspiell., Weyrauchstr. 17 (Tel. 32751). Ernst Wendt, Oberspiell., Herkulesstr. 107 (Tel. 31120). Karl Randt, Staatssch. u. Spiell., Menzelstr. 20 (Tel. 32480). — Operette: F. W. Hanschmann, Spiell., Mozartstr. 7 (Tel. 34463).

Dramaturgie (Anzahl 2): Kurt Langenbeck, Chefdramat., Raabestraße 5 (Tel. 33315). Paul Hensel-Haerdrich, Dramat. d. Op. (s. Spiell.).

Ausstattungsleiter (Anzahl 2): Richard Panzer, Leiter des Ausstatt.- u. Gewandwes., Amalienstr. 8. Walter Giskes, Bühnenbildn., Wilhelmshöher Allee 55.

Bühnentanzleitung (Anzahl 2): Ellen Petz, Leit. d. Kammertanzgruppe, Langenbeckstr. 26 (Tel. 32914). Doris Reichmann, Leit. d. Bewegungschors u. ständ. Vertr. u. Assist. d. Tanzm., Kaiserstr. 61.

Musikvorstände (Anzahl 4): Prof. Robert Heger, I. leit. Staatskpllm., Berlin W 35, Großadmiral-Prinz-Heinrich-Str. 21 (Tel. 1760). Richard Kotz, I. Kpllm. d. Op., Hardenbergstr. 14 (Tel. 33555). Hans Lenzer, Kpllm. d. Op., Murhardstr. 12. Dr. Robert Laugs, I. Kpllm. d. Sinfoniekonz., Burgfeldstr. 9 (Tel. 34623).

Orchesterinspektor (Anzahl 1): Gustav Matzmohr, Schillerstraße 41.

Korrepetitoren (Anzahl 5): Rudolf Gast, I. Solorep., Meysenbugstr. 1. Otto Bild, Korrep. u. Kpllm., Schomburgstr. 7. Hans-Helmut Hampel, Bahnhofstr. 22, u. Dr. Rudolf Michl, Schomburgstr. 8, Solorep. Artur Vallentin, Tanzrep. u. Dirig., Ständepl. 3½ (Tel. 269).

Chordirektion (Anzahl 2): Fritz Kantner, leitender Chordir., Feerenstr. 25 (Tel. 31614). Dr. Walter Pauli, Chordir., Philosophenweg 55.

Propaganda (Anzahl 1): Heinz Müller-Röver, Propaganda- u. Presseleiter, Wilhelmshöher Allee 24 (Tel. 32160).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Willi Kirchbaum, Spielw. d. Sch., Albrechtstr. 17. Horst Rudelt, Spielw. d. Op., Schöne Aussicht 12. Walter Schröder, Hilfsspielw., Waisenhausstr. 2. Hanns Vaupel, Chorspielw. Betty Sandorff, Einh. d. Sch., Heinrichstr. 5. Elly Gehr, Einh. d. Op., Wilhelmshöher Allee 34½.

Maschinerieverwaltung: Technische Oberleitung: Hans Weyl, Maschdir., Parkstr. 14 (Tel. 34270). Beleuchtung: Hermann Möltgen, Belinspekt., Ständepl. 6.

Gewandverwaltung: Richard Panzer (s. Ausstattungsleiter).

Theaterarzt: Oberarzt Dr. Müller, Rotes Kreuz.

Justitiar: Landgerichtsrat Grebe, Kaiserstr. 75.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 18): Fritz Brand, Kirchweg 90. Karl Ebhardt, Frankfurter Str. 77 (Tel. 33580). Hans Engelhardt, Humboldtstraße 30 (Tel. 30202). Christian Gollong, Akademiestr. 7 (Tel. 31564). F. W. Hanschmann (s. Spiell.). Helmut Heusch, Rundstr. 43. *Walter Jung, Kirchweg 92 (Tel. 31410). Jaspar von Oertzen, Langenbeckstr. 26 (Tel. 32914). Günther Peterk, Wilhelmshöher Weg 29. Karl Heinz Peters, Gr. Rosenstr. 5 (Tel. 2854). *Karl Randt (s. Spiell.). Fritz Reichert, Kaiserstr. 148 (Tel. 30952). Franz Sauer, Frankfurter Str. 8. Harald Sawade, Adolfstr. 15. Johannes Schrader, Schillerstr. 71. Stefan Skodler, Skagerrakpl. 16. Kurt Uhlig, Kirchweg 86 (Tel. 32084). Ernst Wendt (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 11): Friederike Apel, Frankfurter Str. 8. Marianne Brandt, Kirchweg 90 (Tel. 31667). Kriemhild Falke, Wilhelmshöher Allee Nr. 59. **F* Luise Glau, Wittichstr. 8 (Tel. 34938). Cara Gyl, Bergstr. 11 (Tel. 30550). *F* Erika Hentzschel, Julienstr. 3 (Tel. 1512). *F* Rose Kipper, Annastr. 10 (Tel. 33627). Eva Reimer, Rasenallee 50 (Tel. 34012). Ursula Schnetzler, Raabestr. 15 (Tel. 33304). *F* Henny Schramm, Esmarchstr. 72 (Tel. 33628). Trude Tandar, Pettenkoferstr. 8 (Tel. 33253).

Die mit * Bezeichneten sind Staatsschauspieler bzw. Staatsschauspielerinnen.

Oper: Herren (Anzahl 12): Hermann Abelmann, Königstr. 3. Paul Berger, Meysenbugstr. 3 (Tel. 34883). *Alfred Borchardt, Brasselsberg, Mittelweg 19 (Tel. Elgershausen 333). Paul Cadow, Albrechtstr. 55. Adolf Harbich, Siebertweg 6 (Tel. 33156). Walter Kocks, Albrechtstr. 55. Franz Köth, Skagerrakpl. 18 (Tel. 30764). Robert von der Linde, Land-

graf-Karl-Str. 40½ (Tel. 30861). *Viktor Mossi, Wilhelmshöher Allee 34 (Tel. 30413). Josef Niklaus, Heckershausen. Alf Rauch, Albrechtstr. 63 (Tel. 30409). Jakob Sabel, Ellerhofstr. 21 (Tel. 32706).

Damen (Anzahl 13): Ruth Beheim, Steinhöferstr. 11 (Tel. 32472). *F* Sofie Brandstätter, Schomburgstr. 7 (Tel. 7015). **F* Hanna Gorina, Skagerrakpl. 16 (Tel. 30533). *F* Olga Hadwigen-Schnau, Westfalenstr. 1 (Tel. 31960). Inge Jacobsen, Ulmenstr. 27. Erika Koch, Stillingstr. 2. *F* Margret Lindström Weigelstr. 12 (Tel. 2055). Erika Lugenbühl, Schöne Aussicht 11. Hanna Marly, Obere Karlstr. 5 (Tel. 2453). Elsa Schumann, Kirchweg 90 (Tel. 31667). **F* Anny von Stosch, Esmarchstr. 57 (Tel. 33630). *Magda Strack, Hohenzollerstr. 225. Senta Zoebisch, Habichtswalder Str. 18 (Tel. 32725).

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Kammertanzgruppe (14 Damen, 6 Herren): Leitung: Ellen Petz. Assistenz: Doris Reichmann (s. Bühnentanzltg.). Hellmuth Ahlmeyer, Klaus Didelot, Bert Hepp, Walter Horn u. Hanns Mittl, Solotänzer. Ferdinand Eberhardt, Tänz. Charlotte Axmann, Christl Biermann, Helga Duborg, Edith Lesche, Margot Müller-Nowack, Waltraut von Negelein, Charlotte Rambold, Anneliese Reinhold, Gudrun Satzinger, Hildegard Schoer, Lilo Stein, Annemarie Wagner u. Claire Werner, Tänz. 1 Elevin. — Bewegungschor im Aufbau. — Kindertanzschule: 15 Kinder. — **Artur Vallentin**, Tanzrep. u. Tanzdirig. (s. Korrep.).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 26): I. Tenor: Karl Ailts, Emil Dieber, Christian Hufnagel, Otto Krey, Walter Kuhnt, Artur Scalorbi, Heinrich Thiel, Hanns Vaupel, Walter Westhoff. II. Tenor: Walter Hufschmidt, Johann Keiner, Willi Kröll, Alfred Scalorbi, Robert Stuhr, eine Stelle unbesetzt. I. Baß: Hellmuth Abel-Rehkopf, Nikolaus Gerhold, Alfred Golla, Georg Hennecka, Adolf Keil, Heinrich Pfaffe. II. Baß: Rudolf Beldig, Peter Fischer, Willi Griesmeyer, Paul Hauser, Hans Heinrich Mayer, Alfred Wutschel.

Damen (Anzahl 26): I. Sopran: Anna Armbrecht, Gustel Baier, Elfriede Bösang, *F* Elsa Burmeister, Josy Kopp. *F* Marta Möller, *F* Ingeborg Scalorbi, *F* Elisabeth Schweigert, Marie Simoneit. II. Sopran: *F* Charlotte Fröhlich, Emmy Hamburger, Isabella Reusche, Aenne Wegmann. I. Alt: Lotte Dietrich, Gisela Hauptmann, *F* Elisabeth Helmerich, Margret Kühnholz, Sybilla Stöffl, Ursula Voigts. II. Alt: *F* Liselotte Abel-Rehkopf, Lolotta Kray, Hede Maßmann, Resi Motschmann, Hildegard Prill, 2 Stellen unbesetzt.

Die Mitglieder des Chores wirken nach Bedarf in Partien und Rollen mit.

Orchester (58 Mitgl.): Soloviolinist u. I. Konzertm. Rolf Schroeder. II. Konzertmeister Richard Kromer. Kammermusiker: Violine: Lange, Sach, Rüdiger, Ricge, Geese, Rullmann, Feind, Süßmann, Ziehe, Venus. Bratsche: Zur Linde, Schicketanz, Bode. Cello: Berckmann, Kühling, Müller, Rühle. Kontrabaß: Schulze, Sommer, Bukowsky, Grzesik. Flöte: Wille, Witzel. Klarinette: Lohmann, Gakenholz. Fagott: Kellermann. Horn: Fechner, Böse, Mangold, Brachhold. Trompete: Böhme, Schüning. Posaune: Matzmohr, Roßberg, Klinge. Pauken: Leist. Tuba: Springer. Harfe: Erna Kempf. — Opernmusiker: Violine: Grund, Loewer, Seybold, Franke, Zimmerling, Feddern. Bratsche: Brose, Flemming. Flöte: Kober. Oboe: Kleinadel, Vatter, Cremer. Klarinette: Kirner. Fagott: Sander, Görlach. Horn: Zur Linde. I. Trompete: Gützold. Schlagzeug: Käckell. — Orchesterwart: Stiefel.

Techn. Abteilung (Anzahl 80): Hans Weyl, Masch.-Dir. (s. techn. Oberleitung). Büro: Armbrecht, Oberwerkm. Ludw. Nusch, techn. Inspekt. Werkstätten: Malersaal: Berghoff, Vorst u. 2 Thmal., 1 Kascheur, 1 Farbenreib., 1 Nähfrau u. 1 Lehrling. Tischlerei: Bauer, Matv. m. 5 Geh. Schlosserei: Morgenroth, Maschm. m. 2 Geh. u. 2 Heizer. Bühnenbetrieb: Vorhauer, Th.-Oberm. 8 Bühnenvorm. u. 25 Geh. Siebert, Tap.-Werkm. m. 4 Geh. Herwig, Geräteverw. m. 2 Geh. Scharf, Magazinm. m. 6 Geh.

Beleuchtung: Herm. Möltgen, Belinspekt. Frank, Belm. m. 7 Geh. Hilgenberg, elektr. Zentrale.

Gewandmeisterei (Anzahl 42): Richard Panzer (s. Vorst.). Schneider, Obergewandm. Schneider, Gewandm.-Buchhalter. Lipp, Obergewandmeisterin. Beckmann, Zuschneider. Schlosser: Zuschneiderin. Freudenstein, Rüstm. Kranz, Schuhverw. Winkler, Cheffris. Huppert u. Knüppel, Tagesfris. 1 Gruppenleit. 30 Ankl. u. Schneid.

Hauspersonal: Franz Dolinski, Hausm. 5 Hauswarte u. Pförtn. 9 Aufwärterinnen.

Neuheiten: Oper: Glücksnarren (U.). Tobias Wunderlich (U.). Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch. Der Günstling. Der Bettler Namenlos. Schwarzer Peter. Schausp.: Heinrich der Löwe (U.). Begegnung mit Ulrike (U.). Der tolle Christian. Der andere Feldherr. Genie ohne Volk. Kleinod in die Silbersee gefaßt. Der erste Frühlingstag.

Zeitungen (Besuche verbeten): Kasseler Post Kasseler Neueste Nachrichten. Kurhessische Landeszeitung.

Hotels: Schirmer. Kasseler Hof. Fürstenhof. Schloßhotel. Schwaneberg. Kaiserhof.

Restaurants: Ratskeller. „Friedrichsplatz" (Kleeblatt). Herkulesbräu (Königstr.). Achenbach-Klause. Schöfferhof. Paulanerbräu u. Zeppelin. Cafés: Residenz. Hessenland. Polter. Reiß.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Viktor Mossi, Obm. (zugl. für Nebensender Kassel) (Fachgr. 3). Carl Randt, Obm.-Stellv. (3). Trude Tandar, Kassenw. u. Schriftw. (3). Senta Zoebisch, Vertrauensd. (3). Robert Stuhr (4) und Walter Horn (5), Beis. — 145 Mitglieder der Fachschaft, 25 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lotte Borrmann. Lotte Burmeister, Anna Frank, Kriemhild Kunz, Annemarie zur Linde. Adolf Moser, Dörte Parell, Vera Pelk, Hanne Zaubitzer.

Vertrauensmänner: Kammers. Viktor Mossi, Ernst Bernitt, Verwalt.-Angest. (Betriebszellenobm.), Görlach Opernmus., Vaupel. Chorsänger. Vogel. Schreiner.

II. Kurhessische Landesbühne e. V. (Wanderbühne).

Geschäftsstelle: Kölnische Straße 28. (Tel. 2468.

(Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 30. September 1938.)

Reichspropagandaamt Kurhessen in Kassel.
Landesleiter d. RThK.: Kurhessen, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer und Rechtsträger: Kurhess. Landesbühne e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Reichsministerium f. Volksaufklärung u. Propaganda u. der Landesverband für den Regierungsbezirk Kassel zahlen Zuschüsse.

Verwaltungsbehörde: Kurhess. Landesbühne e. V. Leiter: Max Köhler, Dr. Ernst Hülsmeyer u. Otto Clemm.

Intendanz: Otto Clemm, Querallee 1 (Tel. 2468), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Sommertheater in Bad Salzschlirf und Wildungen.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Spielorte: Gau Kurhessen.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Walter Finder, Oberspiell. u. Stellv. d. Intend., Frankenberger Str. 6. Ewald Schindler, Spiell. d. Sch., Berlin-Friedenau, Bennigsenstr. 7 (Tel. 881821). Hellmuth Schubert, Bühnenbildn, Niederzwehren, Gartenstr. 10.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Georg Dippel, Spielw. d. Sch., Niederzwehren, Korbacher Str. 76. Else Werner, Einh. d. Sch., Gudensberger Str. 8.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 3): Walter Finder, Verw.-Dir. (s. Stellv. d. Intend.). Wilhelm Diedrich, Kanzleivorst., Kunoldstr. 24. Anni Damm, Sekr., Niedervellmar, Wilhelmstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Friedrich Adolf Bitter, Grüner Weg 32. Georg Dippel (s. Spielw.) Otto Clemm (s. Intend.). Walter Finder (s. Oberspiell.). Fritz Kern, i. d. Kanzl. z. erfr. Walter Prüssing, Schillerstr. 28. Rudolf Scheurmann, Königstor 69. Ewald Schindler (s. Spiell.). Albert Weydling, Rotenburger Str. 20. Johannes Wimmel, Süsterfeld, Marbachsweg.

Damen (Anzahl 5): Ilse Jahn, Hafenstr. 30. Anny Möser, Frankenberger Str. 6. Maria Reichardt, Ob. Karlstr. 6 (Tel. 5029). Ursel Treller, Parkstr. 50. *F* Dorrit Wachsmuth, Jordanstr. 10.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 10): Hellmuth Schubert, techn. Leiter m. 4 Geh. Joseph Schmidt, Thm. Hans Bing, Elektrik. Georg Gerke, Tischler.

Friseure: Paul Baumgartner, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Die endlose Straße. Ein Kerl der spekuliert. Bill weiß was er will.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Albert Weydling, Obm. (Fachgruppe 3). Johannes Wimmel, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Hellmuth Schubert, Beis. (2). Ria Reichardt, Vertrauensd. (3). — 17 Mitglieder der Fachschaft. 1 der Kranzspende.

Vertrauensmann: Walter Finder, Betriebsobm.

Kurhessische Landesbühne (Sommerspielzeit in Bad Salzschlirf und Wildungen).

(Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1937.)

Reichspropagandaamt Kurhessen in Kassel.
Landesleiter d. RThK.: Kurhessen, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Die Kurverwaltungen in Bad Salzschlirf und Wildungen.

Rechtsträger: Kurhessische Landesbühne e. V.

Betriebsführung: Die Bühne wird vom Rechtsträger in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Propagandaministerium und der Landesverband für den Regierungsbezirk Kassel zahlten Zuschüsse.

Verwaltungsbehörde: Vorstand der Kurhessischen Landesbühne e. V. und Reichspropagandaministerium in Kassel.

Intendanz: Otto Clemm (Tel. 2468), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Kurh. Landesbühne (Winterspielzeit) in Kassel.

Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Fulda (28 000), Bad Hersfeld (14 000), Marburg (28 000 Einw.)

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Siehe Kassel II.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Siehe Kassel II.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 3): Siehe Kassel II.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Friedrich Adolf Bitter. Walter Finder (Intend.-Stellv. u. Oberspiell.). Walter Prüssing. Rudolf Scheurmann. Ewald Schindler (a. G.) (Spiell.). Albert Weydling. Johannes Wimmel.

Damen (Anzahl 7): Ilse Jahn. Inge Laacke. Anni Möser. Maria Reichardt. Annemargret Schön. Erna Twele. *F* Dorrit Wachsmuth.

Orchester: Die Kurorchester von Bad Salzschlirf, Wildungen und Hersfeld.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 10): Wie Kassel II.

Gäste: Rudolf Lemke, Peter Schmitz, Kammers. Fritz Windgassen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wie Kassel II.

III. Deutsche Bühne für Volkshygiene, Gastspielbühne.

Direktion: Philipp Müller-Manger.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Katowice (Polen) O.-S., I. Stadttheater.

Ringplatz.
Tel. 33037, Kasse 31647.)

(120 000 Einwohner. Das Theater wurde 1907 erbaut und faßt 807 Personen.

Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt.

Besucherorganisation: Die deutsche Theatergemeinde mit etwa 1160 Mitgl. (Vorstellungen: zweimal wöchentlich und einen Sonntag monatlich.)

Eigentümer: Die Stadt.

Pächter: Die deutsche Theatergemeinde.

(Abstecher des Oberschlesischen Landestheaters Beuthen.)

Außerdem werden durch Vermittlung der Deutschen Theatergemeinde die Städte: Königshütte (Chorzow), Tarnowitz, Rybnik, Pless, Laurahütte bespielt.

Kiel, Vereinigte Städtische Theater.

(Tel. Stadtth. 614/15, Kasse 2917, Schauspielh. 551.)

I. Stadttheater. | II. Schauspielhaus.

(241 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Stadttheater wurde 1907 erbaut und faßt 1049, das Schauspielhaus 701 Personen. Stromart: Stadttheater: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Schauspielhaus: Wechselstrom. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Schleswig-Holstein in Kiel.
Landesleiter d. RThK.: Schleswig-Holstein, Sitz: Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer u. Rechtsträger d. Stadtth u. d. Schauspielh.: Stadt Kiel.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Theaterdezernent: Bürgerm. Mentzel.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Generalintendanz: Gen.-Intend. Hanns Schulz-Dornburg (Adr. u. Tel. i. Th. z. erfr.), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Dramaturgie: Dr. Ernst Laurenze, I. Dramat. u. Spiell., Schloßgarten 16 (Tel. 504). Günter Meincke, II. Dramat. (s. Sch.). — Schauspiel: Kurt Eggers-Kestner, Schauspieldir. u. Oberspiell. d. Sch., Reventlouallee 8 (Tel. 9284). Julius E. Herrmann, Wik, Hohenrade 64, Eduard Peter, Falkstr. 9, u. Günter Meincke, Klaus-Groth-Pl. 5 (Tel. 349), Spiell. — Oper u. Operette: Hans Siegle, Oberspiell. d. Op., Hermann-Schmidt-Str. 42. Camillo Hechinger, Oberspiell. d. Optte., Kirchhofallee 23. Richard Rückert, Spiell. d. Optte., Holtenauer Str. 13. Ellys Gregor, Tanzm., Flämische Str. 28 (Tel. 2859).

Musikvorstände (Anzahl 9): Hans Gahlenbeck, städt. Gen.-Musdir. u. I. Kpllm. d. Op., Eckernförder Chaussee 3 (Tel. 7359). Paul Belker, Kpllm. (a. G.), Martensdamm 26 (Tel. 1441). Karl-Heinz Strasser, Kpllm., Wilhelminenstr. 27. Max Peter Klier, I. Kpllm. d. Optte., Lornsenstr. 43 (Tel. 6771). Eugen Röhrig, Kpllm. u. Chordir., Metzstr. 62. — Kapellm. u. Solorepetitoren: Walther Gericke, Niebuhrstr. 58, Dr. Fritz Treiber, Adolfstr. 38, Erwin Jamrosy, Winterbeker Weg 30, Korrep. Bertha Salberg, Tanzkorrep., Kronsburg, Fahrenkuhl 9.

Ausstattungs- und Kostümwesen (Anzahl 2): F. X. Scherl, Bühnenbildn., Langenbeckstr. 6. Hans Hartwig, Assist. d. Bühnenbildn., Flämische Straße 7. Karl Kluth, Bühnenbildn. (a. G.), Hamburg.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 8): Hermann Rodewald, Lornsenstr. 47, u. Paul Martin, Steinstr. 27, Spielw. d. Sch. Bernd Schnell, Spielw. d. Op., Metzstr. 62. Karl-Heinz Feiber, Spielw. d. Optte., Lerchenstraße 10. Bettina Schuldt, Holtenauer Str. 103, u. Ruth Wilde, Wall 56, Einh. d. Sch. Käthe Lange, Bülowstr. 12 (Tel. 8394), u. Lisa Schnell, Metzstr. 62, Einh. d. Op. u. Optte.

Städtisches Theateramt (Anzahl 11): Vorsteher: Wilh. Hardessen, Stadtamtm., Goethestr. 2. Walter Pinkwart, Stadtinspekt., Gneisenaustraße 19. Gustav Sebelin, Stadtobersekr., Arndtpl. 3. Walter Menzel, Stadtsekr., Hasseldieksdammer Weg 12. Ida Schnabel, Verw.-Assist., Körnerstr. 18. Emmi Hord, Stadtangest., Wall 57. Else Kahl, Intend.-Sekr., Schauenburger Str. 55. Elli Büll, Kass. d. Stadtth., Fleckenstr. 30/32. Thusnelda David, Kass. d. Schauspielh., Gneisenaustr. 12. Antonie Rollenhagen, Frankestr. 3, Theodor Harm, Prinz-Heinrich-Str. 18, u. Jürgen Will, Stadtangest., Hofholzallee 22. Willy Ohlsen, Thdien., Stiftstr. 25.
Theaterärzte: Stadtarzt Dr. Weise u. Stadtärztin Dr. Brunn, Rathaus.
Rechtsbeistand: Stadtsyndikus Loewe, Rathaus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 21): Ludwig Anschütz, Forstweg 48. Paul Arfs, Holtenauer Str. 93 (Tel. 320). Walter Bäuerle, Reventlouallee 18.

Hans Blech, Niemannsweg 61. Dieter Borsche, Falckstr. 21. Hans Brakkebusch, Düppelstr. 64. Otto Danza, Brunswicker Str. 54 (Tel. 9358). Paul Degraa, Holtenauer Str. 127. Erich Peter Harzheim, Sophienblatt 96. Thomas Heigle, Eichhofstr. 8. Julius E. Herrmann (s. Spiell.). Ferdinand v. Hirschau, Düsternbrookerweg 44. Arthur Jopp, Holtenauer Str. Nr. 105. Bruno Kobelt, Tirpitzstr. 89. Hans Lietzau, Olympia-Heim, Hindenburgufer (Tel. 7771). Siegfried Lubahn, Schwanenweg 19. Günter Meincke (s. Spiell.). Romano Merk, Tirpitzstr. 84. Eduard Peter (s. Spiell.). Ernst Schröder, Hebbelstr. 15. Hans Wiegner, Forstweg 77.

Damen (Anzahl 9): Lotte Berger, Schloßgarten 16 (Tel. 504). Eva Faber, Holtenauer Str. 59 (Tel. 2225). Elisabeth Funcke, Beselerallee 37a. Dorothea Gmelin, Olympia-Heim, Hindenburgufer (Tel. 7771). Rose Grawz, Scharnhorststr. 22. Annemarie Jung, Holtenauer Str. 141. Ilde Overhoff, Holtenauer Str. 59 (Tel. 2225). Herta Saal, Tirpitzstr. 59 (Tel. 3956). Elisabeth Talmon-Gros, Beselerallee 37a.

Als Gast: Hertha Schwarz, Gutenbergstr. 40 (Tel. 9194).

Aushilfsweise tätig (Anzahl 3): Axel Dühren, Jungfernstieg 20. Lotte Harden, Holtenauer Str. 69. Anton Tiller, Goethestr. 20.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 13): Johannes Aulert, Ahlmannstr. 5 (Tel. 6414). Fritz Bräuer, Martensdamm 26 (Tel. 1441). Rudolf Großmann, Prinz-Heinrich-Str. 38. Camillo Hechinger (s. Spiell.). Theodor Heydorn, Küterstr. 4-8. Richard Holm, Gutenbergstr. 40 (Tel. 7194). Rudolf Kluge, Fleethörn 1—3 (Tel. 893). Thorkild Noval, Heikendorf (Tel. Laboe 180). Theo Riotte, Wilhelminenstr. 23. Richard Rückert (s. Spiell.). Peter Schütte, Reventlouallee 14 (Tel. 4233). Fritz Stotzem, Knooperweg Nr. 102 (Tel. 568). Franz Stumpf, Wilhelminenstr. 5-7.

Damen (Anzahl 11): Friedel Beckmann, i. Th. z. erfr.. Marianne Bergrath, Goethestr. 20. Elisabeth Herbert, Exerzierpl. 28. Charlotte Kaufmann, Hamburger Chaussee 146 (Tel. 7759). Erika Körner, Goethestraße 2. Brigitte Mira-Stramm, Reventlouallee 14 (Tel. 4233). Wally Mittelstädt, Brunswiker Str. 7. Dodie van Rhyn, Heikendorf, Möltenorter Weg (Tel. Laboe 180). *F* Tildi Riedel, Dammstr. 16 (Tel. 3638). Vicky Schymatzek, Lorenzendamm 30 (Tel. 8181). Hanni Seehofer, Muhliusstraße 41.

Tanz (10 Damen): Ellys Gregor (s. Vorst.), Senta Pigge u. Inge Precht, Solotänze. Hertha Bertrams, Thea Clausen, Lotte Ernst, Wera Hockmüller, Gerda Kilian, Lolle Krügel u. Elsa Lorenz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 17): Helmuth Baumgarth, Otto Biethan, Heinrich Eggers, Max Finger, Max Hornen, Alois Hörner, Egon Knitter, Wilhelm Loll, Heinz Richard, Franz Schiegl, Franz Schulze, Martin Schulze, Richard Schütt, Peter Seeliger, Otto Steinhof, Paul Steinhöfel, Fritz Ziesel.

Damen (Anzahl 14): Elga-Maria Christ. Elfriede Dolge, Friedel Finger, Martha Kaack, Sonja König, Marianne Meier-Lellis, Erika Müller-Staack, Thea Meisterfeld, Charlotte Schwertfeger, Gerda Schulz-Engel, Getty Weise, Thea Wenmakers, Thea Wilbert, Hanni Seehofer.

Hausstatisterie: Etwa 60 Damen und Herren.

Städtisches Orchester (58 Mitgl.): Städt. Gen.-Musdir. Hans Gahlenbeck. Orchestervorstand: Obm. Georg Kaufmann, Gustav Ebeling. Orchesterinspektor: Karl Schrewe. Notenverwalter: Karl Steiger.

I. Violine: I. Konzertm. Lothar Ritterhoff, II. Konzertm. Josef Winter, III. Konzertm. Karl Hertel, *Gustav Ebeling, *August Schreihage, *Max Berger. *Richard Thieme, *Martin Fahrenkrug, Hans Holz, Walter Plaß. II. Violine: Gerhard Fritz, *Heinrich Riepenhausen, *Oskar Pfützner, Kurt Harnisch, *Edwin Pomsel, Emil Huth, Karl Wittern, Günther Mohr. Viola: Erich Harnisch, *Karl Zaubitzer, Erich Schwalm, Kurt Jeimke, Paul Leonhardt. Violoncello: Konzertm. Dr. Herbert Schäfer, Konzertm. John de Jager, *Rich. Fink, *Johannes Hillebrand, Otto Kasper. Kontrabaß: *Georg Kaufmann, *Max Klarkowski, Fritz Jander, Wolfgang Hörmann (Tuba). Flöte: Helmuth Fink, *Fritz Hartmann, Paul Rothenberg. Oboe: *Richard Lauschmann, *Max Wolter, Otto Schmitt. Klarinette: *Julius v. Hoff, *Arth. Cronacher, Martin Rhode. Fagott: Heinrich Enders, *Karl Kurzner, 1 Stelle unbesetzt. Horn: *Willy Hilliger, *Paul Rennefahrt, Fritz Trute, *Wilhelm Jahn, Her-

mann Doye. Trompete: *Paul Haußmann, *Joh. Schwardt, Arthur Bauer. Posaune: *Wilhelm Engster, *Leonhard Scharnick, Heinrich Hecker. Pauke u. Schlagzeug: *Heinrich Heitmann, Helmut Michel. Harfe: *Harald Obst.

Die mit * Bezeichneten sind städt. Kammermusiker.

Institut für Literatur- und Theaterwissenschaften an der Universität. Theatermuseum sowie Laut- und Filmhalle der Schauspielkunst. Dir.: Prof. Fricke. Assistent: Eberhardt.

Den Vereinigten Städtischen Theatern angeschlossen: **Kieler Niederdeutsche Bühne.** Leitung: Walter Gudegast, Holtenauer Str. 85 (Tel. 8128).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 110): Franz X. Scherl (s. Vorst.). Erich Blankschän, techn. Leiter. Friedrich Henkel, I. Thm. Hans Peters, II. Thm. (Stadtth.) m. 25 Geh. Martin Stange, Haus- u. Thm. (Schauspielh.) m. 6 Geh. u. 13 Hauspersonal-Geh. Emil Buß, Belinspekt. m. 6 Geh. Otto Seidemann, Hausinspekt. d. Stadtth. m. 2 Geh. u. 23 Hauspers. Erich Butzlaff, Obergewandm. m. 5 Geh. Sophie Buckys, Obergewandm. m. 6 Geh. Willy Vollstedt, Oberbel. d. Schauspielh. *F* Bertha Wolf, Geräteverw. (Schauspielh.). Rudolf Mäuler, Geräteverw. (Stadtth.). Malersaal: Walter Kröger. Vorst. d. Malersaals m. 3 Geh. u. 1 Nähfrau. Max Krull, Cheffris. m. 3 Geh. u. 3 Gehilfinnen.

Neuheiten: Schausp.: Lope de Vega. Wenn Frauen keine Augen hätten (U.). Viel Geschrei und wenig Wolle (U.). Spiel des Lebens. Onkel Theodor. Sturz des Ministers. Mein Sohn, der Herr Minister. Oper: Manuela (U.). Schwarzer Peter. Enoch Arden. Der Tenor. Sly.

Zeitungen (Besuche verbeten): Nordische Rundschau. Kieler Neueste Nachrichten.

Hotels: Continental. Hansa. Holst. Flensburger Hof. Europäischer Hof. Kieler Hof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Siegfried Lubahn, Obm. (zugl. für Nebensender Kiel) (Fachgr. 3) Martin Schulze, Obm.-Stellv. (4). Max Krull, Schriftw. (2). Otto Danza, Kassenw. (3). Eduard Peter (2) u. Inge Precht (5), Beis. Marianne Meier-Lellis, Vertrauensd. (4) — 130 Mitglieder der Fachschaft, 20 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Elli Birchner, Peter Bormann, Carl Carstensen, Norbert Axel Dühren, Hermann Eisner, Marie Luise Grunack, Lotte Harden, Karl Käler, Martha Koberg, Luise Marburg-Matthes, Hedwig Memmler, Cläre Möller, Lucie Ruhl, Elisabeth Ruhnau, Elsa Schlusnus, Anneliese Schramm, Lotti Schulze-Hermann. Dr. Heinz Senger, Helene Sommerfeldt, Käthe Trass.

Vertrauensmänner: Max Peter Klier, Betr.-Obm., Siegfried Lubahn, Franz Schiegl, Johannes Peters, Franz Busch.

Bad Kissingen, Staatl. Kurtheater.

Von-Epp-Platz 2. (Tel.: 2006.)

(9000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1905 erbaut, am 21. Juni 1905 eröffnet und faßt 603 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 150 Volt.)

Reichspropagandaamt Mainfranken in Würzburg.
Landesleiter d. RThK.: Mainfranken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Staat Bayern.

(Siehe Würzburg I Stadttheater [Sommerspielzeit 1937].)

Klagenfurt i. Oesterr., I. Stadttheater.

Purtscher Str. 6 (Tel. 139.)

(30 000 Einwohner. Das Theater wurde 1908—10 erbaut, am 22. September 1910 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

Koblenz a. Rh., I. Theater der Stadt Koblenz.

(Tel. Rathaus Nebenstelle u. Kasse 263.)

(68 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. — Das Theater, eine Nachbildung des Schloßtheaters zu Spa, wurde 1787 erbaut und als Hoftheater des damaligen Kurfürsten Clemens Wenzeslaus am 23. November 1787 eröffnet, mehrmals modernisiert und faßt 550 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Die Bühne wurde 1937 umgebaut und mit moderner Beleuchtungsanlage, neuem Rundhorizont usw. versehen. Spielzeit 1937/38 150jähriges Bestehen. Spielzeit: 1. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Koblenz-Trier in Koblenz.
Landesleiter d. RThK.: Koblenz-Trier, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF.", NS.-Kulturgemeinde.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Koblenz.

Betriebsführung: Das Theater wird von der Stadt in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Städt. Beirat für Theater- und Musikpflege: Vors. u. Dezernent: Bürgerm. Binhold. Mitglieder: Karl Ackermann, Aurel Bongers, Dr. Paul Fischer, Wilh. Koenig, Dr. Perizonius, Hanns Sprung, Albert Urmes, Alfred Witte.

Intendanz: Intend Fritz Richard Werkhäuser, Johannes-Müller-Straße 9a (Tel. 2800). (Geschäftl. Zuschriften nur ins Theater.)

Städt. Geschäftsführer: Willi Glindemann, Markenbildchenweg 25 (Tel. 2800).

Bühnenvorstände (Anzahl 11): Oper: Dr. Hans Bartenstein, Moltkestraße 16. Fritz Bergmann, K.-Lützel, Neuendorfer Str. 45. Max Gloor, Castorpfaffenstr. 20. — Operette: Jack Lüttger, Hoheminnenstr. 28. Erich Oltersdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 61. — Schauspiel: Hugo Welle, Mainzer Str. 33. Goswin Hoffmann, K.-Ehrenbreitstein, Hotel Rath. Heinz Brenner, Markenbildchenweg 5. — Hugo Welle, Dramat., Schriftleit. d. Theaterblätter u. Pressedienst. Hermann Kühne, Bühnenbildn., Emil-Schüller-Str. 39. Käthe Hoppe, Tanzm., Mainzer Str. 9.

Musikvorstände (Anzahl 5): Dr. Gustav Koslik, Musdir. d. Stadt Koblenz u. zugl. Leit. d. Sinfoniekonz. d. Musikinstituts, Emil-Schüller-Str. 31. Dr. Ludwig Meineke, K.-Pfaffendorf, Schützenstr. 7 (Tel. 3676), u. Josef Jung, Mainzer Str. 8, Kpllm. Carl Caelius, Kpllm. u. Chordir., K.-Pfaffendorf, Emser Str. 45. Heinrich Fresen, Korrep., Viktoriastr. 8.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Rudolf Faßbender, Spielw. d. Op. u. Optte., Göbenpl. 16. Max Gurske, Spielw. d. Sch., Mainzer Straße 37a. *F* Lotte Rieß, Einh. d. Sch., Herbert-Norkus-Str. 23. *F* Wilhelmine Demuth, Einh. d. Op. u. Optte., K.-Pfaffendorf, Emser Str. 170.

Kanzlei und Kässe (Anzahl 7): Willi Glindemann, Verwalt.-Vorst. u. Werbeleiter (s. städt. Geschäftsführer). Alwine Schuh, Sekr., Scharnhorststraße 11. Trudel Christmann, Bibl., Hohenzollernstr. 108. Käthe Geuskens, Kass., K.-Ehrenbreitstein, Hofstr. 259. Sybilla Klöver, Kass., Eltzer Hofstr. 26. Rudi Schweikert, Löhrstr. 28, u. Adolf Wichmann, Castorstraße 128, Thdien.

Rechtsbeistand: Beigeordneter Dr. Wirtz, Stadtverwaltung.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Alfred Bohl, K.-Pfaffendorf, Ellingshohl 2. Heinz Brenner (s. Spiell.). Kurt Den Douven, Adamstr. 5. Fritz Gerson, Bogenstr. 125. Adolf Gerstung, Schloßstr. 34 (Tel. 3023). Max Gurske (s. Spielw.). Georg Hahn, St. Josefstr. 26. Goswin Hoffmann (s. Spiell.). Josef Kögel, Schwerzstr. 3. Erhard Steinke, K.-Pfaffendorf, Hermannstr. 39. Hugo Welle (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Liesel Christ, Herbert-Norkus-Str. 11, Käthe Everth, Görresstr., 4. *F* Hilde Fuchs, Schloßstr. 36. *F* Olga Hagebauer, Hindenburgstr. 4a. Alice Warnke, Mainzer Str. 2a. *F* Ruth Weber-Reimann, Kurfürstenstr. 16.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 8): Fritz Bergmann (s. Spiell.). Max Gloor (s. Spiell.). Gustav Gottschalk, Göbenpl. 2. Otto Gühl, Mainzer Str. 89. Julius Lichtenberg, Herbert-Norkus-Str. 23. Jack Lüttger (s. Spiell.). Erich Oltersdorf (s. Spiell.). Adolf Savelkouls, Bahnhofstr. 33.

Damen (Anzahl 7): Hella Helene Bohnert, Schloßstr. 36. *F* Hilde Fuchs (s. Sch.). Lily Geier, Roonstr. 18. Rosl Heiden u. *F* Ilse Laskus,

Hohenzollernstr. 120 (Tel. 83). *F* Liselotte Trautmann, Kurfürstenstr. 79 (Tel. 1444). Hedwig Zais, Gerichtstr. 6-8.

Tanz (7 Damen): Käthe Hoppe, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Lydia Bechtold, Herbert-Norkus-Str. 23, Gerda Fritz, Gerichtstr. 6/8, Anny Hammer, Rheinstr. 4, Ilse Lampe, Clemensstr. 4, Anni Ott, Clemensstr. 4, Marianne Sauer, Herbert-Norkus-Str. 23, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): Franz Friedrich, Dominikusstr. 1. Fritz Hertling, Hunenpfad 7, Erich Hoffmann, Mallendar, Dorfstr. 40. Hanns Marx, Görresstr. 8a. Rudolf Schmidt, Entenpfuhl 9. Konrad Schmitt, Schanzenpforte 6. Hans Schumm, Löhrstr. 82. Fritz Spriestersbach, Braubach. Hans Tessitor, K.-Moselweiß, Koblenzer Str. 182.

Damen (Anzahl 9): Lissy Beck, St.-Josefs-Pl. 10a. *F* Ilse Bohl, K.-Pfaffendorf, Ellingshohl 2. Ingeborg Dankleff, Hohenstaufenstr. 12 Gertrud Dreysel, K.-Pfaffendorf, Gesetzerweg 6. Ingeborg Laue, Hohenzollernstr. 78. Mia Michels, Rheinstr. 20. Gertrud Schumacher, Görresstr. 2. *F* Lotte Sturmfels, Adamstr. 5. Else Thüringer, Mainzer Str. 37a.

Städt. Orchester (36 Mitgl.): Klaus Aßmann u. Cornelius Bockwyt, Konzertm. I. Violine: Gustav Rudel, Albert Vef, Fritz Held, Heinrich Wäsch. II. Violine: Hermann Margraf, Ernst Leipold, Ernst Georgi. Bratsche: Otto Wagner, Walter Bockwyt. Cello: Hans Walter Anheier, Fedor Kulter, Kontrabaß: Jakob Datz, Rudolf Pöckh. Flöte: Robert Zimmermann, Helmut Knapp. Oboe: Johann Mätzler, Heinz Amend. Klarinette: Wilhelm Müller, Otto Hornemann. Fagott: Florian Brenner, W. Rauch. Waldhorn: Max Spörl, W. Behrendorf, Rudolf Hötzel, Paul Witz. Trompete: Andreas Schäfer, Otto Geserich. Posaune: Heinrich Klein, Hermann Tietze, Wilh. Schultz. Schlagzeug: Max Dietze, Walter Dettlaff. Harfe: Grete Moser Orchesterwart: Fritz Pohl.

Hausstatisterie: 10 Herren, 10 Damen.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 30): Bühne und Werkstatt: Eugen Kuttler, Betriebsm., Clemensstr. 1. Hans Adams, Fritz Baer, Heinrich Bittschier, Johann Blume, Peter Colmy, Heinrich Eckstein, Kurt Hoffmann, Jakob Junglas, Michael Mallmann, Heinrich Röder, Philipp Röder, Karl Stauß jr., Peter Uhrmacher. Bühnenmaler: Josef Heil. Geräteverwalter: Anton Schugt. Beleuchtung: Albert Grosse, Belm., Friedrichstraße 2. Georg Beissel, Peter Denkel, Lambert Heckner. — Kostümwesen: Heinrich Greve, Bahnhofstr. 31, u. Mieze Vohsen, Gewandm. Wilhelm Wagner, Huppertz, Magdalene Mies, Anna Schröder, Else Jürgens.

Hauspersonal u. Schließer (Anzahl 17): Eugen Kuttler, Hausverw. Christian Warth, Heiz. Helene Both, Else Horn, Maria Kesselheim, Maria Pakutz, Christine Stockhausen. Herbert Alberti, Franz Rüttgers, Ferdinand Peters, Heinrich Waldmann, Jakob Hermann, Charlotte Port, Elise Fritz Heil, August Schulten, Aenne Führ, Maria Wegener.

Friseure: Johannes Wagner, Friseurm., Eltzerhofstr. 6. Hilde Wagner u. Lisbeth Lemper, Fris.

Neuheiten: Sch.: Wider Willen. Winterballade. Panamaskandal. Andreas Schlüter. Herr Varnhusen liquidiert Nicolaus II., der lezte Zar (U.). Die Primanerin. Eine Frau wie Jutta. Mein Sohn, der Herr Minister. Mädchenparadies (U.). Der kleine Muck. Op.: Doktor und Apotheker. Der Widerspenstigen Zähmung. Enoch Arden. Schwarzer Peter. Die Magd als Herrin. Optte.: Zauberin Lola Die Bauernprinzessin. Liebe in der Lerchengasse. Monika. Die Prima-Ballerina. Sensation im Trocadero. Donna Juanita. (U.). Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen: Koblenzer Nationalblatt. Volkszeitung. General-Anzeiger.

Lokale: Am Bahnhof: Hotel Höhmann. Bahnhofshotel Heinen. Stadtmitte: Hotel Monopol. Hotel Germania. Am Rhein: Riesen-Fürstenhof. Rheinhotel.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Jack Lüttger, Obm. (Fachgruppe 3). Fritz Spriestersbach, Obm.-Stellv. (4) Kurt den Douven, Schriftwart (3). Alfred Bohl, Kassenw. (3) Fritz Gerson u. Albert Grosse, Beis. Olga Hagebauer, Vertrauensd. (3).

Kochel a. S. (Bay.), Bauerntheater.

(1980 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.)

Direktion: Dir. Pahl.

Köln a. Rh., Bühnen der Hansestadt Köln.

Verwaltung: Habsburgerring 9.

I. Opernhaus. (Tel. 210821.) | **II. Schauspielhaus.** (Tel. 226048.)

(Die Oper bespielt gleichzeitig das Stadttheater Bochum.)

(756 605 Einwohner. Sonderklasse der Reichsbesoldungsordnung. Opernhaus: 1746 Plätze; Schauspielhaus: 1250 Plätze. Stromart: Wechsel- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.
Gemeinnützige Anstalt: Die städt. Bühnen sind Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde u. Gemeinschaft „Kraft durch Freude".

Eigentümer: Stadt Köln.
Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen Zuschuß, dessen Höhe jeweils durch den Haushaltsplan festgesetzt wird.

Gesamtleitung.

Generalintendant der Bühnen der Hansestadt Köln u. d. Städt. (Gürzenich-) Orchesters: Alexander Spring. (Sprechstunden i. d. künstl. Kanzlei erfr.).

Stellvertr. d. Generalintendanten: Verw.-Dir. Hans Molitor, Richard-Wagner-Str. 51 (Tel. 217248). Sprechstd. im Opernh. von 11 bis 13 Uhr.

Dramaturgie (Anzahl 3): Dr. Ernst Geis, Chefdramat., K.-Lindenthal, Klarenbachstr. 188 (Tel. 47014). — Oper: Robert Rehan, Dramat.-Assist., K.-Ehrenfeld, Barthelstr. 30. — Schauspiel: Franz Heinen, Dramat.-Assist., Neue Mastrichter Str. 22.

Bühnenbildner (Anzahl 2): Alf Björn, K.-Lindenthal, Robert-Koch-Straße 24. Erich Metzold, Hildeboldtpl. 28.

Verwaltung.

a) Gesamtverwaltung (Anzahl 29): Hans Molitor, Verw.-Dir. (s. Gesamtltg.). — Zentralkanzlei: Firmenich, Stadtamtm. Derenbach, Stadtoberinspekt. Meurer, Stadtsekr. Sattel, Kanzleigeh. Paulzen, Kleinertz, Stenotyp. — Rechnungskanzlei: Klein, Stadtinspekt. Ernst, Oberstadtsekr. Bennemann, Behördenangest. — Kanzlei des Generalintendanten: Dickhardt, Thobersekr. Kretzer, Thsekr. — Platzmietenkasse: Linnertz, Stadtinspekt. Titz, Stadtsekr. Witte, Behördenangest. — Kartenkasse des Opernh.: Tschörtner, Brantzky u. Sentek, Hilfskass.; des Schauspielh.: Blatzheim, Höler u. Neumann, Hilfskass. — Hausinspektion: Vierkötter, Betriebssekr. Weise u. Pietsch, Thwarte. Zimmermann, Kanzleiwart. — Fernsprechzentrale: Gau u. Meurer, Fernspr.-Geh. — Bibliothek: Werner, Bibl.

b) Bühnentechn. Betriebsinspektion (Anzahl 17): Leiter: Albert Rosenberg, Betriebsdir. Schade, Betriebsingen. — Kanzlei: Kretzer, Stadtinspekt. Fabry u. Wolf, Thbetriebs-Techn. — Malersäle: Alfred Behrend, Vorst. d. Malersäle. Güttler, I. Thmal. Müller u. Schäfer, Thmal. — Bühne: Opernhaus: N. N., Thoberm. Teschemacher, Thm. Schauspielh.: K. Wiesbaum, Thoberm. Weingarten, Thm. — Beleuchtung: Opernhaus: Obladen, Belinspekt. Bernhard Matthes, Beloberm. Schauspielhaus: Peter Mittau, Belinspekt. Paffrath, Bel.-Oberm.

c) Garderobeninspektion (Anzahl 6): Leiter: Georg Strauß, Gewandoberinspekt. — Kanzlei: Faßbender, Gewandinspekt. — Meisterpersonal: Ernst Kraft, Cheffris. Wilhelm Adams u. Martha Bucheisen, Gewandm. Grimmen, Gewandm.

I. Oper.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Hans Schmid, I. Spiell., Horst-Wessel-Platz 17. Erich Bormann, Spiell., K.-Sülz, Zülpicher Str. 181. Willy Söllner u. Georg Beer, Hilfsspiell. — Leitung d. Tanzgruppe u. d. Bewegungschors: Inge Herting, Tanzm. u. Solotänz., Kerpener Straße 3 (Tel. 48753).

Musikvorstände (Anzahl 12): Fritz Zaun, Gen.-Musdir., Braunsfeld, Raschdorfstr. 8 (Tel. 48987).

Kapellmeister: Eugen Bodart, K.-Klettenberg, Leybergstr. 12 (Tel. 49317). Erich Riede, Antwerpener Str. 17 (Tel. 55597). Max Schulte, zugl. Leit. d. Soloeinstud., K.-Lindenthal, Bachemerstr. 111 (Tel. 47474). Tanzkapellmeister: Werner Fricke, Brüsseler Str. 34. Chordirektor: Peter Hammers, Herwarthstr. 19 (Tel. 51035). Assist.: Heinz Pauels, Kunibertsg. 9. Solorepetitor: Willibald Kießling, Brüsseler Str. 12. Repetitoren: Walter Hindelang, Brüsseler Str. 32. Gottfried Schwiers, Engelbertstr. 10. Hermann Werner, K.-Lindenthal, Uhlandstr. 13. Johannes Sartorius, Wolfsstr. 16.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 3): Erwin Harditz, Hohenstaufen-Ring 52, u. Hans Klöver, K.-Sülz, Palantenstr. 35., Spielw. Willi Schlimme, Einh., K.-Bayenthal, Matthiaskirchpl. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Werner Alsen, Junkersdorf b. Köln, Klosterstraße 14 (Tel. 49584). Heinrich Bensing, Mozartstr. 5 (Tel. 211993). Reinhard Engels, Kriegsdorf b. Troisdorf. Horst Euler, Richard-Wagner-Str. 41 (Tel. 214193). Rudolf Frese, Hohenzollernring 7 (Tel. 55409). Anton Germann, Hohenzollernring 84. August Griebel, K.-Lindenthal, Rurstr. 22 (Tel. 42089). Josef Janko, K.-Klettenberg, Leybergstr. 12 (Tel. 48083). Felix Knäpper, K.-Lindenthal, Bachemerstr. 156 (Tel. 44252). Hubert Mertens, K.-Lindenthal, Gleueler Str. 61 (Tel. 44140). Peter Nohl, Troisdorf, Claus-Clemens-Str. 16. Philipp Rasp, Lütticher Str. 53. Hans Salomon, Horst-Wessel-Pl. 3 (Tel. 213932). Johannes Schocke, K.-Lindenthal, Nietzschestr. 8 (Tel. 49543). Friedrich Schüttler, K.-Bayenthal, Mathiaskirchpl. 22 (Tel. 94164). Mathias Steland, K.-Sülz, Morbacher Str. 40 (Tel. 45515). Siegfried Tappolet, K.-Braunsfeld, Kitschburger Str. 229 (Tel. 46976). Emil Treskow, Kammers., K.-Klettenberg, Geisbergstr. 52 (Tel. 49271). Wilhelm Witte, K.-Sülz, Zülpicher Str. 288 (Tel. 44680).

Damen (Anzahl 14): Dorothea Grelle, Mozartstr. 22. Margarete Haberland, Hohenstaufenring 11. Marietheres Henderichs, K.-Deutz, Markomannenstr. 13 (Tel. 11419). Charlotte Hoffmann, Lützowstr. 2. *F* Ruth Jost-Arden,K.-Braunsfeld, Aachener Str. 689 (Tel. 43083). *F* Lotte Loos-Werther, Moltkestr. 57 (Tel. 217362). *F* Henny Neumann-Knapp, K.-Bayenthal, Goltsteinstr. 190 (Tel. 98358). Loni Nowigk, Pfälzer Str. 41. *F* Elsa Oehme-Foerster, K.-Marienburg, Goltsteinstr. 197 (Tel. 92889). Käthe Russart, K.-Lindenthal, Stadtwaldgürtel 46. *F* Olga Tschoerner, Beethovenstr. 15 (Tel. 218871). *F* Else Veith, K.-Klettenberg, Wolkenburgstr. 3 (Tel. 47223). Anneliese Weiß, Brabanter Str. 1. Adelheid Wollgarten, K.-Sülz, Kerpener Str. 2 (Tel. 46075).

Tanzgruppe (8 Herren, 17 Damen): Inge Herting, Tanzm. u. Solotänz. (s. Leitung d. Tanzgr.). Elfriede Scheurer, Engelbertstr. 44, u. Trude Schneider, Engelberstr. 52, Solotänz. Helmuth Georgi, Besselstr. 24, Karl v. Hacht, K.-Braunfels, Voigtelstr. 23, Edgar v. Pelchrzim, Mühlenbach 8 bis 10 (Tel. 225368). Walter Wurg, Luxemburger Str. 41, u. Gustav Zeiller, Brüsseler Str. 31, Solotänz. Gerlinde Enners, Irma Heidemann, Grete Janowski, Else Kirsten, Thea Maaß, Käthe Neumann, Hanna Posteher, Helga Roth, Lotte Sackmann, Gerdy Saretz, Maria Schlimme, Anni Schneider, Margot Stegmeyer u. Erika Timm, Tänz. Helmut Jobst u. Karl Terheggen, Tänz.

Singchor: Chordir. Peter Hammers (s. Chordir.). Chorinsp. Hugo Beerbaum, BrüsselerPlatz 15. Herren (Anzahl 34): I. Tenor: Willi Esser, Josef Formanns, August Franke, Josef Graf, Jakob Hambach, Anton Hülsmann. Alfred Kochendörfer, Gerhard Offergeld, Mathias Ruland, Karl Schwenzer. Mathias Zimmermann. II. Tenor: Michel Bosten, Ferdinand Kalbhen, Mathias Nelles, Josef Schnicke, Theo Wild, Wilhelm Wolfram. I. Baß: Gustav Damm. Heinrich Engels, Peter Geier, Rudolf Kaiser, Mathias Moersch, Josef Stecken. Hannes Stöcker, Rudolf Treitz, Iwan Tschub. II. Baß: Hugo Beerbaum. Josef Biert, Albert Bolz, Ferdinand Burgwinkel, Paul Hoffmanns, Hans Walter Kochen, Josef Knodt, Viktor Schlermann.

Damen (Anzahl 31): I. Sopran: Grete Achnitz, *F* Hertha Damm, Herta Frerichs, Lotte Grimm, Rosa Herbst, Marg. Klein, *F* Alice Klöver, *F* Anni Kraus-Simon, *F* Clara Krumm-Külting, Luise Sattler, Elisabeth Stiebel, Kunigunde Wolf. II. Sopran: Anny Köller, Maria Schumann, Käthe Thönnessen, Adi Wegecheidt, Käte Wendführ. I. Alt: *F* Hedwig Braun, Käthe Dörper, Agnes Firle, Trude Schmidt, *F* Margret Schwalbe, Anita Thomasczek, Christine Vogelfänger. II. Alt: Klara Bender, Marie Faßnacht, Kläre Franke-Schubert, Margarete Fröhlich, Hildegard Sinzig, *F* Ellen Westhofen. *F* Dagmar Witt.

Hilfschor: 40 Mitglieder.

Städt. Orchester (81 Mitgl.): I. Violine: Konzertm.: Herbert Anrath, Paul Richartz u. Robert Schwiers, K. Böhm. *Max Topstedt, *Otto Schultze, *Heinrich Schäfer, *Willi Keefisch, *Fritz Buchmann, *Bernhard Knauf, *Andreas Frank, *Julius Frank, *Karl Lehr. II. Violine: *Heinrich Stüpfert, *Bertram Lohr, *Fritz Keller, *Hubert Hamm, *Clemens Beauboir, *Walter Hagen, *Fritz Kirst, Walter Albers, Kornelius Kuckartz, *Herribert Weyers. Viola: *Focco Klimmerboom, *Jean Schmitz, *Josef Palm, *Balthasar Bettingen, *Robert Storsberg, *Heinrich Weiler, *Hans Steinbrenner. Violoncello: Konzertm.: Josef Köhler, Carl Schäfer, *Konrad Kleefisch, *Walter Schürer. *Fritz Fürst, *Hanns Meyer, *Heinrich Schauß. Kontrabaß: *Franz Tischer-Zeitz, *Fritz Hause, *Hermann Müller, *Wilhelm Klinge, *Fritz Lüer, K. Rillig. Harfe: *O. de Vos-Walkotte. Flöte: *Paul Stolz, *Paul Buchelt, *Alfred Kosler, *Wilhelm Rädel. Oboe: *Max Münch, Walter Löscher, *Reinhold Faber, *Reinhold Krüger. Klarinette: *Paul Gloger, Alfred Völker, *Willi Lützenkirchen, *Karl Mitze. Fagott: *Bernhard Hühnerfürst, *Wilhelm Herrig, *Bruno Püschel, *Richard Laue. Horn: *Franz Nauber, *Willi Weber, *Walter Bonath, * Rudolf Oberheide, *Georg Hauselt, *Karl Woschnitzka, *Anton Schwipper, *Richard Guth. Trompete: Franz Neugebauer, *Gustav Preuß, *Anton Sprißler, *Wilhelm Blankenspeck, *Carl Zeh. Posaune: *Carl Pfitzner, Adam Ruthof, *Wilhelm Oppermann, *Wilhelm Bückmann. Tuba: *Anton Frank. Pauke: *Fritz Heyser. Schlagzeug: *Wilh. Rubach, *Richard Kusah. — Orch.-Geschäftsführer: *Fritz Hause.

Die mit * Bezeichneten sind städt. Kammermusiker.

II. Schauspiel.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Alfons Godard, Brüsseler Str. 55 (Tel. 554263), u. Paul Riedy, K.-Sülz, Zülpicher Str. 187 (Tel. 48530), Oberspiell. Vitus de Vries, Spiell., Elisenstr. 24 (Tel. 222275). Dr. Ernst Geis (s. Dramat.).

Leiter der Bühnenmusik: Carl Fürstner, Clever Str. 20 (Tel. 74935).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Heinrich Schreiner, Sch.-Inspekt., K.-Braunsfeld, Herm.-Pflaume-Str. 21. Franz Simon, Spielw.. K.-Klettenberg, Löwenburgstraße. *F* Emilie Piltz, Lützower Str. 23, u. *F* Stephanie Sumalvico, Melchiorstr. 14, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 20): Richard Aßmann, Volksgartenstr. 14 (Tel. 91029). Rudolf Bechmann, Hülchrather Str. 27 (Tel. 71133). Ernst Wilhelm Borchert, K.-Lindenthal, Bachemer Str. 270 (Tel. 42364). Heinz Froitzheim, Brühler Str. 270 (Tel. 94665). Rainer Geldern, K.-Braunsfeld, Aachener Str. 450. Lothar Glathe, K.-Klettenberg, Aegidienbergstraße 12 (Tel. 44518). Erich Hasberg, K.-Lindenthal, Stadtwaldgürtel (Tel. 79470). Hans Joachim Recknitz, Porz b. Köln, Rosenhügel 15 (Tel. 44217). Friedrich Krahmer, Merlostr. 10-12 (Tel. 79188). Adolf Manz, K.-Lindenthal, Kerpener Str. 102. Karl Raaf, K.-Nippes, Drosselweg 47 (Tel. 53268). Hans Joachim Recknitz, Porz b. Köln, Rosenhügel 15 (Tel.

Porz 2565). Otto Rouvel, Breite Str. 35. Rudolf Schmitt, Kaiser-Wilhelm-Ring 5 (Tel. 53268). Paul Senden, K.-Sülz, Raumerstr. 4 (Tel. 41700). Hans Simshäuser, K.-Lindenthal, Klosterstr. 126. Otto Ströhlin, Hohenstaufenring 43 (Tel. 218094). Ullrich Verden, K.-Sülz, Raumerstr. 8 (Tel. 48807). Vitus de Vries (s. Spiell.). Alfred Wehle, Von-Werth-Str. 43 (Tel. 218172).

Damen (Anzahl 10): Else Bischoff, Dellbrück, Gemarkenstr. 59 (Tel. 63985). Anny Blask, Hohenstaufenring 43 (Tel. 218094). Ines Campi, Lungeng. 38 (Tel. 217186). Hildegard Clausnitzer, Antwerpener Str. 17 (Tel. 55597). *F* Louise Franke-Booch, i. Th. z. erfr. Gudrun Genest, K.-Sülz, Münstereifeler Str. 30 (Tel. 48762). Marga Klas, Glockengasse 13. *F* Minna v. Seemen-Wilhelmi, Unter Sachsenhausen 29/31 (Tel. 224036). *F* Renée Sigrist, K.-Klettenberg, Lohrbergstr. 35 (Tel. 44017). Ingeborg Waibler, Agrippastr. 31 (Tel. 221082).

Aushilfsweise tätig: Herren (Anzahl 3): Karl Heinz Baulig, Stephanstr. 6. Bruno Schröder, Bad Godesberg, Augusta-Viktoria-Str. 17. Josef Wallbrück, K.-Sülz, Zülpicher Str. 261.

Schauspielschule.
(Näheres siehe unter Theaterschulen.)

Neuheiten: Oper: Penelope. Erstauff.: Bärenhäuter. Don Carlos. Don Juans letztes Abenteuer. Spanische Nacht. Wenn die Zarin lächelt. Schauspiel: Urauff.: Die sanfte Kehle. Erstauff.: Der Gigant. Friedrich Wilhelm I. Marsch der Veteranen. Jan und die Schwindlerin.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Felix Knäpper, Obm. (Fachgruppe 3). Hugo Beerbaum (4) u. Ulrich Verden (3), Obm.-Stellv. Friedrich Schüttler, Schriftw. (3). Mathias Zimmermann, Kassenw. (4). Richard Aßmann u. Karl Raaf, Beis. (3). — 197 Mitglieder der Fachschaft, 15 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hanns Avril, Arthur Engel, Cornelia Gebühr, Tillmann Liszewsky, Fred Marlow, Fritz Nitzgen, Antonie Pütz-Fricke, Richard Riedel, Wilh. Zielken.

Vertrauensmänner: Herbert Anrath, Wilh. Düngelhoff, Felix Knäpper, Heinrich Müller, Jos. Keim, Werner Zielken.

III. Reichshallen-Operettentheater. Gertrudenstraße 10.
(Tel. Kasse 215505, Büro 215564.)

(Das Theater faßt 1700 Personen.
Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.

Eigentümer: Geschwister Hünnes.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

IV. Metropol-Theater. Apostelnstraße 13.
(Tel. 212499 u. 218003.)

(Das Theater wurde 1906 erbaut, am 1. September 1906 eröffnet und faßt 1100 Personen.
Stromart: Wechsel- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.)

Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer: „Germania", Verband Deutscher Bäckerinnungen, Berlin.

Pächter: „Metropol"-Vergnügungsstätte G. m. b. H.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

V. Millowitsch-Heimat-Bühne. Aachener Straße 5.
(Tel. 211697.)

(Das Theater faßt 500 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Landesleiter d. RThK.: Köln-Aachen, Sitz Köln.
Reichspropagandaamt Köln-Aachen in Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer: Brauerei Sünner.

Pächter und Rechtsträger: Dir. Peter Millowitsch.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Gesamtleitung: Dir. Peter Millowitsch, Lindenstr. 23 (Tel. 211697).

Doppelvorstellungen finden statt.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Hans Fuchs, Glockeng. 11. Willy Görg, Venloer Str. 4. Peter Millowitsch (s. Dir.). Wilhelm Millowitsch, Aachener Straße 14. Willy Millowitsch, Lindenstr. 23. Hans Salomon, Horst-Wessel-Pl. 3.

Damen (Anzahl 2): Linny Haumann, Wollküche 6. Lucy Millowitsch, Lindenstr. 23.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 2): Robert Adrian, Bühnenm. m. 1 Geh.

VI. Arbeitsgemeinschaft freistehender Bühnenkünstler Köln.

Geschäftsstelle: Habsburgerring 1. (Tel. 214043.)

Mitglieder:

Herren (Anzahl 13): Willy Ahr, K.-Sülz, Wittekindstr. 29. Hans Brodal, K.-Ehrenfeld, Venloer Str. 160. Herbert Daczko, Karolingerring Nr. 31. van Delden, Badstr. 5. Willi Görg, Venloer Str. 5. Edmund Günther, K.-Klettenberg, Gottesweg 100 (Tel. 45963) (Obm.). Hans Esters, Beethovenstr. 12. Ferdinand Mahir, Rubensstr. 16. Paul Egon Oellrich, Mastrichter Str. 46. Walter Pastor, K.-Riehl, Stammheimer Str. Nr. 175. Josef Siener, Severinstr. 222. Josef Tilgen, Brüsseler Pl. 5. Josef Weißweiler, Schillingstr. 36.

Damen (Anzahl 23): Annemarie Abels, K.-Dellbrück, Guardstr. 188. Käte Blaß, Hahnenstr. 26. Jutta von Biedermann, Mastrichter Str. 46. Liesel Binder, K.-Rath, Lützerather Str. 179. Minni Erdmann, Engelbertstraße 14. Else Großmann, Lindenwall 8. Lill Ellen Starck-Gutzeit, K.-Ehrenfeld, Stammstr. 88. Maria Karin-Faßbender, Rubensstr. 16. Hanna Kratsch-Peters, Mastrichter Str. 49. Lilly Krämer, Domstr. 39. Aenny Oertzen, K.-Dellbrück, Martastr. 25. Jossy Pohl-Schuster, Kreuzg. 26. Gerta Pohl, K.-Zollstock, Höningerweg 279. Sandmann, Brüsseler Str. 56. Klara Schüssele, Horst-Wessel-Pl. 35. Annemarie Schäfer, K.-Deutz, Siegburger Str. 62. Iwanka Tschabuschnik, Teutoburger Str. 4. Kläre Wickert, Rubensstr. 34a. Billa Weißweiler, Schillingstr. 36. Hildegard Scholler, Sudermannpl. 11. Erika Maus, Glockengasse 6. Mimi Mathyssen, K.-Höhenhaus, Kalminterweg 15. Ruth Schürer, K.-Mülheim, Genovevastraße 94.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kpllm. Edmund Günther, Obmann.

VII. Heimatspiele.

Direktion: Fritz Graf.

VIII. Heimatspiele.

Direktion: Peter Prang.

IX. Heimatspiele.

Direktion: Karl Schmitz.

Königsberg (Pr.), Städtische Bühnen.

Verwaltung im Opernhaus. (Tel. 38700 für Ferngespräche.)

I. Opernhaus.
Theaterplatz 1.
(Tel. 30776.)

II. Schauspielhaus.
Hufenallee 2.
(Tel. 24603.)

(337 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Opernhaus wurde 1809 erbaut, zuletzt 1912 umgebaut und faßt 1357 Personen.
Das Schauspielhaus wurde 1927 umgebaut und faßt 854 Personen.
Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Ostpreußen in Königsberg i. Pr.
Landesleiter d. RThK.: Ostpreußen, Sitz Königsberg i. Pr.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalt: Die Städtischen Bühnen sind Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF.", Kulturabteilung der Hitlerjugend, Wehrmacht.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt Königsberg (Pr).

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Das Reich und die Stadt zahlen Zuschüsse, deren Höhe jeweils durch den Haushaltplan festgesetzt wird.

Theater-Dezernat: Oberbürgerm. Dr. Will, Senator des Reichs-Kultursenats, Mitglied des Präsidialrates der Reichstheaterkammer.

Gesamtleitung: Gen.-Intend. Edgar Klitsch, Herzog-Albrecht-Allee 5, führt die Gesamtleitung d. Städt. Bühnen. Sprechstunden nur im Theater nach vorheriger Anmeldung. Alle geschäftlichen Zuschriften werden ohne persönliche Anschrift an diee Gneral-Intendanz der Städt. Bühnen Königsberg (Pr) erbeten.

Verwaltung und Betriebsleitung (Anzahl 2): Paul Gerth, Verw.-Dir., Hintertragheim 52. Hermann Wolff, Betriebsdir., Hammerweg 32 (Tel. 22450).

Ausstattungsleitung (Anzahl 4): Edward Suhr, Ausst.-Leiter u. künstl. Beirat, General-Litzmann-Str. 28a (Tel. 21818). Fritz Buek, Brahmsstr. 16, u. Carl-Wilhelm Vogel, Hagenstr. 28, Bühnenbildn. Lieselotte Malotka, Kostümzeichn., Nachtigallensteig 25 (Tel. 36414).

Technische Leitung (Anzahl 5): Ernst Wagenbauer, Masch.-Dir., Domhardtstr. 3. Heinz Maurenbrecher, Assist., Goltzallee 2 (Tel. 22590). Alois Sippl., Vorst. d. Malersaals (Ophs.), Domhardtstr. 1. Fritz Freund, Vorst. d. Malersaals (Schhs.), Herzog-Albrecht-Allee 23. Ingeborg Krauß, Sekr., Probstheidastr. 6.

Dramaturgie (Anzahl 1): Dr. Karl Pempelfort, Dramat., Jahnstr. 14.

Verwaltungs- und Betriebskanzleien (Anzahl 18): Herta Wronowski, Sekr. d. Gen.-Intend., Oberhaberberg 90. Hanna Hintzer, Sekr., Sackheim 20 (Tel. 32905). — Rendantur: Elly Sandhack, Beethovenstr. 50, u. Erna Kracker, Dürerstr. 14-16, Rend. — Buchhaltung: Gertrud Dramekehr, Roonstr. 18. — Rechnungsstelle: Werner Bartnick, Stadtinspekt., Holländerbaumstr. 14. Charlotte Prang, Domhardtstr. 25, u. Charlotte Boy, Tragh. Kirchenstr. 67, Kont.

Kanzlei u. Kasse: für Platzmieten: Hedwig Arendt, Samitter Allee 74. — Tageskassen: Margarete Gajewski, Schwalbenweg 64. Lina Stahl, Wallenrodtstr. 2. Gertrud Reusch, Hintertragheim 40.

Bibliothek: Bruno Kossak, Prinzhauseneck 4. — Kanzleigehilfen: Erich Thal, Schützenstr. 1. Willi Borchmann, Besselstr. 15. — Telefonzentrale: Georg Scharafinski, Giesebrechtstr. 5. Heinrich John, Sprindg. 4.

Hausinspektion (Anzahl 8): Hans Baltruschat, Hausm., Theaterplatz 1. Fritz Koschewski, Hermann Willamowski, Leo Taudien u. Otto

Schulz, Pförtn. Paul Krumm, Hausm. Schmelzer u. Reiß, Abendpförtn. Reiß, Nachtpförtn.

Theaterärzte: Dr. van Haag, Unterhaberberg 36 (Tel. 43608). Dr. Schacht, Steindamm 165-167 (Tel. 38831). Dr. Curt Teichert, Hagenstr. 23 (Tel. 20444).

Ehrenmitglied: Kammersänger Waldemar Henke, Berlin.

I. Opernhaus.

(Tel. 30776, 38700, Kassen 38701.)

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Dr. Fritz Schröder, Oberspiell., Wallring 4 (Tel. 37629). Karl-Heinz Krahl, Kunzener Weg 13a, u. Fritz Ploder, Lobeckstr. 10, Spiell. Helmut Fisser, Hilfsspiell., Kantstr. 11d (Tel. 38133). Helmut Hansel, Leit. d. Tanzgruppe u. d. Tanzschule, Tragh. Pulverstr. 30.

Musikvorstände (Anzahl 9): Wilhelm Franz Reuß (zugl. Dirig. d. Städt. Sinfoniekonzerte), Hotel Berliner Hof (Tel. 34331), u. Oscar Preuß, Wallenrodtstr. 32, I. Kpllm. Romanus Hubertus, Kpllm., Beethovenstr. 25a (Tel. 25003). Egon Bölsche, Chordir. u. Kpllm., Leostraße 8 (Tel. 20654). Otto Schmidtgen, Leiter d. Soloeinstud., Kantstraße 11d (Tel. 38866). — Solorepetitoren, zugl. Kpllm.: Wilhelm Lutz, Mozartstr. 38. Heinz Hoffmann, Wartenburgstr. 9. Hanns Haas, Gr. Schloßteichstr. 8. Wolfgang Erben, Tanzrep u. Tanzkpllm., Schönstr. 1.

Gastdirigenten: Gen.-Musdir. Prof. Hermann Abendroth, Leipzig. Gen.-Musdir. Eugen Jochum, Hamburg.

Solisten: Elisabeth Aldor, Alt. Siegfried Borries u. Arthur Troester, Violine und Cello. Bruinier-Quartett. Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester. Emil Frickartz, Tenor. Georg Kulenkampff, Violine. Enrico Mainardi, Cello. Siegmund Roth, Baß. Franz Rupp, Klavier. Rita Weise, Sopran.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Rudolf John, I. Spielw., Ponarther Str. 25. Willi Hoffmeister, Spielw. (zugl. Komp.-Leit.), Schönstraße 9. Helene Eggert-Pokahr, Zimmerstr. 4-5, u. Margarete Steffen-Schramm, Herbertstr. 2, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Günther Ambrosius, Orselnstr. 14 (Tel. 23450). Karl Buschmann, Körteallee 49 (Tel. 21402). Hans Elbe, Robertstr. 5. Helmut Fisser (s. Spiell.). Emil Frickartz, Weißgerberstr. 2 (Tel. 31854). Heinz Hammans, Wartenburgstr. 9. Alfons Mayr, Mittelanger 8 (Tel. 33054). Carl Meinl, Hufenallee 31. Fritz Ploder (s. Spiell.). Josef Poerner, Theaterpl.5b (Tel. 30074). Sigmund Roth, Wildenbruchstr. 7 (Tel. 37759). Alfred Scherzer, Brahmsstr. 37a (Tel. 24774). Werner Schupp, Neuroßg. Schulstr. 2. Konrad Siegmund, Hagenstr. 24b. Max Spilcker, Münzstr. 10 (Tel. 31720). Alfred Stein, Ponartherstr. 25. Fritz Tellheim, Hammerweg 32 (Tel. 22450).

Damen (Anzahl 11): Elisabeth Aldor, Kantstr. 11 d (Tel. 38133). Irmgart Armgart, Wallenrodtstr. 32 (Tel. 38732). Else Brandstätter u. Marey Brion, Rosenkranzallee 20 (Tel. 31963). Thea Consbruch, Körteallee 39 (Tel. 21978). Erna Fahrig, Krugstr. 1a. Lotte Fischbach, Körteallee 49 (Tel. 21402). Lore Scholz-Stolze, Lindengrabenstr. 1. Rita Weise, Kastanienallee 29 (Tel. 20618). Ingeborg Wennberg, Adolf-Hitler-Str. 24 (Tel. 23035). Gisela Zerlett, Hotel „Berliner Hof", Steindamm 70-71 (Tel. 34331).

Gäste für die Spielzeit: Hanna Kerrl. Grete Kraiger.

Aushilfsweise tätig: Heinrich Spennrath, Königstr. 32.

Tanz (1 Herr, 15 Damen): Helmut Hansel, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Irmgard Roediger, I. Solotänz., Nachtigallensteig 17. Ruth Taureck, II. Solotänz., Kreuzstr. 32. Helga Brahl, Kesselstr. 6. Hilde-

gard Brandl, Theaterpl. 5 a. Ottilie Chlumsky, Hintertragheim 38. Erika Döring, Gerhardstr. 17. Anni Foik, Dohnastr. 2. Gisela Furtwängler, Alter Garten 46a. Eva Heinrich, Dinterstr. 7-8. Antje Höger, Gr. Schloßteichstr. 5. Margit Liehborg, Paradepl. 21. Käte Seng, Paulstr. 1. Eva Tirala u. Berta Uschald, Schönstr. 8. Glöckchen Zboron, Stiftstr. 6. — Tanzschule: 10 Schülerinnen, — Kindertanz: 25 Kinder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 25): I. Tenor: Hermann Beck, Horst Döring, Leo Graw, Wilhelm Hartmann, Otto Krämer, Wilhelm Krautwig, Willi Marx, Erich Zapf. II. Tenor: Karl Fährmann, Gustav Matz, Karl Schiemann, Willi Speckmann. I. Baß: Josef Nicodem, Ernst Noack, Hans Schmitz, Walter Voges, Joseph Welter. II. Baß: Adolf Alves, Willy Eickhorst, Albert Reeb, Hermann Scharlipp, Rüdiger Schuster, Heinz Wiesner, Rudi Wolf.

Damen: (Anzahl 19): I. Sopran: Florentine Becker, Elly Heimig, Wally Hermes, Erna Kawelitzke, Hildegard Köhler, Charlotte Wiedenhagen, Sefanie Zapf. II. Sopran: Hildegard Bauer, Lya Schmitt-Kelsen, Gitta Schulz, Helene Udo. I. Alt: Lotte Brockmann, Therese Brodt, Erna Gorgs, Paula Sarter. II. Alt: Gertrud Böhmelt-Burow, Klara Klix, Elli Matz-Trischon, Hedwig Tollkühn.

Städtisches Orchester: Orchestervorstand: Walter Haftenberger, Mozartstr. 28. Orchesterinspektor: Johannes Drichel, Schröttertsraße 149 (Tel. 23865).

Orchester (60 Mitgl.): *Hans Warner, I. Konzertm. *August Hewers, stellv. I. Konzertm. *Paul Klein, II. Konzertm. I. Violinen: *Otto Wittrien, *Robert Wiosna, *Richard Stier, *Georg Beck, *Alfred Mühlhoff, *Franz Schmidt, *Max Proske, *Erik Düsterbehn. II. Violinen: *Erwin Adam (Vorsp.), *Adolf Noatnick, *Fritz Winkler, *Anton Karrasch, *Alfons Tromnau, Kurt Wieck, Willy Parche. Bratschen: *Albert Barleben (I. Solobratsche), *Heinrich Lemke, *Gerhard Naumann, *Alfred Hahn, Erich Jaeck. Cello: *Otto Boruvka (Solocellist), *Kurt Sachs (stellv. Solocellist), *Johannes Drichel, *Paul Bluhm. Baß: *Otto Wiede (Solobassist), *Max Borchert, *Eduard Limprecht, *A. Thormeyer. Harfe: *Friedel Ellgut. Flöte: *Alfred Fuchs, *August Nöthling, Erich Zybill. Oboe: Willi Pommer, *Fritz Noatsch, *Walter Haftenberger. Klarinette: *Gustav Haberstroh, *Walter Kardell, Fritz Hornemann. Fagott: *Fritz Wagner, *Eduard Klabs, *Max Lindstedt. Horn: *Josef Sauritz, Ottokar Gahntz, *Max Buschkowsky, *Karl Behring, *Fritz Haake. Trompete: *Fritz Nowack, *Hermann Rott, *Friedrich Bachmann. Posaune: *Gustav Günther, *Paul Schmidtke, *Hermann Schenk. Tuba: *Max Böttcher. Pauke: Paul Auer, *Paul Fleischmann. Schlagzeug: *Willi Bose. Orchesterwart: Max Bark.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind städt. Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 142): Ausstattungs-Chef: Edward Suhr. Techn. Oberleitung: Maschdir. Ernst Wagenbauer. Bühnenbetrieb: Willy Roose u. Martin Stockfisch, Thm. Fritz Telemann, Transportm. 4 Vorarbeiter, 22 Bühnenarbeiter. Beleuchtung: Alfred Polath, Belinspekt. Ernst Birth, Oberbel. m. 4 Geh. Malersaal: Alois Sippl, Vorst. d Malersaales. Siegfried David u. Karl Wasowski, Maler. Gertrud Mulks, Näherin. Geräteverwaltung: Fritz Pucken m. 2 Geh. Heizung u. Maschinen: Richard Schröder u. Franz Münsterberg. Tapeziererwerkstatt: Hans Wohlgemuth m. 2 Geh. Tischlerei: Hans Reinhardt, Werkm. m. 4 Geh. Gewandabteilung: Damen: Hildegard Simanowski, Gewandm. Maria Hoffmann, Maria Schmidtke, Herta Gierend, Anna Schäfer, Erna Witt, Ingeborg Wolgram, Alice Schmidtke, Hildegard Matzick u. 6 Ankleiderinnen. Herren: Kurt Moebus, Gewandm. Karl Friese, Franz Philipp, Rupert Eberlein, Richard Waschtowitz u. 6 Ankleider. Kraftwagen: Otto Schankat, Kraftwagenführer, Heinrich Pohl, Gerhard Reuser, Geh. Hauspersonal: Hans Baltruschat, Hausm. 2 Port., 1 Nachtport., 12 Putzfrauen, 28 Garderobenfrauen, 15 Schließerinnen.

Friseure: Martin Schmidt, Cheffris. Liselotte Buermann, Ella Riess, Erich Kinder, Fris.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Helmut Fisser, Obm. (Fachgruppe 3). Horst Döring, Obm.-Stellv. (Fachgr. 4). Bruno Kossak, Schriftwart (2b). Willy Speckmann (Fachgr. 4). Dr. Fritz Schröder (2a). Margit Liehborg (5) u Willy Rose (4), Beis. Lore Stolze-Scholz, Vertrauensd. (3). — 132 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Anja Maskow, Grete Roman, Brigitte Spilcker, Annemarie Wagner.

II. Schauspielhaus.

(Tel. 24603, Tageskasse 22277.)

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Hans Tügel, Oberspiell., Leostr. 59 (Tel. 25114). Erich Keddy, I. Spiell., General-Litzmann-Str. 110 (Tel. 22761). Walter Brandt, Stobäusstr. 1 (Tel. 23489), u. Rudolf Wittgen, Rosenkranzallee 8 (Tel. 35449), Spiell.

Leiter der Schauspielmusik: Heinz Hoffmann, Kpllm., Wartenburgstr. 9.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Josef Kreuter, Oberspielw. u. Leit. d. Komparserie, Mozartstr. 43. Johannes Klemm, Spielw., Posener Straße 15. Helene Bennewitz, Amsterdamstr. 88, u. Herta Zabel, Lawsker Allee 16, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Walter Brandt (s. Spiell.). Otto Bruckner, Hufenallee 78 (Tel. 20148). Fritz Gildemeister, Metgethen, Hohenzollernweg (Tel. Metg. 368). Heinz Hammans, Wartenburgstr. 9. Karl John, Orselnstraße 14 (Tel. 23450). Josef Kreuter, Mozartstr. 43. Max Lindner, Hagenstraße 19. Ernst-Walter Mitulsky, Kantstr. 11d (Tel. 38866). Hans Musäus, Junkerstr. 2. Werner Rafael, Kastanienallee 34 (Tel. 38500). Heinz Schacht, Hindenburgstr. 32 (Tel. 22096). Alfred Scherzer, Brahmsstr. 37a (Tel. 24774). Viktor Schmidt, Stägemannstr. 21. Erich Teichert, Paulstr. 3. Max Weber, Walterstr. 12 (Tel. 25062). Hermann Wedekind, Gluckstr. 3 (Tel. 22996). Rudolf Wittgen (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 10): Irmgard Degner, Unterhaberberg 78 (Tel. 44449). Gertrud Gerlach-Jacoby, Mozartstr. 9 (Tel. 25026). Elisabeth Ilna, Adolf-Hitler-Str. 24 (Tel. 23035). Dorothea Neff, Vogelweide 6 (Tel. 20824). Marie-Anne Pohlenz, Vogelweide 2. Else Reuß, Beethovenstr. 5. Vera Spies, Schindekopstr. 11. Betty Stöcklein, Claasstr. 25. Hilde Willer, Hufenallee 6-8 (Tel. 20553). Marta Zifferer, Gluckstr. 3 (Tel. 22109).

Aushilfsweise tätig: Herren (Anzahl 5): Fritz Eder, Hintertragheim 19 (Tel. 37108). Fritz Kleinke, Karl-Baer-Str. 14. Hans Werner, Peschties, Hufenallee 55. Michael Pichon, Münzstr. 28. Karl Samwald, Steindamm 27-29.

Damen (Anzahl 2): Lita Gadowski, Neue Dammg. 26. Margarete Peppler, Steffeckstr. 8a.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 86): Ausstattungschef: Edward Suhr. Techn. Oberleitung: Ernst Wagenbauer, Maschdir. Bühnenbetrieb: Karl Markowsky u. Ernst Kirscheck, Thm. Fritz Telemann, Transportm. 4 Vorarb., 14 Bühnenarb. Beleuchtung: Paul Krumm, Belinspekt. Fritz Wermke, Belm. m. 3 Geh. Malersaal: Fritz Freund, Vorst. d. Malersaals. August Puff, I. Maler. Adolf Blank, Walter Schnee. Lina Müller, Näherin. Gerätcverwaltung: Ernst Demant m. 1 Geh. Tapezierer werkstatt: Fritz Jastrau. Tischlerei: Paul Münsterberg m. 6 Geh. Gewandabteilung: Damen: Anna Crispien, Gewandm. Martha Schulz, Näherin. Herren: Michael Orlowski, Obergewandm. Gustav Deckert, Schneiderm. Frieda Lukas, Näh. Kraftwagen: Otto Schankat, Kraftwagenführer. Heinrich Pol u. Gerhard Reuser, Geh. Hauspersonal: 3 Pförtner, 8 Putzfrauen, 14 Garderobenfrauen, 10 Schließerinnen.

Friseure: Robert Lucka u. Helene Fiedler, Thfris.

Zeitungen (Besuche verbeten): Preußische Zeitung. Allgemeine Zeitung. Tageblatt.

Lokale: Parkhotel. Hotel Berliner Hof. Hotel Kreutz, Hotel (Hospiz) Nordbahnhof. Konditorei H. Schwermer. Schloßkonditorei. Konditorei Gehlhaar.

Hotels: Parkhotel. Hotel Kreutz. Rheinischer Hof. Hotel Nordbahnhof. Berliner Hof. Continental-Hotel.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Walter Brandt, Obm. (Fachgruppe 3). Werner Rafael, Obm.-Stellv. (3). Erich Teichert, Schriftw. (3). Viktor Schmidt, Kassenw. (3). Hans Tügel u. Michael Orlowski, Beis. (2). Gertrud Gerlach-Jacoby, Vertrauensd. (3). — 46 Mitglieder der Fachschaft. 60 der Kranzspende. - Nichtengagiert, aber angeschlossen: Paul Crispien. Dr. Helmuth Kasten, Maria Singer.

Vertrauensmänner: Hermann Scharlipp, Willy Rose, Franz Münsterberg, Michael Orlowski, Max Weber.

III. Niederpreußische Bühne.

Wallenrodtstraße 25. (Tel. 33635.)

(Die Bühne wurde am 5. Dezember 1927 gegründet. Spiezeit nach Bedarf.)

Reichspropagandaamt Ostpreußen in Königsberg i. Pr.
Landesleiter d. RThK.: Ostpreußen, Sitz Königsberg i. Pr.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Niederpreußische Bühne.
Rechtsträger: Dr. Karl Bink.
Betriebsführung: Das Unternehmen wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.
Leitung: Dr. Karl Bink, Wallenrodtstr. 25 (Tel. 33635).
Abstecher finden statt.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 2): Dr. Karl Bink (s. Leitg.). Horst Matschuck.
Damen (Anzahl 1): *F* Margarete Krantz.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Margarete Krantz, Obm. (Fachgruppe 3).

Köthen (Anhalt), Stadttheater.

(Gastspiele Dessau I, Friedrich-Theater.)

Kolberg (Ostseebad), I. Stadttheater. Theaterpark. (Tel. 2924.)

(36 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1856 erbaut, am 13. August 1868 eröffnet und faßt 500 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister.
Intendanz: Intend. Max Kaiser, Wernerstr. 3, führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Dir. des städt. Kurth. in Kolberg.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte- Belgard, Cammin, Dramburg, Falkenburg, Gollnow, Greifenberg, Köslin, Labes, Naugard, Neustettin, Plathe, Polzin, Regenwalde, Schivelbein, Stargard, Treptow, Wollin.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Gustav Stähnisch, Oberspiell., Brunnenstraße 5. Berthold Dietz, Bühnenbildn., Viktoriastr. 11.

Musikvorstände (Anzahl 2): Walther Ettl, I. Kpllm. u. städt. Musikdir., Wernerstraße. Hans Lorz, II. Kpllm., Hermann-Göring-Str. 7.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hans Charlier, Spielw., Persantenstr. 13. Helene Dobke, Einh., Bahnstr. 3.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Erich Winzer, Verw.-Dir., Haberlingspl. 7. Trudlinde Radusch, Sekr., Vogelsang 25a (Tel. 2912). Walter Borchardt, Kass., Stettiner Str. 27. Kurt Dieckmann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Kalb.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Helmuth Beenke, Hafenstr. 8. Carl Bleeck, Nikolaikirchpl. 6. Max Kaiser (s. Intend.). Anton Königsfeld, Brunnenstraße 5. Carl Marschall, Augustastr. 4. Fritz Melchior. Bruno Michna, Stubbenhagen 6. Werner Nippen, Lindenallee 26. Alfred Peters, Brunnenstr. 5. Paul Romanoff, Hermann-Göring-Str. 2.

Damen (Anzahl 9): *F* Cläre Ederer, Strandstr. 5. Traute Hadrossek, Waldenfelsstr. 6. *F* Irmely Haley, Seestr. 10. Hilde Hörmann, Blücher-

straße 7. Erika Lange, Bismarckstr. 9. *F* Gerti Socha, Hermann-Göring-Straße 2. Helene Stuhmann, Bahnstr. 7. Lotte Wendt, Augustastr. 4. *F* Hanne Zschege, Brunnenstr. 7.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): *Hermann Bäumer, *Hans Charlier. *Paul Fischer, *Willy Happach, *Walter Steckel.

Damen: (Anzahl 5): *Magda Fischer-Krohn, Sirena Hassan, Edith Schubert, Hannchen Wappler, Aenne Zschiedrich.

Dit mit einem * versehenen Mitglieder spielen kleine Rollen.

Orchester (30 Mitgl.): I. Violine: Fritz Kroß, Konzertm.; Arthur Heyden, Max Tank, Erich Kirsch, Josef Brettschneider, Willi Zander. II. Violine: Emil Roth, Ernst Strehlow, Willy Abicht. Bratsche: Bruno Jandt. Paul Würfel. Cello: Walter Clasen, Franz Lemke. Baß: Walter Harras. Emil Reinke. Flöte: Otto Zander, Hermann Lemke. Oboe: Herbert Trampler, Alfons Teuber. Klarinette: Gustav Pinske, Franz Varchmin. Fagott: Oskar Dummer. Waldhorn: Walter Strube, Rudolf Telemann. Trompete: Emil Matschke, Willy Krüger. Posaune: Oskar Geuthner. Erich Dost. Schlagzeug: Gustav Ehlert, Max Kachur.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Berthold Dietz. techn. Leiter m. 7 Geh. Ernst Bartz, Thm. Otto Holtmann, Belinspekt. Bruno Erdmann, Obergewandm. Irmgard Schauer, Gewandm. Ida Schumacher, Geräteverw. Richard Wodtke, Tischler, Erns Volz, Tapez.

Friseure: Max Werner, Thfris. m. 2 Geh.

Neuheiten: Der Tenor der Herzogin. Die Kosakenbraut. Besuch aus Spanien. Die vier Gesellen. Der Etappenhase. Petermann fährt nach Madaira. Eine Frau wie Jutta. Das Wappen der Prasöhns. Thors Gast. Lody. Wasser für Canitoga. Parkstr. 13.

Zeitungen (Besuche verbeten): Kolberger Zeitung.

Lokale: Roocks Bierstuben. Hotel Hohenzollern. Bahnhof. Vier Jahreszeiten.

Hotels: Zimmer 1,50—3,— RM. ohne Verpflegung. Mit Verpflegung 3,— bis 6,— RM.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorg die Intendanz. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 15—20 RM., für 2 möbl. Zimmer 20—30 RM., mit Küche. evtl. Kochgelegenheit 35 RM. Ganze Pension 60—80 RM. Mittagstisch 1,00 bis 1.50 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Bleeck, Obm. (Fachgruppe 3). Werner Nippen, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (3). Willy Happach. Beis. (4). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Antonie Königsfeld, Walther Wilde.

Städt. Kurtheater (Sommerspielzeit). Bahnstraße. (Tel.: 2924.)

(Spielzeit: 1. Juli bis 30. September 1938.)

Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 200 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlte einen festen Zuschuß in Höhe von 35 000 RM.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister.

Intendanz: Intend. Max Kaiser (Tel. 2924), führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Stadttheaters (Winterspielzeit) in Kolberg.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherort: Bad Dievenow.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Siehe Kolberg I Stadtth.

Musikvorstände (Anzahl 2): Siehe Kolberg I Stadtth.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Siehe Kolberg I Stadtth.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 3): Siehe Kolberg I Stadtth.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Siehe Kolberg I Stadtth.

Damen (Anzahl 11): Siehe Kolberg I Stadtth.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal: S. Kolberg I, Stadtth.

Konstanz, I. Stadttheater. Schillerstraße 11. (Tel. 1089.)

(37 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1934 vollständig umgebaut und faßt 500 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 20. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturring in der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1200 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Intend. Dr. Arthur Schmiedhammer.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.
Vorstand: Kulturausschuß. Vors.: Oberbürgerm. Herrmann.
Intendanz: Intend. Dr. Arthur Schmiedhammer, Haydnstr. 10 (Tel. 1089), führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Intend. d. Sommerspielzeit Konstanz: „Hohentwiel-Festspiele", Singen; „Schloßfestspiele", Insel Mainau; Überlinger Stadtparkspiele.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Singen (18 000), Überlingen (6000), Radolfzell (8000), Villingen (16 000), Ravensburg (20 000), Tuttlingen (20 000), Friedrichshafen (25 000), Rottweil (18 000), Schramberg (16 000), Biberach (12 000), Schwenningen (20 000), Oberndorf (9000), Triberg (6000), St. Georgen (6000), Saulgau (6000), Sigmaringen (5500), Stockach (3000).
Bühnenvorstände (Anzahl 4): Walter Brück, I. Spiell. d. Sch., Hofhalde 11. Johannes Könner, Spiell. d. Optte., Rosgartenstr. 32 (Tel. 1672). Johannes Schneider, Dramat. (zugl. Schriftl. d. Theaterblätter „Die Brandung", Robert-Wagner-Str. 10. Otto Wachsmuth, Bühnenbildn., Kanzleistraße 4.
Musikvorstände (Anzahl 4): Hans Wogritsch, musikal. Oberleit. u. I. Kpllm. d. Op., Kanzleistr. 4. Wilhelm Bukovac, I. Kpllm. d. Optte., An der Steig 18. Karl Schuhmacher, Korrep., Zasiusstr. 11. August Löbmann, Konzertm., Kamorstr. 7.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Kurt Lohbusch, Spielw. d. Sch., Paradiesstr. 3. Paul Hunold, Spielw. d. Op., Rheingutstr. 8. Edith v. Bastineller, Einh. d. Sch., Hofhalde 9. Marta Bisping, Einh. d. Op., Hussenstr. 20.
Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 5): Ludwig Ruopp, Verw.-Vorst., Zasiusstr. 11 (Tel. 1089). Hanns Strunk, Sekr. d. Intend., Mainaustr. 5. Olga Duttlinger, Kass., Brückeng. 4. Anneliese Link, Kontr., Rheingutstraße 3.. Friedrich Münch, Thdien., Markgrafenstr. 65.

Darstellende Mitglieder:

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Hans Andre, Bahnhofpl. 4. Walter Brück (s. Spiell.). Hermann Eckhardt, Hofhalde 9. Dr. Wilhelm Korn, Rheinsteig 11. Kurt Lohbusch (s. Spielw.). Alph Rainau, Haydnstraße 10. Adolf Rebel, Dammgasse 5. Johannes Schneider (s. Dramat.). Hanns Strunk (s. Intend.-Sekr.). Günther Tondern, Grünenbergweg 57.
Damen (Anzahl 6): Maria Hinze, Wilhelmstr. 8. Marie Antonie Richardt, Allmannsdorfer Str. 95. Christa Rust, Reichenaustr. 2. *F* Else von Seemen, Beethovenstr. 5. *F* Rose Rainau (a. G. f. d. Sp.), Haydnstraße 10. *F* Melitta Wernay, Robert-Wagner-Str. 42.
Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Kurt Harbordt, Rheinsteig 11. Johannes Könner (s. Spiell.). Hans Heinrich Kügel, Zasiusstr. 9. Bruno Mech, Hussenstr. 29. Heinz Miller, Turnierstr. 42. Herbert Nigrini, Grünenbergweg 49. Jürgen Uloff, Hussenstr. 20. Werner Volber, Werderstr. 11.
Damen (Anzahl 4): Lotte Müksch, Emmishoferstr. 14. Luise Müller, Robert-Wagner-Str. 10. Hildegard Schöller, Rheinsteig 11. Lotte Thom, Rosgartenstr. 1.

Tanz (2 Damen): Elsa Gardow, Stefanspl. 29, u. Karoline Scherer, Schlageterstr. 35, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): I. Tenor: Fritz Ranghoch, Erhard Wendel. II. Tenor: Harry Lucas. I. Baß: Karl Eisinger. II. Baß: Harry Berg.

Damen (Anzahl 5): I. Sopran: Hildegard Barbey, Lilly Kiefer, Bertl Wieserner. I. Alt: Margarete Schmidt, *F* Ella Tlustek.

Orchester (21 Mitgl., bei Opern Verstärkung): August Löbmann, I. Konzertm. I. Violine: Otto Eckert, Albin Kühn. II. Violine: Johann Scheule, Wilhelm Zahn. Bratsche: Carl Schmitt (I.), Hermann Ziegler (II.). Cello: Franz Panek. Baß: Josef Pietsch. Fagott: Franz Rixrath. Flöte: Oskar Beil (I.), Richard Vogel (II.). Klarinette: Georg Buchner (I.), Ludwig Berchtold (II.). Oboe: Erich Manecke. Posaune: Oskar Bulster. Trompete: Alfred Krause (I.), Leonhard Mayer (II.). Horn: Arnim Spelthan (I.), Emil Baumbusch (II.). Schlagzeug: Wilhelm Wegmann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 19): Karl Nestler, techn. Leiter m. 6 Geh. Wilhelm Albiez, Hausm. Ernst Enderle, Thmal. August Zimmermann, Schnürm. Erich Stelzer, Elektrik. Berta Feuser u. Josef Vollmar, Gewandm., letzt. m. 1 Geh. Josef Ströhle, Geräteverw. m. 1 Geh. Leo Dannecker u. Wilhelm Schulz, Tischler.

Friseur: Josef Feuser.

Neuheiten: Sch.: Die Schiffe brennen. Der Reiter. Richter von Zalamea. Eismeervolk. Vogel friß oder stirb. Im Rebloch rumorts. Der andere Feldherr. Op. u. Optte.: Mona Lisa. Margarethe. Die Dorothee. Die Vielgeliebte.

Zeitungen (Besuche verbeten): Bodensee-Rundschau. Deutsche Bodensee-Zeitung. Schwarzwälder Tageblatt. Verbo-Friedrichshafen.

Lokale: Hotel Hecht. Konzil. Engstlers Biergarten. Café Adler. Café Jakobs. Café Göhner. Café Mahler. Café Schächtele.

Hotels: Hotel Hecht. Barbarossa. Hotel Halm. St. Johann.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—45 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 60 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Johannes Schneider, Obm. (Fachgr. 3). Harry Berg, Schriftw. (4). Hanns Strunk, Kassenw. (3). Fritz Ranghoch, Beis. (4). Edit v. Bastineller, Vertrauensd. (2). — 50 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Elsa Erler-Andre.

Vertrauensmänner: Hanns Strunk, Erich Stelzer, Alfred Krause.

Hohentwiel-Festspiele (Sommerspielzeit).

Schillerstraße. (Tel. 1089.)

(Die einzelnen Zuschauerräume d. Freilichtbühnen fassen: 600 [Schloßhof Insel Mainau], 1400 [Hohentwiel] u. 1200 [Überlingen] Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 29. August 1937.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Die Stadt Konstanz.

Rechtsträger: Intend. Dr. Arthur Schmiedhammer.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen: Reichsbund für Freilicht- und Volksschauspiele, die Stadt Singen und der Kreis Konstanz.

Vorstand: Kulturausschuß. Vors. Oberbürgerm. Herrmann.

Intendanz: Intend. Dr. Arthur Schmiedhammer, führte die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Intend. des Stadttheaters (Winterspielzeit) in Konstanz.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Bad Dürrheim (2000), St. Georgen (6000), Triberg (5500), Villingen (16 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Siehe Konstanz I, Stadtth.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Siehe Konstanz I, Stadtth.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 6): Siehe Konstanz I, Stadtth.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 15): Siehe Konstanz I, Stadtth.
Damen (Anzahl 5): Siehe Konstanz I, Stadtth.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal: (Anzahl 8): S. Konstanz I,

Krefeld-Uerdingen a. Rh., Stadtteil Krefeld, I. Stadttheater. Adolf-Hitler-Straße 68.

(Tel.: Intendanz 21027. Kasse 22283.)

(169 701 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1886 erbaut, am 1. Oktober 1886 eröffnet und faßt 680 Personen. Stromart: Dreh- und Gleichstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 5. September 1937 bis Anfang Juli 1938.)

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 72 geschlossenen Vorstellungen.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Krefeld.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister der Stadt Krefeld.
Intendanz: Intend. Paul Trede, Bismarckstr. 57 (Tel. 21027; Privat 26291), führt die gesamte Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Bocholt i. Westf., Bottropp i. Westf., Düren (Rhld.), Goch (Rhld.), Kleve (Rhld.).
Bühnenvorstände (Anzahl 10): Peter Fassott, Intend.-Stellv., Oberspiell. d. Sch. u. Spiell. d. Op., Ostwall Ecke Adolf-Hitler-Straße. Hans Dinghaus, Oberspiel. d. Sch. u. Spiell. d. Op., Elisabethstr. 112 (Tel. 24920). Gerd Teller, Spiell. d. Optte., Adolf-Hitler-Str. 53. Ferd. Bachem, Spiell. d. Op., Hochstr. 13. Dr. Heinz Wildhagen, Spiell. d. Sch. (zugl. I. Dramat.), Blumenstr. 49 (Tel. 25696). Willi Kohl, Grenzstr. 27, u. Conrad Loehmke, Uerdinger Str. 152 (Tel. 26128), Spiell. Helmut Ernst Wachtel, II. Dramat., Dionysiusstr. 28 (Tel. 26460). Fritz Huhnen, künstl. Beirat u. Bühnenbildn., Adolf-Hitler-Str. 99 (Tel. 21164). Walter Kujawski, Tanzm., Uerdinger Str. 228.
Musikvorstände (Anzahl 6): Werner Richter-Reichhelm, städt. Musdir. u. musikal. Oberleit., Hohenzollernstr. 27 (Tel. 26314). Ernst Waigand, I. Op.-Kplm., Moerser Str. 355. Otto Matzerath, Kpllm. f. Op. u. Optte., Düsseldorf, Ackerstr. 4. Gerhard Legler, Chordir. u. Kpllm., Uerdinger Straße 300 (Tel. 22929). Joachim Krause, Solorep. u. Kpllm., Nordstr. 119 (Tel. 20291). Alfred Fürch, Korrep. u. Kpllm., Neue Linner Str. 29.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Emil Ludwig Worret, Spielw. d. Sch., Schlageter-Allee 15. Josef Nolden, Spielw. d. Op., Liebfrauenstr. 25. Hildegard Milde-Laube, Einh. d. Sch., Nordstr. 137. Alice Milten, Einh. d. Op., Hubertusstr. 172. Grete May, Einh. d. Optte., Rheydt, Horst-Wessel-Str. 106. Paul Rond, Anfänger, Ritterstr. 166.
Kanzlei und Kasse (Anzahl 14): Willi Kraemer, Stadtinspekt., Verw.-Vorst., Karl-Hügel-Str. 20 (Tel. 21027). Heinrich Piel, Oberstadtsekr., Kölner Str. 20. Adele Steinert, Stadtassist., Liebfrauenpl. 20. Willi Wagener, Intend.-Sekr., Weberstr. 76. Franz Roden, Kass., Jungfernweg 27. Adolf Weilbächer, Buchh., Hülser Str. 272. Maria Jansen, Stenot., Ostwall Nr. 76 (Tel. 21683). Willi Wittmann, Lohnbuchh., Herberger Str. 9. Theod. Baurmann, Kassenang., Schwertstr. 133. Paula Erz, Kanzleiang., Richard-Wagner-Str. 25. Josef Föhlings, Thwart, Hubertusstr. 146. Wilhelm Schlünkes, Orchwart, Ritterstr. 293. Willi Dresch, Pförtn., Gutenbergstraße 26. Heinrich Hakes, techn. Angest., Glockenspitz 267.
Theaterarzt: Arzt vom Dienst Städt. Krankenanstalten.
Rechtsbeistand: Das städtische Rechtsamt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Fritz Albrecht, Oehlschläger straße 61 (Tel. 23829). Paul Bürks, Ad.-Hitler-Str. 50. Hans Caninenberg, Schillerstr. 93 (Tel. 25446). Hans Dinghaus (s. Oberspiell.). Peter Fassott (s. Intend.-Stellv. u. Oberspiell.). Carl Franzen, Windmühlenstr. 44. Demetrius Galbiertz, Bogenstr. 29. Willi Kohl u. Conrad Loehmke (s. Spiell.). Klaus Miedel, Albrechtspl. 8 (Tel. 25109). Helmut Ernst Wachtel, Dionysiusstr. 28 (Tel. 26460). Fritz Werth, Paul-Schütz-Str. 16.

Damen (Anzahl 7): Inge Birkmann, Jentges-Allee 2. Marlis Hausz, Yorkstr. 41 (Tel. 26783). Hildegard Kneist, Düsseldorf, Saarbrücker Straße 10. Maria Pfliegl, Hagerweg 17. Inge Schwanneke, Südstr. 2 (Tel. 27330). Friedel Stolle, Luisenstr. 139. *F* Ilse Wachter, Westwall 108 (Tel. 23239).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Ferdinand Bachem (s. Spiell.). Peter Baust, Uerdinger Str. 322. Walter Beck, Steckendorfer Straße 18. Josef Greindl, Schönwasserstr. 17. Karl Junge, Uerdinger Straße 30. Alfred Loges, Hardenbergstr. 114. Karl Schiebener, Oppumer Straße 58. Rudolf Schmidt, Adolf-Hitler-Str. 45. Eugen Stoll, Florastr. 70. Gerd Teller (s. Spiell.). Eugen Winterschladen, Peterstr. 142 (Tel. 21405).

Damen (Anzahl 8): Herta Danner, Florastr. 20. *F* Elfriede Draeger, Paul-Schütz-Str. 14 (Tel. 20889). *F* Trudl Frisch, Adolf-Hitler-Str. 44 (Tel. 23081). Hansi Hoffmann, Neußer Str. 68 (Tel. 25305). Christel Kuhl, Kronprinzenstr. 70. Betty Küper, Albrechtspl. 4. Hedwig Müller, Dampfmühlenweg 35. Anni Neumeister, Schönwasserstr. 17.

Tanz: Herren (Anzahl 2): Walter Kujawski, Tanzm. (s. Vorst.). Wilm Reichert, Mariannenstr. 18.

Damen (Anzahl 10): *F* Hilde Arendt, Uerdinger Str. 228, u. *F* Milena Avram, Bogenstr. 29, Solotänz. Marta Buttermann, Tannenstr. 48. Gretel von Felner, Neue Linnerstr. 63. Trude Hettmer, Ritterstr. 159. Anneliese Klönter, Hardenbergstr. 19. *F* Margot Kunst, Hardenbergstr. 108. Hanni Schneider u. Hanna Worms, Diessemerstr. 182. Martel Zorn, Adolf-Hitler-Str. 61, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 15): I. Tenor: Hans Hürlimann, Peter Nüsser, Jean Papendell, Wilhelm Peters, Rudolf Schankin, Hans Zilken. II. Tenor: Franz Böhner, Wilhelm Horsten, Hans Pleß. I. Baß: Herbert Gosebruch, Gottfried Grötzinger, Matthieu Hettmer. II. Baß: Rudolf Bading, Albert Hartges, Rudolf Seibel.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Ellen Beyer, *F* Emmy Padberg, Maria Schlemann, *F* Hilde Erna Schmit, *F* Johanna Tacken, Senta Waldeck. II. Sopran: *F* Berta Kriehn, *F* Mieze Lintermanns. I. Alt: *F* Lolo Finzel, *F* Gusti Stoll. II. Alt: Hertha Cremer, *F* Liesel Reßler.

Orchester (49 Mitgl.): Karl Robert Rettner, I. Konzertm. Walter Beyer, II. Konzertm. I. Violine: Heinz Brasseler, Ferdinand Haarkötter, Erich Hormann, Robert Büren, Otto Schewe Wenzel Höring (u. 3. Klarinette). II. Violine: Otto Reßler, Kurt Brück (u. Saxophon), Wilh. Felder, Heinz Jopen (u. Saxophon), Willi Stech, Otto Seidel. Bratsche: Ernst Kynast (Solobr.), Herbert Rauter, Otto Söhle, Hermann Hertweck, Hugo Seifert (u. 3. Tromp.). Cello: Theo Stilz (Solo), Matthias Durben, Adolf Ackermann, Karl Hocke. Kontrabaß: Willi Stiefe, Karl Maage, Alfred Weiß (u. Kontrafagott), Heinrich Johnen (u. Tuba). Flöte: Johann Hoppe (I.), Friedrich Neye (II.) Emil Lenk (III. u. II. Violine). Oboe: Ernst Zumpe (I.), Oswald Schreiber (II. u. Engl. Horn). Klarinette: Ernst Buthmann (I.), Franz Heil (II. u. Baßklar.). Fagott: Phil. Fritsching (I.), Hans Kemmerer (II.). Horn: Wilhelm Galli (I.), Erwin Spann (II.), Gustav Worner (III.), Ewald Schlag (IV.). Trompete: Georg Köhler (I.), Hermann Bunkowitz (II.). Posaune: Erich Jaruszewski (I.), Oswin Zimmermann (II.), Gerhard Heyder (Baßpos.). Pauke: Emanuel Adameck, Adolf Röver (u. Schlagzeug). Harfe: Alfred Fleischer. Orchesterwart: Wilhelm Schlünkes.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 68): Rudolf Rathert, techn. Leiter m. 26 Geh. Karl Franz, Thmal. u. Bühnenbildn. m. 1. Geh. Hans Kamper, Belm. m. 4 Geh. Otto Göricke u. Elisabeth Janssen, Obergewandm.; erst. m. 8, letzt m. 4 Geh. Heinrich Klüfer, Geräteverw. m. 1 Geh. Heinrich Degens, Schreinerm. m. 2 Geh. Peter Pohl, Dek. m. 2 Geh. Hilde Gorinscheck, Vertr. d. Obergewandm.

Friseure: Christian Schwedes, Oberfris. m. 2 Geh. *F* Irma Simon, Thfris. m. 2 Geh. Wilhelm Brings, Maria Schwedes u. Anny Stengl, Fris. Kurt Gödeke, Volontär.

Neuheiten: Sch.: Marsch der Veteranen. Heinrich VI. Der Sturz des Ministers. Der Reiter. Pantalon und seine Söhne. Ein Kerl, der spekuliert. Primanerin. Schwarzbrot und Kipfel. Das kleine Hofkonzert. Op.: Ein Fest auf Hoderslevhuus (U.). Godiva. Die vier Grobiane. Don Carlos. Schach dem König. Die Dorothee. Tanz: Die Weibermühle. Fest im Süden. Kinderlied.

Zeitungen (Besuche verbeten): Rheinische Landeszeitung (Volksparole). Westdeutsche Zeitung. Niederrh. Volkszeitung. Der Mittag. Düsseldorfer Nachrichten.

Lokale: Albert Schmitz. Wildschrey. Tivoli-Haus. Café Bongertz. Schöntges. Karl-Wilhelm-Haus. Seidenfaden. Wilmeroth. Café Cornelius. Café Küpper. Restaurant Rheingold. Weinhaus Schüten.

Hotels: Krefelder Hof (4 RM.). Hotel Gompertz (4 RM.). Hotel Stadt München. Europäischer Hof. Rheinischer Hof (3 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Intendanzkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM. für 2 möbl. Zimmer 40—45 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 25 RM., von 3 Zimmern 30 RM. Ganze Pension 90—100 RM. u. mehr. Mittagstisch ab 0,70 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Conrad Loehmke, Obm. (Fachgr. 3). Albert Hartges, Obm.-Stellv. (4). Willy Peters, Schriftw. (4). Franz Roden, Kassenw. (2). Ferdinand Bachem (3), Otto Göricke (2), Willi Kohl (3), Grete von Felner (5), Fritz Werth (3), Beis. Maria Pfliegl, Vertrauensd. (3). — 119 Mitglieder der Fachschaft, 23 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Elli Dennecke, Henriette Götze, Hugo Meyer, Henriette Mödlinger-Bachem, Aenne Osborn, Jean Prinzen, Grete Raid-Dinghaus, Josef Wiemes, Carola Wilden.

Vertrauensmänner: Ernst Ludwig Worret, Betriebsobm. Peter Baust, Fred Grötzinger, Conrad Loehmke, Fritz Werth. Ersatzmänner: Alfred Lipp, Franz Roden.

Bad Kreuznach (Nahe), Kurtheater. Augustastraße. (Tel. 1.)

(28 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Koblenz-Trier in Koblenz.
Landesleiter d. RThK.: Koblenz-Trier, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Solbäder-A.-G. Bad Kreuznach.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Bad Kudowa und Reinerz, Kurtheater.

Sommerspielzeit des Oberschl. Grenzlandtheaters Ratibor.

Sitz: Bad Kudowa. (Tel. 311—343.)

(Kudowa 1200, Reinerz 4000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater in Kudowa wurde 1912, in Reinerz 1821 erbaut und faßt in Kudowa 600, in Reinerz 273 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 7. Juni bis 22. August 1937.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Kurverwaltung in Bad Kudowa, Stadt u. Bad Reinerz.

Pächter: Oberbürgermeister der Stadt Ratibor.

Rechtsträger: Stadt Ratibor O.-S.

Betriebsführung. Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Eigentümer zahlen einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister der Stadt Ratibor. Dezernent: Stadtrat Henking.

Intendanz: Dr. Karl Weber, Ratibor (O.-S.), Weinholdstr. 8 (Tel. 2200), führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Oberschl. Grenzlandtheaters (Winterspielzeit) in Ratibor O.-S.).

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.
Abstecherort: Bad Landeck i. Schles (4690 Einw.).
Bühnenvorstände (Anzahl 3): Fred Josef Piegsa, Oberspiell. Hans Günther u. Karl Kappel, Spiell.
Musikvorstand (Anzahl 1): Rudolf Neumann, I. Kpllm.
Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Fred Ratenhoff, Spielw. Martha Tabbert, Einh.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Arlt, Kass. Elisabeth Duschanek, Kontr. Sassa, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Karl Grytzmann. Hans Günther (s. Spiell.). Alfred Heimeyer. Klaus Kammel. Karl Kappel (s. Spiell.). Heinz König (Ch.). Alfred Mingerzahn (Tanzm.). Fred Josef Piegsa (s. Oberspiell.). Fred Ratenhoff u. Valentin Vollmar (Ch.).
Damen (Anzahl 7): Johanna Biesenbach. Gusti Goede. Elfriede Hammer. Elfriede Mingerzahn (Tänz.). Hella Preiß, Violet Probst u. Luzie Schech (Ch.).
Orchester: Kurorchester.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 7): Günther Pietruska, Thm. m. 3 Geh. Karl Berger, Thmal. Marie Gabert, Geräteverw.
Friseur: Josef Mosler.
Gäste: Klubertanzgastspiel.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred Heimeyer. Obm. (Fachgr. 3). Fred Ratenhoff, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (4). Josef Mosler, Kassenw. (6). Rudolf Neumann, Beis. (2). Johanna Biesenbach (3), Emilie Mingerzahn (3) u. Hella Preiß (5), Vertrauensd.

Bad Landeck i. Schles., Kurtheater. Obere Karlstraße.

(4690 Einwohner. Das Theater faßt 400 Personen.)
(Es fanden Gastspiele der Kurtheater Bad Kudowa und Reinerz statt.)

Landsberg a. d. W., I. Stadttheater. Theaterstraße 9. (Tel. Direkt. 2532, Kasse 2041.)

(46 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde völlig umgebaut, am 3. Oktober 1925 eröffnet und faßt 570 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 27. September 1937 bis 30. April 1938. Für die Sommermonate wird eine Überbrückungsgage gezahlt.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 450 Stammsitzen und etwa 20 000 Besuchern.

Eigentümer u. Rechtsträger: Konzert- u. Theaterverein E. V.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Verwaltungsbehörden: Oberbürgermeister Gerloff u. Theaterausschuß.
Direktion: Dir. Willy Moll, Meydamstr. 65 a (Tel. 2532), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Zugeteilter Spielkreis.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Willy Stephan, I. Spiell. d. Sch., Küstriner Straße 10. Paul Heinrich, Spiell. d. L., Franz-Seldte-Str. 2. Wolfgang Müller, Spiell. d. Optte., Meydamstr. 25 (Somm.: Berlin-Charl., Horstweg 39 [Tel. 342339]). Friedhelm Strenger, Bühnenbildn., Zechower Str. 1.
Musikvorstand (Anzahl 1): Kilian Kuchenmeister, I. Kpllm., Zechower Straße 69.
Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Willy Friederichs, Spielw., Küstriner Str. 27. Käte Ulrich, Einh., Küstriner Str. 23.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Alfred Sachs, Verw.-Dir., Schillerstr. 5 (Tel. 2041). Kurt Krekow, Sekr., Dechsel, Bahnhof 1.

F Martha Arndt, Kass., Steinstr. 32. Julius Thomas, Kontr., Mühlenstr. 2. Herbert Gregorius, Hausw., Gartenstr. 2. Fritz Krause, Orchdien., Moltkestraße 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Heinz Denzler, Zechower Str. 79. Willy Friederichs (s. Spielw.). Paul Heinrich (s. Spiell.). Heinz Marlow, Friedeberger Str. 26. Wolfgang Müller (s. Spiell.). Werner Müller, Hindenburgstr. 18. Max Philipp, Schönhofstr. 17. Theo Pöppinghaus, Zechower Str. 1. Hans Rathmann (a. G. f. d. Sp.), Theaterstr. 9. Rudolf Reday, Zechower Str. 21. Willy Stephan (s. Spiell.). Hans-Ditmar Stürmer, Röstelstraße 21.

Damen (Anzahl 7): Barbara Clemen, Theaterstr. 12. Gertrud Hoffmann, Richtstr. 58 (Tel. 2421). Rosemarie Lindner, Hohenzollernstr. 2 (Tel. 2963). *F* Anita Meischner-Brand, Bahnhofstr. 1 (Tel. 3392). Hansi Prinz, Paradeplatz 2. *F* Käte Ulrich (s. Einh.). Anita Zorn, Richtstr. 58 (Tel. 2421).

Kinderrollen: Günther Henschke und Irmgard Quandt.

Orchester: 24 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Fritz Sander, Maschm. m. 1 Geh. Walter Schwenk, Thm. m. 6 Geh. Walter Lukatis, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Meixner, Ankleider. Barbara Steinbrecher, Gewandm. m. 2 Geh. *F* Martha Schwenk, Geräteverw. Otto Rubin, Tischler. Hans Strothenk, Tapez. Stadtgärtnerei.

Friseure: Arno Kästner, *F* Helene Siebert, Thfris.

Gast: Karla Holm.

Neuheiten: Kreuz der Freiheit (U.). Die Fahne. Lody. Der Vasall. Rothschild siegt bei Waterloo. Der Weg der Maria Tschentschner. Der Reiter. Insel betreten verboten. Der alte Wrangel. Parkstraße 13. Junge Spatzen. Ausflug in die große Welt.

Zeitungen (Besuche verbeten): General-Anzeiger.

Lokale: Rathauskeller. Zivilkasino. Central-Hotel. Café Voley. Café Monopol. Konditorei Sommer. Konditorei Seidig. Konditorei Kadoch.

Hotels: Hotel Vater. Hotel Krone. Hotel Elste. Hotel Landsberger Hof. (Zimmerpreis 2,50 bis 3,— RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei u. Grüne Radler. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM. für 2 möbl. Zimmer 35 bis 40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 RM. Ganze Pension von 60 RM. an. Mittagstisch 0,60—1,10 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: **Paul Heinrich, Obm. (Fachgruppe 2a).** Willy Stephan, Obm.-Stellv. (2a). Gertrud Hoffmann, Schriftw. (3). Wolfgang Müller, Kassenw. (2a). Walter Schwenk (2b) u. Rudolf Reday (3), Beis. *F* Anita Meischner-Brand, Vertrauensd. (3). — 25 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Elly Becker, Leopoldine Müller-Diemert, Hildegard Scheffler-Weiß.

Vertrauensmann: Paul Heinrich.

Landshut i. Bay., I. Stadttheater. Ländtorplatz. (Tel. 6.)

(35 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1841 erbaut und faßt 700 Personen.)

(Regelmäßige Gastspiele des Stadttheaters Regensburg.)

Bad Lauchstädt, Goethe-Theater.

(2700 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde im Frühjahr 1802 erbaut, am 26. Juni 1802 eröffnet und faßt 450 Personen.)

Reichspropagandaamt Halle-Merseburg in Halle.
Landesleiter d. RThK.: Halle-Merseburg, Sitz Halle.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Lauchstädter Theater-Verein, Halle (Saale), mit üb. 200 Mitgl.

Eigentümer: Provinzial-Verband der Prov. Sachsen, Sitz Merseburg.

(Es finden Gastspiele des Mitteldeutschen Landestheaters Halle statt.)

Leipzig, Städtische Theater. (Tel. Sammelnummer 72041.)

I. Neues Theater (Oper), Augustusplatz. | **II. Altes Theater (Schauspiel), Richard-Wagner-Platz.**

Alle Zuschriften sind zu richten an: Städt. Theater, Leipzig C 1, Augustusplatz 3 b.

(715 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Neue Theater, 1865/68 erbaut, wurde am 28. Januar 1868 eröffnet; es faßt 1603 Personen. In den Sommern 1935 und 1936 wurde ein neues Bühnenhaus mit Hinterbühne, mit neuer Beleuchtungsanlage und ein versenkbarer Orchesterraum gebaut. — Das Alte Theater wurde am 6. Oktober 1766 eröffnet und am 26. August 1871 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1050 Personen Im Sommer 1922 wurde das Bühnenhaus neu aufgebaut. Stromart: In beiden Theatern Drehstrom. Betriebsspannung: Neues Th.: 110/220 Volt. Altes Th.: 225 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Eigentümerin zahlte vom 1. August 1936 bis 31. Juli 1937 einen Zuschuß von rd. 1 587 000 RM.

Dezernent des Städt. Kulturamtes: Stadtrat F. A. Hauptmann.

Gesamtleitung.

Intendant: Dr. Hans Schüler, künstl. u. geschäftl. Leiter von Oper u. Schauspiel.

Stellvertr. d. Intend. (in geschäftl. Angelegenh.): Dr. Friedrich Köppen, Stadtdirektor, beauftragter Dir. d. Verw., S 3, Steinstr. 7 (Wohn. Tel. 30064).

Verwaltung.

Direktor der Gesamtverwaltung (Anzahl 1): Dr. Friedrich Köppen (s. Gesamtltg.).

Verwaltungskanzlei (Tel. 72041) (Anzahl 10): Willy Andrä, Inspekt. Gertrud Günther, Kanzleisekr. Annemarie Kaufmann, Johanna Schütze u. Annemarie Pierel, Kanzleiassist. Willy Heyl, Bibl. u. Thdien. Otto Bergmann, Walter Schümichen, Karl Teicher u. Erwin Risch, Kanzleidien.

Hauptkasse (Anzahl 12): Willy Kühnel, Stadtamtm., Kassen-Vorst. Arthur Strauch, Inspekt., Hauptkass. Emil Jahnsmüller, Inspekt. William Laudel, K.-Sekr. Magd. Glaser, K.-Assist. Gerhard Löschner, Friedrich Ritter, Angestellte. — Kartenkasse Neues Theater (Tel. 21415): Richard Engelhardt. Johannes Helmerich. Friedrich Zühl. — Kartenkasse Altes Theater (Tel. 21416): Karl Völker. Albert Mädler.

Hausinspektion und Magazinverwaltung (Anzahl 28): Baumeister Hans Barthel, Oberinspekt. Arthur Lange, Kanzleisekr. 1 Hausmeister, 1 Hilfshausmeister, 2 Pförtner, 3 Handwerker, 16 Putzfrauen, 3 Heizer.

Theaterärzte: Stadtrat Dr. Beusch, N 21, Mörickestr. 3 (Tel. 57986). Medizinalrat Dr. Marloth, O 27, Lausicker Str. 26 (Tel. 62842).

I. Neues Theater (Oper),

Opernleitung (Anzahl 3): Intend. Dr. Hans Schüler (s. Gesamtltg.). Gen.-Musdir. Paul Schmitz, S 3, Brandvorwerkstr. 66. Oberspiell. Wolfram Humperdinck, S 3, Kronprinzstr. 1 B (Wohn. Tel. 31459) (beide Stellv. d. Intend. in künstl. Angelegenh. d. Oper).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Sigurd Baller, Oberspiell., C 1, Fregestraße 5 (Tel. 17322). Heinz Hofmann, Spiell. u. Leiter d. künstl. Betriebsbüros, C 1 Grassistr. 46 (Tel. 32624). Toni Budenz, Hilfsspiell., C 1. Katharinenstr. 16a. Siegfried Lehnert, Spiell.-Anwärt., Markkleeberg-Ost,

Mozartstr. 1 (Tel. 32388). *F* Erna Abendroth-Ihrke, Tanzm., O 27, Holzhäuser Str. 1 (Tel. 65455).

Musikvorstände (Anzahl 6): Oscar Braun, I. Kpllm., S 3, Windscheidstraße 25 (Tel. 37882). Johannes Fritzsche, Chordir., C 1, Kohlgartenstraße 25. Albert Conrad, Kpllm. u. Leit. d. ges. Soloeinstudierung, C 1, Grimmaischer Steinweg 4. Rudi Kempe, N 24, Löbauer Str. 63, Wolfg. A. Allio, Elsterstr. 5 (Tel. 10269), u. Gerhard Keil, C 1, Königspl. 8, Kpllm. u. Solorep.

Solo- u. Korrepetitoren (Anzahl 3): Helmut Leo, C 1, Sedanstraße 1 a. Gerhard Peschel, C 1, Dittrichring 18 a. Arthur Zapf, C 1, Eberhardstr. 2.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Hans Rottler, C 1, Lessingstraße 4 a (Tel. 17689), u. Hans Basseng, C 1, Sophienstr. 4, Spielw. Anny Böhlau, Einh., C 1, Johannispl. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): *Alfred Bartolitius, N 22, Montbéstr. 35 (Tel. 53524). Friedrich Dalberg, N 22, Ehrensteinstr. 13 (Tel. 50701). *Heinz Daum, S 3, Kronprinzstr. 80 (Tel. 35212). Horst Falke, Liebertwolkwitz, Weststr. 17. Hanns Fleischer, C 1, Ferd.-Rhode-Str. 19 (Tel. 38717). Georg Frigge, S 3, Kronprinzstr. 5 (Tel. 33952). *Theodor Horand, N 22, Fritzschestr. 8 (Tel. 57518). Ernst Osterkamp, S 3, Kaiser-Wilhelm-Str. 76 (Tel. 33754). Paul Reinecke, S 3, Kantstr. 12 (Tel. 35808). Otto Saltzmann, Holzhausen, Liebertwolkwitzer Str. 116. *August Seider, S 3, Kantstr. 9 (Tel. 33958). Walter Streckfuß, C 1, Salomonstr. 20. *Walther Zimmer, N 22, Rückertstr. 18 (Tel. 50553).

Gastverträge: *Mathieu Ahlersmeyer u. *Martin Kremer (s. Staatsop. Dresden). Fritz Krenn (s. Staatsop. Wien-Berlin). *Gotthelf Pistor (s. Deutsch. Opernh. Charlottbg.).

Damen (Anzahl 12): *F* Margarete Bäumer, N 22, Poetenweg 51 (Tel. 52314). **F* Irma Beilke, C 1, Grassistr. 32 (Tel. 20795). Camilla Kallab, S 3, Steinstr. 60 (Tel. 32167). *F* Gretl Kubatzki, N 22, Montbéstr. 27 (Tel. 53535). **F* Maria Lenz, S 3, Kaiserin-Augusta-Str. 17 (Tel. 30130). *F* Edla Moskalenko, N 22, Schönhausenstr. 3 (Tel. 55743). *F* Ruth Schöbel, C 1, Marschnerstr. 25 (Tel. 43193). Lotte Schürhoff, C 1, Auenstr. 1a (Tel. 11554). *F* Ilse Schüler, C 1, König-Johann-Str. 24 (Tel. 15469). Lilly Trautmann, N 22, Landsberger Str. 112 (Tel. 52092). *F* Gertrud Wentscher, S 3, Kaiser-Wilhelm-Str. 58 (Tel. 37015). *F* Ellen Winter, N 22, Ehrensteinstr. 13 (Tel. 50701).

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Tanzgruppe (6 Herren, 13 Damen): Gertraude Ockert, Lotte Schlegel, Suse Preißer, Herbert Bemmann, Friedrich Radeboldt u. Max Schulze, Solotänz. Erika Bever, Hildegard Birnstock, Irma Böttner, Rosemarie Franke, Gerda Holzapfel, Ilse Hundertmark, Hanna Müller, Margot Richter, Edith Wenzel u. Marga Ziegler, Tänz. — Otto Schaper, Heinz Schmeißer u. Horst Zobel, Tänz. — Tanzschülerinnen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 31): I. Tenor: Ludwig Bajde, Emil Fritz, Erich Hellmuth, Maxim Hentschke, Helmuth Rackwitz, Fritz Ruppel, Karl Schindler, Kurt Schurig, Ernst Schütze, Adalbert Wallis, Arthur Walter. II. Tenor: Fred Baasch, Alfred Bindernagel, Michael Göhler, Willy Habersack, Walter Kirmsse, Erwin Schulze II. I. Baß: Lorenz Geschmack, Karl Leisner. Alois Rothkappel, Georg Scharf, Kurt Schreiber, Erhard Schug. II. Baß: Otto Berlin, Hanns Breuer, Karl-Anton Britz, Helmuth Eyle, Herbert Fest, Arthur Mühler, Rudolf Schulze I, Werner Sprenger.

Damen (Anzahl 29): I. Sopran: Kath. Bärwinkel, *F* Charlotte Berlin, *F* Anneliese Clasen-Täubner, Edith Franke, Grete Hofmann, Helene Kunze, *F* Lotte Kempe, Maria Mattfeld, Regina Neudahm, *F* Erna Müller, Käthe Schopen. II. Sopran: Margarete Benger, *F* Hanna Hentschke, Ruth Pitschel, Mimi Seyffahrt, *F* Elfriede Volland, Helene Weinhold, Hildegard Frey. I. Alt: *F* Melanie Bindernagel, *F* Ingrid Hansen, *F* Elsa Löffler, Kath. Moor, Marga v. Schoen-Kürschner. II. Alt: *F* Elfriede Allfeld, Antonie Beckert, *F* Alma Kaiser, Hermine Lohse, Olly Oellerich, Bertha Ott.

Stadtorchester (104 Mitgl.): Das Stadtorchester hat den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen. Konzertmeister: Prof. Edgar Wollgandt, Kurt Stiehler, Max Kalki, August Eichhorn. Vizekonzertm.: Gustav Lange. I. Violine: *Heinrich Denk, Karl Deichsel, Rich. Laube, Gerhard Manko, Arnold Matz, *Hans Nissen, Oskar Pensel, Walter Schirow, *Hans Schork, Georg Schröter, *Fritz Trebs, Karl Unger, *Karl Wolschke. II. Violine: *Louis Enger, Franz Genzel, Paul Gründel, Georg Hanstedt, *Gustav Link, Hans Lippold, Max Muth, *Arthur Neblung, Hans-Joach. Noesselt, *Albert Patzak, Willi Reuter, Ernst Roscher, *Willy Schauß, Josef Schmalnauer. Bratsche: Herbert Groß, Paul Günther, Otto Gutschlicht, *Richard Lindner, Erich Nolze, *Emil Risse, Ernst Schumann, *Herm. Wilke, *Alfred Witter. Cello: Will Buggert, Berthold Heine, *Willi Rebhan, Karl Riedel, Werner Weigelt, Helmut Weimann*Albert Weiße, *Rudolf Wintgen. Contrabaß: *Paul Heimann, Wilhelm Kilian, Willy Krause, Karl Kresse, Oswald Martersteig, *Max Schulz, Konrad Spitzbarth, *Willy Waldenberger. Harfe: Johanna Kutschke, *Fritz Scharff. Flöte: *Karl Bartuzat, Kurt Figlerowicz, Albert Hein, *Erwin Milzkott, Maximilian Ullrich. Oboe: Hans Brückner, *Willy Gerlach, *Fritz Rein (u. Engl. Horn), *Helmut Schlövogt, Johannes Wagner. Klarinette: Hans Berninger, *Hermann Hofmann, Heinz Schmidt, *Willy Schreinicke, Herb. Weinrauch (u. Baßklar.). Fagott: *Wilh. Dankert (u. Contrafag.), Georg Junge, *Otto Steinkopf, *Günther Weigelt, Alfred Wille. Horn: Georg Böhner, *Albin Frehse (u. Tuba), Karl Frehse (u. Tuba), *Oskar Frei, *Thilo Heuck, *Wilhelm Krüger, Willy Rothe (u. Tuba), *Richard Schaller. Trompete: Wilhelm Just, Ernst Meinhardt, *Georg Naumann, *Fritz Richter, *Karl Seegers, *Heinrich Teubig. Posaune: Paul Heber, *Alfred Körnert, Wilhelm Röhl, *Franz Seyffarth, *Willy Weiße. Tuba: *Karl Rauch. Pauken u. Schlagzeug: Joachim Hüchelheim, Josef Plawetzki, *Alfred Seifert, Richard Taute. — Notenkorrektor: O. Burkhardt.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind „Kammervirtuosen", die übrigen „Kammermusiker".

Hilfsorchester: Leipziger Sinfonie-Orchester.

II. Altes Theater (Schauspiel),

Schauspielleitung (Anzahl 2): Intend. Dr. Hans Schüler (s. Gesamtleit.). Schauspieldir. Paul Smolny, C 1, Leibnizstr. 18 (Tel. 25914). (Stellv. d. Intend. in künstl. Angelegenh. d. Schauspiels).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Dramaturg: Franz Zürner, C 1, Pfaffendorfer Str. 32 (Tel. 22202). — Oberspielleiter: Sigurd Baller (s. Op.). Erhard Siedel, C 1, Walter-Blümel-Str. 27 (Tel. 27456). — Spielleiter: Robert Michal, N 21, Schinkelstr. 3. — Anwärter: Rudolf Hahn, C 1, Jacobstr. 1b (Tel. 22514). Siegfried Lehnert (s. Op.).

Musikvorstand (Anzahl 1): Georg Kiessig, Kpllm., S 3, Kaiser-Wilhelm-Straße 53.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Philipp Mößner, Oberspielw. u. Hilfsspiell., C 1, Funkenburgstr. 23. Julius Hoffmann, Spielw., N 22, Schönhausenstr. 7. Emo Arndt, Hilfsspielw., N 22, Krokerstr. 19. Nora Zinnemann, N 22, Blumenstr. 27, u. *F* Luzie Freitag, C 1, Schulstraße 10, Einh.

Städtische Schauspielschule (s. Rubrik Theaterschulen).

Ehrenmitglied des Schauspiels: Karl Huth, C 1, Marschnerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 16): Gerhard Becker, i. Th. z. erfr. Raimund Bucher (a. G.), Berlin W 50, Rankestr. 14 (Tel. 911173). Wilhelm Engst, C 1, Elsterstr. 6 (Tel. 16606). Hans Finohr, Gaschwitz, Hindenburgstr. 56 (Tel. 77220). Albert Garbe, N 22, Artilleriestr. 12. Georg Heding, S 3, Hardenbergstr. 16. Hadolf Herold, Naunhof, Hindenburgstr. 65. Hans Jungbauer, C 1, Grassistr. 22 (Tel. 31535). Heinz Joachim Klein, N 22, Wilhelmshav. Str. 8 B. Robert Michal (s. Spiell.). Arthur Niklas, W 31, Forststraße 12. Hans Nielsen, C 1, Salomonstr. 25 B (Tel. 12840). *Alfred Schlageter, N 22, Kaiser-Friedrich-Str. 17 (Tel. 58882). Erhard Siedel (s. Spiell.).

Werner Völger, N 22, Danziger Str. 29 B. Ernst von Vollrat-Klippstein, C 1, Ferd.-Rhode-Str. 26 (Tel. 32910).

Damen (Anzahl 7): *F* Hedi Bott, C 1, Waldstr. 52-54. **F* Lina Carstens, Gaschwitz, Hindenburgstr. 56 (Tel. 77220). Eva Eras, N 22, Montbéstr. 34 A. **F* Martina Otto, C 1, Dorotheenplatz 2 (Tel. 16171). Anna Rahder, C 1, Anton-Bruckner-Str. 7. Annemarie Rothe, C 1, Beethovenstr. 8 (Tel. 21888). Ingeborg Werzlau, C 1, Helfferichstr. 40 (Tel. 21027).

Die mit * Bezeichneten sind Kammerschauspieler bzw. Kammerschauspielerinnen.

Aushilfsweise: Herren (Anzahl 7): Friedrich Bernau, Helmut Freitag, Rudolf Leube, Paul Marx, Hans Neef, Hans Toepel, Walter Weymann, Hans Zestermann.

Damen (Anzahl 5): Anneliese Dieffenbach, Lisa Helwig, Annemarie Hentschel, Hertha Kolb, Käthe Siegert, Lilly Rizzolli.

Ausstattungsleitung (Anzahl 5): Max Elten, Ausstattungsleiter des Neuen Theaters, C 1, Lampestr. 8 (Tel. 32534). Heinz Helmdach, Ausstattungsleiter des Alten Theaters, C 1, Ferd.-Becker-Str. 2 (Tel. 14944). Alfred Rietdorf, Assist., C 1, Beethovenstr. 23 (Tel. 24231). Gerda Schulte, künstl. Leiterin der Gewandabteilung, C 1, Rosenthalgasse 2 (Tel. 24056). Helene Schmidt, Kunstgewerblerin, W 33, Burgauenstr. 4.

Technische Abteilungen (Anzahl 152):

Bühnentechnische Leitung des Neuen Theaters: Techn. Dir. Oswald Ihrke, O 27, Holzhäuserstr. 1 (Tel. 65455). Büro: Erich Schröder.

Bühnentechnische Leitung des Alten Theaters: Betrieboberinsp. Wilhelm Niebling, O 5, Holsteinstr. 27 (Tel. durch 72041).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal: a) Neues Th.: Hans Birr. Betriebsinspekt. 1 Thmstelle unbesetzt. 28 Bühnenmasch., 2 Möbelträger, 2 Gerätewarte. Beleuchtung: Paul Friedrich, Ob.-Inspekt., Alfred Laube, Bel.-Inspekt. 6 Bel. Malsaal: E. Sonnefeld, Vorst. 1 Thmal., 1 Farbenreib., 2 Nähfrauen. Tischlerei: 5 Tischler. Kaschierabtlg.: A. Werner m. 1 Geh. — b) Altes Th.: Leo Weingärtner, Thm. 15 Bühnenmasch., 2 Möbelträger, 2 Gerätewarte. Beleuchtung: A. Reuter, Inspekt. R. Höritzsch, Belm. 4 Bel. Malsaal: O. Böhme, Vorst. 1 Thmal. Tischlerei: 3 Tischler. c) Transportabtlg.: 1 Dek.-Lagerverwalt., 1 Kraftwagenführer, 8 Tragarb.

Gewandabteilung im eigenen Grundstück Brühl 76-78. Inspektion: Gewandinspekt. Franz Panske, N 22, Wilhelmshavener Str. 10 c (Tel. 51930). Gewandinspekt. Charlotte Liedtke, C 1, Nordstr. 58. — Techn. Gewandpersonal: 1 Gewandm., 1 Trachtenlagerverwalter, 12 Ankleid., 1 Vorarb., 4 Schneider; 1 Trachtenlagerverwalterin, 9 Ankleiderinnen, 7 Schneiderinnen. 2 Rüstmeister, 2 Schuhmacher, 2 Tragarbeiter.

Haartrachtenabteilung: Paul Andresen, Leiter. 4 Haarpfleger, 5 Haarpflegerinnen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Philipp Mößner, Obm. u. Vors. d. Ortsausschuss. (Fachgr. 2). Obm.-Stellv. z. Zt. unbesetzt. Wilhelm Engst, Schriftw. (3a). Julius Brede, Kassenw. (2). Heinz Hofmann (2), Rudolf Schulze (4). Ilse Hundertmark (5). Vertrauensd.: z. Zt. unbesetzt. — 227 Mitglieder der Fachschaft u. 53 angeschl. Fachschaftsmitglieder. 34 Mitglied. der Kranzspende. — Beratungsstelle der Reichstheaterkammer. Leitung: Obm. Mößner. Sprechstunden: jeden Mittwoch 17—19½ Uhr im Alten Theater.

Vertrauensmänner: Herbert Hecht, Theodor Horand, Erhard Schug, Max Stemmler, Albert Conrad, Julius Hoffmann, Georg Kießig, Otto Schwalbe. Stellvertreter: Joh. Fröhlich, Rud. Schulze, R. Häusler, E. Kästel, H. Lennig.

III. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstraße 17/19. (Tel. 32125.)

(Das Theater wurde 1874 erbaut, am 11. Oktober 1874 eröffnet und faßt 960 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: Die eigene Theatergemeinde mit etwa 2800 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Theatergemeinde Leipziger Schauspielhaus, eingetr. Genossenschaft m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Theater erhält einen Zuschuß in Höhe von 40 000 RM.

Vorstand: Dir. Friedrich Wilhelm Berthold. Rechtsanw. Dr. Willy Hoffmann.

Direktion: Dir. Friedrich Wilhelm Berthold, Markkleeberg-West, Verastr. 10 (Tel. 35016).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Bitterfeld (I.G.-Farben-Werke).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Otto Werther (a. G.), Oberspiell., Unkeroda, Post Eisenach-Land. Helmut Käutner (a. G.), Berlin-Wilmersd., Mannheimer Str. 6, Reinhold Balqué, S 3, Kantstr. 17 (Tel. 33807), Rudolf Jugert, C 1, Sophienpl. 7, u. Rudolf Kalvius, S 3, Kais.-Augusta-Str. 53 (Tel. 30944), Spiell. Herbert Seder, Dramat., C 1, Promenadenstr. 43 (Tel. 26917). Franz Nitsche, Bühnenbildn., S 3, Kochstr. 94 (Tel. 37287).

Spielwart u. Einhelferin (Anzahl 2): Arthur Löwe, Spielw., C 1, Elisenstraße 45. Helene Werner, Einh., S 3, Moltkestr. 56.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Käthe Engler, C 1, Seb.-Bach-Str. 7 (Tel. 41267), u. Lissy Wolff, S 3, Fichtestr. 46, Sekr. Paul Schütze, Bibl., S 3, Fichtestr. 46. Else Schmidt, Kass., S 3, Arndtstr. 1 a. Gertrud Pfundt, Rend., C 1, Dresdner Str. 53. Paul Wolff, Hausw., i. Th. Willy Lenk, Sekr., Markkleeberg-Mitte, Adolf-Hitler-Str. 47 (Tel. 37001). Gisela Stein, Kass. u. Sekr., O 27, Schönbachstr. 44.

Theaterarzt: Dr. Paul Weber.

Rechtsbeistand: Dr. Willy Hoffmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Reinhold Balqué (s. Spiell.). Georg Bankwart, C 1, Poststr. 14. Adolf Braunstein, C 1, Hindenburgstr. 17 (Tel. 21229). Wilhelm Grothe, C 1, Dufourstr. 33 (Tel. 33334). Rudolf Jugert (s. Spiell.). Rudolf Kalvius (s. Spiell.). Curt Paulus, S 3, Fichtestraße 62. Raimund Schelcher, N 22, Bleichertstr. 14 (Tel. 51122). Arthur Schlegel, O 29, Spitzwegstr. 4 (Tel. 68942). Werner Schoch, N 22, Juister Weg 5 (Tel. 58289). Herbert Seder (s. Dramat.). Wilhelm Straube, S 3, Hardenbergstr. 45 (Tel. 38758). Helmut Weiß, C 1, Sophienstr. 17/19. Bernhard Wildenhain, S 3, Fichtestr. 3 (Tel. 30029).

Damen (Anzahl 9): Erika Auenmüller, C 1, Fregestr. 29 (Tel. 27312). Trudl Baumbach, C 1, Sophienstr. 14. *F* Lore Hansen, N 22, Bleichertstr. 14 (Tel. 51122). *F* Brigitte König, C 1 Sophienstr. 7 (Tel. 30972). *F* Melanie Krüger-Michaelis, S 3, Adolf-Hitler-Str. 90 (Tel. 31115). *F* Gertrude Langfelder, C 1, Helfferichstr. 38 (Tel. 41475). Inge Rahm, Dresden, Bergstr. 5. *F* Deli Maria Teichen, C 1, Ferd.-Rohde-Str. 26 (Tel. 32910). *F* Maria Wendt. W 31, Stieglitzstr. 97 (Tel. 43644).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 30): Walter Eisold, techn. Leiter u. Thm. Eduard Petzold, Thm.-Stellv. m. 3 Geh. Paul Franke, Thmal. m. 2 Geh. Hans Schünke, Schürm. Anton Funiak, Belinspekt. m. 2 Geh. Johannes Meyer, Obergewandm. m. 3 Geh. Martha Büttner, Gewandm. m. 4 Geh. Fritz Schröder. Geräteverw. m. 2 Geh. Robert Schluttke, Tischler m. 2 Geh. Anton Potzel, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Kurt Schumann, Cheffris. u. Maskenbildn. m. 1 Geh.

Gäste: Stella David. Hermine Körner. Ida Wüst.

Neuheiten: Die Ausländerin (U.). Fahrt nach Orplid (U.). Devisen aus Kapstadt (U.). Die Entscheidung. Begegnung mit Ulrike. Jan und die Schwindlerin. Diana im Bade (U.). Juchten u. Lavendel. Der Schneider treibt den Teufel aus. Kitty. Drei arme Schlucker (U.). Traumjörge (Weihn.) (U.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wilhelm Straube, Obm. (Fachgruppe 3a). Curt Paulus, Obm.-Stellv. (3a). Arthur Schlegel, Schriftw. (3a). Gertrude Langfelder, Kassenw. u. Vertrauensd. (3a). Kurt Schumann, Beis. (2b). — 34 Mitglieder der Fachschaft, 14 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Erika Balqué, Ilse Gubelt, Peter Hausser, Wilhelm Helwig, Marg. Grimm-Hoppe, Helene Riechert, Anni Schmidt-Günther, Marg. Schwarzer-

Paschke, Karl-Rud. Steindorf, Sofie Werner, Herbert Werner-Waldenburg, Ursula Weymann, Walter Weymann, Gertrud Ziller.

Vertrauensmänner: Eduard Petzold, Getrude Langfelder, Wilhelm Straube.

IV. Neues Operettentheater. C 1, Bosestraße 1.

(Tel. Kanzlei 17205, Kasse 24484.)

(Das Theater wurde 1900 erbaut und faßt 1633 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Central-Theater-Betriebe Johannes Merz, Dittrichring 19.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Intend. Erwin Hahn, C 1, Elsterstr. 40 (Tel. 21862), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Fredy Muschau (zugl. Dramat.), Funkenburgstr. 11, u. Ive Becker, Gottschedstr. 20, Spiell. d. Optte. Kurt v. Mülmann, Lessingstr. 26, u. Erwin Krakow, Rietschelstr. 11, Bühnenbildn. Hanna Kammer, Tanzm., Nikischpl. 3.

Musikvorstände (Anzahl 3): Werner Schwarz, I. Kpllm., Funkenburgstraße 11. Arthur Bartmuß, II. Kpllm., Lange Str. 18. Rudi Haake, Konzertm., Alfred-Kindler-Str. 93.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Fritz Pommer, Spielw. d. Optte., Bosestr. 4. Ida Zamrzla, Einh. d. Sch., Bosestr. 3.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Fred Kirmse, Sekr., Marschnerstr. 2. Martha Röhler, Schkeuditzer Str. 19, Charlotte Bartels, Zwenkauer Str. 9, u. Margarete Schäfer, Kass., Kindtstr. 5. Johanna Leipziger, Kontr., Hellmuthstr. 1. Kurt Marquardt, Hausw., Gießerstr. 92a. Hans Stempner, Thdien., Gr. Fleischerg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. Richter.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. jur. Büchner.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Ado Darian, Promenadenstr. 14. Ive Becker (s. Spiell.). Fred Fredy, Gottschedstr. 23. Fred Muschau (s. Spiell.). Georg Oertz, Körnerstr. 13 (Tel. 30227). Hanns Polscher, Promenadenstraße 9. Fritz Pommer (s. Spielw.). Richard Rau, i. Th. z. erfr. Kurt Rudolf, i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 4): Edith d'Amara, Harkortstr. 1. Else Jarlbak, Adolf-Hitler-Str. 53. Leni Welter, Promenadenstr. 28. Anny Wolf, Thomasiusstr. 3.

Tanz (15 Damen): Hanna Kammer, Tanzm. (s. Vorst.). Anita Delwe, Marschnerstr. 2, Solotänz. Gertrud Braun, Windmühlenstr. 17, Friedel Endler, Alexanderstr. 7, Doris Fechner, Mechlerstr. 10, Carla Henze, Lortzingstr. 13, Erni Kirmse, Marschnerstr. 2, Trude Müllner, Leibnizstraße 3, Anni Naumann, Hedi Schlunke, Alexanderstr. 40, Isolde Scholz, Grenzstr. 1, Ruth Schröder, Gottschedstr. 25, Lilo Schubert, Liebigstr. 7, Anni Stark, Gerberstr. 5. Anita Tomicki, Gottschedstr. 28, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): Kurt Andrzejewski, August Angst u. Franz Büch, i. Th. z. erfr. Fred Fredy (s. Darst. Mitgl.). Max Hohl, Windmühlenstr. 49. Erwin Kersen, Leibnizstr. 3. Alois Krüger, Elsterstr. 10. Heinz Mattigk, Alexanderstr. 7. Ewald Renkert, Hindenburgstr. 47. Kurt Rudolph, Kronprinzstr. 24. Rudolf Schmidt, i. Th. z. erfr. Heinz Zahn, Schlageterstr. 68.

Damen (Anzahl 12): Helly Gaischin, Zentralstr. 4. Susanne Gläser, Leibnizstr. 6. Risa Gratzer, i. Th. z. erfr. Elisabeth Jungnikl, Windmühlenstr. 45. Erika Mankee, Wettiner Str. 7. Gertrud Nick, Zentralstr. 4. Isolde Philipp, Leibnizstr. 6. Dolly Potthaus, i. Th. z. erfr. Julia Roy, Fürstenstr. 6. Wally Schmelzer-Ceera, Leibnizstr. 3. Hilde Sebulke, Lindenstr. 22. Else Vennekel, Gottschedstr. 4.

Orchester (21 Mitgl.): I. Violine: Erich Braun, Konzertm.; Rudi Haake, Wilh. Kirsten, Alfred Hanzig. II. Violine: Otto Gottschalk, Herbert Voigt. Viola: Carl Klauß. Cello: Richard Preller. Baß: Otto Schulze. Flöte: Wilhelm Jähne. Oboe: Richard Peisker. Klarinette: Walter Keck, Willy Staats. Fagott: August Hentschel. Horn: Friedr. Preuß, Emil Jahnke. Trompete: Walter Dietze, Fritz Naumann. Posaune: Kurt Pöhnert. Schlagzeug: Emil Müller. Harfe: Else Koegel.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Adolf Bernhardt, Thm. m. 11 Geh. Kurt Münch, Belinspekt. m. 2 Geh.

Friseure: Rudi Pfau, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Louis Graveure. Hermann Wolder.

Neuheiten: Das Land des Lächelns. Grüezi. Zauberin Lola.

Zeitungen (Besuche verbeten): Leipzg. Neueste Nachrichten. Neue Leipzg. Zeitung. Leipziger Tageszeitung.

Lokale: Auerbachs Keller. Kaffeebaum. Paulaner Thomasbräu. C.-T.

Hotels: Fürstenhof. Kaiserhof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Georg Oertz, Obm. (Fachgruppe 3). Ive Becker, Obm.-Stellv. (3). Richard Rau, Schriftw. (3). Rudolf Schmidt, Kassenw. (3). Erni Kirmse, Vertrauensd. (5). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hellmuth Voigt.

Vertrauensmänner: Karl Thiele, Hans Riebau, Alfred Finzel, Rich. Preller, Alfr. Kirmse.

V. Panorama-Künstlerspiele. Roßplatz 5. (Tel. 11157.)

(Das Theater wurde am 1. Oktober 1926 eröffnet und faßt 800 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Panorama G. m. b. H.
Pächter und Rechtsträger: Rudi Gfaller.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Rudi Gfaller, C 1, Dittrichring 16 (Tel. 21890), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Dolf Roebbelen, Spiell., Pfaffendorfer Straße 7. Tatjana Polnykoff, Tanzm., Zwenkauer Str. 21.

Musikvorstände (Anzahl 2): Alfred Hochberger, I. Kpllm., Frankfurter Straße 11. Willy Schreiber, II. Kpllm., Hospitalstr. 32.

Spielwart (Anzahl 1): Hans Oschwald, Spielw., N 22, Fritzschestr. 12.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Richard Kretschmar, Kanzleivorst., O 5, Zweinaundorfer Str. 17. Luise Luft, Sekr., O 5, Bernhardstr. 46. Selma Schmaus, Kass., N 21, Beaumontstr. 17. Arthur Güntzel, Hausw., O 5, Zweinaundorfer Str. 44.

Rechtsbeistand: Dr. C. W. Doering, Brühl 14-16.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 4): Hans Bergmann, Elsterstr. 24. Rudi Gfaller (s. Dir.). Dolf Roebbelen (s. Spiell.). Bernd Schmidt, C 1, Frankfurter Straße 16.

Damen (Anzahl 4): Tatjana Polnykoff, S 3, Zwenkauer Str. 21. Vilma Marbach, Gottschedstr. 7. Carmen Papperitz, Dittrichring 5. Therese Wiet-Gfaller, C 1, Dittrichring 16.

Orchester: 9 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 6): Julius Bauschke, Elektrik, m. 3 Geh.

Friseure: E. Maccionga, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Olympia-Fieber. Krach im Panorama. Weh dem, der . . . liebt. Heut' lacht Wien. Schorsch'l in Amerika.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Dolf Roebbelen, Vertrauensmann (Fachgr. 3). Dem Ortsverband Leipzig I angeschl.

VI. Struwwelpeterbühne (Gastspiele).

N 22, Gottschallstraße 2. (Tel. 51745.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Hans Stadler.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Hans Stadler, Gottschallstr. 2 (Tel. 51745), führt die Oberspiell.
Gastspiele im gesamten Reichsgebiet.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 2): Werner Ebert, Nostizstr. 37. Curt Hertsch, Reitzenhainer Str. 141 (Tel. 65621).
Damen (Anzahl 2): *F* Maria Clara Keller-Stadler, Gottschallstr. 2 (Tel. 51745). Charlotte Trummlitz, Otto-Schill-Str. 1.
Kinderrollen: Eva Stadler.

VII. Gastspiele Dir. Paul Hepner.

(Die Mitglieder werden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Leitmeritz a. d. Elbe (C. S. R.), I. Stadttheater.

Masarykplatz. (Tel. 176.)

(19 000 Einwohner. Das Theater wurde 1824 erbaut, am 1. Oktober 1824 eröffnet und faßt 540 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 15. Oktober 1937 bis 15. April 1938.)

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.
Pächter: Dir. Albert Walter.
Verwaltungsbehörde: Stadt Leitmeritz.
Direktion: Dir. Albert Walter, Lange G. 35, führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Warnsdorf, Böhm.-Leipa.
Bühnenvorstände (Anzahl 3): Walter Wielau, Spiell. d. Sch., Masarykplatz. Willy Kühn (a. G. f. d. S.), Spiell. d. L., Schiffg. 5. Alfred Tichy, Oberspiell. d. Optte., Meißlerg. 4.
Musikvorstand (Anzahl 1): Ludwig Smrtschek, I. Kpllm., Wotrubag. 12.
Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Hans Bergmann, Spielw. d. Sch. Marieng. 9. Dolf Karsten, Spielw. d. Op., Rudolfsg. 41. Resi Antelmann, Einh. d. Sch., Kreuzg. 1.
Kanzlei und Kasse (Anzahl 2): Karl Czagell, Sekr., Rudolfsg. 41. Emmy Marschalek, Kass., Albertg. 3.
Theaterarzt: Dr. Paul Singer.
Rechtsbeistand: Dr. Friedrich Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Karl Czagell, Rudolfsg. 41. Josef Georg, Wenzelsg. 24. Joszi Gerold, Manzerg. 2. Gustav Hacker, Hilscherstr. 55. Walter Kent, Langeg. 11. Emil Koch, Gärtnerg. 36. Willy Kühn (s. Spiell.). Alfred Tichy (s. Spiell.). Dir. Albert Walter, Langeg. 35. Walter Wielau (s. Spiell.).
Damen (Anzahl 8): Lisl Hoffmann, Josefsg. 12. Toni Horwitz, Josefsgasse 4. Christl Langer, Masarykpl. Irma Laufer, Josefsg. 12. Lene Löbel, Dominikanerpl. 4. Mary Ronald, Baschtag. 52. Ilse Simon, Schiffgasse 5. Ilse Streitberger, Langeg. 11.
Kinderrollen: Emmy Hruby. Roswitha Lamatsch. Trude Cerny.
Chormitglieder: 4 Herren, 6 Damen.
Orchester (12 Mitgl.): I. Violine: Ernst Wagner (u. Trompete), Wilhelm Pachmann. II. Violine: Adolf Bönsch. Cello: Heinrich Hegenbarth.

Baß: Josef Neudert. Klarinette: Josef Czernohorsky. Flöte: Wenzel Fried. Klarinette: Bernhard Palzer (u. Saxophon). Trompete: Franz Berger. Posaune: Josef Hammer. Klavier: Emil Riedel. Schlagzeug: Josef Michel (u. Orchestervorst.).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Ludwig Chlupatsch, techn. Leiter m. 4 Geh. Max Kühnel, Thmal. m. 2 Geh. Anna Bergner, Obergewandm.

Friseure: Wenzel Watzke, Thfris. m. 3 Geh.

Neuheiten: Geheimnis einer Nacht (Urauff. f. d. C.S.R.). Die goldene Mühle. Warum lügst du, Chérie. Die schöne Welserin. Der Mann in den Wolken. Die Stadt spricht davon. Dorf ohne Männer. Schwarzweiße Perlen (U.). General Agathon (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Nachrichten. Elbezeitung. Volksrecht.

Lokale: Café Corso. Café Kutscha. Hotel Adler. Hotel roter Hirsch. Hotel Schwane. Restaurant Gieb.

Hotels: Hotel Krebs. Hotel roter Hirsch. Hotel Adler. Hotel Schwane.

Bühnenbund in der C.S.R.: Lokalverband: Emil Koch, Obm. Willy Kühn, Obm.-Stellv. Walter Kent, Schriftw.

Leoben i. Oesterr. (Steyermark), I. Stadttheater.

Homanngasse 7, Straußgasse 9.

(11 461 Einwohner. Das Theater wurde 1791 erbaut und faßt 320 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 150 Volt.)

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde Leoben.

(Es finden Gastspiele statt.)

Bad Liebenstein, Vereinigte Kurtheater Bad Liebenstein, Bad Salzungen und Friedrichroda. (Schloßrundbau.)

(Das Kurth. Bad Liebenstein faßt 300, Kurth. Bad Salzungen 560 und Friedrichroda 500 Personen. Stromart: Wechsel- u. Gleichstrom. Betriebspannung: 110 u. 220 Volt. Spielzeit: 21. Mai bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Die jeweiligen Badeverwaltungen.

(Siehe Sommerspielzeit der Thüringischen Gaubühne, Weimar III.)

Liegnitz i. Schl., I. Stadttheater.

Ring 59.
(Tel. Sammeln. 1961, Stadtverwalt.)

(77 500 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1841 erbaut, am 25. Dezember 1842 eröffnet und faßt 560 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde in der NS.-Gemeinschaft „KdF.", NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2000 Mitgl. in 5 Theaterkreisen, Sonderanrechte des Stadttheaters mit etwa 450 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen Zuschuß, dessen Höhe jeweils festgesetzt wird.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister. Theaterdezernent: Stadtrat Göldner.

Intendanz: Intend. Dr. Hans Erdmann von Kutzschenbach, Doktorgang 26, führt die künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Goldberg, Bunzlau.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Adolf Heil, Spiell. d. Sch., Bahnhofstr. 2. Wilhelm Hübel, Goldberger Str. 41, Erich Schmude, Scheibestr. 3, u. Bruno

Sarowy, Luisenstr. 10, Spiell. Fred Jentzsch, Spiell. d. Optte., Goldberger Straße 27. Ove-Gonne Rieve, Spiell. d. Op., Marthastr. 2. Else Koller, Bühnenbildn., Raupachstr. 11. Dietlind Schiller, Tanzm., Goldberger Str. 90.

Musikvorstände (Anzahl 5): Heinrich Weidinger, Intend.-Stellv., städt. Musdir. u. musikal. Oberleit. f. Op. u. Konzerte, Schubertstr. 40 (Tel. 3616). Gerhard Büttner, I. Kpllm., Weißenroder Str. 2. Henryk Stanslicki, Chordir. u. Kpllm., Lübener Str. 1. Anton Lesch, Tanzrep., Wörther Str. 14. Richard Röseler, Konzertm., Gneisenaustr. 28.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Fred Walden, Spielw. d. Sch., Kol. Morgensonne 15-16. Hugo Brandenfels, Spielw. d. Op., Nikolaistraße 2. Lisbeth Franke, Einh. d. Sch., Bromberger Str. 1. Adele Jungmann, Einh. d. Op., Däslerstr. 14.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Erich Ernst, Stadtinspekt., Sophienstr. 42. Kurt Heinzel, Sekr., Bolkostr. 6. Paul Beier, Kass., Haynauer Str. 44. Hermann Wagner, Thdien., Haynauer Str. 15. Hermann Becker, Orchdien., Gustav-Adolf-Str. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Georg Anders, Jauerstr. 67. Kaju Golembiewski, Sophienstr. 33. Adolf Heil, Wilhelm Hübel, Bruno Sarowy u. Erich Schmude (s. Spiell.). Richard Westemeyer, Tannenbergstraße 62. Friedhelm Wolff, Luisenstr. 10.

Damen (Anzahl 4): Melanie Huster, Hotel Forsthaus. Ruth Mende, Viktoriastr. 7a. Dorrit Pflug, Dovestr. 47. Luise Ursulac, Hotel Forsthaus.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 7): Fred Jentzsch (s. Spiell.). Herbert Nikolaus, Ring 8. Ove-Gonne Rieve (s. Spiell.). Frithjof Sentpaul, Albrechtstr. 12. Erich Schmude u. Richard Westemeyer (s. Sch.). Eitel Zierfuß, Thebesiusstr. 6.

Damen (Anzahl 4): Elisabeth Balzer, Augustastr. 19. Luzia Marczinek, Thebesiusstr. 4. Sonja-Elisabeth Reschke, Luisenstr. 16. Ilse Setzpfand, Goldberger Str. 6.

Tanz (5 Damen): Dietlind Schiller, Solotänz. (s. Vorst.). Doris Patzak, Luisenstr. 15, Charl. Seidel, Wörther Str. 2a, Ellen Täschner, Nikolaistr. 7 u. Lieselott Welz, Sophienstr. 27, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Hubert Matz, Hans-Georg Richter, Kurt Wilke. II. Tenor: Josef Nitschke. I. Baß: Hermann Doerper, Hans-Heinz Kohler. II. Baß: Johannes Riedel, Wilhelm Wallisch.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Mara Hegge, Lola Mainka, Christel Sömmering, Friedel Theile. II. Sopran: Christa Bornehein. I. Alt: Else Brandenfels, Charlotte Herberg. II. Alt: Friedel Höcker.

Städt. Orchester (30 Mitgl.): Leitung: Städt. Musikdir. Heinr. Weidinger, Dirig. (s. Musikvorst.). E. Schulze, Geschäftswart. R. Röseler, I. Konzertm. I. Violine: K. Beer, H. Gulz, W. Scheller. II. Violine: C. Wende, P. Kaiser, K. Preuß (III. Horn). Viola: F. Hilscher, P. Kepper. Violoncelli: Gg. Lilge (Solocell.), R. Mohr. Kontrabaß: 1. Stelle z. Zt. unbesetzt, P. Maidorn (Tuba). Flöte: P. Franke, A. Feind. Oboe: A. Kittel, P. Penner (engl. Horn). Klarinette: W. Ludwig, O. Tegge (Baßklar.). Fagott: F. Kambach, A. John (Kontrafagott). Horn: W. Kamjunke, K. Dehmel. Trompete: K. Schramm, H. Bohne. Posaune: O. Kohlberg. Schlagzeug: W. Becker. Pauke. W. Wrobel. Harfe u. Klavier: A. Lesch.

Bei Opern und Sinfonie-Konzerten Verstärkung bis zu 60 Musikern.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Max Hein, Thm. Erich Tschäge, Thmal. Hermann Jentsch u. Paul Junick, Schnürm. Walter Stolle, Belm. Alfons Kauschus, Gewandm. m. 2 Geh. Paul Hänsel u. Frieda Wolle, Ankleid. Heinrich Pohl, Geräteverw. Stanislaus Jankowski u. Oswald Mohr u. Paul Kaluza, Tischler. Otto Rohleder, Zimmerm. Paul Talke, Aushilfsarbeiter.

Friseure: Hermann Kuba. Thfris. m. 3 Geh.

Neuheiten: Towarisch. Thomas Paine. Christine von Schweden. Wasser für Canitoga. Begegnung mit Ulrike. Vier Gesellen. Paul und der Sündenfall. Warum nicht gleich so? (U.). Der General. Ariadne auf Naxos. Liebe in der Lerchengasse. Wenn Liebe erwacht. Marielu. Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verboten): Niederschlesische Tageszeitung. Liegnitzer Tageblatt.

Lokale: Theaterrestaurant. Ratskeller. Paulanerkeller. Café Hauptwache. Weinstube Debray. Adlers Weinstuben. Gaststätte Prinz Heinrich.

Hotels: Hotel Reichshof (2,50—3,50 RM.). Hotel Monopol (2,50—3,50 RM.). Vaters Hotel (2—3 RM.). Park-Hotel (2 RM.). Hotel Forsthaus (2,50 RM.). Hotel Rautenkranz (2,50 bis 4,— RM.). Hotel Deutsches Haus (1,50—2,50 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt „Rote Radler" am Bahnhof. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—40 RM. Ganze Pension 50—80 RM. Mittagstisch 0,35—1,50 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bruno Sarowy, Obm. (Fachgruppe 3). Kurt Wilke, Obm.-Stellv. (4). Herbert Nikolaus, Schriftw. (3). Fred Walden, Kassenw. (2). Gerhard Büttner (2) u. Dietlind Schiller (5), Beis. Ruth Mende, Vertrauensd. (3). — 50 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Kurt Wilke, Stanislaus Jankowski, Bruno Sarowy.

Lindau (Bodensee), Städt. Kurtheater. (Tel. 2567 u. Kasse 2217.)

(16 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1937.)

Sommerspielzeit des Stadttheaters Ulm a. D.

(Näheres siehe Ulm I.)

Linz a. d. D. (Oesterr.), I. Landestheater. Promenade. (Tel. 4242 u. 3254.)

(120 000 Einwohner. Das Theater wurde 1803 erbaut, am 4. Oktober 1803 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1937 bis 31. März 1938. Verlängerung der Spielzeit vorgesehen.)

Eigentümer: Das Land Oberösterreich.

Pächter: Dir. Ig. Brantner.

Zuschüsse: Die Gesamtzuschüsse von Bund, Land und Stadt betragen 50 000 S., ferner freie Beleuchtung und Beheizung.

Verwaltungsbehörde: Der Theaterreferent der Landesregierung. — Verwaltung: Landhausinspekt. Leo Trimmel.

Direktion: Dir. Ignaz Brantner, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Wels, Steyer (Gastspiele nach Salzburg u. Passau vorgesehen).

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Hans Brand, Walter Ebert-Grassow, Fritz Neumann u. Alfred Immendorf, Spiell. d. Sch. Hans Fallmann u. Gustav Wagner, Spiell. d. Optte. Hugo Seiler, Spiell. d. Op. Anita Lelewer, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 4): Gottfried Falkhausen, Kpllm. d. Op. Theodor Peyrl, Kpllm. d. Optte. Hans Petrik, Chordir. u. III. Kpllm. Kurt Hirschkron, Konzertm.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Walter Mestenhauser, Spielw. d. Sch. Alexander Rosenau, Spielw. d. Op. Lotte Mayer, Einh. d. Sch. Sonja Hollstein, Einh. d. Op.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 4): Anton Grünfeld, Sekr. Marie Smejkal, Kass. Franz Hoflehner, Hausw. Josef Mayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Werner von Albrich. Hans Brand (s. Spiell.). Anton Bürgstein. Eduard Cossovel. Willy Dunkl. Walter Ebert-Grassow (a. G. f. d. Sp.) (s. Spiell.). Fred Felden. Fritz Neumann u. Alfred Immendorf (s. Spiell). Otto Löwe (a. G. bis 15. Nov. verpfl.). Siegfried Schantl.

Damen (Anzahl 7): Hanne Fernegg. Olga v. Gedda. Erika Kapralik. Erika Norbert. Josefine Prasser. Eva Sandor. Inge Simon.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 10): Karl Adler. Dolf Dolz. Hans Fallmann (s. Spiell.). Alfred Immendorf. Hans Nagel. Siegfried

Schantl. Hans Starz. Laszlo von Szemere. Rolf Telasko. Gustav Wagner (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Polly Döller. Anny Fuchs. Maria Grecca. Lilly Kolar. Hansi Petznik. Thussy Stubenbauer.

Tanz (10 Damen): Anita Lelewer, Tanzm. (s. Vorst.). Lery Mayer, Solotänz., u. 8 Tänzerinnen.

Chormitglieder: 14 Herren, 16 Damen.

Orchester: 24 Mitglieder, bei Opern Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 35): Josef Dupak. Thm. m. 12 Geh. Hermann Czeika, Thmal. m. 1 Geh. Rudolf Hruschka, Schnürm. m. 4 Geh. Johann Höglinger, Belinspekt. Johann Pürerfellner, Elektrik. Juritz Zoltan, Obergewandm. m. 3 Geh. Johann Pfeil, Gewandm. Max Schmidt, Geräteverw Josef Enzenhofer, Tischler. Rudolf Edelbauer. Tapezierer.

Friseure: Max Berthold, Thfris. m. 4 Geh.

Gäste: Gesamtgastspiel der Bayer. Staatsoper in München. Gesamtgastspiel der städt. Bühnen Graz. Erich Dörner. Norbert Ardelli. Lilly Stepanek. Maria Eis. Tatjana Menotti.

Neuheiten: Summa cum laude. Die Fahne weht. Die schöne Welserin. Der Bauernkalender. Kleines Glück auf der Wieden. Steuerzahlen ein Vergnügen. Schneider im Schloß. Warum lügst du, Cherie.

Zeitungen (Besuche verbeten): Tagespost. Volksblatt. Tagblatt. Wr. Neueste Nachrichten.

Lokale: Casinorestaurant. Restaurant „Glocke". Hotel Weinzinger. Café Traxelmayer. Café Seitz. Café Zentral. Weinstube Roter Krebs.

Luckenwalde, I. Kurmärkisches Landestheater G. m. b. H. (Wanderbühne).

Hindenburgstraße 14. (Tel. 328.)

Spielorte: Das Stadttheater Luckenwalde und etwa 250 Orte des Gaues Kurmark (Provinz Brandenburg und Grenzmark Posen-Westpreußen).

(28 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1928/30 erbaut, am 15. September 1930 eröffnet u. faßt 866 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 25. August 1937 bis 24. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 75 000 Mitgl.

Eigentümer des Hauses: Stadt Luckenwalde.

Pächter und Rechtsträger: Kurmärkisches Landestheater G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Geschäftsführender Direktor: Johannes Wiesner, Berlin W 35, Kurmärkische Str. 2 (Tel. 223162).

Intendanz: Intend. Heinz Glahn, Grabenstr. 1 (Tel. 328), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Günther L. Barthel, Stellv. d. Intend. u. Dramat. *Willi Narloch, Oberspiell., Hotel Turmklause, Baruther Str. 21. *Hans Werthmann, Spiell. d. L. u. d. Optte., Hermann-Göring-Str. 8. *Claus Heimburg, Wilhelmstr. 29, u. *Kurt Lehnert, Gartenstr. 1. Spiell. Wolfgang Tschich, Dramat. u. Spiell., Jänickendorfer Str. 83.

Die mit * Bezeichneten sind gleichzeitig Reiseleiter der vier Tourneen.

Musikvorstand (Anzahl 1): Walter Haß, Kpllm,. Hindenburgstr. 17.

Spielwarte (Anzahl 3): Heinz Horand, Hermann-Göring-Str. 9, Willi Schwabe, Rothestr. 1, u. Valentin Klaus, i. Th. z. erfr., Spielw.

Kanzlei (Anzahl 2): Maria Hermanns, Kanzleivorst., Jänickendorfer Straße 82. Bernhard Bruck, Hausw., Hindenburgstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 21): *Frank Berling u. *Franz Bonnet, i. Th. z. erfr. Otto Erich Edenharter, Hotel Turmklause. Heinz Glahn

(s. Intend.). Hermann Göbel, Dahmer Str. 11a. Claus Heimburg (s. Spiell.). Erich Heinrich, Bismarckstr. 20. Bernd Hellmann, Gottower Straße 70. Heinz Horand (s. Spielw.). *Paul Klupsch, i. Th. z. erfr. Hans Kurzhoff, Potsdamer Str. 62. Friedrich Kutschera u. Erwin Laurenz, Hotel Turmklause. Kurt Lehnert (s. Spiell.). *Erich Meyer-Waldeck, i. Th. z. erfr. Willi Narloch (s. Oberspiell.). *Kurt Schacht, i. Th. z. erfr. Willi Schwabe (s. Spielw.). Wolfgang Tschich (s. Dramat. u. Spiell.). Dr. Manfred Voß, Dahmer Str. 29. Hans Werthmann (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): *F* Luise Barus, Dahmer Str. 48. Erna Maria Deckner, Bismarckstr. 15. **F* Doris Pehlemann, Jänickendorfer Str. 83. **F* Hedi Petermann, Hermann-Göring-Str. 8. Margarete Puhlmann, Hindenburgstr. 15a. **F* Marie Punessen, Hermann-Göring-Str. 9. *Ruth Schmittinger, i. Th. z. erfr. Luise Zabel, Gottower Str. 67.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind gastweise tätig.

Operette Herren (Anzahl 4): Wolfgang Harprecht, Hermann-Göring-Str. 8. Helmut Katterfeld, Wiesenstr. 5. *Valentin Klaus (s. Spielw.). Hans Werthmann (s. Sch.).

Damen (Anzahl 3): Henny Herze, Jänickendorfer Str. 86. Lucie Lumera, Reichskanzlerplatz 8. **F* Anni Pohler, Hermann-Göring-Str. 8.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind gastweise tätig.

Orchester (6 Mitgl.): Kpllm. Walter Haß (Klavier, Akkordeon). Walter Schröter (Violine, Saxophon, Klarinette, Trompete). Otto Schröder (Flöte, Saxophon, Klarinette, Klavier). Walter Schreiber (Cello, Trompete, Harmonika). Richard Spindler (Baß, Posaune). Herbert Grobelny (Pauken).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 8): Walter Henke, Thmal. m. 5 Geh. Adolf Schultz, Elektrik. m. 1 Geh.

Neuheiten: Hundert Tage. Vertrag um Karakat. Vier Gesellen. Der rote Unterrock. Jan und die Schwindlerin.

Zeitungen (Besuche verbeten): Tageblatt. Luckenwalder Zeitung.

Lokale: Turmklause. Café Hennig.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM. Ganze Pension ab 3 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Werthmann, Obm. (Fachgr. 2). Claus Heimburg, Obm.-Stellv. (2). Wolfgang Tschich, Schriftw. (2). Hans Kurzhoff, Kassenw. (3). Friedrich Kutschera, Beis. (3). Luise Barus, Vertrauensd. (3). — 31 Mitglieder der Fachschaft, 1 der Kranzspende.

Ludwigshafen a. Rh., I. Münchener Gastspiele.

Maudacher Straße 21.

(110 000 Einwohner. Sonderklasse der Reichsbesoldungsordnung.)

Reichspropagandaamt Saarpfalz in Neustadt a. d. Weinstraße.
Landesleiter d. RThK.: Saarpfalz, Sitz Saarbrücken.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer und Rechtsträger: Philipp u. Franz Xaver Witz.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Philipp u. Franz Xaver Witz, Maudacher Str. 21, führen die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Abstecherorte: Orte im Gau Saarpfalz u. Hessen-Nassau.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 3): August Witz. Willi Witz. Xaver Witz.

Damen (Anzahl 4): *F* Leonie Witz. *F* Katharina Witz. *F* Frieda Witz. Loni Witz.

Kinderrollen: Kurt Witz, Irene Witz, Yvonné Witz.

Neuheiten: Genau wie im Leben. Herz am rechten Fleck. Alles in Ordnung.

Zeitungen (Besuche verboten): NSZ. Rheinfront. NAZ. L'hafen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Xaver Witz, Obm. (Fachgruppe 3). Loni Witz, Schriftw. (3). Leonie Witz, Kassenw. (3). Katharina Witz, Vertrauensd. (3). — 7 Mitglieder der Fachschaft.

Lübeck, Städtische Bühnen. Beckergrube 6/14. (Tel. 29900.)

I. Stadttheater. | II. Kammerspielhaus.
III. Freilichtbühne am Wall.
IV. Spiele in der Katharinenkirche.

(150 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Stadttheater wurde 1906/08 erbaut, am 1. Oktober 1908 eröffnet und faßt 1053 Personen. Die Kammerspiele wurden im Sommer 1931 ausgebaut und fassen 338 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Verträge: Ganzjährig, vier Wochen bezahlte Ferien.)

Reichspropagandaamt Schleswig-Holstein in Kiel.
Landesleiter d. RThK.: Schleswig-Holstein, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, Deutsche Jugendbühne.

Doppelvorstellungen finden statt.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Lübeck.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Theaterbehörde: Städt. Kulturverwaltung, Amt für Kunst u. Volksbildung, Reg.-Dir. Dr. Hans Wolff.

Intendant: Robert Bürkner, i. Th. z. erfr. (Tel. Dienstzimmer 29900), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Oberspielleitung: Robert Ludwig, Oberspiell. d. Sch. u. d. Op., I. Dramat. u. Schriftl. d. Bühnenblätter, Marlistr. 4a (Tel. 22744). Alfred Nicolai, Oberspiell. d. Optte., Falkenstr. 4. Dr. Werner Müller, I. Spiell. d. Op., im Theater zu erfragen. Wulf Leisner, I. Spiell. d. Sch., Walderseestr. 53. Dr. Hans Joachim Schifferdecker, Spiell., Fegefeuer 2 (Tel. 23583). Hans Müller, II. Dramat., Ratzeburger Allee 8a. Heinz Klee, Tanzm., Lessingstr. 3 (Tel. 24375). Ludwig Wetz, I. Bühnenbildn. u. künstl. Beirat, Marlesgrube 9-11 (Tel. 22859). Manfred Hinzpeter, Bühnenbildn., An der Stadtfreiheit 25. Bruno Carstens, Bühnenbildn.-Anwärt., Hafenstr. 2.

Musikvorstände (Anzahl 7): Generalmusikdir.: Heinz Dressel, Am Burgfeld 3 (Tel. 22722), Leiter d. Sinfonie- u. Chorkonzerte d. Konzertgemeinschaft (Verein der Musikfreunde-Singakademie-Kammerorchester). Fritz Müller, Parkstr. 30, u. Ernst Günther Stoffer, Am Brink 10a, I. Kpllm. d. Op. Horst Schneider, Kpllm. d. Optte., Hohe Landstr. 20a. Dr. Hans Bosch, Chordir. u. Kpllm., Königstr. 39. Arno Radke, Untertrave 86, u. Willi Hera, Attendornstr. 7, Korrep.

Technische Oberleitung (Anzahl 1): Paul Kuhnert, Bühneninspekt., An der Stadtfreiheit 16.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Jac Klingenfuß, Spielw. d. Sch., Brockesstr. 25. Karl Radloff, Spielw. d. Op., Langer Lohberg 12-14. Marie Friedrich, Einh. d. Sch., Spillerstr. 16. Elfriede Kursa-Seeler, Einh. d. Op., Bleicherstr. 22.

Intendanzkanzlei (Anzahl 1): Elma Beßmann, Intend.-Sekr., Reiherstieg 4.

Verwaltungskanzlei (Anzahl 4): Wilhelm Grüschow, Verw.-Inspekt., Travemünder Allee 4a. Wilhelm Holst, Seydlitzstr. 25, Hans Bremer, Langer Lohberg 20, u. Martha Langeheine, Blücherstr. 25, Kanzleiangest.

Kasse: Willy Roterberg, Kass., Schulstr. 1.

Theaterarzt: Carl Voß, Fleischhauerstr. 33 (Tel. 22580).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 17): Walter Altenkirch, Marlesgrube 9-11 (Tel. 22859). Erich Buschardt, Reiherstieg 2a. Heinz Günther, Am Bahnhof 11. Julius Kandels, Breite Str. 51. Richard Kinner, Georgstraße 9. Jac Klingenfuß (s. Spielw.). Hans König, Hüxterallee 55a. Wulf Leisner (s. Spiell.). Fritz Luther, Reiherstieg 2a. Karl Moran,

Skagerrak-Ufer 42-44. Hans Müller (s. Dramat.). Alfred Nicolai (s. Oberspiell.). Hans Paetsch, Hohelandstr. 18. Dr. Hans Joachim Schifferdecker (s. Spiell.). Gerhard Teubner, Reiherstieg 6 (Tel. 29276). Willy Wilhelmi, Uhlandstr. 7 (Tel. 24391). Friedrich Zingel, Reiherstieg 8.

Damen (Anzahl 7): Käthe Franck-Witt, Kalandstr. 13. Ilse Köhn, Petersgrube 13. Tilly Musäus, Jürgen-Wullenwever-Str. 17. Hansi Nassée, i. Th. z. erfr. Katrin Rudolph, Königstr. 78. Trude Wagenknecht, Hohelandstr. 18. Käthe Wolf, Kronsforder Allee 28b.

Kleine Rollen: Ingeborg Saley-Koch.

Oper: Herren (Anzahl 9): August-Wilhelm Ernst, Moislinger Allee 1-3. Fritz Friedrich, Brehmerstr. 5. Otto Hopf, Moltkestr. 16. Ulrich Lorenz, Roeckstr. 40 (Tel. 22043). Walter Notemann, Breite Str. 40. Georg Rehkemper, Gertrudenstr. 7c. Arno Vorberger, Reiherstieg 8. Max von Wistinghausen, Parkstr. 46 (Tel. 23292).

Damen (Anzahl 7): Maud Cunitz, Fischstr. 28 (Tel. 26924). Aenne Hochhuth, Elsässer Str. 5 (Tel. 23400). Marga Hoffrichter, Overbeckstraße 24 (Tel. 22447). Nini Kreis, Sophienstr. 5a (Tel. 22269). Evamaria Riebensahm (a. G.), Lessingstr. 3 (Tel. 24375).

Operette: Herren (Anzahl 3): Paul Clemens, Falkenstr. 22. Hans Joest, Holstenstr. 25. Alfred Nicolai (s. Oberspiell.).

Damen (Anzahl 3): Hilde Ernst, Wahmstr. 60. Sascha Karena, Marlesgrube 9-11 (Tel. 22859). Elli Reinhard, Breite Str. 51.

Tanz (1 Herr, 9 Damen): Heinz Klee, I. Tanzm. (s. Vorst.). Gisela Schiller, Solotänz. Annelie Diekermann, II. Solotänz. Ilse Brettschneider, Gerda Dietzel, Elisabeth Dulk, Marlitt Hessmann, Eva Hörster, Evi Laßmann, Inge Schincke, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 11): I. Tenor: Alexander Grabow, Karl Wege, Eugen Westermeyer, Willy Wilhelmy-Richert. II. Tenor: Rudolf Fabry, Adolf Lucas, Emil Paschke. I. Baß: Otto Ißleiber, Fritz Möller. II. Baß: Franz Loesch, Heinrich Stolzenburg.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Käthe Delfendahl, Lotte Flandorffer, Elli Hünninghaus, Gertrud Woitzik. II. Sopran: Elvira Krüger, Lotty Meyrinck. I. Alt: Erni Hase, Hanny Jandrey. II. Alt: Bertl Berndt, Elsa Bertram.

Extrachor: 24 Damen und Herren der Stadt.

Orchester (47 Mitgl., bei Sinfoniekonzerten und großer Oper 62 Mitgl.): *Karl Kundrat, I. Konzertm. Joh. Knabe, II. Konzertm. I. Violine: *Christian Jordt, *Bruno Meyer, *Paul Nicol, *Robert Preuß, *Walter Dörwald, *Hermann Thalmann. II. Violine: Rudolf Bock, *Ernst Berg, *August Gerlach, *Wilhelm Kynast, *Hugo Scheid. Bratsche: Hans Weißkirchen (Solo), *Otto Schwarz (stellv. Solo), *Ludwig Campostrini. Cello: Hans Wilhayn (Solo), Gerhard Bleuel (stellv. Solo), *Anton Schöppl, Rudolf Dathe. Baß: Erich Karow (Solo), Franz Tischer (stellv. Solo), Karl Renschell, Fritz Hehn. Flöte: Karl Kriegel (Solo), *Willy Lustmann (Piccolo). Oboe: *Paul Uthgenannt (Solo), *Ludwig König (Engl. Horn). Klarinette: Hermann Sonntag (Solo), Erwin Hofmann (stellv. Solo), (Wilhelm Heider (Baßklar.). Fagott: *Otto Stewien (Solo), *Willy Schmidt. Horn: Hermann Zabel (I. Solo), *Hans Finnern, *Gustav Westphal, Erich Eschenhorn. Trompete: *Julius Löding (I. Solo), *Ernst Schönbohm. Posaune: Otto Weymann (Solo), Albert Dams, *Emil Höppner. Tuba: *Karl Leetz (Cello). Pauke: *Hans Garling. Harfe: Betty Köglmair, Karl Brockmüller (Orch.-dien.). Ludwig König, Obm. d. Städt. Orchesters, Hüxtertorallee 1 (Tel. 24292).

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 60): Paul Kuhnert (s. techn. Oberltg.). Heinrich Latendorf, I. Thm. Johannes Scharbau, II. Thm. Wilhelm Schreiber, Schnürm. Bernhard Latendorf, Hermann Müller u. Karl Teckenburg, Seitenm. Heinrich Menz, Magazinverw. 14 Bühnenarb. Friedrich Schulz, Gustav Hermann u. Friedrich Westphal, Tapez. Johannes Guldenmann, Gärtn. Theo Dittbrenner, I. Belm. Hans Engel, II. Belm. Johannes Borck, Oberbel. u. 3 Bel. Karl Röhrig Malersaalvorst. Bruno Meinke, Malgeh. Margarete Ditz, Nähfrau. Karl Pankow, Vorarb. u. 3 Tischl. Heinrich Berger, Kascheur. Johannes Hartwig, Obergewandm. Frieda Eisert, Gewandm. m. je 4 Geh. Bruno Exter u. Helene v. d. Heyde, Geräteverw. Wilhelm Wulff,

Hausm. Otto Nahrstedt, Thdien. August Eschen u. Heinrich Benthin, Pförtn. Albert Basson, Hilfspförtn. u. Auskunft.

Friseure: Martin Luther, Cheffris. Hans Ewert u. Gertrud Luther, Thfris.

Neuheiten: Urauff.: Livia. Casanova revanchiert sich. Wullenwever. Meister Gert Westphalen. Die Verschwörung der Bataver. Don Quichote. — Sonderauff.: Der Tod des Empedokles. — Landschaftsspiele auf der Freilichtbühne am Wall: Der Schinderhannes. Schule der Frauen. — Altarspiele: Der Ackermann und der Tod. — Schausp.: Marsch der Veteranen. Mein Sohn, der Herr Minister. Kattun und Seide. Uta von Naumburg. Die Primanerin. Begegnung mit Ulrike. Der Hakim weiß es. Jan und die Schwindlerin. Wasser für Canitoga. Bengalische Zukunft. — Oper: Volpino, der Kupferschmied. Soleidas bunter Vogel. Schwarzer Peter. Till Eulenspiegel. Die schalkhafte Witwe. Spanische Nacht. — Tanz: Dreispitz. Kirmes von Delft. — Festliche Folgen: Zeitgenössisches Musikfest für Oper und Konzert (7. u. 8. November 1937). Heitere deutsche Bühnenkunst der Gegenwart (26. bis 30. Januar 1938).

Zeitungen (Besuche verbeten): Lübecker General-Anzeiger. Lübecker Volksbote. Lübeckische Blätter.

Lokale: Theaterklause. Pschorrbräu Alt-Lübeck. Kulmbacher Bierhaus. Café Niederegger (Köpff). Restaurant Deutscher Kaiser. Ratskeller. Alt-Lübeck. Schiffer-Gesellschaft.

Hotels: Stadt Hamburg. Deutsches Haus.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Dr. Werner Müller, Obm. (Fachgr. 2). Fritz Möller, Obm.-Stellv. (4). Jac Klingenfuß, Schriftw. (2). Fritz Luther, Kassenw. (3). Heinrich Stolzenburg, Beis. (4). Lotty Meyrinck. Vertrauensd. (4). — 94 Mitglieder der Fachschaft, 12 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Abel-Clemens, Albert Berndt, Mathilde Köhler, Aenne Kraus, Else Nicolai-Müller, Liselotte Reiher, Karla Schlüter, Gertrud Teubner, Elli Wittig.

Vertrauensmänner: Max Stender, Hans König, Fritz Möller, Ludwig König, Herbert Krüger, Heinr. Stolzenburg, Ludwig Campostrini.

Lüneburg, I. Landesbühne Ost-Hannover e. V. (Wanderbühne).

Geschäftsstelle: Neue Sülze 10. (Tel. 3391.)

(35 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 15. September 1935 eröffnet. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Spielorte: Achim, Altenwerder, Amelinghausen, Bardowieck, Barskamp, Barum (L.), Barum (Ü.), Bederkesa, Beienrode. Bergen (Celle), Bergen (Dumme), Bevensen, Bleckede, Blumenthal, Bispingen, Bodenteich, Bomlitz, Bremervörde, Brome, Buchholz, Caarßen, Cadenberge, Celle, Clenze, Dahlenburg, Dannenberg, Dömitz, Dorbrock, Drochtersen, Ebstorf, Egesstorf, Ehmen, Eimke, Elze, Eschede, Eicklingen, Fallersleben, Fallingbostel, Freiburg (E.), Gartow, Gerdau, Gifhorn, Gnarrenburg, Gr.-Ösingen, Gr.-Burgwedel, Harsefeld, Hasenwinkel, Hänigsen, Hemelingen, Hemmenmoor, Himbergen, Hitzacker, Hohne, Hohnstorf, Hollenstedt, Ihlienworth, Isenhagen-Hankensbüttel, Jameln, Jork, Lachendorf, Lamstedt, Lilienthal, Lübtheen, Lüchow, Lüneburg, Meckelfeld Mellendorf, Müden, Munsterlager, Neuhaus (E.), Neuhaus (Oste), Obermarstadt Ohrdorf, Osternholz, Otterndorf, Over, Pommoissel, Retzlingen, Rosche, Rotenburg, Rethem, Salzhausen, Scheeßel, Schnega, Schneverdingen, Schwarmstedt, Sehnde, Selsingen, Sittensen, Soltau, Suderburg, Suhlendorf, Stade, Stelle, Tarmstedt, Tespe, Tostedt, Tüllau, Ülzen, Ütze, Unterlüß, Visselvövede, Warstadt, Wathlingen, Wahrenholz, Wieren, Wilstedt, Winsen (Aller), Winsen (Luhe), Wriedel, Wittingen, Wustrow, Zasenbeck, Zeven.

Reichspropagandaamt Hannover-Ost in Lüneburg.
Landesleiter d. RThK.: Osthannover, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 60 000 Mitgl.

Eigentümer: Landesbühne Ost-Hannover e. V.

Rechtsträger: Landesbühne Ost-Hannover e. V., vertr. d. d. Gaukulturwart Esser, Lüneburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Reichsministerium für Volksaufklärung u. Propaganda, die Provinzialverwaltung der Provinz Hannover u. die Kreise zahlen einen jährlichen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Landesbühne Ost-Hannover e. V., Gaukulturwart der NSDAP. Friedrich Esser.

Intendanz: Intend. Hermann Müller, Neue Sülze 10 (Tel. 3391), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Richard Specht, Oberspiell. u. Bühnenbildn., Hindenburgstr. 103 (Tel. 3364). Verner Arpe, Hindenburgstr. 1, Rudolf Lunden, Neue Sülze 6, u. Ludwig Meybert, i. Th. z. erfr., Spiell.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Karl Romay, Am Sande 25, u. Ernst Westermann, Töbingstr. 44, Spielw. Emma Specht, Einh., Hindenburgstr. 103.

Kanzlei (Anzahl 2): Frido Knoop, Kanzleivorst., Soltauer Str. 53. Wilhelmine Amelung, Sekr., Harburg-Wilhelmsb., Gartenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Verner Arpe (s. Spiell.). Heinz Friedrich, Vor dem Bardowiekertor 47. Ernst Hagemann, Vor dem Bardowiekertor 43 f. Walter Leopold, Am Sande 25. Rudolf Lunden (s. Spiell.). Ludwig Meybert (s. Spiell.). Georg Reimer, Grapengießerstr. 42. Oskar Richards-Tews, Reichenbachstr. 11. Karl Romay (s. Spielw.). Gunther Schüler, Am Sande 25. Richard Specht (s. Oberspiell.). Ernst Westermann (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 7): Lilli Grube, An der Münze 8. Alma Hamdorf-Auler, Kl. Bäckerstr. 14. Elfi Liessen-Wirth, Hindenburgstr. 52. Emma Specht (s. Einh.). Hanne Toaspern, Am Sande 25. Gerda Windelberg, Neue Sülze 6. Gertrud Ziegler, Hindenburgstr. 1.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Eduard Dreyer, Thm. m. 4 Geh. Welhelm Lange, Thmal. m. 1 Geh.

Friseure: Karl Kleemann, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Kampf um Afrika. Der Frontgockel. Der Reiter. Herz am rechten Fleck. Wind um die Ohren. Harro Hardings Diek.

Zeitungen (Besuche verbeten): Lüneburg'sche Anzeigen und Lüneburger Tageblatt.

Lokale: Altes Brauhaus. Hotel Stadt Hamburg.

Hotels: Hotel Stadt Hamburg (2,00—3,50 RM. f. Zimmer m. Frühst.).

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35 RM. Mittagstisch 0,90 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ernst Hagemann, Obm. (Fachgr. 3). Heinz Friedrich, Kassenw. (3). Gertrud Ziegler, Beis. u. Vertrauensd. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hans Hänseler, Irmgard Lüders, Hanna Mittelmann.

Vertrauensmänner: Rolf Lunden, Eduard Dreyer. Vertreter: Walter Leopold, Hermann Neumüller.

Luzern (Schweiz), I. Stadttheater. Bahnhofstraße 9. (Tel. Dir. 20140, Kasse 25444.)

(51 000 Einwohner. Das Theater wurde 1926 neu erbaut, im September 1926 eröffnet und faßt 591 Personen. Spielzeit: 16. September 1937 bis 7. Mai 1938.)

Eigentümer: Die Stadt Luzern.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß von 135 000 Fr., übernimmt den Fehlbetrag und stellt das Orchester für sechs Monate.

Verwaltungsbehörde: Städt. Finanzdirektion. Stadtrat Finanzdir. Dr. Amberg.

Direktion: Carl Schneider, Seehofstr. 3 (Tel. 26796), führt die ges. Oberspiell.

Nachmittagsvorstellungen finden an Sonn- u. Feiertagen statt.

Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Emil Mamelok, Oberspiell. d. Sch., Hotel du Lac (Tel. 26996). Hermann Brand, Spiell., Hitzlisbergstr. 12. Paul Schill, Spiell. u. Dramat., Hofstr. 18. Leo Wanaus, Spiell. d. Optte., Hotel Sonne (Tel. 25621). Maria Poplawska, Tanzm., Pilatusstr. 20 (Tel. 21865).

Musikvorstände (Anzahl 3): Anton Wermelinger, I. Kapllm. (musikal. Oberleit.), Grünring 3 (Tel. 20939). Richard Schulze-Reudnitz, Kpllm., Stadthausstr. 6 (Tel. 21956). Dr. Walter Ducloux, Korrep. u. Kpllm., Bahnhofstr. 7 (Tel. 22276).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Adolf Raden, Spielw. d. Sch., Balthasarweg 5 (Tel. 21777). Oskar Strauß, Spielw. d. Op. u. Optte. u. Bibl., Maihofstr. 42, Pens. Graf (Tel. 23969). Ada Hodler, Einh. d. Sch., Voltastr. 34 (Tel. 24460). Ida Hodler, Einh. d. Op. u. Optte., Seehofstr. 7 (Tel. 22777).

Kanzlei und Kasse (Anzahl 5): H. Altherr, Verw.-Chef, Wesemlinring 12 (Tel. 23843). Frieda Spiller, Horwerstr. 36, u. Ferd. Odermatt, Eichwaldstraße 4, Kanzleigeh. Elfriede Bucheli, Kass., Pilatusstr. 3a. Isidor Lohri, Orchdien., Sempacherstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Brun, Museggstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Hermann Brand (s. Spiell.). Axel Kubitzky, Hirschmattstr. 37 (Tel. 27683). Emil Mamelok (s. Spiell.). Fritz Pfister, Seehofstr. 7 (Tel. 22777). Adolf Raden (s. Spielw.). Paul Schill (s. Spiell.). Anton Straka, Kasimir-Pfyffer-Str. 5. Wolfgang Stumpf, Löwenstr. 3 (Tel. 23356). Ludwig Weber, Hotel Royal, Rigistraße (Tel. 22189).

Damen (Anzahl 7): Mary Brand, Zöpfli 4. Hannelore Eisenbart, Hirschengraben 31 (Tel. 25996). Beatrix von Falkenhausen, Hotel Wildenmann (Tel. 21029). Hélène Frölicher, Hirschengraben 3 (Tel. 23622). Emmy Gruß, Centralstr. 45 (Tel. 27219). Madelaine Koebel, Stadthausstr. 6 (Tel. 21956). Mathilde Schmitz, Hotel Royal (Tel. 22189).

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 7): Ludwig Carl Ohl, Hofstr. 20. Willy Rasky, Stadthofstr. 12. Paul Sandoz, Brunnhalde 7 (Tel. 23682). Werner Herbert Schmidt, Maihofstr. 42 (Tel. 27760). Leo Wanaus (s. Spiell.). Albert Weig, Hotel Fédéral (Tel. 20975). Max Theo Zehntner, Hotel Fédéral (Tel. 20975).

Damen (Anzahl 5): Corridori Lucia (a. G.), Obergrundstr. 107 (Tel. 22766). Trud Probst, Kornmarktgasse 2. Gerty Serskia, Zürichstr. 48. Nina Suttner, Hotel Fédéral (Tel. 20975). Trude Ulrich, Frankenstr. 6 (Tel. 20660).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 6): I. Tenor: Franz Friedrich, Otto Schuster. II. Tenor: Oskar Stoop. I. Baß: Max Bühler. II. Baß: Heinrich Buchwieser, Paul Kettenbach.

Damen (Anzahl 6): I. Sopran: Lu Banzet, Rosl Clemens, Julia Wener. II. Sopran: Margrit Lutz. I. Alt: Ella Nemeth, Wally Stelzer.

Orchester (23 Mitgl.): I. Violine: Edmund Partos, Konzertm.; Otto Altmann, Josef Lassek. II. Violine: Otto Pethes, Fred Rothpletz. Viola: Nicolaus Biro, Otto Irmler. Cello: Luigi Capsoni, Wallfried Liebscher. Baß: Paul Levoni. Flöte: Willy Helfer, Lucien Sauner. Oboe: Arturo Casadio. Klarinette: Giuseppi Mercenati, Josef Kögelmaier. Fagott: Walter Rucziska, Sebastian Kaufmann. Horn: Gustav Heim, Leo Kreuz. Trompete: Willi Eichler, Hans Aeschlimann. Posaune: Abelardo Bigoni. Schlagzeug: Willy Früh.

Bei größeren Opern Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Paul Hodler, techn. Leit. u. Thm. m. 7 Geh. Josef Rottensteiner, Thmal. u. Bühnenbildn. m. 1 Geh. Hans Frei, Belinspekt. Gottfried Kneubühler, Elektr. Fritz Fuchs, Obergewandm. Pina Stutz, *F* Pfenniger u. Romeo Tami, Gewandm. Alois Aeberli, Geräteverw. Tischler.

Friseure: Heinrich Baechler, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Freie Bühne Zürich. The English Players.

Neuheiten: Schauspiel: Via Mala. Die unentschuldigte Stunde. Jean. Dr. med. Hiob Prätorius. Operette: Sensation im Trocadero. Die goldene Mühle. Das kleine Hofkonzert. Oper: Lucia von Lammermoore.

Zeitungen (Besuche verbeten): Luzerner Tageblatt. Luzerner Neueste Nachrichten. Vaterland. Freie Innerschweiz.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus S. Knopf. Nordmann & Co. Müller & Co. Pilatus-Drogerie. Hug & Co.

Lokale: Rest. Dubeli. Rest. Flora. Hotel St. Gotthard. Münchener Keller.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30—50 Fr., für 2 möbl. Zimmer 60—80 Fr., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 80—100 Fr. Ganze Pension von 150,— Fr. an. Mittagstisch von 1,50—2,50 Fr.

V.P.O.D. Ortsausschuß: Fritz Pfister, Obm. Leo Wanaus, Obm.-Stellv. Dr. Walter Ducloux, Schriftw. Oscar Strauß, Kassenw. Paul Sandoz u. Albert Weig, Beis. Mary Brand, Vertrauensd. — 30 Mitglieder.

Mähr.-Ostrau (C. S. R.), I. Deutsches Theater.

Bahnhofsstraße 4. (Tel. 2005.)

(160 000 Einwohner. Das Theater faßt 850 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 250 u. 120 Volt. Spielzeit: 30. September 1937 bis 18. April 1938.)

Eigentümer und Rechtsträger: Verein „Deutsches Theater", Mähr.-Ostrau.

Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Theater erhält Subventionen vom Staat, Land, Bezirk, Stadt Mor. Ostrava sowie einen Zuschuß des Masaryk-Theaterfonds.

Direktion: Rudolf Zeisel, Straße des 28. Oktober 10 (Tel. 2625). führt die ges. künstl. u. administrative Oberleitung.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Walter Bach, Hotel Palace (Tel. 4215), Gustav Karl Egerer, Böhm.-Brüder-G. 20, Kurt Heßky (a. G.), i. Th. z. erfr., Paul Marx, Hviezdoslavg. 29, u. Hermann Vallentin, Hotel Palace (Tel. 4215), Spiell. Hermann Bernd, Dramat., Schles.-Ostrau, Am Quai 313. Manfred Miller, Bühnenbildn., Teschener Str. 2.

Musikvorstände (Anzahl 2): Hans Grünwald, Straße der tschech. Legionen 18. Herta Offner, Konzertm., Jirasekpl. 2.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Emil Fellner, Bankg. 2, u. Emerich Exner, Bahnhofsstr. 18, Spielw. Hansi Wagner-Bartosch, Bahnhofsstr. 34, u. Karl Fukatsch, Poděbradg. 37, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Hermann Bernd, Kanzleivorst., Schles.-Ostrau, Am Quai 313. Anni Homann, Kass., Str. d. tschech. Legionen 28. Traute Fiala, Beamtin, Mich.-Hodžag-G. 9. Rudolf Proksch, Hausw., Bahnhofstr. 4. Irene Stepan, Thdien., Troppauer Str. 132.

Theaterarzt: Primararzt Dr. Ernst Ryschawy.

Rechtsbeistand: Dr. Paul März.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 18): Josef Almas, Hotel Imperial (Tel. 4076). Walter Bach (s. Spiell.). Wolfgang Dauscha, Hotel Palace (Tel. 4215). Rolf Döring, Masarykpl. 5. Gustav Karl Egerer (s. Spiell.). Emerich Exner u. Emil Fellner (s. Spielw.). Karl Fukatsch (s. Einh.). Robert Lindner, Hotel Imperial (Tel. 4076). Sigurd Lohde, Kleine Passage 2. Paul Marx (s. Spiell.). Manfred Miller, Teschener Str. 2. Walter Müller, Chelčickyg. 3. Arthur Rohner, Jesenskygasse 5. Rolf Schreiber, Tyršgasse 12. Hermann Vallentin (s. Spiell.). Ernst Waldbaum, Hotel Imperial (Tel. 4076). Rudolf Zeisel, Str. d. 28. Oktober 10 (Tel. 2625).

Damen (Anzahl 12): Irene Basch, Hotel Imperial (Tel. 4076). Albine Bauer, Boleslav-Pecko-G. 13. Claire Eiselmeyr, Hotel Imperial (Tel. 4076). Magda Garden, Str. d. 28. Oktober 10 (Tel. 2625). Charlotte Karin, Bahnhofstr. 1. Edith Liszt, Böhm. Brüdergasse 6. Claire Patou, Tyršgasse 18. Anneliese Reinhold u. Valerie Schneck, Hotel Palace (Tel. 4215). Marianne Schönauer, Poděbradgasse 37. Grete Schörg, Hotel Imperial (Tel. 4076). Hansi Wagner-Bartosch (s. Einh.).

Kinderrollen: Elisabeth Wagner, Richard Durczak, Vally Stepan

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 33): Camillo Schindler, Thm. m. 10 Geh. Eduard Schober, Thmal. m. 1 Geh. Josef Hrabe, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Viktorin, Beinspekt. m. 1 Geh. Georg Hrabe, Elektrik. Lazi Schimmelbach, Obergewandm. m. 1 Geh. Lina Liewehr, Gewandm. m. 1 Geh. Marie Viktorin, Geräteverw. m. 1 Geh. Rösler, Tischler m. 1 Geh. Edmund Ryszka, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Raimund Kratochwil u. Vally Augustin, Thfris., erst. m. 2, letzt. m. 1 Geh.

Neuheiten Urauff.: Der jüngste Tag. Die blaue Universität. Spiel mit der Liebe. Erstauff.: Bauernkrieg. Der Mond über dem Fluß. César. Dr.

med. Hiob Prätorius. Das Glück. Der Spiegel. Die ganze Stadt spricht davon. Das kleine Glück auf der Wieden. Die andere Germaine. Die vier Gesellen. Eine Frau wie Jutta. Das grüne Kleid. Das Dorf ohne Männer. Die Jungfrau und das Zicklein. Der Passagier ohne Gepäck. Madame Sans-Gêne. Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verbeten): Ostrauer Zeitung. Morgenzeitung. Neues Tagblatt. Silesia. Volkspresse. Das Volk.

Lokäle: Café Palace. Café Royal. Café Opera. Deutsches Haus. Imperial. Ferry Tramer.

Hotels: Palace-National. Imperial. Royal.

Bemerkenswertes: Wohnungsnachweis: Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 200—300 Kr., für 2 möbl. Zimmer 300—500 Kr., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 300—400 Kr., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 300—400 Kr. Ganze Pension 700—900 Kr. Mittagstisch 4—9 Kr. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Bühnenbund in der Tschechoslow. Republik: Lokalverband: Rolf Döring, Obm. Arthur Rohner, Obm.-Stellv. Ernst Waldbaum, Schriftw. Emil Fellner, Kassenw. Charlotte Karin, Paul Marx, Rolf Schreiber, Arthur Hrabe u. Ed. Schober, Beis. — 46 Mitglieder des Bühnenbundes i. d. Tschechoslow. Republ.

Magdeburg, Städtische Bühnen.

I. Stadttheater, Otto-v.-Guericke-Str. 21. | II. Wilhelm-Theater, Johannisfahrtstraße 16.

(Tel.: Ueber „Oberbürgermeister Magdeburg 33921" sind folgende Nebenanschlüsse zu erreichen: Sekretariat 604; Intend.: Geschäftsz. 597, Privatw. 638; Verw.-Dir.: Geschäftsz. 598, Privatw. 599; Rendantur: 603; Kasse: 601; Disponent u. Dramat. Büro: 600.)

(325 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Stadttheater wurde 1876 erbaut, am 6. Mai eröffnet und faßt 1130 Personen. Das Wilhelm-Theater wurde im Sommer 1930 umgebaut und faßt 709 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt i. Th. (Stadtnetzspannung 220 Volt). Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Magdeburg-Anhalt in Dessau.
Landesleiter d. RThK.: Magdeburg-Anhalt, Sitz Dessau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte wird eine Gewähr nicht übernommen. Anfragen ohne Beifügung von Rückporto müssen unbeantwortet bleiben.

Eigentümer des Stadt- u. Wilhelm-Theaters: Die Stadt Magdeburg. Dezernent: Stadtrat Dr. Donath.

Rechtsträger: Die Stadt Magdeburg, vertreten durch den Oberbürgermeister.

Theaterbeirat: Vors.: Stadtrat Dr. Donath. Beiräte: Stadträte Becker, Dr. Grüßner, Sengebusch, Ratsherren Lehwald, Fischer.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in eigener Regie in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt übernimmt den evtl. Fehlbetrag.

Intendant: Gen.-Musdir. Erich Böhlke, Heimat Privatstr. 2 (Tel. Rath. 638, Dienstz. Rath. 597), zugl. Leit. d. städt. Sinfonie- u. Chorkonz.

Verwaltungsdirektor und Vertreter des Intendanten in geschäftl. Angelegenheiten: Albert Schulze, Jerichower Str. 36 (Tel. über Rath. 599, Dienstz. Rath. 598).

Disponent: Dr. Friedrich Hedler, Heydeckstr. 5 (Tel. über Rath. 600).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Dr. Richard Hein, Oberspiell. d. Op. u. Optte., Benediktinerstr. 1 (Tel. 437316). Dr. F. W. Donat-Wilckens, Spiell. d. Op. u. Optte., zugl. Dramat. d. Op., Gr. Diesdorfer Str. 35 (Tel. 363605). Peter Otten, Oberspiell. d. Sch., Saarstr. 1-19 (Tel. 40558). Helmut Gaick, Saarstr. 1-19 (Tel. 40558) u. Hellmut Helsig, Otto-v.-Guericke-Str. 42a, Spiell. d. Sch. Dr. Friedrich Hedler, Spiell. u. Dramat. d. Sch., zugl. Schriftl. d. „Magdeburger Bühnenblätter" (s. Disponent). Julia Jesumann, Tanzm., Gerhard-Korte-Str. 19.

Chef des Ausstattungswesens: Wilhelm Huller, Mittelstr. 11.

Musikvorstände (Anzahl 7): Walter Müller, Staßfurter Str. 1, u. Gerhard Hüttig, Mittelstr. 11, I. Kpllm. Leo Matusz, Kpllm. u. Solorep., Otto-v.-Guericke-Str. 58. Dr. Karl Wörner, stellv. Chordir. u. Solorep., Ebendorfer Str. 31a. Hermann Schmidt, Breiter Weg 229, u. Manfred Wolf, Schenkendorfstr. 15, Solorep. Gerhard Bönicke, Solo- u. Tanzrep., Sternstraße 33.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Georg Bergmann, Spielw. d. Op. u. Optte., Zietenstr. 1. Rudolf Hörtinger, Spielw. d. Sch., Gr. Klosterstr. 7. Elsbeth Meyer, Einh. d. Op., Venedische Str. 15. Helene Hörtinger, Gr. Klosterstr. 7, u. Hilde Fischer, Anhaltstr. 2, Einh.

Sekretariat (Anzahl 11): Otto Dietz, Betriebskanzlei, Berliner Str. 19. Ernst Zimmermann, Lüneburger Str. 20, u. Heinrich Kopf, Sternstr. 7, Verwaltung. Frida Stranz, Gärtnerstr. 8, u. Wanda Bosse, Listemannstraße 3, Stenotyp. Fritz Baumgarten, Bibl., Seehäuser Str. 17. Otto Kunze, Stadtangest., Johannisfahrtstr. 16 a. Otto Krohn, Hausw. d. Wilhelm-Th., Johannisfahrtstr. 16 a. Breitmeier, Orchdien. Kahmann, Kanzleidien. Brennecke, Hausm. d. Wilhelm-Th.

Rendantur und Kasse (Anzahl 8): Fritz Quadt, Stadtobersekr., Immelmannstr. 16. Kurt Kramer, Resedaweg 18, Walter Schüßler, Alt-Salbke 50, u. Erich Wackernagel, Breiter Weg 272, Stadtangest. Helene Fürstenau, Anrechtskasse, Heydeckstr. 8. Marianne Wartner, Spielhagenstr. 5, Ida Bovensiepen, Grüne Armstr. 14, u. Wilhelm Friedland, Halberstädter Straße 136, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Rolf Dormann, Hansastr. 12. Helmut Gaick (s. Spiell.). Heinz Grauthoff, Moltkestr. 10. Helmut Günther, Schrotdorfer Str. 4. Helmut Helsig (s. Spiell.). Johannes Hönig, Saarstr. 1-19 (Tel. 40558). Rudi Hörtinger (s. Spielw.). Friedrich Kolander, Saarstr. 1-19 (Tel. 40558). Fritz Proft, Sedanring 95. Kurt Rackelmann, Saarstr. 1-19 (Tel. 40558). Axel Rulfs, Leipziger Str. 16 (Tel. 40558). Fritz Schmith, Leiterstr. 19. Günther von Sohlern, Am alten Brücktor 10. Kurt Strelow, Westpreußenstr. 12 (Tel. 32287).

Damen (Anzahl 7): Gisela Becker-Berke, Saarstr. 1-19 (Tel. 40558). Margret Beil, Flechtinger Str. 22. Erika van Draaz, Saarstr. 1-19 (Tel. 40558). Karen Fredersdorf, Roseggerstr. 2. Irmgard Gast, Heimat, Privatstr. 7. Frida Helm, Am alten Brücktor 10. Grete Molenaar, Mittelstr. 11.

Oper: Herren (Anzahl 11): Clemens Adami, Kühleweinstr. 20. Arthur Bard, Mittelstr. 11. Georg Bergmann (s. Spielw.). Wilhelm Dellhof, Möser, Birkenweg 3. Felix Dolling, Otto-v.-Guericke-Str. 57 (Tel. 41016). Kurt Gläßner, Otto-v.-Guericke-Str. 22 (Tel. 31184). Wilhelm Kreiensen, Listemannstr. 3 (Tel. 252381). Helmut Köster, Georgshöhe, Göringstr. 28. Kurt Schmid-Reuß, Bismarckstr. 33. Dr. Kurt Unold, Mittelstr. 11. 1 Vakanz.

Damen (Anzahl 7): Maria Auerbach, Röntgenstr. 8 (Tel. 36234). Irmgard Koch, Otto-v.-Guericke-Str. 57a (Tel. 41878). Ruth Patzschke, Himmelreichstr. 20. Marga Reith-Ernst, Westendstr. 13. Else Schmitz, Pionierstr. 5 (Tel. 24697). Emmy Seithe, Erxlebener Str. 13 (Tel. 32806). Lisa Walter, Adelheidring 23 (Tel. 35079).

Tanzgruppe (11 Damen): Julia Jesumann, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Gertrud Rüdiger, Tänz. m. Soloverpfl. Erna Böhme-Göhler, Erika Dittmann, Elly Günther, Wally Kirsten, Angela Kutzke, Ursula Meusel, Mia Mißlitz, Ursula Wiegert u. Ruth Wiemeler, Tänz.

Tanzstudio (Leitung: Julia Jesumann): 20 Mitgl.

Tanzschule: 25 Kinder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 16): I. Tenor: Albert Günther, Karl Hochbruck, Bruno Lenz, Bruno Mertens, Erich Otto. II. Tenor: Rolf Arnim, Curt Giesemann, Johannes Leuschner, Willy Wenghöfer. I. Baß: Anton Müller, Karl Ott, Franz Rommel, 1 Stelle unbes. II. Baß: Rudolf Franzke, Hermann Kunth, Paul Wohlann.

Damen (Anzahl 15): I. Sopran: Lola Abeck, Ilse Holter, Alice Jung, Otti Präckel, Lotte Strohbach, Hildegard Werdin. II. Sopran: Emmy Stövhase, Marga Groll, Thekla Krüger. I. Alt: Grete Dippner, Käthe Hölzel, Friedel Winselmann. II. Alt: Hedy Mohs, Ellen Schurian, Margarete Kramer.

Orchester (Stadttheater, 57 Mitgl.): Leitung: Generalmusdir. Erich Böhlke. (Bei Konzerten bedeutend verstärkt). I. Violine: Otto Kobin, I. Konzertm. u. Kammervirtuos. *Ewald Ohl u. *Alfred Bergfeld, Konzertm. *Ernst Seifert, *Reinhold Langhanns, *Hermann Meinburg, *Max Aigmüller, Gustav Lorenz, Heinrich Bödecker, Gustav Pilz (Vol.). II. Violine: *Friedrich Voigt, *Willi Kirchhoff, *Otto Hartmann, *Richard Melcher, Oskar Beutler, Gerhard Viering, 1 Stelle unbes Bratsche: *Albin Wiegand, *Fritz Knackmuß, *Primus Dietze, *Hermann Lohse, Georg Siedentopf (Vol.). Cello: *Willy Kade, Konzertm.; Leo Kolcielny, *Hugo Zimmer, Hans Günther. Baß: *Gustav Gericke, *Oskar Mathes, *Richard Godenhart, Hans Richter. Flöte: John Kramer, Kammervirt.; Toni Breuer, Paul Rother. Oboe: *Hans Jäger, *Wilhelm Berg, Paul Christann. Klarinette: Karl Horlbeck, *Willi Maul, *Gustav Klapperstück. Fagott: Kurt Rüger, *Heinrich Rodewald, *Ernst Heynold. Horn: *Willi Hennemann, *Wilhelm Gasser, Richard Marschner, Franz Pietschker, Johann Börst. Trompete: Viktor Belkius, Gustav Illmann, *Hans Ullsperger. Posaune: *Willi Türnau, *Hans Joachimsen, Walter Brennecke. Tuba: *Franz Richter. Harfe: Elisabeth Fischer, Kammervirt. Pauke: *Richard Freyhold. Schlagzeug: *Ernst Höpfner.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 97): Christian Engelhardt, techn. Leiter u. Bühneninspekt. Arthur Runschke, techn. Büroassist. Friedrich Tscherny u. Herbert Klages, Thm. Stadttheater: Beleuchtung: Richard Brühl, I. Belm. Franz Bode, Belm. m. 4 Geh. — Willy Sulfrian, Kurt Deise u. Friedrich Haak, Seitenm. Paul Schröder, Schnür- u. Seitenm. u. 19 Bühnenarb. Richard Leinau, Tapezm. Richard Meinecke u. Fritz Pape, Tapez. Hermann Kahle, Erich Schleif, Tischlerm. u. 6 Werkstatttischl. Otto Müller, Schlosserm. u. 1 Geh. Hans Reith, Geräteverw. u. 1 Geh. Wilhelmtheater: Albert Graf, Belm. u. 2 Geh. Hermann Hübner, Seitenm. u. 5 Arbeit. Willy Müller, Tapez. Albert Stoppert. Geräteverw. Heinrich Michaelis, Führer der Transportkolonne, u. 2 Geh. Malabteilung: Vorst.: Egon Gallé. Erhard Howe u. Robert Scholz, Thm. 2 Theatermal., 1 Farbenreib., 1 Nähfrau u. 2 Hilfsarb. Schneiderei: Kurt Huber, Garderobeninspekt. Robert Isola, Obergewandm. u. 18 Geh.

Friseure: Richard Hesselbarth, Cheffris. Walter Freitag I. Fris. u. 4 Geh.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Mitteldeutsche. Magdeburgische Zeitung. Generalanzeiger. Sächsische Zeitung.

Lokale: Diamantbräu. Reichshalle. Pschorrbräu. Café Dom. Café Hozo. Café Kant. Palast-Café. Hacker-Bräu. Eitel. Weinstube Neuschäfer.

Hotels: Bergs Hotel. Continental. Central. Fürst Bismarck. Magdeburger Hof. Schwarzer Bock. Weise. Weißer Bär.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Giesemann, Obm. (zugleich für Nebensender Magdeburg) (Fachgr. 4). Helmut Günther, Obm.-Stellv. u. Kassenw. (3). Dr. F. W. Donat-Wilckens (2), Georg Bergmann (2), Schriftw. Albert Graf (2) u. Mia Mißlitz (5), Beis. Emmy Seithe u. Karen Fredersdorf, Vertrauensd. (3). — 107 Mitglieder der Fachschaft, 22 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Kurt Altendorf, Walter Bésuch, Elisabeth Bordfeld, Hanna Grünanger, Anna-Lisa Henrion, Gerda Mardans, Käte Möller, Willy Niering, Leonhard Ritter, Franz Schurian, Elise Weißbach.

Vertrauensmänner: Kurt Deise, Curt Giesemann, Fritz Haak, Kurt Schmid-Reuß, Albert Schulze.

III. Zentraltheater. Kaiser-Wilhelm-Platz 13. (Tel. 21778.)

(Das Theater wurde 1907 erbaut, am 15. August 1907 eröffnet und faßt 1656 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Magdeburg-Anhalt in Dessau.
Landesleiter d. RThK.: Magdeburg-Anhalt, Sitz Dessau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde und NS.-Gemeinschaft „KdF.“.

Eigentümer: Anton Lölgensche Erben.

Rechtsträger: Anton Lölgen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Anton Lölgen, Hannover, Hindenburgstr. 5. Stellv. Direktor: Hans Schüren, Lüneburger Str. 2.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 1): Rudolf Weisker, Oberspiell., Ziethenstraße 8 (Tel. 437734).

Musikvorstände (Anzahl 2): Hans Kullmann, I. Kpllm., Gontermannstraße. Hans Coenen, II. Kpllm., Pfälzer Str. 13.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Udo Krams, Spielw., Kaiser-Wilhelm-Pl. 12. Gerdrut Becker, Einh., Breiter Weg 115.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Hans Schüren, Verw.-Dir., Lüneburger Str. 2 (Tel. 21778). Erich Sobanski, Sekr., Schönebecker Straße 115. Alfons Meier, Kl. Münzstr. 4, u. Herbert Albrecht, Hospitalstraße 14, Buchh. Annemarie Kissel, Sekr., Kl. Schulstr. 27. Ernst Mertins, Kontr., Gartenstr. 18. Ernst Wagenknecht, Kass., Herm.-Löns-Str. 24.

Theaterarzt: Dr. Fiebrand.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Didier Aslan, Kaiser-Wilh.-Pl. 8. Emo Christ, Schermen, Chausseestr. 19. Gert Hecker, Königstr. 60. Theo-Harald Junk, Skagerrak-Pl. 11 (Tel. 24959). Harry Mellin, Breiter Weg 102 (Tel. 252527). Gustav Trombke, Breiter Weg 82 (Tel. 21177). Otto Wesch-Nauck, Breiter Weg 99. Rudolf Weisker (s. Oberspiell.).

Damen (Anzahl 4): *F* Lotte Barnekow, Franz-Seldte-Str. 14. Alice Karen, Schönebeck, Böttcherstr. 10. Elisabeth Knauf, Pionierstr. 9. *F* Lotte Zara, Breiter Weg 102 (252527).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): I. Tenor: Arthur Lohs, Willi Schilling. II. Tenor: Max Kozlowski, Harry Mellin, Horst Peine. I. Baß: Eduard Hessler, Max Jahn (I. u. II. Baß).

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Erna Arendt, Alice Karen, Margot Roscher, Marga Rosenberger, Irmgard Soyka, Emmi Scheinhardt. I. Alt: Ilse Baske, Luise Schmidt. II. Alt: Charlotte Bock, Charlotte Weißenfels.

Orchester: 18 Mitglieder. Bei Bedarf Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 23): Karl Meyer, Thm. m. 6 Geh. Willy Böttger u. Otto Bierstedt, Thmal. Georg Kämnitz, Belinspekt. m. 2 Geh. Gustav Hünecke, Elektrik. *F* Paula Conrad, Obergewandm. m. 1 Geh. Ernst Reß, Gewandm. m. 1 Geh. Ernst Lemke, Geräteverw. Otto Stage, Tischler. Max Himmstedt, Tapez.

Friseure: Rudolf Glanz, Thfris. m. 2 Geh.

Zeitungen: (Besuche verbeten.) Der Mitteldeutsche. General-Anzeiger. Magdeburgische Zeitung.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30,— RM., für 2 möbl. Zimmer 50,— RM. Mittagstisch 0,70—1,50 RM. Lebensmittel- u. Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto Wesch-Nauck, Obm (Fachgr. 3). Eduard Heßler, Obm.-Stellv. (4). Max Jahn, Kassenw. (4). Georg Kämnitz, Beis. (2b). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ingeborg Kulbe. Hede Weimann.

IV. Gastspieldirektion Hans Müller.

(Personenverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Mainz, I. Stadttheater. Gutenbergplatz 7.

(Tel. Intendanz über Stadthauszentrale 40111 [Sammelnummer].)

(154 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1829—1833 erbaut und am 21. September 1833 eröffnet; es wurde im Jahre 1910 umgebaut u. faßt 1460 Personen. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig [Ferien Ende Juni bis Mitte August]).

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.“.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Mainz.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister Dr. Barth-Mainz. — Theaterdezernent: Dr. Joachim Hallier (Stadthaus).
Intendanz: Intend. Hans Tessmer, Römerstr. 3 (Dienstz. Tel. üb. Stadthauszentrale 641), hat die ges. künstl. u. geschäftl. Leitung.
Sprechstunden nur im Theater nach vorheriger Anmeldung im Büro. Alle geschäftl. Zuschriften werden ohne persönliche Anschrift an die Intendanz erbeten.
Verwaltungsabteilung (allgemeine Verwaltung) (Anzahl 12): Vorstand: Franz Gönner, Verw.-Amtm., zugl. Sachbearbeiter des Theaterdezernates, Martinsstr. 19 (Dienstzimmer, Tel. über Sammelnummer, Nebenst. 644). Klara Elschner, Verw.-Sekr., Brand 9 (Nebenst. 1092).
Betriebsabteilung (künstl. Abteil. u. Betriebsbüro): Vorstand: Curt Schauer, Kaiserstr. 80 (Dienstzimmer, Tel. über Sammelnummer, Nebenst. 645, außerhalb der Dienststunden, Tel. 32854).
Buchhaltung: Friedrich Tuch, Verw.-Sekr., Pariser Str. 29 (Dienstzimmer, Tel. Sammelnummer, Nebenst. 647).
Kassen: Hauptkasse (Dienstzimmer, Tel. über Stadthauszentrale 647). — Tageskassen (Dienstzimmer, Tel. über Stadthauszentrale 647): Adolf Schmidt, Verw.-Sekr., Erbacher Hofg. 5. *F* Marg. Voegler. Weisenau, Kanalg. 11, u. Magdalene Autem, Gr. Emmeransstr. 35, Kass.
Kanzlei: Hermine Felder, Stenotyp., Leichhof 28. Liesel Kerz, Illstr. 15. Heinrich Beuscher, Th.- u. Kanzleidien., Wallaustr. 36.
Bibliothek: Walter Profft, Kammermus. i. R., Bibl., Martin-Luther-Str. 77.
Hausinspektor: Heinrich Petzel, Betr.-Oberasisst., Alte Universitätsstr. 7 (Dienstzimmer, Tel. über Stadthauszentrale 640).
Theaterärzte: Dr. med. Ernst Wörth, Adam-Karillon-Str. 14 (Tel. 31766). Dr. Karl Huber (Facharzt f. Halskrankh.), Flachsmarkt 9 (Tel. 43583).
Bühnenvorstände (Anzahl 9): Hanns Kämmel, Oberspiell. d. Op., Bastion Martin 3 (Tel. 34001). Paul Wrede, Oberspiell. d. Optte., Leibnizstraße 35. Dr. Richard Crodel, I. Spiell. u. I. Dramat. d. Sch., Hindenburgstr. 12 (Tel. 31369). — Spielleiter: Heinz Hofer, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Karl-Weiser-Str. 9 (Tel. 43530). Kurt Hertel, Spiell. d. Optte., Am Fort Zahlbach 6. Herbert Albes, Spiell. d. Sch., Mz.-Weisenau, Burgstraße 12 (Tel. 41842). — Ausstattung: Ernst Preußer, I. Bühnenbildn., u. Helmut Obstfelder, Bühnenbildn., Sömmeringsstr. 41. — Tanz: Heinz Denies, Tanzm., Breidenbacher Str. 17.
Generalmusikdirektor u. Musikbeauftragter d. Stadt Mainz: Karl Maria Zwißler, Mz.-Kastel, Eleonorenstr. 24 (Dienstzimmer 638).
Musikvorstände (Anzahl 5): Hans Blümer, Kpllm., Hotel Karpfen (Tel. 42257). Karl Theodor Mölich, Kpllm. u. Chordir., Martinsstr. 2. Franz Müller, I. Solorep., Augustinerstr. 60-62. Rudolf Walter, Solorep., Wiesbaden, Rauenthaler Str. 10. Helmut Patzelt, Solo- u. Tanzrep., Augustinerstraße 48.
Technische Betriebsleitung: Ing. Werner Benkert, techn. Leiter, Ernst-Ludwig-Str. 11 (Tel. 32458) (Dienstzimmer, Tel. üb. Stadthauszentrale 642).
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Karl Henkel, Spielw. d. Op. u. Optte., Heinrich-v.-Gagern-Str. 22. Karl Weide, Spielw. d. Sch., Bastion Martin 6 (Tel. 34400). Ottilie Brocke, Einh. d. Sch., Wallaustr. 22. Martha Strohm, Einh. d. Op. u. Optte., Adam-Karillon-Str. 52.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Herbert Albes (s. Spiell.). Dr. Richard Crodel (s. Spiell.). Kurt Eilers, Grebenstr. 24 (Tel. 42978). Günter Germersdorf, Salvatorstr. 5 (Tel. 42485). Kurt Hertel (s. Spiell.). Heinz Hofer (s. Spiell. u. Dramat.). Heinrich Hub, Wallaustr. 53. Georg

Koch, Feldbergpl. 9. Hans Mahnke, Goethestr. 41 (Tel. 1004). Walter Segler, Uferstr. 55 (Tel. 43769). August Springer, Fuststr. 4. Karl Steinmeyer, Peter-Gemeinder-Str. 3. Karl Weide (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 6): Marlis Bienek, Wiesbaden, Westerwaldstr. 2 (Tel. 23808). Ellen Häcker-Walter, Gabelsbergerstr. 11 (Tel. 34274). Lilli Holt, Holzhofstr. 4-10 (Tel. 41444). Anni Peters, Fischtorpl. 13 (Tel. 42965). Ursula v. Reibnitz, Am Rosengarten 5. Ena Ritter, Kupferbergterr. 16 (Tel. 33572).

Aushilfsweise tätig (Anzahl 1): Hermann Häcker, Gabelsbergerstr. 11 (Tel. 34274).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 12): Curt Hertel (s. Spiell.). Heinrich Hub, Wallaustr. 53. Erwin Kraatz, Am Frankenhag 5. Franz Larkens, Frauenlobstr. 11 (Tel. 33614). Ernst Albert Pfeil, Hafenstr. 15. Rudolf Reimer, Eppichmauerg. 1 (Tel. 43385). Artur Seidler, Albansberg 12. Fritz Schröder, Lauterenstr. 19. Franz Stefan, Horst-Wessel-Pl. 8 (Tel. 33965). August Stier, Jakob-Dieterich-Str. 34. Wolfg. Vogt-Vilseck, Boppstraße 4 (Tel. 32329). Hugo Zinkler, Nackstr. 40.

Damen (Anzahl 8): Martl Koch, Adam-Karillon-Str. 58. Else Link (a. G.), Gonsenheimer Str. 20 (Tel. 33733). Anni Peters, Fischtorpl. 13 (Tel. 42965). Ursula Prantz, Schusterstr. 26-28. Herta Reuling, Bauhofstraße 21 (Tel. 33826). Martha Sterkel, Karl-Weiser-Str. 9 (Tel. 43530). Hildegard Strube, Kartaus 1 (Tel. 42806). Margrit Ziegler, Petersstr. 10 (Tel. 43169).

Tanz (2 Herren, 6 Damen): Heinz Denies, Tanzm. (s. Vorst.). Lydia Dubois, I. Einzeltänz., Kaiserstr. 80. Hans Winkler, Tänz., Gaustr. 34. Franziska Fabian, Rosel Fendel, Loni Hagelauer, Gretel Jachtmann, Christl Wiss, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 15): I. Tenor: Hans Bürger, Hans Eckert, Arnold Peukes, Conrad Weber. II. Tenor: Hermann Endner, Aug. Klärner, Erich Kolb, Otto Walter. I. Baß: Erich Garrelmann, Hans Jost. Karl Ruschmann. II. Baß: Emil Groß, Willi Lörsch, Christian Schmitt, Hans Wolf.

Damen (Anzahl 13): I. Sopran: Anna Braun-Lauer, Gertrud Jost-Zschech, Henny Jürgensen, Helene Kraß, Else Milberg. II Sopran: Erna Siegmann, Hanna Raders, Nora Werth. I. Alt: Lilli Braunstein, Gerda Winter, Luise Wolf-Freund. II. Alt: Anni Fritsch, Josefa Roßmann.

Orchester (53 Mitglieder): Robert Peinemann, I. Konzertm. Fritz Müller, II. Konzertm. R. Anton, stellv. Konzertm. I. Violine R. Kretschmar, Jos. Zuckmayer, H. Kornely, J. Schaberg, Gg. Mayer. II. Violine: K. Dubitzky, R. Engst, B. Asmus, B. Göckel, A. Hempfling. Viola: A. Philipp, W. Engst, J. B. Oehl, G. Marx. Violoncello: W. Wunderlich, A. Kästner, P. Meyer, E. Fichte. Kontrabaß: P. Schilling, N. Lutz, W. Mathe. Flöte: W. Zachert, Th. Fritsch, E. Reeg. Oboe: O. Hausmann, A. Hollenstein, Fr. Hoß. Klarinette: M. Bohr, H. Wenk. E Becker. Fagott: A. Schwab, A. Heine, H. Hollenstein. Waldhorn: M. Brechtel, O. Leisegang, P. Scholz, J. Ochs, H. Engst. Trompete: P. Gaede, A. Will, J. Hoffmann. Posaune: H. Grund, K. Seifert, E. Groh. Tuba: O. Hensel. Pauke: P. Franke. Schlagzeug: K. Leuther, J. Demacker. Harfe: R. Johannes. Orchwart: E. Marchand.

Technische Bühnenvorstände und technisches Personal (Anzahl 90): Ferd. Ziegelmayer, Belinspekt. Willi Damm, Bühnenmasch. Michael Stahl, u. Nikolaus Reibel, Bühnenvorarb. Fritz Baumann, Tapez. u. Möbelträger. Franz Haßfurter, Requis. Willi Buchheimer u. Joh. Zimmermann, Bel. Jean Ebert u. Georg Sorg, Mal. Heinr. Federlin, Umf.-Akkumulat. Station. 18 Arbeit. Willi Balz u. Marg Moerle, Gewandm. 6 Schneider, 2 Schneiderinnen u. 1 Ankleiderin. 3 Tischl. 13 Kartenabn. 16 Garderobe- u. 6 Kehrfrauen.

Friseure: Konrad Schwarz, Cheffris. u. Willi Oslow, Herrenfris. Edith Idstein, Fris.

Komparserieführer: Otto Gerharts, Albinistr. 3 m. 30 Hausstatist.

Gäste: Inger Karén. Prof. Edwin Fischer. Albert Spalding. Lubka Kolessa. Cecilia Hansen. Andres Segovia. Calvet-Quartett. Günther Ramin. Reinhard Wolf. Paul Grümmer. Gaspar Cassadò. Friedrich Wührer. Strub-Quartett. Franz Völker. Clara Ebers. Kammers. Joh. Drath. Res Fischer. Dr. H. Allmeroth. Hellmut Schweebs. Paul Wegener. Russisches Ballett.

Neuheiten: Julius Caesar. Der Feuervogel (Tanzspiel.) Macbeth. Sly. Sr. Gnaden Testament. Der Richter von Zalamea. Der Hulla. Die Weiber von Redditz. Die Schneekönigin. Die vier Gesellen. Die Schiffe brennen (U.). Bernhard von Weimar. Der Sturz des Ministers. Die Reise nach Paris. Genie ohne Volk. Hoheit, der Lakai. Herz über Bord. Zigeunerliebe.

Zeitungen (Besuche verbeten): Mainzer Anzeiger. Mainzer Journal.

Lokale: Restaurants: Stadthalle. Stadt Mainz. Telehaus. Mainzer Aktienbierhalle. Mainzer Hof. Münchner Löwenbräu. Bürgerhof. Bodega. Cafés: Münstertor. Wiener Café (Kaiserhof). Café Janson. Café Königshof.

Hotels: Hof von Holland. Central-Hotel. Hotel Karpfen. Hotel Mainzer Hof. Hotel Rheingauer Hof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Erwin Kraatz, Obm. (Fachgruppe 3). Hans Jost, Obm.-Stellv. (4). Ellen Häcker-Walter, Schriftw. (3). Paul Georg Koch, Kassenw. (3). Anni Peters, Vertrauensd. (3). — 87 Mitglieder der Fachschaft, 10 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Fritz Bockius, Anny Delp, Hans Groß. Anny Küpper, Hedi Kuhn, Elisabeth Müller, Else Otefka, Friedel Plenk, Carl Schmitt, Roman Wanner, Therese Weidmann.

Vertrauensmänner: Erwin Kraatz, Anton Breivogel, Hugo Grund, Hans Jost, Ferdinand Ziegelmeyer.

Mannheim, I. National-Theater.

(B 3, Tel. Sammelnummer 34051 [Rathaus].)

(Mit dem Neuen Theater u. Ufa-Palast im Pfalzbau in Ludwigshafen a. Rh.)

(278 000 Einwohner. Das Theater wurde 1775 erbaut, am 7. Oktober 1779 eröffnet und faßt 1260 Personen. Stromart: Dreh- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 120 und 65 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde, Ortsgr. Mannheim u. Ludwigshafen.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Mannheim.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Ludwigshafen a. Rh., Neustadt i. d. Pfalz, Schwetzingen.

Aufsichtsbehörden: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda. Reichstheaterkammer. Badisches Ministerium des Kultus und Unterrichts in Karlsruhe.

Theater-Kommissär: Dr. Karl Scheffelmeier, Landeskomm.

Beide Behörden sind an der Leitung nicht beteiligt.

Theaterbeirat der Stadt Mannheim: Oberbürgerm. Renninger, Vors. Oberverw.-Rat Dr. Bartsch, städt. Dezernent. Beiräte: Fischer, Quirin, Schneider, Schnerr, Schoerlin, v. Waldstein.

Intendanz: Intend. Friedrich Brandenburg, Rheinvillenstr. 22 (Tel. Theater).

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Spielleiter: Oper u. Operette: Curt Becker-Huert, I. Spiell., Heinrich-Hoff-Str. 6. Hans Becker, Holbeinstr. 24. — Schauspiel: Helmuth Ebbs, I. Spiell., Weberstr. 9 (Tel. Th.). Hans Becker (s. a. Op.). Rudolf Hammacher, Niederfeldstr. 45. Dr. Walter Erich Schäfer, I. Dramat., Kalmitstr. 15 (Tel. Th.). Dr. Hans Arnold. Dramat., R. 7. 46. Friedrich Kalbfuß, Leiter d. Ausstattungswes., E. 4. 6. Wera Donalies, Tanzm. u. I. Solotänz., Prinz-Wilhelm-Str. 19.

Musikvorstände (Anzahl 7): Kapellmeister: Karl Elmendorff, Gen.-Musdir., Carolastr. 10 (Tel. Th.). Dr. Ernst Cremer, I. Kpllm., Haardtstraße 18 (Tel. Th.). Karl Klauß, Schlageterstr. 65. Rudolf Schickle, Langerötter Str. 12-14. Gustav Semmelbeck, G. 7. 20. — Repetitoren: Kurt Bruckhaus, D. 6. 1. Eugen Hesse, Tullastr. 10. Rudolf Schickle, Gustav Semmelbeck (s. Kpllm.). — Chordirektor: Karl Klauß (s. Kpllm.).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 8): Anton Schrammel, Stamitzstr. 3, Willy Baetcke, L. 4. 4. Georg Zimmermann, Moltkestr. 5, Ernst Maschek, J. 6. 7, Spielw. Luise Dehnen, B. 4. 8, Sofie Römer-Hahn, C. 3. 19, Einh. d. Sch. Max Meinert, Einh. d. Op., Windmühlstr. 20. Kurt Stein, Einh. d. Op., Optte. u. d. Sch., H. 7. 21.

Verwaltung (Anzahl 13): Karl Herrmann, Verw.-Dir., Amtsrat, Feudenheim, Liebfrauenstr. 22 (Tel. Theater). Fritz Kräger, Oberverw.-Inspekt., Grünewaldstr. 3. Hans Harbarth, Wilhelm Herkert, Stadtsekr. Marie Löffler, Maria Fromm, Verw.-Assist. — Kasse: Josef Breitenbacher, Eugen Hügel, Jakob Seiter, Rechn.-Inspekt. Jakob Englert, Oberstadtsekr. Gottfried Lutz, Karl Stark, Angest. — Musikalien- u. Instrumentenverwalter: Fritz Lämmerhirt, L. 8. 3. — Hauspersonal (Anzahl 13): 1 Hausm., 1 Diener, 2 Pförtner, 1 Hausdiener, 8 Putzfrauen.

Ehrenmitglieder: Wilhelm Fenten, Kammers. Hans Godeck. Georg Köhler. Joachim Kromer, Kammers. Karl Mang. Carl Müller, Konzertm. Julie Sanden. Hugo Voisin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 18): Willy Baetcke (s. Spielw.). Hans Becker (s. Spiell.). Rudolf Birkemeyer, C. 4. 15. Herbert Bleckmann, Otto-Beck-Str. 47 (Tel. 43329). Helmuth Ebbs u. Rudolf Hammacher (s. Spiell.). Heini Handschumacher, Mühldorfer Str. 12. Karl Hartmann, Ludwigshafen, Schlachthofstr. 18 (Tel. 61665). Friedrich Hölzlin (s. a. Ltg. d. Städt. Hochschule f. Musik u. Theater i. Mannheim), Richard-Wagner-Str. 81 (Tel. 43658). Robert Kleinert, Pfalzplatz 1 (Tel. 27610). Klaus W. Krause, Weidenstr. 18 (Tel. 42628). Ernst Langheinz, Heckerstraße 7 (Tel. 42827). Erwin Linder, Karl-Ludwig-Str. 38. Karl Marx, Richard-Wagner-Str. 84 (Tel. 44722). Josef Offenbach, Karl-Traub-Str. 12 (Tel. 41918). Josef Renkert, Weidenstr. 16. Hermann Ullmer, Augusta-Anlage 37. Georg Zimmermann (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 7): Lene Blankenfeld, Friedrichspl. 10. Alice Decarli, Kronprinzenstr. 42a (Tel. 51362). Lore Mayerhofer, S. 6. 21 (Tel. 21666). Lola Mebius, Rennershofstr. 25. Beryll Sharland, Weidenstr. 20. Elisabeth Stieler, Richard-Wagner-Str. 78 (Tel. 43853). Herta Zietemann, Nuitstr. 18.

Oper: Herren (Anzahl 14): Fritz Bartling, Rheinstr. 3. Hans Becker (s. Spiell.). Erich Hallstroem, B. 7. 19 (Tel. 25035). Heinrich Hölzlin, Viktoriastr. 7 (Tel. 43512). Friedrich Kempf, Richard-Wagner-Str. 78. Franz Koblitz, Mhm.-Feudenheim, Am Aubuckel 48. Christian Könker, Schlageterstr. 65 (Tel. 43770). Theo Lienhard, Leibnizstr. 4 (Tel. 44566). Lutz-Walter Miller, Böcklinstr. 24 (Tel. 44688). Peter Schäfer, Bismarckplatz 5 (Tel. 40689). Hugo Schäfer-Schuchardt, Richard-Wagner-Str. 78. Hans Scherer, Heinrich-Lanz-Str. 37-39 (Tel. 44007). Hans Schweska, Waldparkdamm 2 (Tel. 28018). Wilhelm Trieloff, Landteilstr. 13 (Tel. 26503).

Damen (Anzahl 9): Käthe Dietrich, Burgstr. 40 (Tel. 42758). Gertrud Gelly, B. 7. 14 (Tel. 21214). Milli Gremmler, Max-Joseph-Str. 22 (Tel. 53817). Gussa Heiken, Collinistr. 36 (Tel. 43913). Rose Huszka-Palosz, Nietzschestr. 32 (Tel. 43800). Nora Landerich, L. 2. 5 (Tel. 27190). Marlene Müller-Hampe, Gutenbergstr. 14 (Tel. 41627). Paula Stauffert (a. G.), Holbeinstr. 24. Irene Ziegler, Otto-Beck-Str. 47 (Tel. 43329).

Tanz (2 Herren, 9 Damen): Wera Donalies, I. Solotänz. (s. Tanzm.). Irmfried Wilimzig, Solotänz. u. stellv. Tanzm. Gabriele Loibl, Solotänz. Günter Roeder, Tänz. Hertha Bolle, Marga Eilenstein, Lotte Fischer, Lisa Meyer, Käthe Pfeiffer, Gertrud Schier, Anneliese Waelde, Tänz. 5 Elev.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 24): Max Adolphi, Ad. Albrecht, Franz Bartenstein, Alois Bolze, Mich. Chrutschoff, Ad. Effelberger, Willi Fischer, Otto Gollan, Friedr. Karl Haag, Ernst Hammerstaedt, Hans Harm, Martin Herb, Hans Karasek, Hans Köppen, Karl Meyer, Alfred Mohrmann, Otto Motschmann, Julius Nagel, Gerhard Singer, Aloys Sprünker, Hans Strubel, Roland Wächter, Robert Walden, Theo Westerhold. — Hilfschor: 21 Herren.

Damen (Anzahl 22): Regina Attendorn, Hedwig Biebl, Anne Brenndahl, *F* Louise Böttcher-Fuchs, Marie Enengel, Lydia Fahrenholtz, Gertrud Grulke, Ina Hardt, Hilde Juschy, Luise Letz, Emmy Pabst, Alma Seubert, Dora Seubert, Ellen Tegtmayer, *F* Joh. Trembich, Käthe Tröndle, Ellen Utpott, Lina Vogel, Gertrud Walker, Else Wiesheu, Marg. Ziehl, Sofie Zisch. —

Orchester (73 Mitgl.): Max Kergl, I. Konzertm. Karl Korn, II. Konzertm. Hermann Albrecht, Felix Anger, Paul Arndt, Alfred Bachmann, Hermann Bechter, P. Blöcher, Erich Brückner, Jos. Burkl, Gust. Dauer, Helmuth Dost, Alb. Ellinger, Emil Facius, Ad. Fischer, Arno Fischer, Max Flechsig, Jul. Frank, Walter Freese, Rudolf Fritsch, Max Fühler, Herm. Gleißner, Alfred Gütter, Kurt Haberkorn, Jakob Hanf, Carl Heimig, Ernst Hoenisch, Fritz Hoffmann, Max Hohberg, Jakob Karg, Paul Köhn, Otto Kramer, Adolf Krause, Gustav Krenz, Heinrich Krug, Willy Kußmaul, Fritz Lämmerhirt, Oskar Landeck, Otto Lenzer, Walter Lincke, Emil Löscher, Fritz Lorbeer, Jean Ludwig, Theod. Mardorf, Willi Materne, Ad. Merz, Hugo Müller, Karl Müller II, Kurt Müller, Hugo Neblung, Joh. Neumann, Friedr. Rammelt, Wilh. Ressel, Karl Rinderspacher, Alb. Rosenberg, Aug. Sander, Alb. Schaper, Karl Schneider, Franz Schönau, Josef Schott, Walter Schulze, Joh. Stegmann, Konzertm.; Adalbert Steinkamp, Walter Steinkamp, Paul Stephan, Hans Stephanus, Fritz Strutz, Karl Thomann, Konzertm.; Karl Thomas, Fritz Velte, Heinrich Wallenstein, Erich Zöller, Adolf Zorn. 2 Diener.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 98): Otto Junker, techn. Dir., Karl-Benz-Str. 124 (Tel. Th.). Erich Fiedler, techn. Ass.) u. Bim.. Thm.: Karl Dörr, Fritz Thomas. Oberbel.: Stefan Beuter, Peter Schneider. Julius Götz, Magazinm. 8 Vorarb., 36 Bühnenarb., 7 Bel., 1 Maschm., 2 Heizer, 1 Schreinerm., 2 Schreiner, 1 Geräteverw., 2 Geh., 1 Waffenm.

Malersaal: Ernst Bekker, I. Mal. u. Vorst. i. Malersaal, Karl Petry, Mal. m. 2 Geh.

Gewandmeisterei-Personal: Karl Moll, Obergewandm. Georg Pfeiffer, Gewandm. Kostümverw. Anne Klemm erst. m. 1 Vorarb. u. 9 Geh., letzt. m. 9 Geh.

Friseure: Alfred Hildebrandt, Oberfris. m. 2 Geh. Hel. Luithle, Damenfriseuse.

Hotels: Palast-Hotel Mannheimer Hof. Park-Hotel. National. Bahnhof-Hotel. Union.

Saal für gastierende Gesellschaften: Rosengarten: Musensaal 950 Pers. Nibelungensaal 4500 Pers. Versammlungssaal 400 Pers. Kasinosaal 400 bis 500 Pers. Harmonie 400 Pers.

Zeitungen (Besuche verbeten): Hakenkreuzbanner. Neue Mannheimer Zeitung. Neues Mannheimer Tageblatt. Ludwigshafen: Generalanzeiger. N.A.Z. NSZ. Rheinfront.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wilhelm Trieloff, Obm. (Fachgr. 3). Karl Marx, Obm.-Stellv. (3). Josef Offenbach-Ziegler, Schriftw. (3). Lene Blankenfeld, Kassenw. (3). Käthe Pfeiffer (5), Karl Klauß, Franz Bartenstein, Julius Nagel (4), Anton Schrammel, Beis. Anne Klemm, Vertrauensd. (2). — 130 Mitgl. der Fachschaft, 39 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hedwig Erl, v. Fallott-Gemeiner, Gretl Fesen, Helene Heinrich, Aenne Häns, Marianne Keiler-Heimig, Ilse Kneller, Irene Koch, Maria Mitteldorf, Gertrud Klose, Elisabeth Koblitz-Staerke, Erica Müller, Lucie Rena, Liselotte Rietzschel-Hammacher, Hanna Schmidt, Wilhelmine Schlafhäuser, Lucie Schuhmacher, Julia Hilger, Paul Willy Bieda, Rudolf Boruvka, Heinrich Bornhofen, Alfred Färbach, Armin Hegge, Walter Joohs, Konrad Klemm, Ernst Köffler, Eugen Latour, Karl Linn, Wilhelm Petsch, Josef Praml, Ludwig Praml, Eduard Schlafhäuser, Franz Schlafhäuser, Karl Schlafhäuser, Helmut Schonder, Adalbert Skocic, Kurt Stöcklein.

Vertrauensmänner: Friedrich Brandenburg, Intend., Joseph Offenbach, Max Kergl, Julius Nagel, Heinrich Duffner, Bernhard Lippert.

Marburg (Lahn), Marburger Festspiele (Sommerspielzeit).

(Tel. 2037, 2868, 3201.)

(25 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1928 erbaut, im Mai 1928 eröffnet und faßt 2000 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 10. Juni bis 18. Juli 1937.)

Reichspropagandaamt Kurhessen in Kassel.
Landesleiter d. RThK.: Kurhessen, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde u. NS.-Gemeinschaft „KdF.“.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadtgemeinde Marburg, vertreten durch Oberbürgermeister Dr. Scheller.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß, ferner wird das Unternehmen unterstützt durch den Reichsbund der deutschen Freilicht- und Volksschauspiele e. V., Berlin.

Verwaltungsbehörde: Leitung der Marburger Festspiele 1937.

Gesamtleitung: Dr. Fritz Budde, Lektor f. Vortragskunst u. Theaterkunde an der Universität, Wilhelmstr. 15 (Tel. 2037).

Stellvertretung: Intend. Hans Gerhard Bartels (zugl. Verw.-Dir.).

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Dr. Fritz Budde, Oberspiell. Karl Bockx, Hilfsspiell. Günter Heß, Tanzleit. Gustav Schott, Dramat. Hartmut Boebel, musik. Dramat. Franz Mertz, Bühnenbildn. Erich Schüler, Assist.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Ernst Ludwig Worret, Spielw. Rolf Neubauer, Einh.

Kanzleidienst usw. versieht das Städt. Verkehrsamt.

Rechtsbeistand: Städt. Rechtsberater.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Erwin Aderhold. Erich Bartels. Carl Bockx. Otto Brefin. Herbert Dirmoser. Kurt Ebbinghaus. Robert Forsch. Adalbert Gausche. Otto Henning. Walter Holetzko. Seppl Litsch. Hans Joachim Recknitz. Walter Redlich. Karl Michael Rödenmeyer. Gustav Schott. Richard Täufel. Otz Tollen. Fritz Dieter Voebel. Herbert Wilk.

Damen (Anzahl 6): *F* Vera Comployer. Irene Föhl. Reva Holsey. *F* Lotte Kleinschmidt. Hilde Kneip. Else König.

Tanzgruppe (7 Herren, 7 Damen): Günter Heß, I. Solotänz. u. Leitg., Werner Beer, Frederic Bucher, Tonio Meißner, Werner Milenz, Hans Richter, Hans Woeller, Tänz. Annelie Dickermann, Emmy Dunsing, Eva Laßmann, Ursula Retzmann, Ilse Schettler, Doris Schwarz, Hilde Steffen, Tänzerinnen.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 32): Franz Mertz, techn. Leiter m. 1 Geh. Eugen Eggerath, Thm. m. 13 Geh. Aloys Mayer, Belinspekt. m. 5 Geh. Friedr. Trautvetter, Gewandm. m. 6 Geh.

Friseure: Max Wittmann, Thfris m. 2 Geh.

Marienbad (C. S. R.), Stadttheater (Sommerspielzeit).

Theaterplatz. (Tel.: 2036.)

(Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1937.)

Eigentümer: Stadtgemeinde Marienbad.

Pächter und Direktion: Dir. Oscar Basch (Tel. 2036), führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Beda Saxl, Oberspiell. Karl Ranninger, Spiell. d. Sch. Anton Wengersky, Spiell. d. L. Josef Spinka, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hjalmar Hübner. Hertha Habermann, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Beda Saxl, Verw.-Dir. Rudolf Mařik, Kanzleivorst. u. Sekr. Stanislaus Morawetz, Bibl. Grete Sieber, Kass. Johann Stark, Hausw. Isidor Punzet, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Max Böhm. Hubert Chaudoir. Hjalmar Hübner. Robert Lindner. Rudolf Marik. Karl Ranninger. Bela Saxl. Anton Wengersky.

Damen (Anzahl 5): Evelyn Barring. Edith Berger. Irene Brion. Hella Pitt. Daisy Solms.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 12): Johann Stark. Thm. m. 6 Geh. Josef Köhler, Belinspekt. Franz Muschik, Elektrik. Karl Heuschneider, Gewandm.

Friseure: Karl Rottig u. Johanna Rottig, Thfris.

Meiningen, I. Landestheater. Bernhardstraße 7.

(Tel. Intendanz 2081; Verwaltung 2064.)

(20 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das alte Meininger Hoftheater wurde am 17. Dezember 1831 mit der Oper „Fra Diavolo" eröffnet. Das neue Theater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet und faßt 885 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 20. September 1937 bis 28. April 1938, mit bezahlten Ferien vom 29. April bis 19. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Land Thüringen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Land Thüringen zahlt einen Zuschuß von 285 000 RM. Abstecher finden statt nach Hildburghausen und Sonneberg.

Intendanz: Dr. Rolf Prasch, Intend. d. Landesth. u. d. Landeskapelle, Adelheidstr. 1, führt die ges. Oberleitung.

Stellvertreter des Intendanten: Carl Spieß, Intendanzrat, Verw.-Vorst. (s. a. Weimar, Nationalth.).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Georg Lang, Marienstr. 5, u. Hans von Schwerin, Bernhardstr. 8, Oberspiell. Herbert Körbs, Spiell., Helenenstraße 50. Ludwig Schwartz, I. Spiell., Landsberger Str. 12a. Dr. Ulrich Mannes, Dramat. u. Schriftl. d. Bühnenblätter d. Landestheater, Zillerstr. 3, u. Friedrich Gerd Bielefeld, Elsa-Brandström-Str. 2, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 2): Karl Maria Artz, I. Kpllm. der Landeskapelle, Landsberger Str. 31. Rudolf Bub, Bühnenmusik., Bodenweg 7.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Kasse u. Hausverwaltung: Fridel Goetzmann, Rendantin, Straße der SA 10. Walter Dusch, Kass., Schelmengraben 41. Arno Hoßfeld, Buchh. u. Kassengeh., Helenenstr. 3. Hildegard Richter, Tageskass., Straße der SA 10. Hanna Abt, kaufm. Lehrling, Schelmengraben 22. Friedrich Salzmann, Oberhausm. Albin Rickes, Pförtn. — Kanzlei: Kurt Vieweg, Kanzleisekr. u. Bibl.-Verw., Marienstr. 2. Irene Pzocop, Stenotyp.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Willy Lamster, Landsberger Straße 7, u. Fritz Weigand, Georgstr. 2, Spielw. u. Spiell.-Anwärt. Ottilie Roll, Brückenweg 4, u. Josefa Schäffel, Am Weidig 14a, Einh.

Theaterärzte: Dr. med. Oesterlen, Bismarckstr. 5. Dr. med. Albert Simon, Ernestinerstr. 16.

Ehrenmitglieder (Anzahl 4): *F* Amanda Lindner. *F* Auguste Prasch-Grevenberg. Anna Schwenke. Rudolf Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 18): Karl Bender, Georgstr. 1. Richard Hahn, Staatssch., Schillerstr. 1. Josef Held, Feodorenstr. 10. Herbert Knabe, Berliner Str. 33. Herbert Knippenberg, Anton-Ulrich-Str. 43. Herbert Körbs (s. Spiell.) Willy Lamster (s. Spielw.). Georg Lang (s. Spiell.). Karl Lerch, Staatssch., Bismarckstr. 37. Dr. Ulrich Mannes (s. Dramat.). Ferdinand Pahnecke, Bernhardstr. 8. Peter Paul, Am Weidig 7. Friedrich Richter, Hugo Roßberg, Saarbrückener Str. 5. Ludwig Schwartz u. Hans Bone von Schwerin (s. Spiell.). Kurt Vieweg (s. Kanzlei). Fritz Weigand (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 9): Brigitte von Bülow, Charlottenstr. 8. Elsa Fritsch, Staatssch., Sachsenstr. 1. Liselotte Graß, Landsberger Str. 8. Astrid

Illiger, Am Weidig 7. Aenne Markgraf, Schillerstr. 1. Erna Molnar, Schöne Aussicht 18. Irmgard Platt, Reinwaldstr. 23. Josefa Schäffel (s. Einh.). Inge Schürmann, Nachtigallenstr. 16.

Orchester (34 Mitgl. d. Landeskapelle): Musikal. Oberleiter: Karl Maria Artz, I. Kpllm. Hans Pfeiffer, I. Konzertm. Karl Becker, Rudolf Bub (II. Konzertm. u. Bühnenmusikm.), Wilhelm Fahner, Rudolf Freisleben, Heinrich Gebhardt, Hans Glaßl, Hugo Gölker, Josef Göller, Edgar Gubitz, Willi Hellmich. Richard Holzke, Josef Ippen, Georg Kast, Leo Kirchner, Walter Koch, Julius Kux, Willy Lachmann, Joseph Leiner, Albert Lintzmeier, Fritz Muth, Franz Nauber, Otto Nietzschmann, Willy Pagenkopf, Theo Poland, Alfons Schänzler, Johannes Schmidt, Erich Spindler, Karl Streck, Willy Tetzel, Otto Thorwarth, Ernst Truckenbrodt, Helmut Weber, Hermann Wiebel. — Hermann Stein, Orchdien.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 32): Friedrich Gert-Bielefeld, Bühnenbildn. (s. Vorst.). Karl Köhler, Maschm. Valentin Schmidt, Thm. m. 12 Geh. Willi Köhler, Belm. Arno Kost, Thmal. Jakob Fuckel u. Otto Querfurth, Bel. Walter Floßmann u. Elisabeth Winkler, Gewandm. Arno Zapf u. Rudolf Lukajewski, Schneid. u. Ankleid. Lina Kirchner, Ilse Hermann. Schneid. u. Ankleid. Ernst Truckenbrodt Möbelverw. u. Dek. Robert Büttner u. Carl Arnold, Abräum. Rosa Schmidt, Geräteverw. Karl Ostertag, Heizer.

Friseure: Kurt Kottke u. Johanna Kellner.

Gäste: Amanda Lindner. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten: Thors Gast. Der Sturm. Der Marsch der Veteranen. Uta von Naumburg. Wasser für Canitoga. Und Pippa tanzt! Gustav Kilian. Mein Sohn, der Herr Minister. Schauspielerin. Schwarzbrot und Kipfel. Hofjagd in Steineich. Ich liebe Dich. Primanerin. Der Etappenhase. Der erste Frühlingstag. Die Freier (Bearb. v. Ernst Leop. Stahl) (U.). Das kleine Hofkonzert. Der Holledauer Schimmel. Hans und Hanna.

Zeitung (Besuche verbeten): Thüringer Tageszeitung.

Lokale: Henneberger Haus. Deutsches Haus. Danz. Rheingold.

Hotels: Sächsischer Hof. Post. Pension Helene.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Herbert Körbs, Obm. (Fachgruppe 3). Georg Lang, Obm.-Stellv. (2 a). Fritz Weigand, Schriftw. (2). Erna Molnar, Kassenw. (3). Walter Floßmann (2b), Josef Held (3), Beis. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Elisabeth Biedermann, *F* Inge Daneborg, *F* Sybille-Evelyne Flemming, Luise Johannsen, Vicky Kirchhof, Erni Roll.

Vertrauensmänner: Lang, Körb, Köhler, Thorwarth.

Meißen, I. Stadttheater. Theaterplatz 15. (Tel. 2374.)

(48 500 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 510 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 und 125 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 12 000 Mitgl. einschl. Abstecherorte.

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Oberbürgermeister der Stadt Meißen.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse vom Reich und der Stadt Meißen.
Verwaltungsbehörde: Stadt Meißen.

Intendanz: Intend. Paul Rainer, Questenberger Weg 1, führt die Oberspiell.; zugl. Intend. der Burgfestspiele auf der Albrechtsburg.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Coswig, Großenhain, Gröditz bei Riesa, Neukirchen, Nossen, Lommatzsch, Oschatz, Riesa, Weinböhla.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Alfred Kert, Spiell. d. Sch. u. L., Hafenstraße 52. Karl Bauerreis-Karsen, Spiell. d. L., Talstr. 87. Heinz Steinbrecher, Spiell. d. Optte., Dresden, Nicolaistr. 4 (Tel. 61337). Johannes Koch, Dramat.-Assist., Dresdner Str. 15. Kurt Friedrich, Bühnenbildn., Dompl. 1. Fritz Brauns, Tanzm., Lorenzg. 4.

Musikvorstände (Anzahl 3): Hans-Jürgen Mirecki, Kpllm., Hirschbergstraße 17. Herbert Nerlich, städt. Musdir., Tonberg 6 (Tel. 3752). Fritz Taubert, Konzertm., Adolf-Hitler-Pl. 4.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Werner Schael, Spielw. d. Sch. u. d. Optte., Siebeneichener Str. 8. Edith Scheppach, u. Gusti Hellweg, Hafenstr. 2, Einh. d. Sch. u. d. Optte.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Alwin Adler, Verw.-Beamt., Fabrikstr. 23. Werner Lugenheim, Sekr., Radebeul, v.-Otto-Str. 24. Maria Podema, Kass., Wittigstr. 1. Paul Jacob, Thdien., Tonberg 10. Ernst Heppner, Orchdien., Gustav-Graf-Str. 36.

Theaterarzt: Dr. Ebner, Fährmannstr. 17.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Karl Bauerreis-Karsen u. Alfred Kert (s. Spiell.). Franz Linzer, Gustav-Graf-Str. 11. Max Lübke, Hafenstraße 2. Frido Müller, Bohnitzscher Str. 25. Hanns Müller-Gerhart, Alte Straße 4. Alexander Wedlich, Hainstr. 9. Fritz-Erich Westphal, Vorbrücker Str. 24.

Damen (Anzahl 3): Ilse Anita Klinge, Johannestr. 16. Margit Lorm, a. d. Frauenkirche 2. Lenelotte Nerking, Bahnhofstr. 2.

Aushilfskräfte: Herren (Anzahl 4): Walter Heine, Dresdner Str. 15. Johannes Felgner, Dresden, Zöllnerstr. 40. Joh. Hans Kunde, Dresd.-Loschwitz, Schillerstr. 37. Karl Rudolf Schiemann, Dresd., Coswiger Str. 1.

Damen (Anzahl 2): *F* Hanna Heine, Dresdner Str. 15. *F* Josefine Freisler, Mühlweg 27.

Operette: Herren (Anzahl 7): Karl Bauerreis-Karsen (s. Sch.). Fritz Brauns, Lorenzgasse 4. Hans Heinz Grimm, Dresdner Str. 46. Max Lübke u. Hanns Müller-Gerhart (s. Sch.). Heinz Steinbrecher (s. Spiell.). Fritz-Erich Westphal (s. Sch.).

Damen (Anzahl 3): Margit Lorm (s. Sch.). Grell Saelzer, Leipziger Straße 41. Gerda Waldtraut, Dresdner Str. 15.

Kinderrollen: Wolfgang Christoph u. Annemarie Kriegel, Meißen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 4): Peter Kreutz, Karl Platt, Hans Heinr. Pohl, Franz Raithel-Nothaft.

Damen (Anzahl 5): Magdalene Darowny, Erika Grebner, Silvia Springer, Elisabeth Voigt, Ruth-Erika Vorlicek.

Orchester (24 Mitgl.): I. Violine: Fritz Taubert, Reinhold Zirkel, Paul Macht, Johannes Warneck. II. Violine: Hans Kühnlein, Paul Schlotte. Viola: Heinrich Boie, Walter Ebert. Baß: Paul Hohenhausen. Cello: Hermann Hensel-Lohmeyer, Paul Claus. Flöte: Otto Muschter, Rudolf Lehmann. Oboe: Arthur Knauthe. Klarinette: Ernst Georg Müller, Georg Fick. Waldhorn: Otto Hinz, Albert Adam. Trompete: Franz Walotka, Albert Kegel, Wilh. Hast. Posaune: Ernst Taubert. Pauke: Paul Jäckel. Fagott: Franz Hast.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Karl Vogel, techn. Leiter m. 6 Geh. Fritz Annaberg u. Walter Neubert, Thmal. Kurt Möbius, Schnürm. Karl Vogel, Belinspekt. m. 1 Geh. Dora Möbius, Obergewandm. m. 1 Geh. Otto Messerschmidt, Geräteverw. Ernst Braunschmidt, Otto Roßger u. Ottomar Silbermann, Tischler.

Friseure: Bruno Hennig, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Paul Kemp. Otto Gebühr. Hilde Hildebrandt.

Neuheiten: Zauberin Lola. Liebe in der Lerchengasse. Schwarze Husaren. Die Frau von Korosin. Hofball in Schönbrunn. Korsika. Der Reiter. Lody. Wasser für Canitoga. Die heilige Flamme. Die Fahne. Die Kreuznacht des Berthold Lenz. Ein Kerl, der spekuliert. Trau, schau, wem. Die Primanerin. Die große Chance. Liebe, Kies und Kiefern.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Freiheitskampf. Meißner Tageblatt.

Lokale: Café Flotte. Café Mühlberg. Café Zieger. Rathauskeller. Sandlerbräu. Rest. Winkelkrug. Hotel Roß.

Hotels: Blauer Stern. Goldener Ring.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—40 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinz Steinbrecher, Obm. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Herbert Clauß, Anny Thumert.

Burgfestspiele auf der Albrechtsburg (Sommerspielzeit). (Tel. 2371.)

(Die Burgfestspiele wurden am 5. Juni 1937 eröffnet, die Tribüne faßt 1800 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 7. Mai bis 15. August 1937.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde und NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Stadt Meißen.
Rechtsträger: Oberbürgermeister der Stadt Meißen.
Betriebsführung: Die Burgfestspiele werden vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß, ferner der Reichsbund der deutschen Freilicht- u. Volksschauspiele e. V. und das Heimatwerk Sachsen.
Verwaltungsbehörde: Stadt Meißen.

Intendanz: Intend. Paul Rainer (im Stadtth.), führte die Oberspiell.; zugl. Intend. des Stadttheaters (Winterspielzeit) in Meißen.
Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Alfred Kert u. Hans-Joachim Beygang, Spiell. d. Sch. Dr. Heinrich Gröger, Trachtenwes. Kurt Friedrich, Bauten.
Musikvorstände (Anzahl 2): Hans Jürgen Mirecki, Kpllm. Herbert Nerlich, Musdir.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Gerd Berger, Herbert Bremer, Arthur Felsen u. Werner Schael, Spielw. Elfriede Beuk-Wollmann u. Silvia Springer, Einh.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Günther Sicker, Verw.-Inspekt. Werner Lugenheim, Sekr. Maria Podema, Kass. Karl Larsen, Werbeleiter. Paul Jakob, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 21): Adolf Baumann. Heinz Burchhardt. Walter Ebert-Grassow. Wilh. Otto Eckhardt. Leopold Fischer. Heinz Haake. Richard Hansen. Walter Heine. Alfred Kert. Johannes Koch. Joh. Hans Kunde. Artur Lange. Fritz Lössel. Max Lübke. Frido Müller. Erich Nadler. Philipp Sacks. Eduard Sturm. Otto Steinmann. Max Trunz. Alexander Wedlich.

Damen (Anzahl 11): *F* Hedwig Balz. Gutta Bredow. *F* Josefine Freisler. *F* Hanne Gallert. *F* Ellen Hora-Trempert. Charlotte Jahn. Ilse Klinge. Ilse Kluge. *F* Hanna Schumann. Silvia Springer. *F* Elisabeth Voigt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 37): Karl Vogel, Techn. Leiter m. 7 Geh. Karl Vogel, Belinspekt. m. 2 Geh. Dora Möbius u. Max Steglich, Gewandm. m. 19 Geh. Messerschmidt, Geräteverw. m. 1 Geh.
Friseure: Bruno Hennig, Thfris. m. 2 Geh.

Memel, I. Deutsches Theater. Neuer Markt. (Tel. 2266.)

(50 000 Einwohner. Das Theater wurde 1858 erbaut, im Jahre 1928 umgebaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 15. September 1937 bis 30. April 1938.)

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Stadt Memel.
Pächter und Rechtsträger: Theaterverein Memel e. V.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.
Verwaltungsbehörde: Theaterverein Memel e. V.

Intendanz: Intend. Dr. Otto Liebscher, Baltischer Hof, führt die Oberspiell.; Berliner Adresse: Berlin-Schöneberg, Münchener Str. 29 (Tel. 772491).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Heydekrug (7000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Wenzel Hoffmann, I. Spiell., Kath. Predigerstr. 2. Rudolf Greving, II. Spiell. d. Sch., Hotel „Baltischer Hof" (Tel. 4914). Ernst Markwardt, Spiell. d. L., Darius- u. Girenasstr. 3. Eugen Delp, Spiell. d. Optte., Wieners Promenade 8. Hans Lange, Dramat. u. Intend.-Stellv., Polangenstr. 30. Walter Schmidt, Bühnenbildn., Marktstr. 6. Viktor Carter, Tanzm., Montestr. 10.

Musikvorstände (Anzahl 3): René Carl Friess, I. Kpllm., Veitstr. 1 (Tel. 4658). Willi Ludewigs, Musdir., Roßgartenstr. 4. Ernst Gebler, Konzertm., Wieners Promenade 6.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Werner Faust, Spielw. d. Sch., Grabenstr. 6. Erich Bela, Spielw. d. Optte., Hotel „Baltischer Hof" (Tel. 4914). Paula Portz-Gatzke, Einh. d. Sch., Parkstr. 4.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Erna Eckert, Sekr., Nordring 5 (Tel. 3272). Hans Lange, Bibl. (s. Vorst.). Gertrude Wilks, Kass., Grüne Str. 13. Fritz Steschulat, Kontr., Ankerstr. 7. Walter Filz, Inspekt., Neuer Markt. Heinrich Wohlgemuth, Hausw., Polangenstr. 29. Alfred Bansemir, Thdien., Jungfernstr. 1-2.

Theaterarzt: Dr. Lackner. **Rechtsbeistand:** Dr. Schröder.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Erich Bela (s. Spielw.). Viktor Carter (s. Tanzm.). Hermann Ernst, Ankerstr. 1. Werner Faust (s. Spielw.). Erich Gabbert, Werftstr. 3. Rudolf Greving (s. Spiell.). Karlhorst Gunth, Smetona al. 23. Wenzel Hoffman (s. Spiell.). Boto Kayser, Hotel „Balt. Hof". Egbert v. Klitzing. Max Maack, Grüne Str. 19. Ernst Markwardt (s. Spiell.). Manfred Meurer. Hermann Wagner, Hotel „Balt. Hof". Hugo Teschke.

Damen (Anzahl 8): Barbara Galoni, Hotel „Balt.Hof". Inge Grünwald, Breite Str. 3. Gabriele Heßmann, Hotel „Balt. Hof". Cäcilie Posch, Friedr.-Wilhelm-Str. 30. Traute Rabenhorst, Libauer Str. 44-45. Wera Roth, Kantstr. 7. Fanny Schuch, Marktstr. 29. Elisabeth Zimmer, Reifschlägerstr. 3e.

Operette: Herren (Anzahl 5): Paul Belak, Kath.-Prediger-Str. 3. Viktor Carter (s. Sch.). Eugen Delp (s. Spiell.). Max Maack (s. Sch.). Ernst Markwardt (s. Sch.).

Damen (Anzahl 3): Barbara Galoni (s. Sch.). Hildegard Stanna, Hotel „Balt. Hof". Ina Thieme, Breite Str. 7.

Orchester: Collegium musicum.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 27): Walter Schmidt, Bühnenbildn. u. techn. Leiter (s. Vorst.). Elvira Lidke, Kostümbildn. Alfred Habedank, Thm. m. 9 Geh. Johannes Hempel, Thmal. m. 1 Geh. Kurt Pickschneider, Schnürm. Willi Schubert, Belinspekt. m. 1 Geh. Kurt Habedank, Elektrik. Wilhelm Sabotka, Obergewandm. Hedwig Albrecht, Gewandm. Oskar Scheller, Tischl. Kurt Raudonis, Tapez. Heinz Hennings, Gärtner.

Friseure: Paul Döring u. Martha Hill, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Friedrich Otto Fischer, Paul Kemp, Werner Krauß.

Neuheiten: Hänsel und Gretel. Ministerpräsident. Gitta. Wasser für Canitoga. Kinder auf Zeit. Meine Tochter — Deine Tochter. Mädel ahoi! Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verbeten): Memeler Dampfboot. Baltischer Beobachter.

Lokale: Baltischer Hof. Café Sommer. Café Neumann.

Hotels: Baltischer Hof (Pension 180,— Litas), Zimmer 100,— bis 120,— Lit.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 70—80 Litas; für 2 möbl. Zimmer 150 Litas. Ganze Pension 160—180 Litas. Mittagstisch 1,50—2,— Litas. Lebensmittel- und Kohlenpreise billig.

Memmingen (Bayern), I. Stadttheater. Theaterplatz 6. (Tel. 2081/48.)

(Verbunden mit München VI, Bayr. Landesbühne.)

(17 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1878 erbaut, am 1. Oktober 1937 eröffnet und faßt 700 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: September 1937 bis April 1938.)

Reichspropagandaamt Schwaben in Augsburg.
Landesleiter d. RThK.: Schwaben, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2500 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Memmingen.
Rechtsträger: Bürgermeisteramt Memmingen.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Oberste Theaterbehörde in Bayern bzw. Staatsministerium des Innern München und die Stadt.
Verwaltungsbehörde: Bayerische Landesbühne, München, u. der Bürgermeister der Stadt Memmingen.

Leitung: Dr. Oscar von Xylander, Oberspiell. d. Bayer. Landesbühne München, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Kempten, Füssen, Pfronten, Kaufbeuern. Illertissen, Babenhausen, Krumbach, Mindelheim, Wörishofen, Markt Oberdorf, Immenstadt, Oberstaufen, Lindau, Vöhringen, Günzburg, Türkheim, Sonthofen, Dillingen, Lauingen, Lechbruck, Kirchheim, Oberstdorf.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Dr. Rudolf Köppler, Spiell. u. Dramat., i. Th. z. erfr. Adalbert Schmidt, Bühnenbildn.
Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Alfred Heinze, Spielw., u. Rosa Mayr, Einh., i. Th. z. erfr.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Hans Schmidt, städt. Verw.-Dir., Stadtweiherstr. 25½. Hermann Diefenbach, Kanzleivorst., Kramerstraße 39. Theodora Friemann, Sekr., Stadtweiherstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Fritz Bölke. Willi Braune. Herbert Frantz. Manfred Gunther. Alfred Heinze (s Spielw.). Dr. Rudolf Köppler (s. Spiell.). Ernst Naumann. Eugen Schaub. Edmund Steinberger. Dr. Oscar von Xylander (s. Leitg.). Sämtl. Adr. i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 6): Marga Braune-Hofmann. Lucie Bresgen. Janne Furch. Rosa Mayr (s. Einh.). Christine Mylius-Schnackenberg. Sofia Schmitz. Sämtl. Adr. i. Th. z. erfr.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Adalbert Schmidt, techn. Leiter (s. Vorst.), m. 7 Geh. Josef Hornung, Thm. m. 3 Geh. Josef Dietrich, Thmal. Hans Schütz, Ober-Bel. Fritz Häring, Elektr. m. 1 Geh. Jacob Wurster, Gewandm. Georg Glogger, Geräteverw. Fritz Ehrenfeuchter, Tapez.
Friseure: Ludwig Schütz, Thfris. m. 1 Geh.
Gäste: Wolf Fritsch. Carl Burg. Gustav Waldau. Fritz Fürbringer. Ado Riegler. Grete Kaiser.
Zeitungen (Besuche verboten): Allgäuer Beobachter, Memmingen.
Lokale: Bayerischer Hof. Schwarzer Adler. Weinstube Knöringer. Café Rieger. Café Weinsigl.
Neuheiten: Eintritt frei. Heimliche Brautfahrt. Katte. Die Kette. Ultimo.
Hotels: Bayerischer Hof. Adler. Bahnhof-Hotel (2,— bis 3,50 RM.).
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25,— RM. Mittagstisch 0,90—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Burg; (Bayr. Landesbühne), Obm. (Fachgr. 3). Willi Braune, Obm.-Stellv. (3). Dr. Rudolf Köppler. Schriftw. (2). Eugen Schaub. Kassenw. (3). — 15 Mitglieder der Fachschaft. 1 der Kranzspende.

Bad Mergentheim, Kurtheater. (Tel. Bad Mergentheim 445.)

(Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1926-27 erbaut, am 1. Juli 1927 eröffnet u. faßt 550 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220/30 Volt.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Verwaltungsbehörde: Bad Mergentheim A.-G.

(Gastspiel des Kurtheaters Bad Kissingen s. Stadttheater Würzburg.)

Minden i. Westf., I. Stadttheater. Tonhallenstraße 5. (Tel. 1111.)

(28 450 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1907/08 erbaut, am 1. Oktober 1908 eröffnet und faßt 700 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis April 1938.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 700 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 600 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Minden.

(Das Stadttheater wird im Rahmen der NS.-Kulturgemeinde, der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" vom Stadttheater Bielefeld und Landestheater Detmold in Oper, Operette und Schauspiel bespielt.)

Mühlhausen i. Thür. (Gastspiele benachbarter Bühnen.)

München: Bayer. Staatsministerium des Innern Oberste Theaterbehörde in Bayern.

Leiter: Oskar Walleck, Generalintend. der Bayer. Staatstheater, Max-Joseph-Pl. 1 (Tel. 24122).

Bayerische Staatstheater. (Tel. Hauptanschluß 24122.)

I. National-Theater. | **II. Residenz-Theater.**

III. Prinzregenten-Theater.

IV. Theater am Gärtnerplatz (Operette).

Gärtnerplatz 3. (Tel. 22386.)

V. Theater im Goethesaal.

(Erwerbslosenvorstellungen.)

Leopoldstraße 46a. (Tel. 30285).

(756 000 Einwohner. Sonderklasse der Bayerischen Besoldungsordnung. Das National-Th. faßt 1886, das Residenz-Th. 641, das Prinzregenten-Th. 1187, das Th. am Gärtnerplatz 999, das Th. im Goethesaal 329 Personen. Stromart: Gleichstrom (Drei-Leiter-System). Betriebsspannung: 2 mal 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig. 4 Wochen Ferien, meist im Juli.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Das Land Bayern ist Mitglied der Versorgungsanstalt deutscher Bühnen.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, Ortsverband München e. V., und NS.-Gemeinschaft „KdF.", Gauamt München-Oberbayern.
Die Bayerischen Staatstheater veranstalten alljährlich in den Monaten Juli und August Opern-Festspiele im National-, Residenz- und Prinzregententheater, sowie Freilichtaufführungen.

Eigentümer und Rechtsträger: Das Land Bayern.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag. Die Stadt beteiligt sich an dem Fehlbetrag.

Generalintendant: Oskar Walleck, Gen.-Intend. der bayer. Staatstheater (s. Oberste Theaterbehörde).

I. Verwaltung.

Unmittelbarer Dienst beim Generalintendanten: Berta Buchenberger, Verw.-Oberinspekt., Adelgundenstr. 17, II.

Allgemeine Verwaltung, Personalabteilung, Ein- u. Auslaufamt, Aktensammlung, Schreibstube (Anzahl 10): Ludwig Steinsailer, Verw.-Amtm., Schneckenburger Str. 41, III. Heinrich Hacker, Verw.-Oberinspekt., Marstallpl. 5, I. Ferdinand Pfahler, Verw.-Sekr., Adelheidstr. 2, I. Georg Lechler, Verw.-Inspekt. u. Registr., Marstallpl. 6 I. Paul Jesch, Kanzleivorstand (Th. am Gärtnerplatz), Steinsdorfstr. 20 (Tel. 27825). Robert Schmalzbauer, Anton Heininger u. Amalie Rabenbauer, Vertragsangest. Simon Karl, Offiziant. Alois Wilk, Amtswart.

Pressedienst: Max Heinrich Fischer (s. a. Oper), Leopoldstr. 38.

Bibliothek: Erich Schwarz, Ritter-von-Epp-Pl. 1, III. Ludwig Stockinger, Oberoffiziant, Prinzregentenpl. 12.

Hausinspektion: Joseph Wanner, Oberwerkf., Marstallpl. 6, 0 (s. auch Ziffer VIII).

Kassenabteilung (Tel. 24122) (Anzahl 20): Amtskasse: Josef Schnitzer, Rechn.-Rat, Pasing, Hermann-Köhl-Str. 10. Hanns Knab, Verw.-Inspekt., Jägerstr. 9, III. Josef Renner, Verw.-Sekr., Marstallpl. 5, 0. Viktor Anders, Johann Laub, Johann Käs, Frieda Meier (s. a. VII) u. Else Koch, Vertragsangest. — Tageskasse, Eintrittskartenverkauf (Tel. 22011; Theater am Gärtnerplatz: Tel. 22391). Michael Heß, Verw.-Oberinspekt., I. Tageskass., Herzog-Rudolf-Str. 6, II. Philipp Zengerle, Ver.-Inspekt., II. Kass., Aeußere Prinzregentenstr. 52, II. Ludwig Voß, Verw.-Assist. Ludwig Schopka, Tageskass. (Th. a. Gärtnerpl.), Netzer Str. 66, 0. Sofie v. Uslar-Gleichen, Josef Merthan u. Hans Danner, Vertragsangest. — Platzmiete, Volksvorst.: Anna Fischer, Verw.-Assist. Therese Knirsch, Vertragsangest.

Verw.-Abteilung für Sachausgaben (Tel. 24122) (Anzahl 3): Georg Staudigl, Verw.-Inspekt., Hochbrückenstr. 4, III. Oskar Preller u. Luise Kollnberger, Vertragsangest.

Theaterärzte: Dr. Friedrich Bogner, Sanitätsrat, Vertrauensarzt f. d. Opern-, Chor-, Ballett-, Orch.- u. Verw.-Personal, Steinsdorfstr. 20, 0. Dr. Fritz Schulze, Vertrauensarzt f. d. Schausp.- u. techn. Pers., Cuvilliéstraße 1 a.

Ehrenmitglieder der Bayer. Staatstheater: Fritz Basil, Kammersch. u. Oberspiell., Pasing, Rembrandtstr. 2. Prof. Franz Jacobi, Kammersch., Nederlinger Str. 4. Emil Höfer, Kammerschauspieler, Schönchenstr. 18.

Titular-Hofsch.: Konrad Dreher.

II. Schauspiel.

Direktor: Friedrich Forster-Burggraf, Maria-Theresia-Str. 13, 0.

Betriebsdienst (Anzahl 3): Hans Peter Monnard, Dir.-Sekr., Leiter des Schauspielbetriebsdienstes (s. a. Sch.), Dietleibstr. 5, I (Tel. Kanzlei 24122 Nebenst. 66, Wohn. 62715). Rosa Rapp, Vertragsangest. Johann Hopfenstanger, Oberoffiziant.

Spielleiter (Anzahl 8): Friedrich Forster-Burggraf (s. Sch.-Dir.). Hans Schweikart, Oberspiell., Marstallpl. 2 (Tel. 23072). Peter Stanchina, Oberspiell., i. Th. z. erfr. Gustav Waldau, Spiell. (s. a. Mitgl. d. Sch.), Mauerkircher Str. 39 (Tel. 480894). Dr. Willy Meyer-Fürst, Spiell. (a. G.) (s. a. Mitgl. d. Sch.), Schneckenburger Str. 37 a, IV (Tel. 43698). Karl Graumann, Spiell. (s. a. Mitgl. d. Sch.), Ansbacher Str. 4, III (Tel. 371927). Konstantin Delcroix, Staatssch. (s. a. Mitgl. d. Sch.), Leopoldstr. 87, III. Arnulf Schröder, (s. a. Mitgl. d. Sch.), Sulzbacher Str. 6, IV (Tel. 35620).

Dramaturgie (Anzahl 3): Dr. Jürgen Weisker, Dramat. u. Hilfsspiell., Leit. d. dramat. Büros, Türkenstr. 106, 0 (Tel. 32426). Gerhard Gutherz, Schönfeldstr. 34, I (Tel. 22516), u. Ulf Uweson, Ismaningerstr. 102 (Tel. 480428), Lektoren.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 38): Karl Balhaus, Liebigstr. 39, I. **Ernst Bartels, Maximilianstr. 21, III (Tel. 25614). Ludwig Bender, Agn.-Bernauer-Str. 56, I. **Heinz Burkart, Erhardstr. 4, IV. Gustav Decani, Wörthstr. 27, III. **Constantin Delcroix (s. Spiell.). Wilhelm Zeno Diemer, Voitstr. 12, III. *Albert Fischel, Königinstr. 18, I (Tel. 30588). Julius Frey, Ganghoferstraße 9, I. Ernst Fritz Fürbringer, Kaulbachstr. 26 b (Tel. 24618). Hans Fritz Gerhard, Possartstr. 5, I. Alexander Golling, Königinstr. 105 (Tel. 30357). Karl Graumann (s. Spiell.). Ulrich Haupt, Herzog-Rudolf-Str. 39. Maximilian Herbst, Prannerstr. 12, II. Kurt Holm, Ismaningerstr. 94, 0 (Tel. 480714). Gerhard Just, St.-Annastr. 4 a, III (Tel. 25357). Anderl Kern, Egern a. Tegernsee, Aribostr. 99½. Adolf Lallinger (zugl. Komparsenleiter), Thierschstraße 23 (Tel. 20749). **Nestor Lampert, Amortstraße 1, IV (Tel. 66015). *Albert Lippert, Maria-Theresia-Straße 13, 0 (Tel. 42105). Reinhold Lütjohann, St.-Anna-Pl. 10, III (Tel. 22609). Ferdinand Marian, Eisensteinstr. 1 (Tel. 481349). *Ernst Martens, Grillparzerstraße 47 (Tel. 41933). Dr. Willy Meyer-Fürst (s. Spiell.). Hans Peter Monnard (s. I. Betriebsdienst). Justus Paris, Wiedenmayerstr. 11, IV. Albert Parsen, Siegesstr. 18. *Helmuth Renar, Hohenstaufenstr. 3,IV (Tel. 35222). **Julius Riedmüller, Romanstr. 75 (Tel. 61834). Willi Rösner, Geibelstr. 8, III (Tel. 44008). Arnulf Schröder (zugl. künstl. Leiter d. Kompars., s. Spiell.). *Kaspar Sedelmeier, Winzererstr. 38, III. Walter Vits-Mühlen, Bayerstr. 15 (Pens. Lohengrin). Rudolf Vogel, Friedrichstraße 29, III. *Gustav Waldau (s. Spiell.). Albert Wilheu-Martens, Baaderstr. 42, III (Tel. 296980). Wastl Witt, Keußlinstr. 10, 0 (Tel. 371750).

Damen (Anzahl 16): *Hertha v. Hagen, Mauerkircher Str. 39 (Tel. 480894). Gefion Helmke, Pinzenauer Str. 6. *Luise Hohorst, Schackstr. 2, I (Tel. 30016). Else Jensen, Franz-Joseph-Str. 13, II (Tel. 30697). **Anne Kersten, Hohenzollernstr. 17, IV (Tel. 30667). Liane Kopf, Amalienstr. 26, II (Tel. 27799). **Charlotte Krüger, Leopoldstr. 63, I. Hedda Lembach, Rheinbergstr. 5 (Tel. 21271). *Magda Lena, Trogerstr. 15, IV (Tel. 41590). Nora Minor, Wiedenmayerstr. 14, II. Edith Pasel, Aeußere Prinzregentenstraße 27 (Tel. 44586). Else Petersen, Prinzregentenpl. 13, III (Tel. 42105). Inge Schmidt, Steinsdorfstr. 13, 2 (Tel. 297063). Lydia Schulenburg, Wessobrunner Str. 25 (Tel. 72104). Edith Schultze-Westrum, Widenmayerstr. 14, II. Aufg. (Tel. 29590). **Marie Wimplinger, Mainzer Str. 6, 0 (Tel. 35439).

Die mit * Bezeichneten sind Kammerschauspieler oder Kammerschauspielerinnen. mit ** Staatsschauspieler oder Staatsschauspielerinnen.

Bühnenmusik des Schauspiels: Robert Tants, Bühnenmusikdir. d. Sch., Maximilianstr. 43, III, 2. Aufg.

Komparsenleiter: Adolf Lallinger (s. Sch.).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 7): Hans Vogel, Oberspielw. d. Sch., Bergmannstr. 28, I. Georg Schöberl, Augustenstr. 94, III, Josef Ludw. Pirchann, Aeuß. Prinzregentenstr. 22a, 0, u. Richard Gerbert, Cannabichstraße 26, III, Spielw. Frieda Keppler-Pabst, Trogerstr. 56, I, Tilde Fleischmann, St. Annapl. 10, III, u. Gerda Horn, Wagmüllerstr. 20, IV.

III. Oper.

Künstlerische Leitung: Clemens Krauß, Bayer. Staatsoperndir. u. Generalmusdir.

Leitender Oberspielleiter: Rudolf Hartmann, Prinzregentenstr. 11 (Tel. 21796), mit der Vertretung des Operndirektors in künstlerischen Fragen betraut.

Künstl. Betriebsbüro u. Sekretariat (Tel. 24122): Leitung: Erik Maschat, Friedrich-Herschel-Str. 23 (Tel. 480950). Vertragsangest.: Herbert List (s. a. Spiell.-Assist.), Frida Mehltretter u. Johanna Zimmermann.

Spielleiter (Anzahl 5): Rudolf Hartmann (s. leit. Oberspiell.), u. Kurt Barré, Maximilianstr. 13, II (Tel. 20121), Oberspiell. Alois Hofmann, Schneckenburgerstr. 17, I (Tel. 43500). *Karl Seydel, Pullach b. München, Forststr. 6 (Tel. 793138) (s. a. Mitgl. d. Op.). Herbert List, Spiell-Assist.

Kapellmeister (Anzahl 6): Clemens Krauß (s. Operndir.). Meinhard von Zallinger, I. Staatskpllm., Kunigundenstr. 34, I (Tel. 31413). Karl Tutein, Staatskpllm., Imhoffstr. 9 (Tel. 34347). Ferdinand Drost, Kpllm., Triftstr. 2, II. Josef Kugler, leit. Chordir. u. Kpllm., Malsenstr. 54 (Tel. 66986) (s. a. Chor). Alfred Lieger, Chordir. u. Kpllm., Freisinger Landstraße 43 (Tel. 30792) (s. a. Chor).

Solorepetition (Anzahl 7): Dr. Franz Hallasch, Leit. d. Solorep., Pienzenauer Str. 4, III (Tel. 480147). Hans Altmann, Auenstr. 2, IV, Hans Gareis, Possartstraße 27, II, Dr. Anton Kinz, Agnesstraße 4, I, Wolfgang Hellmann, Galeriestr. 20, I (Tel. 21592), Helmut Saller, Georgenstr, 35, II, u. Walter Seifert, Armanspergstr. 3 (Tel. 493092) (s. a. Orchdir.), Solorep.

Ausstattung: Leiter d. Ausstattungswes. d. Op. u. Bühnenbildn.: Ludwig Sievert (ab 1. 9. 1938).

Kostümwesen: Alexander C. Stenz-Hentze, künstl. Leiter.

Dramaturgisches Büro (Anzahl 2): Max Heinrich Fischer, Leiter der Presseabteilung, Operndramat. u. Hilfsspiell., Nicolaistr. 2 (s. a. Pressedienst). Paul Ehlers, Lektor, Solln, Johannisstr. 50 (Tel. 794197).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 27): Peter Anders, Wiedenmayerstr. 42. *Paul Bender, Gaußstr. 1. Richard Capellmann, Sendlinger Str. 44. Walter Carnuth, Münch.-Geiselgasteig, Nördl. Münchener Str. 33. Rudolf Gerlach-Rusnak (a. G.). Emil Graf, Herzogstr. 94. *Georg Hann, Reineckestr. 10 (Tel. 792447). Otto Hillerbrand, Lindenstr. 23 (Tel. 492390). Hans Hotten, i. Th. z. erfr. Josef Knapp, Destoucherstr. 33, I. *Fritz Krauß, Tischbeinstraße 2 (Tel. 60225). *Hans Herm. Nissen, Trogerstr. 17 (Tel. 41850). Karl Ostertag, Rauchstr. 12. *Julius Patzak, Widenmayerstr. 14. *Dr. Julius Pölzer, Aeuß. Prinzregentenstr. 19 a, III (Tel. 41574). *Torsten Ralf, i. Th. z. erfr. *Heinrich Rehkemper, Kunigundenstr. 48. Theo Reuter, Maximilianstr. 30, II (Tel. 27026). *Josef Rühr, Schumannstr. 10, 0 (Tel. 41051). Odo Ruepp, Gabelsbergerstr. 28. Karl Schmidt, i. Th. z. erfr. *Carl Seydel (s. Opernspiell.). Alexander Sved, i. Th. z. erfr. Adolf Vogel (a. G.). *Ludwig Weber, Herzog-Garibald-Str. 3 (Tel. 492187). Georg Wieter, i. Th. z. erfr. Gottlieb Zeithammer, Sternwartstr. 3, 0.

Damen (Anzahl 20): Karin Branzell (a. G.). Maria Cornelius, Kopernikusstr. 3, II (Tel. 45017). Trude Eipperle, i. Th. z. erfr. *Elisabeth Feuge, Georgenstr. 36, II. *Hedwig Fichtmüller, Kanalstr. 35 (Tel. 26147). Friederike Gehr, Ludwigstr. *Felicie Hüni-Mihacsek, Solln, Lerchenstr. 1 (Tel. 794481). Adele Kern, i. Th. z. erfr. Anny van Kruyswyk, Kolberger Straße 11, II (Tel. 480723). Karoline Mayer, König-Heinrich-Str. 14. Nelly Peckensen, Lierstraße 18, II (Tel. 60552). *Hildegard Ranczak, Nibelungenstraße 84 (Tel. 63860). Cäcilie Reich, Adelheidstr. 26 (Tel. 372484). Gertrud Riedinger, Malsenstr. 54 (Tel. 66986). *Gertrud Rünger, i. Th. z. erfr. *Martl Schellenberg, Widenmayerstr. 39, Gartenh. (Tel. 296867). Erna Schlüter, i. Th. z. erfr. Else Schürhoff, Widenmayerstr. 44, II (Tel. 27385). *Viorica Ursuleac, i. Th. z. erfr. *Luise Willer, Icking b. Ebenhausen.

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger oder Kammersängerinnen.

Bühnenmusik der Oper: Hans Gareis (s. a. Solorepetitoren).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 6): Anton Hackel, Op.-Oberspielw., Baumstr. 8, III. Simon Schwalb, Spielw., Wagmüllerstr. 12, 0. August Wiedemann, Szen.-Spielw., Herzog-Rudolf-Str. 18, IV (Tel. 24433). Ernst Fleißner, Szen.-Hilfsspielw., Ottostr. 3, 0 Rg. Curt Schade, Glückstr. 11, III, u. Maria v. Schrötter-Böhm, Franz-Joseph-Str. 5, IV (Tel. 35767), Einh.

Chorleitung: Josef Kugler, leit. Chordirektor, Malsenstr. 54 (Tel. 66986) (s. Kpllm.). Alfred Lieger, Chordir., Alt-Freimann, Freisinger Landstr. 34 (Tel. 30792) (s. Kpllm.) *Hermann Haydl, Chorspielw., Türkenstr. 61, II.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 48): I. Tenor: *Georg Binder, Jos. Blum, Franz Groiß, Max Hack, Jos. Heil, Adolf Holverscheid, *Otto Hierl, Rudi Hufschmidt, *Dominikus Jochner, *Wilh. Klein, Rudolf Kley, Paul Laugisch,

Hugo Michalski, Karl Mücke, Max Nieberlein, *August Stephan. II. Tenor: Willy Günther, Michael Haydn, *Gerhard Jürgens, Hans Kern, Alfred Leder, Willy Luft, Edmund Meir, Rudolf Ortmann, Josef Ruhl, Rich. Zöller. I. Baß: *Anselm Gerstner, *Hermann Haydl (s. o.), Josef Hinterneder, Walter Krohn, Arno Lehner-Schwed, Willy Merkert, Josef Neufeld, *Friedrich Rauch, Ernst Reinertz, *Hans Taubmann, *Anton Wagenpfeil, *Ambrosius Witt. II. Baß;: Walter Bracht, *Hans Brouwers, Eduard Dickmann, *Richard Fuchs, *Heinz Helmstetter, *Adolf Kaufer, *Josef Maier, *Hugo Müller, Hans Schmidt, Karl Schwert.

Damen (Anzahl 47): I. Sopran: *Margarethe Beer, Herta Brühl, Martha Cochlowius, Gertr. Ebeling, Elly Fricke, Emmy Müller, Olga Orth, Erna Ruhland, Ingeborg Sach, *Anna Seel, *Mathilde Seizinger, Stefanie von Stefenelli, Carla Steinmeyer, *Micaela Volker, *Betty Wörthmüller. II. Sopran: Lilly Brennecke, *Eleonore Eck, Anneliese Klingauf, Paula Meyer, *Anna Ney, *Philomena Ott, *Maria Pielmeier, Gertrud Reiß, Tilly Simon, *Johanna Schaller-Schmidt, *Maria Tyroller-Kern, Julie Ziegler. I. Alt: *Clara Brouwers, *Toni Eichner, *Gertrud Friedrich, Else Ruth Ludwig, Gerda Müller Gundersen, Gustl Schäfer, Magda Schoer, Susanne Vielweib, Therese Wasner, *Mathilde Wechsler. II. Alt: *Mathilde Berger, *Agnes Jäger, Margarete Kottsieper, Gretl Küfner, Franziska Molac, Johanna Schwaicker, Anny Stang-Greß, *Luise Strauß, Hildegard Vorbach, Jolanda Wanninger.

Die mit * Bezeichneten sind Staatschorsänger oder Staatschorsängerinnen.

Tanz: Leitung: Tanzm. Otto Ornelli, Staatssolotänz., Brabanter Straße 2 (Tel. 360517). Sigismund Mayr, Tanzrep., Wörthstr. 47, I. Erna Gerbl, Lehr. d. Kindertanzschule, Falkenstr. 26, I.

Solopersonal: Herren (Anzahl 3): Otto Ornelli (s. Tanzm.). Walter Matthes, Staatssolotänz., Thierschstr. 36, IV. Josef Tulach, Solotänz., Destouchestr. 29, 0.

Damen (Anzahl 4): Hansi Dichtl, Mainzer Str. 7 a, 0, Maja Beck, Gewürzmühlstr. 12, IV (Tel. 23541), Leonore Kerré, Bürkleinstr. 10, 0 I, u. Alice Zimmermann, Maximilianstr. 6, II, Solotänz.

Obertänzerinnen (Anzahl 2): Erna Gerbl, Staatsobertänz., Falkenstraße 26, I (s. a. Lehr. d. Kindertanzschule). Helen Kraus, Ohmstr. 8, I (Tel. 31758).

Mitglieder der Tanzgruppe: Herren (Anzahl 4): Karl Butzke, Kurt Krüger, Erich Lehmhaus, *Erik Ringel.

Damen (Anzahl 18): Anny Buchner, Christine Burkart, Lotte Breu, *Eleonore Buff, Irma Evert, Hedwig Hans, Mola Hillebron, Walburga u. Wildtraut v. Hoffensthal, Hansi Jäger, Anny Kister, Rita Kocurek, Klara Kraubs, Karola Krauskopf, Alma Nahrstedt, Wera Pleiner, Magda Reinhardt, Lotte Sackmann.

Die mit * Bezeichneten sind Staatstänzer oder Staatstänzerinnen.

Tanzvollschülerinnen (Anzahl 4): Gabriele Dietrich, Ines Duval de Navarre, Edeltraut Rauch, Gertrud Zimmermann.

Bayerisches Staatsorchester (124 Mitgl.): Konzertm.: Violine: Hugo Birkigt, Herrsching, Seefelder Str. 6 (Tel. R 286409). Hans König, Viktoriastraße 24, II (Tel. 35758). Placidus Morasch, Harlaching, Schönchenstr. 13 (Tel. 492369). Viola: Prof. Philipp Haaß, Pasing, Friedrichstr. 9 (Tel. 80197). Violoncello: Prof. Josef Disclez, Wilhelmstr. 5, III (Tel. 34399).

Violine: *Peter Kolb, **Otto Anderl, **Otto Böhm, **Siegfried Brunner, August Fauß, Max Finkenzeller, Otto Gaßner, **Hubert Heimbach, Heinrich Heinlein, **Kurt Herold, **Ludwig Jaeger jun., **Robert Jakob, **Ludwig Kolb, Hans Laudann, Ludwig Leopolder, **Günther Moritz, **Fritz Neupert, Hans Pekatsch, **Bernhard Peter, **Friedrich Prucker, **Theodor Ranftl, **Ernst Rech, **Karl Rittner II, **Rudolf Rittner, **Gottfried Röckenschuß, **Josef Rosenbeck, **Otto Rosenbeck, **Felix Saupe, **Ludwig Seiling, **Josef Schmidt I, Otto Stahl, **Bernhard Walter, Heinrich Ziehe. Viola: *Theodor Müller, Johann Baumeister jun., **Fritz Fischer, **Adolf Hartmann, **Albert Hösl, **Karl Lemberger, August Schrimpf, **Wilhelm Tittel, **Hans Vogtmann. Violoncello: *Oswald Uhl, Wolfgang Ditterich, **Christian Döbereiner, **Mathäus Fleißner, **Hans Fuchs, Johann Mösbauer, **Johann Ritter, Hans Stahl, **Willy Vocke, Leo Voglgsang, **Karl Zimmerer. Kontrabaß: *Prof. Ludwig Jaeger sen., *Leonhard Karmann, **Richard Flath, **Hans Gibis,

**Hermann Grenzner (s. a. Tuba), Josef Heidenreich, **Georg Karl, **Kurt Kohlbach, **Erwin Laeverenz, Richard Schlüter, **Karl Thoms. Flöte: *Prof. Gustav Kaleve, **Emil Hartmann, **Karl Lobenwein, Karl Ramminger, Walter Theurer, **Alfons Zwengauer. Oboe: (engl. Horn): *Herbert Karger, *Josef Schuck, *Michael Uffinger, **Max Albrechtskirchinger, Siegfried Hopf, **Josef Seidl. Klarinette: *Wilhelm Arnold, Anton Klein, **Hans Jakob Nobel, Hans Obermüller, **Jos. Schmidt II, **Josef Wagner. Fagott: *Johann Baumeister, *Heinr. Zierl, **Raimund Erhart, Adolf Fürst, *Kurt Ludwig, Fritz Wilhelmi. Waldhorn: *Osk. Hieber, *Hans Nöth, *Prof. Jos. Suttner, Ludwig Heibl, **Fritz Karg, **Alfred Lettenmeyer, Josef Salvermoser, **Dionys Schloderer, Richard Tänzer, Richard Theurer. Trompete: *Georg Donderer, Prof. Karl Rittner sen., Karl Benzinger, **Ernst Gothe, **Heinr. Ochs, **Hans Pröll. Posaune: *Franz Xaver Eder, *Friedrich Sertl, **Franz Henkel, Lenz Kotter, **Josef Spanneberg, **Josef Schichtl. Tuba: **Hermann Grenzner (s. a. Kontrabaß), **Georg Kugelmann. Pauke: **Richard Lüder, **Ludwig Porth. Harfe: *Max Büttner, *Eduard Niedermayer, **Erna Giehrl-Heinrich. Schlagzeug: Karl Kütt, Friedrich Malecki, Josef Pfänder.

Orchesterdirektion: Walter Seifert, Kpllm., Armannspergstr. 3 (Tel. 493092) (s. Oper, Solorep.).

Orchestersekretär und Instrumentenkonservator: **Johann Arbinger, Kanzleisekr.**

Orchesterwarte (Anzahl 2): Josef Klinger u. Max Vitzthum, Hilfsorchesterwarte.

Die mit * Bezeichneten sind Kammervirtuosen, die mit ** sind Kammermusiker.

IV. Operette (Theater am Gärtnerplatz).

Direktion: Dr. Alfred Walter (s. a. Spiell. u. Darst. Mitgl.), Skellstr. 10, I, führt die Oberspiell.

Betriebsbüro und Sekretariat: Paul Jesch, Kanzleivorst. (s. a. I. Allgemeine Verwaltung), Steinsdorfstr. 20 (Tel. 27825). — Tageskass, siehe I. Kassenabteilung (Tel. 22391).

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Spielleiter: Dr. Alfred Walter, Oberspiell. (s. Dir.). Carl Ehrhart-Hardt, Dillisstr. 1 (Tel. 33154), u. Theo Stolzenberg, Simmernstr. 8, Spiell. Joachim Scherschmidt, Spiell.-Assist., Weßling, Haus 79.

Musikvorstände (Anzahl 4): Kapellmeister: Georg Lippert, I. Kpllm., Washingtonstr. 25. Hermann Buchhold, II. Kpllm. u. Chordir., Sendlinger Str. 44. — Solorepetitoren: Theo Roßmann, Solorep., Cannabichstr. 7. Willy Franz Strauß, Tanzrep., Frauenstr. 10.

Bühnenbildner: Reichsbühnenbildner Prof. Benno v. Arent, Prof. Emil Preetorius, Otto Reigbert, Prof. Hermann Kaspar (a. Gäste).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Carl Ehrhart-Hardt (s. Spiell.). Hans Eich, Gisellasstr. 14 (Tel. 31404). Karl Ludwig Gelfius, Viktoriastr. 16, IV. Franz Köchel, Frauenlobstr. 2, III. Kurt Pratsch-Kaufmann, Agnesstr. 14 (Tel. 370299). Theo Stolzenberg (s. Spiell.). Hermann Wolder, Trogerstraße 15, I (Tel. 43544). Dr. Alfred Walter (s. Dir. u. Spiell.).

Damen (Anzahl 5): Maria Eiselt, Agnesstr. 14 (Tel. 37099). *F* Maria Hester, Mandelstr. 3a (Tel. 30166). *F* Emmy Marée, Färbergraben 6, I (Tel. 296661). *F* Maria Riener, Blutenburgstr. 42 (Tel. 56823). *F* Martha Wagner, Maximilianstr. 20a, III. Gäste: *F* Dore Aldor, Hilde Krüger.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Franz Teschemacher, Spielw., Rumfordstr. 11a. *F* Josefine Schroder, Einh., Auenstr. 38.

Tanz: Leitung: Hans Schäfer, Tanzm., Maximilianstr. 18 (Tel. 23382).

Mitglieder der Tanzgruppe: Damen (Anzahl 16): Erni Ambrunn, Joshi Ascherl, Ursula Böhme, Emmy Dunsing, Inge Hartmann, Sigrid Hary, Marlen Holl, Ingrid Kramer, Ilse Krips, Regine Kurz, Traute Reuter, Christa Saekel, Ruth Scholz, Christl Springer, Hanni Stwertnik, Thekla Wunsch.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 18): I. Tenor: Werner Becker, Herbert Geißler, Rudolf Schlünß, Reinhard Sorger, Hermann Wentz. II. Tenor: Erich Dienst, Oskar Schmidt, Nikolaus Schneider-Schwarz.

I. Baß: Hans v. d. Heiden, Max Heimes, Gerhard Schmidt, Max Thiel. Georg Walgenbach. II. Baß: Walther Blechschmidt, Kurt Lehmann-Lentz, Otto Schmidt, Alfred Semme, Michael Brunner.

Damen (Anzahl 14): I. Sopran: Christa Hermann, Ellen Hoeft, Charlotte Menzel-Stehr, Ludwiga Pieplow, Aina Siebert. II. Sopran: Maja Gietzel, Gudrune Lermann, Carla Moser, Elisabeth Rosée. I. Alt: Isolde Lermann, Irma Pelz-Wiedemann, Maria Schork. II. Alt: Heddy Chilla, Julia Mayer.

Orchester (37 Mitglieder): Konzertm.: Violine: Anton Reichel, 1. Konzertm., Ohmstr. 3, II. Johannes Büttner, 2. Konzertm., Radlsteg 1, II.

Violine (1. Geiger): Karl Dörfler, Rudolf Pomaroli, Hermann Strauß, Ruppert Westermaier. Violine (2. Geiger): Franz Biller (Vorgeiger), Hans Lang, Josef Mathes, Ludwig Stelzl-Duval. Bratsche: Josef Eiber (Solobratscher), Hans Bel, Franz Huber. Cello: Quirin Amper (Solocellist), Josef Groß. Kontrabaß: Heinz Briola, Johannes Ohlsen. Flöte: Otto Hanewacker, Richard Irmer. Oboe: Karl Ebersberger. Curt Matthäus. Klarinette: Johann Fruth, Josef Premm. Fagott: Albert Haslbeck, Max Merkl. Horn: Anton Hirschauer, Willy Knopf, Max Stiemke, Volkm. Stolper. Trompete: Hermann Haenicke, Paul Hermann Rösler. Posaune: Otto Held, Edmund Kirchner, Ludwig Friedrich Laberer. Pauke: August Reichelt. Harfe: Rolf Pergler. Schlagzeug: Fritz Lange. — Josef Streicher, Orchdien.

V. Erwerbslosenvorstellungen (Theater im Goethesaal), Leopoldstraße 46a.

Um zum Problem der Erwerbslosenbeschäftigung produktive Arbeit zu leisten, finden seit Oktober 1936 Erwerbslosenvorstellungen der Münchener erwerbslosen Mitglieder der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne — statt. Der Betrieb ist den Bayerischen Staatstheatern angegliedert. — Die Betriebskosten trägt das Land Bayern.

Leiter: Intend. a. D. Eugen Felber.

VI. Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs- und Gerätewesen.

Techn. Direktor: Prof. Adolf Linnebach, Kolberger Str. 33 (Tel. 480512).

Techn. Bühnenvorstände: Dipl.-Ing. Albert Rall, Dir.-Baurat, stellv. techn. Dir., Herzogstr. 66, IV. Techn. Leiter: Ing. Robert Schleich, Maximilianstr. 35, III, u. Ing. Emil Buchenberger, Adelgundenstr. 17, III.

Techn. Kanzlei: Aug. Huber, Verw.-Inspekt., Marstallpl. 5, I. Heinr. Weckel u. Mich. Titsch, Kanzleiangest.

Technisches Personal (Anzahl 219): a) Nationaltheater: Dekorations- u. Maschinenbetrieb: Joh. Herrmann, Oberthm. Anton Ott u. Adolf Bleumortier, fkt. Thm. m. 42 Geh. — Hydraul. Untermaschinerie: 1 Oberwerkf. m. 2 Geh. — Beleuchtungsbetrieb: Bühnen- u. Hausbeleuchtung, Trafo-Station, Verstärkeranlage: Anton Hartmann, Oberbelm., Josef Dusch, Oberwerkf. m. 19 Geh. — Gerätebetrieb: Emil Lachenmaier, Gerätem., Matth. Siedentopf. Geräteverw., 7 Geh.

b) Residenztheater: Dekorations- u. Maschinenbetrieb: Ldw. Aschenbrenner, Thm., Leonh. Anwander, fkt. Thm. m. 18 Geh. — Beleuchtungsbetrieb: Alfred Vogt, Belm. m. 4 Geh. — Gerätebetrieb: Mich. Renner. fkt. Geräteverw. m. 6 Geh.

c) Prinzregententheater: Dekorations- u. Maschinenbetrieb: Fritz Huber, Werkm. u. Thm., Hch. Rösch, fkt. Thm. m. 20 Geh. — Beleuchtungsbetrieb: Philipp Ostermaier, Oberwerkf. u. Belm. m. 6 Geh. — Gerätebetrieb: Gustav Kriechenbauer, Werkf. u. Geräteverw., m. 6 Geh.

Werkstätten: Malersaal: Friedr. Koburger, Georg Heiler u. Edmund Werner, Leiter d. Malsäle. Joh. Pöllner, Georg Triller, Hans Siegert, Friedr. Koburger jun., Paul Freytag, Fritz Krombach, Fred Lipner, Wassily Kastschenko, Hans Pilsinger, Max Weber, Edith Flöricke, Rolf Ziegler, Max Didier, Thmal. 4 Lehrl., 4 Farbenreiber u. Grundierer, 8 Dek.-Näherinnen. Schreinereien: Georg Körner, Werkm., Matth. Grody, Oberwerkf., 12 Geh., 3 Lehrl. — Schlosserei u. Spenglerei: Anton Bernbacher, Werkm., m. 5 Geh. — Bildnerei: 1 Geh. —

Dekorationsmagazin: Simon Lemmer, Magazinverw. m. 5 Geh.

Dekorationstransport: 2 Kraftf.

Bühnenreinigung: 4 Geh

Heizungs- u. Ventilationsanlagen: Georg Huber, Oberwerkf., 6 Heizer, 2 Saisonheizer.

d) Theater am Gärtnerplatz.

Techn. Bühnenvorstand: Ing. Emil Buchenberger, Adelgundenstr. 17.
Techn. Personal (Anzahl 22): Dekorations- u. Maschineriebetrieb: Martin Kerbl, Thm., Johann Keim, Mstr. m. 8 Geh. — Beleuchtungsbetrieb: Fritz Hofmann, Belm. m. 2 Geh. — Geräteverwaltung: Josef Schuder m. 1 Geh.
Werktsätten: Malersaal: Theo Thaller, Leiter d. Malersaales m. 1 Geh. Schreinerei: Xaver Ertl, Mstr. m. 3 Geh.

VII. Bühnenausstattungswesen.

Leitung: Ludwig Sievert, Leit. d. Ausstattungsw. d. Op. u. Bühnenbildn. (ab 1. 9. 1938). Otto Reigbert, koord. Ausstattungsleit., Siegfriedstr. 18 (Tel. 31599).

Bühnenbildner: Gäste: Reichsbühnenbildn. Prof. Benno von Arent. Prof. Emil Preetorius. Prof. Hermann Kaspar f. d. Optte.

Rudolf Kirsch, Leit. d. Verw.-Abt. im Kostüm- u. Friseurwesen, Agnes-Bernauer-Str. 68, 0. Alexander C. Stenz-Hentze, künstl. Leit. d. Kostümwesens d. Op.

Kanzlei: Hugo Aigner, Vertr.-Angest., Rumfordstr. 53, IV.

a) Kostüm- u. Friseurabteilung:

aa) Schauspiel: Adele Frohn, Leiter d. Kostümwes., König-Heinrich-Str. 18.

Personal (Anzahl 35): Herrenschneiderei: August Neumeier, Mstr. m. 3 Geh., 1 Wäscheverwahrerin. — Damenschneiderei: Rosa Kotter, Mstr. m. 6 Geh. — Herrengarderobe: Hermann Wetzl, Mstr. m. 10 Geh. — Damengarderobe: Kreszenz Dieter, Werkf. m. 3 Geh. — Rüstkammer: Jakob Huber. — Wäscherei: 1 Geh. — Schuhmacherei: Gustav Heumann. — Friseurabteilung: Fritz Stumpf, Oberwerkf. m. 1 Geh., Marie Manhart, Werkf. m. 2 Geh.

bb) Oper: Hildegard Thon, Assist., Herzog-Rudolf-Str. 43.

Personal (Anzahl 39): Herrenschneiderei: Herbert Menzel, 1. Zuschneid. m. 2 Geh., 1 Wäscheverwahrerin. — Damenschneiderei: Erna Köppe, 1. Zuschneid. m. 2 Geh.. — Herrengarderobe: 1 Oberwerkf., stellv. Mstr. Johann Schwindler m. 10 Geh. — Damengarderobe: Marie Hofmann, Obergewandm. m. 6 Geh. u. 1 Magazingeh. Rüstm. Eduard Bauer. — Wäscherei: Rudolf Anwander, Waschm. m. 1 Geh. — Schuhmacherei: Christian Haberstein, Mstr. — Friseurabteilung: Hans Müller, Oberfris. m. 7 Geh.

cc) Operette: Alfons Rothärmel, Leit. d. Kostümwes., Adelgundenstraße 11, III (Tel. 24553).

Personal (Anzahl 6): 1 Gewandm. m. 3 Geh. — Friseurabteilung: Wilhelm Schuster u. Babette Egger.

VIII. Hausinspektion.

Josef Wanner, Oberwerkf. u. Hausinspekt., Marstallpl. 6, 0 (s. a. I. Verwaltung).

National-, Residenz- und Prinzregententheater:

Ständiges Personal (Anzahl 45): Hausverwalter: Josef Braml, Oberoffiz. Josef Kraft, Hausverw. — Telephonzentrale: Anna Feser u. Willy Bauer. Pförtn.: Johann Köglmeier, Otto Müller, Oberoffiz., Ludwig Hager, Offiz. — Bühnenwachtmstr.: Albert Gschöderer u. Sigismund Harecker, 2 Hausdiener. 2 Nachtwächter, 2 Oberputzfrauen u. 21 Putzfrauen. — Fahrradhallen: 4 Aufs.
Abendpersonal (Anzahl 138): 2 Abendbeleuchter, 3 Oberbilletteure, 67 Einlaßdiener. — Kleiderablage: 1 Aufs., 65 Frauen.

Theater am Gärtnerplatz:

Ständiges Personal (Anzahl 8): 1 Hausverw., 1 Pförtn., 2 Hausfeuerwehrleute. — Reinigungspersonal: 4 Putzfrauen.
Abendpersonal (Anzahl 66): 1 Oberbilleteur, 32 Einlaßdiener, 32 Garderobefrauen, 1 Fahrradaufs.

IX. Betriebskrankenkasse der Bayr. Staatstheater: Leiter: Generalintendant Oskar Walleck. Stellvertr.: Ludwig Steinsailer, Verw.-Amtm., u. Ferdinand Pfaler, Verw.-Sekr. (s. a. I. Allgem. Verw.). Geschäftsf.: Frieda Meier (s. a. I. Kassenabtlg.).

X. Verschiedenes: Gemeinnützige Anstalten: Stiftung zur Unterstützung von Angehörigen und ehem. Angehörigen der Bayer. Staatstheater sowie deren Witwen und Waisen: Vors. Gen.-Intend. Oskar Walleck, stellv. Vors. Ferd. Pfahler; Verw.-Rat: Fritz Krauß, Joh. Hofmeier, Ludwig Seiling, Hannes Knab, Georg Körner. — Sterbekassenverein der Bayer. Staatstheater. Anton Bauer, Vorstand. — Selbsthilfefonds des Gesamtpersonals der Bayer. Staatstheater (Zweck: Monatliche Unterstützung der Altpensionäre und deren Hinterbliebenen — auch Weihnachtsbescherung — bzw. Unterstützung der Theaterangehörigen in außerordentlichen Notfällen.) Mittel werden aufgebracht aus freiwilligen fortlaufenden Beiträgen des Gesamtpersonals. Vorsitzender: Ernst Martens, Kammersch. Schriftführer: Ferdinand Pfahler, Verw.-Sekr. Kassierer: Josef Schnitzer, Rechn.-Rat.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Oper: Hans Hermann Nissen, Obm. (Fachgr. 3). Karl Schmidt, Obm.-Stellv. (3). Anton Wagenpfeil (4). Kurt Krüger (5). Nestor Lampert, Kassenw. (3). — Schauspiel: Kurt Holm, Obm. (3). Albert Lippert, Obm.Stellv. (3). Adolf Lallinger, Schriftf. (3). Nestor Lampert, Kassw. (3). — Operette: Theo Stolzenberg, Obm. (3). Reinhard Sörger, Obm.-Stellv. (4). Kurt Pratsch-Kaufmann (3). Franz Teschemacher (2). Ingeborg Hartmann, Vertrauensd. (5).

Vertrauensmänner: Fritz Krauß, Kammers. Ernst Martens, Kammersch. Joh. Hofmeier, Gruppenf. Jos. Fröhlich, Gruppenf. Robert Tauts. Bühnenmusikdir. Karl Graumann, Kammersch. Otto Burgkhardt, Friseurvorm.

VI. Bayerische Landesbühne.

Geschäftsstelle: Marstallplatz 5, I. (Tel. 23235.)

Spielgruppe München: Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. Juni 1938.
Spielgruppe Memmingen: Spielzeit: 21. September 1937 bis 31. März 1938.

Die musikalische Abteilung bringt im Laufe der Spielzeit eine Oper und eine Operette zur Aufführung.

Die Bayerische Landesbühne ist vom Staatsministerium für Unterricht und Kultus und einer großen Anzahl Bayerischer Städte am 23. Juni 1921 als gemeinnützige G. m. b. H. für das rechtsrheinische Bayern gegründet worden. Die Vorstellungen werden durch eigene Spielgruppen gegeben.

Die Kostüme werden in beschränktem Maße von den Bayer. Staatstheatern zur Verfügung gestellt. Eigener Fundus ist vorhanden und wird laufend ergänzt. Dekorationsraum und Werkstattbetrieb den Bayer. Staatstheatern angegliedert.

Spielorte (Anzahl 72): Gau München-Oberbayern: Aichach, Bad Reichenhall, Bad Tölz, Berchtesgaden, Burghausen, Diessen, Egern, Freising, Fürstenfeldbruck, Garmisch, Landsberg, Mittenwald, Mühldorf, Oberammergau, Peißenberg, Peiting, Penzberg, Prien, Raubling, Rosenheim, Schongau, Starnberg, Töging, Traunstein, Wasserburg, Weilheim. — Gau Schwaben: Dillingen, Donauwörth, Füssen, Günzburg, Ichenhausen, Immenstadt, Kaufbeuren, Kempten, Krumbach, Lauingen, Lindenberg, Memmingen, Mindelheim, Nördlingen, Oberstaufen, Pfronten, Sonthofen, Weißenhorn. — Gau Bayer. Ostmark: Amberg, Bayreuth, Cham, Deggendorf, Forchheim, Furth i. Wald, Helmbrechts, Kelheim, Kulmbach, Marktredwitz, Münchberg, Neumarkt i. O., Schwandorf, Sulzbach, Tirschenreuth, Waldsassen, Wunsiedel, Zwiesel. — Gau Franken: Ansbach, Dinkelsbühl, Neustadt (Aisch), Rothenburg o. d. T., Uffenheim, Weißenburg, Windsheim. — Gau Mainfranken: Haßfurt, Kitzingen, Miltenberg.

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Aufsichtsrat: Gen.-Intend. Oskar Walleck, als Leiter der Obersten Theaterbehörde in Bayern, Vorsitzender. Ferner gehören dem Aufsichtsrat an die Landesdienststelle in Bayern des deutschen Gemeindetages, die Bayerischen Staatstheater, die Besucherorganisationen und Vertreter der Spielorte.

Eigentümer und Rechtsträger: Gemeinnützige Städtebund G. m. b. H.

Verwaltung: Dir. Dr. Herbert Franzelin, Geschäftsf. d. G. m. b. H., Hermann-Levi-Str. 2 (Tel. 34353).

Künstl. Leitung: Friedrich Forster-Burggraf, Schauspieldir. d. Bayer. Staatstheater. Carl Tutein, Staatskpllm. d. Bayer. Staatstheater.

Dramaturgie (Anzahl 2): Dr. Hanns Schröder, Maximilianstr. 20, II (Tel. 22565), Herausgeber d. Blätter d. Bayerischen Landesbühne. Dr. Rudolf Köppler, Dramat. d. Spielgruppe Memmingen.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Carl Marowsky, Oberspiell., Friedrichstraße 28, IV. Dr. Oskar von Xylander, Oberspiell. d. Spielgruppe Memmingen. Carl Burg, Am Bergsteig 6, 0 (Tel. 44775), Leo Tischler, Lieb-

herrstr. 19 (Tel. 26014), u. Bernhard Weiß, Elisabethstr. 3, Spiell. Max Heinrich Fischer, Spiell. d. musikal. Abteilung, Leopoldstr. 38.

Musikvorstand (Anzahl 1): Rolph Agop, Kpllm., Moltkestr, 2, II (Tel. 31301).

Technische Vorstände (Anzahl 3): Adolf Linnebach jr., techn. Leiter. Forstenrieder Str. 93, I (Tel. 74539). Adalbert Schmidt, Bühnenbildn. u. techn. Leiter d. Spielgr. Memmingen. Leo Günther, Gewandm., Albaniestraße 12, V (Tel. 22061).

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Otto Berger, Spielw., Herzogstraße 98, III. Hans Heinze, Spielw. u. Reiseleit. d. Spielgr. Memmingen. Maria von Stoffella, Einh., Emanuelstr. 24, I. Rosa Mayr, Einh. d. Spielgr. Memmingen.

Kanzlei (Anzahl 4): Dir. Dr. Herbert Franzelin, Geschäftsf. (s. Verw.). Ida Dietz, Liebigstr. 12a (Tel. 21974), u. Eva Krauß, Leopoldstr. 16, 0 (Tel. 32567), Sekr. Käte Richter, M.-Laim, Valpichlerstr. 109, 0.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Otto Berger (s. Spielw.). *Fritz Bölke. *Willi Braune. Carl Burg (s. Spiell.). *Herbert Frantz. *Wolf Fritsch. Hanns Grell, Christophstr. 12, I. Gert Grellmann, Elisabethstr. 28, I. *Manfred Gunther. Hans Heinze (s. Spielw.). Fritz Jost, Siegfriedstr. 21. II. Dr. Rudolf Köppler (s. Dramat.). Carl Marowsky (s. Spiell.). *Eugen Schaub. Dr. Hanns Schröder (s. Dramat.). *Edmund Steinberger. Leo Tischler, Bernhard Weiß u. Dr. Oskar von Xylander (s. Spiell.)

Damen (Anzahl 12): Thea Aichbichler, Seitzstr. 1, 0 (Tel. 21157). Marianne Berger, Brienner Str. 8, II (Tel. 13095). *Lucy Bresgen. *Marga Braune-Hofmann. Angela von Courten, Siegfriedstr. 18, 4 (Tel. 33072). *Janne Furch. Liselott Klingler, Prinzregentenstr. 18, 4 (Tel. 27999). *Rosa Mayr. *Christine Mylius. Ruth Poeschmann, Franz-Josef-Str. 7, 5. Maria von Stoffella (s. Einh.). *Sofia Schmitz.

Die mit * Bezeichneten sind in Memmingen I verpflichtet.

Techn. Personal (Anzahl 8): Alois Alt, Schreiner. Franz Bachmayr, Tap. Kurt Leube, Bel. Florian Lindlacher, Bühnenarb. Josef Huber, Gewandm. Willi Hofmann, Andreas Hundhammer u. Otto Zerle, Kraftf.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Burg, Obm. zgl. f. Memmingen I. Bernhard Weiß, Obm.-Stellv. Willy Braune, Obm.-Stellv. f. Memmingen. Otto Berger, Schriftw. Dr. Rudolf Köppler, Schriftw. f. Memmingen. Fritz Jost. Kassenw. Eugen Scharb, Kassenw. f. Memmingen.

Vertrauensmänner: Carl Burg, Willy Braune, Otto Berger.

VII. Münchener Kammerspiele im Schauspielhaus.

Maximilianstr. 34-35. (Tel. Direktion 26265, Kasse 20971, f. auswärt. Gespr. 27975.)

(Das Theater wurde 1900/01 erbaut, am 20. April 1901 eröffnet und faßt 734 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 40 000 Plätzen im Jahr.

Eigentümer: Dr. Robert Riemerschmid.

Pächter und Rechtsträger: Neue Münchener Kammerspiele G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Fehlbetrag wird gedeckt durch Zuschüsse von Stadt und Reich.

Direktion: Künstl. Leiter: Otto Falckenberg, führt die gesamte Oberspiell. (Privatadr. i. Th. z. erfr.). Dr. C. Th. Glock (Privatadr. i. Th. z. erfr.), geschäftl. Leiter.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Bad Tölz, Passau, Kempten, Landshut, Isar, Rosenheim, Weilheim, Kaufbeuren, Ansbach.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Friedrich Domin, Oberspiell., zugl. Vertr. d. künstl. Leit., Kopernikusstr. 1 (Tel. 43676). Theodor Danegger, Bruderstraße 10 (Tel. 25866), Otto Eduard Hasse, Georgenstr. 30 (Tel. 34582). Willem Holsboer, Hildegardstr. 3, II (Tel. 24581), u. Carl Wery, Lachnerstraße 30, 0 (Tel. 66078), Spiell. Dr. Wolfgang Petzet, I. Dramat., zugl. Herausgeber d. Programmhefte, Clemensstr. 38, III (Tel. 360134). Werner Artur Schlippe, Dramat., Habsburger Pl. 4, IV (Tel. 35265). Dr. Paul Moser, Lektor, Hilfsspiell. u. Archivar, Bayerstr. 53, III (Tel. 56740). Eduard Sturm, Chef d. Ausstattungsw. u. Bühnenbildn., Holbeinstr. 4 (Tel. 40786).

Musikvorstand (Anzahl 1): Hans Jörn, I. Kpllm. (Tel. 35030).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Franz Riesch, Preysingplatz 3, I, u. Robert Schmidt, Zeppelinstr. 67, 0, Spielw. Gustl Helminger, Oberanger 49, IV, u. Therese von Janko, Sternstr. 9, II, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 13): Lucie Kaiser, Vertr. d. geschäftl. Leiters, Widenmayerstr. 45. Ernst Daffinger, Prokur., Fraunhoferstr. 4, IV. Gertrud Lewanczyk, Dir.-Sekr., Hildegardstr. 6, III. Senta Ostermeier, Sekr., Thalkirchner Str. 106, I. Robert Schmidt, Bibl., (s. Spielw.). Cornelia Geckeler, I. Buchh., Lindwurmstr. 93, I (Tel. 54820). Karola Rausch, Kass., Stochodstr. 12, I (Tel. 61288). Knote, Abonn.-Büro. Berta Ferstl, Lernende, Thalkirchner Str. 69. Hans Jacob, Hausw., Steinheilstr. 2, 0. Otto Lindmeyer, Hausm., Hildegardstr. 3, 0 (Tel. 27975). Josef Ferstl, Thdien., Yorkstr. 1. Alfred Goldmann, Kassendien., Echingerstraße 15 C.

Theaterarzt: Dr. Anton Staudenmaier, Müllerstr. 54 (Tel. 1112).

Rechtsbeistand: Dr. Zeno Diemer, Karlspl. 19, II (Tel. 596522).

Darstellende Mitglieder:

Herren (Anzahl 17): Otto Brefin, Viktor-Scheffel-Str. 15, II (Tel. 31519). Hans Burkhard, Ohmstr. 9, II (Tel. 31546). Theodor Danegger (s. Spiell.). Will Dohm, Berlin-Charl., Wundtstr. 52. Friedrich Domin (s. Oberspiell. u. Vertr. d. künstl. Leit.). Otto-Wilhelm Fischer, Schellingstr. 3 (Tel 25521). Otto Eduard Hasse (s. Spiell.). Herbert Herbe, Tengstr. 32 (Tel. 371844). Willem Holsboer (s. Spiell.). Herbert Kroll, Seitzstr. 3, II (Tel. 21371). Walter Lantzsch, Aberlestr. 15 (Tel. 74179). Alfred Mennart, Untere Weidenstr. 2, II (Tel. 41207). Stig Otto v. Nauckhoff, Clemensstr. 8, IV (Tel. 31338). Fritz Reiff, Hengelerstr. 7 (Tel. 64543). Martin Urtel, Widenmeyerstr. 7, 0 (Tel. 296776). Carl Wery (s. Spiell.). Josef Zechell, Bismarckstr. 16, I (Tel. 35931).

Damen (Anzahl 17): Paula Denk, Maximiliansstr. 12 (Tel. 25935). A. v. Faber du Faur, Montgelasstr. 2 (Tel. 481125). Heidemarie Hatheyer, u. Lisa Helwig, i. Th. z. erfr. Melanie Horeschovsky, Widenmeyerstr. 14B, II (Tel. 29590). Eva Lissa, Gabriel-Max-Str. 45 (Tel. 493328). Maria Nicklisch, Marstallstr. 2 (Tel. 25422). Ilse Palm, Possartstr. 9 (Tel. 43820). Hanna Ralph, Trogerstr. 40, I (Tel. 41761). Hanna Renate, Türkenstr. 27, II (Tel. 21312). Hilde Schewior, Prinzregentenstr. 18, III (Tel. 27999). Erna Sellmer, Tengstr. 46 (Tel. 34915). Gundel Thormann, Kanalstr. 42, I (Tel. 20418). Hedwig Wangel, Maximiliansstr. 6 (Tel. 28630). Stefanie Wiesand, Hedwigstr. 4, IV (Tel. 66941). Gusti Wolf, Clemensstr. 8, IV (Tel. 31338). Ursula Zeitz, i. Th. z. erfr.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 47): Hanns Zimmermann, techn. Leiter, Max Gerich, techn. Assist. Josef Greger, Vorst. d. Malsaals. Max Hartl, Thmal. Siegfried Greger, Lehrl; Adolf Toltschiner, Schnürm. m. 1 Geh. Richard Riepolt, Schloss. Georg Fischer, Georg Philipp, Schrein. Hermann Kammerlohr u. Gustav Oser, Tap. Anton Köberlein, Gerätew. m. 1 Geh. Josef Hochstrasser. Sebastian Kohlhuber, Ludwig Postler, Josef Wenzel, Bühnengeh., dazu 6 Aushilf. Otto Haugeneder, Magazin. Carl Voß, Belinspekt. Karl Stricker u. Josef Spätz, Bel. Siegfried Dittmar, Prakt. Leo Günther, Gewandm. u. 1 Schneider. Hans Pfeifenberger u. Lorenz Horn, An-

kleider. Hilde Schewior. Vorstd. d. Damenkostümabt. Rosemarie Schebler. Prakt. Josepha Burgkart u. Anneliese Burgkart: Ankleiderin.

Friseure: Leo Wiedemann u. *F* Ida Wiedemann, Thfris., erst. m. 1 Geh. Maria Junger, Oberputzfrau m. 6 Putzfrauen.

Gäste: Herren: Hans Albers. Curt Götz. Emil Jannings. Viktor de Kowa. Werner Krauß. Heinz Rühmann. Paul Wegener. Nimura. Edward Stirlings „The English Players".

Damen: Maria Bard. Franziska Kinz. Valerie von Martens. Sybille Schmitz. Agnes Straub. Paula Wessely. Ida Wüst.

Neuheiten: Der Biberpelz. Der Siebenjährige Krieg. Der Gigant. Die Primanerin. Romanze. Das verwünschte Glück. Gustav Kilian. Die heilige Johanna. Mein Sohn, der Herr Minister. Das schöne Abenteuer. Ich liebe Dich.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto Eduard Hasse, Obm. (Fachgr. 3). Herbert Kroll, Obm.-Stellv. u. Schriftw. (3). Alfred Menhart, Kassenw. (3). — 49 Mitglieder der Fachschaft, 9 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Else Frommer, Melanie Webelhorst u. Hans Waller.

Vertrauensmänner: Carl Stricker. Hermann Kammerloher. Otto Eduard Hasse. Willem Holsboer.

VIII. Münchener Volkstheater. Josefspitalstraße 10a.

(Tel. Direktion 12664, Kasse 12667.)

(Das Theater wurde am 10. November 1903 eröffnet und faßt 1044 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt.
Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. August 1938.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Deutsche Centralbodenkredit-Aktiengesellschaft, Berlin.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Pächter, Rechtsträger und Direktion: Dir. Ferdinand Dörfler, Sendlinger-Torplatz 8 (Tel. 52205), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Oskar Hugelmann, Oberspiell., Herzog-Wilhelm-Str. 29 (Tel. 11972). Heinrich Wildberg, Spiell., Rablstr. 44 (Tel. 41928). Wilhelm Dörfler, Dramat. u. Spiell., Behamstr. 23 (Tel. 81298).

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Ernst Schönle, Spielw., Schwanthaler Str. 168 (Tel. 52127). Grete Satter, Einh., Röcklpl. 3 (Tel. 73573).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Wilhelm Dörfler, Verw.-Dir. (s. Spiell.). Rosa Seidel, Dir.-Sekr., Schäftlarnstr. 170. Hedwig Müller, Kass., Siegesstr. 19. Paul Hofmann, Kassdien., Marsstr. 6. Hans Lorenz, Thdien., Neu-Aubing, Heinrichstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wendland, Widenmayerstr. 5.

Rechtsbeistand: Dr. Ludwig Melcher, Lenbachpl. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Wilhelm Berling, i. Th. z. erfr. Toni Färber, Glückstr. 2 (Tel. 21385). Oskar Hugelmann (s. Oberspiell). Emil Matousek, St.-Anna-Pl. 10 (Tel. 22609). Carl Neubert, Silberhornstr. 1. Josef Nigg, Goethestr. 51 (Tel. 53368). Rudolf Raab, Frühlingstr. 22 (Tel. 29467). Ernst Schönle, Schwanthaler Str. 168 (Tel. 52127). Heinrich Wildberg (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): Margarete Haagen, Frühlingstr. 29 (Tel. 29396). Viktoria Nälin, Theatinerstr. 49 (Tel. 23829). Gerda Ubert, i. Th. z. erfr. Hilli Wildenhain, Steinsdorfstr. 20 (Tel. 27852).

Zeitweilig verpflichtet: Herren (Anzahl 5): Hans Alpassy, Josefspitalstr. 1 (Tel. 13880). Hans Fitz, Krailling b. Münch., Adolf-Hitler-Straße 14 (Tel. 89577). Waldemar Horst, Augustenstr. 86. Paul Kürzinger, Daiserstr. 41. Alfred Pongratz, Karlstr. 108 (Tel. 84488).

Damen (Anzahl 7): Bertl Aldinger, Valleystr. 23 (Tel. 70429). Else Auer-Sigg, Amelungenstr. 5 (Tel. 60139). Margaretha Henning-Roth, Neuturmstr. 10 (Tel. 27848). Theodora Kraus, Sommerstr. 1 (Tel. 42319). Rosl Mayr, Linprunstr. 96 (Tel. 596341). Paula Menari, Asamstr. 17 (Tel. 27761). Martha Rinach, Taubenstr. 4 (Tel. 44931).

Kinderrollen: Kl. Stubner.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 15): Josef Herrmann, Thm. m. 4 Geh. Josef Singer, Thmal. Friedrich Schmitt, Belm. Bartholomäus Kraust, Heizer. Heinrich Beckmann, Gewandm. Maria Hofmann, Gewandm. Josef Färber, Geräteverw. Anton Lippacher, Tischler. Hans Lorenz, Pförtner.

Friseure: Rudolf Cäsar u. Zenta Buchner.

Neuheiten: Der Geisterbräu (U.). Wenn Erben lachen (U.). Ein Mann steht durch (E.). Dunkle Wege (E.). Parkstr. 13 (E.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinrich Wildberg, Obm. (Fachgr. 3). Rmil Matousek, Obm.-Stellv. (3). Emil Schönle, Kassenw. (3). Rudolf Raab, Beis. (3). Margarete Hagen, Vertrauensd. (3).

Vertrauensmänner: Margarete Haagen, Zaul Hofmann, Anton Lippacher, Rudolf Raab.

Theater am Gärtnerplatz. Gärtnerplatz 3.

(Tel. 24921 u. 24922, Kasse 24925.)

(Das Theater wurde 1864 erbaut, am 4. November 1865 eröffnet und faßt 999 Personen.)

(Verbunden mit Bayer. Staatstheater, München.)

IX. Deutsches Theater. Schwanthaler Straße 13.

(Tel. 57201.)

(Gastspiele: Ensemble-Gastspiel des Metropol-Theaters Berlin u. Ensemble-Gastspiel der Berliner Scala — Varieté-Programm.)

X. Konrad-Dreher-Bühne. Lucile-Grahn-Straße 45.

(Tel. 40633.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Konrad Dreher, Bayer. Hofschauspieler, München.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Konrad Dreher, führt die Oberspiell. — Dir.-Stellv.: Jenny Dreher.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Jenny Dreher u. Willy Haibel, Lucile-Grahn-Str. 45, 0 (Tel. 40633), Spiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Karl Emil Bauer, Türkenstr. 96, II. Willy Haibel (s. Spiell.). Victor v. Janko, Sternstr. 9, II. Otto Kammauf, Schornstr. 2, II. Hans Ado Riegler, Schellingstr. 91 (Tel. 56359). Hermann Schlott, Bühnenbildn., Bavariaring 1, III. Hermann Wilh. Voß, Straubinger Str. 6, 0.

Damen (Anzahl 5): Margot Berger, Kuglerstr. 15, III (Tel. 40473). Jenny Dreher (s. Spiell.). Maria Elisabeth Weixler, Decanistr. 4, II (Tel. 33860). Louise Hinnè, Bavariaring 1. Emmy Winkler-Deutsch, Lederer-straße 5, II.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

XI. Deutsche Volksschauspiele.

Pasing-München, Gabrielenstraße 48. (Tel. 81656.)

(Spielzeit: 15. August 1937 bis 15. Mai 1938, mit Unterbrechung.)

Reichspropagandaamt München Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Adolf Faßnacht.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.
Direktion: Dir. Adolf Faßnacht, Pasing-München, Gabrielenstr. 48 (Tel. 81656), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Siegfried Boeck, Simbach (Inn). Artur Falkenreck, Bielefeld, Schloßhofstr. 45. Adolf Faßnacht (s. Dir.). Hermann Linden-Pollé, Bielefeld, Piggenstr. 1. Fritz Michels, Fürstenwalde (Spree), Gartenstr. 17. Hans Schwarze, Düsseldorf, Venloerstr. 1.
Damen (Anzahl 4): Mally Falkenreck, Bielefeld, Schloßhofstr. 45. Elsa Faßnacht, Hella Faßnacht, Pasing, Gabrielenstr. 48. Paula Hilsdorf, Amalienstr. 15.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 7): August Faßnacht, Thmal. m. 3 Geh. Mally Falkenreck, Obergewandm. m. 2 Geh.

XII. Bauern-Theater.

Direktion: Anderl Schultes, München.
(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

M.-Gladbach und Rheydt, Städtische Bühnen.

I. Kaiser-Friedrich-Halle M.-Gladbach.

(Tel. Theaterkasse 21900.)

II. Neues Theater Rheydt, Odenkirchener Straße.

(Tel. Intend. u. Kasse 40923.)

(M.-Gl. 126 635, Rh. 77 261 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Th. in M.-Gladb. wurde 1903, in Rheydt 1930 erbaut und faßt in M.-Gl. 796, in Rh. 667 Personen. Die Zuschauerräume beider Häuser wurden vor Beginn dieser Spielzeit umgestaltet. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 250 Volt.)
Spielzeit: 1. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 2200 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2400 Mitgl., H.J. mit 1400 Mitgl.

Eigentümer: Zweckverband M.-Gladbach-Rheydt — Stadttheater.

Rechtsträger: Zweckverband M.-Gladbach-Rheydt, öffentl.-rechtl. Körperschaft. Vorstand: Kreisleiter u. Oberbürgerm. Keyßner, M.-Gl. — Leiter in Theaterangeleg.: Oberbürgerm. Gebauer, Rh.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Den Fehlbetrag zahlen die Städte M.-Gladbach und Rheydt nach dem Bevölkerungsschlüssel.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Gebauer, Rheydt.

Intendanz: Intend. Erich Alexander Winds, Rheydt, Palasthotel (Tel. 41451), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Viersen und Kempen (außerdem besuchen holländische Gemeinschaften die Vorstellungen).

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Oper: Dr. Albert Wiesner, Oberspiell., M.-Gl., Lessingstr. 6a. Alexander May, Spiell., Rh., Horst-Wessel-Straße 106. — Schauspiel: Heinz Jamin, Rh., Hindenburgwall 187, Gillis van Rappard, Rh., Stadthalle (Tel. 42831), u. Fritz Rohland, Rh., Memelstr. 165, Spiell. — Operette: Paul Hagen-Stiller, Spiell., Rh., Wickrather Str. 191 (Tel. 41691). — Dramaturgie: Konrad Gericke, Chefdramat. u. Schriftl. d. Westd. Bühnenblätter, M.-Gl., Hindenburgstr.

20-22 (Tel. 24074). — Tanzleitung: Ingo Teß, Tanzm., Rh., Stadthalle (Tel. 42831). — Bühnenbildgestaltung: Helene Gliewe, Bühnenbildn., Rh., Wilh.-Strauß-Str. 93. Josef von Bracht, Assist., M.-G., Lüpertzender Str. 167.

Musikvorstände (Anzahl 7): Theodor Wünschmann, musikal. Oberleit., Rh., Hindenburgwall 118. Luitpold Meyer, Kpllm. d. Op. u. Chordir., Rh., Taunusstr. 19. Harry Ziems, Kpllm. d. Optte., Rh., Hauptstr. 166. Julius Asbeck, M.-Gl., Neuhofstr. 20, Hans Fuß, Odenk., Mülgaustr. 170 (Tel. 41175), u. Herbert Vollenbroich, Rh., Ad.-Hitler-Pl. 6 (Tel. 42520), Korrep. Karl Lange, I. Konzertm., M.-Gl., Viersener Str. 134.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Carl Spahn, Spielw. d. Op., Rh., Kurfürstenstr. 12. Richard Thümmler, Spielw. d. Sch., Rh., Peltzerstraße 14. Kurt Ullrich, Spielw. d. Optte., M.-Gl., Kaiserstr. 171. *F* Margarethe Schloneck, Einh. d. Op. u. Optte., Rh., Königstr. 34. *F* Elisabeth Schröder, Einh. d. Sch., M.-Gl., Hindenburgstr. 44 (Tel. 21104).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 12): Willi Scheulen, Stadtoberinspekt., Vertr. d. Intend. in geschäftl. Angelegenh., Rh., Rathaus (Tel. 40923). *F* Hilde Eglauer, Intend.-Sekr., M.-Gl., Lürriper Str. 87 (Tel. 22906). Christel Pfeiffer, Buchh., Rh., Wickrather Str. 9. *F* Lisa zum Kley, Stenotyp., Rh., Bolksbuscher Str. 66. Hans Cornelissen, Kass. i. M.-Gl., Kaiserstr. 159. Karl Rondholz, Kass. i. Rh., Rh., Lessingstr. 4. August Noth, M.-Gl., Kaiser-Friedr.-Halle (Tel. 21900), u. Julius Majorowitz, Rh., Stadthalle (Tel. 40923), Hausm. Kurt Görtz, Rh., Gasstr. 53, u. Theodor Koch, M.-Gl., Bismarckstr. 6, Pförtn. Albert Heinzmann, Bote, Rh., Langensgasse 15. Jakob Sieben, Orchdien., M.-Gl., Luisenstr. 172.

Theaterarzt: Dr. med. Koch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Bernd N. Bausch, Rh., Stadthalle (Tel. 43569). Tilo v. Berlepsch, Rh., Hauptstr. 128 (Tel. 43961). Jochen Blume, Rh., Königstr. 19 (Tel. 40230). Richard Callenbach, Rh., Wilh.-Strater-Str. 66. Ernst Dietz, Rh., Hauptstr. 139 (Tel. 43950). Peter Fuchs, Rh., Cäcilienstr. 9-11. Konrad Gericke (s. Dramat.). Carl Goebel, Rh., Limitenstr. 85 (Tel. 41378). Kurt Heide, M.-Gl., Bismarckstr. 44 (Tel. 24880). Heinz Jamin, Gillis van Rappard u. Fritz Rohland (s. Spiell.). Richard Thümmler (s. Spielw.). Hans Wahlberg, Rh., Nordstr. 35. Ottomar v. Werner, M.-Gl., Hermannstr. 13 (Tel. 22971).

Damen (Anzahl 6): *F* Erna Fricke-Croissant, Odenk. Burgmühle 37 (Tel. 43046). Helga Keßler, Rh., Moltkestr. 64 (Tel. 41891). Margot Osenberg, Rh., Limitenstr. 36-38 (Tel. 43215). Else Schulte, M.-Gl., Ludendorffstraße 2. Eva Stahl-Nachbaur, Rh., Königstr. 26. *F* Elisa Tuerschmann, (a. G.), Düsseld., Markgrafenstr. 33 (Tel. Düssdf. 53586).

Aushilfsweise beschäftigt: Herren (Anzahl 1): August Niehoff, Wickrath.

Damen (Anzahl 1): *F* Julie Stachelhausen, Rh., Limitenstr. 85 (Tel. 41378).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 15): Albert Bock, Odenkirchen, Mülgaustr. 330. Richard Callenbach (s. Sch.). Hermann Dyk, Rh., Mittelstraße 1. Carl Goebel (s. Sch.). Hans Gurmarck, M.-Gl., Schillerstr. 33 (Tel. 23696). Paul Hagen-Stiller u. Alexander May (s. Spiell.). Theodor Panney, Rh., Odenkirchener Str. 52. Rudolf Rudolfi, Düsseld., Duisburger Str. 110 (Tel. 33760). Hans Salein, M.-Gl., Pescherstr. 16. André Sendrowski, Rh., Cäcilienstr. 34. Carl Spahn u. Kurt Ullrich (s. Spielw.). Paul Winter, Rh.-Hockstein, Klusenstr. 60. Werner Wuthinor, M.-Gl., Hermannstraße 13 (Tel. 22971).

Damen (Anzahl 9): *F* Henriette Böhmer, Rh., Odenkirchener Str. 89. *F* Cläre Diemer-Himmler, Rh., Hauptstr. 26 a. Lotte Fuhrmann, Rh., Mühlenstr. 79. Wendla Großmann, M.-Gl., Ad.-Hitler-Allee 37. Inge van

Heer (a. G.), i. Th. z. erfr. *F* Else Heinemann, Rh., Wilh.-Strater-Str. 66. Lotte Leonhardt, Rh., Hauptstr. 139 (Tel. 43950). Olga Moll, Rh., Wilh.-Strater-Str. 7 (Tel. 40233). Marion Pöppelmann, Rh., Hauptstr. 108.

Tanz (1 Herr, 10 Damen): Ingo Theß, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Hildegard Edel, I. Solotänz., Rh., Cäcilienstr. 42. Lore Bickenbach, i. Th. z. erfr. Anneliese Engel, Rh., Norstr. 35. Grete Jansen, Gl., Stephanstr. Gerda Mannheims, Gl., Ringstr. 11. Ilse Michalski u. Gerda Riepenberg, i. Th. z. erfr. Lisa Saß, Rh., Litzmannstr. 45 (Tel. 40738). Luise Schröfel, Rh., Pelzerstr. 17, Tänz. Leni Dohmen, Elevin.

8 Herren und 8 Damen Bewegungschor.

Kinderrollen: Walter Ullrich, Irmgard Hartwig, Marta Melzener.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 12): I. Tenor: Hans Bumb, Hans Feyerabend, Hans Leyer. II. Tenor: Herbert Haase, Josef Mostert, Jos. Quadflieg. I. Baß: Josef Giesers, Paul Heinen, Hans Reimann. II. Baß: Fritz Eisermann, Rudolf Kröner, Emil Ollendorf.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Gretel Frey, *F* Rosl Heinrichs. Irene Junck, *F* Lotte Merlin. II. Sopran: Christel Hesse, *F* Ida Huber-Dyk, Mia Schäfer. I. Alt: Grete Engels, Käte Herx, Anni Pauli. II. Alt: Cläre Sahlmann, *F* Maria Wiefels.

Extrachor: 30 Herren u. Damen. — Hausstatisterie: 20 Herren u. 20 Damen.

Orchester (44 Mitgl.): Hans Gelbke, Gen.-Musdir. d. Stadt M.-Gladbach. Franz Oudille, Städt. Musdir. d. Stadt Rheydt. Ernst Bunkowitz, Obm. d. Städt. Orch. Karl Lange, I. Konzertm. u. Kpllm. Hermann Krause, II. Konzertm. I. Violine: Hubert v. Bracht, Heinr. Crößmann, Heinz Müller, Franz Putscher, Otto Tatje. II. Violine: Erich Mende, Max Richter, Heinrich Schouten, Fritz Sieben. Bratsche: Theo Blank, Hermann Holtermann, Paul Schober. Cello: Paul Otto, Otto Schumann, Georg Schwiers. Kontrabaß: Wilhelm Sack, Hans Weiß. Flöte: Fritz Schmiedeskamp. Oboe: Eduard Klein, Hermann Pinkert. Klarinette: Friedrich u. Kurt Pamperin. Fagott: Heinz Bock, Heinrich Schäfer. Horn: Josef Graiczyk, Friedrich Kanis, Fritz Müller, Bernhard Söffner. Trompete: Josef Frambach, Philipp Möller, Peter Scholl (Violine). Posaune: Harry Barteld, Julius Jurisch, Fritz Ludwig. Tuba: Heinrich Osterle (Kontrabaß). Pauken: Wilhelm Pittack. Schlagzeug: Waldemar Lutz (Violine). Harfe: Wilhelm Heinecke. — Jakob Sieben, Orchdien.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 42): Joseph Hüren, techn. Leiter m. 11 Geh. Josef Wicken, Seitenm. Willy Dammer, Thmal. m. 2 Geh. Jakob Mühlstroh, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Lorenz, Belinspekt. m. 2 Geh. Hans Schieben, Oberbel. Wilhelm Seiwert u. Lucie Thomas, Obergewandm. m. 4 Geh. Fritz Richter u. Grete Herx, Gewandm. Albert Wicken, Geräteverw. m. 1 Geh. Andreas Storms, Tischler m. 1 Geh. Wilhelm Krohnen, Tapez. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

Friseure: Willy Ropertz, Cheffris. Toni Orlia, *F* Hilde Delhees, *F* Henny Althaus m. 2 Aushilf.

Gäste: Nelly Bischoff.

Neuheiten: Op.: Diener zweier Herren. Enoch Arden. — Sch.: Der Ritter vom Mirakel. Die Machthaber (U.). Der heilige Sturm (U.). Frankenburger Würfelspiel. Hochzeit von Dobesti. Heinrich VI. Der Reiter. Weiber von Redditz. Frühstück zu Rudolstadt. Primanerin. Kleine Hofkonzert. Einen Sommer lang. Mein Sohn, der Herr Minister. Die 3 Eisbären. In Luv und Lee die Liebe Optte: Dorothee. Nanon. Liebe in der Lerchengasse. Venus in Seide. — Tanz: Scheherazade. Kirmes in Delft. Chopiniana. Fest im Süden.

Zeitungen (Besuche verbeten): Rhein. Landeszeitung. Düsseldorfer Nachr. Niederrhein. Volkszeitung. Mittag. Rheydter Zeitung. Westdeutscher Beob. Kölnische Zeitung. Kölnische Volkszeitung. Rhein.-Westfälische Zeitung.

Lokale: M.-Gladbach: Gerkes. Handelskammer. Goldener Stern. Lederer Bräu. Rhein. Hof. Europäischer Hof. Café Mooren. Café Wien. Café Heinemann. — Rheydt: Stadthalle. Obholzer. Koch. Paffen. Union-Bräu. Lederer-Bräu. Stadtcafé. Café Bolz.

Hotels: In M.-Gladbach: Europäischer Hof. — In Rheydt: Palast-Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 45—70 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—80 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimm.

30—45 RM., von 3 Zimmern 40—65 RM. Ganze Pension 80—120 RM. Mittagstisch 0,80—1,50 RM. Lebensmittelpreise normal. Kohlenpreise billig.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Peter Fuchs, Obm. (Fachgruppe 3). Josef Mostert, Obm.-Stellv. (4). Carl Goebel, Schriftw. (3). Hans Gurmarck, Kassenw. (3). Grete Jansen, Beis. (5). Elisa Tuerschmann, Vertrauensd. (3) — 94 Mitglieder der Fachschaft, 8 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ellen Büchler, Franziska Bruno, Paul Burgham, Aenne Dörsam, Lola Kötter-Groöger, Max Schloneck, Max Wallner.

Vertrauensmänner: Andreas Storms, Obm., Josef Wicken, Stellv., Alexander May, Hans Gurmarck, Peter Fuchs, Josef Giesers, Albert Wicken, Joachim Frangenberg, Christel Pfeiffer, Konrad Gericke.

Münster i. Westf. Neubrückenstr. 65. (Tel. 20504 u. 24431.)

I. Stadttheater. | II. Kammerspiele.

(137 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Stadttheater wurde 1895 eröffnet, im Sommer 1933 umgebaut und faßt 825 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. Juni 1938.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2000 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Münster i. W.

Rechtsträger: Oberbürgermeister der Stadt Münster i. W.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Stadt Münster. Theaterdezernent: Stadtrat Aschhoff.

Intendanz: Intend. Willi Hanke, Hoyastr. 2 (Tel. 20614), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Leitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Ahlen i. W. u. Recklinghausen i. W.

Bühnenvorstände (Anzahl 13): Dr. Herbert Junkers, Oberspiell. d. Op., Niedersachsenring 110. Eduard Hermann, Oberspiell. d. Sch., Langenstr. 43 (Tel. 22432). Fred Schulze-Holz, Oberspiell. d. Optte., Prinz-Eugen-Str. 45. Harry Grüneke, Spiell. d. Optte., Sentmaringer Weg 64. Alfred Hansen, Dürerstr. 8 (Tel. 23840), Conrad Heinemann, Aegidiistr. 37, u. Willy Thiemann, Eckenerstr. 8, Spiell. d. Sch. Dr. Wolrad Rube, stellv. Intend., Spiell. u. Spiell. der Niederd. Bühne, Schorlemerstr. 3 (Tel. 22184). Oskar H. Stampfer, I. Dramat., Eckenerstr. 17. Emil Müller, Werbeleiter, Kanalstraße 30. Ludwig Zuckermandel-Bassermann, I. Bühnenbildn., Mauritzstraße 38. Hans Haman, II. Bühnenbildn. *F* Mascha Maria Lidolt, Tanzm., Klosterstr. 6-7.

Musikvorstände (Anzahl 8): Hans Rosbaud, Gen.-Musdir., Am Krug 9. Fritz Volkmann, I. Kpllm., Georgstr. 4 (Tel. 21015). Fritz Rößler, zweiter Kpllm., Hotel Continental (Tel. 21534). Franz Brand, Chordir., Eckenerstraße 7. Hanns Eckerle, Kpllm., Hoyastr. 9. Hans Müller-Kray, Kpllm. u. Korrep., Hollenbeeker Str. 15. Lutz Helger u. Heinzpeter Helberger, Korrep.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Alexander Tourcy, Spielw. d. Sch., Hohenzollernring 3. Bruno Diez, Spielw. d. Op., Siverdesstr. 11a. Willy Prinz, Overbergstr. 7, u. *F* Elly Prinz, Herm.-Göring-Str. 6, Einh. d. Sch. Irma Free, Einh. d. Op., Grüner Grund 17.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Adolf Goedde, Verw.-Dir., Gerichtstr. 3. Ernst Wand, Intend.-Sekr., Rheinstr. 9. Paul Rickelt, Bibl. Annemarie Lietz, Kass., Kanalstr. 60. Ludwig Kunsleben u. Franz Dammann, Hausw., Neubrückenstr. 65. Alfred Lange, Thdien., Dieckstr. 4. Heinz Holtmann Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Engelsmann.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat Voßkühler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 16): Arthur Auberlé, Overbergstr. 22 (Tel. 41609). Georg Feuerherd, Kampstr. 16. Alfred Hansen u. Conrad Heinemann (s. Spiell.). Eduard Hermann (s. Oberspiell.). Heinz Kottkamp, Eckenerstr. 5. Heinz Ladiges, Lingener Str. 2. Paul Pape, Friedenstraße 24. Heinz Petersen, Warendorfer Str. 86. Willi Prinz, Overbergstraße. Gustav Roemer-Hahn, Bogenstr. 9. Dr. Ernst Rottluff, Wichernstraße 13. Dr. Wolrad Rube (s. Spiell.). Hanns Schille, Dahlweg 49. Willy Thiemann (s. Spiell.). Eugen Wallrath, Eckenerstr. 3.

Damen (Anzahl 7): Ilsabe Dieck, Hammerstr. 4a (Tel. 26981). *F* Leonore Hartmann, Eckenerstr. 8. *F* Hilde Jansen, Gartenstr. 20 (Tel. 23424). Sylvia Malin, Coerdehof (Tel. 23946). Rosmarie Reno, Eckenerstraße 21. Annegerd Riffel, Herm.-Göring-Str. 29. Edmunda Voigt, Hotel Franke (Tel. 21534).

Oper: Herren (Anzahl 15): Erich Beisbarth, Warendorfer Str. 88. Hans Feder-Feldern, Ludwigstr. 6. Walter Glaser (ab 1. 1. 1938). Harry Grüneke (s. Spiell.). Willy Hofmann, Kettelerstr. 48 (Tel. 23936). Hubert Klur, Kanalstr. 29. Joachim Liman, Melcherstr. 25 (Tel. 23379). Paul Lodder, Erphostr. 28. Karl Möller, Windhorststr. 8 (Tel. 20293). Horst Müller, Hohenzollernring 13. Otto Roesch, Kettelerstr. 47. Hans Roolf, Coerdestr. 39. Fred Schulze-Holz (s. Spiell.). Anton Zbik (bis 31. 12. 1937). Maximilianstr. 28. Richard Ziegler, Heisstr. 35.

Damen (Anzahl 10): Maria Auerbach, Winkelstr. 4. Erna Balasus, Raesfeldstr. 13. Hilde Begelsbacher, i. Th. z. erfr. *F* Berni Gastrich, Eckenerstr. 21. Magdalene Güntzel, Kettelerstr. 46. Friedel Hardt, Schützenstr. 20 (Tel. 22300). Lotte Köhring, Kettelerstr. 48 (Tel. 23936). Maria Lehmann, Kappenbergerdamm 9. *F* Senta Nicol, Prinz-Eugen-Straße 55 (Tel. 25942). *F* Helene Rott, Erphostr. 28.

Tanz (3 Herren, 10 Damen): *F* Mascha-Maria Lidolt, Tanzm. (s. Vorst.). Max Aust, Maximilianstr. 40, u. Walter Baer, Bergstr. 51, Solotänz. Hanns Poth, Friedenstr. 19, Vortänz. Franziska Tona, Münzstr. 19, I. Solotänz. Ossy Glöckner, Hotel Schnellmann, u. Elisabeth Schmieke, Coerdestr. 15, Solotänz. Liselotte Brockhoff, Judefelder Str. 15-16, Erika Friedrich, Winkelstr. 4, Milly Gottschalk, Siverdesstr. 16, Ursula Gütschow, Klosterstraße 6-7, Hedwig Schade, Langenstr. 2, u. Fridel Witek, Coerdehof, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 16): I. Tenor: Anton Leininger, Franz Meyer, Peter Prinz, Heinz Wirwahn. II. Tenor: Max Bechtle, Franz Bitterich, Heinz Gores, Heinz Krampe, Karl Weckesser. I. Baß: Eberhard v. Brutzer, Arthur Coesfeld, Hans Schmidt. II. Baß: Hans Lehnebach, Georg Siabloff, Franz Tömmler, August Wegener.

Damen (Anzahl 14): I. Sopran: Elfriede Bremer, *F* Julie Krümpelmann, Lydia Galka, *F* Anita Röhrig, *F* Margarete Schiemenz, *F* Karla Staudt. II. Sopran: Käthe Braun, Else Götte. I. Alt: Hedwig Fritsch. *F* Edith Wegener, *F* Karla Stierlin. II. Alt: Longina Polski, Gert Radomska. *F* Guste Schrameier.

Orchester (55 Mitgl.): I. Violine: Theodor Brakhane, Willi Büsselberg, Fritz Frier, Werner Göhre, Hans Gropp, Gustav Mayer, Otto Noehte, Wilhelm Röcker, Alfred Schmidt, Herm. Schönborn. II. Violine: Kurt Boden, Theo Fuhrmann, Willi Groth, Walter Rein, Wilh. Stein, Max Zastrow. Viola: Erich Czaschke, Paul Nowak, Kurt Platz, Oskar Wiegand. Cello: Philipp Meinhardt, Fritz Meyer, Max Renger, Ludwig Schäffler, Philipp Wasowicz. Baß: Josef Klötsch, Franz Müller, Fritz Schiedung, Karl Welling. Flöte: Karl Hoffmann, Mathias Leukers, Heinrich Teigeler. Oboe: Wilh. Klingen, Ottomar Hahn, Otto Hoth. Klarinette: Arthur Hofmann, Edwin König, Albert Nadolle. Fagott: Arno Apel, Heinr. Meyer, Karl Spiegel. Horn: Emil Höfer, Paul Hoxter, Franz Lindner, Artur Plath. Trompete: Wilh. Gaede, Josef Hehn, Walter Kaiser. Posaune: Kurt Lehmann, Paul Leverenz, Erwin Pohl. Harfe: Karl Marstaller. Schlagzeug: William Aulhorn, Helmut Lösche. Orchesterwart: Heinr. Holtmann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 68): Ludwig Zuckermandel-Bassermann, I. Bühnenbildn. m. 4 Geh. Hans Haman, II. Bühnenbildn. Eva Hildebrand, Leiterin d. Kostümwes. Hermann Wortmann, Thm. m. 35 Geh. Theo Röttgen, Thmal. Hans Epping, Schnürm. Bernhard Kersting, Belinspekt.

m. 3 Geh. Otto Schulz, Elektrik. Anton Knappheide, Obergewandm. m. 3 Geh. Bernhard Poppenborg, Gewandm. Elisabeth Bader, Geräteverw. m. 1 Geh. Christoph Brandherm, Tischler m. 5 Geh.

Friseure: Julius Jablonski, Oberfris. m. 3 Geh. Luise Voigt, Fris.

Gäste: Hatsue Yuasa (als Geisha in der Operette „Geisha").

Neuheiten: Xerxes. Schwarzer Peter. Don Juan und Faust. Wolken am Horizont (U.). Sechs Tage im September (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Münsterischer Anzeiger. Münstersche Zeitung. Zeno.

Lokale: Kaiser-Friedrich-Halle. Matthäser-Bräu. Café Middendorf. Café Menke. Café Schucan.

Hotels: Hotel Fürstenhof (5 -7 RM.). Hotel Kaiserhof (4,50—6 RM.). Hotel Continental (4,50—7,50 RM.). Hotel Westfälischer Hof (4,50—5,50 RM.). Stadthotel Freudiger (4,50 RM.). Hotel Reichshof (4 RM.). Hotel Franke (3,50—4,50 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Wohnungs-Zentrale. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 50—60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 60 RM. Ganze Pension 70—100 RM. Mittagstisch 1,— bis 1,50 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 113 Mitglieder der Fachschaft, 7 der Kranzspende. Nichtengagiert, aber angeschlossen: Liselotte Goebel, Kläre Gadebusch, Magda Greiner, Hilde Harter, Marlene Meister-Riechert, Maria Oberhoffer, Elisabeth Damm, Severine Tourcy, Gertrud Weber, Kath. Imme, Elfriede Schmidt-Best.

Mürzzuschlag (Oesterr.), I. Stadttheater.

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

Bad Muskau i. Schles., Gräfl. v. Arnim'sches Kurtheater.

(Tel.: 147.)

(Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und faßt 250 Personen.)

(Erloschen.)

Bad Nauheim, Kurtheater. (Tel. 2882 u. 2961.)

(10 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Es sind zwei Bühnen mit allen modernen Einrichtungen vorhanden. Der kleine Bühnensaal, 376 Personen fassend, dient den Schau- und Lustspielvorstellungen, der große Bühnensaal, 1170 Personen fassend, in erster Linie Opern- und Operettengastspielen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau. Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Hessischer Staat.

Rechtsträger: Kurverwaltung des Hessischen Staatsbades.

Verwaltungsbehörde: Kurverwaltung des Hessischen Staatsbades Bad Nauheim.

(Gastspiele des Stadttheaters Gießen.)

Neisse i. Schl., I. Stadttheater G. m. b. H. Grabenstraße 7. (Tel. 2270.)

(36 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1852 erbaut, im Sommer 1927 umgebaut und faßt 700 Personen.
Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.
Spielzeit: 14. September 1937 bis 20. April 1938, evtl. Verlängerung.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständigos Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1500 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Stadttheater G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß und übernimmt den Fehlbetrag; ferner Reichs- und Provinzialzuschuß.

Verwaltungsbehörde: Stadttheater G. m. b. H. Vors. Oberbürgermeister Mazur; Geschäftsf. Kanzleidir. Todt.

Intendanz: Intend. Reinhold Singe, Steensenstr. 3 (Tel. 2270) führt die gesamte Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Oppeln (50 000), Brieg (30 000), Glatz (18 000), Neustadt (17 000), Ziegenhals (10 000), Münsterberg, Grottkau, Patschkau, Frankenstein, Zülz.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Max Trunz, Spiell. d. Sch., Grabenstr. 25. Dr. Heinz Vasterling, Spiell. d. L., Töpferstr. 9. Kurt Baumann-Grandeit, Spiell. d. Optt., Friedrichstr. 28. Hermann Lenschau, Dramat., Marienstr. 5. Adolf Stripling, Bühnenbildn., Pedewitzstr. 22. Carmen Sponholz, Tanzm., Rochusallee 35.

Musikvorstände (Anzahl 4): Hans Antolitsch, I. Kpllm., Entzmannstr. 8. Fritz Gaschütz, II. Kpllm., Luisenpl. 2. Hellmuth v. Ulmann, Korrep., Entzmannstr. 10. Ferdinand Brühl, Konzertm., Wilhelmstraße.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hellmuth Walter, Spielw. d. Sch., Breslauer Str. 24. Max Schubert, Spielw. d. Op., Wilhelmstr. 36. Gertrud Becker-Wilhelmy, Einh. d. Sch., Zollstr. 9. Maria Erkens, Einh. d. Op., Zollstr. 4.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Maria Großpietsch, Sekr., Marienstr. 24. Max Eckert, Neustädter Str. 10, u. Erwin Dittert, Klosterstraße 11, Kass. Werner Fehr, Inspekt., Grabenstr. 25. Leo Grobosch, Hausw., Wilhelmstr. 3. Oskar Klemens, Notenwart., Pulvermühle.

Vertrauensarzt: Dr. Gospos.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Kurt Galanski, Ring 36. Hermann Lenschau (s. Dramat.). Wolfried Lier, Breslauer Str. 49. Max Schubert (s. Spielw.). Josef Skowronek, Friedrichstr. 36. Roman Sporer, Grabenstr. 16. Max Trunz (s. Spiell.). Bruno Vahl, Josefstr. 5. Dr. Heinz Vasterling (s. Spiell.). Hellmuth Walter (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): *F* Maryela Baumann, Friedrichstr. 28. Gertrud Becker-Wilhelmy (s. Einh.). Ursula Hoeller, Marienstr. 5. Lisbeth Hübel, Schlageterstr. 37. Lydia Mex, Josefstr. 10.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 14): Kurt Baumann-Grandeit (s. Spiell.). Heinrich Belser, Umflut 13. Erich Bohne, Viktoriastr. 3. Richard Frey (s. Ch.). Kurt Galanski (s. Sch.). Willi Hake, Kirchplatz 1. Helge Lockemann, Zollstr. 42. Fritz Schiffmann, Marienstr. 4. Max Schubert, Josef Skowronek u. Roman Sporer (s. Sch.). Helmut Staré, Liebigs Hotel, Ring. Bruno Vahl u. Hellmuth Walter (s. Sch.).

Damen (Anzahl 9): Ellen Brant, Holtzmannstr. 9. Charlotte Donath (s. Ch.). Maria Erkens (s. Einh.). Ilse Kuhnt, Schlageterstr. 39. Lydia Mex (s. Sch.). Steffi Pietruska (s. Ch.). Cilly Schmidt, Zollstr. 15. Ada Schrank, Sudetenstr. 3. Maria Siewior, Scheinerstr. 6.

Tanz (7 Damen): Carmen Sponholz, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Erika Brosin, Umflut 21, *F* Henriette Gaschütz-Uehr, Luisenpl. 2, Gertrud Hocke, Grabenstr. 3, Maria Kuhn, Blücherstr. 4, Gudrun Kutzner, Moltkestraße 40, u. Magda Schmidt, Breslauer Str. 1, Tänz.

Kinderrollen: Gertrud Luda, Luisenpl. 2. Christa Raguse, Breslauer Str. 1.

Chormitglieder (Anzahl 3): Paul Drechsler, Richard Frey, Helge Lockemann.

Damen (Anzahl 2): Charlotte Donath, Steffi Pietruska.

Orchester (23 Mitgl.): I. Violine: Ferdinand Brühl, Josef Drescher, Hans Kulik, Richard Neudeck. II. Violine: Josef Hansel, Konstantin Sedlak. Bratschen: Helmut Colditz (I.), Franz Goebel (II.). Violoncello: Rudolf Hänselmann. Cello: Josef Rasch. Baß: Anton Herrmann. Klarinetten: Rudolf Thomas (I.), Paul Riese (II.). Flöte: Willibald Drescher. Trompete: Willy Jahnke u. Hubert Schiffers. Horn: Rudolf Seifried (I.), Oskar Klemens (II.). Oboe: Alfred Jeretzki. Fagott: Ernst

Marutschek. Posaune: Max Reichelt. Pauke: Friedrich Luda. Harfe: Ilse Marschalek.

Bei Opern Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 31): Werner Fehr, techn. Leiter. Paul Franzke, Thm. m. 6 Geh. Wilhelm Malitius u. Hans Sobottka, Thmal. m. 1 Geh. Karl Grochmann, Schnürm. Franz Eichhorn, Belinspekt. m. 3 Geh. Gerda Romstöck, Obergewandm. m. 2 Geh. Paul Loscher, Gewandm. m. 2 Geh. Max Richter, Geräteverw. Erich Adolph, Gottlieb Fietz, Karl Grochmann u. Julius Preußner, Tischler. Kurt Buhl, Tapez.

Friseure: Richard Reimann u. Elisabeth Barthodziej, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Sch.: Der Reiter. Lody. Der andere Feldherr. Dunkle Wege. Tranion. Ein Auto geht in See. Eine Frau wie Jutta. Versprich mir nichts. Jan und die Schwindlerin. Parkstraße 13. Der Etappenhase. — Optte.: Extrablätter. Liebe in der Lerchengasse. Monika. Hofball in Schönbrunn. Zauberin Lola. Hochzeitsreise. Die unsterbliche Sehnsucht.

Zeitungen (Besuche verbeten): Neißer Zeitung. Neißer Tageblatt. Grenzwacht.

Lokale: Hotel Kaiserhof. Kienemund. Café Irmer. Café Buchwald. Liebigs Hotel. Café Stadthaus.

Hotels: Hotel Kaiserhof. Hotel Liebig. (2—2,50 RM.)

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—60 RM. Ganze Pension 75—90 RM. Mittagstisch 0,70—1,— RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Josef Skowronek, Obm. (Fachgr. 3). Kurt Baumann-Grandeit, Obm.-Stellv. (2). Roman Sporer, Schriftwart (3). Hellmuth Walter, Kassenw. (3). Walter Loscher (2) u. Paul Drechsler (4), Beis. Marycla Baumann, Vertrauensd. (3). — 52 Mitglieder der Fachschaft — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hedwig Balz.

Vertrauensmänner: Josef Skowronek, Franz Eichhorn, Hellmuth Walter, Ferdinand Brühl.

Bad Nenndorf, Staatl. Kurtheater.

(3000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.

Eigentümer: Staatl. Kurverwaltung.

(Sommer-Gastspiele der Niedersächsischen Landesbühne Hannover.)

Neustrelitz i. Meckl., I. Landestheater.

Burgpl. 18. (Tel. 725.)

(22 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1921/28 erbaut, am 2. Juni 1928 eröffnet und faßt 550 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Mecklenburg in Schwerin.
Landesleiter d. RThK.: Mecklenburg, Sitz Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 9000 Mitgl.

Eigentümer: Staat Mecklenburg.

Pächter und Rechtsträger: Stadt Neustrelitz.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß in Höhe von 150 000 RM. Weitere Zuschüsse zahlt das Reich und die Stadt Neustrelitz.

Verwaltungsbehörde: Stadt Neustrelitz.

Intendanz: Intend. Gernot Burrow, Tiergartenstr. 17 (Tel. 530), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Dargun, Friedland, Fürstenberg, Goldberg, Gnoien, Krakow, Lübz, Malchin, Mirow, Malchow, Neukalen, Neubrandenburg, Plau, Penzlin, Priborn, Röbel, Stargard, Spornitz, Teterow, Waren, Stavenhagen, Woldegk.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Hans Harnier, Tiergartenstr. 16 b, u. Josef van Santen, Hohenzieritzer Str. 2, Spiell. d. Sch. Hans Imhof, Oberspiell. d. Optte., Burg 17. Edy Kurt, Spiell. d. Optte., Horst-Wessel-Pl. 4.

Bärbel Bühlmeyer, Kostümbildn., Parkstr. 5. Otto Funke, Bühnenbildn., Schloßstr. 9. Elisabeth Müller-Brunn, Tanzm., Schloßstr. 6.

Musikvorstände (Anzahl 6): Otto Miehler, I. Kpllm., musikal. Oberleiter u. Dirig. d. Sinfoniekonzerte, Schloßstr. 6. Rudi Neuhaus, Kpllm. d. Op. u. Optte., Burg 23. Paul Czech, Chordir., Friedr.-Wilhelm-Str. 23. Robert Edenhofer, Burg 12, u. Helmut Rosanka, Kirschenallee 11, Korrep. Heinrich Lorentz, Konzertm., Schlachthofstr. 10½.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Erich Bock, Spielw. d. Sch., i. Th. z. erfr. Erwin Giese, Spielw. d. Op., u. Marta Funke, Einh. d. Sch., Schloßstr. 9. Lisa Hanke, Einh. d. Op., Seestr. 6.

Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 7): Fritz Schalow, Kanzleivorst., Schloßstr. 9. Hedwig Rechlin, Sekr., Elisabethstr. 14. Josef Reinhold, Bibl., Elisabethstr. 25. Hermann Wilk, Kass., Friedrich-Wilhelm-Str. 30. Hans Brüggemann, Hausw., u. Siegfried Brüggemann, Thdien., Bruchstr. 3. Richard Rödlin, Orchdien., Adolf-Hitler-Str. 49.

Theaterarzt: Wird vom Landeskrankenhaus gestellt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Hans Baum, Zierkerstr. 4. Fritz Drobilitsch, Töpferberg 4. Peter Krüger, Burg 7. Walter Laven, Twachtmannstr. 6. Günther Erich Martsch, Schloßstr. 10. Rolf Möbius, i. Th. z. erfr. Josef van Santen (s. Spiell.). Günther Straaten-Strantz, i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 7): Erna Bastin, Twachtmannstr. 5. Senta Bonacker, Hohenzieritzer Str. 36. Susanne Eickhoff, Schloßstr. 6. Walpurgis Krüger, Hohenzieritzer Str. 36. Trude Sebold, Friedr.-Wilhelm-Str. 21. Edda Seippel, Marienstr. 9. Marlen Wendt, Schloßstr. 6.

Kinderrollen: Werner Albrecht.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 10): Heinz Achgelis, Hohenzieritzer Str. 17. Wilhelm Bauer, Hohenzieritzer Str. 15. Ortwin Graber, Burg 6. Fritz Huber, Elisabethstr. 26. Hans Imhof (s. Spiell.). Alfred Jahn, Horst-Wessel-Pl. 8. Walter Jenckel, Hohenzieritzer Str. 10. Hans Jeschke, Friedr.-Wilhelm-Str. 22. Edy Kurt (s. Spiell.). Hermann Otte, Horst-Wessel-Pl. 11.

Damen (Anzahl 7): Anni Draeger, Sassenstr. 10. *F* Ria Emisch, i. Th. z. erfr. Erna Grünwaldt, Hohenzieritzer Str. 8. Annemarie Kaltenbrunner, Tiergartenstr. 17. Charlotte Siewert, Karlstr. 22. *F* Ilse Tornau (a. G.), Tiergartenstr. 17. Annemarie Wenner, Tiergartenstr. 5.

Tanz: 4 Damen.

Chormitglieder (Anzahl 11): I. Tenor: Erich Bock, Paul Böger, Egon Zsieche. II. Tenor: Richard Kohlhardt, Eduard Rösel. I. Baß: Bernhard Böwe, Ludwig Kasten, Richard Müller. II. Baß: Hans Parzl, Georg Rebentisch, Alwin Suchy.

Damen (Anzahl 10): Sopran: Anni Draeger, Charlotte v. Kostyal, Charlotte Schröder. II. Sopran: Else Schweitzer, Friederike Sick, Anneliese Stein. I. Alt: Hanna Kählke, Ina Urowski. II. Alt: Erna Eschenfeld, Maria Lörsch.

Orchester (38 Mitgl.): Heinr. Lorentz, 1. Konzertm., Josef Reinhold, 2. Konzertm. I. Violine: Gerhard Anton, Paul Giermann, Walter Kubista, Albert Türck. II. Violine: Paul Hakenbeck, Walter Hünerjäger, Willy Jung, Paul Tacke. Bratsche: Eugen Klooz (Solo), Gottfried Müller. Cello: Erich Dathe (Solo), Erich Weller. Kontrabaß: Alois Massanari, Ignaz Seemann. Flöte: Otto Bierwerth (I), Karl Schmaler (II). Oboe: Kurt Mensching (I), Heinz Rosemeier (II u. Engl. Horn). Klarinette: Anton Matthus (I), Heinz Schreiter (II) Fagott: Hermann Büchele (I), Karl Neider (II). Horn: Hermann Garli (I), Karl Thieke (II). Albert Kehl (III), Werner Heertsch (IV). Trompete: Willy Hirdt (I), Erwin Brasch (II). Posaune: Hugo Knöpfle (I), Karl Hölske (II), Robert Conrad (III). Tuba: Isidor Meyer. Pauke: Karl Stumpe. Schlagzeug: Gustav Hartwig. Harfe: Helgen Dippold.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 35): Otto Funke, techn. Leiter. Karl Schuldt, Thm. m. 10 Geh. Adolf Härtel, Belinspekt. m. 2 Geh. Alfred Michaels, Elektrik. Leopold Verch, Obergewandm. m. 3 Geh. Elisabeth Böttcher, Gewandm. m. 2 Geh. Gertrud Foth, Gerätever w. Karl Blauhorn u. Paul Glanz, Tischler m. 3 Geh. Martin Herrmann, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Ernst Langer, Thfris. m. 3 Geh.
Gäste: Kammers. Hendrik Appels. Anton Flieger. Thomas Salcher.
Neuheiten: Op.: Enoch Arden. Boris Godunow. König für einen Tag. Optte.: Die Tanzgräfin. Geheimnis einer Nacht. — Sch.: Marsch der Veteranen. Die vier Musketiere.
Zeitungen (Besuche verbeten): Landeszeitung. Niederdeutscher Beobachter Rostocker Anzeiger.
Lokale: Hotel Stübinger. Hotel Reichshof. Hotel Mahncke. Orangerie. Theaterrestaurant. Hamann.
Hotels: Hotel Stübinger. Hotel Reichshof. Hotel Mahncke.
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Verkehrsamt Neustrelitz. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer etwa 25 RM., für 2 möbl. Zimmer etwa 40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 45 RM. Ganze Pension 90 RM. Mittagstisch 1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto Funke, Obm. (Fachgruppe 2). Josef van Santen, Obm.-Stellv. (3). Fritz Schalow, Schriftw. (2). Eduard Rösel, Kassenw. (4). Hans Imhof, Beis. (2). Erna Bastin, Vertrauensdame (3). — 69 Mitgl. der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Anni Boese-Harnier, Eberhard Krumschmidt, Rudi Stächelin.

Neuß a. Rh., I. Rhein. Städtebundtheater G. m. b. H.

Marktplatz 42-44. (Tel. 2239.)

(59 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1923 erbaut, am 4. Oktober 1925 eröffnet und faßt 600 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. August 1938.)

Spielorte: Gau Düsseldorf: Breyell, Büttgen, Dormagen, Dülken, Giesenkirchen, Grefrath, Grevenbroich, Haan, Heiligenhaus, Hilden, Kaldenkirchen, Kempen. Langenberg, Lobberich, Mettmann, Mülfort, Neersen, Neuwerk, Neviges, Nievenheim. Norf, Odenkirchen, Osterath, Ratingen, Rheindahlen, Schiefbahn, Velbert, Viersen, Willich, Wülfrath, Zons. — Gau Köln-Aachen: Alsdorf, Arnoldsweiler, Balkhausen, Berg.-Gladbach, Berrenrath, Blankenheimerdorf, Bonn-Venusberg, Brühl, Derschlag, Dieringhausen, Eitorf, Elsdorf, Erkelenz, Eschweiler, Euskirchen, Fortuna, Frechen, Geilenkirchen, Gemünd, Gleuel, Godesberg, Gummersbach, Heinsberg, Herzogenrath, Höngen, Honnef, Hückelhoven, Hürth, Jülich, Kall, Kohlscheid, Kreuzau, Lechenich, Linnich, Mechernich, Monschau, Münstereifel, Oberbruch, Oberliblar, Porz, Quadrath, Rheinbach, Schleiden, Siegburg, Stolberg, Stotzheim, Troisdorf, Türnich, Waldbröl, Wegberg, Weiden, Wiehl, Würseln. — Gau Essen: Bedburg, Camp-Lintfort, Cleve, Emmerich, Gahlen, Goch, Hiesfeld, Hochheide, Hochstraß, Homberg, Hünxe, Issum, Kalkar. Kranenburg, Lohberg, Meerbeck, Moers, Mülheim, Neukirchen, Nieukerk, Orsoy, Rheinburg, Rheinhausen, Repelen, Sevelen, Scherpenberg, Straelen, Uedem, Vluyn, Voerde. Wachtendonk, Weeze, Wesel, Xanten. — Westfalen: Lüdenscheid. — 120 Spielorte mit einer Gesamt-Einwohnerzahl von etwa 1 600 000.

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 300 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Neuß.
Rechtsträger: Zweckverband, in Umbildung begriffen.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Verwaltungsbehörde: Landeshauptmann Haake, Düsseldorf.
Intendanz: Intend. Robert Sawallich, Nordkanalallee 74 (Tel. 2036), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Leitung.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Bühnenvorstände (Anzahl 4): Tom Kühnen, Oberspiell., Niederwallstraße 1 (Tel. 5713). Gottlob Göricke, Andreas-Hofer-Allee 76 (Tel. 5437), u. Otto Dierichs, Schillerstr. 71 (Tel. 2633), Spiell. Hermann Prange, Bühnenbildn., Düsseldorf, Moltkestr. 53.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Fritz Beckmann, Niederwallstr. 17, u. Gottfried Schmidt, Düsseldorf, Bilker Str. 46 (Tel. 21142). Spielw. Hannchen Rodeck, Zeppelinstr. 29, u. Mizzi Charles, Düsseldorf, Immermannstr. 30, Einh.
Kanzlei (Anzahl 2): Maria Stange, Sekr., Königstr. 72. Josefine Neuhausen, Bibl., Büderich, Krefelder Str. 107.
Theaterarzt: Dr. med. Schlickum, Oberstr. 112.
Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Bremen, Andreas-Hofer-Allee 85.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Matthias Breuer, Niederwallstr. 17. Andreas Dahlmeyer, Parkstr. 20. Otto Dierichs (s. Spiell.). Kurt Eickermann, Düsseld., Helmholtzstr. 22. Josef Fries, Sternstr. 66 (Tel. 5152). August Funke, Stefanstr. 45. Gottlob Göricke (s. Spiell.). Willy Hugemann, Düsseld., Adersstr. 54 (Tel. 24994). Karlheinz Kreienbaum, Michaelstr. 79. Tom Kühnen (s. Spiell.). Raoul Laporte, Bismarckstr. 20. Wolf Lossen, Nordkanalallee 16 (Tel. 5660). Fritz Neumann, Heinz Rosenthal, Andr.-Hofer-Allee 64 (Tel. 3975). Paul Schaar, Hafenstr. 1. Gottfried Schmidt (s. Spielw.). Fritz Vary, Nordkanalallee 28 (Tel. 5660).

Damen (Anzahl 8): Renate Bang, Düsseld., Karolingerstr. 91. Betha Breitsohl, Köln, Glockengasse 13. Mizzi Charles (s. Einh.). Grete Conrads, Irene Föhl, Andr.-Hofer-Allee 97. Maria Kutschera, Parkstr. 16 (Tel. 4823). Hannchen Rodeck (s. Einh.). Ursula Volkmar, Sternstr. 88.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 12): Hermann Prange, techn. Leiter (s. Vorst.). Christian Hurtz, Thm. Kurt Schalenberg, Thmal. Peter Pickl, Belinspekt. Konstantin Görres u. Franz Alsmann, Bühnenarb. Ottilie Hüsgen, Gewandm. Christine Rütten, Nähhilfe. K. A. Nerda, Geräteverw. Wilhelm Hüter, Tischler. Engelbert Rütten, Tapez.

Friseure: Karl Schaar, Thfris..

Neuheiten: Die Nacht von Forli (U.). Am Wegweiser zum siebenten Himmel (U.). Florinde und Floritzel (U.). Lothar. Der Lügner. Vogel friß oder stirb.

Zeitungen (Besuche verbeten): Rhein. Landeszeitung. Neußer Zeitung. Düsseldorfer Nachrichten. Mittag. Westdeutscher Beobachter. Rhein.-Westf. Zeitung.

Hotels: Reichshof. Kölnischer Hof Industrie-Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 -30 RM. Ganze Pension 90—100 RM. Mittagstisch 1,— bis 1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Matthias Breuer, Obm. (Fachgr. 3). Paul Schaar, Obm.-Stellv. (3). Fritz Vary, Schriftw. (3). Raoul Laporte, Kassenw. (3). Maria Kutschera, Vertrauensd. (3). — 34 Mitglieder der Fachschaft, 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Franz Döring, Josefine Käsmann, Olga Olbrich-Dierchs, Josepha Stein.

Nordhausen, I. Stadttheater.

Straße der SA. 15.
(Tel. 1500 [Stadtverwaltung].)

(40 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1917 erbaut, am 29. September 1917 eröffnet und faßt 629 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 11. September 1937 bis 31. März 1938.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde, NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 4200 Mitgl., NS.-Kriegsopferversorgung mit 500 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadtverwaltung.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Bürgermeister Henschel, Theaterdezernent.

Intendanz: Intend. Hans Bensch-Rutzer, Wendenstr. 14 (Tel. 1500, Stadtverw.), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Stolberg (3000), Bleicherode (5800 Einw).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Erich Hahn, Spiell. d. Sch. u. L., Hagen 14. Kurt Langguth, Spiell. d. Optte., Salza, Schlageterstr. 2. Erik Jelde (a. G.), Spiell. d. Op., Berlin W 50, Rankestr. 5. Wilhelm Rohde, Spiell. d. Optte. u. d. L., Thüringer Str. 22. Friedrich Graf, Bühnenbildn., Lindenstr. 19. Karola Dittel, Tanzm., Stolberger Str. 13.

Musikvorstände (Anzahl 4): Richard Sewing, I. Kpllm., Taschenberg 4. Egon Wenzel, II. Kpllm., Bloedaustr. 32. Werner Sonntag, Korrep., Löbnitzstr. 13. Bruno Nieke, Konzertm., Freiheitstr. 17.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 4): Oskar-Heinz Beckers, Spielw. d. Sch., Neuer Weg 30. Walter Scheer, Spielw. d. Op., Pferdemarkt 5. Marietta Döscher, Einh. d. Sch., Ludwigstr. 4. Maria Marschall, Einh. d. Op., Kützingstr. 11.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Erich M. Windolf, Stadtinspekt., Immelmannweg 1. Karl Kathani, Verw.-Angest. u. Bibl., Posener Straße 3. Friedrich Schuster, Verw.-Angest., Helmestr. 93. Marie Zscheye, Kass., Thüringer Str. 23. Ilse Decker, Verw.-Angest., Barfüßerstr. 3. Ferdinand Wagner, Hausw., i. Th. Wilhelm Gutjahr, Thdien. u. Orchdien., Hardenbergstr. 2.

Theaterarzt: Prof. Dr. Seulberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Heribert Aichinger, Thüringer Straße 22. Oskar-Heinz Beckers (s. Spielw.). Hans Bensch-Rutzer (s. Intend.). August Ernst, Wallrothstr. 6. Ernst Federlin, Neuer Weg 30. Hans-Richard Gerstenhauer, Petersberg 14. Nikolaus Habel, Thüringer Straße 22. Erich Hahn (s. Spiell.). Hans Hübner, Rautenstr. 15. Bruno Kohl, Karolingerstr. 44. Gustav Rudolph, Ammerberg 26.

Damen (Anzahl 5): Hanna Dunkel, Neue Str. 10. *F* Magda Frohn, Wendenstr. 14. Ilse van Kempen, Kützingstr. 1. Cissy Lembach, Thüringer Str. 38. Helga Philipp, Schröterstr. 6.

Kinderrollen: Isolde Kögler. Mädi Kampf.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 7): Felix Brosig, Neumarkt 18a. Karl-Heinz Fetten, Wendenstr. 8. Erik Jelde (a. G.) (s. Spiell.). Kurt Langguth u. Wilhelm Rohde (s. Spiell.). Willibald Vohla, Taschenberg 18. Hans Wagener, Bloedaustr. 32.

Damen (Anzahl 6): Ilse Blume, Neumarkt 18a. Lotte Borrmann (a. G.), Kassel, Kirchweg 80. Lotte Bruger, Bloedaustr. 17. Hanna Dunkel u. Helga Philipp (s. Sch.). Gerda Pönitz, Pferdemarkt 11.

Tanz (1 Dame): Karola Dittel, Tanzm. (s. Vorst.).

Chormitglieder (Anzahl 6): I. Tenor: Rolf Walter Dietze, Ernst Federlin (s. Sch.). II. Tenor: Heinrich Bangert, Werner Sonntag. I. Baß: Walter Köthe. II. Baß: Max Lieske.

Damen (Anzahl 6): I. Sopran: Anni Berka, *F* Elly Müller, Anni Reuter, *F* Vera Sparr. Alt: Erika Liebscher, Elly Schmidt-Ritter.

Orchester (23 Mitgl.): Bruno Nieke Konzertm. I. Violine: Max Brähne, Emil Koziollek, Siegfr. Dittmar. II. Violine: Paul Mehrle, Paul Preuß. Viola: Karl Zentgraf, Robert Dietz. Cello: Max Tritschler, Walter Riemann. Baß: Erich Schwaneberg. Flöte: Toni Weber. Oboe: Fritz Strowitzky. Klarinette: Hermann Wagner, Albert Wenke. Fagott: Richard Thomas. Horn: Fritz Lier, Max Reinl. Trompete: Alfred Schulze, Hermann Möser. Posaune: Hermann Liebig. Schlagzeug: Hans Pinkvoß. Harfe: Egon Wenzel (s. Kpllm.).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 17): Ferdinand Wagner, techn. Leiter m. 4 Geh. Walter Keilholz, Thmal. Emil Machleit, Schnürm. Fritz Jäger, Belinspekt. Hans Wagner, Elektrik. Reinhold Schydl, Obergewandm. Albert Lipsel, Gewandm. Robert Blume, Geräteverw. Artur Müller, Tischler. Hermann Hillig, Tapez.

Friseure: Hermann Rödiger u. Hildegard Böcke, Thfris., erst. m. 1 Geh.

Neuheiten: Sch.: Thors Gast. Der Reiter. Rothschild siegt bei Waterloo. Wasser für Canitoga. Fröhliche Fastnacht. Primanerin. Op.: Schwanenweiß.

Zeitungen (Besuche verboten): Thüringer Gauzeitung. Nordhäuser Zeitung. Nordhäuser Allgemeine Zeitung.

Lokale: Kaffeehaus Dietze. Emil Agthe. Ratskeller.

Hotels: Römischer Kaiser. Hotel Weintraube.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Kanzlei d. Stadttheaters. Durchschnittspreis f. 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., f. 2 möbl. Zimmer 25—35 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 30,— RM., von 3 Zimmern 40,— RM. Ganze Pension 90,— RM. Mittagstisch 0,80 bis 1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Langguth, Obm. (Fachgruppe 3). Erich Hahn, Obm.-Stellv. (3). Gustav Rudolph, Schriftw. (3).

Hans-Richard Gerstenhauer, Kassenw. (3). Ernst Federlin (4) u. Walter Scheer (2), Beis. Maria Marschall, Vertrauensd. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Gertie Lukas.

Vertrauensmänner: Kurt Langguth, Walter Scheer, Walter Riemann, Artur Müller.

Nürnberg, Städtische Theater.

I. Schauspielhaus. | II. Opernhaus.

(408 000 Einw. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Opernhaus faßt 1523, das Schauspeilhaus 728 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 4 Wochen bezahlt.)

Reichspropagandaamt Franken in Nürnberg.
Landesleiter d. RThK.: Franken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Eigentümer: Stadt Nürnberg.

Rechtsträger und Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister d. Stadt d. Reichsparteitage Nürnberg.

Betriebsführung: Das Theater wird in städt. Regie in gemeinnütziger Form betrieben.

Generalintendant: Dr. Johannes Maurach, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung (Tel. 27462).

Intendanzverwaltung (Anzahl 8) (Tel. 24024, Ferngespr. 25522): Franz Marohn, Vorstand d. Gen.-Intend., Bulmannstr. 48 (Tel. 42536 priv.). Aenne Scheel, I. Sekr., Burgschmietstr. 4. Anni Ippi, II. Sekr., Bahnhofstr. 23. Georg Buck, Sekr., Humboldstr. 9. Karl Kämmerer, Bibl., Neckarstr. 15. Max Höcht u. Georg Schmitt, Thdien. Georg Oertel, Orchdien.

Betriebsamt der städt. Theater (Tel. 26014 u. 20797) (Anzahl 15): Friedrich Stirnweiß, Bauoberamtmann, Vorst. d. Betriebsamtes, Königstr. 8. Johann Goll, Verw.-Oberinspekt. Georg Hertlein, Bauinspekt. Georg Ulherr u. Paul Frank, Verw.-Inspekt. Marg. Plodeck, Hauptkass. Heinrich Messerer, Wilh. Bierlein u. Elfriede Wenk, Kanzleisekr. Else Heß, Verw.-Angest. Grete Kübler, Kunig. Röder u. Luise Bauer, Billettkass. im Opernh. Grete Reck, Billettkass. im Schauspielh. Marie Schlenk, Billettkass.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Spielleitung: Hanns Hübner, Oberspiell. d. Sch., Geuschmidstr. 19 (Tel. 41236). Clemens Schubert, Oberspiell. d. Sch. u. Dramat., Bucherstr. 76 (Tel. 22707). Dr. Hermann Hom, Dramat. u. Spiell., Pachelbelstr. 76. Alex Erwin Dieterich, Ostendstraße 169 (Tel. 58166), u. André v. Diehl, Hallerhüttenstr. 15 (Tel. 42110), Spiell. d. Op. Max Brückner, Oberspiell. d. Optte., Frauentorgraben 39. Franz Luze, Oberspiell. d. Optte. u. Spiell. d. Op., Feldmarschall-Hindenburg-Pl. 11 (Tel. 52740). Hans Helken, Tanzm., Teutonenstr. 29 (Tel. 21433). Heinz Grete, Lorenzerpl. 16 (Tel. 20969). Hugo Karl Schmitt, Bühnenbildn., Ludwig-Feuerbach-Str. 12.

Musikvorstände (Anzahl 8): Alfons Dressel, Fürther Str. 40 (Tel. 61739), u. Bernhard Conz, Am Maxfeld 111 (Tel. 52990), I. Kpllm. Matthäus Pitteroff, Kpllm. d. Op., Humboldtpl. 6. Willi Bunten, Kpllm. d. Optte., Bahnhofstr. 9 (Tel. 27481). Dr. Adalbert Kalix, Kpllm. u. Chordir., Bogenstr. 14 (Tel. 41243). Rudolf Ducke, Karolinenstr. 2 (Tel. 27315), u. Max Loy, Bönerstr. 15 (Tel. 42101), Solorep. Herrmann Wagner, Tanzrep., Ob. Pirkheimer Str. 4 (Tel. 52661).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 8): Richard Castro, Jakobsstraße 14, Fritz Dahmen-Dalius, Sulzbacher Str. 25, Bernhard Kriegel, Harrichstr. 6, u. Fritz Pittrich, Lindenaststr. 19, Spielw. Laura Blodeck, Kaiserstr. 31, Hedwig Fels, Sulzbacher Str. 23, Leonore Kriehn, Knauerstraße 11, u. Hanni Thomas, Rankestr. 68, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 18): Hans Beßler, Wilh.-Marx-Str. 46. Hans Böhm, Tannhäuserstr. 52 (Tel. 41877). Otto Brodowski, Berckhauser Straße 17. Wilhelm Chandon, Wodanstr. 79 (Tel. 41431). Hans Graff, Jungermannstr. 19. Harry Hertzsch, Guntherstr. 56. Dr. Hermann Hom u. Hanns Hübner (s. Spiell.). Franz Kirn, Feldgasse 38. Willy Knoerer, Aeußere Cramer-Klett-Str. 2 (Tel. 51825). Siegmund Kraus, Zerzabelshofstraße 18. Kurt Müller-Graf, Sulzbacher Str. 8. Gert Niemitz, Rothenburger Str. 49. Hanns Olsen, Horst-Wessel-Str. 57. Helmuth Pfund, Heroldsberger Weg 111 (Tel. 57228). Wolfgang von Rotberg, Tutschekstraße 12 (Tel. 44594). Ewald Wirth, Cranachstr. 31.

Damen (Anzahl 10): Irene Fischer, Nornenstr. 5. Hanna Günther, Unt. Söldnersg. 1. Grete Lachner-Litzelbachner, Zeltistr. 17 (Tel. 44801). Elly Lipp, Stefanstr. 2. Marianne Miersch, Mittl. Pirkheimer Str. 48 (Tel. 50981). Susi Nicoletti, Berckhauser Str. 17 (Tel. 50120). Marta Obermayer, Hallerhüttenstr. 7. Lola Urban-Kneidinger, Breitegasse 55 (Tel. 25598). Jutta Versen, Valznerweiherstr. 23 (Tel. 43460). Hildegard Warsitz, Neutorgraben 5 (Tel. 24174).

Oper: Herren (Anzahl 13): Julius Brombacher, Helenenhof 8. Erich Bürger, Helenenstr. 13. Heinz Daniel, Sportparkstr. 34 (Tel. 43664). André v. Diehl (s. Spiell.). Hendrik Drost, Theresienstr. 14 (Tel. 26632). Josef Herrmann, Lutzstr. 10 (Tel. 51494). Julius Katona, Thorner Str. 4 (Tel. 57331). Heinz Kraayvanger, Am Maxfeld 115 (Tel. 51459). Heinrich Pflanzl, Steinplattenweg 130 (Tel. 51232). Erich Protz, Bismarckstr. 9. Heinz Prybit, Uhlandstr. 15 (Tel. 53332). Wilhelm Schmid-Scherf, Kapellenstr. 3 (Tel. 40090). Karl Wessely, Am Maxfeld 115 (Tel. 51259).

Damen (Anzahl 9): Carin Carlsson, Findelwiesenstr. 9 (Tel. 42641). Cissi Cleve, Camerariusstr. 8 (Tel. 24970). Edith Delbrück, Glockenhofstraße 12 (Tel. 43940). Martha Haaß, Schweinauer Str. 25. Irma Handler Stein, Hauptstr. 49 (Tel. 68149). Berta Obholzer, Glockenhofstr. 30a (Tel. 40396). Erna Rühl, Wächterstr. 25. Annelies Schaefer, Badstr. 4. Lisa Tunell, Thunnaberger Weg 84 (Tel. 54077).

Operette: Herren (Anzahl 5): Max Brückner (s. Oberspiell.). Ludwig Husnik, Sandraststr. 26 (Tel. 26703). Karl Kämmerer, Neckarstraße 15. Karl Mikorey, Katzwanger Str. 92 (Tel. 41140). Karl Schulz, Landgrabenstr. 44 (Tel. 41558).

Damen (Anzahl 4): Elsa Balster, Langobardenstr. 3 (Tel. 41286). Lola Grahl, Kontumazgarten 9 (Tel. 61025). Lotte Lothar, Helenenhof 8 (Tel. 25326). Berta Winnikes, Fabrikstr. 4.

Tanzgruppe: Hans Helken, Tanzm. (s. Spiell.). Ruth Trapp, Solotänz., Bahnhofstr. 9. Tänzerinnen, Tanzschülerinnen, Kinder der Tanzschule.

Kinderrollen: Walter Falk.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 24): I. Tenor: Max Burg, Fritz Beyer, Robert Ebert, Georg Heckel, Adolf Hülf, Karl Madella, Franz Martinz. II. Tenor: Victor Basten, Walter Menge, Willy Pister, Paul Rose, Ferdinand Vogl. I. Baß: Hans Hugo Bartz, Robert Koffmane, Max Remmers, Franz Schellen, Hellmuth Tschacher, Jean Wieland. II. Baß: Hans Bartenstein, Karl Herrmann, Walter Kaib, Hans Krenn, Herbert List. Karl Schmid.

Damen (Anzahl 23): I. Sopran: Emmy Bartenstein, Friedl Curwy, Edith Dietrich, Grete Eyring, Anny Köstler, Rosl Rose, Emmy Strobel, Frieda Weiß. II. Sopran: Rosa Bartz-Richter, Gertrud Bock, Alis Erdmann, Herta Glaman, Lisl Schwarz. I. Alt: Hansi Hülf, Else Liepe, Eugenie Löfken, Gretl Siemon, Josefine Windenau. II. Alt: Irmgard Budde, Edda Kinkel, Elsa Meyer, Marga Steppuhn, Anita Weihrauch.

Orchester (74 Mitgl.): I. Violine: *Wilh. Drahozol, I. Konzertm. *Hans Meyer, II. Konzertm. *Stefan Prögel, III. Konzertm. *Jakob Gotthardt, *Willy Weisel, *Georg Huber, *Franz Eichhorn, *Max Reimann, Martin Braunersreuther, Willi Pfister, Konrad Völkel, Wax Winter. II. Violine: *Otto Lehnert, *Gg. Feuerlein, *Willy Lanius, *Jean Fleißner, Albin Stiegler, *Paul Liebler, *Wilh. Kehrmann, Rich. Jauch, Anton Schicker, Heinrich Boscher. Viola: *Max Hellriegel, *Hans Karl, Arth. Kröber, *Ed. Göbel, *Walt. Maisch, Fritz Bosch, Ph. Wiemer. Cello: *Walter Scheffler, *Erw. Weiß, *Adalbert

Ottmann, *Ed. Regulein, *Arno Sperber, Johann Heinig. Baß: *Franz Ortner, *Georg Götz, *Martin Grahn, Otto Regner, Johann Pfletscher. Flöten: Kurt Kratsch, *Paul Ruffert, *Johann Schneider, Rich. Schreiner. Oboe: *Walter Eder, *Paul Schwarz, Ludwig Hauck. Klarinette: *August Medau, Xaver Seibold, *Max Woschnitzka, Otto Barth. Fagott: *Albert Görler, *Willy Tröger, Heinz Tesch. Hörner: *Georg Vogt, *Rich. Wolf, *Walter Kehlert, Hermann Grief, *Cornelius Cammert, Albert Langeheine. Trompeten: *Karl Bier, *Josef Fischer, *Leonhard Falk, Georg Speckner. Posaune: *Hans Deuerlein, Wilhelm Deuerlein, *Paul Unger, *Bruno Hieckmann. Tuba: *August Müller. Schlagzeug: *Hans Frankensten, *Art. Reinelt, Fritz Röhrer. Harfe: Liselotte Bremer, Ruth Butowsky.

Die mit * Bezeichneten sind städt. Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 131): Heinz Lersch u. Max Pikosz, Bühneninspekt. Otto Plaß, Belinspekt. Bühnenpersonal: Erich Orzegowski u. Max Gundermann, Thm. Joh. Paul, stellv. Thm. m. 37 Geh. Max Zeuß u. Franz Gertshauser, Oberbel. m. 11 Geh. Georg Kußberger, Oberwerkführ. m. 1 Geh. Karl Huber, Werkm. m. 1 Geh. Hans Wildermann, Oberheiz. u. 2 Heizer. Valentin Kunstmann, Waffenm. Emil Bauerreiß, Geräteverw. m. 2 Geh. Malersaal: Paul Heininger, Thmal. u. Werkst.-Vorst. Paul Kunert, Fritz Knauer u. Georg Waiz, Thmal. Wilhelm Scheyer m. 2 Geh. 5 Schreiner u. 5 Dek.-Nähfrauen. Gewandmeistereipersonal: Franz Badurczyk, Obergewandm. m. 12 Geh. Luise Mahnken, Gewandm. m. 14 Geh. Tapezierer: Heinr. Bender m. 4 Geh. Hauspersonal: 4 Pförtner u. 2 Nachtwächter.

Friseure: Ernst Lotz, Oberfris. u. Vorst., u. Wilhelm Lotz, Oberfris. m. 2 Geh. u. 4 Gehilfinnen.

Zeitungen (Besuche verbeten): Fränk. Kurier. Nordbayr. Zeitung. Bayr. Volkszeitung. 8-Uhr-Abendblatt. Nürnberger Zeitung. Fränk. Tageszeitung. Allgemeine Rundschau.

Lokale: Patrizier. Tucherbräustübl. Posthörnd'l.

Hotels: Central-Hotel. Württemberger Hof. Deutscher Hof. Grandhotel. Christl. Hospiz. Victoria. Würzburger Hof. Coburger Hof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Landesleiter d. RThK. Wilhelm Chandon, Obm. (zugl. für Nebensender Nürnberg) (Fachgr. 3). Andre v. Diehl, Obm.-Stellv. (3). Kurt Müller-Graf, Schriftw. (3). Hans Beßler, Kassenw. (3). Marianne Miersch (2), Ferdinand Vogl (4), Karl Mikorey (3), Hans Helken (5), Max Pikosz (2), u. Fritz Dahmen-Dalius (2), Beis. — 190 Mitglieder der Fachschaft, 21 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Erich Karl Brandes, Olga Burger, Konrad Busch, Felix Dahn, Maria Estelmann, Grete Haeberlein, Lucie Kämmerer, Hans Kauer, Rudolf Keller, Erwin Manger, Ferdinand Manner, Heinz Moll, Therese Pistor, Georg Rinkefeil, Fritz Urban, Ernst Aug. Wirth, Sophie Wolf.

Vertrauensmänner: Valentin Kunstmann, Arthur Reinelt, Ferdinand Vogl, Willy Bunten, Martin Rupprecht.

Oberhausen (Rhld.), I. Stadttheater.

Hindenburgstr. 70. (Tel. Verwalt. 21121, Intend. 21427, Kasse 21873.)

(197 000 Einw. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 800 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)
Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Essen in Essen.
Landesleiter d. RThK.: Essen. Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 30 000 Besuchern.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Dezernent: Stadtrat Dr. Schnöring.

Intendanz: Intend. Curt Gerdes, Hotel Ruhrland (Tel. 21198), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Mülheim a. d. Ruhr, Wesel, Emmerich, Cleve.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Hermann Klenke, stellv. Intend. u. Oberspiell., Ludwig-Knickmann-Str. 8 (Tel. 21962). Wolf Kraaz (zugl. Dramat.), Grenzstr. 181, Hans Reinhardt, Blücherstr. 65 (Tel. 21992), u. Peter Blanck (a. G.), Hagen, Lützowstr. 12, Spiell. d. Sch. Fritz Keilholz, Spiell. d. Optte., Sedanstr. 61. Theo Heidmann, Spiell. d. Op., Franz-Seldte-Platz 4. Heinz Marschner, Dramat. u. Spiell.-Assist., Essen, Max-Fiedler-Straße 15 (Tel. 23516). Paul Josef Komanns, Kurze Str. 27, u. Hermann Gottensträter, Straßburg. Str. 100, Bühnenbildn. Mia Wolfermann, Tanzm., Goebenstr. 85.

Musikvorstände (Anzahl 6): Heinz Anraths (a. G. f. d. Sp.), mus. Oberleiter, Krefeld, Jentgesallee 6. Beppo Geiger, Mülheimer Str. 60, Heinz Lüddecke, Grenzstr. 196, u. Heinz Leopold Sulanke, Hindenburgstr. 10 (Tel. 23431), Kpllm. Heinz Marschner, Korrep. (s. Dramat.). Ernst Zeidler-Hiltpold, Konzertm., Albert-Freese-Str. 76.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hans Wöhlbier, Spielw. d. Sch., Alsenstr. 43. Fritz Falkenberg, Spielw. d. Op., Annaberstr. 28. Gretel Praßnegg, Einh. d. Sch., Hamborn, Kaiser-Friedrich-Str. 45. Marietta Eger, Einh. d. Op., Elsa-Brandström-Str. 32.

Verwaltung (Anzahl 6): Stadtinspekt. Kurt Dörfel, Vorst. Stadtsekr. W. Sanders, Angest. Heinr. Weiland, Kass. Anna Iffland, Käthe Lakotta, Else Walsdorf u. Marianne Kirchmeyer, Stenotyp.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Fritz Falkenberg (s. Spielw.). Reinhard Fergen, Sanderstr. 38. Hermann Klenke (s. stellv. Intend. u. Oberspiell.). Wolf Kraaz (s. Spiell.). Karl Heinz Mäckel, Stöckmannstraße 107 (Tel. 21377). Kurt Reich, Hindenburgstr. 51. Hanns Reinhardt (s. Spiell.). Carl Santori, Arndtstr. 67. Wolfgang Schmidt-Keßler, Goethestraße 59. Hanns Wöhlbier (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 7): Anneliese Bouchholtz, Mülheimer Str. 53 (Tel. 22394). *F* Harriett Dubois, Stöckmannstr. 52 (22816). Renate Densow, Rudolf-Heß-Str. 61. Elisabeth Kuhlmann, Wörthstr. 9. Anne Rau, Mülheimer Str. 121. Nelly Theissen, Hermannstr. 63. *F* Hanna Türcke, Styrumer Str. 14.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 9): Theo Heidmann (s. Spiell.). Fritz Keilholz (s. Oberspiell.). Wilhelm Koehne, Düppelstr. 34. Gustav Lücke, Mülheimer Str. 44 (Tel. 24141). Walter Maurus, Falkensteinstr. 149. Max Stojewsky, Stöckmannstr. 107. Josef Schmitz, Grevenstr. 36. Heinz Weiser, Rudolf-Heß-Str. 60. Hugo Zwanziger, Hansastr. 38.

Damen (Anzahl 6): Lotte Hellem, Elsa-Brandström-Str. 32. *F* Cornelia Markert-Schmidt, Hindenburgstr. 94. Erna Schieferdecker, Wörthstraße 9. Margrit Verleger, Essen, Dreilindenstr. 53. *F* Tulle Weichelt, Sterkrader Str. 40 (Tel. 23192). Hanna Zallmann, Dieckerstr. 15 (Tel. 23033).

Tanz (6 Damen): Mia Wolfermann, Tanzm. (s. Vorst.). Marianne Bender, Marktstr. 71, Leontine Formanns, Goebenstr. 95, Helmi Rüger, Duisburg W'Ort, Zum Lith 159, Lotte Schröder, Blücherstr. 30 (Tel. 20891), Tänz. Marianne Schellhase, Grillostr. 50, Elevin.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): Tenor: Hans Lorenz, Otto Schmitz, Johannes Spira. Baß: Maximilian Hähner, Johannes Holzbach, Aloys Kuttin, Heinrich Schnitzler.

Damen (Anzahl 7): Sopran: *F* Lucie Bertram, Marlene Ewald, Henny Lagemann, Charlotte Schumann. Alt: Hansi Berger, *F* Cornelia Markert-Schmidt, Wally Tenge. — Bei größeren Opern Verstärkung auf 40 Mitgl.

Orchester (Rheinisch-Westfälisches Sinfonie-Orchester 21 Mitgl.): Ernst Zeidler-Hiltpold, Konzertm. Violine: Franz Bothe, Franz Wegehaupt, Adolf Thomas, Ferd. Kowatsch, Heinr. Zeitz. Viola: Herm. Brauer. Cello: Albert Nikula. Baß: Aloys Pukacki. Flöte: Gerh. Welna. Oboe: Fritz Höffner. Klarinette: Albert Wildt, Otto Wolf. Fagott: Alfred Herder. Waldhorn: Hans Diestelow, Helm. Hüdig. Trompete: Paul

Böttcher, Herm. Reinäcker. Posaune: Walter Geßner. Pauken: Herbert Rasemann. Harfe: Hermenegilde Schnell.

Bei Oper und größer Operette Verstärkung auf 40 Mann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal: Bis zur Drucklegung nicht eingegangen.

Friseure: Heinrich Buschmann u. Elfriede Kray, Thfris. m. je 1 Geh.

Gast: Ida Wüst.

Neuheiten: Sch.: Die Primanerin. Dr. med. Hiob Praetorius. Parkstraße 13. Op.: Enoch Arden. Der Schmuck der Madonna. Optte.: Extrablätter. Die Dorothe.

Zeitungen (Besuche verbeten): National-Zeitung. Der Neue Tag. Generalanzeiger. Rhein- u. Ruhrzeitg. Der Mittag. Rote Erde. Rhein.-Westf. Zeitg.

Lokale: Theaterrestaurant Weyland. Thüringer Hof. Berliner Hof. Dortmunder. Hotel Ruhrland. Café Dusör.

Hotels: Ruhrland. Berliner Hof. Thüringer Hof.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Stadttheater. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—50 RM. Ganze Pension 90 RM. Mittagstisch 0,80 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 61 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Irene Reinhardt.

Oberschlema i. Erzgeb. (Radiumbad), Kurtheater.

(Tel. Chemnitz 35173)

(Stromart: Wechselstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Kurverwaltung.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

(Vorstellungen der ehem. Sächs. Kulturbühne, Chemnitz.)

Oberstdorf i. Bayern, Bauerntheater.

(4581 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.)

Direktion: Fr. Gischel, Oberstdorf.

Oetigheim i. Baden, Volksschauspiele.

(Bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Bad Oeynhausen, Kurtheater. Kurpark. (Tel. 2281.)

(Sommerspielzeit des Deutschen Nationaltheaters Osnabrück.)

(12 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1915 erbaut, am 15. Mai 1915 eröffnet und faßt 450 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 23. Mai bis 6. September 1937.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Staat Preußen.

Pächter und Rechtsträger: Deutsches Nationaltheater Osnabrück.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Intendanz: Intend. Curt E. Nuernberger, Bad Oeynhausen, Kurtheater; zugl. Intend. des Deutschen Nationaltheaters in Osnabrück.

Doppelvorstellungen fanden nicht statt; Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Bad Eilsen, Bad Pyrmont, Stadthagen.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Dr. Wilhelm Althaus, Oberspiell. d. Sch. Fritz Rémond, Spiell. d. Sch. Hans Fuchs, Oberspiell. d. Optte. Walter

Hönsch, Spiell. d. Op. Eckart Nitze, Dramat. Axel Bopp, Bühnenbildn. Inge Berg, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 4): Adolf Spickermann, I. Kpllm. Hajo Hinrichs, Kpllm. Joachim von Oertzen, Korrep. Willy Krauß, Musdir.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Theo Leidsbach, Spielw. d. Op. Ernst Friedrich, Spielw. d. Sch. Gretel Dumenski, Einh. d. Op. Elly Elten-Titze, Einh. d. Sch.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Karl Kohl, Kanzleivorst. Hugo Kaiser, Sekr. Emmi Möller u. Hildegund Vobker, Bibl. u. Sekr. Mathilde Becker u. Else Schmedt, Kass. . Franz Seifert, Thdien. Ernst Kumminak, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Wilhelm Althaus. Kurt Apitius. Walter Bäumer. Erich Giesa. Egon Herwig. Julius Kandels. Erich Mühlbach. Eduard Neuhaus. Fritz Rémond. Werner Siedhoff. Walter Teelen. Herbert Wien. Heinrich Wilbert.

Damen (Anzahl 4): Tilde Dierkens. Käte Lindenberg. Lore Pflug. Anneliese Rehse.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Hans Sylvester Bunsel. Josef Engelhardt. Dr. Hans Friederici. Georg Gütlich. Walter Hönsch. Helmut Köster. Gustav Loose. Fritz Müller-Dehnrich. Hans Müller-Hayn. Friedrich Paasch. Kurt Söhning.

Damen (Anzahl 6): Ilse Barth. Thea Halbeck. Käthe Lautenschläger. Marianne Pieper. Lonny Ost. Ursula Schlegtendal.

Tanz: 8 Tänzerinnen.

Chormitglieder: 13 Herren, 13 Damen. — **Orchester:** 56 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 34): Hermann Heidenstecker, techn. Leiter m. 9 Geh. Ottomar Pelzer, Thm. Johann Junge-Puring. Belm. m. 2 Geh. Hermann Flake u. Auguste Spinger, Gewandm. m. je 2 Geh. Josef Dettmer, Geräteverw. m. 1 Geh. Hauspersonal: 10 Schließer u. Kleiderfr.

Friseure: Ernst Levin u. Henny Asmus, Thfris.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Rémond, Obm. (Fachgruppe 2). Otto Becker, Obm.-Stellv. (4). Werner Siedhoff, Schriftw. (3). Ernst Friedrich, Kassenw. (3). Otto Becker u. Ottomar Pelzer, Beis. (4).

Offenbach a. Main, I. Volkstheater.

Städt. Saalbau, Austraße 9.

(80 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 15. Januar 1933 eröffnet und faßt 1460 Personen.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau. Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

(Personenverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Offenburg i. Baden, I. Badische Bühne e. V.

Adolf-Hitler-Straße 27. (Tel. 1654.)

(20 000 Einw. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 1. Oktober 1933 eröffnet und faßt 1000 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 10. September 1937 bis 30. April 1938.)

Spielorte: Achern, Bretten, Bruchsal, Bühl, Donaueschingen, Eberbach, Elzach, Emmendingen, Endingen, Furtwangen, Gaggenau, Genganbach, Gernsbach, Graben, Gutach, Herbolzheim, Hornberg, Hockenheim, Kehl, Kenzingen, Mosbach, Müllheim, Neustadt, Oberkirch, Offenburg, Rastatt, Renchen, Rheinfelden, St. Blasien, St. Georgen, Säckingen, Tauberbischofsheim, Triberg, Villingen, Waldkirch, Waldshut, Wehr, Weil, Wiesloch, Wolfach.

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde i. d. NS.-Gemeinschaft „KdF" mit etwa 10 000 Mitgl.

Eigentümer: Badische Bühne e. V.
Rechtsträger: Der E. V. Vereinsleiter Oberbürgerm. Dr. Kerber als Vorsitz. d. Deutschen Gemeindetages, Landesdienststelle Baden.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß, außerdem das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Vorstand: Vereinsleiter Dr. Kerber (s. o.).
Intendanz: Intend. Ludwig Tiefenbrunner, Adolf-Hitler-Str. 27 (Tel. 1654), führt die Oberspiell.).
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Heinz Bender, Spiell. d. Sch., Dramat. u. Stellv. d. Intend. in künstl. Anlegenh., Unter. Mühlbach 47. Hans Emons, Spiell. d. L., Friedenstr. 2. Henriette v. Schepke, Bühnenbildn., Hotel Ries.

Spielwart (Anzahl 1): Ossi Kippis, Spielw., Schwarzw.-Hotel (Tel. 1031).

Kanzlei (Anzahl 4): Bernhard Kaiser, Sekr., Hildastr. 59. Rudolf Baur, Organisator m. 2 Geh., Zähringerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Heinz Bender (s. Spiell.). Carl Bernhardt, Hotel Ries. Hans Emons (s. Spiell.). Theodor Friedrich, Hildastr. 66. Bernhard Haag, Schwarzw. Hotel. Arthur Heidelberg, Franz-Simmler-Straße 5. Werner Klos, Schwarzw-Hotel. Ossi Kippis (s. Spielw.). Georg Kormann, Glaserstr. 2. Armand Margulies, Hotel Ries. Ludwig Tiefenbrunner (s. Intend.).

Damen (Anzahl 5): Marianne Hildebrand, Glaserstr. 2. Eva Hofmann, Hotel Union. Gertrud Rügamer, Humboldtstr. 24 (Tel. 1871). Paula Schmidt, Friedenstr. 19. *F* Aenne Wogritsch, Franz-Simmler-Str. 1.

Das Schauspiel-Personal wird nach Bedarf durch Gäste großer Bühnen erweitert.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): Henriette von Schepke, techn. Leiter m. 3 Geh. Josef Montag, Thmal. m. 2 Geh. Hans Roese, Belinspekt. m. 1 Geh.
Friseure: Weber, Thfris. m. 1 Geh.
Neuheiten: Schwarzarbeiter. Elisabeth Charlotte. Herzogin von Orleans. Donna Diana. Der Frontgockel.
Zeitungen (Besuche verbeten): Der Führer. Offenburger Tageblatt. Bad. Presse.
Lokale: Hotel Union. Schwarzwaldhotel. Hotel Ries. Café Strübel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Sekretariat. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 25—40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinz Bender, Obm. (Fachgruppe 3). Karl Bernhard, Obm.-Stellv. (3). Georg Kormann, Schriftw. (3). Armand Margulies, Kassenw. (3). Bernhard Kaiser (2), Beis. Aenne Wogritsch, Vertrauensd. (3). — 19 Mitglieder der Fachschaft.

Oldenburg, I. Landestheater.

(Tel. Gen.-Intendanz u. Verwaltung 3337; Kasse 4095.)

(72000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 1000 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Die Stadt.
Rechtsträger: Stadt u. Land Oldenburg.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Landestheater wird vom Land und der Stadt Oldenburg unterhalten. Die Kosten des Landesorchesters trägt zum größeren Teil das Land Oldenburg.

Theaterdezernent: Oberbürgerm. Dr. Rabeling, Ofener Str. 5a (Tel. 2525). Sprechstunden nur im Rathaus nach vorheriger Anmeldung (Tel. 6251).

Generalintendanz.

Gesamtleitung: Gen.-Intend. Hans Schlenck, Am Hagen 39 (Tel. 5343). Sprechstunden für Nichtmitglieder nur im Theater nach vorheriger Anmeldung in der Kanzlei des Gen.-Intend. Alle Zuschriften nach dem Th. erbeten.

Doppelvorstellungen finden im allgemeinen nur Sonntags statt. Abstecher in der Spielzeit etwa 100.

Abstecherorte: Alle größeren Orte im Gau Weser-Ems.

Verwaltung (Anzahl 9): Kanzlei: Horst Feurich, Kanzleivorst., von-Berger-Str. 20. Peter Harms, Kanzleigeh. Lisa Reckemeyer, Stenotyp. Erich Schürmann, Botenm. — Kanzlei d. Gen.-Intend.: Emmi Neubert, Sekr. — Kasse: Rechn.-Rat Wilh. Onken, Kass.-Vorst., Rüderstraße 5. Hertha Schuhmacher, Buchh. Frieda Hallerstede u. Hannah Onken, Kass.

Dramaturgie, Presse und Propaganda (Anzahl 4): Dr. Hugo Hartung. Chefdramat. u. Leiter d. Abteil. Presse u. Propaganda, Kleiststr. 3 (Tel. 4746). Erich Heger, Dramat. u. Hilfsspiell., Lambertistr. 25a. Herbert Turowski, Dramat. u. Spiellanwärt., Huntestr. 3. Otto Scheller, techn. Werbeleiter, Haarenstr. 58.

Theaterärzte: Dr. med. Brand, Haarenstr. 1. Sprechst.: 10—12, 15½ bis 18 Uhr (Tel. 2135). Sanitätsrat Dr. med. Schmeden, Gottorpstr. 9, Facharzt für Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankheiten: 9½—12, 15½—18 Uhr (Tel. 3593).

Ehrenmitglieder des Landestheaters (Anzahl 4): Georg Droescher. Hans Ebert. Prof. Ernst Boehe. Betty Klinder.

Oper und Operette.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Dr. Claus-Dietrich Koch, Stellv. d. Opernleit. u. Oberspiell., Am Schloßgarten 14 (Tel. 3026). Norbert Scharnagl, Oberspiell. d. Optte., Nadorsterstr. 105. Gisela Reber, Tanzm., Marienstr. 7.

Musikvorstände (Anzahl 6): Gen.-Musdir., Leopold Ludwig, musikal. Oberleitung f. Op. u. Konzerte, Steinweg 38 (Tel. 3337). Musdir. Willy Schweppe, I. Kpllm., Taubenstr. 10. Lothar Remmele, Chordir., Kpllm. u. Solorep., Peterstr. 31 (Tel. 4421). Hans Wicke, Solorep. u. Kpllm., Bremer Straße 41. Wilh. Mattes, Solorep., Haarenufer 4 (Tel. 4945). Wolfgang Perschmann, Tanz- u. Korrep., Kl. Kirchenstr. 6.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Jos. Prömper, Spielw. d. Op. u. Optte., Wunderburgstr. 88. Martel Weixler, Noackstr. 13, u. Antonie Funk, Kurwickstr. 18, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Helmut Apitz, Roggemannstr. 24. Jack Fafner, Damm 41. Georg Faßnacht, Roggemannstr. 24. Otto Fuchs, Gartenstr. 3 (Tel. 3818). Emil Höfle, Haareneschstr. 88. Hans Erich Kreibig, Lindenstraße 4. Fritz Oswald, Roonstr. 7. Norbert Scharnagl (s. Spiell.). Georg von Tschurtschenthaler, Rummelweg 5 (Tel. 2488). Paul Weber, Gartenstraße 18a.

Damen (Anzahl 8): Claire Cordy, Wardenburgstr. 17. Hildegard Delp, Lindenallee 37. Maria Drews, Beethovenstr. 3. Eva Eschenbach, Lindenallee 37. Ruth Gernt, Zeughausstr. 18. Hanna Lucke, Roggemann-

straße 14. Grete Scheibenhofer, Roggemannstr. 24. Luise Schmidt-Gronau, Haarenufer 4 (Tel. 4945).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Willy Jurascheck, Friedrichstr. 12. Johann Wefer, Henkenweg 24. II. Tenor: Franz Rarisch, Hauptstr. 85. Waldemar Reinecke, Marschweg 52. I. Baß: Werner Eybisch, Blücherstr. 37. Jan Rittel, Kurwickstr. 3. Max Thede, Tweelbäker Tredde 75. II. Baß: Adam Dietrich, Hoyersgang 46. Hans Hiller, Kl. Bahnhofstr. 2.

Damen (Anzahl 9): I. Sopran: Gretel Bonn, Stedingerstr. 16. Ilse Hülper, Uferstr. 2. *F* Leni Jurascheck, Friedrichstr. 12. II. Sopran: Emmi Grobe, Hotingsgang 8. Maria Wohlau, Wallstr. 16. I. Alt: Käthe Godbersen. Kurwickstr. 12. *F* Margarete Krüger, Brüderstr. 28. II. Alt: Margarethe Sauerborn, Kaiserstr. 14. *F* Luise Selke, Noackstr. 11.

Landesorchester (50 Mitgl.): Leitung: Gen.-Musdir. Leopold Ludwig (s. Mus.-Vorst.). I. Violine: *Volkmar Flecken, I. Konzertm.; Kurt Brümann. stellv. Konzertm. *Udo Meinecke, Heinz Boerries, Walter Selke, Heinr. Dahneke, Rud. Fickenwirth, Alfred Koch. II. Violine: *Christ. Burmeister, Karl Meinecke, Franz Cichy, Fritz Dirks, Ernst Delventhal, Felix Jüttner. Viola: *Heinr. Jordan, Gerh. Otto, Herm. Presuhn, Walter Lämmerhirt. Cello: *Hans Kufferath, *Konrad Wolfert, Heinz Möller, Hans Colmorgen. Baß: *Gust. Milde, Rich. Ziarno, Otto Brand, Albert Fiedler. Flöte: *Edmund Erdmann, *Rud. Kirchner, Walter Hoß. Oboe: *Georg Kaup, Herbert Präkelt, Alfred Hübner. Klarinette: *Willy Heinemann, *Erich Starke, Hans Burmeister. Fagott: *Paul Kröhl, *Eugen Graf. Horn: *Paul Stumpf, *Otto Brust, Kurt Krumbein, Herm. Zschäbitz. Trompete: *Diedr. Entelmann, *Markus Wulf, Fridolin Heun. Posaune: *Heinrich Burmeister, *Karl Schäfer, Max Scheffel. Harfe: *F* Friedel Stille. Pauke: *Karl Küster. Schlagzeug: Georg Eiben.

Die mit * bezeichneten sind Kammermusiker.

Orchestervorstand: Heinr. Burmeister, von-Finckh-Str. 15 (Tel. 2232). Georg Eiben, Orchw.

Schauspiel.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Oberspiell. Gust. Rud. Sellner, Dir. d. künstl. Verwaltung u. Leiter d. Sch. (s. a. Niederdeutsche Bühne), Philosophenweg 6 (Tel. 4933). Oberspiell. Carl Simon, Leiter der Gastspiele im Gau Weser-Ems, Herbartstr. 25. Dr. Hugo Hartung (s. Dramat.), Immanuel Medenwaldt. Wienstr. 43, u. Friedr. Schwark, Kleiststr. 8, Spiell.

Spielwarte u. Einhelferinnen (Anzahl 5): Kurt Lehre, Stedinger Str. 19. u. Helmuth Haienhoff, Damm 41, Spielw. Marga Grellmann, Ulmenstr. 8, Luise Ackermann, Ratsherr-Schulze-Str. 5, u. Antonie Funk (s. Op.), Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Walter Bäumer, Schubertstr. 3. Herm. Boesch, Lindenallee 12. Heinz Diedrich, Noackstr. 12. Theodor Görlich, Elimarstraße 3. Hellmuth Haienhoff (s. Spielw.). Karl-Heinz Harder, Lambertistraße 72. Rud. Hückel, Noackstr. 3. Kurt Lehre (s. Spielw.). Immanuel Medenwaldt (s. Spiell.). Gerhard Mittelhaus, Philosophenweg 6 (Tel. 3414). Walther Orth, Lindenallee 24. Alexander Ponto, Gartenstr. 33. Gust. Rud. Sellner (s. Vorst.). Carl Simon u. Friedr. Schwark (s. Spiell.). Herbert Steiniger, Huntestr. 18. Hans Thorwek, Gaststr. 17.

Damen (Anzahl 8): Maria Holterhoff, Philosophenweg 16. Ursula Jakob, Taubenstr. 22. Ingeborg Kaun, Taubenstr. 16. Tilde Maschat, Taubenstr. 10. Ella Rameau, Taubenstr. 22. Lore Schützendorf, Philosophenweg 16. Jo Wegener, Teichstr. 1. Eva Wehlert, Kastanienallee 41.

Statisterie: Waldemar Adelberger, Aufsicht d. Stat., Zeughausstr. 75.

Niederdeutsche Bühne Oldenburg.

Emil Hinrichs, Vorsitz. d. Westgruppe im Niederd. Bühnenbund, Haarenstr. 61 (Tel. 5208). Emil Riemer, Hindenburgstr. 13, u. Carl Hinrichs, Elisabethstr. 26, stellv. Vors. Gust. Rud. Sellner, künstl. Leiter (s. Sch.). Schriftsteller Aug. Hinrichs, künstl. Beirat, Lasiusstr. 2 (Tel. 4790). Fritz Hoopts, Ehrenvorsitz., Gerberhof 7.

Die Niederdeutsche Bühne ist korporatives Mitglied der Reichstheaterkammer. Die Aufführungen finden im Landestheater statt. 12 darstellende Mitglieder.

Ausstattung und Technik (Anzahl 76):

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 76): Leitung: Erich Döhler, Bühnenbildn., Leiter d. Ausstattungswes. u. d. gesamten techn. Betriebes, Philosophenweg 6 (Tel. 3414).

Technische Vorstände: Wilhelm Reimers, Bühneninspekt., Hoyersweg 17. Jos Eyer, Belinspekt., Nadorsterstr. 14. Friede Wenthe, Obergewandm., Cloppenburgerstr. 194. Alexander Otto, Vorst. d. Malersaales, Elisenstr. 6. Emil Lakmann, Masch.-Insp., Anton-Günther-Str. 10. Techn. Personal: Bühnenpersonal: Georg v. Husen, Schnürm. Jos. Klockgießer u. Adam Kaufmann, Seitenm. Hans Bohlen, Joh. Gerdes, Wilh. Helms, Wilh. Klusmann, Josef Mrotzkowski, Heinrich v. Reeken, Heinr. Tiedjen, Heinr. Klockgießer, Bühnengeh. Georg Tiedjen u. Heinr. Hoting, Möbelverw. Berthold Meyer u. Oskar Limbach, Geräteverw. Tischlerei: Tischlerm. Heinr. Schumacher, Vorst. Eduard Bitzer, Tischler. Beleuchtung: Max Ochme. Oberbel. Willfried Wittholt, I. Bel. Hugo Kazmierczak u. Georg Wilken, Bel. Malersaal: Aug. Ahlers, Karl Willeke u. Walter zu Jeddeloh, Thmal. Walter Gräfe, Malerlehrl. Willi Leuteritz, Farbenreib. Jeanette Andrea, Ass. d. Bühnenbildn. Ingeborg Schwonke, Volont. f. d. Ausstattungswesen. Maschinen- u. Heizungsanlage: Willi Mengen, Joh. Schröder u. Herm. Lohmeyer, Heiz. u. Masch. Gewandmeisterei-personal: Erich Philippsen, Aug. Mittag, Heinr. Tambour u. Franz Tönjes, Schneid. Gerda Schwers, Christine Backhaus, Jannette Lüttmann, Schneid. Else Frerichs, Vol. Hausverwaltung: Emil Dunker, Hausverw. 3 Pförtner, 10 Schließer, 12 Hauspersonal.

Friseure: Fritz Heinen, Obfris., Otterweg 110. Walter Zebrowski u. *F* Hildegard Gohmann, Thfris. Herbert Lenkeit, Vol. Adele Jüchter, Hilfsfris.

Zeitungen (Besuche verbeten): Oldenburgische Staatszeitung. Nachrichten für Stadt und Land.

Lokale: Graf Anthon Günther. Eilers am Wall. Café Central. Café Klinge. Café Wittekind.

Hotels: Bahnhofshotel. Erbgroßherzog. Fischers Hotel. Centralhotel.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—50 RM., für 2 möbl. Zimmer mit Küchenbenutzung 50—70 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Josef Eyer, Obm. (Fachgruppe 2). 96 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Marietta Kranich, Evamaria Krüger, Anny Stöger, Heino Korte, *F* Lilo Leeb, Fritz Hoopts, Fricdel Towae, Ilse Parther, Else York, *F* Maria Martinsen, *F* Martha Eybisch.

Vertrauensmänner: Willfried Wittholt, Heinr. Burmeister, Josef Eyer, Dietrich Entelmann.

Oppeln (O.-S.), I. Stadttheater.

Krakauer Straße. (Tel. 2307.)

(50 000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 560 Pers.)

Oppeln wird von der Wanderbühne „Schlesische Landesbühne G. m. b. H., Breslau" mit etwa 12 Schauspielen in dem gemieteten Saal von Forms Hotel bespielt. Weitere Gastspiele geben das Stadttheater Neisse mit etwa 6 Operetten im Spieljahr. Veranstaltungsträger ist die NS.-Kulturgemeinde, Ortsverband Oppeln, die gleichzeitig die Vorstellungen mit ihrer Besuchergemeinde beschickt. Zur Durchführung der Theaterveranstaltungen zahlt die Stadtverwaltung an die NS.-Kulturgemeinde Zuschüsse.

(Sommerspielzeit des Stadttheaters Hanau.)

Bad Orb i. Spessart, Kurtheater. (Tel. 303.)

(6000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1900 erbaut und faßt 300 Personen.)

Eigentümer: Kurverwaltung.

(Sommerspielzeit des Stadttheaters Hanau.)

Osnabrück, I. Deutsches Nationaltheater Osnabrück.

Domhof 10-12. (Tel. 6838, Kasse 6832.)

(100 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1909 erbaut, am 30. September 1909 eröffnet und faßt 811 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 2 × 220 Volt. Spielzeit: 23. September 1937 bis 30. April 1938, anschließend in Bad Oeynhausen.)

Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Osnabrück.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent: Stadtrat Stratenwerth. Wulfekamp 24.

Intendanz: Intend. Curt E. Nuernberger, Möserstr. 52, führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Rheine, Bückeburg, Lingen, Bad Oeynhausen.

Bühnenvorstände (Anzahl 11): Richard Schubert, Oberspiell. d. Op., Lotterstr. 16 (Tel. 2086). Dr. Hans Doerry, Litzmannstr. 31, u. Paul Thierfelder, Lange Str. 19, Spiell. d. Sch. Kurt Söhning, Spiell. d. Optte., Lieneschweg 48. Walter Hönsch, Spiell. d. Op., Lönsweg 7. Dr. Hans Friederici, Spiell.-Assist., Bismarckstr. 54 (Tel. 5347). Eckart Nitze, Dramat. u. Werbeleit., Kollegienwall 17A (Tel. 6158). Axel Bopp, Ausstattungsltr., Möserstr. 5 (Tel. 3685). Wilhelm Bohn, II. Bühnenbildn. u. Assist., Hauswöhrmannsweg 23. Hans Brescher, Bühnenbildn.-Assist., Adolfstraße 38. Inge Berg, Tanzm., Rolandsmauer 10.

Musikvorstände (Anzahl 4): Willy Krauß, städt. Musdir., Rolandstr. 7 (Tel. 6163). Adolf Spickermann, II. Kpllm. u. Chordir., Friedrichstr. 19. Hajo Hinrichs I. Kpllm. d. Optte., Barfüßerkloster 1. Joachim Oertzen, Kpllm. u. Korrep., Krahnstr. 36-37. Willy Petereins, Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Ernst Friedrich, Spielw. d. Sch., Suthauser Str. 134. Theo Leidsbach, Spielw. d. Op. u. Optte., Meller Str. 81. Elly Elten-Titze, Einh. d. Sch., Redlinger Str. 6 (Tel. 5722). Margarete Dumenski, Einh. d. Op. u. Optte., Lotterstr. 120 (Tel., 2302).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Gustav Temme, Verw.- u. Kassenvorst., Uhlandstr. 27 (Tel. 7063). Emmi Möller, Bischofstr. 5, u. Hildegund Vobker, Lange Str. 34, Sekr. Else Schmedt, Wiesenbachstr. 17, Thilla Becker, Bohmter Str. 39, u. August Brennecke, Kamp 57, Kass. Karl Kohl, Buchh., Franzstr. 6. Willy Wessendarp, Thdien., Liebigstr. 14. Ernst Kumminack, Orchdien.

Theaterärzte: Stadtarzt Dr. Osthoff. Spezialarzt für Halskrankheiten: Dr. Ploch.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Heisler, Schlagvorder Straße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Kurt Apitius, Lieneschweg 12 (Tel. 6068). Dr. Hans Doerry (s. Spiell.). Herbert Fink, Domhof 3 c. Erich Giesa, Schloßwall 48. Egon Herwig, Schwedenstr. 5. Karl-Heinz Kellermann, Ludwigstr. 18 (Tel. 6582). Hans-Joachim Kilberger, Breitergang 12-13 (Tel. 6720). Erich Mühlbach, Kamp 2. Eduard Neuhaus, Lieneschweg 83. Paul Thierfelder (s. Spiell.). Alfred Tressin, Hasemauer 8. Herbert Wien, Lotterstr. 61. Heinrich Wilbert, Schepelerstr. 1 A (Tel. 3681).

Damen (Anzahl 8): Tilde Dierkens, Domhof 7 C. Else Fuchs-Wickert, Markt 13. Berti Grabenhorst, Corsikaskamp 19. Elfriede Hentrich, Johannisstr. 144. Ruth Nimbach, Schlagvorderstr. 20. Anneliese Rehse u. Gertrud Scott-Iversen, Wittekindstr. 17 (Tel. 6206). Almut Schröder, Krelingstr. 10.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Dr. Hans Friederici (s. Spiell.). Hans Hofmann, Nikolaiort 5 A. Walter Hönsch (s. Spiell.). Martin Hümisch, Klusstr. 5 (Tel. 3498). Lysandro Joannides, Breitergang 12-13 (Tel. 2372). Gustav Loose, Krahnstr. 8. Hans Müller-Hayn, Buersche-Straße 1. Friedrich Paasch, Brinkstr. 106. Adolf Permann, Am Riedenbach. Kurt Söhning (s. Spiell.). Willy Walter, Süsterstr. 57.

Damen (Anzahl 8): Käthe Dübeck, Nobbenburger Str. 5. Alice Anne Frey, Iburger Str. 41. Elinor Hansen (a. G.), Bismarckstr. 54. Lonny Ost, Johannisstr 144 (Tel. 2798). Marianne Pieper, Gr. Gildewart 10. Ursula Schlegtendal, Johannisstr. 23 (Tel. 6562). Lo Tischer, Parkstr. 40. Walburga Vogel, Hasemauer 6.

Tanz (1 Herr, 9 Damen): Inge Berg, Tanzm. (s. Vorst.). Karl Koep, Solotänz., Rolandsmauer 10. Gretel Boettger, Stüvestr. 9, Carola Bobzin, Große Str. 95, Edith Kawlewsky, Barfüßerkloster 1. Inge Meyer, Rudolfstraße 10, Anneliese Paggel, Stüverstr. 9. Ruth Redecker, Georgstr. 12. Mia Welack u. Carola Welack, Parkstr. 5 A, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 13): I. Tenor: Ludwig Busch, Krahnstr. 36/37. Eberhard Haase, Hakenstr. 32. Eberhard Niggemeyer, Rosenplatz 13. Heinr. Schmitz, Wiesenstr. 13. II. Tenor: Heinz Bischoff, Petersburg 25. Heinz Welzbacher, Schloßstr. 38. Ludwig Winter, Redlingerstraße 9. I. Baß: Otto Becker, Schloßstr. 38. Josef Huckschlag, Natruper Straße 199 (Tel. 2823). Ernst Köneke, Gertrudenstr. 26. Arno Spiller, Adolfstraße 38. II. Baß: Kurt Schmalhaus, Wiesenstr. 13. Toni Schneider, Adolfstr. 38.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Elli Buller-Düsing, A. d. Klushügel Nr. 27. Elisabeth Mensing, Schloßwall 42. Mia Sieth, Wittekindstr. 17. Gertrud Vieweg, Hasemauer 8. Heddy Ziontek, Johannismauer 15. II. Sopran: Christel Brandt, Kirchenkamp 25. Gertrud Uhlemann, Fr.-Holthaus-Str. 7A. I. Alt: Gertrud Hofemeister, Schwedenstr. 4. Lucia Wöhlbier, Johannismauer. II. Alt: Wally Burmeister, Möserstr. 42. Käthe Feige, Schwedenstr. 5. Gretel Jacob, Ziegelstr. 3.

Orchester (52 Mitgl.): I. Violine: Willy Petereins, I. Konzertm.; Ernst Junghans, Konzertm.; Heinz Poggemann, Heinz Sundermann, Walter Harbaum, Hans Ihme, Heinz Schubert, Max Bretschneider, Waldemar Zacharias. II. Violine: Otto Mechler, August Stenzel, Willy Lege, Max Loher, Heinrich Schütte, Ernst Nauber, Willy Schöer. Viola: Otto Schulz, Kurt Fritzsche, Walter Schmalhaus, Walter Krickau, Werner Schumann. Cello: Carl Federle (Solocellist), Fritz Plate, Fritz Koch, Otto Hübler. Kontrabaß: Karl Krug, Otto Illmann, Reinhart Domke. Flöte: Josef Bach, Gustav Utermöhlen, Urban Beza. Klarinette: Franz Bosche, Heinrich Söllig, Friedrich Marquard, Max Klett. Oboe: Werner Voigt, Oskar Gerlach, Heinz Schwesinger. Fagott: Franz Hagemann, Willy Schmidt. Waldhorn: Max Spillmann, Hermann Menk, Heinrich Lübke, Fritz Ralisch. Trompete: Karl Burmeister, Max Krickow. Tuba: Rudolf Kralick. Posaune: Alfred Bieneck, Rich. Lindstedt, Willy Haaf. Schlagzeug: Karl Kuklinski. Harfe: Adolf Metelmann. Orchesterwart u. Schlagzeug: Ernst Kumminack.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 62): Rudolf Grote, Thm. Ges.-Ltg. m. 15 Geh. Heinrich Kemper, stellv. Thm. Willy Freyer, Schnürm. Hermann Heidenstecker, I. Belm., Johann Junge-Puring, II. Belm. Fritz Friebe, Belm. Ida Bauer u. Bernhard Sauthoff, Obergewandm. m. 4 Geh. Josef Detmer, Geräteverw. Robert Bitzer u. Hermann Hölscher, Bühnenpförtn. 14 Logenschließer, 16 Garderobefrauen.

Friseure: Henny Asmus u. Ernst Levin, Thfris.

Neuheiten: Die vier Gesellen. Thors Gast. Peter spielt mit dem Feuer. Der Reiter. Bären. Uta von Naumburg. Krach im Hinterhaus. Die Primanerin. Petermann fährt nach Madeira. Arabella. Die vier Grobiane. Enoch Arden. Schwarzer Peter. Das kleine Hofkonzert.

Zeitungen (Besuche verbeten): Osnabrücker Tageblatt. Neue Volksblätter.

Lokale: Kaiser-Café. Café Germania. Café Detmering. Großer Klub. Harmonie-Klub. Reichsadler. Stadtschänke.

Hotels: Hotel Dütting. Hotel Germania. Hotel Hohenzollern. Röbers Hotel. Hotel Niedersächsischer Hof. Hotel Hackmann. Hotel Reichshof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred Tressin, Obm. (Fachgruppe 3a). Otto Becker, Obm.-Stellv. (4). Ernst Friedrich, Kassenw. (3). — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Karl-Heinz Barth. Marie Bischoff. Hanna

Böning-Dörry. Karl Burmeister. Ellinor Hanke. Ernst Markwardt sen. Emma Menken. Karl Stecker.

Vertrauensmänner: O. Pelzer, W. Voigt, A. Tressin, O Becker, C. Kohl. — Ersatz: Flottmann, Fr. Plate, H. Müller-Hayn, E. Niggemeyer, H. Vobker.

Oybin bei Zittau, Waldtheater. (Tel. 330, Zittau 3135 u. 2692.)

Geschäftsstelle: Oybin, Hindenburgstraße 138. (Tel. 315.)

(Oybin 1600 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1911 erbaut, am 11. Juni 1911 eröffnet und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 30. August 1937.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Kulturgemeinde Zittau.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Zittau.
Betriebsführung: Das Theater wird in gemeinnütziger Form betrieben.

(Sommerspielzeit des Stadttheaters Zittau i. Sa.)

Direktion und Mitglieder: Siehe Zittau i. S. I.

Paderborn, I. Westfäl. Landestheater e. V. (Wanderbühne).

Sitz: Paderborn, Kasseler Straße.
Verwaltung: Bochum, Lueghaus (Tel. 63397).

(Sommerspielzeit s. Castrop-Rauxel.)

(10 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 25. September 1933 geründet. Spielzeit: 9. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

Spielorte: Ahaus (5767), Ahlen (25 000), Altena (16 133), Altenbeken (2678), Altenhundem (7000), Annen (9000), Arnsberg 12 080), Attendorn (6100), Balve (1749), Beckum (11 499), Beelen (2443), Bestwig (2000), Berleburg (3296), Billerbeck (2706), Bockum-Hövel (8503), Borgholz (1174), Borghorst (10 218), Borken (7344), Brakel (4122), Brambauer (9000), Brilon (6471), Bünde (6748), Büren (3800), Bursteinfurt (6696), Castrop (58 299), Coesfeld (12 941), Dreis-Tiefenbach (2205), Dülmen (9987), Eickelborn (2000), Eiserfeld (6226), Emsdetten (15 453), Enger (4200), Epe (7032), Finnentrop (4000), Fredeburg (2000), Freienohl (2416), Fröndenberg (6000), Geisweid (5000), Gescher (3200), Geseke (7118), Gevelsberg (21 961), Greven (7726), Gronau (17 512), Gütersloh (25 879), Hallenberg (1546), Halver (7940), Halle (2300), Hamm (53 000), Harsewinkel (2000), Hattingen (14 800), Heessen (10 000), Herford (83 649), Herne (98 595), Herringen (11 400), Hilchenbach (2347), Höxter (7824), Hohenlimburg (16 300), Ibbenbüren (8601), Iserlohn (34 153), Kamen (12 390), Kreuztal (2946), Laasphe (3135), Lengerich (13 178), Letmathe (8402), Lippstadt (19 510), Löhne (3500), Lübbecke (5272), Lüdenscheid (35 000), Lüdinghausen (5033), Lünen (45 488), Lünen-Süd (8000), Marsberg (5469), Meggen (4000), Menden (15 072), Meschede (5055), Milspe (11 359), Neheim (13 550), Neubeckum (4516), Obernbeck (4000), Ochtrup (8897), Oelde (6738), Oldendorf (1610), Olpe (7389), Olsberg (2700), Ostbevern (2936), Paderborn (37 296), Peckelsheim (1500), Plettenberg (7169), Rahden (2126), Rheda (6000), Rheine (31 672), Salzkotten (3596), Scherfede (2235), Schwelm (23 051), Schwerte (18 241), Selm (10 918), Siegen (33 000), Soest (22 568), Sundern (3851), Stadtlohn (6548), Unna (18 574), Vreden (3112), Wadersloh (3517), Wanne-Eickel (92 277), Warburg (6812), Warendorf (8413), Warstein (5151), Wattenscheid (62 101), Werl (8588), Werne a. d. L. (12 256), Werdohl (12 194), Wiedenbrück (6135), Wiescherhöfen (6500), Willebadessen (3000), Winterberg (2000), Witten (72 612 Einw.).

Reichspropagandaamt Westfalen-Nord in Münster.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Nord, Sitz Münster.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer u. Rechtsträger: Westfälisches Landestheater e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse durch Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Provinz Westfalen und Stadt Paderborn.

Verwaltungsbehörde: Vorstand: Dr. Hoß, Bochum, Lueg-Haus; Vorsitzender des Verwaltungsrates: Bürgerm. Nobelmann, Paderborn; Kurator: Landeshauptmann Kolbow, Münster i. W.

Intendanz: Intend. Dr. H o ß, Bochum- Lueg-Haus (Tel. 63397), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Walter Maria Holetzko, u. Fritz Walter, Spiell. d. Sch., Adr. durch d. Geschäftsstelle z. erfahr. Ernst Hummel, Bühnenbildn., Paderborn, Imadstr. 33.

Spielwart (Anzahl 1): Hans-Arthur Feigel, Spielw. d. Sch., Adr. d. d. Geschäftsstelle.

Kanzlei (Anzahl 3) (sämtl. Bochum, Lueg-Haus, Tel 63397): Johannes Hens, Kanzleivorst. Gretel Schwiderski, Sekr. Erna Freßberg, Buchhalt.

Theaterarzt: Dr. Röper, Paderborn.

D a r s t e l l e n d e M i t g l i e d e r.

(Adressen der Mitglieder durch die Geschäftsstelle zu erfragen.)

H e r r e n (Anzahl 15): Werner-Guido von Bake. Adolf Demuth. Otto Fehrmann. Hans Arthur Feigel (s. Spielw.). Wolfgang Garnier. Alois Herrmann. Walter Maria Holetzko (s. Spiell.). Alexander Klein. Fritz Eyolf Menke. Kurt Sauerland. Heinz Sinzig. Rudolf Therkatz. Otto Tönges. Fritz Walter (s. Spiell.). Emil Weiß.

D a m e n (Anzahl 6): Gerda Meißner. Trude Mützel. Änne Nau. Gitta Reimann. Hertha Schönke. *F* Hildegard Schreiber.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 7): Willi Maruschke, Thm. Ernst Hummel, Thmal. Erich Maruschke u. Heinz Sander, Elektrik. Wilhelm Thias, Tischler. Theodor Barenberg u. Peter Rindsfüßer, Kraftwagf.

Fachschaft Bühne: A r b e i t s a u s s c h u ß: Adolf Demuth, Obm. (Fachgruppe 3). Fritz Eyolf Menke, Obm.-Stellv. (3). Emil Weiß, Kassenw. (3). Aenne Nau, Vertrauensd. (3).

II. Stadttheater. (Verbunden mit Detmold I.)

Passau, I. Stadttheater.

B i s m a r c k s t r a ß e 4. (Tel. 2485.)

(25 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1789 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: D i e S t a d t.

(Gastspiele der Münchener Kammerspiele und des Regensburger Stadttheaters.)

Pforzheim i. Bad., I. Stadttheater.

W e s t l. K a r l - F r i e d r i c h - S t r. 40. (Tel. 2620.)

(80 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1924 umgebaut und faßt 550 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 1. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl.

Eigentümer: Robert L e i c h t.

Pächter und Rechtsträger: S t a d t P f o r z h e i m.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen festen Zuschuß von 166 000 RM. und übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Hermann K ü r z.

Intendanz: Intend. Franz O t t o, Obere Rodstr. 17 (Tel. 2620), führt die Oberspiell.; zugl. Intend. der städt. Freilichtspiele Burg Kräheneck.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Mühlacker (5000), Rastatt (20 000, Gernsbach (5000), Bad Liebenzell (3000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Franz Otto, Oberspiell., Obere Rodstraße 17 (Tel. 2620). Willy Grüb, Spiell. d. Sch. (zugl. Schriftl. d. Theaterblätter „Die Szene") u. Dramat., Luisenstr. 36 (Tel. 5308). Karl Heinz Lehmann, Obere Rodstr. 10, u. Alarich Lichtweiß, Gartenstr. 9 (Tel. 3446), Spiell. d. Sch. Dr. Harry Noebert, Spiell. d. Sch. u. d. Op., Lameystr. 35. Franz Giblhauser, St. Georgenstr. 20 (Tel. 7100), u. Christian Oppelberg, Wilferdinger Str. 9, Spiell. d. Optte. Ernst Gütte- Scheer, Spiell. d. Op., Im Tal 3. Alex Vogel, Bühnenbildn., Maximilianstr. 44. Marietta v. Schönfeldt, Tanzm., Pfälzer Str. 26.

Musikvorstände (Anzahl 5): Hans Leger, I. Kpllm., Sofienstr. 38. Hans Oldenbürger, II. Kpllm., Durlacher Str. 2 (Tel. 5747). Eduard Hahn, Chordir., Friedrichstr. 48 (Tel. 6036). Egon Bosch, Korrep., Karlsruhe, Waldring 39. August Mangelsdorff, Konzertm., Horst-Wessel-Allee 55 (Tel. 4171).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hans Ulbrich-Rölke, Spielw. d. Sch., Untere Au 6 (Tel. 7844). Emil Stahl, Spielw. d. Op., Altstädter Straße 18 (Tel. 4209). Eva Opletal, Einh. d. Sch., Weiherstr. 20. Lilly Stahl, Einh. d. Op., Altstädter Str. 18 (Tel. 4209).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Heinz Gschwind, Sekr., Parkstr. 11. Fritz Lehmann, Bibl., Theaterstr. 3. Luise Kiefer, Kass., Bertholdstr. 13. Emma Nagel, Gymnasiumstr. 46 (Tel. 7586), u. Dr. Hans Wenz, Bahnhofstr. 22 (Tel. 2323), Kontr. Otto Trautz, Hausw., Schulze-Delitzsch-Str. 2. Karl Schmid, Thdien., Bleichstr. 26 (Tel. 2429). Erwin Holzer, Orchdien., Lammstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Spatze u. Dr. Dirr. **Rechtsbeistand:** Dr. Lüdemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Max Bonner, Holzgartenstr. 18. Franz Giblhauser, Karl-Heinz Lehmann, u. Alarich Lichtweiß (s. Spiell.). Ottohans Meinecke, Westliche 2. Curt Müller, Calwer Str. 135 (Tel. 2632). Dr. Harry Noebert (s. Spiell.). Hans Rewendt, Westliche 2. Bernd Schorlemer, Luisenstr. 36 (Tel. 5479). Georg Sertel, Kaiser-Friedrich-Str. 123. Hans Ulbrich-Rölke (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): *F* Erna Heinle, Pfälzer Str. 26. *F* Käthe Sanders, Gabelsberger Str. 53. Irmgard Segall, Unt. Ispringerstr. 7 (Tel. 3238). *F* Irmgard Westra, Westliche 40. Gretl Wolfbauer, Zerrenner Str. 42 (Tel. 3093).

Kinderrollen: Margot Schönhardt, Hans Günther Stocksiefen.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 6): Kurt Großkurth, Westliche 53a (Tel. 7875). Ernst Gütte-Scheer (s. Spiell.). Edgar Guhl, Marktplatz 5. Josef Hallwegh, Ob. Ispringerstr. 10. Heinrich Lampe, Kaiser-Friedrich-Str. 87 (Tel. 2255). Christian Oppelberg (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Erna Maria Blum, Pflügerstr. 33. Herta Glatt, Zerrenner Str. 38 (Tel. 3496). Anneliese Hauck, Lindenstr. 25 (Tel. 7642). *F* Trude Merkel, Maximilianstr. 22. Alice Ritter, Gabelsberger Straße 53. Paula Roth, Lindenstr. 56. Maria Trieloff, Durlacher Str. 37. Ilse Winhold, Arkaden 4.

Tanz (8 Damen): Marietta v. Schönfeldt, Tanzm. (s. Vorst.). Hedi Dorn, Hohenzollernstr. 49. *F* Marianne Günther, Hegelstr. 11, Helga Klusmann, Bleichstr. 70, Ruth Konert, Rabenstr. 1, Viktoria Lacheizack, Große Gerberstr. 12, Helga Seitz, Güterstr. 18, u. Käthe Schnauber, Westliche 44, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): I. Tenor: Adolf Bäuerle, Durlacher Str. 82. Karl Reuther, Edisonstr. 10. II. Tenor: Heinrich Plöger, Gartenstr. 15. Ludwig Schilling, St.-Georgenstr. 24. I. Baß: Erwin Huck, Dobelstr. 10. II. Baß: Franz Huck, Ispringer Pfad 59. Theodor Kempfer, Grenzstr. 3.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: *F* Lucie Diemer-Berger, St.-Georgenstraße 11. Erna Maria Blum, Pflügerstr. 33. II. Sopran: *F* Erne Schneider, Kreuzsteinallee 80. Emmy Thomas, Holzgartenstr. 29. I. Alt: Liesl Blatter, Höllgasse 3. Wanda Jess, Maximilianstr. 24. II. Alt: Anne Lutz, Christophallee 4. *F* Trude Merkel, Maximilianstr. 22.

Orchester: (30 Mitgl.): Sinfonieorchester-Dirigent: Hans Leger. I. Konzertm.: August Mangelsdorff. II. Konzertm.: Richard Hock. I. Violine: Peter Engelauf, Hans Niethe, Rudolf Grimmer. II. Violine: Fritz Vieker, August Schmitt. Bratsche: Wilhelm Fischer, Paul Baal. Violoncello: Heinrich Färber, Rudolf Törlitz. Contrabaß: Albert Trauter, Erich Bauer. Harfe: *F* Rosl Mangelsdorff. Flöte: Wilhelm Müller, Karl Becker. Oboe: Heinz Ludwig, Erwin Neuhäuser. Klarinette: Willi Jakob, Walter Isenhardt. Fagott: Georg Herz, Karl Nieland. Horn: Ludwig Berger, Harry Grombach. Trompete: Fritz Allwicher, Gustav Klier. Posaune: Rudolf Getrost, Kurt Koch, Otto Krebs. Pauke u. Schlagzeug: Albert Kober.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 22): Karl Hufnagel, Thm, m. 8 Geh. Hans Tonndorf, Thmal. m. 1 Geh. Friedrich Neubauer, Belinspekt. m. 1 Geh. Thomas Voggenauer, Obergewandm. m. 1 Geh. Klara Bonner, Gewandm. m. 1 Geh. Edmund Munz, Geräteverw.

Friseure: Paul Zeh u. Blanche Klink, Thfris. m. je 1 Geh.

Neuheiten: Lody. Wasser für Canitoga. Die Pfingstorgel. Das kleine Hofkonzert. Die Primanerin. Mein Sohn, der Herr Minister. Die Zauberflöte. Der Gondoliere des Dogen. Ein Mädel hat sich verlaufen. Ekaterina. Der Prinz von Thule. Der Herzog von Mirenza.

Zeitungen (Besuche verbeten): Pforzheimer Anzeiger. Pforzheimer Rundschau. Der Führer, Karlsruhe.

Lokale: Postkutsche. Ratskeller. Café Wagner.

Hotels: Hotel Ruf. Hansa-Hotel. Hotel Post.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 30 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 30 RM., von 3 Zimmern 40 RM. Ganze Pension 80—90 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Rewendt, Obm. (Fachgruppe 3). Franz Huck, Obm.-Stellv. (4). Willy Grüb, Schriftw. (2). Hans Ulbrich-Rölke, Kassenw. (3). Marianne Günther (5) u. Bernd Schorlemer (3), Beis. Erna Heinle, Vertrauensd. (3). — 63 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende.

Städt. Freilichtspiele Burg Kräheneck (Sommerspielzeit). (Tel. 4494.)

(Das Theater wurde im Mai 1934 eröffnet und faßt 900 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110/220 Volt. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Baden in Karlsruhe.
Landesleiter d. RThK.: Baden, Sitz Karlsruhe.
Zuständiges Bezirks Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 5000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Pforzheim.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung Pforzheim.

Intendanz: Intend. Franz Otto, Obere Rodstr. 17, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Stadtth. Pforzheim.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Bad Liebenzell (3000), Gernsbach (3000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Franz Otto, Oberspiell. Walther Hiller, Spiell. d. Sch. Alarich Lichtweiß, Spiell. d. L. Willy Grüb, Dramat. Alex Vogel, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hans Ulbrich-Röllke, Spielw. Lilly Stahl, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Heinz Gschwind, Sekr. Otto Trautz, Bibl. u. Hausw. Emma Nagel, Kass. Irene Weichert, Kontr. Karl Schmid, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Spatze u. Dr. Dirr. **Rechtsbeistand:** Dr. Lüdemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Max Bonner. Franz Giblhauser. Walther Hiller. Franz Huck. Alarich Lichtweiß. Ottohans Meinecke. Curt

Müller. Christian Oppelberg. Hans Rewendt. Bernd Schorlemer. Georg Sertel. Hans Ulbrich-Rölke.

Damen (Anzahl 4): *F* Erna Heinle. *F* Käthe Sanders. Irmgard Segal. Gretl Wolfbauer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Fritz Neubauer, techn. Leiter u. Belinspekt. m. 6 Geh. Karl Hufnagel, Thm. m. 4 Geh. Thom. Voggenauer, Gewandm. m. 3 Geh.; Therese Fritz, Gewandm. m. 1 Geh. Edm. Munz, Geräteverw. m. 2 Geh.

Friseure: Paul Zeh u. Blanche Klink, Thfris. m. je 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Rewendt, Obm. (Fachgruppe 3). Hans Huck, Obm.-Stellv. (4). Willy Grüb, Schriftw. (2). Hans Ulbrich-Rölke. Kassenw. (2). Bernd Schorlemer, Beis. (3). Erna Heinle, Vertrauensd. (3).

Plauen i. V., I. Stadttheater u. Städt. Orchester.

Theaterstraße 3. (Tel. 3600 Rathauszentr.)

(Angeschlossen: Kurtheater Bad Elster.)

(Tel.: Ueber „Rathaus Plauen Nr. 3600" sind folgende Nebenanschlüsse zu erreichen: Intendant Dienstzimmer 284, Privatw. 285. Verw.-Vorst. Dienstzimmer 283, Privatw. 287. Pförtner 280, Kasse 281, Verwaltung 282.)

(114 666 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1897/98 erbaut, erfuhr in den Monaten Mai 1925 bis März 1926 einen bedeutenden Um- und Erweiterungsbau und faßt 1000 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: Anfang September bis Mitte August. 4 Wochen Ferien von Ende April bis Ende Mai.)

Dem Stadttheater Plauen ist das Kurtheater Bad Elster angeschlossen. Es wird von Ende Mai bis Ende September von Plauen aus in der Form von Gesamtgastspielen (Oper, Operette, Schauspiel) mit wöchentlich etwa drei Vorstellungen versorgt. Regelmäßige Spieltage sind Mittwoch, Freitag, Sonntag. — Regelmäßige Gesamtgastspiele werden im Winterhalbjahr im Stadttheater Greiz (41 000 Einw.) für den Theaterverein, in Auerbach (19 000 Einw.), Falkenstein (18 000 Einw.), Oelsnitz (18 000 Einw.), Reichenbach (31 000 Einw.) und Zeulenroda (13 000 Einw.) für die dortigen Theaterringe der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" veranstaltet.

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Stadt Plauen.

Rechtsträger: Stadt Plauen, vertreten durch den Oberbürgermeister der Kreisstadt Plauen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister der Kreisstadt Plauen. Dezernent: Oberbürgerm. Eugen Wörner.

Intendanz: Intend. Wolf Leutheiser, Martin-Mutschmann-Str. 4 (Tel. s. o.), führt die künstl. u. geschäftl. Oberleitung. Briefanschrift: Intendanz des Stadttheaters Plauen.

Doppelvorstellungen finden regelmäßig statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Emil Filges, stellv. Intend. (in künstl. Angel.), zugl. Spiell. d. Sch., Karolastr. 10-16 (Tel. 4570). Karl Glänzer, Oberspiell. d. Sch., Adolf-Hitler-Str. 81 (Tel. 1010). Dr. Hermann Werner, Oberspiell. d. Op., Karlstr. 70 (Tel. 4289). Ferdinand Schmidt, Oberspiell. d. Optte., Tischerstr. 32. Richard Fuhrmann, Spiell. d. Optte., Leißnerstraße 18. — Dramaturgie: Dr. Klaus Brock, I. Dramat. u. Werbeleiter, Gellertstr. 3 (Tel. 716). — Leiter des Ausstattungswesens: Wilhelm Terboven, künstl. Beirat, Voßstr. 10 (Tel. 2548). — Techn. Oberleiter: Stadtoberingenieur Rudolf Berger, Sedanstr. 13. Tanzleiterin: Maria Scotti, Tanzm. u. I. Solotänz., Bahnhofstr. 67.

Musikvorstände (Anzahl 7): Georg L. Jochum, musikal. Oberleiter u. I. städt. Kpllm. u. Leiter der Sinfoniekonzerte, Nach dem Seehaus 37 (Tel. 4326). Hans Moltkau, I. Optten.- u. II. Op.-Kpllm., Blumenstr. 36 (Tel. 4553). Max Naumann, Kpllm., Ob. Graben 33 (Tel. 1211). Otto Färber, Chordir. u. Kpllm., Gottschaldstr. 25 (Tel. 477). Fritz Straumer, Solorep.

u. Kpllm., Schildstr. 4. Rudolf Bräuer, Korrep., Marienstr. 16. Willy Fuchs, Tanzrep., Nach dem Seehaus 35.

Verwaltung (Anzahl 7): Verw.-Oberinspekt. Walter Böhm, Verw.-Vorst. u. Vertr. d. Intend. f. d. ges. geschäftl. Oberl., Schloßstr. 24 (Tel. s. o.). Carl Voigt, Obersekr. u. Hauptkass., Johannstr. 103. Walter Müller, Fabrikstraße 10, u. Rudolf Uhlmann, Schillerstr. 95, Kanzleiassist.. Charlotte Ermisch, Stenotyp., Leißnerstr. 29. Georg Sättler, Kass., Jahnstr. 27. Kurt Wagner, Materialverw., Bachstr. 6.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hans Hucke, Spielw. d. Sch., Reichsstr. 31. Willy Reinhardt, Spielw. d. Op. u. Optte., Annenstr. 57. Grete Müller, Einh. d. Sch., Bergstr. 3. Alma Homscheidt, Einh. d. Op. u. Optte., Annenstr. 55.

Theaterärzte: Amtsarzt Städt. Obermedizinalrat Dr. Schubart u. Städt. Medizinalrat Dr. Marianne von König (Tel. 3600 Rathaus).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Fritz Christian Boehme, Pestalozzistr. 60 (Tel. 116). Hermann Borgolte, Albertstr. 1. Max Dietz, Nach dem Taubenberg 2 (Tel. 255). Emil Filges (s. stellv. Intend. u. Spiell.). Willy Hein, Marienstr. 7 (Tel. 3051). August Hütten, Reißiger Straße 20b (Tel. 1301). Karl Kayser, Kaiserstr. 6 (Tel. 673). Jakob Kessenich, Krausenstr. 14. Herbert Knie, Schloßstr. 8 (Tel. 2814). Hans Reitz, Hammerstr. 26 (Tel. 1013). Curt Seder, Marktstr. 9 (Tel. 807). Werner Siedhoff, Syrastr. 8 (Tel. 2217).

Damen (Anzahl 6): Verena Breyer, Hradschin 12 (Tel. 4261). Klara Klotz, Forststr. 32 (Tel. 256). Mia Langendorff, Karlstr. 71. Henny Ohlrau, Myliusstr. 2 (Tel. 2277). Gertrud Reinholdt, Forststr. 32 (Tel. 256). Hertha Schon, Karlstr. 43 (Tel. 1914).

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 10): Otto Bley, Reißiger Str. 40 (Tel. 441). Günther Fischer, Kaiserstr. 74 (Tel. 4807). Richard Fuhrmann (s. Spiell.). Günter Hensellek, Neundorfer Str. 80b. Burkhard Hochberger, Konradstr. 48 (Tel. 3232). Fritz Läuter, Bahnhofstr. 14 (Tel. 1830). Josef Olbertz, Martin-Mutschmann-Str. 4. Hugo Sauer, Wilhelmstraße 15. Ferdinand Schmidt (s. Spiell.). Xaver Waibel, Blumenstr. 5.

Damen (Anzahl 6): Hanna Clauß, Adolf-Hitler-Str. 77 (Tel. 1039). Genia Guszalewicz, Reichsstr. 9. Margot Pfeiffer, Rosengasse 1 (Tel. 4686). *F* Ellen Pfitzner (a. G.), Gartenstr. 36 (Tel. 3632). *F* Lotte Schimpke, Heubnerstr. 9 (Tel. 1745). Gertrud Seydewitz, Kaiserstr. 84 (Tel. 1619).

Tanzgruppe (Anzall 10: Maria Scotti, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Fritz Klein-Jélin, I. Solotänz. u. stellv. Tanzm., Schloßstr. 2 (Tel. 1344). Ingeborg Bader (a. G.), Schloßstr. 14. Margot Beck, Bahnhofstr. 47. Mimi Dingler, Dobenaustr. 122. Ruth Koch, Lessingstr. 72. Elsbeth Lautenschläger, Brückenstr. 2. Hilde Schlegel, Bahnhofstr. 48. Gertraud Spengler, Streitsberg 5. Helga Trapp, Schloßstr. 14. Außerdem Kindertanzgruppe.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 11): I. Tenor: Erwin Bauer, Max Hötzel, Hermann Neef, 1 Stelle z. Zt. unbesetzt. II. Tenor: Peter Lambertz, Hans Rickel. I. Baß: Hans Beck, Konrad Rehkemper, Reinhard Wunderlich. II. Baß: August Becker, Herbert Leonhardt, Ludwig Wolfert.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Fritzi Apel, Marie Hoffmann, Erika Janke, Hanna Mohr, Fräncis Palisca, *F* Lotte Rudorf. II. Sopran: Käte Benndorf, Lotte Henne. I. Alt: Irmgard Mucke, Maria Müller-Mühlbach. II. Alt: Helene Motschmann, *F* Else Schubert.

Bei größeren Opern Verstärkung.

Städtisches Orchester (39 Mitgl.): Georg L. Jochum, musik. Oberleiter. Emil Langhof, I. Konzertm. Kurt Fuchs, II. Konzertm. I. Violine: Alfred Heinrich, Lucie Löbering, Arno Köhler, *Alfred Metzner, Heinz Alefelder. II. Violine: Albert Neukirch, Reinhard Haufe, 2 Stellen z. Zt. unbesetzt. Viola: Albert Heykamp (Solobratsche), *Paul Preisigke, *Camillo Grunert. Cello: Hermann Genz (Konzertm. u. Solocellist), Fritz Hahn, Willy Schwabe. Baß: Alfred Hebold, Robert Weiß Flöte: Karl Rieß, Ernst Rößler.

Klarinette: Werner Müller, *Hermann Bittner, Curt Müller. Fagott: Hans Weber, Willy Mechler. Horn: Albert Räppel, *Alfred Kollmuß, *Josef Schröter, *Wenzel Wolf. Trompete: Eugen Günther, *Max Schröter, 1 Stelle z. Zt. unbesetzt. Posaune: Anton Kurpik, Adam Stadler, Johann Rostalski. Tuba: Max Martin. Pauke u. Schlagzeug: Wilh. Stoppel, Bruno Dausacker. Harfe: Dorrit Kley. Kurt Bachmann, Orchdien.

Die mit * Bezeichneten sind städt. Kammermusiker.

Bei großen Opern und Sinfoniekonzerten Verstärkung.

Techn. Abteilungsvorstände (Anzahl 3): Walter Kelz, Thm., Knielohstr. 43. Artur Woigk, Beloberm., Hradschin 7/8. Carl Barsch, Trachtenoberm., Topfmarkt 9.

Techn. Personal (Anzahl 45): Malsaal: Alfred Hahn u. Willi Renz, Thmal. Bühnenpersonal: Walter Kelz, Thm. Paul Forkel, Schnürm. Heinrich Keller, Alfred Ludwig, Seitenm. Kurt Schubert, Magazinverw. Kurt Kätzel, Fritz Löser, Walter Neudeck, Dek. Walter Lerchner, Hans Müller, Max Schenker, Tischl. Franz Rödl, Fritz Simon, Schloss. Albin Scheftewitz, Zimmerm. Herbert Conrad, Rudolf Dunger, Richard Fries, Horst Gündel, Arno Fickel, Paul Höra, Albert Wolf. Schlosserei: Fritz Möckel, Betriebsschl. Tischlerei: Paul Held, Oswin Schauerhammer. Beleuchtung: Artur Woigk, Beloberm. Walter Meier, Oberbel. Erich Pfeiffer, Hans Möckel, Bel. Gewandabteilung: Carl Barsch, Trachtenoberm. a) männl. Abt.: Horst Seifert, Paul Stöckert, Albin Ullmann, Heinz Kilian, Schneider u. Ankl. b) weibl Abt.: *F* Frieda Reißmann, Schneiderm. *F* Elly Pampel, Bertl Gebs. Elsbeth Mühlmann, Schneid. u. Ankl. Geräteverwaltung: Gerhard Agsteiner. Hausmeister: Kurt Hofmann. Pförtner: Albert Wurlitzer u. Albin Seidel.

Friseure: Heino Bäuchler, Oberfris. u. *F* Paula Leonhardt, Fris.

Gäste: Helge Roswaenge. Erna Seremi. Friedrich Otto Fischer. Gastspiel-Ensemble Klubertanz. Lucie Englisch. Marcel Wittrisch. Gaspar Cassado. Lubka Kolessa. Joseph Pembaur. Georg Kulenkampff.

Zeitungen (Besuche verbeten): Vogtl. Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. NS-Tageszeitung. Plauener Sonntags-Anzeiger.

Hotels: Wettiner Hof. Deil. Kaiserhof. Stadt Leipzig. Zentralhotel. Fremdenhof. Zanke. Reichshof.

Lokale: Fürstenhalle. Alfred Albig. Kaffeehaus Karola. Kaffeehaus Mutschmann. Kaffeehaus Trömel. Theater-Kaffeehaus. Tunnel. Plauener Hof. Pyramide. Ratskeller. Stadt Dresden.

Gemeinnützige Anstalten: Stadion mit großem Freibad. Städt. Albert-Bad. Sportplätze. Vogtl. Kreismuseum. Stadtbücherei.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Werner Siedhoff, Obm. (Fachgruppe 3). Erwin Bauer. Obm.-Stellv. Curt Seder, Schriftw. Reinhard Wunderlich, Kassenw. Henny Ohlrau, Vertrauensd. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Erna Baumgarten-Brock, *F* Lotte Paris, Marie Höckner, Anneliese Horrlein, Irmgard Jungnickel, Agnes Meyer, Klara Müller, Ursula Müller, Alfred Rein, Hans Wolfgang Sachse, Gerhard Sander, Hermann Seidel, *F* Marieli Sölch, Ottomar Steinbach, Walter Zürner.

Vertrauensmänner: Intend Wolf Leutheiser, Emil Filges, Reinhard Wunderlich, Willy Schwabe, Horst Seifert.

Potsdam, I. Schauspielhaus-Betriebsgesellschaft G. m. b. H.

Am Kanal 8. (Tel. Potsd. 2512.)

(85 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1796 erbaut und faßt 650 Pers. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 130 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark Sitz Berlin.
Zuständiges Bepirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 4000 Mitgl.

Eigentümer: Der Staat.

Pächter und Rechtsträger: Schauspielhaus-Betriebsgesellschaft m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen festen Zuschuß von 88 000 RM.

Verwaltungsbehörde: Aufsichtsrat der Schauspielhaus Betriebsgesellschaft m. b. H.

Intendanz: Intend. Paul Medenwaldt, Moltkestr. 9 (Tel. 1665), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Nowawes (Babelsberg).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Georg Püsch, Behlertstr. 34, u. Günter Blöcker (zugl. Dramat.), Luisenstr. 1, Spiell. Robert Ullmann, Bühnenbildn., Augustastr. 31 (Tel. 2053).

Musikvorstände (Anzahl 1): Kurt Harder, I. Kpllm. (a. G.), Hoditzstr. 18.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hans Waldmann, Spielw., Nauener Str. 36. Viola Mantius-Westphal, Einh., Türkstr. 6.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Emil Plintz, Verw.-Dir., Elisabethstr. 3. Berta Großmann, Sekr., Berliner Str. 1. Rita Scharlach, Kass, Alte Zauche 66-71. Willy Schmidt, Inspekt., Packhofstr. 4. Karl Herrenkind, Thdien., Waisenstr. 47. Karl Bartlof, Nachtport., Berlin-Steglitz, Sedanstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Eugen Harro Bergen, Jägerallee 29. Günter Blöcker (s. Dramat. u. Spiell.). Willy A. Kleinau, Metzstr. 15 (Tel. 1330). Paul Lipinski, Zimmerstr. 1. Ernst Dietrich Petran, Auguste-Viktoria-Straße 13. Georg Püsch (s. Spiell.). Karl Säuberlich, Elisabethstr. 2. Siegfried Siegert, Neue Königstr. 10. Hans Waldmann (s. Spielw.). Karl-Heinrich Worth, Auf dem Kiewitt 34.

Damen (Anzahl 5): Erika Bartram, Am Kanal 63. Liselotte Berker, Hohenzollernstr. 39 (Tel. 1329). Ingeborg Haberecht, Kupferschmiedgasse 6. Erna Hoch, Neue Königstr. 86. Hilde Hofer-Pittschau, Berlin, Hohenzollerndamm 161 (Tel. 863019).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 17): Wilhelm Röllinghoff, techn. Leiter m. 6 Geh. Erich Bruske, Thmal. Willy Schmidt, Belinspekt. Hans Torner, Elektrik. Heinz Meyer, Obergewandm. Ruth Müller Gewandm. Hermann Schütze, Geräteverw. Erich Grimm, Tischler.

Friseure: Hermann Rosenthal u. Willy Klakow, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Herren: Walter von Lennep. Edgar Pauly. Hans Priem. Georg Vilmar Vorlauf. — Damen: Alfhild Deleuil. Marie Lanius. Florence Thieß. Johanna Wagner.

Zeitungen (Besuche verbeten): Potsdamer Tageszeitung. Stadtanzeiger Nowawes. Völk. Beobachter (Potsdamer Beilage).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt der Verkehrsverein. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 50—60 RM. Mittagstisch 0,75—1,25 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Georg Püsch, Obm. (Fachgruppe 2). Robert Ullmann, Obm.-Stellv. (2). Günter Blöcker, Schriftw. (2). Willy Schmidt, Kassenw. (2). Eugen Harro Bergen (6) u. Paul Lipinski (6), Beis. Hilde Hofer-Pittschau, Vertrauensd. (6). — 25 Mitglieder der Fachschaft. 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ernst Rutschmann.

Vertrauensmänner: Robert Ullmann, Willy Schmidt.

Prag (Č. S. R.), I. Deutsches Theater.

(Neues deutsches Theater und Kleine Bühne.)

(Telegrammadresse: Deutsches Theater, Prag. Briefadresse, auch für Mitgl.: Prag XII., Deutsches Theater. Tel.: Dir. 21210. Kasse 30058. Administration 23534.)
(950 000 Einw. Das Neue deutsche Theater faßt 2000, die Kleine Bühne 429 Personen.)

Eigentümer des Neuen deutschen Theaters: Deutscher Theaterverein.

Eigentümer der Kleinen Bühne: Verein Deutsches Haus.

(Personenverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Priebus i. Schles., Sommer-Festspiele.

(1500 Einwohner.)

(Gastspiele der Schles. Landesbühne.)

Putbus a. Rügen, Schauspielhaus. Marktplatz 13.

(Sommerbühne des Stadttheaters Greifswald.)

(3000 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1810 erbaut und eröffnet und faßt 450 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Malte von Veltheim, Herr zu Putbus.
Pächter und Rechtsträger: Stadt Greifswald.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Die Stadt Greifswald übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Dr. Friedrich Rickels, Greifswald.
Intendanz: Intend. Dr. Harald Güthe, Greifswald, Bahnhofstr. 45 (Tel. 2063), führte die Oberspiell.; zugl. Intend. des Stadttheaters (Winterspielzeit) in Greifswald.
Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: Binz, Göhren, Saßnitz, Sellin.
Bühnenvorstände (Anzahl 7): Siehe Greifswald I.
Musikvorstände (Anzahl 2): Siehe Greifswald I.
Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Siehe Greifswald I.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Siehe Greifswald I.
Theaterarzt: Dr. Hinz.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Siehe Greifswald I, Stadttheater.
Damen (Anzahl 15): Siehe Greifswald I, Stadttheater.
Tanz: 5 Damen.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): S. Greifswald I.
Chormitglieder: 4 Herren, 4 Damen.
Orchester: 9 Mitglieder.

Rathen (Kurort Sächs. Schweiz), Felsenbühne.

(Näheres siehe unter Dresden VI, Landesbühne Sachsen, Sommerspielzeit.)

Rathenow, I. Apollo-Theater. Berliner Str. 15. (Tel. 2127.)

(28 000 Einwohner. Das Theater wurde 1918 erbaut, am 5. Juli 1924 eröffnet und faßt 978 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

(Personenverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Ratibor (O.-S.), I. Oberschlesisches Grenzlandtheater.

Troppauer Straße 17. (Tel. 2567 u. 3901.)

(53 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1920 erbaut, am 1. Dezember 1921 eröffnet und faßt 785 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 200 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 1000 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl., Veranstaltungsring der HJ. mit etwa 1500 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt Ratibor.
Rechtsträger: Die Stadt Ratibor, vertreten durch den Oberbürgermeister.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag. Das Unternehmen wird durch das Reich und die Provinz Oberschlesien unterstützt.
Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister der Stadt Ratibor. Dezernent: Stadtrat Henking.
Intendanz: Intend. Dr. Karl Weber, Weinholdstr. 8 (Tel. 2200), führt die Oberspiell.; zugl. Intend. der Sommertheater in Bad Kudowa, Reinerz und Landeck.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Leobschütz (14 000), Cosel (10 000), Gnadenfeld (400), Heydebreck (500), Kranstedt (2000), Annaberg (1200), Krappitz (8000).
Bühnenvorstände (Anzahl 6): Fred Piegsa, Oberspiell., Gartenstr. 8. Walter Eichstaedt, Spiell. d. Sch., Jungfernstr. 5. Hans-Joachim Steindamm, Spiell. d. L., Troppauer Str. 30. Hans Günther, Spiell. d. Op., Troppauer Str. 21. Kurt Wehnert, Bühnenbildn., Viktoriastr. 36. Alfred Mingerzahn, Tanzm., Zwingerstr. 22.
Musikvorstände (Anzahl 5): Nikolaus von Lukacs, I. Kpllm., Parkstr. 4. Rudolf Neumann, II. Kpllm., Sobtzickhof 1. Max Giernoth, Musdir., Weidenstr. 20. Anni Lax, Korrep., Weidenstr. 6. Waldemar Löbnitz, Konzertm., Troppauer Str. 15.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Herbert Walter, Spielw. d. Sch., Eisenbahnstr. 20. Erich Zymelka, Spielw. d. Op., Lange Str. 32. Marta Tabbert, Einh. d. Sch., Weidenstr. 23. Elfriede Gade, Einh. d. Op., Klopstockstr. 19.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Lothar Postulka, Verw.-Dir., Leobschützer Str. 41. Helmuth Demuth, Kanzleivorst., Memelstr. 53b. Hilde Steiner, Sekr., Troppauer Str. 27. Max Hähle, Bibl., Dr.-Schaffer-Straße 18. Alfred Watzstedt, Kass., Kasernenstr. 11. Else Maschler, Anrecht-Kontr., Troppauer Str. 72. Alois Golla, Hausw., Neugartenstr. 23. Karl Waluga, Th.- u. Orchdien., Gartenstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Walter Eichstaedt (s. Spiell.). Harry Förster, Sternstr. 3. Carl Grytzmann, Marzellusgasse 3. Helmuth Jung, Zwingerstr. 22. Klaus Kammel, Troppauer Str. 53. Hans-Joachim Steindamm (s. Spiell.). Herbert Walter (s. Spielw.). Gerd Wehr, Oberwallstr. 32a.
Damen (Anzahl 6): Elfriede Hammer, Viktoriastr. 30. Else Mainka, Weidenstraße. Violet Probst, Oderstr. 13. Claire Sobtzick-Pfrötzschmer, Weidenstr. 20. Marta Tabbert s. Einh.). Liane Tempes, Troppauer Str. 12.
Oper u. Operette: Herren (Anzahl 7): Wilhelm Bogumil, Kasernenstraße 13. Hans Günther (s. Spiell.). Alfred Heimeyer, Hohenzollernstraße 2. Karl Kappel, Zwingerstr. 1. Otto Kroek, Weinholdstr. 12. Fred Piegsa (s. Oberspiell.). Erich Zymelka (s. Spielw.).
Damen (Anzahl 5): Johanna Biesenbach, Adolf-Hitler-Str. 6. Gusti Goede, Lange Str. 8. Minlies Reichardt, Brucks Hotel, Oderstraße. Elisabeth Sahm, Schrammstr. 8. Emmy Weber, Gartenstr. 6.
Tanz (1 Herr, 4 Damen): Alfred Mingerzahn, Tanzm. (s. Vorst.). Hilde Borbe, Salzstr. 16, u. Emilie Mingerzahn, Zwingerstr. 22, Solotänz. Ursula Haupt, Moltkestr. 18, u. Erika Jendrischek, Gartenstr. 15, Tänz.
Chormitglieder: Herren (Anzahl 6): I. Tenor: Richard Bähler, Valentin Vollmar. II. Tenor: Walter Wieczorek. I. Baß: Theo Balk, Fred Ratenhoff. II. Baß: Heinz König.
Damen (Anzahl 6): I. Sopran: *F* Hilde Husemann, Dora Stöhr. II. Sopran: Edith Rudek. I. Alt: Annemarie Klein, Hella Preiß. II. Alt: Stefanie Schüller.
Orchester (29 Mitgl.): I. Konzertm. noch unbesetzt. I. Violine: Löbnitz, Möhrke, Leuschner, Köhler. II. Violine: Wadenpohl, Wuttke,. Bratsche: Schulz, Gerstberger. Cello: Friedrich, Freidel. Baß: Pflugbeil, Kottek. Flöte: Lamla, Nitschke. Oboe: Klemm, 2. Stelle noch unbesetzt. Klarinette: Bugla, Kaiser. Fagott: Kaulig, 1. Stelle noch unbesetzt. Horn: Rechenberger, Borchardt, 3. Stelle noch unbesetzt. Trompete:

Wegewitz, Schröder. Posaune: Hähle. Schlagzeug: Poralla. Harfe: Brauer-John.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): August Hausdörfer, Thm. m. 4 Geh. Karl Berger, Thmal. Wilhelm Olbrich, Schnürm. m. 1 Geh. Georg Hoffmann, Belinspekt. Günther Pietruska, Elektrik. Paul Sichma u. Elisabeth Jarach, Gewandm. m. je 1 Geh. Marie Gabert, Geräteverw. Rudolf Peikert, Tischler m. 1 Geh. Edmund Lebeda, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Josef Mosler, Thfris. m. 1 Geh.

Neuheiten: Thomas Paine. UB 116. Rothschild siegt bei Waterloo. Petermann fährt nach Madeira. Schwarzer Peter. Enoch Arden. Dunkle Wege.

Zeitungen (Besuche verbeten): Oberschlesischer Anzeiger. O.S. Wanderer. Oberschl. Volksstimme. Ostfront.

Lokale: Theatercafé. Bürgerheim. Centralhalle.

Hotels: Knittels Hotel. Lattas Hotel. Brucks Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—45 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 45—50 RM., für unmöbl. Wohnungen von 3 Zimmern 45—60 RM. Ganze Pension 70—100 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise billig.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Anny Schmidt.

Vertrauensmänner: Georg Hoffmann, Otto Kroek, Alfred Klemm, Elfriede Hammer.

Recklinghausen, I. Stadttheater.

(Das Theater faßt 650 Personen.)

(Gastspiele des Stadttheaters Gelsenkirchen.)

Regensburg, I. Stadttheater (Theater der Bayer. Ostmark).

Bismarckplatz 7. (Tel. Kanzlei 4319, Kasse 5417.)

(81 200 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1804 erbaut und faßt 915 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2×110 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 630 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF.". (Jeden Montag Vorstellung.)

Eigentümer und Rechtsträger: Stadtgemeinde Regensburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Dr. Otto Schottenheim, zugl. Theaterreferent.

Intendanz: Dr. Rudolf Meyer, Jakobstr. 2a (Tel. 4319), führt die gesamte Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Straubing, Landshut, Passau, Amberg, Weiden, Neumarkt i. O., Vilsbiburg, Mainburg, Schwandorf, Saal a. d. D., Neustadt a. d. D., Kelheim, Cham, Furth i. W., Kötzting, Waldmünchen, Landau a. I., Vilshofen, Dingolfing.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Hans Pössenbacher, Oberspiell. d. Sch., Unt. Bachg. 1. Karl Sladek, Spiell. d. Sch., Arnulfspl. 9. Max Patschky, Spiell. d. L. u. d. Optte., Stahlzwingerweg 10. Bernhard Schmitz, Fidelgasse 4, u. Willi Stadler, Residenzstr. 4, Spiell. d. Op. u. Optte., Residenzstraße 4. Fritz Walenta, Spiell. d. Optte., Gumpelheimer Str. 14 (Tel. 2386). Dr. Fritz Herterich, Dramat. u. Spiell., Wilhelmstr. 7 (Tel. 2093). Jo Lindinger, Bühnenbildn., Wittelsbacher Str. 7 b. Annie Heuser, Tanzm., Peterstor 2.

Musikvorstände (Anzahl 4): Dr. Rudolf Kloiber, I. u. leitender Kpllm., zugl. Dirigent d. Sinfoniekonz., Sternbergstr. 23 (Tel. 5315). Anton Bayer, Kpllm. d. Optte., Hinter der Grieb 10. Fritz Keßner, Kpllm. d. Op. u. Optte., Silb. Fischg. 16. Adolf Rank, Konzertm., Galgenbergstr. 6.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Franz Sachers, Spielw. d. Sch., Ledererg. 25. Eugen Indra, Spielw. d. Op. u. Optte., Ludwigstr. 3. Fanny Pernat, Einh. d. Sch., Haymonstr. 3. Charlotte Reisinger, Einh. d. Op. u. Optte., Prinzenweg 6 (Tel. 4999).

Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 4): Christof Wolf, städt. Verw.-Inspekt. u. Rend., Krebsg. 2 (Tel. 4319). Erna Mühldorfer, Sekr., Maximilianstr. 2. Laura Wiesbauer, Kass., Straubinger Str. 17. Hugo Sommerer, Thdien., Glockeng. 10.

Theaterarzt: Dr. H. Seboldt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Otto Brenner, Landshuter Str. 13. Karl Blühm (a. G. f. d. Sp.), Winzerer Höhe 19. Karl Guttenberger, Hotel Grüner Kranz. Wolfgang Heßler, Unt. Bachgasse 15. Max Patschky, u. Hans Pössenbacher (s. Spiell.). Anton Raul, Dechbettener Str. 20. Christian Scholz, Am Römling 1. Karl Sladek (s. Spiell.). Heinz Wolfg. Trimbur, Ludwigstr. 1.

Damen (Anzahl 4): Christina Borck, Unt. Bachgasse 1. Elisabeth Pausch, Lothgäßchen 1. Marianne Peter-Karina, Weitoldstr. 7. Maria Sigg, Watmarkt 3.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 8): Max Patschky (s. Spiell.). Otto Heinrich Schadt, Orleansstr. 3. Bernhard Schmitz, Willi Stadler u. Fritz Walenta (s. Spiell.). Emil Walter, Brückstr. 1. Paul Werder, Kramgasse 6. Gerhard Zimmermann, Prüfeninger Str. 42.

Damen (Anzahl 6): Anna Bargo, Wittelsbacher Str. 8 (Tel. 2365). Gabriele Benda, Rote Löwenstr. 11. Irma Braun, Stahlzwingerweg 23. Thea Fietzek, Goldene Bärenstr. 8. Else Schlegel, Hotel Grüner Kranz, Obermünsterstr. 9. Friedel Winhold, Wöhrdstr. 1.

Tanz: 1 Dame. Annie Heuser, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.).

Kinderrollen: Cordula Sladek, Gusti Herold, Hans Jordan.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Friedrich Ashelm. Glockeng. 7. Otto Knüttel, Engelburgerg. 21. Georg Schäfer, Dechbettnerstr. 6. II. Tenor: August Dahmen, Landshuter Str. 82. Josef Weh, Badstr. 10. I. Baß: Eduard Burchardt, Weiße Hahnengasse. Lorenz Winkler, Wöhrdstr. 10. II. Baß: Siegfried Himmer, Haaggasse 2. Franz Lipp, Ludwigstr. 3.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Eva Bach, Pfaueng. 1. Liesl Kadera, Goldene Bärenstr. 2. II. Sopran: Hanni Laa, Hinter der Grieb 10. Elsa Regitz, Protzenweiher 3. I. Alt: Greta Barth, Haidpl. Ria Förtsch, Wöhrdstraße 31. II. Alt: Hedy Körner, Dechbettnerstr. 20. Hildegard Romann, Thundorfer Str. 5.

Orchester (26 Mitgl.): I. Violine: Adolf Rank, Konzertm. Hans Füßl. Franz Pflimpfl, Heinrich Schmid. II. Violine: Anton Richter, Wilhelm Schmidt, Georg Wüst. Bratschen: Friedrich Zeidler (I), Rudolf Liebold (II). Violoncelli: Gerhard Walther (I), Josef Bill (II). Baß: August Weber (I), Robert Gackstatter (II). Horn: Eduard Kuchenmeister (I), Gerhard Lehmann (II). Flöte: Otto Hildebrandt (I), Edwin Krautbauer (II). Oboe u. Engl. Horn: Ludwig Reiter (I), Oskar Leube (II). Klarinette: Willi Pulvers (I), Albin Wild (II). Trompete: Erich Gennermann (I), Max Reichl (II). Posaune: Martin Uhlemann. Schlagzeug: Heinrich Härtl. Harfe: Käthe Ulrich.

Bei Oper und Symphoniekonzerten Verstärkung bis 52 Mann.

Das Stadttheater veranstaltet in Verbindung mit dem Regensburger Musikverein (Konzertring der NS.-Kulturgemeinde bzw. der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude") 2 bis 3 Symphoniekonzerte unter Leitung von Kpllm. Dr. Rudolf Kloiber.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 31): Heinrich Geistreiter, Thm. m. 10 Geh. Ludwig Geistreiter, Thmal. m. 1 Geh. Max Brunner, Schnürm. Johann Kronschnabel, Belinspekt. m. 2 Geh. Franz Bausch, Gewandm. m. 6 Geh. Maria Lanius, Geräteverw. Konrad Beer, Tischler m. 1 Geh. Georg Schnaggl, Tapez.

Friseure: Wenzel Jordan, Thfris. m. 2 Geh.
Gäste Herren: Rudolf Gonszar. Robert Hager. Adolf Permann. Albert Seibert.
Damen: Else Blanck. Paula Buchner. Elsa Kment.
Neuheiten: Sch.: Der Ritter vom Mirakel. Johannes Keppler. Der Hoimann. Der Kanzler von Tirol. Der Sturz des Ministers. Die Reise nach Paris. Schwarzbrot und Kipfel. Ich liebe dich. Mein Sohn, der Herr Minister. Tanz: Der Dreispitz. Optte.: Die Kosakenbraut. Liebe in der Lerchengasse. Gitta. Viola. (Durchweg Erstaufführungen.)
Zeitungen (Besuche verbeten): Bayerische Ostmark. Bayerischer Anzeiger.
Lokale: Bischofshof. Fürstenhof. Habsburg. Hofbräuhaus. Kneitinger. Münchner Hof. Ratskeller. Schürnbrand. Schützenhof.
Hotels: Augustiner. Grüner Kranz. Maximilian. Karmeliten. Sternbräu. National. Weidenhof.
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Verwaltung. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—45 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 55 RM., für unmöbl. Wohnungen von 3 Zimmern 45 RM. Ganze Pension 80—120 RM. Mittagstisch 0,70—1,— RM.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Anton Raul, Obm. (Fachgruppe 3). Fritz Kessner, Obm.-Stellv. (2). Otto Brenner, Schriftw. (3). Georg Schäfer, Kassenw. (4). Friedrich Ashelm, Beis. (3). Gabi Benda, Vertrauensd. (4). — 56 Mitglieder der Fachschaft, 5 der Kranzspende. — Nichtengagiert. aber angeschlossen: Franziska Beck.
Vertrauensmänner: Anton Raul, Georg Schäfer, Otto Hildebrandt, Konrad Beer.

II. Platzl, Bauern-Theater.

Direktion: Veri Geisenhofer, Regensburg.
(Personenverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Reichenberg i. Böhm. (Č. S. R.), I. Stadttheater.

Dr.-Benesch-Platz. **(Tel. Kasse 2613, Kanzlei 3782.)**
(44 000 Einwohner. Das Theater wurde 1883 erbaut und faßt 1050 Personen. Stromart: Gleich- u. Drehstrom. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938.)
Eigentümer: Die Stadt.
Pächter: Dir. Paul Barnay.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.
Verwaltungsbehörde: Die Stadtgemeinde.
Direktion: Paul Barnay, Hotel „Goldener Löwe" (Tel. 3152), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.
Bühnenvorstände (Anzahl 8): Martin Magner, Oberspiell. u. Spiell. d. Op. Lothar Rewalt, Spiell. d. Sch. Felix Knüpfer, Spiell. d. L. Otto Dewald, Spiell. d. Optte. Erich Baumay, Dramat. Franz Saida, Ausstattungschef. Josef Spinka, Bühnenbildn. Ruth Sendler, Tanzm.
Musikvorstände (Anzahl 5): Dr. Heinrich Jalowetz, I. Kpllm. d. Op. (Opernchef). Kurt Herbert Adler, Kpllm. d. Op. u. Chordir. Emil Emanuel, I. Kpllm. d. Optte. Franz Zahradniczek, Koorep. u. Kpllm. Fritz Ort, Konzertm.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hjalmar Hübner, Spielw. d. Sch. Franz Binder, Spielw. d. Op. u. Optte. Hilde Herzfeld, Einh. d. Sch. Emmy Weinberger, Einh. d. Op. u. Optte.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Erich Baumay, Verw.-Dir. Bruno Müller, Sekr. Hans Kiefer, Bibl. Marie Neumann, Kass. Josef Babel, Hilfsangest. Hans Raab, Hausw.
Theaterarzt: M.-U. Dr. E. Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Max Böhm. Alwin Brosch. Walter Guberth. Alexander Haber. Felix Knüpfer (s. Spiell.). Werner

Kraut. Edgar Melhardt. Bruno Müller. Lothar Rewalt (s. Spiell.) Rudolf Tlusty. Bernhard Wilfert.

Damen (Anzahl 6): Christa Abbel. Hedy v. Antburg. Helene Dietrich-Barnay. Lotte Mittersteiner. Emma Murauer. Thea Schober.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 9): Fritz Bergar. Otto Dewald (s. Spiell.). Paul Erdy. Fred Hülgert. Erich Kaufmann. Anton Klubal. Rudolf Sandner. Rudolf Tlusty (s. Sch). Georg Vogt.

Damen (Anzahl 8): Liesl Andergast. Martha Arazym. Vera Borska. Edith Falusch. Lore Meyer. Emma Murauer. Ilse Rösler. Elfi Streit.

Tanz (9 Damen): Ruth Sendler, Tanzm. u. I. Solotänz (s. Vorst.), mit 8 Tanzelevinnen.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 11): I. Tenor: Kurt Berndt, Hans Mayer, Rudolf Schaffer, Willi Stollberg. II. Tenor: Hans Stürmer, Hubert Sturm. I. Baß: Walter Deutsch, Heinz Rohn, Franz Wiesner. II. Baß: Eugen Fried, Viktor Langer.

Damen (Anzahl 11): I. Sopran: Mira Freimuth, Hedy Höhne, Luise Langer, Gisa Pollaschek. II. Sopran: Anny Miksch, Mia Schuma. I. Alt: Ida Rimon, Eleonore Wedekind. II. Alt: Lotte Alten, Berta Mayer, Lisa Schmidt. — Außerdem Verstärkung.

Orchester 31 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Josef Feichtinger, Thm. m. 8 Geh. Karl Hoffmann, Thmal. Gustav Honsejk, Schnürm. Karl Grill, Belinspekt. m. 2 Geh. Rudolf Huschek, Obergewandm. m. 1 Geh. Franziska Holdgrün, Gewandm. m. 1 Geh.

Friseure: Franz Syrowatka, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Herren: Albert Bassermann. Harald Kreutzberg. Hermann Leopoldi. Joseph Schwarz. Wiener Sängerknaben. — Damen: Betja Milskaja. Paula Wessely.

Neuheiten: Sch.: Das kleine Glück (U.). Erinnerst Du Dich? (U.). Op. u. Optte.: Der König von Yvetot. Echter Grinzinger (U.). Grete im Glück (U.). Polenhochzeit (U.). Warum lügst Du, Cherie?

Zeitungen (Besuche verbeten): Reichenberger Zeitung. Reichenberger Tagesbote. Reichenberger Tagblatt. Freigeist.

Lokale: Esplanade. Goldener Löwe. Generali. Imperial. Rathaus-Café. Rathaus-Keller. Urstoffhalle.

Hotels: Goldener Löwe. Rathaus. Imperial. Schienhof.

Bühnenbund i. d. C.S.R.: Lokalverband: Walter Guberth, Obm. Bernhard Wilfert, Obm.-Stellv. Kurt Berndt, Schriftw. Bruno Müller, Kassenwart. Heinz Rohn, Beis.

II. Die Junge Bühne.

Sitz: Goetheheim, Theodorplatz 8 (C.S.R.).
Anschrift: Reichenberg, Postfach 2.

Die Junge Bühne ist eine Wanderbühne, die jene Orte des sudetendeutschen Siedlungsgebietes bespielt, die kein eigenes Theater besitzen. Zur Aufführung kommen nur Sprechstücke. Die Reise wird mit Autobussen durchgeführt.

Direktor und Konzessionär: Dir. Alban Moser.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Künstl. Leiter: Hans Kittel, Oberspiell., Wiener Str. 3. Rudolf Karasek, Bühnenbildn., Bad Schlag Nr. 160 (bei Gablonz). Ernst Nowak, Spiell.

Musikvorstand (Anzahl 1): Karl Gielg, Kpllm.

Einhelferin (Anzahl 1): Gertrude Münzberg.

Kanzlei (Anzahl 1): Gisela Nerradt, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Berthold Keresz. Norbert Kobler. Raimund Kuchar. Ernst Nowak. Franz Karl Pikart. Hermann Schindler.

Damen (Anzahl 3): Ermelinde Leubner. Resl Resè. Maria Warden.

Techn. Personal (Anzahl 5): Franz Friebel, Herbert Kirchhof, Gisela Nerradt, Gertrude Münzberg. Franz Moisl, Kraftfahrer.

Bad Reichenhall i. Bay., Bauern-Theater.

(8500 Einwohner.)

Direktion: Dir. Joseph Meth, Bad Reichenhall.

Bad Reinerz i. Schl., Kurtheater. Kurplatz. (Tel. 483.)

(4000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Das Theater wurde 1821 erbaut und faßt 273 Personen.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Verbunden mit Kurtheater Bad Kudowa.)

Remscheid, I. Schauspielhaus.

(Bergische Bühne Remscheid-Solingen G. m. b. H.)

Brüderstr. 38. (Tel. 44311 u. 46137.)

(Remscheid 103 000, Solingen 135 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1918 eröffnet und faßt 902 Personen. Stromart: Wechsel- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 230 und 380 Volt. Spielzeit: 16. August 1937 bis 15. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF." und Hitlerjugend.

Eigentümer: Stadt Remscheid.

Pächter und Rechtsträger: Bergische Bühne Remscheid-Solingen G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß; ferner zahlt das Reich einen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Bergische Bühne Remscheid-Solingen G. m. b. H. Geschäftsführer: Alois Krajewski.

Intendanz: Intend. Hanns Donadt, Eberhardstr. 26 (Tel. 46076), führt die künstl. Gesamtleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Burscheid, Hückeswagen, Leichlingen, Leverkusen, Opladen, Radevormwald, Solingen-Wald, Wermelskirchen.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Heinz Suhr, I. Spiell. d. Sch., Freiheitstraße 1 (Tel. (42861). Karl Hans Schäffler, Baustr. 38 (Tel. 42350), u. Wilhelm Wemhöfer, Martin-Luther-Str. 39 (Tel. 46179), Spiell. d. Sch. Fritz Wilde, Spiell. d. Op. u. Optte., Theod.-Körner-Str. 11 (Tel. 46568). Walter Boß, Spiell. u. Dramat., Jahnstr. 18 (Tel. 46704). Julius Schmitz-Bous, Bühnenbildn. u. Ausstattungsleit., Hindenburgstr. 82 (Tel. 42727). Willy Flüß-Schulte, II. Bühnenbildn., Hindenburgstr. 55 (Tel. 43044). *F* Anja Dittler, Tanzm., Freiheitstr. 161 (Tel. 44058).

Musikvorstände (Anzahl 7): Horst-Tanu Margraf, musikal. Oberleit. u. Leit. d. Städt. Musikwesens (Intend.-Stellv. in allen künstl. Angelegenh.). Waldstr. 4 (Tel. 44040). Richard Sinzinger, I. Kpllm., Theodor-Körner-Straße 11. Dr. Felix Raabe, II. Kpllm., Stockderstr. 70 (Tel. 43627). Paul Diener, Chordir., Sedanstr. 83. Carl Robert Vohwinkel, Korrep., Büchelstraße 44. Bruno Frings, Tanzrep., Johanniterstr. 12. Rudolf Melzer, Konzertm., Hindenburgstr. 57.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Wilhelm Ewig, Spielw. d. Sch., Freiheitstr. 161 (Tel. 44058). Alex Witzemann, Spielw. d. Op., Waldstr. 33 (Tel. 45789). *F* Rosa Friebel, Einh., Werthstr. 8.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Artur Nebeling, Prok. u. stellv. Betriebsführ., Seb.-Bach-Str. 25 (Tel. 44311). Emil Höhmann, Buchh., Hindenburgstr. 91 (Tel. 44985). Elfriede Scharwächter, Sekr., Baustr. 14 (Tel. 44701). *F* Erna König, Bismarckstr. 5 (Tel. 46492), u.

F Agnes Frenz, Rudolfstr. 14 (Tel. 44978), Kass. Maria Dingermann, Kontr., Spichernstr. 1. *F* Else Werrenrath, Kanzleiangest., Jöstingstr. 2. Emil Beckmann, Heizer, Freiheitstr. 157. Artur Raabe, Bibl. u. Orchdien., Jahnstr. 3 (Tel. 43747). Willy Hedrich, Orchdien., Honsberger Str. 6.

Theaterarzt: Dr. med. Werner Nickel.

Rechtsbeistand: Dr. jur. Rudolf Becker.

Darstellende Mitglieder:

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Walter Boß (s. Spiell. u. Dramat.). Kurt Buecheler, Kirchhofstr. 28 (Tel. 45780). Willi Domy, Freiheitstr. 193. Wilhelm Ewig (s. Spielw.). Bruno Falkenberg, Kölner Str. 44. Walter Hartung, Markt 13. Karl Hans Schäffler (s. Spiell.). Gustav Steidl, Franzstr. 17. Heinz Suhr (s. Spiell.). Karl Sumalvico, Eberhardstraße 47/47 (Tel 46451). Wilhelm Wemhöfer (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Carola Erdin, Nordstr. 16. Marianne Franke, Baulustst. 1a (Tel. 44685). Käthe Lindenberg, Gewerbeschulstr. 8. *F* Melanie Olden, Blumenstr. 3. Margarete Treuber, Martin-Luther-Str. Nr. 67. Elisabeth Vehlbehr, Freiheitstr. 161 (Tel. 44058).

Kinderrollen: Emmi Knautz u. Kurt Klaus.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 11): Matti Berben, Halskestr. 46. Erich Blasberg, Patscheid, Rosenberg. Erwin Friese, Stockderstr. 50. Heinz Haberlandt, Königstr. 48. Albert Meyer, Kirchhofstr. 26. Kurt Theo Ritzhaupt, Honsbergerstr. 9. Carl Siokola, Johanniterstr. 12 (Tel. 44802). Fritz Wilde (s. Spiell.). Karl Wirsdorf, Adolf-Hitler-Str. 54. Alex Witzemann (s. Spielw.). Gustav Zirkenbach, Stockderstr. 54.

Damen (Anzahl 7): Anneliese Bentje, Martin-Luther-Str. 26. *F* Nelly Bischoff (a. Gast f. d. Sp.), Düsseldorf, Richthofenstr. 103 (Tel. 35963). Friedel Brill, Martin-Luther-Str. 79. Hanni Bussenius, Königstraße 48 (Tel. 44310). Else Herfort, Ludwigstr. 22. Rosa Friebel (s. Einh.). Else Lerch (a. G.), Waldstr. 4 (Tel. 44040).

Tanz: (1 Herr, 7 Damen): *F* Anja Dittler, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Ella Bahr, Solotänz., Nordstr. 16. Hans Jürgen Anfang, Tänz., Fritz-Rocholl-Str. 6. Ruth Geißler-Frank, Neustr. 28, Erna Geldmacher, Solingen-Höhscheid, Eich 7, Friedel Kruppa, Christianstr. 2a, Hanna Utermann, Bismarckstr. 99, u. Margret Wendt, Sandkuhlstr. 11, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 14): I. Tenor: Wilhelm Blum, Emil Johann, Ewald Kettenbach, Erich Zulauf. II. Tenor: Helmuth Böhme, Erich Köster, Hubert Reinartz. I. Baß: Hermann Buchholz, Erich Fluck, Franz Patzer. II. Baß: Alois Beimesche, Max Ebbinghaus, Hermann Sonderbrink, Erich Tönges.

Damen (Anzahl 13): I. Sopran: Erna Bielefeld, Olga Frenzen, Sylvia Köchling, *F* Manny Paul, Elisabeth Schmitz, Lisa Trusheim, Ilse Willig. II. Sopran: *F* Hanna Brauer, Marianne Steinbüchel. I. Alt: *F* Helene Schmid-Schrag, Wilhelmine Thomas. II. Alt: Margarete Wirwahn, Irmgard Wurzler.

Bergisches Landesorchester (50 Mitgl.): I. Violine: Rudolf Melzer, I. Konzertm.; Josef Darius, II. Konzertm.; Emil Falkenrath (Vorgeiger), Walt. Huhn, Heinrich Helmert, Hans Tödt, Hans Ern, Karl Anding. II. Violine: Otto Urbach (Vorgeiger), Fritz Höhmann, Erwin Bertram, Hans Großjann. Max Löb, Paul Kolt (s. Tuba). Bratsche: Walter Schultze (Solo), Rudolf Hölterhoff, Klara Meis, Paul Labetzke (s. Trompete). Cello: Heinz Otto (Solo), August Grah, Ewald Mertens, Emil Platz. Baß: Mathias Niederprümm (Solo), Otto Franke, Albert Klein. Flöte: Peter Labetzke (Solo), Otto Biesenbach, Fritz Beiersdorfer. Oboe: Willi Schneider (Solo), Paul Senftleben (Engl. Horn), Joachim Altkirch. Klarinette: Otto Weißenborn (Solo), Werner Geese (Baßklarinette), Max Asbeck. Fagott: Richard Hanusch (Solo). Richard Maul (Contrafagott). Horn: August Frässdorf (Solo), Wilhelm Blaesing, Christian Krings, Alex Müller. Trompete: Adolf Anton (Solo), Willi Menrath, Paul Labetzke (s. Bratsche). Posaune: Karl Thiel (Solo), Karl Eickhorn, Paul Dorn. Tuba: Paul Kolt (s. II. Violine). Pauken u. Schlagzeug: Hans Kothe, Bruno Siegemund, Willi Hedrich. Harfe: Heinz Schnabel. Orchesterinspizient: Artur Raabe; Or-

chesterwart: Willi Hedrich (s. Schlagzeug). Orchestervorstand: August Frässdorf, Josef Darius.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 34): Julius Schmitz-Bous, Leiter d. techn. Betriebs (s. künst. Vorstände). Louis Müller, Haus- u. Thm. Leo Bubenzer, Bühnenm. m. 8 Geh. Franz Mußhoff, Thmal. m. 1 Geh. Walter Thomas, Schnürm. Karl Hessenbruch, Belinspekt. m. 2 Geh. *F* Else Sieper, Kostümverw. m. 3 Geh. *F* Sybilla Mußhoff, I. Schneid. Johann Hoffsümmer, Schneid. m. 2 Geh. August Dahlhaus, Tischler m. 1 Geh. Otto Schneider, Geräteverw. m. 1 Geh. Emil Beckmann, Heizer.

Friseure: Max Wittmann, Cheffris. m. 3 Geh.

Gäste: Kammers. Rudolf Bockelmann. Kammers. Fritz Windgassen. *F* Kammers. Frieda Leider. Lilly Neitzer.

Neuheiten: Thomas Paine. Der Reiter Lody. Der weiße Adler. Die vier Gesellen. Petermann fährt nach Madeira. Parkstr. 13. Der Etappenhase. Op.: Boris Godunoff. Enoch Arden. Schlaraffenhochzeit.

Zeitungen (Besuche verbeten): Rhein. Landeszeitung. Remscheider Generalanzeiger. Lenneper Kreisblatt. Wuppertaler Generalanzeiger.

Hotels: Weinberg. Europäischer Hof. Zentralhotel. Gaststätte Gillmann.

Bemerkenswertes: Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—50 RM. Ganze Pension 75—100 RM. Mittagstisch 0,80 bis 2,50 RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wilhelm Wemhöfer, Obm. (Fachgr. 3). Erich Köster, Obm.-Stellv. (4). Walter Hartung, Schriftw. (3). Wilhelm Ewig, Kassenw. (3). Albert Meyer (3) u. Carl Siokola (3) Beis. Margarete Treuber, Vertrauensd. (3). — 76 Mitglieder der Fachschaft, 3 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Johanna Bärtges, Alfred Beutler, *F* Helga Jöhnssen, *F* Liesel Louis, *F* Lotte Stiller.

Vertrrauensmänner: Fritz Wilde, Albert Meyer, August Frässdorf, Karl Hessenbruch.

Rendsburg, Stadttheater.

(Gastspiele des Nordmark-Landestheaters, Schleswig.)

Reval (Estland), I. Deutsches Theater.

(125 000 Einwohner. Das Theater faßt 750 Personen.)

(Näheres siehe unter Tallinn (Estland)).

Rheinfelden (Schweiz), Kurtheater. Bahnhofsplatz. (Tel. 67111.)

(Das Theater wurde 1935 erbaut und faßt 500 Personen.)

Eigentümer: Brauerei Feldschlößchen.

Direktion: Carl Senges; zugl. Dir. der Stadttheater (Winterspielzeit) in Aarau-Chur (Schweiz).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): *F* Minna Senges-Faust, Oberspiell. Ludwig Neugaß, Spiell. d. L. Otto Koch-Gaarden, Spiell. d. Optte.

Musikvorstand (Anzahl 1): Johannes Schumann, Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Wilfried Werner, Spielw. Gisela Wenke, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 2): Elly Leimgruber, Kass. Hans Rieger. Thdien.

Theaterarzt: Dr. Leder.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Otto Homberger. Otto Koch-Gaarden. Marcel Lerner. Ludwig Neugaß. Johannes Schumann. Dir. Carl Senges. Alfred Siebold. Ludwig Walberg. Wilfried Werner.

Damen (Anzahl 9): Margarete Blicker. Cessy d'Arvier. Greta Dörflinger. Maria Masner. Melanie Münzner. *F* Auguste Schumann. *F* Minna Senges-Faust (s. Oberspiell.). Gisela Wenke. Edith Wranitzky.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 7): Karl Bernauer. Thm. m. 4. Geh. Hans Berner, Belinspekt.

Friseure: Ernst Brutschi, Thfris.

Rheydt und M.-Gladbach, I. Städt. Bühnen.

(Siehe M.-Gladbach-Rheydt.)

Riga (Lettland/Latvija), I. Deutsches Schauspiel.

L. Keninu iela 1. (Tel. Dir. 23087; Kasse 27337.)

(400 000 Einwohner. Das Theater faßt 550 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Eigentümer: Deutscher Theaterverein (Präses O. J. Keller, Dir., Konsul).

Rechtsträger: Rechtsanwalt O. Kaehlbrandt und Rechtsanwalt W. Mueller.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Th. wird durch Zuschüsse seiner Freunde erhalten.

Vorstand: Theaterkomitee: Rechtsanw. Kaehlbrandt, Rechtsanw. Klumberg, Dr. F. Grenzner.

Intendanz: Intend. Dr. Hermann Grussendorf, Noliktavas iela 3 W. 9 (Tel. 33240), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Wolfgang Ed. Obsieger, Oberspiell., Exportstr. 4 W. 10 (Tel. 20534). Max Tobien, Blaumanstr. 9 (Tel. 21833), u. Werner Haußmann, Elisabethstr. 3 (Tel. 32465), Spiell. d. Sch.

Musikvorstände (Anzahl 2): Albert Behrsing, I. Kpllm., i. Th. z. erfr. Theodor Ahl, Korrep., Theaterstr. 1.

Spielwart und Einhelfer (Anzahl 3): Leon Laur, Spielw., Valdemarstraße 24 W. 11. Hella Siewert, Stabustr. 105 W. 49, u. Kurt Rentsch, Z. Meierovic bulv. 18 W. 11, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Herbert Welzer, Kanzleivorst., u. Margaretha Welzer, Sekr., Ezermalasstr. 28 (Tel. 56412). Karoline Pedimann, Kass., Valustr. 22 a. Hermann Groß, Hausw., Gogolastraße 8-10 W. 39. Hans Poswol, Thdien., Brivibasstr. 97.

Theaterärzte, Dr. Kause, Dr. Auslitz.

Rechtsbeistände: Rechtsanw. O. Kaehlbrandt, Rechtsanw. W. Mueller.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Arved Bark, Lačplešstr. 42. Carl Georg Couete, J. Alunanstr. 1 (Tel. 30035). Joachim Ernst, Ob. Briedisstr. 7 (Tel. 30641). Peter Großmann, Ob. Briedisstr. 7 (Tel. 30641). Werner Haußmann (s. Spiell.). Axel Helmsing, Auseklastr. 3 W. 11. Leon Laur (s. Spielw.) Walter Moeller, Palastastr. 3 (Tel, 20833). Wolfgang Ed. Obsieger (s. Oberspiell.). Viktor Pilat, Brivibasstr. 9 W. 3. Christian Radke, Antonijasstr. 12 (Tel. 27407). Kurt Rentsch, Z. Meierovic bulv. 18. Erich Ruschmann, Auseklastr. 9 (Tel. 30436). Max Tobien (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 10): *F* Emmy Baumann, Blaumanstr. 9. *F* Irma Brama, Aucesstr. 6 W. 2. *F* Charlotte Christann, Auseklastr. 2 (Tel. 26467). Gisela Lohr, Kalejustr. 8. Eva Maroldt, Exportastr. 4 (Tel. 305593). Gertrud Metzger, Dainasstr. 1. Gina Osten, Siguldas Pr. 46. *F* Irene Rée, Dzirnavusstr. 63. Elly Ruth, Ganustr. 4. *F* Vera Schachoff. Aizsargustr. 28.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Karl Tschaksting. techn. Leiter. Willi Sanders, Thm. Johann Plepis, Thmal. Artur Ostwald. Belinspekt. Julius Kreutzberg, Obergewandm. Anna Rulle, Gewandm. Wilhelm Foege, Geräteverw.

Friseure: Gottlieb Wilhelm Lutz u. Ellen Steiner, Thfris.

Gäste: Friedrich Otto Fischer, Otto Gebühr, Gerda Maurus, Franziska Kinz.

Neuheiten: Die Frauen auf Niskavuori, Uebertr. a. d. Finnischen (Urauff.). Der große Narr (Urauff.). Klaus Bismarck. Was den Damen gefällt. Thors Gast. Der Sturz des Ministers. Die Primanerin. Der Lord und die Gesellschaft.

Zeitungen (Besuche verbeten): Rigasche Rundschau. Rigasche Post. Jaunakas Sinas, Briva, Zeme, Rits.

Hotels: Metropol. De Rome. Bellevue. St. Petersburg.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 35—50 Lat, für 2 möbl. Zimmer 80—120 Lat, mit Küche, evtl. Kochgelegenheit dasselbe. Ganze Pension 150—160 Ls. Mittagstisch 1—1,50 Ls. Fleisch, Butter, Brot u. Eier billig.

Arbeitsausschuß: Christian Willi Radke, Obm. *F* Emmy Baumann, Vertrauensd.

Rosenheim i. Bay., Bauerntheater.

Direktion: Bartl Ingerl, Rosenheim.

Seestadt Rostock, I. Stadttheater.

Richard-Wagner-Platz. (Tel. 3790.)

(110 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1895 erbaut u. faßt 1080 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Mecklenburg in Schwerin.
Landesleiter d. RThK.: Mecklenburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2100 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Seestadt Rostock.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Theater- u. Musikverwaltung. Dezernent: Stadtrat Gerhard Dombrowski.

Intendanz: Intend. Dr. Friedrich Wacker, St. Georgpl. 4b (Tel. 7101/449), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung, zugl. Leiter der Niederdeutschen Bühne. (Sprechstunden: Dienstag u. Freitag von 12.30 bis 13.30 Uhr.) Sämtl. Zuschriften nur an das Stadttheater Rostock.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Güstrow, Bad Doberan, Ribnitz, Brunshaupten Schwaan, Bützow, Laage, Sanitz, Marlow, Tessin.

Bühnenvorstände (Anzahl 10): Schauspiel: Wolfgang Kaehler, Oberspiell. u. Dramat. d. Sch., Wilhelm-Gustloff-Pl. 17. Eugen Brabender, Longnystr. 11, Johannes Lehmann, Vogel-Grip-Weg 18, u. Paul Liebert, St. Georgstr. 13, Spiell. d. Sch. — Oper u. Operette: Hans Rudolf Waldburg, Oberspiell. u. Dramat. d. Op., Stefanstr. 16. Kurt Horst, Spiell. d. Op., Wokrenterstr. 40 (Tel. 6378). Fritz R. Heyse, Oberspiell. d. Optte., St. Georgstr. 3 (Tel. 2887. — Ausstattung: Walter Erlbach, Bühnenbildn., Mühlendamm 31. — Techn. Leitung: Bruno Paentzer, techn. Oberleit., Vorstand d. gesamt. techn. Betriebes, Strandstr. 70. — Tanz: Gabriele Dalgren, Tanzm. u. Solotänz., Graf-Schack-Str. 1.

Musikvorstände (Anzahl 6): Adolf Wach, Gen.-Musdir. u. Dirig. der städt. Sinfoniekonzerte, St. Georgpl. 2. Karl Reise, I. Kpllm., Augustenstraße 126. Walter Frick, II. Kpllm. d. Op. u. Chordir., Ludwigstr. 21. Wenzel Preis, I. Kpllm. d. Optte., Kölner Str. 12. Hans Joecke, St. Georgplatz 4b, u. Wilhelm Beiderwieden, Fischbank 33, Korrep.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Engelbert Queitsch, Spielw. d. Sch., Strandstr. 63. Fritz Schmiedeck, Spielw. d. Op. u. Optte., Augustenstraße 30. Fränze Koschate, Einh. d. Sch., Paulstr. 56. Claire Stoffregen, Einh. d. Op. u. Optte., Karlstr. 62.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Hellmut Schröder, Kanzleivorst., St. Georgpl. 4b. Otti Beiderwieden, Sekr., Mühlendamm 30. Lieselotte Albrecht, Bremer Str. 14, u. Hugo Knappik, Mühlendamm 27, Bibl. Clara Rehder, Kass., Kl. Wasserstr. 13. Hans Paap, Mühlendamm 28, u. Karl Otto, Maßmannstr. 93, Kanzleiangest. Franz Niendorf, Kastell., Ottostraße 20. Hans Meyer, Th.- u. Orchdien., Kl. Lastadie I Nr. 9.

Theaterarzt: Dr. Otto Cassebaum, Doberaner Str. 153.
Rechtsbeistand: Die Rechtsberater der Stadt Rostock.
Ehrenmitglied: Geh.-Rat Prof. Dr. Wolfgang Golther, St. Georgstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Eugen Brabender (s. Spiell.). Hannes W. Braun, Krämerstr. 10. Heinrich Cornway, St. Georgpl. 4b. Fritz Dühse, Petridamm 22. Friedrich Giese, Heiligengeisthof 11. Erich Hell, St. Georgstr. 93. Bruno Herrfurth, Friedrich-Hildebrandt-Str. 30. Fritz R. Heyse (s. Oberspiell.). Wolfgang Kaehler (s. Oberspiell.). Horst Koch, St.-Georg-Str. 16. Johannes Lehmann (s. Spiell.). Paul Liebert (s. Spiell.). Willy Reichmann, St.-Georgspl. 1. Engelbert Queitsch (s. Spielwart). Fritz Schmiedeck (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): Dora Beiderwieden, Mühlendamm 30. Elly Böhm, Friedrich-Franz-Str. 3. Helene Brockers, Blücherpl. 6 (Tel. 4747). Ilse Elingshausen, Peter-Lurenz-Weg 3. Gertrud Kindler, Schillerstr. 27.

Aushilfsweise beschäftigt: Herren (Anzahl 2): Arthur Chwalek, Willi Stoffregen.

Damen (Anzahl 3): Thekla Koschate, Ilse Maximilian, Marianne Rudolph.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 14): Jost Berkmann, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 9 (Tel. 4941). Vincenz Breser, Schnickmannstr. 16. Fritz R. Heyse (s. Oberspiell.). Kurt Horst (s. Spiell.). Paul Kleinwächter, Maßmannstr. 29 (Tel. 5594). Dr. Otto Koerner, Wächterstr. 31. Gerhard Konzack, Koßfelderstr. 1. Richard Bj Larssen, Steinstr. 21/22 (Tel. 4073). Paul Liebert (s. Spiell.). Albert Lohmann, Borenweg 22 (Tel. 2874). Georg Nygard, Neubrandenburger Chaussee 10 (Tel. 5498). Hans Schaeben, Lessingstr. 8 Fritz Schmiedeck (s. Spielw.). Emil Siegert, Borenweg 19 (Tel. 2838).

Damen (Anzahl 8): Luise Frölich, Ludwigstr. 21. Hildegard Hagemeyer, Gr. Mönchenstr. 6. Karla Raslag-Sarten, Bismarckstr. 6 (Tel. 5609). Claire Stoffregen (s. Einh.). Hildegard Thies, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 9 (Tel. 4941). Luise Thomas, Kölner Str. 12. Margarete Wallas, Pension Paulshof (Tel. 2682). Stefanie Walter, Prinz-Friedrich-Karl-Straße 9 (Tel. 4941).

Aushilfsweise beschäftigt: (Anzahl 1): Charlotte Böcker-Waldburg, Stefanstr. 1b.

Tanz (9 Damen): Gabriele Dalgren, Tanzm. (s. Vorst.). Ines Helmkampf, Solotänz., Talstr. 1, Elisabeth Albrecht, Weißgerberstr. 5, Irmgard Bath, Kaiser-Wilhelm-Str. 26, Toni Grapengießer, Paulstr. 56, Tatjana Luhowenko, Paulstr. 56, Herta Radusch, St.-Georg-Pl. 3, Alice Schoenecker, St.-Georg-Str. 3, Paula Zimmermann, Alexandrinenstr. 88, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 14): I. Tenor: Carl von Bömmel-Böhm, Hans Bracht, Paul Krackler, Otto Kriebel, Paul Pollandt. II. Tenor: Heinz Besch, Werner Flemming, Karl Hoffmann. I. Baß: Willy Brunner, Max Evers, Rudolf Weiß. II. Baß: Heinrich Fahnert, Friedrich Lückstädt, Hans Schrader.

Damen (Anzahl 13): I. Sopran: Elvira Benz, *F* Charlotte Berger-Hoffmann, *F* Bertl Faber, Gertrud Fründt, *F* Elly Lehnhoff-Meyer, Helene Sievert. II. Sopran: Magdalene Buse, Else Stein. I. Alt: Gertrud Kobermann, Charlotte Minkner, Rose Seder. II. Alt: Meta Bliemeister, Maria Vera.

Orchester (42 Mitgl.): Walter Tietze, I. Konzertm.; Max Brückner, II. Konzertm.; Erich Seidl, Konzertm. I. Violine: Walter Tietze, Erich Seidl, Curt Edgar Schlenger, Friedrich Murr, Robert Seidel, Ernst Opfermann. II. Violine: Karl Grünbeck, Wilhelm Karberg, Hans Winterling, Otto Schmidt. Bratsche: Carlfriedrich Pistor, Franz Rost, Adolf Kittelmann. Cello: Max Brückner, Otto Hahn, Paul Müller. Kontrabaß: Erwin Wolf, Heinrich Fischer, Georg Jonasson. Flöte: Karl Erlbach, Richard Schröder. Oboe: Edwin Lange, Walter Coccejus. Klarinette: Willi Hogrefe, Hermann Imwolde. Fagott: Werner Sachs, Georg Hertel. Horn: Erich Winkler, Willi Beese, Friedrich Henckels, Walter Arpke. Trompete:

Albert Hoffmann, Curt Neuhaus. Posaune: Richard Heiden, Emil Bodeit. Carl Scharfe. Schlagzeug: Reinhold Stahl, Günther Geiling. Harfe: Ria Schwärzell-Endres.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 81): Bruno Paentzer, techn. Oberleiter (s. Vorst.), Walter Erlbach, Leiter d. Malersaals (s. Vorst.). Eugen Wintterle u. Friedrich Freitag, Thmal. Albert von der Ropp, Volont. Erich Hadamik, I. Bel. Erich Stepanek, Obergewandm. Adele Schmidt, Gewandm. Adolf Stammer, Gerätem. Heinrich Schröder, Hausm. Arthur Niemann, I. Masch. Karl Roggentin, Masch. Karl Schippmann, Ernst Saß u. Alfons Mianetzki, Bel. Bruno Heiden, Berthold Paap, Otto Kollmorgen, Ankleid. Elisabeth Kähler, Elise Radloff, Hulda Faßbinder, Ankleid. Friedrich Grünwald, Schnürm. Albert Sorgenfrei, Tischl. Fritz Peters, Vorarb. u. 16 Bühnenarb. 6 Reinemachefrauen. 18 Logenschließer. 18 Kleiderfrauen.

Friseure: Max Brückner u. Gustav Dublies, Thfris m. 2. Geh.

Gäste: Arthur Bard. Paul Wegener. Käthe Dorsch. Maria Koppenhöfer. Margarete Teschemacher.

Neuheiten: Der Reiter. Mein Sohn, der Herr Minister. Marsch der Veteranen. Das kleine Hofkonzert. Thors Gast. Op.: Die Glücksnarren (Urauff.). Optte.: Geheimnis einer Nacht.

Zeitungen (Besuche verbeten): Niederdeutscher Beobachter. Rostocker Anzeiger. Warnemünder Zeitung.

Lokale: Wintergarten. Mecklenburger Hof. Klause. Café Flint. Ratskeller. Siechen. Reichshof. Sternberg.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt der Kastellan. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 RM., für 2 möbl. Zimmer 50 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM., von 3 Zimmern 60 RM. Mittagstisch 1 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Hotels: (Zimmer 3—5 RM.): Rostocker Hof. Helms Hotel. Fürst Blücher. Zentralbahnhof. Nordland. Mecklenburger Hof. Reichshof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Paul Liebert, Obm. (Fachgruppe 3). Wilhelm Brunner, Obm.-Stellv. (4). Hannes W. Braun, Schriftw. (3). Gertrud Kindler, Kassenw. (3) Werner Flemming (4), Paul Kleinwächter (3), Wolfgang Kaehler (2) Beis. Elly Böhm, Vertrauensd. (3). — 117 Mitglieder der Fachschaft, 20 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Karla Bambach, Dr. Walter Eggert, Anni Eickhoff, Ella Heiderich, Ilse Inselmann, Karl Jahn, Willi Kurtze, Hanna Ringenwald, Franziska Schmalz, Karin Dallboom, Anna Rhode, Walter Rammelt.

Vertrauensmänner: Bruno Paentzer, Paul Liebert, Paul Kleinwächter. Karl Erlbach.

Bad Rothenfelde i. Hann., Kurtheater. Im Kurhaus.

(1744 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1935 erbaut und faßt 350 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. Juni bis 24. August 1937.)

Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 150 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Saline Rothenfelde.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Saline Rothenfelde.

Leitung: Heinz Suhr u. Fritz Wilde, führten die Oberspiell.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Anja Dittler, Tanzm. Willi Flüs-Schulte, Bühnenbildn.

Musikvorstand (Anzahl 1): Carl Robert Vohwinkel, I. Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Walter Hartung. Albert Meyer. Kurt Theo Ritzhaupt. Gustl Römer. Heinz Suhr. Karl Sumalvico. Fritz Wilde.

Damen (Anzahl 6): *F* Johanna Bärtges. Anja Dittler. Carola Erdin. *F* Helga Jöhnssen. Margarete Treuber. Elisabeth Vehlbehr.

Orchester: 26 Mitglieder.

Gäste: Otto Gebühr mit Ensemble.

Rudolstadt-Arnstadt, I. Landestheater.

Albert-Lindner-Straße 2. (Tel. 424.)

(Rudolst. 18 000, Arnst. 23 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater in Rudolst. wurde 1793 erbaut, am 26. Juli eröffnet und faßt 600 Personen; das Theater in Arnstadt faßt 550 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 15. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 500 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 500 Mitgl.

Eigentümer: Land Thüringen.

Pächter u. Rechtsträger: Zweckverband Rudolstadt-Arnstadt.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer und Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen das Reich, das Land Thüringen und die Städte Rudolstadt, Arnstadt, Saalfeld.

Verwaltungsbehörde: Bürgerm. Steden (zugl. Theaterdezernent).

Intendanz: Intend. Ludwig Hansen, Rudolstadt, Georgstr. 21 (Tel. 424), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Jena, Saalfeld, Königsee, Probstzella, Kahla, Schwarzburg, Pößneck, Ilmenau.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Otto Pickelmann, Oberspiell. d. Op. u. Optte., Stellv. d. Intend. in künstl. Angelegenh., Gotha, Schwabhäuser-Straße 17. Lothar Mayring, Spiell. d. Sch., Güntherstr. 6. Kurt Thiele-Hilmar, Spiell. d. L. u. d. Optte., Schillerstr. 30. Raimund Böttcher, Spiell. d. Op., Am Anger 9. Max Pohle, Dramat. u. Bühnenbildn., König.-Luisen-Platz 3.

Musikvorstände (Anzahl 3): Karl Vollmer, I. Kpllm., Hindenburgstraße 42. Paul Nebelsiek, II. Kpllm., Burgstr. 26. Xaver Zintl, Solorep. u. Chordir., Fürstengarten 5.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hans Winzer, Spielw. d. Sch., Augustenstr. 13. Kurt Renkewitz, Spielw. d. Op. u. Optte., Marktstraße 12. Greta Lorenz, Einh. d. Sch., Cumbacher Str. 28. Lucie Castella, Einh. d. Op. u. Optte., Katharinenstr. 2.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Paul Hoffmann, Stadtobersekr. u. geschäftl. Vertr. d. Intend., Stutenrand 35 (Tel. 424). Hans Engelhard, Sekr., Marktstr. 24. Max Becelewski, Kanzl.-Geh., Stiftsg. 15. Margot Meiners, Kass., Saalfeld. Fritz Bauer, Hausw., Burgstr. 7.

Theaterarzt: Fritz Rostock.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Leonhard Ender, Georgstr. 14. Hans Girnth, Gänsebach 30. Otto Knur, Anger, Parkrestaurant. Karl Lohmann, Teichweidener Str. 6. Lothar Mayring (s. Spiell.). Karl Josef Salzmann, Anger, Parkrest. Friedrich Schönberg, Stutenrand 27. Kurt Thiele-Hilmar (s. Spiell.). Johannes Wieke, Königin-Luisen-Pl. 3. Hans Winzer (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): Christel Lerche, Parkrestaurant. Maria Niessen, Am Anger 1. Irma Poppe, Augustenstr. 25. Annemarie Schäfer, Parkrestaurant. Käthe Wendt, Borng. 1.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 6): Raimund Böttcher (s. Spiell.). Kasper Erler. Walter Manthey. Hugo Ferd. Senger. Wilhelm Wehner. Horst Weiß.

Damen (Anzahl 5): Rosemarie Braun. Emmi Hagemann. Doris Rockinger. Irene Söderström. Irene Starke.

Tanz (4 Damen): Margarethe Klütsch, Solotänz., Borng. 1. Charlotte Hellmann, Oststr. 25, Ilse Poppe, Cumbacher Str. 4a, u. Anneliese Ulschmid, Ratsg. 4, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Michael Aufmwasser, Wilhelm Füllenbach. II. Tenor: Erich Flügge, Eduard Schulze. I. Baß: Kurt Liebeskind, Jonny Werner. II. Baß: Willi Liebold, Karl Steinbrenner.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Erika Scheffer, Marianne Zeuzem. II. Sopran: Maria Keip, *F* Antonie Renkewitz. I. Alt: Lotte Lux, Charlotte Weiser. II. Alt: Ilse Böttger, Anneliese Ulschmid.

Ochester (24 Mitgl.): Violine: Artur Petraschk, Konzertm.; A Döbert, Ed. Schmalz, A. Bock, *Hans Koch, *Schröter. Viola: *H. Strumpf. Cello: Rolle, H. Müller-Beck. Baß: *A. Müller, H. Bergner. Flöte: A. Möller, Hugo Scharf. Oboe: A. Lohse. Klarinette: *A. Jung, Mesch. Fagott: H. Gottschlig. Waldhorn: H. G. Gehse, H. Lippmann. Trompete: K. Esselborn, Gliese. Posaune: Matouschek. Schlagzeug: *H. Sonnekalb. Harfe: H. Kühmstedt.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Bei größeren Opern und Sinfoniekonzerten Verstärkung durch das Städt. Sinfonie-Orchester Jena (Arbeitsgemeinschaft Landeskapelle Rudolstadt—Städt. Sinfonie-Orchester Jena).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Alfred Neuberger, Thm. m. 6 Geh. Otto Scheller, Thmal. m. 1 Geh. Alfred Neuberger, Belinspekt. m. 1 Geh. Otto Ahl, Obergewandm. m. 1 Geh. Frieda Graf, Gewandm. m. 1 Geh. Otto Körner, Geräteverw., Fritz Meißner, Tischler.

Friseure: Herbert Tennhardt, Thfris.

Neuheiten: Thors Gast. Prinz von Preußen. Der Nachbar zur Linken. Die Primanerin. Die vier Gesellen. Das kleine Hofkonzert. Diana im Bade. Die Dorothee. Liebe in der Lerchengasse. Enoch Arden.

Zeitungen (Besuche verbeten): Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung.

Lokale: Café Brömel. Café Voigt. Neuer Ratskeller. Schützenhaus. Güldene Gabel. Parkrestaurant. Klosterstube. Pörz-Bierhalle.

Hotels: Hotel zum Löwen (4,— RM.). Hotel Adler (3,50 RM.). Thüringer Hof (3,— RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18—20 RM., für 2 möbl. Zimmer 25—40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50 RM. Ganze Pension 70—100 RM. Mittagstisch von 0,60 RM. an. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Renkewitz, Obm. (Fachgruppe 5). Hans Girnth, Obm.-Stellv. (2). Max Pohle, Schriftw. (2a). Karl Lohmann, Kassenw. (2). Maria Niessen, Vertrauensd. (2). — 49 Mitglieder der Fachschaft, 3 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Else Emminghaus, Friederike Schwartz.

Vertrauensrat: Intend. Ludwig Hansen, Kurt Renkewitz, Erich Flügge, Maria Niessen.

Nationalfestspiele auf der Heidecksburg (Sommerspielzeit).

Naturbühne im Schloßgarten.

(Die Naturbühne wurde 1933 erbaut, am 26. Mai 1933 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 6. Juni 1937.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Land Thüringen.

Pächter und Rechtsträger: Intend. Egon Schmid, gemeinsam mit dem Verein Nationalfestspiele e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Reichspropagandaministerium und die Stadt Rudolstadt.

Verwaltungsbehörde: Reichsbund der deutschen Freilicht- u. Volksschauspiele e. V., Berlin.

Intendanz: Intend. Egon Schmid, zugl. Leiter d. Naturbühnen Wunsiedel und Weißenburg.

(Darsteller siehe Wunsiedel.)

(Darsteller und techn. Personal siehe Wunsiedel.)

Saarbrücken, I. Stadttheater (Das Westmarktheater an der Saar). Stengelstr. 1.

(Tel. 28556, 25128, 26632.)

Angeschlossen die Orte Dudweiler, Dillingen, Großrosseln, Ludweiler, Merzig, Saarlautern, Sulzbach, Völklingen.

(136 000 Einw. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 750 Pers. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspann.: 220/380 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Saarpfalz in Neustadt a. d. Weinstraße.
Landesleiter d. RThK.: Saarpfalz, Sitz Saarbrücken.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2500 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Th. wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Die Stadt. Dezernent: Oberbürgermeister Schwitzgebel. Hilfsdezernent: Dr. Gaudig.

Intendanz: Intend. Max Krauß, zugl. für Städt. Orchester, hat die Gesamtleitung, Rothenbühler Weg 52 (Tel. 20993).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Hermann Krüger, Oberspiell. d. Sch., Keffenbrinkstr. 51 (Tel. 27797). Walter Martin, Spiell. d. Sch., Bozener Straße 33 (Tel. 27187). Fritz Hartwig Redlin, Dramat., Goethestr. 10 (Tel. 25523). Dr. Ludwig Schiedermair, Oberspiell. d. Op., Feldmannstr. 25. Hans Heinz Klüfer, Oberspiell. d. Optte., Ziegelstr. 18. Heinz Dahm, Bühnenbildn. u. Ausstattungsleit., Lerchesflurweg 50. Hans Preus, Tanzm., Reppersbergstr. 32.

Musikvorstände (Anzahl 6): Heinz Bongartz, Gen.-Musdir., zugl. Leiter d. städt. Sinfoniekonz., Haldystr. 13 (Tel. 22144). Dr. Franz Wödl, I. Kpllm., Eichhornstaden 1 (Tel. 27676). Paul Kloß, Kpllm. u. Chef d. Solorep., Ludwigspl. 6. Hans Liebe, Chordir. u. Kpllm., Keffenbrinkstr. 51. Franz Zöller, Eichhornstaden 27 (Tel. 25024), u. Dr. Heinz Schaefers, Kamekestraße 10 (Tel. 23088), Korrep.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 3): Hans Friebel, Oberspielw. d. Op. u. Optte., Metzer Str. 6. Martha Heidelmeyer, Einh. d. Sch., Zeppelinstr. 16. Emmy Hindemith, Einh. d. Op. u. Optte., Metzer Str. 7.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 13): Ernst Utermöhlen, Verw.-Dir., zugl. Stellv. d. Intend., Bismarckstr. 2a (Tel. 27718). Hans Schröder, Stadtoberinspekt., Lerchesflurweg 20 (Städt. Theateramt). Hans Becker, Stadtinspekt., Großherzog-Friedrich-Str. 104 (Städt. Revisionsbeamter). Martha Mansel, Sekr., Metzer Str. 88. Carl Herb, Buchh., Großherzog-Friedrich-Str. 99. Anna Braun, Kass., Elisabethenstr. 4. Thea Burkardt, Stenotyp., Feldmannstr. 152. Peter Hoff, techn. Beamt. u. Abonn.-Kass., Bozener Str. 16. Anni Heidt, Kanzleigeh., Trierer Str. 45. Nikolaus Ries, Kanzleigeh. u. Bibl., Ackerstr. 6. Otto Brune, Thdien., Farbacher Str. 2. Ernst Dorn, Artilleriestr. 2, u. Johann Mautes, Sittersweg 15, Kastell.

Theaterarzt: Dr. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Frank Barufski, Neumarkt 17 (Tel. 28937). Hans Beuthner, Langemarckstr. 24 (Tel. 20257). August Johann Drescher, Hohenzollernstr. 58 (Tel. 27705). Wolfgang Eichberger, Obere Lauerfahrt 12. Edelbert Gareis, Vorstadtstr. 40. Hermann Krüger u. Walter Martin (s. Spiell.). Fritz Hartwig Redlin (s. Dramat.). Walter Rohne, Am Franzensbrunnen (Tel. 22754). Hermann Schalk, Feldmannstraße 27 (Tel. 28653). Julius Theuer, Forbacher Str. 63. Rolf Thillmar, Reuterstr. 7. Otto Wenke, Hohenzollernstr. 61 (Tel. 28011).

Damen (Anzahl 7): Maria Boja, Karcherstr. 22. Elisabeth Leiprecht, Tannenbergstr. 10 (Tel. 28015). Helene Matzinger-Stastny u. Eva Quaiser, Zeppelinstr. 16 (Tel. 26587). Elisabeth Reitz, Göbenstr. 9. Herta Ritter, Hoederathstr. 5 (Tel. 23300). Margot Schönberger, Eisenbahnstr. 39 (Tel. 20159).

Oper: Herren (Anzahl 8): Kammers. Theodor Baden, Deutschherrnstraße 42 (Tel. 21537). Kammers. Michael Dietz, Gärtnerstr. 27 (Tel. 22730). Hans Ferguson, Ziegelstr. 65. Hans Karolus, Nettelbeckstr. 4 (Tel. 25694). Werner Kius, Robert-Koch-Str. 24. Hans Schmitt, Gustav-Bruch-Str. 15 (Tel. 26076). Johannes Trefny, Spichererbergstr. 21. Axel v. Wachtmeister, Beethovenstr. 25.

Damen (Anzahl 6): Liselotte Bauer, Großherzog-Friedrich-Str. 72. Annemarie Hartig, Bismarckstr. 104 (Tel. 22685). Mimi Kittel, Landwehrstraße 2. Else Manrau, Memeler Str. 17 (Tel. 24925). Erna Else Peter, Königin-Luisen-Str. 31 (Tel. 22136). Käte Wollweber, Alvenslebenstr. 3.

Operette: Herren (Anzahl 3): Hans Heinz Klüfer (s. Spiell.). Kurt Unruh, Feldmannstr. 58. Alfred Vierus, Gärtnerstr. 3.

Damen (Anzahl 2): Maria Maja, Dietrich-Eckart-Str. 24 (Tel. 25692). Fränzi Millradt, Großherzog-Friedrich-Str. 72.

Tanzgruppe (1 Herr, 10 Damen): Hans Preus (s. Vorst.). Irmgard Bloer, Solotänz. Ellen Barca, Inge Baur, Friedel Dickel, Aline Federlin, Annemarie Graf, Cilly Grün, Gerda Jurk, Anneliese Licht u. Liesel Meyer. Tänz.

Chormitglieder: (Herren (Anzahl 14): I. Tenor: Karl Bang, Ernst Erb, Hans Peter, Hermann Richter, Johann Stahl. II. Tenor: Erich Deubach, Paul Thonet. I. Baß: Otto Gröbitz, Hans Thome. II. Baß: Georg Meinhardt, Heinrich Schlenke. (3 Stellen noch unbesetzt.)

Damen (Anzahl 14): I. Sopran: Aenne Emnet, Else Höfle, Gretel Maile, Toni Ortmann, Lucie Weiand, Leni Wilke. II. Sopran: Friedel Grün, Maria Schwarz-Rose, Barbara Toussaint. I. Alt: Maria Materni, Else Ziegler-Höfner. II. Alt: Marga Deubach, Irma Nüßle, Franzi Zahnmesser.

Bei großen Opern Verstärkung.

Orchester (51 Mitglieder): Gottfried Stanek, I. Konzertm. Wilhelm Kirchner, II. Konzertm. Violinen: Fritz Neuheusel, Wilhelm Weiß, Karl Edorer, Heinz Schöniger, Oskar Röttig, Friedrich Schmolzi, Richard Mailand (Vorgeiger), Josef Elger, Josef Christ, Karl Schmidt, Richard Lottermann, Walter Simon. Bratschen: Robert Querner (Solobratsche), Karl Hirschmann, Heinrich Maul, Paul Faulmann. Celli: Paul Zingel (Solocello), Albert Mayer, Theo Schöninger, Fritz Wehrmann. Kontrabässe: Bruno v. Rein (Solobaß), Alexander Seifert, Gustav Ebeling, Karl Proske (zugl. Tuba). Flöten: Hermann Jung (Soloflöte), Artur Schubert, Alfred Krzelowetz (zugl. Piccolo). Oboen: Helmuth Elgner, Fritz Welanetz (zugl. engl. Horn), Emil Küster. Klarinetten: Wilhelm Niemeyer, Reinhard Lorenz, Hermann Tettenborn (zugl. Baßklar.). Fagotte: Hubert Geyr, Hans Patzig, Hans Franz (zugl. Contrafagott). Hörner: Fritz Huf, Ernst Albrecht, Otto Vollbrecht, Oskar Wunder. Trompeten: Paul Sigismund, Hermann Lühe, Karl Endlich. Posaunen: Franz Schmerwitz, Fritz Grube, Hermann Denau. Pauken, Schlagzeug: Hans Guthe, Oskar Büchler. Harfe: Rudolf Toussaint.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 40): Heinz Dahm (s. Vorst.). Paul Trinks, Thm. m. 19 Geh. Karl Orlet, Belinspekt. m. 3 Geh. Heinrich Werner, Obergewandm. m. 7 Geh. Emil Scharl, Geräteverw. Heinrich Küpferle, Mal.

Friseure: Heinrich Emminghaus, Cheffris. m. 3 Geh.

Neuheiten: Sch.: Der Reiter. Thors Gast. Rothschild siegt bei Waterloo. Der alte Wrangel. Die Primanerin. Rätsel um Beate. Towarisch. — Op.: Die Zaubergeige. Der Campiello. Medea. — Optte.: Nacht in Venedig. Liselott. Dichter und Bauer. Adrienne. Der goldne Pierrot. Die Landstreicher

Zeitungen (Besuche verbeten): NSZ.-Rheinfront. Saarbrücker Zeitung. Saarbrücker Landeszeitung. N.A.Z.

Hotels: Excelsior. Meßmer.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Johannes Trefny, Obm. (Fachgr. 3). Dr. Franz Wödl, Obm.-Stellv. (2). Otto Gröbitz, Schriftw. (4). Martha Heidelmeyer, Kassenw. (2). Annemarie Graf (5) u. Helene Matzinger-Stastny, Vertrauensd. (3). — 113 Mitglieder der Fachschaft, 7 Mitglieder der

Kranzspende. — Nichengagiert, aber angeschlossen: Franz Bräuner, Maria Brutscher, Friedrich Bützow, Liesel Ehm, Erna Gabel, Lisa Krüger, Irene Licht, Anne-Lise Ollendorf, Senta Hohlfeld, Agnes Schmid-Marchal, Dr. Willy Schüller, Rudolf Schumann, Carola Schwind, Luise Stoll, Maximilian Weigang, Hans Wolff.

Bad Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(Tel. Waldenburg 57.)

(Sommerspielzeit der Schlesischen Landesbühne G. m. b. H., Breslau.)

(10 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 450 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspann.: 110 Volt. Spielzeit: 15. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

Eigentümer: Bad Salzbrunn G. m. b. H.

Pächter und Rechtsträger: Schlesische Landesbühne G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Erster Landesrat u. Landeskämm. v. Stutterheim für den Oberpräsidenten (Verw. d. niederschles. Provinzialverb.). Reg.-Ass. Dr. Lohbeck f. d. Oberpräsident. v. Nieder- u. Oberschlesien. Landesrat Mermer für den Oberpräsidenten (Verw. des oberschles. Provinzialverbandes). Oberbürgerm. Schmidt, Brieg. Oberbürgerm. Leuschner, Oppeln. Oberbürgerm. Dr. Hoffmann, Glogau. I. Bürgerm. Simianowski, Bunzlau. Landesrat Kate, Breslau, als Vertreter d NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude". Landrat Schmidt, Namslau, als Vertreter der Landräte.

Intendanz- Intend. Carl Wagener, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Schles. Landesbühne (Winterspielz.) in Brieg, Bunzlau, Glogau.

Doppelvorstellungen fanden nicht statt, Abstecher nach Bedarf.

Abstecherort: Bad Charlottenbrunn.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Oswald Czechowski, Oberspiell. d. Optte. Eugen Baumann, Oberspiell. d. Sch. Paul Wernburg, Spiell. d. Sch. Dr. Gisela Piaschewski, Dramat. Ernst Teschner, Bühnenbildn. Otto Kähler, Bühnenbildn.-Assist. Maria Scotti, Tanzm.

Musikvorstand (Anzahl 1): Dr. Hans Kuhlmann, I. Kpllm.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 5): Hilde Schneider, Erich Lapuhs u. Rolf Schollendorf, Spielw. Fredy Roth u. Marion Keller, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Magda Quil, Kanzleivorst. Sieglinde Pelz, Sekr. Gertrud Priemer, Kass. Reinhold Rösner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 21): Gustav Burmester. Heinz Costa. Oswald Czechowski. Walther Eichhorn. Hermann Ernst. Harry Geub. Walter Heinz-Borken. Rudolf Lahode. Erich Lapuhs. Franz Mandel. Gerhard Martini. Herbert Richter. Hans Röhr. Fredy Roth. Richard Saldern. Fritz Schlegel, Willy Schuchardt. Theo Seemann. Heinz-Günter Stamm. Paul Thierfelder. Hans Erich Wilde.

Damen (Anzahl 17): Lene Amend. Ursula Baresel. Frida Brosch. Lilli Füchsel. Bronislawa Geiger. Elfriede Hentrich. Ilse Hirth. Marion Keller. Kordy Klär. Susanne Listner. Gabriele Rohde. Annette Roland. Ursula Rother. Hilde Schneider. Maria Scotti. Charlotte Tockan. Erika Wegener.

Tanz: 3 Herren, 4 Damen.

Chormitglieder: 3 Herren, 3 Damen.

Orchester: 30 Mitglieder, Kurkapelle Bad Salzbrunn.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 12): Willy Ernst, techn. Leiter u. Thm. m. 4 Geh. Konrad Rieger, Belinspekt. m. 1 Geh. Paul Lange, Olga Kautzky u. Emmi Neumann, Gewandm.

Friseure: Rudolf Riester, Thfris. m. 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Schlegel, Obm. Paul Wernburg, Obm.-Stellv. Hans Erich Wilde, Schriftw. Fredy Roth, Schriftw.-Stellv. Magda Quil, Kassenw. Gustav Burmester, Kassenw.-Stellv. Willi Ernst, Beis. Elfriede Hentrich, Vertrauensd. Rolf Roja, Vertr. d. Chores.

Salzburg (Oesterr.), I. Stadttheater. Schwarzstraße 2. (Tel. 86.)

(65 000 Einwohner. Das Theater wurde 1892 erbaut, am 1. Oktober 1893 eröffnet und faßt 1000 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 20. März 1938.)

Besucherorganisation: Vaterländisches Frontwerk „Neues Leben".

Eigentümer: Stadtgemeinde Salzburg.

Pächter und Rechtsträger: Dr. Herbert Furreg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Das Theater erhält Barsubvention von Bund und Land, die Stadtgemeinde trägt die Hauserhaltung, die Beheizung, die Versicherung, einen Teil der Stromkosten u. stellt einen Teil des techn. Personals.

Verwaltungsbehörde: Stadtmagistrat Salzburg, Vizebürgerm. Hamilkar Haupt, Magistratsrat Dr. Hans Neuhardt.

Direktion: Dir. Dr. Herbert Furreg, Mayburger Kai 4, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Gustav Burian, Spiell. d. Sch., Dreifaltigkeitsg. 8. Alfred Schultz, Spiell. d. L., Rupertg. 31. Franz Wettig, Spiell. d. Optte., Haydnstr. 10. Kurt Richter, Bühnenbildn.

Musikvorstand (Anzahl 1): Otto Pecha, I. Kpllm., Schwarzstr. 11.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Heinrich Oberstar, Spielw. d. Sch., Neuthorg. 41. Hans Prossinger, Einh. d. Sch., Gaswerkg. 23.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Franz Wettig, Dir.-Stellv., Haydnstr. 10. Marie Englsberger, Sekr., Schlachthofg. 9. Anton Netbal, Kass., Kaig. 29. Hans Dietrich, Hausw. Heinrich Lüftner, Thdien., Scherzhausefeld.

Theaterarzt: Dr. Franz Schuchter. **Rechtsbeistand:** Dr. Karl Wagner.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Harald Bernhardt u. Ludwig Blaha, Getreidegasse 26 (Tel. 1448). Gustav Burian (s. Spiell.). Kurt Deschauer, Wolf-Dietrich-Str. 14. Alfred Edthofer, Lessingstr. 6. Gustaf Elger, Reichenhaller Str. 4a. Otto Essan, Haydnstr. 2. Reinhardt Neudörffer, Neuthorg. 19. Ernst Richtling, Hotel Horn. Leopold Rudolf, Linzerg. 15. Alfred Schultz (s. Spiell.). Ferdinand Vaja, Gaswerkg. 23.

Damen (Anzahl 7): Rose Becherer, Alter Markt 1. Susanne Engelhart, Franz-Josef-Str. 12. Friedl Gollmann, Hotel Münchnerhof. Auguste Gernot, Goldgasse 16. Ursula v. Hutten, Hotel Münchnerhof. Wally Rossow, Linzerg. 52. Wilma Tatzel, Max-Ott-Pl. 3.

Orchester (12-14 Mitgl.). Nach Bedarf die Orchester der Salzburger Musikergewerkschaft und des Mozarteums.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 20): Paul Hinterhuber, Bühneninspekt. Andreas Oberwaldner, Thm. m. 7 Geh. Fritz Gehbauer, Elektr. m. 1 Geh. Mizzi Lorenz, Obergewandm. m. 1 Geh. Georg Schaller, Gewandm. Florian Muchitsch, Tischler. Matthias Maderegger, Tapez.

Friseure: Silvester Biewald u. Marie Merk, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Oper und große Operette, Gastspiele der Münchener Staatsoper, des Grazer Stadttheaters, des Linzer Landestheaters sowie Wiener Ensembles.

Neuheiten: Friß Vogel, oder stirb. Krach im Hinterhaus. Der dritte November. Towarisch. Die Heimkehr des Matthias Bruck. Leonié. Ollapotrida. Das Spiel von den deutschen Ahnen. Das lebenslängliche Kind. César. Der Mann in den Wolken. Der erste Frühlingstag. Wasser für Canitoga. Liebe im Schnee. Hochzeitsreise. Verzeih, daß ich dich liebe. Warum lügst du, Cheriè? Das kleine Hofkonzert. Heimliche Sehnsucht.

Zeitungen (Besuche verbeten): Salzburger Volksblatt. Salzburger Chronik.

Lokale: Café Bazar. Café Corso. Café Lohr. Sternbräu. Stieglbräu.
Hotels: Bristol. Münchner Hof. Traube. Oesterr. Hof. Pitter.
Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer S 35,—. Ganze Pension S 130,—. Mittagstisch S 1,20 bis S 1,60.
Lokalverband des Ringes der österr. Bühnenkünstler bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

Bad Salzschlirf, Kurtheater. Kurpark. (Tel. 202.

(1800 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1906 erbaut und im Juni 1906 eröffnet. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Kurhessen in Kassel.
Landesleiter d. RThK.: Kurhessen, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer u. Rechtsträger: Die Kur- und Badedirektion

(Gastspiele der Kurhessischen Landesbühne Kassel.)

Bad Salzuflen, Kurtheater.

(Gastspiele des Lippischen Landestheaters Detmold.)

Bad Salzungen, Kurtheater. Kurhaus.

(verbunden mit Kurtheater Bad Liebenstein).

(7000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1901 erbaut, im Juni 1905 eröffnet und faßt 526 Personen.
Stromart: Wechsel- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Solbad u. Saline Bad, Salzungen.

(Sommerspielzeit der Thüring. Gaubühne, s. Weimar III.)

Salzwedel, I. Stadttheater. Gr. Stegel 2.

(22000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1922 erbaut, am 4. Oktober 1922 eröffnet und faßt 700 Personen.)

(Gastspiele des Altmärk. Landestheaters, Stendal.)

St. Gallen (Schweiz), I. Stadttheater.

Theaterplatz 9. (Tel. Dir.-Büro 1253 [24393], Kasse 2220 [24392].)

(65 000 Einwohner. Das Theater wurde 1857 erbaut, am 5. November 1857 eröffnet und faßt 840 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig, Monat Mai als Ferienmonat bezahlt.)

Eigentümer und Rechtsträger: Stadttheater A.-G. St. Gallen.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer erhält von der Stadt einen festen Zuschuß in Höhe von 100 000 Frs.
Verwaltungsbehörde: Verwaltungsrat der Stadttheater A.-G (7 Mitgl.). Präsident: Dr. Ulrich Diem, Vorstand des Kunstmuseums, St. Gallen.
Direktion: Dir. Dr. Theo Modes; Aeußerer Sonnenweg 5 (Tel. 4501 [24501]), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherort: Winterthur (50 000 Einw.).
Bühnenvorstände (Anzahl 6): Johannes Steiner, Oberspiell. d. Sch., Ekkehardstr. 1 (Tel. 2281). Curt Busch, Oberspiell. d. Optte., Falkensteinstraße 60 (Tel. 3436). Fritz Bois, Spiell. d. L., Großackerstr. 2 (Tel. 5244). Albert May, Spiell. d. Optte. u. d. L., Augustinerg. 3 (Tel. 615). Hans Rathausky, Bühnenbildn., Böcklinstr. 57 (Tel. 1795). Iwan Arkoff, Tanzm., Linsebühlstr. 67 (Tel. 3279).

Musikvorstände (Anzahl 2): Richard Naumann, I. Kpllm., Oberer Graben 2 (Tel. 1555). Engelbert Kreml, II. Kpllm. u. Korrep., Bleichestraße 11 (Tel. 2491).

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Theodor Steiner, Spielw. d. Sch. u. d. Optte., Neptunstr. 3 (Tel. 3531). Josephine Walter, Einh. d. Sch. u. d. Optte., Brühlg. 37 (Tel. 671).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Eugen Ostertag, Dir.-Sekr., Lagerstr. 10 (Tel. 1880). Karl Lichten, Bibl., Katharineng. 11. Joseph Bochsler, Kass., u. Ida Bochsler, Hilfskass., Demutstr. 36 (Tel. 40).

Theaterärzte: Dr. Gallusser, Rorschacher Str. 13 (Tel. 2402 u. 2419). Dr. Sutter, Oberer Graben 12 (Tel. 620 u. 1882).

Rechtsbeistand: Dr. Jenny, Basel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Lukas Ammann, St.-Leonhardstraße 17 (Tel. 4544). Fritz Bois (s. Spiell.). Fritz Diez, Lämmlisbrunnstraße 55 (Tel. 87). Hans Fehrmann, Müller-Friedberg-Str. 34 (Tel. 3108). Karl Ferber, Vadianstr. 10 (Tel. 1013). Willem Haardt, Speicherstr. 34 (Tel. 4003). Karl Lichten (s. Bibl.). Albert May (s. Spiell.). Hans Rathausky (s. Bühnenbildn.). Johannes Steiner (s. Spiell.). Theodor Steiner (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): Irene Haller, Moosbrückstr. 3 (Tel. 4215). *F* Margarethe Hoff, Linsebühlstr. 78a (Tel. 3646). Trude Ploy, Dianastraße 19. Emmy Reinhardt, Müller-Friedberg-Str. 28 (Tel. 2781). Gisela Zidek, Laimatstr. 6 (Tel. 6042).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 6): Fritz Bois (s. Sch.). Curt Busch (s. Spiell.). Willem Haardt (s. Sch.). Otto Kintzl, Parkstr. 14 (Tel. 5354). Albert May (s. Sch.). Josef Rich. Wagner, Theaterpl. 2 (Tel. 1387).

Damen (Anzahl 4): *F* Claire Adelmann, Lämmlisbrunnstr. 49 (Tel. 4181). Irene Haller (s. Sch.). *F* Eri Lechner, St. Leonhardtstr. 41 (Tel. 54). Friedl Röck, Kugelgasse 10 (Tel. 4901).

Tanz (1 Herr, 2 Damen): Iwan Arkoff, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Anna Barbilowa, I. Solotänz., Linsebühlstr. 67. Margritt Forrer-Birbaum, Leit. d. Kindertanzgr., Hinterlauben 6. Theatertanzgruppe: 8 Girls.

Kinderrollen: Kl. Tschentscher. Kl. Schellenberg.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 4): Fritz Radax, Lorenz Mächler, Josef Helfer, Willy Lichtensteiger.

Damen (Anzahl 4): Elisabeth Höscheler, Trude Theimer, Kaja Wundt, *F* Adeline Arndt.

Chormitglieder mit Soloverpflichtung.

Orchester: 23 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 28): Hermann Failmezger, Thm. m. 10 Geh. Hans Rathausky (s. Bühnenbildn.), Thmal. m. 1 Geh. Adolf Kast, Seitenm. Willy Kaiser, Belinspekt. Walter Weder, Elektrik. Max Körber, Obergewandm. m. 2 Geh. Gertrud Hackenberg, Obergewandm. m. 1 Geh. Gottlieb Früh, Geräteverw. Adolf Wenk, Tischler.

Friseure: Paul Kahl u. Frieda Hörler, Thfris m. je 1 Geh.

Gastspiele: Französische und englische Gastspiele. Tanzgastspiele. Schweizerische Dialektbühnen.

Neuheiten: Sch.: Ueber allem Zauber Liebe. Hauptmann Geutebrück. Das Gesetz in dir. Eine Frau ohne Bedeutung. Der Reiter. Onkel Theodor. Optte.: Das kleine Hofkonzert. Die Frauen von Coraya. Zum goldenen Halbmond. Wenn Liebe erwacht. Alt-Wien.

Zeitungen (Besuche verbeten): St. Galler Tagblatt. Ostschweiz. Volksstimme.

Lokale: Wiener Café Neumann.

Hotels: Hecht. Walhalla. Gallushof.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt Frl. Berta Egli, St Galler Tagblatt. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 40 Frs., für 2 möbl. Zimmer 50 Frs., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 80 Frs., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 45 Frs., von 3 Zimmern 55 Frs. Ganze Pension 150 Frs. Mittagstisch 1,50 Frs.

1 Pfd. Brot 25 Cts., 1 Liter Milch 31 Cts., 1 kg Kartoffeln 25 Cts., 100 kg Briketts 9,— Frs.

Verband d. Bühnenkünstler i. d. Schweiz: Lokalverband: Albert May, Obm. Lukas Ammann, Obm.-Stellv. u. Kassenw. Fritz Diez, Schriftw. Fritz Bois, Beis. Gisela Zidek, Vertrauensd.

St. Pölten (Oesterr.), I. Stadttheater. Rathausplatz 11.

(36 000 Einwohner. Das Theater wurde 1820 erbaut und faßt 418 Personen.)

Eigentümer: Stadtgemeinde St. Pölten.

(Gastspiele auswärtiger Bühnen.)

Schaffhausen (Schweiz), I. Stadttheater. Herrenacker. (Tel. 1003.)

(30 000 Einwohner. Das Theater wurde 1864 erbaut, erhielt 1936 neue Bestuhlung, neue Heizung und moderne Lüftungsanlage und faßt 570 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Eigentümer: Imthurnsche Stiftung.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Schleswig, I. Nordmark-Landestheater. Lollfuß 51/52. (Tel. 2724.)

(23 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1890 erbaut, am 8. Oktober 1933 neu eröffnet, im September 1937 umgebaut und faßt 530 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 220 Volt.)

Die Spielgruppe I spielt in: Schleswig, Eckernförde, Heide, Husum, Rendsburg (Gesamteinwohnerzahl 155 000 der erfaßten Gemeinden).

Die Spielgruppe II spielt in: Albersdorf, Arensburg, Barchtheide, Barmstedt, Bad Bramstedt, Bordesholm, Bornhöved, Bredstedt, Brunsbüttelkoog, Büsum, Büchen, Burg, Dünberg, Erfte, Eutin, Garding, Gesthagt, Glückstadt, Großhansdorf, Großenbrode, Hademarschen, Heiligenhafen, Hennstedt, Hohenweststedt, Kappeln, Kellinghusen, Krempe, Langenhorn, Lauenburg, Lägerdorf, Lunden, Lütjenburg, Marne, Meldorf, Mölln, Neustadt, Nortorf, Oldenburg, Oldesloe, Palhude, Plön, Ratzeburg, Reinbeck, Reinfeld, Satrup, St. Michaelsdonn, Bad Segeberg, Süderbrarup, Schwarzenbeck, Tating, Tellingstedt, Tönning, Trittau, Wesselburen, Wilster. (Gesamteinwohnerzahl 238 000 der erfaßten Gemeinden.)

Reichspropagandaamt Schleswig-Holstein in Kiel.
Landesleiter d. RThK.: Schleswig-Holstein, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: Städt. Platzmiete mit etwa 1800 Mitgl., Theater-Landgemeinde mit etwa 1200 Mitgl,. Besucherring der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 500 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Schleswig.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag; ferner Reichs- und Kreiszuschuß.

Verwaltungsbehörde: Der Bürgermeister.

Intendanz: Intend. Dr. Jost Dahmen, Stadtweg 89 (Tel. 2724), führt die ges. künstl. u. geschäftl Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Dr. Friedrich Hellmund, Spiell. d. Sch., Thiessensweg 1. Walter Gudegast, Spiell., i. Th. z. erfr. Hans Bauer, Bellmannstr. 12, u. Malte Jaeger, Dr.-Kirchhof-Pl. 4, Spiell.-Anwärt. Dr. Karl Franz Reinking, I. Dramat. u. Spiell., Schleistr. 42. Helmut Nötzoldt, Tiergartenweg 3, u. Ludwig Malipiero u. Georg Birgel, Bismarckstr. 6, Bühnenbildn.

Musikvorstand (Anzahl 1): Erwin Zillinger, für Bühnenmusik.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Fritz Hamann, Bahnhofstraße 20 (Tel. 3078), u. August Spinti, Gallberg 15/I (Tel. 2475), Spielw. Anna Flach, Lollfuß 58, Eugenie Koppenhöfer, Stadtweg 69, u. Erna Paulmann, Berliner Str. 58, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Paul Gerhard Schwarz, Verw.-Dir., Stadtweg 87 (Tel. 2724). Hedwig Bentz-Siegel, Sekr. u. Bibl., Lollfuß 33. Grete Harder, Kontr., Stadtweg 42. Gertrud Leisner, Kass.,

Kornmarkt 8. Otto Schlünsen, Hausw., Lollfuß 53. Johannes Mangulus, Thdien., Süderdomstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Alslev, Lollfuß (Tel. 3195).

Rechtsbeistand: Stadtsyndikus Mielke.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Hans Bauer (s. Spiell.). Karl Beckmann, i. Th. z. erfr. Max Fleck, Stadtweg 77. Willy Fuhrmann, Schubystr. 50. Hans Conrad Goeseke, Stadtweg 89. Max Grothusen, Berliner Str. 69. Friedr. Hellmund u. Malte Jaeger (s. Spiell.). Friedrich Janssen, Domziegelhof 9. Udo Langhoff, Lollfuß 59. Karl Lambertin, Berliner Str. 67. Friedrich Mahnert, Lollfuß 83. Alf Pankarter, Berliner Str. 76. Fritz Walter Reschke, Klaus-Groth-Str. 18. August Spinti (s. Spielw.). Friedrich Schäffer, An der Schanze 15. Hans Schlick, Lollfuß 94 (Tel. 2933). Ottokar Vahlkampf, Tiergartenweg 6. Wolf Zetzsche, Friedrichstraße 23 (Tel. 2874).

Damen (Anzahl 16): *F* Annemarie Burger, Thiessensweg 11. Maria Eisfeld, Stadtfeld 38. Anna Flach (s. Einh.). Gertrud Gaebler-Janssen, Berliner Str. 78 (Tel. 2709). *F* Irene Garten, Berliner Str. 69. Annemarie Herold, Stadtweg 75. Lieselotte Kettler, Domziegelhof 32. Ursula Kreuz, Stadtweg 56. Eugenie Koppenhöfer (s. Einh.). Carola Regehr, Berliner Straße 74. Elisabeth Reinhardt, Bellmannstr. 30. Trude Ritter, Theodor-Storm-Str. 7. Olly Rummel, Berliner Str. 51. Ursula Salewsky, Norderdomstr. 12. Charlotte Thiele, Klaus-Groth-Str. 5.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 22): Walter Häußler. I. Thm. Artur Ringer, II. Thm. Wilhelm Lau, Thmal. Artur Ringer, Schnürm. Paul Addicks, Belinspekt. Herbert Wagenfeld. I. Elektrik. Peter Schmidt. II. Elektrik. Martin Zeugner, Obergewandm. m. 1 Geh. Anni Zeugner, Gewandm. Heinz Luthe, I. Geräteverw. Emil Hamann, II. Geräteverw. Willy Will, Wilhelm Müller, Martin Mahnke, Johannes Rademacher, Tischler. Karl Albrecht, Tapez. Willy Reinitzhuber, Gewandm.

Friseure: Richard Neuendorf u. Käthi Neuendorf, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Herren: Robert Bürkner. Staatssch. Walter Frank. Staatssch. Ernst Leudesdorff. Hermann Menschel.

Damen: Hedwig Wangel. Hansi Nassée.

Neuheiten: Urauff.: Revolution bei Busse. Bauer Thaysen. Gudrun. Neuh.: Saat und Ernte. Sturz des Ministers. Die Primanerin. Parkstraße 13. Station 15. Drei Akte mit Musik.

Zeitungen (Besuche verbeten): Schleswiger Nachrichten. Kieler Neueste Nachrichten. Nordische Rundschau. Kiel. Itzehoer Zeitung. Schleswig-Holsteinische Tageszeitung. Schleswig-Holsteinische Landeszeitung.

Lokale: Theaterrestaurant. Café Rauch. Deutscher Keller.

Hotels: Hotel Prinzenpalais. Hotel Stadt Hamburg. Hotel Spengler. Ravens Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM. Mittagstisch ab 1,— RM.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hans Schlick, Obm. (Fachgruppe 3). — 44 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende.

Vertrauensmänner: Otto Schlünsen. Hans Schlick. Annemarie Burger.

Schliersee und Tegernsee (Oberbay.), I. Vereinigte Bauerntheater. Konrad-Dreher-Straße 2.

(Tel. Schliers. 414, Tegerns. 4513.)

(Das Theater in Schl. wurde 1892 erbaut, am 20. Mai 1892 eröffnet und faßt 550 u. das Theater in Tegernsee 450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt München-Oberbayern in München.
Landesleiter d. RThK.: München-Oberbayern, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer des Bauerntheaters in Schliersee: Xaver Terofal; der Terofal-Bühne in Tegernsee: J. Höfle.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Schneidemühl, I. Landestheater. Danziger Platz 1. (Tel. 3224 u. 3285.)

(43 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1927/29 erbaut, am 1. Oktober 1929 eröffnet und faßt 1094 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110/130 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 850 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 700 Mitgl.

Eigentümer: Stiftung Reichsdank.

Pächter und Rechtsträger: Landestheater Schneidemühl G. m. b. H.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Durch Staat, Provinzialverband Grenzmark Posen-Westpreußen und Stadt Schneidemühl.

Verwaltungsbehörde: Aufsichtsrat der Landestheater Schneidemühl G. m. b. H. Vorsitzender: Oberpräsident Stürtz.

Intendanz: Intend. Albert Heinemann, Königsblicker Str. 74 (Tel. 3285), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Dt. Krone, Flatow, Jastrow, Kreuz, Krojanke, Pr.-Friedland, Schlochau, Schloppe, Schönlanke, Stieglitz, Stolp, Tütz, Westfalenhof u. Zippnow.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Max Schliebener, Spiell. d. Sch. u. L., Wilhelmstr. 5. Paul Kriehn, Spiell. d. Sch., Eichberger Str. 30. Richard Erdmann, Spiell. d. Optte., Bromberger Str. 4. Karl Lippert-Schroth, Spiell. d. Op., Neue Bahnhofstr. 3. Hans Elwenspoek, Hilfsspiell. d. Sch., Wilhelmspl. 9a. Hanns Lueben, Bühnenbildn., Ringstr. 43. Ursula Retzmann, Tanzm., Posener Str. 2.

Musikvorstände (Anzahl 5): Oswald Buchholz, I. Kpllm., Leiter d. Sinfoniekonz. u. musikal. Oberleiter, Adolf-Hitler-Str. 49. Johann L. Kock, I. Kpllm. d. Op. u. Optte., Adolf-Hitler-Str. 10. Wilhelm Sautter, Kpllm. u. Chordir., Gorch-Fock-Str. 4. Albert Lenz, Korrep., Königsstraße. Willy Frank, Konzertm., Milchstr. 4.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Kurt Strobel, Spielw. d. Sch., Neue Bahnhofstr. 12. Viktor Sommerfeld, Spielw. d. Op., Gneisenauerstr. 45. Margarethe Krause, Einh. d. Sch., Filehner Str. 10. Erna Bank, Einh. d. Op., Gartenstraße.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Willy Ziebell, Verw.-Dir., Danziger Pl. 1 (Tel. 3224). Gertraude Hoffmann, Sekr., Tucheler Str. 14. Otto Ristau, Buchh., Albrechtstr. 91. Antonie Kanehl, Kass., Plöttker Straße 23. Franz Schulz, Kanzleigeh., Neuer Markt 2. Wilhelm Griese, Hausw., Danziger Pl. 2.

Theaterarzt: Dr. Heintze, Bromberger Str. 19.

Rechtsbeistand: Rechtsanw. Buchholz, Posener Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Arthur Armand, Centralhotel (Tel. 2476). Hans Elwenspoek (s. Spiell.). Hermes Hoffmann, Bromberger Straße 12. Paul Krihn, Max Schliebener u. Kurt Strobel (s. Spiell.). Erich Werder, Berliner Str. 4. Kurt Wetzel, Uscherstr. 1 (Tel. 3303).

Damen (Anzahl 4): Tilli Breidenbach, Neue Bahnhofstr. 3. Gertrud Brendler, Bismarckstr. 4. Gerhild Mathies, Ackerstr. 19. Karin Seybert, Uscherstr. 1 (Tel. 3303).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 8): Richard Erdmann (s. Spiell.). Adolf Gerlach, Adolf-Hitler-Str. 29. Paul Siegmund, Milchstr. 34. Heinrich Schneider, Eichberger Str. 35. Franz Wilhelm Steger, Alte Bahnhofstr. 17. Franz Tomizzi, Posener Str. 11. Wilhelm Ulbricht, Im Grunde 3. Walter Wenzlawski, Wilhelmspl. 2.

Damen (Anzahl 6): Irmgard Bätge, Neuer Markt 10 (Tel. 3433) Myriam Hülskötter, Zeughausstr. 12. Liselotte Rameau, Karlsbergstr. 30. Trudel Rudorf u. Toni Schmerler, Königstr. 62. Helene Wacker, Alte Bahnhofstr. 49.

Tanz (4 Damen): Ursula Retzmann, Tanzm. (s. Vorst.). Rosmarie Engel, Solotänz., Milchstr. 82. Margot Rehmer, Plöttkerstr. 23, u. Edeltraut Schurdel, Königstr. 66, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Hans Erich Düwel, Albert Fischer. II. Tenor: Rudolf Barz-Schubert, Herbert Drechsler. I. Baß: Fritz Felger, Willy Heidorn. II. Baß: Gerd Oelschläger, Karl Pfeil.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: *F* Gertrud Müller, Martha Sperl-Pattini. II. Sopran: Elsbeth Weber, Hertha Wichann. I. Alt: *F* Diana Fischer, Vilma Voigt. II. Alt: Paula Crames, Elly Gehrmann.

Orchester (30 Mitgl.): I. Violine: Willy Frank, Konzertm. Karl-Heinz Schultz, Max Köhn, Paul Brandt, Erich Kirschke. II. Violine: Eberhardt Heinecke, Erich Schorradt, Alwin Schüttler. Viola: Max Kurtz (I.), Johannes Urbanski (II.). Cello: Erich Eisenbrand (I.), Herbert Masche (II). Baß: Albert Seitz (I.), Robert Pilny (II.). Flöte: Ernst Bahr (I.), Herbert May (II.). Oboe: Alfred Bähr (I.), Erich Hanke (II.). Klarinette: Alfred Urban (I.), August Mölm (II.). Fagott: Hans Schulte (I.), Robert Becker (II.). Horn: Wilhelm Standfuß (I.), Richard Burmester (II.). Trompete: Heinrich Smolka (I.), Heinrich Richter (II.). Posaune: Georg Kulow (I.), Hans Menke (II.). Pauke u. Schlagzeug: Willy Barfuß. Harfe: Albert Lenz.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 18): Hans Lueben. techn. Leiter (s. Vorst.). Willy Fritsch, Thm. Alfred Labsch, I. Thmal. Gregor Stüder, Thmal. Rudolf Tonn, Schnürm. Karl Uhl, Belinspekt. Richard Klammer, II. Bel. Karl Rummler, Obergewandm. Franz Zickelbein, Gewandm. Paul Grönke, Geräteverw. Hermann Lenz u. Wilhelm Werth, Tischl. Elsbeth Gramstädt u. Margarete Müller, Schneider. Walter Labsch, Tapez. Walter Badtke, Bühnenarb.

Friseure: Fritz Elle u. Clara Loose.

Neuheiten: Op.: Enoch Arden. Die Königskinder. Die vier Grobiane. Optte.: Extrablätter. Zauberin Lola. Hofball in Schönbrunn. Sch.: Caroline. Königin von England. Die vier Gesellen. Warum nicht gleich so. Thors Gast. Uta von Naumburg. Heroische Leidenschaften. Einen Sommer lang. Die Primanerin.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Gesellige. Die Grenzwacht, Schneidemühl.

Lokale: Café Fliegner. Café Preußenhof. Weinhaus Panknin. Centralhotel.

Hotels: Centralhotel. Preußenhof. Hotel zur Post. Nordischer Hof. Hotel Bernau.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 30 RM., von 3 Zimmern 50 RM. Ganze Pension 90—100 RM. Mittagstisch 0,80 bis 1.— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Max Schliebener, Obm. (Fachgruppe 3). Arthur Armand, Obm.-Stellv. (3). Paul Siegmund, Schriftw. (3). Adolf Gerlach, Kassenw. (3). Herm. Fischer, Beis. (4). Irmgard Bätge, Vertrauensd. (3). — 71 Mitglieder der Fachschaft, 2 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lucy Germa.

Vertrauensmänner: Karl Lippert-Schrott, Max Schliebener, Walt. Labsch, Ernst Bahr.

Schwäb.-Hall, Freilichtspiele u. Städt. Kurtheater.

Geschäftsstelle: Claßgebäude. (Tel. Rathaus 246, App. 391.)

(15 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1925 eröffnet und faßt bis zu 3000 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 15. Mai bis 5. September 1937.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 350 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 5000 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Schwäb.-Hall.
Rechtsträger und Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung Schwäb.-Hall, vertreten durch Bürgerm. Dr. Prinzing.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag; Zuschuß vom Reichsbund der deutschen Freilicht- und Volksschauspiele e. V., Berlin.
Intendanz: Intend. Else Rassow, Crailsheimer Str. 8, führte die Oberspiell.
Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Laczi Hillinger, Claus Heimburg u. Heinz Schien, Spiell.
Musikvorstand (Anzahl 1): Hermann Borovitzka, I. Kpllm.
Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 3): Hans Waldmann u. Adolf Winkelmüller, Spielw. Else Wagner-Trautschold, Einh.

Kanzlei (Anzahl 3): Otto Röhler, städt. Verw.-Dir. Ernst Biller, Kanzleivorst. Betti Siegordner, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Claus Heimburg u. Laczi Hillinger (s. Spiell.). Günther Martin. Wolf Martini. Karl Metz. Franz Nelkel (a. G.). Heinz Schien (s. Spiell.). Fritz Sobeck. Ditmar Stürmer. Hans Waldmann u. Adolf Winkelmüller (s. Spielw.).
Damen (Anzahl 6): Hedwig Auch. Annemarie Burckard. *F* Hilde Hofer-Pitschau. Traude Kühnle. Else Rassow (s. Intend.). Dagmar Wolfers.
Zeitweilig beschäftigt (Anzahl 3): Ernst Peter Horn. Gerda Jawer. Käthe Lange.
Orchester: 16 Mitglieder.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Hermann Bender, Thm. m. 3 Geh. Fritz Kaufmaier, Belinspekt. m. 1 Geh. Elise Fritz, Garderob. m. 2 Geh.
Gäste: Georg Hahn. Otto Kindler. Spiell. Wilhelm Speidel.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wolf Martini, Obm. (Fachgruppe 3). Heinz Schien, Obm.-Stellv. (3). Adolf Winklmüller, Schriftw. (3). Günther Martin, Kassenw. (3). *F* Hilda Hofer-Pittschau, Vertrauensd. (3).

Schweidnitz, I. Mittelschlesisches Landestheater.

Markt. (Tel. 3111.)

(38 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1821 erbaut, am 30. Dezember 1821 eröffnet und faßt 500 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 1000 Mitgl. in „KdF.", NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 24 Betriebsvorstellungen.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Schweidnitz.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Trenk.

Intendanz: Intend. Otto Schwarz, führt die Oberspiell.; zugl. Leiter der Freilichtbühne Bolkenhain.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Langenbielau (20 000), Reichenbach (Eule, 14 000), Striegau (17 000), Waldenburg (54 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Heinz Kargus, Spiell. d. L., Markt 1. Friedrich Gerber, Spiell. d. Optte., Obere Bolkostr. 11. Toni Rehermann, Bühnenbildn., Markt 28.

Musikvorstände (Anzahl 4): Anton Camillo Keil, I. Kpllm., Breslauer Straße 30 (Tel. 2937). Herbert Texter, II. Kpllm. u. Chordir., Hinden-

burgstr. 4. Max Kaden, Musdir., u. Hans Wachlin, Konzertm., Waldenburg (Schl.).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Julius de Nolte, Spielw. d. Sch., Fleischerstr. 10. Walter Ulbricht, Spielw. d. Optte., Köppenstr. 1. Luise Wagler-Ochermal, Einh. d. Sch., Manfr.-v.-Richthofen-Straße. Julia Ulbricht, Einh. d. Optte., Köppenstr. 1.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Konrad Kühnel, Kanzleivorst., Brüderstr. 6. Edgar Schrade, Sekr., Agnesstr. 3. Luzia Wrona, Kass., Schederpl. 1. Max Weiß, Thdien., Langstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Krau. **Rechtsbeistand:** Bürgerm. Schön.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Paul Amende, Burgstr. 3. Wolfgang Goette, Obere Bolkostr. 11. Gottfried Herrmann, Obere Bolkostr. 21. Heinz Kargus (s. Spiell.). Karl Königstein, Straße der SA 18. Julius de Nolte (s. Spielw.). Heinrich Ockel, Zobtener Str. 2. Edgar Schrade, Agnesstraße 3. Alfred Willert, Obere Bolkostr. 17.

Damen (Anzahl 4): Grita Meller, Obere Bolkostr. 21. Uta Rücker, Straße der SA 6-8. Elfriede Sohmer, Obere Bolkostr. 22. Ines Voelcker-Büchle, Hindenburgstr. 3.

Operette: Herren (Anzahl 4): Friedrich Gerber (s. Spiell.). Heinz Süssenguth, Bismarckstr. 1. Heinrich Weigand, Hohstr. 2. Wolfgang Winter, Obere Bolkostr. 22.

Damen (Anzahl 4): Anneliese Dennhardt, Königgrätzer Str. 23. Dora Edler, Markt 33. Adele Graner, Agnesstr. 3. Rosa Mühl, Hindenburgstraße 10.

Kinderrollen: Kl.-Zimmer. Kl.-Spitzer.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 6): Tenor: Josef Brückner, Wilhelm Knauff, Rudolf Sturm, Walter Uhlmann. Baß: Bernhard Caspar, Walter Ulbricht (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 6): Sopran: Elly Quast, Hildegard Stache, Elisabeth Tatarczyk, Betty Yorsen. Alt: Käte Gensch, Mathilde Herzog.

Bei Opern Verstärkung.

Orchester (25 Mitgl.): Waldenburger Bergkapelle (Grenzlandorchester). Hans Wachlin, I. Konzertm. Gustav Theuner, II. Konzertm. I. Violine: Bruno Schaal, Otto Wagner. II. Violine: Herbert Ludwig, Artur Maywald. Viola: Richard Klingberg, Alfred Oefler. Cello: Richard Bürgel, Gustav Oefler. Baß: Bruno Kleiner, Max Heyne. Flöte: Otto Grieb (I.), Georg Gärtner (II.). Oboe: Heinrich Elsner. Klarinette: Hans Kofolla (I.), Waldemar Gasch (II.). Fagott: Artur Stief. Horn: Franz Kunert (I.), August Blümel (II.). Trompete: Georg Büttner (I.), Georg Graßhoff (II.). Posaune: Otto Niemand. Schlagzeug: Erich Wieland. Harfe: Erika Ketscher.

Bei klassischer Operette und Oper Verstärkung bis auf 36 Mann.

Techn Bühnenvorstände u techn Personal (Anzahl 28): Alois Zahn, Thm. m. 10 Geh. Toni Rehermann, Thmal. m. 1 Geh. Max Hoffmann, Belinspekt. m. 1 Geh. Fritz Trispel, Elektrik. Marta Scholz u. Franz Rother, Gewandm. m. je 1 Geh. Max Weiß, Geräteverw. m. 1 Geh. Max Gebel u. Max Kaßner, Tischler. Gottfried Spitzer, Tapez.

Friseure: Anton Hoppe, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Richard Schöffmann. Edith Türckheim

Neuheiten: Mein Sohn, der Herr Minister. Thors Gast. Wasser für Canitoga. Die vier Gesellen. Genie ohne Volk. Parkstraße 13. Uta von Naumburg. Das kleine Hofkonzert. Der goldene Pierrot. Liebe in der Lerchengasse. Hans und Hanna.

Zeitungen (Besuche verbeten): Mittelschl. Gebirgszeitung. Tägl. Rundschau.

Lokale: Goldene Krone. Pilsner Bierhalle. Ratskeller. Zum alten Fritzen.

Hotels: Goldene Krone. Deutsches Haus. Blauer Engel. Hindenburghof.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—45 RM. Ganze Pension 75—90 RM. Mittagstisch 0,60—1,— RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Anton Camillo Keil, Obm. (Fachgr. 2). Heinz Weigand, Obm.-Stellv. (3). Julius de Nolte, Schriftw. (6). Edgar Schrade, Kassenw. (3). Alois Zahn, Heinrich Ockel, Beis. (3). Rosl

Mühl, Vertrauensd. (3), Walter Ulbricht (4), Beis. — 39 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Herbert Tanneberger.

Vertrauensmänner: Intend. Otto Schwarz, Kpllm. Anton Camillo Keil, Beleuchter Max Hoffmann.

Schweinfurt, I. Stadttheater.

(Das Theater faßt 600 Personen.)

(Gastspiele des Stadttheaters Würzburg.)

Schwerin i. Meckl., I. Mecklenb. Staatstheater.

Alter Garten. (Tel. 5051.)

(60 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1883/86 erbaut, am 3. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1000 Personen. Stromart: Drehstrom und Gleichstrom (beschränkt). Betriebsspannung: 380/220 Volt. Verträge ganzjährig. Spielzeit: September 1937 bis Mitte Juli 1938.)

Reichspropagandaamt Mecklenburg in Schwerin.
Landesleiter d. RThK.: Mecklenburg, Sitz Hamburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: Das Meckl. Staatstheater bildet Arbeitsgemeinschaften mit der NS.-Gemeinschaft „KdF." als Veranstaltungsring (geschl. Vorstellungen) und dem Veranstaltungsring der HJ.

Eigentümer und Rechtsträger: Freistaat Mecklenburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in eigener Regie betrieben.

Zuschüsse: Der Staat und die Stadt leisten einen Zuschuß.

Generalintendant: Alois Hadwiger, Tackertstr. 9 (Tel. 5051, Nebenanschl. 309, Privat 310), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Leitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Wismar, Ludwigslust, Hagenow, Boizenburg, Parchim, Grabow, Grevesmühlen, Brüel, Crivitz, Gadebusch, Klütz, Lübtheen, Neukloster, Rehna, Sternberg, Wittenburg, Zarrentin. — Für die Niederdtsch. Bühne am Staatstheater ist der Kreis der Abstecherorte noch erweitert.

I. Verwaltungsabteilung (Anzahl 10).

Leiter der Verwaltung: Reinhard Ahlert, Verw.-Oberinspekt., Alsenstraße 7 (Tel. 5051, Nebenanschl. 293, Privat 294).

Heinrich Barten, Staatsangest., Scharnhorststr. 16. Johannes Berlin, Obersekr., Kl. Moor 5. Karl Bohnhof, Amtsgeh., Bergstr. 11. Hans Bölkow, Staatsangest., Gneisenaustr. 9. Paul Hakert, Hausverw., Landreiterstraße 17. Wilhelm Rohde, Staatsangest. (Tageskass.), Schillstr. 6. Karl Langpap, Musik- u. Instrumentenverw. (Orchdien.), Grenadierstr. 32. Christine Feltmann, Gr. Moor 48, u. Elisabeth Wiebering, Jahnstr. 7, Stenotyp.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paschen, Apothekerstr. 39 (Tel. 4232).

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt u. Notar Hans Ulrich Behm, Marienstr. 3 (Tel. 3147).

II. Künstlerische Abteilung.

Bühnenvorstände (Anzahl 13): Hans Brandt, Oberspiell. d. Op., Regentenstr. 20. Rudolf Renfer, Oberspiell. d. Sch., Bergstr. 57. Berthold Büche, Oberspiell. d. Optte., Palaisstr. 18. Kammersch. Arno Hoß, Friedrichstraße 16, Lothar Firmans, Adolf-Friedrich-Str. 1, u. Fritz Eckert, Strempelplatz 23, Spiell. d. Sch. Richard Ludewigs, Spiell. d. Op., Gneisenaustr. 19. Kammersch. Richard Spethmann, Leit. d. Niederd. Bühne, Cecilienallee 19. Dr. Erich Hagemeister, Dramat., Sandstr. 11. *F* Liesel Pink-Pank, Tanzm., Palaisstr. 9. Philipp Blessing, Bühnenbildn. u. Bühnenmal., Kl. Moor 11. Walter Götting, II. Bühnenmal., Friedrichstr. 18. Peter Krausen, techn. Leit. u. Maschineriedir., Kl. Moor 11.

Musikvorstände (Anzahl 6): Fritz Mechlenburg, Gen.-Musdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 85 (Tel. 5051, Nebenanschl. 291, Privat 292). Wilhelm Seegelken, I. Kpllm., Königstr. 54. Richard Röhrl, Kpllm. d. Optte., Horst-Wessel-Str. 7. Dr. Rüdiger Bätz, Kpllm. u. Chordir., Am Heidensee 2. Walter Stern, Kpllm. u. Rep., Wittenburger Str. 63. Otto Schultz, Tanzdirig., Wallstr. 10.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Alfred Boruttau, Friedrichstraße 20, u. Ernst Schumacher, Horst-Wessel-Str. 7, Spielw. *F* Elsa Maschwitz, Bergstr. 42, u. Käthe Meyer, Grenadierstr. 34, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Walter Amtrup, Klosterstr. 8. Georg Aufenanger, Graf-Schack-Str. 10. Harald Baender, Horst-Wesselstraße 2. Fritz Brünske, Zietenstr. 1. Berthold Büche (s. Oberspiell.). Fritz Eckert, Lothar Firmans u. Arno Hoss (s. Spiell.). Hans Joachim Krätke, Hamburger Str. 17. Kurtchristian Schubart, Gallentin b. Bad Kleinen. Rudolf Renfer (s. Oberspiell.). Richard Spethmann (s. Spiell.). Kammersch. Kurt Wenkhaus, Horst-Wessel-Str. 4.

Damen (Anzahl 6): Brigitte Blell, Jägerweg 3. Gertrud Fischer, Jägerweg 1. Elisabeth Gerhardt, Marienpl. 15. *F* Gerda Lenné, Alexandrastr. 4. *F* Setty Nagel, Wittenburger Str. 60. Toni Treutler, Kaiser-Wilhelm-Str. 69.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 12): Arnold Bergemann, Bergstraße 37. Berthold Büche (s. Oberspiell.). Edmund Eichinger, Zippendorf, Am Strand 28 (Tel. 2725). Kammers. Julius Gleß, Friedrich-Franz-Straße 40. Eugen Goffriller, Schlachterstr. 2. Hermann Heye, Cecilienallee 64 (Tel. 4290). Richard Ludewigs (s. Spiell.). Hermann Ludwig, Tannhöfer Allee 7. Wilhelm Otto, Cecilienallee 19. Willi Pelzer u. Paul Seebach, Horst-Wessel-Str. 4. Carl Stralendorf, Ostorf, Krösnitz 32.

Damen (Anzahl 8): *F* Hanna Bauer, Friedrichstr. 16. Lisa Herzog, Körnerstr. 15. Friedel Kettler, Schelfstr. 20. Annelies Kupper, v.-Flotow-Straße 2. *F* Setty Nagel (s. Sch.). Ilse Pormann, Kaiser-Wilhelm-Str. 11. Anna Steck, Ritterstr. 12. Annemarie Wassermann, Obotritenring 68.

Orchester (57 Mitgl. der Mecklenburg. Staatskapelle): Fritz Mechlenburg. Gen.-Musdir. Wilh. Seegelken, I. Kpllm. Rich. Röhl, Kpllm. d. Optte. Dr. Rüdiger Bätz, Chordir. Walter Stern, Korrep. *Karl Freund, I. Konzertm. I. Violine: **Arthur Meißner, II. Konzertm. Heinz L. Wilde (u. II. Violine), **Georg Dietzel, **Heinz Martin, Friedrich Rüstig, **Gustav Paepke, Hans zur Linde, Alfred Stolz. II. Violine: *Robert Alfred Kirchner, **Martin Weiß. **Arno Schneider, **Karl Dettmann, *Alfred Gelpcke, Gustav Herr. Viola: **Walter Röder, **Otto Hohlfeld, **Wilhelm Hartmann, **Fritz Singwald. Cello: *Karl Knochenhauer, **Ernst Paepke, Erduin Erbse, Willi Langpap. Kontrabaß: **Paul Mucke, **Gerhard Behnsen, **Ernst Voigt. Harfe: **Friedrich Thiem. Flöte: **Hermann Becker, **Conrad Blumenthal, **Erich Harfert. Oboe: *Franz G. Lauschmann, **Walter Butthoff, **Ernst Kluge. Klarinette: **Paul Haase, **Heinrich Bernhardt, **Wilhelm Rabe. Fagott: **Ernst Albert, **Wilhelm Hanck, Helmut Probst. Horn: Wilhelm Gerloff (I.), **Max Albrecht (II.), **Eduard Hubana (III.), **Friedrich Frick (IV.). Trompete: **Franz Rasch, **Otto Schultz, **Ernst Pieper. Posaune: Simon Hirschheiter, Max Uhlig, **Alfred Mühlenbeck. Tuba: **Franz Schultz. Pauke: Hans Lembens. Schlagzeug: Karl Langpap.

Die mit * Bezeichneten sind Kammervirtuosen, mit ** Kammermusiker.

Dem Staatstheater angeschlossen:

Niederdeutsche Bühne am Mecklbg. Staatstheater.

Spielleiter: Kammersch. Richard Spethmann, Cecilienallee 19.

Mitglieder der Niederdeutschen Bühne.

Herren (Anzahl 6): Carl Pingel, Kommandantenstr. 4. August Schlichting, Jungfernstieg 26. Albert Schönrock, Münzstr. 37. Kurtchristian Schubart, Gallentin bei Bad Kleinen. Kammersch. Richard Spethmann (s. Spiell.). Heinrich Zepplin, Schloßstr. 1.

Damen (Anzahl 3): *F* Käthe Märker-Paschen, Apothekerstr. 39. Annemarie Proehl, Augustenstr 26. *F* Anni Spethmann, Yorkstr. 7.

Tanz (10 Damen): *F* Liesel Pink-Pank, Tanzm. (s. Vorst.). Barbara Bohraus, I. Solotänz. Meta Buchholz u. Hanna Schultz, Solotänz. Thea Behrenshausen, Jutta Belli, Christa Heidemann, Gertrud Mannhardt, Ursula Peters u. Herta Steinhagen, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 16): I. Tenor: Fred Eingrieber, Wilh. Koch, Jan Mennenga, Josef Richrath, Willi Wulff. II. Tenor: Hilding Biesenbach, Rolf v. Dolsperg, Alfred Unverricht, Erik Straßmer. I. Baß: Günther Battke, Eduard Cadow, Karl Heinz Morland, Heinrich Rhein. II. Baß: Lothar Fajevski, Heinrich Geyer, Alex Wielgosch.

Damen (Anzahl 17): I. Sopran: *F* Elsa Brückner, Hilde Decker. Käthe Markward, Lucie Meyer, *F* Frieda Rehkopf, *F* Gretl Reineke, Hildegard Rössler, Grete Schaffen. II. Sopran: Margarete Krüger, *F* Alwine Reiser, *F* Erna Straßmer. I. Alt: Ria Bichel, *F* Emilie Röper-Schultz, *F* Magdalena Wiencke. II. Alt: Christel Drachsel, Elisabeth Harloff (m. Soloverpfl.), Ernestine Oschmann.

Die Chormitglieder werden je nach Begabung in Rollen und Partien beschäftigt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 60): Peter Krausen, techn. Leiter u. Maschinenriedir. Johannes Bellenbaum, Oberbühnenm. Ernst Volkstedt, Bühnenm. m 18 Geh. Walter Ruddies, Belm. m. 5 Geh. Philipp Blessing, Bühnenbildn. u. -mal. m. 2 Geh. Walter Götting, II. Bühnenmal. Robert Stepanek, Vorst. d. Kostümwes. m. 8 Geh. Karl Grählert, Geräteverw. m. 1 Geh. Erich Sauer u. Karl Felten, Tischler. Hermann Hesse, Tapez. m. 1 Geh. Karl Leppin. Schlosser m. 3 Geh. Ferner: 2 Tagespförtn., 1 Nachtpförtn. u. 5 Hausgehilfinnen.

Friseure: Hermann Siebert u. Ernst Dillmann. **Friseuse:** Meta Dillmann.

Neuheiten: Op.: Schwarzer Peter. Heimkehr des Görg Tilman. Optte.: Monika. Prinz von Thule. Sch.: Unstern über Rußland. Kleinod in die Silbersee gefaßt. Vier Gesellen.

Niederdeutsche Bühne: Petroleum in Poppenbüttel. Gewitter oeber Groten Baebelin (U.). Hamburg-Java (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Meckl. Zeitung. Niederdeutscher Beobachter.

Lokale: Weinhaus Uhle. Wöhler. Restaurant Küchenmeister. Dabelstein. Klause. Büttner. Residenzcafé. Kleemann. Stadtkrug.

Hotels: Niederländischer Hof. Reichshof. Luisenhof. Wendenhof. Bahnhofshotel. Hamburger Hof. Petermännchen. Privathospiz Dunkelmann.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Stralendorf, Obm. (Fachgruppe 3). Fritz Brünske, Obm.-Stellv. (3). Fred Eingrieber, Kassenw. (4). Setty Nagel, Vertrauensd. (3). Beis.: Heinrich Geyer (4), Hanna Schultz (5). Peter Krausen (2), Hermann Siebert (2). — 101 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ch. Brandt, Peter Dumas, Luise Eyben, Erna Hauer-Aubel, Edmund Heding, Joh. Kieling, Wilhelm Kruse, Hjalmar Oerne, Hans-Werner Schmidt zur Nedden.

Vertrauensmänner: Carl Stralendorf, Fred Eingrieber, Arthur Meißner, Wilhelm Wöhl, Erik Straßmer, Betriebszellenobm.

Seiffen (Erzgeb.), Freilichtbühne „Geyerin". (Tel. 342.)

(1550 Einwohner. Ortsklasse D der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1934 erbaut, am 3. Juli 1934 eröffnet und faßt 2000 Personen.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

(Verbunden mit Felsenbühne Kurort Rathen.)
(Sommerbühne der Landesbühne Sachsen, siehe Dresden VI.)

Singen, Hohentwiel-Festspiele.

(Sommerspielzeit des Stadttheaters Konstanz.)

Solingen, I. Bergische Bühne.

(Das Theater faßt 1200 Personen.)

(Siehe unter Remscheid-Solingen, Bergische Bühne.)

Solothurn-Biel (Schweiz), I. Städtebundtheater.

Solothurn: Theatergasse. Biel: Burgplatz.

(Tel.: Solothurn 23393, Biel 3130.)

(Solothurn 20 000, Biel 50 000 Einwohner. Beide Theater wurden vollständig umgebaut und fassen je 600 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 u. 220 Volt, 380 Dreifaser. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis Palmsonntag 1938. Nachsaison bis Mai.)

Eigentümer: Die Städte.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Das Unternehmen wird durch Subventionen unterstützt.

Verwaltungsbehörde: Theaterkommissionen Solothurn und Biel.

Direktion: Dir. Leo Delsen, Solothurn, Blumensteinweg 3 (Tel. 21868), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Burgdorf, Chaux de Fonds, Fribourg, Genf, Langenthal, Lausanne, Olten.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Wolf Beneckendorff, Landhausquai 13, u. Fritz Ritter, Schlößli; Spiell. d. Sch. Fredy Karsten, Spiell. d. L., Klosterplatz. Josef Stelzer, Spiell. d. Optte., Obachstraße. Adolf Gastel, Oberspiell. d. Op., Dornacher Str. 31. Hans Kennedy, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hotel Hirschen. Max Röthlisberger, Bühnenbildn., Klosterplatz. Erni Wünsch, Tanzm., Hotel Falken.

Musikvorstände (Anzahl 4): Wolfgang Vacano, I. Kpllm. Werner Kruse, II. Kpllm. Louis Thurow, Chordir. u. Kpllm. Erich Seiler, Konzertm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hannes Fahrni, Spielw. d. Sch., Hilariweg 11. Harry Storr, Spielw. d. Op. Emmy Neeb, Einh. d. Sch., Rötiquai 44. Gerty Vogl, Einh. d. Op., Wallstr. 5.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Hans Kennedy, Dir.-Sekr. (s. Dramat.). Hannes Fassl., Bibl. Helen Walker, Dammstr. 21, u. Rosy Schüpbach, Schlachthausstr., Kass. Werner Sarbach, Kontr. Viktor Müller, Thdien.

Theaterarzt: Solothurn: Dr. Paul Forster, Bielstr. Biel: Dr. August Forster, Plaukestr.

Rechtsbeistand: Dr. Fritz Jenny, Basel, Oeschenvorstadt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 10): Wolf Beneckendorff (s. Spiell.). Erich Ernst Berg, Hauptstr. 38. Max Caro, Barfüßerg. 11. Hannes Fassl, Hilariweg 11. Fredy Karsten (s. Spiell.). Marcel Mermenrod, Staeden 11. Hans Rainer, Biberiststr. 37. Fritz Ritter (s. Spiell.). Max Röthlisberger, Klosterpl. Hans Zunder, Stalden 1.

Damen (Anzahl 7): Ellen Fink-Anaker, Hotel Hirschen. Suzy Kertes, Rötiquai 36. Isolde Milde, Klosterpl. 6. Gertrud Müller, Dornacher Pl. 2. Leni Tschudy, Wallstr. 5. Herta Weber, Züchwiler Str. 14. Hedy Wettstein, Kreuzg. 6.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 12): Karl Brosen, Schaalg. 12. Alfred Becker, Hotel Falken. Josef Dolmanitsch, Haupig. 48. Ernst Frank, Stalden 1. Hans Lampmann, Rötiquai. Hans Medlics, Burenstr. 37. Rolf Sander, Wengistr. 24. Ernst Sicha, Löweng. 2. Josef Stelzer (s. Spiell.). Harry Stock, Hotel Schlüssel. Adam Uhl. Paul Winkelhauer.

Damen (Anzahl 12): Lilian Corsova, Hotel Metropol. Lucia Delsarta (a. G.), Bern, Grafenriedstr. 3. Mädy Erl, Nikl.-Konrad-Str. 5. Anny Ernst, Hotel Metropol. Ita Hiel, Klosterpl. 4. Marianne Kauschler, Schaalg. 5. Ilona Marton, Stalden 1. Hilde Rauscher, Schützenmatte. Hedy Rapp, Hauptbahnhofstr. 2. Maria Schmid, Bernstr. 51. Lilly Welly, Im Schlößli. Erni Wünsch, Hotel Falken.

Chormitglieder: 6 Herren, 8 Damen.

Orchester: 15 Mitglieder. Fallweise verstärkt durch Stadtorchester.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 32): Dr. Johann Kälin, künstl. Beirat. Karl Zutter, Thm. i. S. m. 5 Geh. Hans Ruch, Thm. i. B. m. 5 Geh. Johann Portmann, Thmal. m. 1 Geh. Alfred Saxer, Walter Jakob u. Ernst Rätz, Bel. m. 6 Geh. Walter Hediger, Lydia Kofmehl u. Dora Barrer. Gard. Max Lehmann u. Viktor Müller, Geräteverw. Hans Ruch, Tapez.

Friseure: Leonie Becker, Solothurn, u. Bella Gelbart, Biel, Thfris.

Neuheiten: Sir Basils Geschäft (U.). Die lustigen Komödianten (U.). Märchen aus Wien (U.). Via Mala. Der Vorhang fällt. Cäsar. Paradies. Matura. Jean. Mädel im Schatten. Axel an der Himmelstür. Die goldene Mühle. Friederike. Grete im Glück.

Zeitungen (Besuche verbeten): Biel.: Expreß. Bieler Tagblatt. Volksstimme. — Solothurn: Solothurner Anzeiger. Solothurner Zeitung.

Lokale: Solothurn: Hotel Krone. Konditorei Bader. Konditorei Baumberger. Grieder. — Biel: Rüschli. Mercantil. Fantasie. Odeon-Bar. Café Rathaus. Café Bielstube. Hotel Eden.

Hotels: Solothurn: Hotel Krone (3 Frs.). Hotel Hüschen (2,50 Frs.). — Biel: Volkshaus (3—3,50 Frs.). Hotel Eden (2—3 Frs.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei.

Schweizer Bühnenkünstlerverband: Lokalverband: Adolf Gastel, Marcel Mermenod, Obm.-Stellv. Hannes Faßl, Schriftw. Werner Kruse, Kassenwart. Wolf Beneckendorff, Fritz Ritter, Beis. Isolde Milde, Vertrauensd.

Sondershausen, I. Landestheater. (Tel. 290.)

(10 000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 700 Pers.)

(Verbunden mit Gotha I, siehe Staatl. Landestheater Gotha.)

Sonneberg i. Thür., I. Stadttheater.

(21 000 Einwohner. Ortsklasse B. der Reichsbesoldungsordnung.)

(Gastspiele des Landestheaters Meiningen.)

Sorau (N.-Laus.), I. Stadttheater. Friedrichstr. 2. (Tel. 298.)

(20 000 Einw. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 600 Pers.)

(Gastspiele der Stadt Guben.)

Stargard i. Pom., I. Stadttheater.

(Gastspiele des Landestheaters Kolberg.)

Bad Steben i. Oberfranken, Staatl. Kurtheater.

(Sommerspielzeit des Grenzlandtheaters Hof, Saale.)

Kurpark. (Tel. 25 [Kurhaus].)

(1500 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1911 erbaut, am 17. Mai 1912 eröffnet und faßt 400 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit 14. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Bayerischer Staat.

Pächter und Rechtsträger: Stadt Hof (Saale).

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß von 2500 RM. die Stadt Hof übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister der Stadt Hof (Saale), Dr. Richard Wendler.

Intendanz: Intend. Hanns Jessen, Hof (Saale), Oberes Tor 3 (Tel. 3341), führte die Oberspiell.; zugleich Intend. des Grenzland-Theaters (Winterspielzeit) in Hof (Saale).

Doppelvorstellungen und Abschecher fanden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Paul Lenau, Oberspiell. d. Sch. Georg La Tour-Albrecht, Oberspiell. d. Optte. Albin Oestreich, Dramat., Presse- u. Propagandaleiter. Walter Thalheim, Bühnenbildn.

Musikvorstand (Anzahl 1): Theo Lampert, I. Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Adam Hofmann, Spielw. *F* Tina Fürst-Faaß, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 3): *F* Gusti Brandt, Sekr. Irmgard Schrögel, Kanzleigeh. Peter Stevens, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Alois Bender. Kurt Bosny. Otto Gühl. Adam Hofmann (s. Spielw.). Georg La Tour-Albrecht u. Paul Lenau (s. Oberspiell.). Fritz Magdeburg. Karl Mark-Felsen. Gerhard Oelschläger. Hans Praml-Schmid. Karl Riedel. Franz Ringler.

Damen (Anzahl 8): Thea Brodau. Luise Hill. Lotte Holthoff. Johanna Müller. Lilly Reimann. Erna Renz. Thea Thummerer. Johanna Wedemeyer.

Orchester: 21 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 16): Walter Thalheim. techn. Leiter. Max Panzer, Thm. m. 6 Geh. Karl Albert, Belinspekt. Georg Zahn, Elektrik. Hans Fulfs, Obergewandm. m. 2 Geh. Hans Geisser, Geräteverw.

Friseure: Gustav Finck, Thfris. m. 1 Geh.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Bosny, Obm. (Fachgr. 3). Walter Thalheim, Obm.-Stellv. (2). Adam Hofmann, Schriftw. (2). Karl Mark-Felsen, Kassenw. (3). Hans Praml-Schmid, Beis. (4).

Stendal, I. Altmärkisches Landestheater.

Wüste Worth 18. (Tel. 86.)

(32 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1927 umgebaut und faßt 534 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 19. September 1937 bis 18. April 1938.)

Reichspropagandaamt Magdeburg-Anhalt in Dessau.
Landesleiter d. RThK.: Magdeburg-Anhalt, Sitz Dessau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: Anrecht mit etwa 1500 Mitgl. NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1000 Mitgl. Jugendbühne mit etwa 700 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt Stendal.

Rechtsträger: Stadtgemeinde Stendal.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag; das Reich und die altmärkischen Kreise zahlen einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister der Stadt Stendal.

Intendanz: Intend. Heinrich Kreutz, führt die Oberspiell.; zugl. Intend. des Harzer Bergtheaters in Thale (Harz).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Salzwedel, Tangermünde, Gardelegen, Osterburg, Seehausen, Arendsee, Tangerhütte, Bismarck, Genthin, Calbe, Klötze.

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Hermann Bauermeister, Oberspiell. u. Dramat., Moltkestr. 15. Benno Hille, Spiell. d. Sch., Hallstr. 66. Josef Siebmann, Spiell. d. Optte., Schadewachten 23. Heinrich Kreutz, Spiell. d. Op. (s. Intend.). Hanns Barg, Reiseleiter f. d. Gastspiele, Altes Dorf 3. Bernhard Mertens, Westwall 18, u. Walther Neelsen, Mönchskirchhof 2, Bühnenbildn. Hanna Seyferth, Tanzm., Westwall 18.

Musikvorstände (Anzahl 4): Otto Friedrich, I. Kpllm. u. Leiter der Sinfonie- u. Oratorienkonz., Uenglinger Str. 15. Heinz- Joachim Fritzen, II. Kpllm., Blumenthalstr. 41. Richard Thamm, Chordir. u. Kpllm., Roonstraße 10. Heinz Brouwer, Konzertm., Ostwall.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Gerhard Berger, Spielw. d. Sch., Uchtstr. 16. Gerhard Horsche, Spielw. d. Op., Frommhagenstr. 28.

Gerd Michenfelder, Hilfsspielw., Frommhagenstr. 54. *F* Käthe Jänsch-Nitschke, Einh. d. Sch., Petrikirchstr. 22. *F* Gertrud Singer, Einh. d. Op., Frommhagenstr. 54.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Franz Borstel, städt. Rechn.-Beamt., Frommhagenstr. 1 b. Gertrud Ulrich, Sekr., Grabenstr. 30. Anni Bücking, Horst-Wessel-Str. 64, u. Martha Schulze, Hoock 8 b, Kass. Alfred Oberreich, Thdien., Wüste Worth 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Hanns Barg (s. Reiseleit.). Hermann Bauermeister (s. Obspiell.). Gerhard Berger (s. Spielw.). Hans Fausseck, Petrikirchstr. 22. Karl Fleischer, Grabenstr. 35. Fritzludwig Gärtner, Winckelmannstr. 25. Benno Hille (s. Spiell.). Hans Medo, Röxerstr. 55. Hanns Miller, Frommhagenstr. 47a. Heino de Nolte, Hallstraße 21. Franz Palu, Petrikirchstr. 22. Carl Bruno Schmidt, Petrikirchstr. 5. Klaus Veith, Adolf-Hitler-Str. 30.

Damen (Anzahl 6): *F* Grete Böhme, Frommhagenstr. 48. *F* Toni Clouth-Beyschlag, Brauhausstr. 20. Elisabeth Fleischmann, Karlstraße. Monica Henrich, Roonstr. 12. Brigitte Manitius, Am Dom 18. Doris Schuster, Westwall 17.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 6): Franz Fuß, Moltkestr. 24. Walter Harder, Horst-Wessel-Str. 11. Willy Hohmann, Adolf-Hitler-Straße 30. Ottomar Kleist, Neue Hallstr. 11. Josef Siebmann (s. Spiell.). Rudolf Swendy, Straße der SA. 2/3.

Damen (Anzahl 5): Annemarie Burdack, Südwall 33. *F* Anny Ferrigo-Keinert, Röxerstraße. *F* Ilse Gebhardt, Altes Dorf 19. Hildegard Lorenz, Frommhagenstr. 48. Erika Rettig, Schadewachten 23.

Tanz (3 Damen): Hanna Seyferth, Tanzm. (s. Vorst.). Margarete Goffin, Bergstr. 65. Lieselotte Schlüter, Winckelmannstr. 13.

Kinderrollen: Helga u. Heinz Singer.

Chormitglieder (Anzahl 7): I. Tenor: Paul Kachelrieß, Wilhelm Veuhoff. II. Tenor: Peter Masterow, Alois Wimmer. I. Baß: Friedrich Groß, Ernst Heyer. II. Baß: Heinrich Beber.

Damen (Anzahl 7): I. Sopran: Hildegard Schotte, Elisabeth Zeising. II. Sopran: Leonie Campe, *F* Gertrud Zabel. I. Alt: Aenne Smudel, Ingeborg Tietze. II. Alt: Hertha Emons.

Orchester (29 Mitgl.): Heinz Brouwer, Konzertm. Violine: Jürgen Krumpeter, Harry von der Ahé, Karl Kunze, August Möhrenschlager, Horst Paßlack, Paul Blümers. Cello: Adalbert Fischer, Josef Sibila. Baß: Felix Reischl, Eberhard Westphal. Flöte: Johann Morawetz (I.), (II. noch unbesetzt). Oboe: Christian Sutor (I.), Ernst Schindler (II.). Klarinette: Willi Andree (I.), (II. noch unbesetzt). Fagott: Albert Brockt (I.), Heinrich Ständer (II.). Horn: Franz Hahn (I.), August Schnitzler (II.). Trompete: Franz Schön (I.), Josef Hamberger (II.). Posaune: Franz Simons (I.), Edmund Lothmann (II.), Albert Zink (III.). Harfe: Otto Foehr. Schlagzeug: Max Rüdiger.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 48): Martin Reichert. techn. Leit. m. 14 Geh. Otto Schenk, Thm. Wilh. Baumann, Thmal. Wilh. Braun, Schnürm. m. 3 Geh. Paul Glaw, Belinspekt. m. 2 Geh. Hans Jacobs u. Karl-Heinz Jacobi, Elektrik. Otto Berger, Obergewandm. m. 7 Geh. *F* Margarete Oertel, Gewandm. m. 3 Geh. Robert Hertel, Geräteverw. Albert Rolle u. Wilh. Götze, Tischl. Walter Hertel, Tapez. Hermann Ebert, Schneid.

Friseure: Eduard Balewski, Cheffris. m. 2 Geh. Klara Balewski u. Gerhard Höwener, Fris.

Neuheiten: Liebe in der Lerchengasse. Der Prinz von Thule. Marielu. Die Kosakenbraut. Der Ministerpräsident. Der blühende Lorbeer. Der Sturz des Ministers. Gustav Kilian. Das Verlegenheitskind. Kampf um Iphigenie. Das kleine Hofkonzert. Rätsel um Beate. Der blaue Heinrich.

Zeitungen (Besuche verbeten): Der Mitteldeutsche. Der Altmärker.

Lokale: Stadttheater-Restaurant. Café Sternberg. Café Müller. Hartmanns Hotel.

Hotels: Hotel Schwarzer Adler. Hotel Berliner Hof. Hartmanns Hotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—40 RM., mit

Küche, evtl. Kochgelegenheit 30 –40 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 35 RM., von 3 Zimmern 50 RM. Ganze Pension 60—80 RM. Mittagstisch 0,60—1,— RM. Lebensmittel und Kohlenpreise angemessen.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 64 Mitglieder der Fachschaft, 3 der Kranzspende. Nichtengagiert, aber angeschlossen: Max Clouth. *F* Regina Kaufmann.

Vertrauensmänner: Hanns Miller, Benno Hille, Rudolf Swendy, Albert Zink, Martin Reichert, *F* Gertrud Singer.

Stettin, I. Stadttheater. Königsplatz 13.

(Tel. Intend. u. Kasse 30666, 32350; Kasse 30670.)

(276 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Erbaut von der Stettiner Kaufmannschaft 1847/49 durch Langhans. Von der Stadtgemeinde Stettin 1892 angekauft, verschiedentlich erweitert und umgebaut. Das Stadttheater faßt 960 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Stettin.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent: Stadtrat Zummach (Tel. Rath. 25001).

Intendanz: Intend. Walter Storz, Mackensenstr. 52, führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Leitung (Zuschriften nur an das Stadttheater).

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Hans Fuchs, Oberspiell. d. Optte., König-Albert-Str. 50. Fritz Rémond, Oberspiell. d. Sch., Bremer Str. 20. Georg Gütlich, Spiell. d. Op., Siemensstr. 12. Robert Behn, Spiell. d. Optte., Linsingenstr. 20 (Tel. 28365). Josef Robert, Spiell. d. Sch., Friedebornstr. 15. Dr. Erich Doerth, Dramat. u. Propagandal., Berliner Tor 8 (Tel. 34165). Ott Marker, Bühnenbildn., Schwartzkopfstr. 13. Ottomar Karnowsky, Assist. d. Bühnenbildn., Schillerstr. 1. Grete Naue, Tanzm., Haydnstr. 6.

Musikvorstände (Anzahl 7): Gustav Mannebeck, städt. Musdir. I. Kpllm., Leiter d. städt. Sinfoniekonz., Preußische Str. 18 (Tel. 20561). Josef Zosel, Arndtstr. 34 (Tel. 28993), u. Heinz R. Zilcher. Raminweg 52, Kpllm. d. Op. Hans Löwlein, Kpllm. d. Optte., Elisabethstr. 61. Rudolf Leihkauf, Chordir. u. Kpllm., Preußische Str. 45 (Tel. 24698). Max Anton, Rep., Behr-Negendankstr. 14 (Tel. 30184). Ewald Schreiber, Tanzkpllm. u. Rep., Metzstr. 12.

Technische Vorstände (Anzahl 3): Franz Matho, techn. Dir., Mozartstraße 7 (Tel. 28141). August Schmitz, Thm., Karkutschstr. 14. Helmut Groll, Belm., Klosterhof 29.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hermann Hamel, Spielw. d. Op., Stoltingstr. 4. Kurt Scheel, Spielw. d. Sch., Warsower Str. 23. Käthe Schulz, Einh. d. Op., Scharnhorststr. 13. Ina Koch, Einh. d. Sch., Warsower Str. 18.

Verwaltung (Anzahl 10): Hans Wille, Stadtoberinspekt., Straßburger Straße 8. Walter Koslowsky, Stadtinspekt., Gabelsbergerstr. 9. Clara Berndt, Rend., Oberwiek 69. Ursula Melzer, Kass., Barnimstr. 5. Margarete Tuchenhagen, Sekr., Horst-Wessel-Allee 35. Anni Sudrow, Verw.-Sekr., Adolf-Hitler-Pl. 6. Fritz Mundt, Hausinspekt. u. Bibl., Stadtth. Adam Schulz, musikal. Verw., Scharnhorststr. 13. Erich Maucke, Hausw., Säunierstr. 8. Leo Wendt, Nachtwart, Linsingenstr. 34.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat Thiel, Rathaus (Tel. 25001).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 11): Rainer Eggemann, Kaiser-Wilhelm-Str. 44. Heinrich Fürst, Mackensenstr. 55 (Tel. 34396). Hermann

Haensch, Greifenstr. 4. Alexander Helfmann, Pölitzerstr. 7. Richard Korn, Bismarckstr. 25. Robert Lossen, Kaiser-Wilhelm-Str. 44 (Tel. 26577). Paul Mehnert, Löwestr. 4. Josef Robert (s. Spiell.). Gerhard Schreiber, Elisabethstr. 65. Fritz Schröder, Erichstr. 20. Egon Zehlen, Elisabethstr. 6 (Tel. 21197).

Damen (Anzahl 7): Lotte Barthel, Turnerstr. 7. Erika Fels, Pölitzerstr. 7. Dore Krüger, Augustastr. 44. Hildegard Raupach, Schwartzkopfstr. 13. Hertha Röhmelt, Klosterhof 1. Ingeborg Schmidt, Berliner Tor 8 (Tel. 34165). Olly Schreiber, Schallehnstr. 15 (Tel. 22312).

Oper: Herren (Anzahl 9): Max Baltruschat, Kaiser-Wilhelm-Str. 42 (Tel. 26933). Rudolf Dreßlmair, Friedenstr. 25 (Tel. 21144). Josef Engelhardt, Bismarckstr. 19. Hans Erichsen, Kronenhofstr. 13 (Tel. 36561). Georg Gütlich (s. Spiell.). Heinz Koppmann, Splittstr. 1 (Tel. 34868). Kurt Marpurg, Barnimstr. 65 (Tel. 32584). Adolf Meyer, Schwartzkopfstr. 14. Walther Siegbrecht, Hohenzollernstr. 5.

Damen (Anzahl 7): Ilse Barth, Bismarckstr. 25. Thea Halbeck, Grabower Str. 24. Irene Koch, Bismarckstr. 25. Sigrid Rothermel, Hamburger Str. 23. Maria Scarbath, Raminweg 52. Elsa Wagner, Falkenwalder Str. 49 (Tel. 33014). Elfriede Wasserthal, Preußische Str. 24 (Tel. 20032).

Operette: Herren (Anzahl 4): Robert Behn (s. Spiell.). Wilhelm Degner, Bremer Str. 7. Alexander Helfmann (s. Sch.). Fred Raul, Gartenstr. 13 (Tel. 31120).

Damen (Anzahl 3): Erika Fels (s. Sch.). Grita Möth, Hamburger Straße 9. Charlotte Schütze, Augustastr. 55.

Tanz (10 Damen): Grete Naue, Tanzm. Edith Ehricke, Solotänz. Brigitte Boje, Gerda Bagemühl, Ruth Deindl, Gusti Hesse, Ruth Haas, Eva Löhr, Annemarie Lortz, Henny Vöge, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 16): I. Tenor: Heinrich Durst, Gerhard Neumann, Paul G. Schuster, Wilhelm Struck. II. Tenor: Engelbert Krautwig, Johannes Hoyer, Karl Steves, Hans Tiete. I. Baß: Leop. Florian, Kurt Fuhlbrügge, Jacob Krath, Karl H. Peplow. II. Baß: Udo Hußla, Paul Ittlinger, Wolfram Pokorny, Georg Weinrich.

Damen (Anzahl 12): I. Sopran: Rose Dobes, Martha Leihkauf-Raschke, Ingrid Rohn, Hilde Sterk. II. Sopran: Gertrud Seemann, Ellinor Tiete-Jacob. I. Alt: Else Astor, Leni Clasen, Dore Urban-Wicht. II. Alt: Hilde Benedikt, Doris Hagedorn, Irmgard Zenker-Seidel.

Städtisches Orchester (51 Mitgl.): I. Violine: Kurt Bautz, I. Konzertm. Hanns Weiße, II. Konzertm. Max Gottschlich, Axel Fox, Fred Drößler, Kurt Weiß, Heinz Smith, Rudolf Gröger. II. Violine: Alfred Schuster (1. Vorspiel.), Franz Ohsenkopp (2. Vorspiel.)., Alfred Kanitz, Guido Weiß, Erwin Mögel, Walter Mahnke. Viola: Adolf Leßle. Konzertm. Max Lüth, II. Solobratscher, Max Pohlers, Helmut Schuck. Cello: Werner Haupt, I. Solocellist, Walter Pichner, II. Solocellist. Otto Philipp, Kurt Unsinn. Kontrabaß: Hans Arendt, Solobassist. Wilhelm Vandree, Reinhold Treyße. Flöte: Franz Pinkert, Hugo Seiler, Willi Kramm. Oboe: Herbert Voigt, Hermann Wilsnack (Engl. Horn), Georg Löpitz. Klarinette: Hermann Kroll, Hans Heckel, Hans Vock. Fagott: Heinz Pupke, Otto Schönian, Helm. Stühler. Horn: Kurt Blank, Kurt Janetzki, Leo Fisken, Jos. Krämer, Trompete: Richard Rudka, Fritz Wichmann, Ernst Bitsch. Posaune: Rudolf Bendix, Albin Weiße, Karl Kühne. Schlagzeug: Wenzel Obecny, Paul Schütze Harfe: Robert Scheibenhofer. Erich Frankow, Orchw.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 52): August Schmitz, (s. techn. Vorst.) u. 19 Bühnenarb. Helmuth Groll, Belm. (s. techn. Vorst.). Johannes Voß u. Max Schumacher, Bel. Georg Kremer, I. Thmal. Alfred True, Thmal. u. 2 Mal. Hermann Opitz, städt. Obergewandm. Martha Witt, Gewandm. m. 4 Geh. u. 6 Abendankleid. Franz Erwig, Geräteverw. Wilhelm Bleibaum, Waffenm. Bernhard Oesterreich, Heizer. 4 Tischler.

Friseure: Karl Hauck, Cheffris. u. 1 Geh., Erna Siefert, Thfris.

Neuheiten: Sch.: Johann Philipp Palm. Op.: Das Herz.

Zeitungen (Besuche verbeten): Pommersche Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels: Metropole. Gust. Preußenhof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Schröder, Obm. (zugl. für Nebensender Stettin) (Fachgr. 3). Alex. Helfmann, Obm.-Stellv. (3). Karl

H. Peplow, Schriftw. (4). Martha Witt, Kassenw. (2). Kurt Scheel, Beis. (2). Bertha Röhmelt, Vertrauensd. (3). Hilde Benedikt (4), V. d. Vertrauensd. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Marg. Faul-Robert, Charlie Heimberg, Erna Krauser, Anneliese Rosenow, Willipaul Schaub, Erika Schmieden, Margarethe Schlüter, Susanne Schwarz-Maßberg, Ernst Sonntag, Victor Veß.

Vertrauensmänner: s. Arbeitsausschuß.

II. Pommersche Landesbühne e. V. (Wanderbühne).

Sitz: Stettin, Mönchenstraße 14. (Tel. 23770.)

(Spielzeit: 1. September 1937 bis 28. Mai 1938.)

Spielorte: Anklam, Bärwalde (Pom.), Bahn, Barth, Bergen, Binz, Bublitz, Bütow, Crössinsee (Ordensburg), Daber, Demmin, Dramburg, Eggesin, Franzburg, Freienwalde (Pom.), Gartz (Oder), Garz (Rügen), Gollnow, Greifenhagen, Grimmen, Jarmen, Kallies, Körlin (Pers.), Lauenburg, Loitz, Massow, Misdroy, Neustettin, Pasewalk, Penkun, Plathe, Pölitz, Podejuch, Putbus, Pyritz, Regenwalde, Rummelsburg, Rügenwalde, Sagart, Saßnitz, Schlawe, Stargard, Stepenitz, Stolp, Stolpmünde, Swinemünde, Tempelburg, Torgelow, Tribsees, Ückermünde, Usedom, Wollin, Zachan, Zanow, Zarnglaff.

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 30 000 Mitgl.

Eigentümer u. Rechtsträger: Pommersche Landesbühne e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Mitglieder des eingetragenen Vereins „Pommersche Landesbühne" sind sämtliche kreiseigenen und kreisfreien Orte sowie die Landkreise des Gaues Pommern. Diese zahlen einen festen Beitrag als Zuschuß an die Bühne. Außerdem Zuschüsse vom Reich u. von der Provinz.

Verwaltungsbehörde: Vereinsführer: Oberpräs., Gauleiter u. Staatsrat Franz Schwede-Coburg. — Bevollm. Vertreter d. Vereinsführers: Reichspropagandaamtsleiter für Pommern, Landeskulturwalter Kuno Popp, Stettin.

Intendanz: Intend. Paul Böttcher, Hamburger Str. 15 (Tel. 32572), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Wilhelm Koch, Warsower Str. 18, u. Ferdinand Heufelder, Spiell. Willy Jänsch, Hilfsspiell. Walter B. Neke, Bühnenbildn., Berlin-Gr.-Machnow (Siedl.).

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Walter Jannasch, Spielw. *F* Else Benne, Einh.

Kanzlei (Anzahl 2): Helmut Wolter, Kanzleivorst., Kl. Domstr. 3. Edith Riemer, Sekr., Schwarzkopffstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Paul Böttcher (s. Intend.). Karl Göckler. Walter Gräbenitz. Ferdinand Heufelder (s. Spiell.). Willy Jänsch (s. Hilfsspiell.). Walter Jannasch (s. Spielw.). Wilhelm Koch (s. Spiell.). Rolf Mamero. Günther Martin. Ferdinand Ostermann. Heinz Vohwinkel.

Damen (Anzahl 3): *F* Else Benne (s. Einh.). Hedda Braams. Gretelotte Linde.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 6): Oskar Stobbe, Thm. Ernst Peick, Elektrik. Charlotte Henning, Gewandm. Friedrich Schubert, Geräteverw. Günther Schulz, Tischler. Otto Blume, Fahrer.

Gäste: F Annelise Böttcher-Diegelmann.

Neuheiten: Der Reiter. Spiel an Bord. Wasser für Canitoga. Petroleum in Poppenbüttel.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wilhelm Koch, Obm. (Fachgruppe 3). Walter Gräbenitz, Obm.-Stellv. (3). Willy Jänsch, Schriftw. u. Kassw. (3). Else Benne, Vertrauensd. (3). — 16 Mitglieder der Fachschaft.

Steyer (Oesterr.), I. Stadttheater.

(Zur Zeit der Drucklegung geschlossen.)

Stolp i. Pom., I. Stadttheater. Stephansplatz 10. (Tel. 3371, Rathaus.)

(47 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1856 erbaut, am 23. Januar 1857 eröffnet und faßt 640 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

(Gastspiele Landestheater Schneidemühl u. Pommersche Landesbühne, Stettin II.)

Stralsund i. Pom., I. Stadttheater. Sarnowstraße 55. (Tel. 1538.)

(47 500 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1913/14 erbaut, am 16. September 1916 eröffnet und faßt 784 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Pommern in Stettin.
Landesleiter d. RThK.: Pommern, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 3000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Städt. Theaterverwaltung.

Intendanz: Intend. Ernst Müller-Multa, Tribseer Damm 19 (Tel. 2441), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Demmin (19 000), Barth (6500), Loitz (5500), Greifswald (37 000 Einw.), 13 Operngastspiele.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Silvio Carli, Oberspiell. d. Op., Tiergartenstr. 28. Karl Stein, Oberspiell. d. Optte., Am Fährkanal 3 (Tel. 2513). Emmerich Marbod, Spiell. d. Op. u. Optte., Badenstr. 1 (Tel. 2315). Adolf Veuhoff, Spiell. d. Optte., Külpstr. 7. Dr. Géza Rech, Dramat. u. Spiell. d. Sch., zugl. Schriftleit. d. Bühnenblätter, Heilgeiststr. 91. Rudi Krautwald, Bühnenbildn., Ravensberger Str. 5.

Musikvorstände (Anzahl 4): Max Kojetinsky, musikal. Oberleiter u. I. Kpllm., Teichstr. 19. Walter Blaich, Kpllm. f. Op. u. Optte., Sarnowstraße 51 (Tel. 2036). Günther Wilke, Korrep. u. III. Kpllm., Hohe Uferstraße 1. August Puls, Konzertm., Semlower Str. 18.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Harald-Bert Exe, Spielw. d. Sch. u. Hilfsspiell., Semlower Str. 3. Herbert Bremer, Spielw. d. Op., Badenstr. 44. Paula Stolzing, Einh. d. Sch., Mönchstr. 49. Marga Belger, Einh. d. Op., Sarnowstr. 21.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Wolfgang Fordemann, Verw.-Vorst. u. Werbeleiter, An den Bleichen 22. Lilly Müller, Sekr., Ketelhofstr. 6. Emmy Schütt, Kass., Mühlenstr. 49. Malte Pense, Hausw., Sarnowstr. 55. Erich Teggè, Thbote, Tannenbergweg 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 8): Horst Bredensteiner, Badenstr. 1 (Tel. 2315). Harald-Bert Exe (s. Spielw.). Hanns Halaski, i. Th. z. ersr. Otto Moderau, Tiergartenstr. 28. Werner Peters, Jungfernstieg 18. Dr. Geza Rech (s. Spiell.). Kurt-Eberhard Romberg, Teichstr. 19. Franz Zellhausen, Badenstr. 41.

Damen (Anzahl 4): Ingeborg Boysen, i. Th. z. erfr. Irmen Dietrich, Knieperdamm 50. Lilly Fuhrmann, Heilgeiststr. 91. Elisabeth Schröter, Kleiner Diebsteig 8a.

Oper und Operette- Herren (Anzahl 10): Herbert Bremer (s. Spielw.). Silvio Carli (s. Oberspiell.). Wilhelm Hackel, Heilgeiststr. 5. Erich Hummel, Böttcherstr. 1. Kurt Lehmann, Jungfernstieg 11a. Emmerich Marbod (s. Spiell.). Walter Meyer, Am Kütertor 4. Karl Stein (s. Spiell.). Erwin Tauer, Apollonienmarkt (Tel. 1658). Adolf Veuhoff (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 6): Marga Belger (s. Einh.). Elisabeth Paetzoldt u. Trude Sannwald, Sarnowstr. 1 (Tel. 1010). Leopoldine Schulda, Hainholzstraße 58. Ilse Wendt, Jungfernstieg 11 (Tel. 2493). Gerda-Maria Zilles, Badenstr. 1 (Tel. 2315).

Orchester: 22 Mitglieder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Kurt Nebel, Rolf Roja. II. Tenor: Edmund Keicher, Walter Stolzing. I. Baß: Julius Benne, Ludwig Raubach. II. Baß: Willy Roedat, Walter Simon.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Regina Baron, Irmgard Lühring, Grete Raithel, Paula Stolzing. I. Alt: Ursula Brüdgam, *F* Erika Grauer-Rech, Elisabeth Jäger, Vera Kotowsky.

Techn. Bühnenvorstände u. techn Personal (Anzahl 22): Walter Faßbender, Thm. m. 10 Geh. Ernst Genzen, Schnürm. Erwin Wicht, Belinspekt. Walter Schloßnies, Elektrik. Karl Genzen, Obergewandm. m. 2 Geh. Frieda Genzen, Gewandm. Gertrud Schloßnies, Geräteverw. Rudi Krautwald, Bühnenbildn.

Friseure: Rudolf Schulz, Thfris m. 1 Geh.

Neuheiten: Kriegsgericht (U.). Prinz Wilhelm. Thors Gast (E.). Richelieu. Herr Vanhusen liquidiert. Gevatter Tod. Engelbrecht. Alle gegen Einen, Einer für Alle. Die Zaubergeige.

Zeitungen (Besuche verbeten): Stralsunder Tageblatt. Pommersche Zeitg.

Lokale: Vereinsbrauerei. Wulflam-Stuben. Café Mehlert. Hotel Goldener Löwe. Ratsbierkeller. Ratsweinkeller.

Hotels: Hotel Schweriner Hof. Goldener Löwe. Bahnhofshotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Stadttheater. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 50 RM., von 3 Zimmern 85 RM. Ganze Pension von 90 RM an. Mittagstisch von 0,70 RM. an. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne. Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt. — 58 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Charlotte Berger.

Stuttgart, Die Württembergischen Staatstheater.

Theaterplatz 5/7.

I. Großes Haus. | Ia. Kleines Haus.

Die Württ. Staatstheater sind über die Schloßzentrale (Hauptanschlüsse 26636, 29141) an das öffentliche Fernsprechnetz angeschlossen. Nachstehende mit „N" bezeichnete Rufnummern sind hierzu gehörige Nebenanschlüsse.)

(449 000 Einwohner. Sonderklasse der Reichsbesoldungsordnung.
Die auf dem Platze des Botan. Gartens von Geh. Hofrat Prof. Max Littmann, München, erbauten neuen Theater Großes u. Kleines Haus wurden am 15. September 1912 eröffnet.
Das Große Haus hat 1400, das Kleine Haus 800 Sitzplätze.
Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 2 × 110 Volt.
Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalt: Die Württ. Staatstheater sind Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 13 000 Mitgliedern.

Eigentümer u. Rechtsträger: Der Württembergische Staat.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Den Zuschußbedarf decken der Staat mit 60, die Stadt Stuttgart mit 40 Proz.

Aufsichtsbehörde: Württ. Kultministerium.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Tübingen (21 000 Einw.).

Generalintendant: Gustav Deharde, Diemershaldenstr. 25 (Tel. N. 2700, Wohnung N. 2703), führt die gesamte Oberspiell.

Verwaltungsdirektor: Regierungsrat Dr. jur. Wilhelm Bruy, Werastraße 4 (Tel. 2704, Wohnung N. 2705), Stellv. d. Gen.-Intend.

Betriebsbüro (Anzahl 46): Emil Glock, Vorstand, Feuerseepl. 7 (Tel. N. 2706, Wohnung 2707).

Kassenabteilung: Aufsichtsbeamter: Hugo Ehmer, Rechn.-Rat (Tel. N. 2738, Wohnung N. 2747). Hauptkasse: Kassenleiter Paul Luz, Ob.-Rechn.-Rat (Tel. N. 2710). Buchh.: Paul Ade, Obersekr. (Tel. N. 2743). Eugen Steinle, Obersekr. (Tel. N. 2743). Lohnbüro: Adolf Wolff, Verw.-Obersekr. (Tel. N. 2712). Tageskassen: Großes Haus: Walter Ziegler (Tel. 2714). Kleines Haus: Otto Schumacher (Tel. N. 2715). 3. Tageskassierer: Hermann Bader, Obersekr. (Tel. N. 2711). Karl Hengstler, Hausverw.

Registratur: Paul Hohl (Tel. N. 2709).

Schreibgehilfinnnen: Hedwig Häberle, Marta Wöhr, Berta Apperger, Gertrud Sammel, Elsbeth Merz, Gertrud Augsberg, Else Seitz, Käte Wittlinger.

Hausinspektion: Thinspekt. Hugo Guter (Tel. N. 2727). Karl Dieterle, Maschm. Hausverwalter: Jakob Sigle, Josef Noll, Paul Schönfelder, Karl Greil, Fritz Roth, Hans Ullmann, Oskar Knöller. 2 Heizer, 14 Putzfrauen, 1 Hausdiener.

Musikalienverwalter: Robert Zeißler, Kammermus., Neckarstraße 11 b (Tel. 2725).

Theaterarzt: Dr. med. Ernst Kommerell, Neckarstr. 20 (Tel. 28891).

Ehrenmitglieder: Marta Franke-Künniger, Staatssch. Rhoda v. Glehn, Kammers. Prof. Carl Leonhardt, Gen.-Musdir. Otto Miethke, Staatssch. Rudolf Ritter, Kammers. Alexandrine Rossi, Staatssch. Johanna Schönberger, Kammers. Elisa Wiborg, Kammers.

Oper.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Günter Puhlmann, Relenbergstr. 10 (Tel. 29485). Karl Schwieger, Auf der Kanzel 43 (Tel. 28983). Albin Swoboda, Werastr. 22 (Tel. N. 2749). Fritz Windgassen, Sillenbuch, Kirchheimer Straße 58 (Tel. 90383). Lina Gerzer, Staatstanzm., Rosengartenstr. 40 (Tel. 41271).

Musikvorstände (Anzahl 7): Herbert Albert, Gen.-Musdir, Albert-Schäffle-Str. 64 (Tel. N. 2721). Alfons Rischner, Staatskpllm., Sillenbuch, Parkstr. 3 (Tel. 90964). Otto Winkler, Kpllm., Straußweg 45 (Tel. 40815). Hubert Heinen, Chordir., Lindenspürstr. 28 (Tel. 60180). Walter Aign, Braunweg 9 (Tel. 40251), Karl Albrecht Hübner, Champignystr. 29, u. Horand Roemer, Schwarenbergstr. 127 (Tel. 41882), Korrep., zugl. Kpllm.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Hans Wiese, Szen.-Inspekt. u. Hilfsspiell., Wagenburgstr. 147. Anton Schwarzenberger, Spielw., Gablenberg, Pfarrstr. 58. Arthur Runge, Einh., Urbanstr. 74. Irmgard Albrecht, Einh., Bronnäcker Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): Dr. Heinrich Allmeroth, Heidehofstr. 45 (Tel. 41668). *Richard Bitterauf, Sonnenbergstr. 73 (Tel. 20190). *Hubert Buchta, Ludwigstr. 126 (Tel. 62619). *Engelbert Czubok, Gausstr. 25 (Tel. 62118). Dr. Hans Ducrue, Rotenbergstr. 15 (Tel. 41817). Walter Hänse, Im Wartberg 71 (Tel. 82087). Erich Harlandt, Olgastr. 93 (Tel. 70374). Hans Kicinski, Kräherwald 77 (Tel. 70395). Einar Kristjansson, Lichtestraße 11 (Tel. 65290). Max Oßwald, Plankstr. 43 (Tel. 21528). *Max Roth, Stgt.-Bad Cannstatt, Königstr. 15 (Tel. 51533). *Fritz Schaetzler, Sonnenbergstr. 92 (Tel. 26108). Ventur Singer, Sonnenbergstr. 95 (Tel. 29587). *Ludwig Suthaus, Neefstr. 14 (Tel. N 2748). *Albin Swoboda (s. Spiell.). Asgaruh Welitsch, Stgt.-Degerloch, Agnesstr. 17 (Tel. 72938). *Fritz Windgassen (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 14): *Vally Brückl, Scharnhorststr. 1 (Tel. 90659). Paula Buchner, Ameisenbergstr. 30 (Tel. 41602). Margarete Düren, Urbanstr. 62 (Tel. 90790). Trude Eipperle, Auf dem Haigst 20 (Tel. 72258). Yella Hochreiter, Mohlstr. 4 (Tel. 20132). *Viktoria Hoffmann-Brewer, Werastr. 49 (Tel. 26789). *Paula Kapper, Stgt.-Botnang, Haydnstr. 15 (Tel. 60915). Herma Kittel, Alexanderstr. 88 (Tel. 27873). Ruth Michaelis, Sattlerstr. 25 (Tel. 29324). Gabriele Possinke, Moserstr. 5

(Tel. 28085). *Maria Rösler-Keuschnigg, Lenzhalde 21 (Tel. 23370). *Irma Roster, Stafflenbergstr. 5 (Tel. 91035). Else Schulz. Bruckmannweg 8 (Tel. 22875), Marianne Warneyer, Grüneisenstr. 5 (Tel. 91296).

Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Tanz (6 Herren, 17 Damen): Lina Gerzer, Staatsballettmeisterin (s. Vorst.). Eugen Beißwänger u. Paul Hanke, Solotänz. Helene Heim u. Anneliese Mörike, Solotänz. Valentino de Barros, Rolf Basel, Erwin Schreiber, Herbert Thederan, Tänz. Julie Braun, Lilo Felger, Berta Fischer, Elsa Geiger, Ruth Grüninger, Ursula Hein, Brigitte Kelbling. Elisabeth Macha, Ruth Esther Ott, Anneliese Schickert, Lotte Schweikher, Mina Wenzel, Gertrud Zandel, Tänz. — Korrepetitor: Thekla Pockh.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 30): I. Tenor: Georg Dobbertin, Eugen Konzelmann, Peter Linartz, Reinhold Manz, Willy Meisen, Michael Nowak, Karl Rieser, Heinz Sauerbaum, Anton Stradmann, Albert Tronnier. II. Tenor: Hermann Achterberg, Rudolf Michaelis, Ludwig Reder, Eugen Sicminski, Erwin Stegmeyer, Fritz Wurster. I. Baß: Gerhard Doch, Heinrich Geduldig, Otto Haerdtner, Paul Scheffler, Alexander Wellig, Hans Winkler. II. Baß: Wilh. Baur, Viktor Denk, Karl Ehrhardt, Paul Haan, Georg Kurz, Wilhelm Müller, Gerhard Nyendick, Wilhelm Wurster.

Damen (Anzahl 29): I. Sopran: Gertraude Aßmann, Vera Benne, Marie Dobbertin, Elisabeth Edel, Berta Feidler, Marta Herold, Emma Megerle, Elisabeth Michaelis, Emma Miller-Violet, Martha Siegel, Emma Silberhorn. II. Sopran: Elsa Kreibich-Töpfer, Marta Linke, Emma Meyer, Emma Müller, Margarete Ragg, Lissy Seebosch. I. Alt: Paula Bauer, Luise Hussert, Elisabeth Leibold. Anna Schöller-Harwart, Emmy Weinauge. II. Alt: Johanna Hanold, Marta Hickisch, Alice Holz, Lisa Maier, Marga Prick, Elisabeth Seibert, Erika Weber.

Orchester (92 Mitgl.): Musik. Leitung: Herbert Albert, Gen.-Musdir. Alfons Rischner, Staatskpllm. Otto Winkler, Kpllm. Musikalienverwaltung: Robert Zeißler. Orchesterwarte: Hugo Bühler, Eugen Fetzer. I. Violine: Willi Kleemann, I. Konzertm. u. Kammervirt., Max Steinhäuser, II Konzertm.; Kurt Krause, Kammervirt.; Hans Reichardt, Kammervirt.; *Franz Doppler, *Fritz Etzold, *Karl Getrost, *Walter Goltermann, *Karl Huthmacher, *Emil Mehlbeer, *Alfred Rudolph, *Ludwig Schäfer, *Michael Schweser, *Albert Ungerecht. II. Violine: Gustav Daub, *Fritz Emmel, *Herm. Epple, *Oskar Findeisen, *Richard Groß, *Richard Heinig, *Theo Meyer, *Werner Schubert, *Gustav Schubert, *Reinh. Stefanski, *Helmut Thomas, *Alb. Wolf. I. Viola: Hans Köhler I, Konzertm.; *Carno Brönnle, *Hans Grabmann, *Erich Harwart, *Walt. Herber, *Wilh. Keck, *Eugen Kürner, *Bernhard Merz, *Willy Zörlein. Violoncello: Ferdin. Merten, Konzertm.; *Arnold Köhler II, *Henry Miller, *Wilh. Nauber, *Albert Pichner, *Erwin Sauerzapfe, *Hans Warncke. Contrabaß: *Ernst Anke, *Alfred Gräser, *Georg Höschler, *Hermann Krüger, *Otto Peters, *Georg Schulze. Harfe: Alfred Ernst-Heckmann, Kammervirt.; *Emmy Schaaf. Flöte: Fritz Jungnitsch, Kammervirt.; *Hans Olszewski, *Ludwig Rautenbach, *Franz Steiner, *Franz Walenta. Oboe: Willy Krümmling, Kammervirt.; *Hans Benning, *Waldem. Kotscheregin, *Albert Kresse, *Fritz Pfeifer. Klarinette: Prof. Philipp Dreisbach, Kammervirt.; *Erich Gottschalk, *Otto Hermann, *Josef Zimmermann. Fagott: Albert Bayer, Kammervirt.; *Heinr. Arnold, *Karl Bihn, *Max Widmaier, Hermann Windeler. Horn: Karl Bühl, Kammervirt.; Max Heine, Kammervirt.; *Artur Bartzsch, *Karl Himmer, *Franz Kuhn, *Hermann Müller, *Friedrich Naue, *Paul Wilfert. Trompete: Prof. Albin Herr, Kammervirt.; *Hans Häßlein, *Max Ihle, *Karl Kaden, *Edwin Kätzel. Posaune: Prof. Friedrich Mater, Kammervirt.; *Otto Enke, *Ferdinand Hils, *Hermann Hollwitz, *Georg Pieper. Tuba: *Wilhelm Stadler. Pauke u. Schlagzeug: *Thilo Adelmeyer, *Franz Kensy, Walter Nallinger, *Richard Sohm.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Schauspiel.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Richard Dornseiff, Oberspiell., Am Hohengeren 1 (Tel. N. 2746). Heinz Haufe, Stgt.-Degerloch, Kirchheimer Straße 15 (Tel. 72311), Kurt Junker, Stafflenbergstr. 20 (Tel. 26909), u. Walther Friedrich Peters, Hölzelweg 5 (Tel. N. 2739), Spiell. Dr. Heinz Müller-Eschborn, Weißenhof 16 (Tel. 29226), u. Dr. Karl Schramm, Alexanderstr. 51, Dramat.

Leiter der Schauspielmusik (Anzahl 1): Hellmuth Löffler, Kpllm., Stgt.-Gablenberg, Hauptstr. 161 (Tel. 40434).

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Julius Carty, Herdweg 32, u. Richard Dörge, Ameisenbergstr. 53, Spielw. Julie Naumann-Rottluff, Lehmgrubenstr. 42, u. Marta Neubeck, Bismarckstr. 118, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 22): *Artur Anwander, Hohentwielstr. 73 (Tel. 72739). *Roderich Arndt, Hohenheimer Str. 45 (Tel. N 2745). Julius Carty, Herdweg 32 (Tel. 22404). *Ferry Dittrich, Wagenburgstr. 49 (Tel. 40146). Richard Dörge, Ameisenbergstr. 53 (Tel. 42163). *Rudolf Fernau, Stälinweg 22 (Tel. 41939). *Waldemar Franke, Heumaden, Sonnenstr. 24 (Tel. 31110). Gerhard Geisler, Etzelstr. 29 (Tel. 73491). Erik Haffner, Pischekstr. 68 (Tel. 27080). *Emil Heß, Grafeneckstr. 13 (Tel. 41973). *Kurt Junker (s. Spiell.). Manfred Kömpel, Degerloch, Ahornstr. 6 (Tel. 71122). *Waldemar Leitgeb, Alexanderstr. 6 (Tel. 23408). Martin Lindemann, Alexanderstr. 35 (Tel. 27882). Kurt Norgall, Albuchweg 8 (Tel. 41224). Walther Friedrich Peters (s. Spiell.). Walter Richter, Kanonenweg 134 (Tel. 40631). Ernst Joachim Schlieper, Friedrichstr. 7 (Tel. 22076). Herbert Schneider, Etzelstr. 24 (Tel. 74138). Wilhelm Speidel, Gänsheidestr. 85 (Tel. 22318). Walter Thurau, Gaisburgstr. 9 (Tel. 24793). Walter Zickler, Gerokstr. 37 (Tel. 28280).

Damen (Anzahl 9): *Erika Beilke, Alexanderstr. 105 (Tel. 23001). Gert Bernhardt, Schützenstr. 33 (Tel. 41735). Käthe Itter, Neue Weinsteige 73 (Tel. 27075). Margarete Melzer, Gerokstr. 13 (Tel. 26167). *Elsa Pfeiffer, Spittlerstr. 18 (Tel. 40881). *Emmy Remolt, Sonnenbergstr. 8 (Tel. 27433). Hertha Roth, Stälinweg 11 (Tel. 42329). Charlotte Ulbrich, Stafflenbergstr. 81 (Tel. 26298). Ruth Willi, Am Hohengeren 5 (Tel. 40215).

Die mit * Bezeichneten sind Staatsschauspieler bzw. Staatsschauspielerinnen.

Kleine Rollen (Anzahl 3): Dora Brucker, Militärstr. 34. Fritz Sobek, Stöckachstr. 53 (Tel. 40223). Hans Treichler, Sillenbuch, Lindenstr. 35 (Tel. 23412).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 159): Maschinerieabteil.: Vorst. Friedr. Hansing, Theaterpl. 03 (Tel. N 2731, Wohn. N 2732). Eugen Schwarz, Sekr. d. Maschinerie-Abt. Johannes Walz, Thoberm. Reinhold Gutbrod u. Karl Kampe, Thm. Clemens Knaisch, Schreinerm. Wilhelm Ebel, Masch.- u. Thm. 52 Maschinenarb., 1 Obermasch., 4 Schlosser, 11 Schreiner.

Beleuchtungsabteilung: Vorst. Dipl.-Ing. Erich Schneider, Alexanderstr. 11 (Tel. N 2741, Wohn. N 2742). Adolf Schröder, Belinspekt. 1 Oberbel., 15 Beleucht.

Gewandabteilung: Vorst.: Ernst Pils, Im Schellenkönig 16 (Tel. N 2734, Wohn. N 2735). Marianne Lang, Vorstandsgeh. Dora Pohl, Gewandm. Rosa Roth, Zuschneid. Georg Hildebrand, Rüstm. Heinrich Damm, Schneiderm. 36 Schneider u. Schneiderinnen, 1 Rüstmgeh.

Malabteilung: Vorst. Felix Cziossek, Bühnenbildn., Engelhornweg 17 (Tel. N 2736, Wohn. 2737). Line Eschmann, Zeichnerin. Eduard Schmidt, Eugen Kucher, Willi Tissot, Karl Tobisch, Theo Lösch, Heinz Pfeiffenberger, Karl Exter, Walter Koch, Bühnenmal. Elsbeth Morgenthaler, Mal- u. Schreibgeh., 3 Farbenreib., 1 Tapezm., 4 Nähfrauen,

Bühnengeräteabteilung: Karl Ziegler, Verwalter. 10 Arbeiter.

Friseure: Emil Knöpfle u. Leopold Mayer, Herrenfris. Erich u. Anna Gottschalk, Damenfris. m. 2 Geh.

Neuheiten: Op.: Monika (U.). Doktor Johannes Faust (E.). Schwarzer Peter. Enoch Arden. Die diebische Elster. Tanz: Der zerbrochene Krug. Schauspiel: Der letzte Preuße (U.). Der Durchbruch (U.). Marsch der Veteranen (E.). Der Holledauer Schimmel. Lustspiele: Lauter Lügen. Parkstraße 13. Jan und die Schwindlerin. — 22. bis 30. Mai 1938: Internationales Musikfest des ständigen Rates für die internationale Zusammenarbeit der Komponisten.

Zeitungen (Besuche verbeten): NS.-Kurier. Württembergische Landeszeitung. Stuttgarter Neues Tagblatt. Württemberger Zeitung. Schwäbische Tageszeitung. Schwäbischer Merkur. Cannstatter Zeitung.

Hotels: Marquardt. Reichsbahnhotel. Schloßgartenhotel. Graf Zeppelin Hospiz Viktoria. Royal. Württemberger Hof. Parkhotel Silber. Zentralhotel. Dierlamm. Hansahotel. Meßhotel. König von Württemberg. Bahnhofhotel. Frank. Pelikan.

Lokale: Staatstheater-Wirtschaft. Großgaststätten am Hauptbahnhof. Hindenburgbau. Graf Zeppelin- Café. Wiener Café im Friedrichsbau. Café Männer. Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Haus Vaterland. — Treffpunkt der Künstler: Taverne Widmann, Eßlinger Straße. Kunstgebäude-Restaurant. Schloßgarten-Restaurant und Café.

Saal für gastierende Gesellschaften: Schwabenhalle 16—18 000 Personen. Stadthalle, 7000 Personen. Liederhalle, 2000 Personen. Bürgermuseum, 800 Personen. Kunstgebäude, 1000 Personen. Gustav-Siegle-Haus, 1000 Personen. Wilhelma-Th. Haus des Deutschtums.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Waldemar Leitgeb, Obm. (Fachgr. 3 a). Otto Härdtner, Obm.-Stellv. (4). Dr. Hans Ducrue, Schriftw. (3 b). Felix Cziossek, Kassenw. (2 b-a). Eugen Beißwänger (5), Julius Carty (2) u. Emil Knöpfle (2), Beis. Paula Kapper, Vertrauensd. (3 b). — 190 Mitglieder der Fachschaft, 44 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Albert Bozenhard, Karli Bozenhard, Ruth Breuning, Else Inera, Marta Franke-Künniger, Hilde Messinger, Gerda Sanden-Schmidt, Ruth Steinegg-Allmeroth, Hans Treichler.

Vertrauensmänner: Otto Härdtner, Prof. Albin Herr, Waldemar Leitgeb, Paul Luz, Paul Seizer, Friedrich Volz.

II. Schauspielhaus. Kleine Königstraße 7. (Tel. 22455 u. 27319.)

(Das Theater wurde 1908-09 erbaut, am 9. November 1909 eröffnet und faßt 801 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. Mai 1938, anschließend Sommerspielzeit.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde u. NS.-Kriegsopferversorgung mit etwa 800 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt Stuttgart.

Pächter und Rechtsträger: Dir. Max Heye.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Max Heye, Danneckerstr. 33 (Tel. 27319), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Viktor Felix, Dir.-Stellv. in künstl. Angelegenh. u. Oberspiell., Bopser Waldstr. 18a (Tel. 22576). Max Strecker, Spiell. d. L., Rotenbergstr. 3 (Tel. 40072). Hanns Mohr, Bühnenbildn., Kriegsbergstr. 40.

Musikvorstand (Anzahl 1): Werner Ellinger, I. Kpllm., Alexanderstraße 116.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Hans Schieske, Spielw., Neue Weinsteige 16 (Tel. 23709). Erna Denzer, Einh., Rotebühlstr. 1 B (Tel. 61217).

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Karl Herrmann, Verw.-Dir. u. Kass., Keplerstr. 15. Willy Trautwein, Kanzleivorst., Paulinenstr. 1c (Tel. 70016). Lotte Deuritz, Sekr., Mozartstr. 11. Fritz Rügamer, Bibl., Wilhelmstr. 3 (Tel. 22455). Eugen Rapp, Thdien., Dornhaldenstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Josef Kern, Marienstr. 46 (Tel. 62033).

Rechtsbeistand: Dr. Alfons Nagel, Königstr. 44 (Tel. 27630).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Rolf Enderling, Birkenstr. 18 (Tel. 21063). Viktor Felix (s. Spiell.). Werner Fricke, Kernerstr. 24 (Tel. 27335). Arthur Hey, Marienstr. 37 (Tel. 71758). Wolf Kelber, Rheinsburgstr. 182 (Tel. 64870). Fritz Rügamer (s. Bibl.). Hans Schieske (s. Spielw.). Werner Schramm, Rotebühlstr. 166 (Tel. 61010). Max Strecker (s. Spiell.). Roland Peter Teschendorf, Olgastr. 115 (Tel. 71846). Fritz Wagner, i. Th. z. erfr.

Damen Anzahl 10): Lily Braun, Zuffenhsn., Alexanderstr. 107 (Tel. 81473). Erna Denzer (s. Einh.). Marianne Fischer, Rötestr. 19 (Tel. 60519). Hildegard Flöricke, Hotel Rauh (Tel. 60360). Edith Greiner, Richard-Koch-Str. 6 (Tel. 40741). Liselotte Sieck, Gaisburgstr. 10 (Tel. 22863). Anni Struck u. Gretel Tonndorff, Im Zwinger 9 (Tel. 24820). Charlott Vibrans, Schellbergstr. 20 (Tel. 42189). Elfriede Wildermuth, Winterhaldenstr. 42 (Tel. 50881).

Orchester: 16—20 Mitglieder von Fall zu Fall durch das Arbeitsamt.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): Hans Mohr, techn. Leit. u. Bühnenbildn. m. 1 Geh. Joh. Dreher, Belinspekt. Oskar Keller, Elektrik. Hugo Ayerle u. Marie Wild, Gewandm. Franz Herrmann, Geräteverw. Christian Köger, Tischl. Walter Heiderich, Tapez.

Friseure: Friedrich Glenk, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Karl Ludwig Diehl. Erika v. Thellmann. Die 8 Entfesselten Ens.

Neuheiten: Der blaue Heinrich (E.). Kleines Bezirksgericht (E). Die Primanerin (E.). Mein Sohn, der Herr Minister (E.). Eintritt frei (E.). Der gestohlene Sonnenschein (Märchen) (U.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Rügamer, Obm. u. Kassenw. (Fachgr. 3). Werner Fricke, Obm.-Stellv. (3). Max Strecker, Schriftwart (3). Hanns Mohr, Beis. (2). Hildegard Flöricke, Vertrauensd. (3). — 27 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: *F* Lu Amann, Roland Ricklinger.

Vertrauensmänner: Walter Heiderich, Fritz Rügamer, Hanns Mohr.

III. Schauspielhaus (Sommerspielzeit).

(Spielzeit: 1. Juni bis 30. August 1937.)

Eigentümer: Die Stadt Stuttgart.
Pächter und Rechtsträger: Dir. Max Heye.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Max Heye, Danneckerstr. 33 (Tel. 27319), führte die Oberspiell. (Winterspielzeit siehe Stuttgart II.)

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Siehe Stuttgart II, ferner Lotte Redlich, Tanzm.

Musikvorstände (Anzahl 1): Siehe Stuttgart II.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Siehe Stuttgart II.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 5): Siehe Stuttgart II.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 4): Siehe Stuttgart II, ferner Ado Darian. Walter Haas. Arthur Hey. Ino Wimmer.

Damen (Anzahl 4): Siehe Stuttgart II, ferner: Margarete Goffin. *F* Else Inera-Lindemann. *F* Elly Langer. Herta Witt.

Tanz: 6—10 Damen.

Chormitglieder: 6 Herren, 8 Damen.

Orchester: 12 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 9): Siehe Stuttgart II.

Neuheit: Stuttgart, es dreht sich um Dich. Revue (U.).

IV. Friedrichsbau-Theater. Friedrichstraße 32.

(Tel. 21279 u. 21599.)

(Das Theater wurde 1899-1900 erbaut, am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 650 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

V. Stuttgarter Kammeroper (Wanderbühne). (Tel. 26833.)

(Spielzeit: Stückdauer.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer und Rechtsträger: Dir. Oswald Kühn.

Betriebsführung: Die Wanderbühne wird vom Eigentümer in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Dir. Oswald Kühn, Neckarstr. 33 (Tel. 26833), führt die Oberspiell.

Spielbezirk: Württemberg.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Arthur Heeß-Willrett, Oberspiell. d. Op., Feuerbach, Querstr. 21 (Tel. 80376). Hermann Metzger, Bühnenbildn., Cannstatt, Brückenstr. 27 (Tel. 50658).

Musikvorstände (Anzahl 4): Hans v. Finster, I. Kpllm., Augsburg, Neidhardtstr. 17. Hans Neiß, II. Kpllm., Pflaumstr. 38 (Tel. 64214). Erich Schenk, Korrep., Olgastr. 24 (Tel. 27806). Franz Thurn, Konzertm., Gaisburgstr. 7 (Tel. 27806).

Spielwart (Anzahl 1): Arthur Holzhäuser, Spielw., Forststr. 129a.

Kanzlei (Anzahl 1): Hedwig Picard, Sekr., Neckarstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8, für Stückdauer): Hermann Föhl, Römerstr. 26. Erich Greiner, Landhausstr. 273. Arthur Heeß-Willrett (s. Spiell.). Arthur Holzhäuser, Forststr. 129a. Hermann Lingor, Schottstr. 34 (Tel. 22313). Wladimir Martinelli, Römersteinweg 3. Seldwyl Steinbrecher (zugl. Ch.), Reelenbergstr. 66. Emil Stölzel (zugl. Ch.), Aspergstr. 12.

Damen (Anzahl 7): *F* Martha Dobbertin (zugl. Ch.), Gaisburgstr. 7 (Tel. 27806). Emma Clara Kirchner, Heilbronner Str. 15. Grete Ley (zugl. Ch.). Hedwig Picard, Neckarstr. 33. Gudrun Ringwald, Kernerstraße 32. Else Werth (zugl. Ch.). Thea Wieland (zugl. Ch.), Cannstatt, Moltkestr. 81.

Tanz: 4 Damen.
Chormitglieder: 7 Herren, 7 Damen.
Neuheiten: Lottchen am Hofe. Engel senden.
Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

Tallinn (Reval) i. Estland, I. Deutsches Theater.

Pärnu- (Pernausche) Straße 5. (Tel. 47297.)

(150000 Einw. Das Theater wurde 1910-11 erbaut, im Sept. 1911 eröffnet u. faßt 750 Pers.
Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 Volt.
Spielzeit: 15. September 1937 bis 1. Mai 1938.)

Besucherorganisation: Stammieten.

Eigentümer und Rechtsträger: Estländischer Deutscher Theaterverein.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse von seiten gemeinnütziger deutscher Verbände.

Verwaltungsbehörde: Der Vorstand des Estländischen Deutschen Theatervereins.

Direktion: Dir. Hans Hesse, Kiriku 5 (Tel. 47298), führt die ges. künstl. Leitung.

Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Tartu (Dorpat), Pärnu (Pernau), Viljandi (Fellin), Kuuresaare (Arensburg), Narva, Rakwere (Wesenberg), Paide (Weißenstein).

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Heinz Finke, Oberspiell. u. Dramat., Vismari 17 a. Herbert Klatt, Spiell. d. Sch., Kiriku p. 4. Hans Hesse, Bühnenbildn., (s. Dir.).

Musikvorstände (Anzahl 1): Bernhard Frese, Musdir., Kaufsmehe 16.

Spielwart und Einhelfer (Anzahl 2): Kuno Wilken, Spielw., Narva 22. Willi Schubbe, Einh., Neugasse 26.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Franz de Vries, Verw.-Dir., i. Th. (Tel. 44775). Marie Edel, Sekr., Königstaler Str. 8. Helma Kreuzberg, Kass., Alter Markt 6. Eilhardt Löwis, Kontr., Königstraße. Anton Saga, Thdien., i. Th.

Theaterarzt: Dr. Kurt Lutz, Königstaler Str. 7.
Rechtsbeistand: Rechtsanw. Oscar Lutz, Lehmstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 10): Ernst Falkenberg, Luba 24. 1. Heinz Finke (s. Oberspiell.). Reinhold Hasselblatt, Pernausche 17. Hans Hesse (s. Dir.). Herbert Klatt (s. Spiell.). Karl Neton Kreuzwaldi 17 c. Hans Reichmann, Raua 45-2. William Tomberg, Foomkoli 23. Kuno Wilken (s. Spielw.). Edgar Zapp, Kiriku P. 4.

Damen (Anzahl 7): *F* Claire Behrens, Langstr. 51. *F* Tanja Büttner, Laulupeo 1. *F* Charlotte Camp, Vilmsi 15-7. Tordis Faure, Nara 106. Elselotte Hiddemann, Püskopi 2. Hilde Sonntag, Vilmsi 15-7. *F* Friederike Zastrow, Luha 24-1.

Tanz: Wird bei Bedarf zusammengestellt.
Orchester: Wird bei Bedarf zusammengestellt.
Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 19): Franz de Vries, techn. Leiter m. 1 Geh. Karl Avik, Thm. m. 5 Geh. Woldemar Werno, Beleinspekt. m. 1 Geh. Lydia Rosenberg, Obergewandm. m. 2 Geh. Anton Saga, Geräteverw. Daniel Silitsch, Tapez. m. 2 Geh.
Friseure: Adolf Winkel, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Fritz Hofbauer. Otto Gebühr. Paul Pinna vom estnischen Staatstheater. Gerda Maurus.
Neuheiten: Der Reiter. Schauspielerin. Wasser für Canitoga. Parkstr. 13. Die beiden Gregorius. Eintritt frei.
Zeitungen (Besuche verbeten): Revalsche Zeitung (deutsch). Deutsche Zeitung. Päevalekt (estn.). Uns Eesti (estn.).
Lokale: Theaterrestaurant „Estonia". Dee Nord.
Hotels: Goldener Löwe.

Teplitz-Schönau (C. S. R.), Neues deutsches Stadttheater.

Königsstraße. (Tel. 517 u. 1072.)

I. Großes Haus. | **II. Kammerspiele (Schauspiel).**

(60 000 Einwohner. Die Theater wurden 1923-24 erbaut, am 20. April 1924 eröffnet und fassen: Gr. Haus 1300, Kammerspiele 450 Personen. Stromart: Dreh- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 und 380 Volt. Spielzeit: 2. Oktober 1937 bis 30. April 1938.)

Eigentümer: Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.
Pächter: Dir. Curth Hurrle.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.
Verwaltungsbehörde: Städt. Theaterausschuß.
Direktion: Dir. Curth Hurrle, Uherstr. 7, führt die gesamte künstl. u. administrative Oberleitung.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

I. Großes Haus (Oper und Operette).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Walter Jacob, Masarykstr. 5, Kurt Münzer, Uherstr. 3, u. Kurt Heßky (a. G.), Spiell. d. Optte. Otto Marx, Dramat., Bergstr. 2. Richard Zikesch, Bühnenbildn., Theresieng. 28. Mizzi Popp, Tanzm., Schlangenbadstr. 23.

Musikvorstände (Anzahl 5): Herbert Weiskopf, musikal. Leiter u. Dir.-Stellv., Bergstr. 2. Otto Fröhlich, I. Kpllm., Königsstr. 19. Hugo Löwenthal, II. Kpllm., Masarykstr. 7. Emmerich Keczer, Chordir., Mühlstr. 29. Eduard Spieler, Konzertm., Dr.-W.-Rust-Str. 20.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Rudolf Habermann, Spielw., Badepl. 7. Mizzi Wilczek, Einh., Eigener Herd 1069.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Hans Rainer, Verw.-Dir. u. Kanzleivorst., Schloßbergstr. 811. Emil Kühne, Sekr., Badepl. 5. Rudolf Kutschera, Bibl., Mühlstr. 23. Gretel Sieber, Kass., Goldenes Schiff. Edith Vogt, Kontr., Prager Str. 75. Karl Zenker, Buchh., Duxer Str. 16. Andreas Laufer, Thdien., Herklotzstr. 8. Gustav Kargel, Orchdien., Lindenstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Bernhard Neubauer.

Rechtsbeistand: Dr. Knöpfmacher. Dr. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 9): Leonardo Aramesco, Reichenberger Str. 1644. Manfred Hoffmann, Hotel Laurer. Walter Jacob (s. Spiell.). Walter Janowitz, Smetanastr. 10. Kurt Münzer (s. Spiell.). Willie Neumann, Fraueng. 19. Hans Ritter, Hotel de Saxe. Beda Saxl, Dammstr. 6. Rudolf Schüsker, Kurhaus „Steinernes Haus".

Damen (Anzahl 8): Herta Aßmann, Fabrikstr. 5. Mila Dolly, Dayerstraße 6. *F* Dely Drexler u. Irene Hampl, Hotel de Saxe. *F* Anni König, Schlangenbadstr. 16. Lucy Körting, Deutsches Haus. Fifi Musil, Frauengasse 18. Hilde Raave, Hotel de Saxe.

II. Kammerspiele (Schauspiel).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Fritz Kennemann, Wattstr. 1858, Paul Demel, Theresieng. 2, Otto Marx, Bergstr. 2, Ernst Wurmser, Leitmeritzer Straße 1482, u. Ernst Wagner, Hotel de Saxe, Spiell.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Mizzi Arbesmann, Spielw., Edmundstr. 12. Herta Habermann, Einh., Badepl. 7.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Hans Rainer, Verw.-Dir. u. Kanzleivorst., Schloßbergstr. 811. Emil Kühnl, Sekr., Badepl. 5. Rudolf Kutschera Bibl., Mühlstr. 23. Karl Zenker, Kass. u. Buchh., Duxer Str. 16. Edith Vogt, Kontor., Prager Str. 75. Andreas Laufer, Thdien., Herklotzstraße 8.

Theaterarzt: Dr. Bernard Neubauer.

Rechtsbeistände: Dr. Knöpfmacher, Dr. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Paul Demel u. Fritz Kennemann (s. Spiell.). Alfred Kühne. Otto Marx (s. Spiell.). Leopold Maly. Jack Mylong-Münz. ktor Saxl. Rolf Schneider. Ernst Wagner (s. Spiell.). Rudie Wiechel. nst Wurmser (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 8): Leonie Dielmann. Tony Eydt. Irene Hampl. Martha Hartmann. Nives Novy. Annemarie Osten. Christel Raeutz. Hilde Simonet.

Tanz (6 Herren, 6 Damen): Heinz Eckert. Rudolf Findeis. Karl Krogner. Paul Löwy. Josef Mahrla. Alois Stübner. Anni Englisch. Grete Keller. Rosl Rehn. Hilde Semilassi. Erika Stiebler. Mizzi Heyduck. Sämtl. Adr. i. Th. z. erfr.

Kinderrollen: Kl. Schücker. Kl. Pippich.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Josef Damschik, Rud. Scheer, Richard Zimmermann. II. Tenor: Gustav Hawlik, Franz Wunsch. I. Baß: Kurt Waldorff, Richard Weiß. II. Baß: Viktor Justian, Rudolf Wild.

Damen (Anzahl 9): I. Sopran: Grete Frenzl, Anni Rabas, Ilse Zeuner. II. Sopran: Grete Bayer, Maria Fried. I. Alt: Angela Kur, Hedwig Wiesner. II. Alt: Herta Cizek, Thea Fischer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 16): Dr. Arno Bosselt, techn. Leiter. Franz Milde, Maschdir. Ferdinand Kiesbauer, Thm. m. 7 Geh. Anton Cizek, Thmal. m. 1 Geh. Franz Egerer, Belinspekt. m. 1 Geh. Rudolf Wobalka, Obergewandm. m. 2 Geh. Rudolf Baschta, Geräteverw. m. 1 Geh. Herm. Giesmann, Tischl. m. 3 Geh. Hans Sametschek, Tapez. Städt. Gärtnerei.

Friseure: Franz Hlawatsch, m. 6 Geh.

Gäste: Hedwig Bleibtreu. Raoul Aslan. Attila Hörbiger.

Neuheiten: Der Einsame. Fanny. Feine Gesellschaft. Das Nest. Quintett. Etappenhase. Gefängnis ohne Gitter. Der Vorhang fällt. Das Mädchen Irene. Liebfrauenmilch. Der Jahrmarkt in Pulsnitz. Auto geht in See.

Orchester: 35 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 48): Richard Zikesch, techn. Leiter. Franz Milde, Maschdir. m. 3 Geh. Hugo Proch, Thm. m. 10 Geh. Anton Cizek, Thmal. m. 1 Geh. Max König, Belinspekt. m. 2 Geh. Anton Sie, Elektrik. Otto Prohaska, Obergewandm. m. 8 Geh. Karl Richter, Gewandm. Franz Srbek, Geräteverw. m. 1 Geh. Hermann Giesmann, Tischler m. 3 Geh. Franz Giesmann, Tapez. m. 1 Geh. Städt. Gärtnerei.

Friseure: Franz Hlawatsch, Thfris. m. 6 Geh.

Gäste: Kurt Erich Preger. Willy Domgraf-Faßbaender. Rudolf Watzke. Jarmilla Krirova. Erna Sack.

Neuheiten: Die große Sünderin. Polnische Hochzeit. Schönste von Paris. Goldene Mühle. Wer wagt — gewinnt. Soldatenliebe. Herzen im Schnee. Kaiserin Josephine. Schneider im Schloß. Fräulein Pussy.

Zeitungen (Besuche verbeten): Teplitzer Anzeiger. Teplitzer Tagblatt. Freiheit. Die Zeit. Der Abend.

Lokale: Ratskeller. Zauner. Zinke. Fenstergucker. Seumepark. Theaterkaffee. Kaffee Heger.

Hotels: Rathaus. Dittrich. Zauner. de Saxe.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt der Theaterpförtner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 150—200 Kc., für 2 möbl. Zimmer 250—350 Kc. Ganze Pension 500—700 Kc. Mittagstisch 4—8 Kc. Lebensmittel- und Kohlenpreise billig.

Thale (Harz), Harzer Bergtheater „Die Grüne Bühne".

(Tel. 256.)

(13 615 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1903 erbaut u. faßt 1000 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. (Spielzeit: 19. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Magdeburg-Anhalt in Dessau.
Landesleiter d. RThK.: Magdeburg-Anhalt, Sitz Dessau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Die Stadt Thale.

Pächter u. Rechtsträger: Gesellschaft Harzer Bergtheater e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Staatliche, städtische und private Zuschüsse.

Verwaltungsbehörde: Kreisleiter Georg Ay, Quedlinburg.

Intendanz: Intend. Heinrich Kreutz, führte die künstl. u. geschäftl. Gesamtleitung; zugl. Intend. d. Altmärkischen Landestheaters (Winterspielzeit) in Stendal.

Doppelvorstellungen u. Abstecher fanden statt.

Absteckerorte: Blankenburg, Halberstadt, Schierke, Wernigerode.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Hermann Bauermeister, Oberspiell. u. Dramat. Hanns Barg, Reiseleiter für die Gastspiele.

Musikvorstand (Anzahl 1): Heinz Joachim Fritzen, I. Kpllm.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Gerhard Horsche, Spielw. *F* Gertrud Singer, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Rosel Herzberg, Kanzleivorst. Hanna Hof, Sekr. u. Kass. Aenne Smudel, Kanzleigeh. Alfred Oberreich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Hanns Barg (s. Reiseleit.). Hermann Bauermeister (s. Spiell.). Willy Domy. Hans Fausseck. Karl Fleischer. Eber-

hard von Gagern. Fritzludwig Gärtner. Hans Medo. Hanns Miller. Heino de Nolte. Franz Palu. Carl Bruno Schmidt. Karlheinz Schönknecht. Walter Schröder.

Damen (Anzahl 4): *F* Grete Böhme. Elisabeth Fleischmann. Monica Henrich. Brigitte Manitius.

Orchester: 4 Mitglieder (Bühnenmusik).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Fritz Friebe, Thm. Hans Jacobs, Elektrik. Otto Berger, Obergewandm. m. 3 Geh. Robert Hertel. Geräteverw. Margarete Oertel u. Erna Voigtländer, Schneid. Hermann Ebert. Schneid. Willy Braun, Bühnenarb. *F* Frida Ebert, Putzfrau.

Friseur: Otto Aßmann.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hanns Miller, Obm. (Fachgruppe 3). Hanns Barg, Schriftw. u. Kassenw. (3). Willy Braun, Beis. (2). *F* Gertrud Singer, Vertrauensd (2).

Tilsit, I. Grenzlandtheater. Adolf-Hitler-Platz.

(Tel. Intend. 2911, Kasse 2296.)

(58 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1893 erbaut, am 6. Oktober 1893 eröffnet und faßt 592 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220/440 Volt. Spielzeit: 2. Oktober 1937 bis 10. April 1938.)

Reichspropagandaamt Ostpreußen in Königsberg i. Pr.
Landesleiter d. RThK.: Ostpreußen, Sitz Königsberg i. Pr.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Stadtgemeinde Tilsit.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt Tilsit.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer stellt das spielfertige Haus mit einem Kostenaufwand von 34 600 RM. und übernimmt den Fehlbetrag. Außerdem zahlt das Reich einen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Stadt Tilsit, Oberbürgerm. Nieckau. Theaterdezernent: Kreiskulturhauptstellenleiter Stadtrat Kalinowsky.

Intendanz: Intend. Ernst Badekow, Schlageterstr. 25, führt die künstl. u. geschäftl. Gesamtleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Allenburg (1713), Darkehmen (3600), Eydtkuhnen (5600), Friedland (3233), Gerdauen (4800), Goldap (9300), Gumbinnen (20 000), Insterburg (41 300), Kaukehmen (4200), Labiau (6000), Mehlauken (1862), Nordenburg (2472), Pillkallen (5000), Kreis Samland, Stallupönen (6300), Tapiau (7700), Wehlau (8000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Joe Lerch, Spiell. d. Sch., Albrechstr. 11a. Karl Lange, Spiell. d. Optte., Langg. 8. Karl Wolff, Spiell., i. Th. z. erfr. Kurt Mittreiter, Bühnenbildn., Dragonerstr. 9c. Lore Kniebühler, Tanzm., Hohe Str. 80.

Musikvorstände (Anzahl 3): Gustav Großmann, I. Kpllm., SA.-Str. 14. Erwin Kossakowski, Kpllm. d. Optte., Schulstr. 18. Heinrich Rieth, Konzertm., Kossinnastr. 12.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Harry Franke, Spielw. d. Sch., Garnisonstr. 29. Herbert Heller, Spielw. d. Op., Kleffelstr. 4a. Emil Blauth, Einh. d. Sch., Schlageterstr. 32. Margarete Heller, Einh. d. Op., Kleffelstr. 4 a.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Adolf Bartel, Buchh., Finkenau 79. Ella Sawatzki, Kanzleigeh., Goldschmiedestr. 11. Helga Sprinnk, Jägerstr. 17, u. Gertrud Masurat, Finkenau 80, Sekr. Emmy Plenus, Kass., SA.-Str. 80. Bernhard Jucknat, Kastell., Garnisonstr. 9.

Theaterarzt: Dr. Nawitzki, Hohe Str. 41.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 9): Ernst Bielefeldt, Lindenstr. 27 a. Paul Bieleke, Landwehrstr. 18. Emil Blauth (s. Einh.). Werner Buchholz,

Jägerstr. 18. Harry Franke (s. Spielw.). Heinz Haake, Clausiusstr. 5. Hugo Lesnie, Goldschmiedestr. 11. Heinrich Schmitt (†), Langgasse 12a. Erwin Werner, Landwehrstr. 11. Karl Wolff (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): Edith Faust, Adolf-Hitler-Str. 3b. Kläre Menke-Meyer, Schlageterstr. 32. Marga Werny, Adolf-Hitler-Str. 3b. Anne Wynetz, Langgasse 29.

Oper: Herren (Anzahl 7): Hans Boxheimer, Lindenstr. 2a. Hans Busch, Marienstr. 15. Herbert Heller (s. Spielw.). Hugo Lindinger, Stolbecker Str. 4. Paul Richard Meinel, Erich-Koch-Str. 10-11. Werner Müller, Stolbecker Str. 4. Konrad Thoss, Clausiusstr. 1.

Damen (Anzahl 5): Eva Regine Fein, Marienstr. 12. Traute Gruschka, Hohe Str. 80. *F* Margarete Heller (s. Einh.). *F* Grete Rischke, Hohe Straße 79 (Tel. 2183). Erna Twele, Landwehrstr. 49.

Tanz (1 Dame): Lore Kniebühler, Tanzm. (s. Vorst.).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 5): I. Tenor: Wilhelm Benz, Hans Gerstadt, Otto Hofner. I. Baß: Hans Boxheimer, Egon Bodo Hecht.

Damen (Anzahl 5): I. Sopran: Johanna Basko, Gerda Gülzow, Marga Herpel, Gertrud Kröhl. I. Alt: Angelica Lang.

Orchester (20 Mitgl.): Heinrich Rieth, Konzertm. I. Violine: Gustav Schlemminger, Richard Schubert. II. Violine: Johann Rehberg, Felix Bauer (Vorspieler). Bratsche: Max Trampler. Cello: Otto Kalbe. Baß: Fritz Balschuweit. Oboe: Kurt Schneider. Klarinette: Karl Steiner (I.), Paul Steppat (II.). Fagott: Ernst Schwartz. Flöte: Herbert Berger. Horn: Herbert Dietrich (Solohornist), Rudolf Wohlgethan. Trompete: Ernst Bleiß (I.), Friedrich Kruska (II.). Posaune: Kurt Bokranz. Schlagzeug: Karl Schönleben. Harfe: Edith Engel.

Bei Opern Verstärkung.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 14): Hans Rau, Thm. Willi Schappeit u. Kurt Nelletat, Thmal. Bruno Mertins, Schnürm. Kurt Hoffmann, Belm. Bruno Schappals, Elektrik. Heinrich Scheide, Obergewandm. m. 1 Geh. Margarete Derdey, Obergewandm. m. 1 Geh. Arno Ludwig, Geräteverw. Eduard Pahmeyer, Tischler. Max Hirscher, Tapez.

Friseure: Willi Meschkat, Thfris.

Gäste: Gerda Maurus. Else Weiß-Kossakowski.

Neuheiten: Thors Gast. Das Frankenburger Würfelspiel. Der Thron im Nebel. Insel betreten verboten. Versprich mir nichts. Der erste Frühlingstag. Das korsische Gesetz. Friedemann Bach. Mädel ahoi! Frau Luna.

Zeitungen (Besuche verbeten): Memelwacht. Tilsiter Allgem. Zeitung.

Lokale: Borst. Jach. Noetzel. Fendius. Café Hohenzollern. Gesin. Kreuzberger. Winter.

Hotels: Königlicher Hof. Kaiserhof. Reichshof. Deutsches Haus. Bahnhofshotel.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—40 RM., mit Küche evtl. Kochgelegenheit 35 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 38 RM., von 3 Zimmern 45 RM. Ganze Pension 75—80 RM. Mittagstisch 0,70—0,80 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Herbert Heller, Obm. (Fachgruppe 2d). Ernst Bielefeldt, Obm.-Stellv. (3a). Heinrich Schmitt, Schriftw. (3a). Erwin Kossakowski, Kassenw. (2a). Otto Hofner, Beis. (4). Marga Herpel, Vertrauensd. (4). — 44 Mitglieder der Fachschaft. 2 der Kranzspende.

Vertrauensmännner: Herbert Heller, Kurt Mittreiter, Kurt Bokranz, Kurt Schneider, Marga Herpel, Eduard Pahmeyer.

Trier, I. Grenzlandtheater. Fahrstraße 5. (Tel. 4101, App. 293.)

(80 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1802 von Napoleon I. erbaut, im gleichen Jahre durch eine französische und im Herbst 1804 erstmalig durch eine deutsche Truppe eröffnet und faßt 700 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Koblenz-Trier in Koblenz.

Landesleiter d. RThK.: Koblenz-Trier, Sitz Köln.

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Besucherorganisationen: Kulturgemeinde der NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 1600 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." im Kreiskulturring Trier u. Jugend- u. Schülergruppe.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß, ebenso der Staat.
Verwaltungsbehörde: Theaterdezernent: Stadtrechtsrat Neubauer.
Intendanz: Intend. Robert Rohde, Bergstr. 17a (Tel. 4101, Dienstz. App. 293, privat App. 358), führt die gesamte künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Intend. des Sommertheaters in Trier. — Alle Zuschriften nur an die Theaterkanzlei. Sprechstunden nur im Theater. Intendanz: Dienstag und Freitag 17—19 Uhr. Verwaltung: werktags 11—13 Uhr.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Baumholder (2500), Bernkastel (5000), Birkenfeld (3500), Bitburg (4500), Daun (2500), Ehrang (5000), Gerolstein (3000), Hermeskeil (4000), Konz (7000), Losheim (4000), Luxemburg (50 000), Orscholz (2000), Perl (1000), Priem (3000), Saarburg (3000), Wittlich (7500 Einw.)

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Karl Heinz Kaiser, Oberspiell. d. Op. u. Optte. u. Stellv. d. Intend. in allen künstl. Angelegenh., Hommerstr. 13 (Tel. 1090). Kurt Fischer-Colbrie, Oberspiell. d. Sch., Eupen, Hermannstr. 1. Watkin Brauer, Spiell. d. Sch., Gallstr. 17. Otto Imhoff, Spiell. d. Optte. u. d. L., Fleischstr. 37a. Karl Brake, Spiell. d. Op., Kapellenstr. 9. Hellmuth Neudahl, I. Dramat. u. Spiell., Propaganda u. Schriftleitung d. Trierer Bühnenblätter „Die Brücke" u. Leit. d. künstl. Betriebskanzlei, Böhmer Str. 25 (Tel. 1678). Franz Plantz, Dramat.-Assist., Neustr. 16. Dr. Heinz Beisker, techn. Vorstand d. Ausstattungswes. u. Bühnenbildn., Friedhofenstr. 17. Marion v. Arx, Tanzm., Saarstr. 41.

Musikvorstände (Anzahl 6): Josef Neher, I. Kpllm., musikal. Oberltg. u. Leit. d. städt. Sinfoniekonz., Nagelstr. 20 (Tel. 1072). Werner Creutzburg, II. Kpllm. u. I. Chordir., Hotel „Wiener Hof", Adolf-Hitler-Str. 25 (Tel. 2486). Karl Heribert Koch, III. Kpllm. u. II. Chordir., Kurfürstenstraße 17. Johann Streicher, IV. Kpllm. u. Solorep., Friedrich-Wilhelm-Straße 48. Otfried Nier, I. Konzertm., Paulinstr. 73. Franz Cremer, II. Konzertm., Paulinstr. 18.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 5): Erich Neuling, Spielw. d. Sch., Fleischstr. 5. Heinz Heimbach, Neustr. 25, u. Matthias Vogel, Wechselstraße 2, Spielw. d. Op u. Optte. Grete Meister, Einh. d. Sch., Palastpl. 6. Hermann Jerschke, Einh. d. Op., Margaretengäßchen 4 (Tel. 2439).

Verwaltung (Anzahl 8): Städt. Betriebs- u. Geschäftsführung: Peter Hengels, Stadtinspekt. u. städt. Geschäftsf., Vertr. d. Intend. in allen geschäftl. Angelegenh., Lawenstr. 17. Sanni Krieschler, Sekr. u. II. Kass., Am Kievelsberg 24. Matthias Vogel, Bibl. (s. Spiell.). Anni Becker, I. Kass. u. Sekr., Fleischstr. 13. Maria Thölkes, Intend.-Sekr., Eberhardstraße 18. Helmuth Neudahl (s. Bühnenvorst.). Nikolaus Kohlei, Hausw., Am Irmscher Hof 64. Johann Matthias Gores, Thdien., Saarstr. 111. Willi Sonntag, Orchdien., Thyrsusstr. 81.
Theaterärzte: Theaterdienst der Ärzte des Amtes für Volksgesundheit; Dr. Brüggendick, städt. Gesundheitsamt, Vertrauensarzt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Ewald Allner, Dampfschiffstr. 5. Watkin Brauer (s. Spiell.). Rolf Burmester, Seniastr. 23. Hermann Deist, Brotstr. 36. Kurt Fischer-Colbrie (s. Oberspiell.). Heinz Heimbach (s. Spielw.). Waldemar Horst, Brückenstr. 5. Otto Imhoff (s. Spiell.). Ernst Lamp, Jakobstr. 21. Hellmuth Neudahl (s. Dramat. u. Spiell.). Erich Neuling (s. Spielw.). Franz Plantz (s. Dramat.). Matthias Vogel (s. Spielw. u. Bibl.). Hans Wintrath, Im Nonnenfeld 56.
Damen (Anzahl 8): Ellen Geyer, Fleischstr. 22. *F* Betty Gläser-Worms (a. G.), Petrusstr. 56. Margrit Kastius, Bruchhausenstr. 18. Ilse

König (a. G., s. Optte.). *F* Jolantha Loo (a. G.), Bergstr. 17 a. Lotte Manshardt, Engelstr. 106. Helga Panzer, Engelstr. 9. Sieglinde Reichardt, Südallee 36.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Fritz Altmann, Am Kirchenbunger 13 (Tel. 1523). Hanns Böck, Petrusstr. 8. Karl Brake (s. Spiell.). Hermann Deist (s. Sch.). Matthias Detmer, Speestr. 20 (Tel. 1261). Otto Imhoff (s. Spiell.). Karl Heinz Kaiser (s. Oberspiell.). Joseph Mosandl, Brückenstr. 18. Hellmuth Neudahl (s. Spiell. u. Dramat.). Dr. Fritz Staudinger, Gallstr. 19. Walter Zöllner, Eupen, Hermannstr. 7 (Tel. 3787).

Damen (Anzahl 9): Ellen Geyer (s. Sch.). Leni Kircheisen, Hommerstraße 19. Ilse König (a. G.), Hommerstr. 19 (Tel. 1090). Ruth Krüger, Gallstr. 11. Sieglinde Reichardt (s. Sch.). Marie Luise Rienermann, Ostallee 77 (Tel. 1029). *F* Margot Scheler, Ostallee 55 (Tel. 3084). *F* Charlotte Schweikert, Hettnerstr. 3. Pauline Strehl, Bergstr. 5 (Tel. 1932).

Tanz (1 Herr, 8 Damen): Marion v. Arx, Tanzm., I. Solotänz. u. Gymnastiklehr. (s. Vorst.). Will Feld (a. G.), Solotänz., Engelstr. 49. Marga Geib, Wechselstr. 13, Jutta Sierck, Hindenburgstr. 8, Monica Schneider, Kapellenstr. 11, Irene Paula Stapel, Brückenstr. 7, Lieselotte Ullrich, Thebäerstr. 40, Alice Walther, Löwenbrückner Str. 15, u. Friedel Zickel (Solo), Jüdemer Str. 15, Tänz. — Außerdem ein Gymnastik- und Bewegungschor (Herren u. Damen) und Kindertanzgruppe (Knaben u. Mädchen). Leiterin: Tanzm. Marion v. Arx.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 9): I. Tenor: Ludwig Detzer, Bergstraße 65a. Jakob Kepuker, Paulinstr. 10. Wilhelm Niepenberg, Brückenstr. 5. II. Tenor: Wilhelm Stiehl, Thebäerstr. 28. Josef Uhl, Neustr. 11. I. Baß: Willi Hesse, Viehmarktpl. 21. Richard Surek, Fleischstr. 54. II. Baß: Peter Clemens, Paulinstr. 10. Josef Schmitz, Petrusstr. 24.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: Ruth Freter, Balduinstr. 22. Mimi Held, Brückenstr. 7. Wally Schick, Böhmerstr. 25. II. Sopran: Elga Kasulke, Friedrich-Wilhelm-Str. 50. Gertrud Mildner, Kl. Eulenpfütz 10. I. Alt: Lilly Hartmann, Balduinstr. 22. Elinor Unbehau, Brückenstr. 5. II. Alt: Meta Weiß, Kürenz, Rosenstr. 10.

Orchester (33 Mitgl., bei großen Opern Verstärkung auf 48 Mann): Violine: Franz Cremer, II. Konzertm.; Arthur Kiehl, Valentin Mazière, Nikolaus Marchand, Otfrid Nils, I. Konzertm.; Hans Schug, Wolfgang Urak, Otto Wartenberg. Bratsche: Richard Hänel, Willi Merten. Cello: Otto Backhaus, Arthur Winter. Kontrabaß: Fritz Krone, Josef Lang. Flöte: Hermann Groell, Herbert Wöbbecke. Oboe: Paul Bollmann, Kurt Stoy. Klarinette: Karl u. Otto Degen. Fagott: Leonhardt Schmidt, Nikolaus Weljkowitsch. Horn: Willi Grei, Adam Krichtel, Robert Lukas, Paul Rhein. Trompete: Karl Kleinertz, Eduard Schmidt. Posaune: Peter Axer, Willi Sonntag, Franz Wunderlich. Pauke u. Schlagzeug: Richard Hübler. Harfe: Margarete Stahl.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 36): Dr. Heinz Beisker techn. Vorst. (s. Vorst.). Bühne: Matthias Quaré, I. Thm. m. 9 Geh. Johann Hermesdorf, II. Thm. Wilhelm Schuler, Schnürm. *F* Margarete Ritz, Geräteverw. Beleuchtung: Paul Barthel, Belm. m. 3 Geh. Elektrowerkstatt: August Wendt, Elektrik. Malersaal: Kurt Hedrich, Vorst. Heinrich Theren, Thmal. Schreinerei: Peter, Johann, Werkm. Erwin Redelsberger, Schreiner. Gewandabteilung: Liselotte Steymann, Obergewandm. u. Kostümbildn. Julie Zschiederich, Gewandm. Heinrich Quaré, Gewandm. Franz Hermann u. Johanna Fassian, Ankl. u. Schneider. Chauffeure: Nikolaus Gotthard, Hans Rasch.

Friseure: *F* Sophie Lange, Thfris. m. 3 Geh. u. 2 Gehilfinnen.

Gäste: Hanns Trautner. Gustav Jacoby. Polnisches Nationalballett Parnell (Polski Balet Parnella).

Neuheiten: Die Kavaliere von Ekeby. Schlaraffenhochzeit. Die Schneider von Schönau. Der Vogelhändler (Münchener Fassung). Skandal im Trocadero. Marsch der Veteranen. Rothschild siegt bei Waterloo. Der goldene Kranz. Das kleine Hofkonzert. Mein Sohn, der Herr Minister. Pantalon und seine Söhne. Salto mortale nach vorn (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Trierer Nationalblatt. Trierische Landeszeitung. Trierischer Volksfreund. Der Mittag (Düsseldorf).

Lokale: Kiste. Brück. Goldener Stern. Treviris. Steipe. Café Bley. Dom-Café. Domhotel. Zum Franziskaner. Paulanerbräu.

Hotels: Porta Nigra (3,50—10 RM.). Wiener Hof (2—3 RM.). Franziskaner (2,00—2,50 RM.). Domhotel (2,50—4,00 RM.). Viktoria (2,50—4,00 RM.).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt das Theatersekretariat u. das Verkehrsamt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—35 RM., für 2 möbl. Zimmer 40—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 45—60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 30—35 RM., von 3 Zimmern 40—70 RM. Ganze Pension 75—85 RM. Mittagstisch 0,80—1 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise: Durchschnittspreise.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Watkin Brauer, Obm. (zugl. f. Nebensender Koblenz-Trier) (Fachgr. 2). Josef Uhl, Obm.-Stellv. (4). Hellm. Neudahl, Schriftw. (2). Karl Brake, Kassenw. (2). Dr. Heinz Beisker (2) u. Willi Hesse (4), Beis. Ellen Geyer, Vertrauensd. (3). — 66 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Ernst Gläser. *F* Anita Knodt. Georg Koch, Hermann Mitterlein, Anton Rädler, Josefine Stöbe. Erica Schunk. Herta Weidmann.

Vertrauensmänner: Watkin Brauer, Josef Uhl, Karl Degen. Johann Hermesdorf. Ersatzmitglieder: Richard Surek, Herbert Wöbbecke. Karl Müller.

Sommertheater im Trierer Bürgerverein (in Verbindung mit der NS.-Gemeinschaft „KdF."). Viehmarktplatz. (Tel. 4002.)

(Die Gartenbühne faßt 1000, der Theatersaal 800 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 16. Juni bis 31. August 1937. Vorstellungen nach Bedarf.)

Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 20 000 „KdF."-Urlaubern.

Eigentümer: Trierer Bürgerverein.
Rechtsträger: Intend. Robert Rohde.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Unternehmen wird unterstützt durch garantierten Vorstellungsbesuch der NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Direktion: Intend. Robert Rohde, Bergstr. 17a (Tel. 4101, App. 358), führte die künstl. Gesamtleitung; zugl. Intend. des Grenzlandtheaters (Winterspielzeit) in Trier.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Karl Heinz Kaiser, Oberspiell. Hellmuth Neudahl, I. Dramat. u. Propagandaleiter.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 3): Erich Neuling, Spielw. Grete Meister u. Hermann Jerschke, Einh.

Kanzlei (Anzahl 1): Hellmuth Neudahl, Geschäftsführung.

Darstellende Mitglieder:

Herren (Anzahl 9): Fritz Brauns. Ludwig Detzer. Karl Heinz Kaiser. Ernst Lamp. Hellmuth Neudahl. Richard Surek. Matthias Vogel. Hans Wintrath. Walter Zöllner.

Damen (Anzahl 8): Ruth Freter. Marga Geib. Ilse König (a. G.). Getrude Mildner. Rosemarie Ockel (a. G.). Edith von Pahlen (a. G.). Wally Schick.

Tanz: 4 Damen.
Chormitglieder: 8 Herren, 8 Damen.
Orchester: 17 Mitglieder.
Techn. Bühnenvorstand u. techn. Personal (Anzahl 17).

Troppau (C. S. R.), I. Stadttheater. Oberring. (Tel. Direktion 819, Kasse 128.)

(50 000 Einwohner. Das Theater wurde 1882 erbaut, 1883 eröffnet und faßt 750 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Spielzeit: 2. Oktober 1937 bis 24. April 1938.)

Eigentümer: Stadtgemeinde Troppau.
Pächter: Dir. Franz Stoß.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß von 250 000 Kr. und gewährt freie Beheizung und Beleuchtung.

Direktion: Franz S t o ß, Gabelsbergerg. 13, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Jägerndorf, Freiwaldau, Neu-Titschin, Mähr.-Schönberg, Odrau, Poln.-Teschen, Benisch.

Bühnenvorstände (Anzahl 13): Grete Bäck, Bäckeng. 41, Hans Danz, Hoschützer G. 6, Wolf v. Hebenstreit, Dr.-Tyrš-G. 11, Franz Helling, Ratiborer Str. 12, Hans Heinz Janka, Wagnerg. 8, Hugo Schuster, Palackygasse 8, u. Franz Stoß (s. Dir.), Spiell. d. Sch. Kurt Heßky, Spiell. d. Op. u. Optte., Dr.-Zinsmeister-Str. 3. Robert Stein, Spiell. d. Op., Zwischenmärkten 14. Dr. Georg Terramare, Gastspiell. d. Sch., Ottendorfer Gürtel 2. Adi Waté, Spiell. d. Optte., Olmützer Str. 41. Fritz Kruspersky, Bühnenbildn, Ottendorfer Gürtel 2. Alois Bisom, Tanzm., Kudlichg. 11.

Musikvorstände (Anzahl 5): Franz Ehrenberger, I. Kpllm. d. Op., Gregor-Mendl-G. 27. Viktor Kretschmer, II. Kpllm. u. Chordir., Staatsbahngürtel 50. Ernst Hirsche, I. Kpllm. d. Optte., Bahnring 13. Grete Přihoda, Korrep., Dr.-Dietrich-G. 10. Gustav Vater, Konzertm., Wassergasse 1.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Otto Schalamon, Spielw. d. Sch., Hoschützer G. 4. Ernst Tulma, Spielw. d. Op., Ratiborer Str. 3. Maria Pelech, Einh. d. Sch., Grätzer Str. 27. Anny Veit-Guth, Einh. d. Op., Jaktarertorg. 3.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Edith Lamla, Sekr. u. Buchhalt., Kommendeweg 26. Anton Richter, Bibl. u. Thdien., Parkstr. 23. Mina Bobretzky, Kass., Lastenstr. 16a. Gertrud Lamla, Kontr., Kommendeweg 26. Engelbert Ochwat, Hausw., Safařikg. 15. Josef Werner, Orchdien., Lastenstr. 33.

Theaterarzt: Dr. Ernst Kauder.

Rechtsbeistand: Dr. Josef Sonnenschein.

D a r s t e l l e n d e M i t g l i e d e r :

Schauspiel: H e r r e n (Anzahl 10): Hans Danz (s. Spiell.), Wolfgang Dörich, Zwischen Märkten 4. Wolf von Hebenstreit, Franz Helling u. Hans Heinz Janka (s. Spiell.). Erwin Kohlund, Bahnring 13. Camilio Kossuth, Bahnring 21. Hugo Schuster (s. Spiell.). Franz Stoß (s. Dir.). Leo Veit, Jaktarertorgasse 3.

D a m e n (Anzahl 7): F Grete Bäck (s. Spiell.). Edith Berger, Rochowanskypl. 2. Lisl Czap-Deritsch, Bäckeng. 19. Liesl Koloschek, Kudlichgasse 7. *F* Silva Medwed, Gabelsbergerg. 13. *F* Erna Terrel, Ottendorfer Gürtel 2. Isolde Stiegler, Schloßring 13a.

Oper und Operette: H e r r e n (Anzahl 6): Robert Alwa-Wallek, Bahnhofstr. 21. Frank Bach-Baba, Palackyufer 1. Nicolo Jussa, Ottendorfer G. 25. Walter König, Joh.-Strauß-G. 10. Alfons Kral, Schützeng. 10. Robert Stein (s. Spiell.).

D a m e n (Anzahl 4): Emmy Köhler, Biermanngasse 2. Anni Lehmann, Eichendorffg. 13. Annelies von Molnár, Hotel „Schlesischer Hof". Fritzi Schäfer, Lastenstr. 45.

Tanz (1 Herr, 8 Damen): Aloys Bisom, Tanzm. (s. Vorst.). Mizzi Hinze, Kudlichg. 5, Joszi Kostkovsky, Katharein, Schwarze G. 14, Helli Kunz, Republikpl. 1, Chrysta Lyssek, Hl. Geistg. 16, Anny Schenk-Kisza, Baderg. 8, Hilde Waldvogel, Mönchg. 2, Herta Weinhold, Schulring 15, Hermi Wolf, Ottendorfer Gürtel 30, Tänz.

K i n d e r r o l l e n : Margit u. Erna Hauke, Rudi Pelech.

Chormitglieder: H e r r e n (Anzahl 10): I. T e n o r : Willy Baumheier, Fritz Hübner, Karl König, Fritz Riedel. II. T e n o r : Frank Bach, Otto Waschke. I. B a ß : Heinrich Janosch, Ernst Sieber. II. B a ß : Fritz Gaudneck, Anton Hübler.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Herta Faltus, Wally Koba, Fritzi Schäfer, Stena Schebek, Jultschi Wallit. II. Sopran: Marie Michel, Grete Sanden. I. Alt: Hedda Albrecht, Grete Indra. II. Alt: Isolde Mahal.
Bei Opern Aushilfschor.

Orchester (29 Mitgl., bei Opern Verstärkungen): Gustav Vater, I. Konzertm.; I. Geige: Karl Willmann, Wilh. Loske, Jul. Breitfelder. II. Geige: Adolf Totzer, Bruno Sladecek. Viola: Ernst Kominek. Cello: Willi Geier. Baß: Kletus Lenke. Flöte: Erich Weiß, Adolf Peterlik. Oboe: Franz Moissl, Franz Sponer (engl. Horn). Klarinette: Bruno Schmidt, Adolf Hubl. Fagott: Kurt Luft, Georg Siart. Horn: Anton Gubka, Josef Grohmann, Alfred Göhlert, Anton Lindner. Trompete: Robert Kugler, Anton Hanusch. Posaune: Frz. Rothmeier, Eduard Kirchner, Anton Stark. Tuba: Jos. Werner. Schlagzeug: Aug. Merkelt. Harfe: Maria Schablaß.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 23): Eduard Sachs, Thm. m. 6 Geh. Minka Haleska, Thmal. Josef Fitz, Schnürm. Alois Machold, Belinspekt. Wilhelm Strack, Elektrik. m. 1 Geh. Viktor Essler u. Helene Wank, Obergewandm. m. 2 Geh. Herta Wanjek, Geräteverw. Albert Frank, Tischler. Karl Pavlas, Tapez.

Friseure: Josef u. Else Bim, Thfris. m. je 1 Geh.

Gäste: Herren: Fred Liewehr. Emmerich Godin. Alexander Kipnis.
Damen: Michiko Meinl-Tanaha. Erna Terrel. K. S. Fine Reich-Dörich. Gusti Huber.

Neuheiten: Das Gassenmädel (deutsche Urauff.). Der Bauernkalender. Janja. Diana im Bade.

Zeitungen (Besuche verbeten): Neues Tagblatt. Das Volk. Silesia. Volkspresse. Die Zeit. Volkswart. Ostrauer Morgenzeitung. Süddeutsche Tagesztg.

Lokale: Café Hansel. Café Alex Niedermeyer.

Hotels: Römischer Kaiser. Schlesischer Hof. Krone.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt der Portier. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 180—200 Kc. Mittagstisch 6 Kc.

Bühnenbund i. d. C.S.R.: Lokalverband: Ernst Tulma, Obm. Wolf v. Hebenstreit, Obm.-Stellv. Ernst Sieber, Schriftw. Fritz Gaudneck, Kassenw. Fritz Hübner, Beis. Grete Bäck, Vertrauensd.

Ueberlingen (Bodensee), Freilichtbühne.

(Siehe Stadttheater Konstanz, Sommerspielzeit.)

Ulm a. d. D., I. Stadttheater. Theatergasse 6.

(Tel. Rathaus 2041, Nebenstellen 428, 828.)

(Ulm mit Neu-Ulm 80 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1780/81 erbaut, am 20. November 1781 eröffnet und faßt 807 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig (einschl. 4 Wochen bezahlter Ferien) in Verbindung mit dem Kurtheater Lindau i. B.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: Kulturgemeinde in der NS.-Gemeinschaft „KdF." (Platzmiete) etwa 1700 Mitgl., Werkvorstellungen und Sondervorstellungen für die NS.-Gemeinschaft „KdF." und für die Wehrmacht.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Ulm.

Betriebsführung: Das Theater wird in städt. Regie geführt.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen festen Zuschuß, ebenso der Staat Württemberg.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Förster, Stadtrat Kraus, Kulturreferent.

Intendanz: Intend. Reinhold Ockel, Beyerstr. 20, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung, zugl. Intend. d. Sommerth. in Lindau i. B. Zuschriften nur an die Theaterkanzlei (Tel. 2041, Nebenst. 428 für Amtszimmer u. Wohnung).

Doppelvorstellungen und Abstecher (nur mit Oper und Operette) finden statt.

Abstecherorte: Memmingen (15 000), Lindau i. B. (16 000), Ravensburg (18 000), Heidenheim (12 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 8): Hanns Schönfelder, Oberspiell. d. Optte., Weinhof 9 (Tel. 3300). Dr. Paul Beckers, Dramat. u. Spiell. d. Op., Glöcklerstr. 2 (Tel. 3584). Bertold Sakmann, Neu-Ulm, Marienstr. 7, u. Erich Schmidt, Gaisenbergstr. 33, Spiell. d. Sch. Heinz-Günter Stamm, Spiell. d. L., Saarlandstr. 89 (Tel. 4862). Heinz Lahaye, Bühnenbildn. u. Leiter des Austattungswesens, Wielandstr. 35 (Tel. 3133). Heiner Ikels, Assist., Hafeng. 1. Anni Peterka, Tanzleit., Platzg. 29.

Musikvorstände (Anzahl 7): Karl Hauf, musikal. Oberleiter u. Leit. d. Sinfoniekonz., Prittwitzstr. 79 (Tel. 3757). Otto Groß, I. Kpllm., Gideon-Bacher-Str. 14. Ulrich Hesse, II. Kpllm. u. Chordir., Basteistr. 18. Konrad Brenner, Brenzstr. 3, u. Karl Schumann, Neu-Ulm, Wallstr. 15, Korrep. Franz Bischof, Konzertm., Gideon-Bacher-Str. 14. Friedrich Schäfer, Tanzrep., Neu-Ulm, Moltkestr. 2.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Fred Esser, Spielw. d. Op. u. Optte., Platzg. 29. Jupp Schneider-Scheer, Spielw. d. Sch., Hafenbad 21. *F* Anni Lohberg, Einh. d. Op. u. Optte., Theaterg. 5. *F* Magdalene Haupt, Einh. d. Sch., Glöcklerstr. 14.

Verwaltung, Kanzlei und Kasse (Anzahl 7): Erich Röll, Verw.-Dir. u. Stellv. d. Intend., Neu-Ulm, Moltkestr. 23 (Tel. Nebenst. 828, Wohn. 7092). Ernst Kunzelmann, Kassenvorst. u. Rendant, Lützowstr. 36. Carola Jansen, Sekr., Gneisenaustr. 44. Xaver Treß, Buchh., Söflinger Str. 233. Helmut Beutner, Verw.-Angest., Roseng. 23. Liesl Kammerlander, Kass., Zeitblomstr. 54. Walter Bausenhardt, Angest., Sattlerg. 6.

Theaterarzt: Dr. med Erich Hauber, Hafenbad 1.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat Dr. Brandseph, Rathaus.

Darstellende Mitglieder:

Schauspiel: Herren (Anzahl 14): Dr. Paul Beckers (s. Spiell.). Gotthard Ebert, Fischerg. 17 (Tel. 2134). Heinrich Beuckelmann, Frauenstr. 31. Werner Engel, Militärstr. 13. Harry Förster, Glöcklerstr. 14. Curt Hendrich, Lerchenstr. 19. Werner Maaß, Hinter dem Brot 19. Rudolf Michalk, Neu-Ulm, Hotel Stadt Athen. Heinz Plate, Danziger Freiheit 2 (Tel. 2041, Nebenst. E 73). Bertold Sakmann u. Erich Schmidt (s. Spiell.). Jupp Schneider-Scheer (s. Spielw.). Heinz Günter Stamm (s. Spiell.). Heinz Stöhr, Keplerstr. 20/5.

Damen (Anzahl 6): Else Bernhardt, Glöcklerstr. 14. *F* Elly Förster, Frauenstr. 132. Helene Grundmann, Olgastr. 5. Charlotte Haman, Herdbrucker Str. 20. Martl Hammann, Fischerg. 17 (Tel. 2134). Irmgard Wallenda, Bockg. 32.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 11): Erich Becker, Schülinstraße 6. Georg Boye, Neu-Ulm, Friedensstr. 21. Edmund Cordt, Heidenheimer Str. 52. Fred Esser (s. Spielw.). Alfons Fügel, Seuterweg 10. Paul Rau, Vestg. 3. Fritz Reinhardt, Wilh.-Murr-Str. 52. Heinrich Reckler, Neu-Ulm, Festungsweg 3. Hanns Schönfelder (s. Spiell.). Eugen Siemsen, Neu-Ulm, Kath. Kirchpl. 2. Walter Stoll, Dreikönigg. 6.

Damen (Anzahl 9): Friedl Berry (a. G.). Lisa Bischof, Steing. 10. Karla Blendstrup, Neu-Ulm, Uferstr. 1. Ly Doppler, Sammlungsg. 2 (Tel. 3965). Mizzi Egger, Glöcklerstr. 6. *F* Traute Hammer, Frauenstr. 113. Gerda Juchem, Alpenstr. 68. Lisel Schrocter, Pfarrer-Schultes-Weg 1. Helene Werth, Faulhaberstr. 14 (Tel. 4835).

Tanz (6 Damen): Anni Peterka, Tanzm. (s. Vorst.). Leonie Montenacken, Basteistr. 25, u. Lore Pieper, Kroneng. 2, Solotänz. Elfriede Birkhold, Hafeng. 3, Else Esser u. Lia Leßner (s. Chor), Tänz.

Kinderrollen: Lore Göttle, Heinz Schön, Hermann Brahtel.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 10): I. Tenor: Karl Kehrer, Gideon-Bacher-Str. 14. Hans Speth, Bessererstr. 24. Walter Steinöl, Friedensstr. 19. II. Tenor: Hans Fenten, Theaterg. 5. Ernst Kohnke, Wilhelm-Murr-Str. 107. I. Baß: Theo Kaiser, Pionierstr. 17. Bernd Küpper, Hämpferg. 10. II. Baß: Josef Geßler, Dreikönigg. 6. Waldemar Haus, Sedelhofg. 18. Toni Huppertz, Hämpferg. 10.

Damen (Anzahl 11): I. Sopran: Ruth Hofmann, Brucknerweg 7. Ebba Holm, Dreikönigg. 3. Ellen Schramm. Radg. 25. Elisabeth Strack, Neithardt-

straße 11. II. Sopran: Else Esser, Platzg. 29. Ria Krieger, Adolf-Hitler-Straße 5. Charlotte Müller, Sedelhofg. 18. I. Alt: Magdalene Bischof, Schülinstraße 7. Lia Lessner, Gideon-Bacher-Str. 14. II. Alt: Pepi Dora, Judenhof 4. Frieda Trebe, Neu-Ulm, Hindenburgstr. 26.

Orchester (46 Mitgl.): Orchestervorstand: Hans Fißlthaler u. Walther Bonnekoh. Konzertm.: Franz Bischof. I. Violine: Josef Oberberger, Walther Bonnekoh, Willy Weber, Thomas Pfalzer, Christian Schmidt, Karl Bauer. II. Violine: Karl Reichenstetter, Karl Weyler, Albin Bauer, Max Hauf, Johann Steib, Bruno Nicke. Bratsche: Wilhelm Szilluweit, Wolfgang Dilling, Herbert Rauschenbach, Eugen Laupheimer. Cello: Wilhelm Ratzel, Julius Lorenz, Otto Kirchner. Baß: Fritz Kaiser, Carl Janenz, Bruno Black. Flöte: Heinrich Lhotzky, Viktor Mothey. Oboe: Friedrich Grabert, Hans Fißlthaler, Anton Schmidt. Klarinette: Alfred Kreller, Felix Kazmierczak, Alfons Stöckl. Fagott: Max Rastätter, Hubert Beck. Horn: Fritz Gronauer, Otto Röhrs, Paul Spranger, Gustav Hagner. Trompete: Richard Kirchner, Otto Bachmann. Posaune: Josef Wittig, Otto Muchow, Wilhelm Fischer, Eduard Kimmel. Schlagzeug: Karl Ebert. Harfe: Hildegard Leypoldt. Gustav Ebert, Orchw.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 34): Wendelin Schön, Thm., Theaterg. 6. Josef Schiffer, stellv. Thm., Wagnerstr. 35. Karl Götte, Langestr. 10, u. Hedwig Jordan, Zeitblomstr. 14, Obergewandm. Hans Rabus, Belm., Hafenbad 1. Heinz Lahaye, Vorst. d. Malersaals (s. Bühnenbildn.). Bühnenarbeiter: Max Gruß, August Hils, Alfons Schmid, Friedrich Schmidt, Karl Held, Franz Reiber, Gottfried Konzelmann, Aug. Hermann, Alfred Knäuer, Paul Bahnmüller, Erich Arnold, Alois Hörmann. Beleuchter: Otto Zell (stellv. Belm.), Georg Kastner. Gerätever w.: Josef Brathel, Therese Brathel. Schneider: Georg Reiber, Willy Prenting, Willy Klenk, Kajetan Saccardi. Schneiderinnen: Anna Lewald, Elsa Walther, Luise Reithmeier. Schreiner: Karl Dauner, Heinrich Lang. Maler: Julius Allmann. Gärtner: Hermann Vietzen m. 1 Geh. Hauspersonal: 4 Putzfrauen, 16 Ankleide- u. Schließerpersonal.

Friseure: Anni Lang, Else Späth, Franz Lang, Ally Wagner.

Gäste: Herren: Ventur Singer. Dr. Heinrich Allmeroth, Kammers. Max Roth, Kammers. Ludwig Suthaus, Julius Katona. Die Exl-Bühne Innsbruck.

Damen: Tanzabend Erika Lindner. Indisches Ballett Menaka. Romantisches Ballett Rena-Peter Pawlinin.

Neuheiten: Der Hof (U.). Tumult im Himmelreich (U.). Erstaufführungen: Op.: Hans Heiling. Das Herz. Enoch Arden. Optte.: Die lockende Flamme. Die Dorothee. Gitta. Adrienne. Sch.: Thors Gast. Marsch der Veteranen. Der andere Feldherr. Genie ohne Volk. Wasser für Canitoga. Ein Kerl der spekuliert. Jan und die Schwindlerin. Ich liebe Dich.

Zeitungen (Besuche verboten): Ulmer Sturm. Neu-Ulmer Anzeiger.

Lokale: Café Gindele. Café Lünert. Café Roschmann. Ulmer Hofbräuhaus (3 Kannen). Maxlbräu-Bierstube. Bierhalle zur Stadt. Oberpollinger Wintergarten (Brettl).

Hotels: Russischer Hof. Münsterhotel. Bahnhofshotel. Christl. Hospiz. Oberpollinger. Schwarzer Adler. Hospiz Stadt Alt- u. Neu-Ulm.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 RM., für 2 möbl. Zimmer 40 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—60 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 25—50 RM., von 3 Zimmern 35—65 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0,70 bis 1 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Curt Hendrich, Obm. u. Schriftw. (Fachgr. 3). Hanns Schönfelder, Obm.-Stellv. (2). Werner Maaß, Kassenw. (2). Paul Rau (2) u. Waldemar Haus (3), Beis. *F* Elly Förster, Vertrauensd. (2). — 81 Mitglieder der Fachschaft.

Vertrauensmänner: Paul Rau, Werner Maaß, Theo Kaiser, Otto Bachmann, Max Gruß, Georg Reiber.

Sommerspiele des Stadttheaters Ulm a. d. D. im Städt. Kurtheater Lindau (Bodensee).

Lindau (Bodensee), Barfüßerplatz. (Tel. 2567, Kasse 2217.)

(16 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1880 erbaut, am 1. Oktober 1880 eröffnet und faßt 700 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110/220 Volt. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Schwaben in Augsburg.
Landesleiter d. RThK.: Schwaben, Sitz München.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Städte Ulm a. d. D. und Lindau i. Bodensee zahlen einen Zuschuß.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Förster, Ulm a.d. D., Bürgerm. Dr. Siebert, Lindau, Kreiskulturwart Engstler, Lindau.

Intendanz: Intend. Reinhold Ockel, Lindenheim 9, führte die Oberspiell.; zugl. Intend. d. Stadttheaters (Winterspielzeit) in Ulm a. d. D.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.

Abstecherorte: Friedrichshafen (25 000), Lindenberg (6000), Bregenz (16 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Helmut Gaick, Oberspiell. d. Sch. Hanns Schönfelder, Oberspiell. d. Optte. Berthold Sakmann, Spiell. d. Sch. Anni Peterka, Tanzm. Heinz Lahaye, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 3): Siehe Ulm I.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 3): Siehe Ulm I.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 7): Siehe Ulm I.

Theaterarzt: Dr. med. Butting.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat Dr. Brandseph, Ulm.

Darstellende Mitglieder:

Herren (Anzahl 20): Wie Stadttheater Ulm, ferner: Helmut Gaick. Herbert Köchling. Heinz Ladiges. Josef Schneider-Scheer. Fritz Schröder.

Damen (Anzahl 13): Wie Stadttheater Ulm, ferner: Barbara Pfitzenreiter. Ursula v. Reibnitz. Rotraud van der Schalk.

Tanz: 4 Damen.

Chormitglieder: 7 Herren, 9 Damen.

Orchester: 28 Mitglieder.

Waldenburg i. Schl., I. Schauburg. Freiburger Straße. (Tel. 332.)

(45 500 Einwohner. Das Theater faßt 660 Personen.)

(Gastspiele des Landestheaters Schweidnitz.)

Bad Warmbrunn (Rsgb.), Kurtheater. Kurpark. (Tel. 103, Badeverwaltung.)

(Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1835 erbaut, 1836 eröffnet und faßt 432 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt.)

Reichspropagandaamt Schlesien in Breslau.
Landesleiter d. RThK.: Schlesien, Sitz Breslau.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: II Breslau.

(Sommerspielzeit des Niederschles. Landestheaters Jauer.)

Wattenscheid-Höntrop, Freilichtbühnen. (Tel. 1561.)

I. Freilichttheater im Stadtpark.
II. Waldbühne in Wattenscheid-Höntrop.

(65 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Freilichtheater im Stadtpark wurde 1933 erbaut, am 4. Juli 1937 eröffnet und faßt 6000 Personen; die Waldbühne wurde 1928 erbaut, 1929 eröffnet und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1937.)

Reichspropagandaamt Westfalen-Süd in Bochum.
Landesleiter d. RThK.: Westfalen-Süd, Sitz Köln.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Wattenscheid.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer zahlt einen festen Zuschuß und übernimmt den Fehlbetrag, ferner Zuschuß des Reichspropagandaministeriums.

Verwaltungsbehörde: Stadtverwaltung Wattenscheid.

Intendanz: Carl Cofflet, Gelsenkirchen, Waldstr. 5, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Rhein-Ruhr-Theaters (Winterspielzeit), siehe Essen III.

Doppelvorstellungen fanden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Lutz Hügel, Spiell.

Spielwart (Anzahl 1): Max Gurske, Spielw.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Willi Menne, Stadtoberinspekt. Karl Zumbro, Thsekr. Hedy Hoose, Stenotyp. Hans Kurs, Bibl. 4 Kassenbeamte.

Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Prigge.

Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat Osenbrück.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Willy Bauermeister. Walter Friedrich Max Gurske. Lutz Hügel. Fritz Krummeich. Karl-Heinz Luxem. Hubert Meuter. Carl Santori. Kurt Sauerland.

Damen (Anzahl 5): Doris Harnisch. Erna Klaus. Minni Kusse. Inge Sierp. Hanna Stähnisch.

Weimar, Staatskommissariat für die Thüring. Landestheater.

Staatsrat Dr. Hans Severus Ziegler, Johann-Albrecht-Str. 15 (Tel. 143 u. 2188).

Büro des Staatskommissars f. d. Thür. Landestheater: Walter Mnilk, gleichzeitig Propagandaleiter f. d. Thür. Landestheater, Marienstr. 9.

Ernst Andreas Ziegler, Ref. für Jugendfragen u. dramat. Beirat im Staatskommissariat.

I. Deutsches Nationaltheater, II. Kammerspiele.

(Rd. 52 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater enthält 1098 Sitzplätze, die Kammerspiele, in denen wöchentlich einmal gespielt wird, 540 Sitzplätze. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 × 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Mitte Juli bis Ende August. Seit Mitte September 1922 vertragliche Übernahme der Spieltätigkeit im Th. der Stadt Jena, wöchentlich zweimal.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.

Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München. Die örtliche Pensionskasse befindet sich in Liquidation.

Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." (NS.-Kulturgemeinde) Weimar mit etwa 2500, Jena mit etwa 3000, Apolda mit etwa 500 Mitgl.

Doppelvorstellungen finden in beschränkter Zahl statt.

Abstecherort: Jena (58 000 Einw.), etwa 100 Vorstellungen.

Eigentümer und Rechtsträger: Land Thüringen.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters u. der Weimarischen Staatskapelle (Tel. 143, 144).

Generalintendant: Staatsrat Dr. Hans Severus Ziegler (s. o.), führt die ges. künstl. Oberleitung.

Stellvertreter: Gen.-Musdir. Paul Sixt (mus. Oberleit.), Kaiserin-Augusta-Str. 63d (Tel. 648), u. Intendanzrat Carl Spieß, Verw.-Vorst., Wallendorfer Str. 8 (Tel. 1519).

Verwaltungsbüro (Anzahl 12): Hugo Herr, Verw.-Sekr. Willy Glas u. Gerhard Luge. — Hauptkasse: Karl Zöllner, Verw.-Amtm. Max Röhrer, Obersekr. Fritz Knötzsch u. Hans Blankenburg, Kassengeh. —

Tageskasse: Georg Kirsten. — Bibliothek: Alexander Leepin. — Botenmeisterei: Oskar Minkmar u. Fritz Thienel, Bürodien. — Hausverwaltung: Hermann Kahl.

Bühnenvorstände (Anzahl 12): Schauspiel: Max Brock, stellv. Schauspieldir. u. Oberspiell., Bismarckstr. 31. Walter Grüntzig, Oberspiell., Ilmstr. 4a (Tel. 2583). Otto Roland, Spiell., Kurthstr. 2 (Tel. 2636). Dr. Falk Harnack, Hilfsspiell. — Oper: Dr. Rudolf Hesse, Oberspiell., Sophienstr. 12 (Tel. 2384). Dr. Ernst Kranz, Feodorastr. 11, u. Fritz Stauffert, Wilhelm-Frick-Str. 8a, Spiell. — Dramaturgie: Dr. Karl-August zur Nedden, Dramat. f. Op. u. Sch., An der Lehne 4. Walter Mnilk, Dramat (s. Prop.-Leit.). — Bühnenbildner: Robert Stahl, Chef d. Ausstattungswes., Cranachstr. 23. Moritz Schmidt, II. Bühnenbildn., Geleitstr. 19. — Tanz: *F* Martha Gäbler, Staatstanzm., Asbachstr. 24.

Musikvorstände (Anzahl 8): Paut Sixt, Gen.-Musdir. u. mus. Oberleiter (s. Stellv. d. Gen.-Intend.). Carl Ferrand, I. Kpllm. u. Chordir., Bismarckstraße 21. Emil Reiser, stellv. Chordir., Schröterstr. 18. Rudolf Brödner, Kpllm. u. Solorep., Adolf-Hitler-Str. 22. — Repetitoren: Albert Müller, Richard-Wagner-Str. 29. Emil Reiser, Schröterstr. 18. Wolfgang Wilcke, Schröterstr. 23. Fritz Schaumburg, Bertuchstr. 44.

Technische Vorstände (Anzahl 2): Kurt Nöldner, Masch.-Insp., Rießnerstraße 4. Ludwig Engler, Vorst. d. Malersaals, Junkerstr. 15.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 6): Hans Eckhardt, Spielw. d. Sch, Belvedere-Allee 3a. Max Ebhardt, Spielw. d. Op., Seifeng. 10. Willy Barmann, II. Spielw., Schröterstr. 12. *F* Klara Thoß, Einh. d. Sch., Jakobsplan 4. Hildegard Neupert, Einh. d. Op., Wilhelm-Frick-Str. 75. Editha Wauschkuhn, Wörthstr. 34.

Theaterarzt: Dr. med. Mannes (Tel. 582).

Ehrenmitglieder: Paul Wiecke, Dresden. Friedrich Strathmann, Kammers.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 22): *Fritz Achterberg, Windmühlenstraße 2. *Hans Antony, Adolf-Bartels-Str. 21. Willy Barmann (s. Spielw.). Kurt Bertschee, Hindenburgstr. 34. **Bruno Böning, Schützengasse 6. Erich Brauer, Cranachstr. 19 (Tel. 2283). **Max Brock (s. Spiell.). Hans Eckhardt (s. Spielw.). *Herbert Gaertner, Wilhelm-Frick-Str. 47a (Tel. 2101). *Walter Grüntzig (s. Oberspiell.). Dr. Falk Harnack (s. Spiell.). Ludwig Heinle, Wilh.-Bode-Str. 30. *Wilhelm Hinrich Holtz, Hellerweg 22 (Tel. 1018). **Hans Illiger, Kais.-Augusta-Str. 51 (Tel. 1576). *Herbert Köllner, Tiefurter Allee 25. *Ernst Kuhr, Belvederer Allee 66 (Tel. 848). *Herbert Luderer, Harthstr. 27. *Heinz Moog, Hindenburgstr. 39. Wilhelm Noch, Teichpl. 15. Otto Roland (s. Spiell.). Hermann Staudt, Rothäuser Bergweg 8. Walter Uttendörfer, Bernhardstr. 1.

Damen (Anzahl 9): **F* Marga Becker, Ratstannenweg 17. Annaluise Bolm, Luisenstr. 51. **Gertrud Erland, Bismarckstr. 31. **F* Anne-Liese Johow, Pfeifferstr. 31 (Tel. 2613). Dörte Kühne, Junkerstr. 26. Brigitte Oehler, Hellerweg 26. Eva-Beate Poege, Erfurter Str. 74. **F* Margarete Schulze, Wilh.-Frick-Str. 47a (Tel. 2101). *F* Lisa Wehn-Rößler, Oberweimar, Ilmstr. 9.

Die mit * Bezeichneten sind Staatsschauspieler bzw. Staatsschauspielerinnen.
Die mit ** Bezeichneten sind Kammerschauspieler bzw. Kammerschauspielerinnen.

Oper: Herren (Anzahl 11): Josef Hattemer, Schwanseestr. 81. **Karl Heerdegen, Wildenbruchstr. 17 (Tel. 1375). *Ernst Kranz, Feodorastr. 12. *Rudolf Lustig, Belvederer Allee 56. **Xaver Mang, Martersteigstr. 1 (Tel. 1815). *Walter Mayer, Belvederer Allee 1 (Tel. 566). Karl Paul, Blücherstr. 15. *Ernst Otto Richter, Cranachstr. 38 (Tel. 2623). *Theodor Simons, Kohlstr. 27. *Fritz Stauffert (s. Spiell.). *Willy Störring, Blücherstr. 16 (Tel. 2435). — Als Gast: Erich Bodart (Berlin). *Fritz Willroth-Schwenk (Altenburg).

Damen (Anzahl 9): *F* Marta Adam, Peter-Cornelius-Str. 19 (Tel. 2473). **F* Priska Aich, Schwanseestr. 50. Margarete Graßnickel, Wilh.-Frick-Str. 20. *F* Georgine von Halper, An der Falkenburg 3. Thea Kluge, Richard-Wagner-Str. 33. *F* Lea Piltti, Erfurter Str. 17 (Tel. 2607). *F* Käte Sundström, Lisztstr. 37 (Tel. 2449). *F* Luise Wiethaus, Pestalozzistr. 3 (Tel. 1076). — Als Gast: *Gertrud Grimm (Altenburg).

Die mit * Bezeichneten sind Staatsopernsänger bzw. Staatsopernsängerinnen.
Die mit ** Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Tanz (1 Herr, 6 Damen): *F* Martha Gäbler Staatsballettm. (s. Vorst.). Siegfried Bendorff, Solotänz. u. stellv. Tanzm. *F* Elsbeth Feistel, I. Solotänz. Traute Faoll, I. Solotänz. Jutta Böhme, *F* Charlotte Kupfer, Else Machleidt, Tänz.

Anfängerinnen (Anzahl 2): Gerda Heinzel u. Ingeborg Reinecke.

Ballettschule: 40 Kinder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 22): I. Tenor: Otto Grothkopp, Georg Hartenfeller, Max Kegel, Fritz Kolbe, Heinrich Luckhardt, Erich Schlichting, Kurt Schreppel. II. Tenor: Max Darmünzel, Otto Kilian, Hubert Malter, Walter Podhora, Josef Sost. I. Baß: Paul Offermann, Alfred Paul, August Rehkopf, Artur Triebner, Herbert Winter, Heinrich Wüllner. II. Baß: Adolf Götting, Gerhard Horsten, Otto Trauernicht.

Damen (Anzahl 21): I. Sopran: Maria Gillessen, *F* Maria Kekek, *F* Anita Kindermann, Gertrud Machajewska, Charlotte Müller, *F* Margarete Schmidt, Livia Schmidt, *F* Hilde Staudt. II. Sopran: Anny Alsdorf, *F* Wanda Kegel, *F* Ilselore Münnich, Anneliese Neuhaus, Margarete Uhlig. I. Alt: Lisa von Dolsperg, Gertrud Hoffmann, *F* Lies Reich, Gertrud Stübing. II. Alt: *F* Berta Böswirth, *F* Elfriede Fölsner, Else Frohnheiser, *F* Gertrud Nowack.

Staatskapelle (59 Mitglieder): Violinisten: Prof. Willy Müller-Crailsheim, I. Konzertm. Hans Raderschatt, II. Konzertm. *Otto Bergt, Fritz Ehlers. *Walter Gäbel, *Hans Hartung, *Ernst Kästner, Alfred Kette, *Alfred Mächold. *Richard Metzner, *Fritz Müller, *Richard Neumann, Reinhold Repke, Max Scharff, *Walter Socha, *Otto Thielicke, *Paul Triebner, Gerhard Wagner, (eine Stelle unbesetzt). Bratschen: Anton Deubler, *Leo Diller, Artur von der Höh, *Wilhelm Horbel, Herbert Unglaub. Violoncellisten: Konzertm. Hans Andrä, Herbert Bäz, Karl Bernstein, Otto Gunkel, *Otto Vogel. Kontrabassisten: *Alfred Geißler, *Arthur Krenkel, Artur Remde, *Wilh. Wessel. Flötisten: *Otto Braun, *Rich. Bursy, *Walter Köppler. Oboisten: *Leo Bechler (Tel. 1588), Wilh. Stock (Kammervirt.), *Fritz Zimmermann. Klarinettisten: *Hugo Dose, Fritz Schmidt, *Alb. Weise. Fagottisten: *Karl Föllmer, *Rob. Mohnhaupt, *Willy Müller. Trompeter: *Karl Opitz, *Alb. Spillner, Heinr. Zerwer. Waldhornisten: *Herm. Haake, Orchinsp. (Tel. 2230), Martin Jakob, Willy Schütze, *Georg Seidel, Paul Streiber. Posaunisten: *Heinr. Koch, *Georg Labes, Erich Thomamüller. Tuba: *Max Lindner. Pauke: *Arthur Schmerler. Schlagzeug: *Oswald Prietzel. Harfenistin: **F* Paula Bursy. Orchdien.: Wilhelm Wenzel.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 102):

Dekorations-, Maschinerie- und Beleucht.-Personal: Curt Nöldner, Masch.-Inspekt. (s. techn. Vorst.), Richard Fischer, Thm., Roonstr. 36. Max Schröder, Oberbel., Berkaer Str. 3. Otto Michel, Tischlereiwerkf. 26 Masch., 5 Bel.

Geräteverwalter: Hermann Hupel, Fritz Weber.

Malerei-Personal: Ludwig Engler, Vorst. d. Malersaals (s. techn. Vorst.). Hugo Sand, Hans Poniecki u. Lothar Hannemann, Thmal. Karl Rost. Farbenreiber. 3 Nähfrauen.

Gewandmeisterei-Personal: Karl Zopp, Gewand.-Inspekt. Ingeborg Heimann, Gewandm. Marta Viehweger, Rosa Scharfe, Christine Ballod, Ida Schmidt, Gertraude, Modersohn, Lisbeth Michael, Th.-Schneiderinn. Robert Sebbin, Oberankleid. Georg Hentschel, Max Müller, Otto Harnisch, Paul Günther, August Mellinger, Fritz Härnisch, Th.-Schneider. Ed. Dorner, Sattler. 4 Ankl., 3 Ankl. Lieselotte Reik, Vol.-Ass.

Friseure: Rudolf Ronies, Oberfris. Hugo Meiselbach, *F* Klara Eibl u. *F* Else Weiske, Fris.

Hauspersonal: Hermann Kahl, Hausm. Edmund Striehn u. Arno Fell, Heizungsmasch., Max Haller u. Otto Gottschalg, Pförtner. 17 Türschl., 23 Gardfr., 13 Reinfr.

Zeitungen (Besuche verbeten): Allgem. Thür. Landeszeitung Deutschland. Thür. Gauzeitung.

Hotels: Erbprinz. Fürstenhof. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Viktoria. Sonne. Hohenzollern. Thüringer Hof. Germania. Wettiner Hof.

Säle f. gastier. Gesellschaften: Armbrustschützensaal. Stadthaus. Weimarhalle.

Altersschatz des Deutschen Nationaltheaters, gespeist aus einem Zuschlage auf die Eintrittspreise, aus dem laufende und einmalige Unterstützungen an bedürftige ehemalige Mitglieder oder deren Hinterbliebene geleistet werden.

Beratungsstelle für den Bühnennachwuchs: Vorsitzender: Kammersch. stellv. Schauspieldir. Max Brock für Sch. Gen.-Musdir. Paul Sixt für Op. u. Optte. (Anmeldung bei der Landesleitung Deutsches Nationaltheater.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Max Brock. Obm. (Fachgruppe 2). Hubert Malter, Obm.-Stellv. (4). Wilhelm Noch, Schriftw. (3). Charlotte Kupfer, Vertrauensd. (5). Max Kegel (4), Moritz Schmidt (2b), Beis. — 161 Mitglieder der Fachschaft, 53 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Eberhard Beck, Josef Dischner, Theodor Höchner, Alfred Lindig, Ernst Gerhard Welcke, Willy Werth, Ernst Andreas Ziegler, Marta Bauer, Luise Brock, Ady Heuser-Halm, Else Müller-Wallack, Anna Palo, Charlotte Pils, Hilde Ploetz, Erna Spieß, Hilde Waldorf, Herma Weise — Pensionäre, die der Fachschaft angehören: Friedrich Strathmann, Benno Haberl, Max Frederich, Friedrich Baltrusch, Carl Eibl.

Betriebsobmann: Staatsopernsänger Walter Mayer.

III. Thüringische Gau-Bühne e. V. (Wanderbühne).

Weimar, Hindenburgstraße 84p.

(Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. März 1938.)

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger- Theaterverband thüringischer Gemeinden e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Reichszuschuß.

Verwaltungsbehörde: Landrat Hans Ludwig, Dr. Heinz v. Hausen, Diplom-Volkswirt Eckelmann.

Leitung: Dir. Gerhard Leysaht, Hindenburgstr. 84, führt die Oberspiell.; zugl. Leiter d. Sommerspielzeit 1937 d. Thür. Gaubühne Weimar (Vereinigte Kurtheater Bad Salzungen, Liebenstein, Friedrichroda).

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Otto Weber, Oberspiell., Hindenburgstraße 53a. Harry Schröder, Spiell., Wörthstr. 49.

Kanzlei (Anzahl 2): Else Leysaht, Kanzleivorst. Kurt Möhring, Sekr.

Theaterarzt: Dr. Reuter. **Rechtsbeistand:** Dr. Schein.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Hans Hermann, Bertuchstr. 12. Fritz Kaulfers, Erfurt, Bosestr. 11. Rudolf Merten, Dürrstr. 28. Harry Schröder (s. Spiell.). Ferry Tetting, Kuhlmannstr. 11. Otto Weber (s. Oberspiell.). Karl-Heinz Zartmann, Zeppelinpl. 3.

Damen (Anzahl 5): Feodora Frankenhäuser-Skavellen, Erfurt, Reglerring 8. Else Günther-Herz, Erfurt, Wenige Markt 5. Trudel Meiners, Röhrstr. 1 a. Else Schmerler, Maikowskistr. 6. Käthe Zimny, Horst-Wessel-Str. 29.

Orchester: Die betr. Kurorchester.

Gäste: Kurt Schmidt-Schindler. Karl Keßler. Lucie Bromby. Friedel Streichardt.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Kaulfers, Obm. (Fachgruppe 3). Ferdinand Tetting, Schriftw. (3). Trudel Meiners, Kassenw. (3). Feodora Frankenhäuser-Skavellen, Vertrauensd. (3).

Thüringische Gaubühne e. V. (Wanderbühne).
(Sommerspielzeit.)
(Zugleich Vereinigte Kurtheater Bad Salzungen, Liebenstein, Friedrichsroda u. Städt. Freilichtbühne Schmalkalden u. Greußen.)

Weimar, Geschäftsstelle: Jenaer Straße 2.
Intendanzbüro: Hindenburgstraße 84.
(Tel. 1 u. 2.)
(Spielzeit: 1. April bis 31. August 1937.)

Spielgebiet: Die Bühne bespielt sämtliche Orte des Gaugebietes Thüringen, die nicht Sitz eines Staats-, Landes- oder Stadttheaters sind oder zum Abstechergebiet eines solchen gehören.

Reichspropagandaamt Thüringen in Weimar.
Landesleiter d. RThK.: Thüringen, Sitz Weimar.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Theaterverband thüringischer Gemeinden e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Verwaltungsbehörde: Landrat Hans Ludwig, Dr. von Hausen, Diplom-Volkswirt Eckelmann.

Leitung: Dir. Gerhard Leysaht, Hindenburgstr. 84, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Thür. Gau-Wanderbühne in Weimar.

Doppelvorstellung und Abstecher fanden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Otto Weber, stellv. Dir., Oberspiell. Erich Hahn, Spiell. d. Sch. Willy von Thelen, Spiell. d. Optte.

Kanzlei (Anzahl 2): Else Leysaht, Kanzleivorst. Kurt Möhring, Sekr.

Theaterarzt: Dr. Gülke. **Rechtsbeistand:** Dr. Schein.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 13): Felix Brosig. Hans Richard Gerstenhauer. Erich Hahn (s. Spiell.). Hans Hermann. Fritz Kaulvers. Werner Kessel. Rudolf Köhler. Gerhard Leysaht (s. Dir.). Otto Preuß. Walter Scheer. Ferdinand Tetting. Willy von Thelen. Otto Weber (s. Oberspiell.).

Damen (Anzahl 7): Ilse Blume. Ruth Bode. Hanna Dunkel. *F* Feodora Frankenhäuser-Skavellen. *F* Else Günther-Herz. Trude Meiners. Gerda Pönitz.

Weißenburg i. Bay., Bergwaldtheater (Reichswichtige Spiele).

Auf der Ludwigshöhe.
(Tel. Weißenburg 251.)

(8356 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1929 erbaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 4. Juli bis 15. August 1937.)

Reichspropagandaamt Franken in Nürnberg.
Landesleiter d. RThK.: **Franken, Sitz Nürnberg.**
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Stadtgemeinde Weißenburg i. Bay.

Pächter und Rechtsträger: Verkehrsverein Weißenburg e. V.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen das Reichspropagandaministerium, die Oberste Theaterbehörde in Bayern und die Stadtgemeinde Weißenburg i. Bay.

Vorstand: Kreisleiter: Michael Gerstner.

Künstlerischer Leiter: Intend. Egon Schmid, Wunsiedel, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Naturtheater in Wunsiedel u. Rudolstadt.

Doppelvorstellungen fanden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Theodor Dörich, Spiell. d. Op. Willi Willmann, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 2): Wilhelm Brückner, I. Kpllm. Walter Gericke, II. Kpllm.

Einhelferin (Anzahl 1): Minna Demuth, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 8): Bernd Aldenhoff. Dr. W. Bienek. Ewald Böhmer. Adolf Demuth. Josef Engelhardt. Alfred Leubner. Karl Röttger. E. A. Waltz.

Damen (Anzahl 5): *F* Charlotte Belau. *F* Lisa Bischof. Inge Camphausen. Maria Peschken. Erika Stöhr.

Orchester: Das betreffende Kurorchester.

Gäste: Kammers. Xaver Mang. Kurt Schmidt-Schindler. Karl Keßler. Lucie Bromby u. Friedel Streichardt.

Fachschaft Bühne: s. Wunsiedel.

Weißenfels (Saale), I. Stadttheater.

(40 119 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung.)

(Gastspiele benachbarter Bühnen.)

Wien. Die Bundestheater.

(2 000 000 Einw.)

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer (dem österreichischen Staat) in eigener Regie und in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Das Unternehmen wird aus Bundesmitteln unterstützt.

Bundestheater-Verwaltung: I. Reitschulg. 2 (Tel. R 28565). Bundesmin. f. Unterricht Dr. H. Pernter, oberster Leiter d. österr. Bundestheater. Stellv. d. obersten Leiters u. Vorst. d. Büros: Dr. jur. Alfred Eckmann, Sektionschef. Dr. jur Ernst Kosak, Ministerialrat. Franz Dullnig, Amtsrat, Vorst. d. Buchhaltung. Walther Hertz, Amtsrat, Vorst. d. Kassen.

I. Burgtheater. I. Lueger-Ring 2.

(Tel. Interurbaner Anschluß. Direktion U 21505.)

(Das Theater faßt 1532 Personen.)

Angegliedert: Akademietheater, III. Lisztstr. 1 (Tel. B 57540).

Direktor: Prof. Hermann Röbbeling, I. Schwarzenbergpl. 5.

Dramaturgen (Anzahl 3): Dr. phil. Josef Karl Ratislav (1917), I. Lueger-Ring 8. Erhard Buschbeck (1918), IV. Prinz-Eugen-Str. 52 (Tel.), zugl. literar. artist. Sekr. Friedrich Rosenthal (1932), I. Universitätsstr. 10 (Tel.).

Direktionskanzlei: Josef Kollerics, Wirkl. Amtsrat, VII. Messepalast (Tel.). Beamte (Anzahl 7): Leopold Jaschke (1912), XIII. Siebeneichg. 16. Leopoldine Mason (1915), XVII. Hernalsergürtel 1. Johann Koch (1917), Bibl., XVIII. Schumanng. 18A. Anna Rapf (1917), XVI. Liebhartsg. 53. Karl Uher (1919), IX. Schlagerg. 6. Josef Novak (1935), VIII. Buchfeldg. 4. Otto Oismüller (1937), IX. Rossauer G. 4. Kanzleigehilfen (Anzahl 4): Adolf Exinger. Rosa Zips. Amtswart Anton Woller. Amtswart Karl Nitsch.

(Die Direktionskanzlei des Burgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Luegerring.

(Die eingeklammerten Jahreszahlen hinter den Namen bedeuten das Jahr des Eintrittes.)

Vorstand des Ausstattungswesens: Remigius Geyling, Prof. (1911—13, 1922), III. Henslerstr. 3. Bühnenbildner: Stefan Hlawa (1933), IV. Paniglgasse 24. Prof. Emil Pirchan (1936), III. Daponteg. 6. Künstl. Assistentin: Anna Sklenař, XIX. Heiligenstädter Str. 82.

Ehrenmitglieder des Burgtheaters im Ruhestand: Hofrat Hugo Thimig. Hofrat Albert Heine. Hofrat Karl Zeska. Hofschauspielerin Anna Kallina.

Hofschauspielerin Babette Devrient-Reinhold. Hofschauspielerin Lotte Witt. Hofschauspielerin Tini Senders. Regierungsrat Armin Seydelmann. Professor Ernst Arndt.

Spielleiter (Anzahl 9): a) mit dem Titel „Regisseur": Otto Treßler (1896 bis 30. 6. 1919, 1. 1. 1920), Hofrat, Oberregisseur, Hofsch., Ehrenmitgl., I. Herreng. 6. Franz Herterich (1912, Dir. 1923—30), Hofrat, XIII. Schloß Schönbrunn. Raoul Aslan (1920), Kammersch., III. Weyrg. 9. b) Herbert Waniek (1933), VI. Dreihufeiseng. 9. Philipp Zeska (1920), VIII. Piaristeng. 60. Karl Eidlitz (1919), I. Kärtner Ring 15. Hans Wengraf (1932), VIII. Josefstädter Str. 31. Josef Gielen (1937), i. Th. z. erfr. Für einzelne Inszenierungen: Dr. Adolf Rott (1937), i. Th. z. erfr.

Hofschauspieler (Anzahl 3): Otto Treßler (s. Spiell.). Franz Höbling (1911), VIII. Josefstädter Str. 64. Hans Marr (1914 bis 30. 6. 1919, 1. 5. 1924), IV. Karlsg. 7.

Kammerschauspieler (Anzahl 8): Raoul Alsan (s. Spiell.). Hans Siebert (1912), XIX. Sieveringer Str. 175 Willi Thaller (1924), Ehrenmitgl., VII. Westbahnstr. 27. Ferdinand Maierhofer (1919), XVIII. Schreiberweg. Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Ewald Balser (1928), XVIII. Scheidelgasse 44. Fred Hennings (1923), IV. Argentinierstr. 8. Hermann Thimig (1934), IV. Karolineng. 9.

Schauspieler (Anzahl 29): Ulrich Bettac (1927), I. Parkring 4. Fritz Blum (1913), VIII. Kupkag. 6. Viktor Braun (1925), III. Petrusg. 8. Karl Eidlitz (s. Spiell.). Richard Eybner (1931), XIX. Saarpl. 1. Karl Friedl (1924), VII. Burgg. 8. Ernst Heinz Haeussermann (1935). Reinhold Haeussermann (1915), XVIII. Bastieng. 20. Otto Hartmann (1933), I. Reichsrathstr. 7-8. Wilhelm Heim (1924), IX. Lackiererg. 1. Hans Hitzinger (1927), VI. Barnabiteng. 4. Dr. Tassilo Holik (1933), XVIII. Geyerg. 6. Julius Karsten (1923), IX. Borschkeg. 7. Helmut Krauß (1933), XVIII. Karl-Beck-G. 35. Werner Krauß (1928 bis 1929, 1933), XIX. Iglaseestr. 43. Fred Liewehr (1933), I. Weihburgg. 4. Ferdinand Onno (1930), XII. Tivolig. 76. Paul Pranger (1919), I. Schotteng. 3a. Emmerich Reimers (1918), I. Elisabethstr. 4. Wilhelm Schmidt (1914), VIII. Roter Hof 16. Reinhold Siegert (1928), I. Schwertg. 3. Felix Steinböck (1935), V. Gassergasse 2-8. Otto Storm (1936), IV. Favoritenstr. 6. Wolfgang Thaller (1934), VII. Westbahnstr. 27. Eduard Volters (1924), XIX. Billrothstr. 39. Hermann Wawra (1913), XIII. Auhofstr. 11. Hans Wengraf (s. Spiell.). Heinz Woester (1935), I. Herreng. 6-8. Philipp Zeska (s. Spiell.).
Zeska (s. Spiell.).

Schauspieler mit Chorverpflichtung (Anzahl 3): Rudolf Kleiser (1918—22, 1924), I. Gonzagag. 7. Armand Ozory (1923), XVIII. Hildebrandg. 30. Albert Paulmann (1936), XV. Clementineng. 24.

Anfänger (Anzahl 1): Fred Steinbacher (1936), VI. Theobaldg. 4.

Hofschauspielerinnen (Anzahl 6): *F* Rosa Albach-Retty (1903), Ehrenmitgl., Prof., XIX. Reithleg. 9. *F* Hedwig Bleibtreu (1893), Ehrenmitgl., Prof., XVIII., Julienstr. 11. *F* Lili Marberg (1911), I. Elisabethstr. 14. *F* Karoline Medelsky (1896), Ehrenmitgl., XIII. Wattmanng. 47. *F* Gisela Wilke (1900), Ehrenmitgl., IX. Liechtensteinstr. 21. *F* Else Wohlgemuth (1910), Ehrenmitgl., I. Stadiong. 2.

Kammerschauspielerinnen (Anzahl 6): Nora Gregor (1933), XIX. Sternfeldg. 3. Maria Mayen (1913), XIX. Grinzinger Str. 11. Maria Mayer (1913), XIX. Rudolfinerg. 5. Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33. Alma Seidler (1918), I. Kärntnerring 15. Hilde Wagener (1924), I. Herreng. 6.

Schauspielerinnen (Anzahl 12): Maria Burg (1912), II. Böcklinstr. 80. Vera Eberle-Balser (1931), XVIII. Scheidelg. 44. Maria Eis (1932), I. Operng. 25. *F* Blanka Glossy (1912), I. Graben 12. Inge Heddihn (1935), I. Elisabethstr. 1. Julia Janssen (1927), I. Schauflerg. 2. *F* Lilly Karoly (1926), IX. Schubertg. 18. Maria Kramer (1927), VIII. Wickenburgg. 5. *F* Elisabeth Ortner-Kallina (1927), II. Obere Donaustr. 91. *F* Auguste Pünkösdy (1921), Maxingstr. 18. Lily Stepanek (1936), I. Rathauspl. 7. Lisa Thessen (1936), I. Tuchlauben 3.

Schauspielerinnen mit Chorverpflichtung (Anzahl 2): Marga Bernard (1930), XVIII. Lazaristeng. 2. Maria Trentin (1917), XII. Schloß Schönbrunn.

Anfängerinnen (Anzahl 6): Erny Bauer (1937), VIII. Laudongasse 12. Julia Binder (1937), IX. Koling. 1. Mayanthe Düx (1937), II. Böcklinstr. 100. Ingeborg Fürst (1937), I. Walfischg. 10. Blanka Hohenthal (1935), III. Steing. 4. Liselotte Medelsky (1936), XIII. Wattmanngasse 47.

Artistisches Hilfspersonal.

Spielwarte (Anzahl 4): Josef Wieser (1915), Oberspielw., XII. Koppreiterg. 10. Ludwig Miesner (1906), XXI. Semmelweisg. 3. Raoul Martinee (1925), IV. Schäfferg. 22. Wolfgang Thaller (s. Sch.).

Einhelfer (Anzahl 4): *F* Sabine Krischke (1911), IV. Geigerg. 10. Karoline Fischer (1921), VII. Kircheng. 9-13. Maxim. Blumenthal (1924), I. Franziskanerpl. 3-8. Martha Barvicius (1928), III. Hainburger Str. 43.

Chormitglieder: Künstl. Leiter: Viktor Braun (s. Sch.). Herren: (Anzahl 14): Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Viktor Weiß (1906). Kaspar Bach (1911). Theodor Burgstaller (1911). Edmund Lindner (1917). Ernst Eckbauer (1912). Edmund Lindner (1917). Rudolf Schenk (1918). Ad. Zomber (1918). Franz Radetzky (1919). Rud. Miesner (1919). Alois Krischke (1925). Dr. Karl Schraml (1935). Jakob Wolf (1911).

Damen (Anzahl 5): Eleonora Zartl-Haudek (1911). Stella Wendt (1913). Anna Horak (1915). Angela Caravaty-Robert (1917). Käthe Meißl (1923).

Orchester (20 Mitgl.): Kpllm. Franz Salmhofer. Violine: Alfred Koenig, Ludwig Hawel, Julius Petri-Diegelmann, Theodor Weis, Albert Meithner (Konzertm. u. Kpllm.-Stellv.), Johann Faltl. Viola: Christian Eder sen. (Prof. u. Chordir.). Cello: Brandeisky. Baß: Christian Eder jun. Flöte: Karl Kaufmann. Oboe: Hans Rühm. Klarinette: Karl Schmidl. Fagott: Karl Tessar. Horn: Hans Wunderer. Trompete: Andreas Quedritsch, Friedrich Wottle. Posaune: Josef Siegert. Schlagzeug: Franz Sirowy. Orgel u. Klavier: Karl Schöfmann. Orchesterdiener: Karl Edlinger.

Theaterarzt: Dr. med. Ignaz Kraus, III. Ungarg. 12 (Tel.).

Verwaltung d. Burgtheater-Gebäudes (Anzahl 56): Leiter: Ing. Karl Walbiner, Hofrat. Ludwig Kling, techn. Inspektor. 1 Maschm., 1 Maschm.-Stell., 3 Kesselheizer, 2 Kohlenführer, 1 Wasserl.-Monteur, 1 Säuberungsaufs., 1 Obermont., 4 Mont., 1 Haustischler, 1 Tapez., 22 Pers. z. Hausdienst, 2 Löschm,. 2 Löschm.-Stellv., 8 Feuerwehrmänner, 2 Port., 2 Telefon.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 133): Rud. Lisatz (1907), Regierungsrat, Vorst. d. Bühnen-Dek. u. Bel., I. Brandstätte 9 (T). Ing. Heinrich Winzberger (1930), II. Wallensteinstr. 11. 23 Bühnenarb. u. 3 Bühnentapez. Schnürbodenm. Peter Vranic m. 15 Arb. Friedrich Brablec, Versenkungsm. m. 3 Arb. Josef Kolar, Belm. m. 8 Geh. Friedrich Kostial, Geräteverw. m. 8 Geh.

Gewandmeisterei: Josef Otruba, Gewandm. Werkstätte: 1 Zuschneid., 3 Herrenschneid., 1 Vorarbeiterin, 3 Damenschneiderinnen, 1 Barettmacher, 1 Modistin, 1 Schuhmacher, 1 Friseurmeister m. 3 Friseuren u. 2 Friseusen. Magazin: 4 Vorarbeiter bzw. -innen, 9 Gehilfen, 5 Gehilfinnen.

Theaterdepot: Vorstand des Werkstätten- u. Magazinbetriebes: Rud. Lisatz (s. Techn. Personal).

Magazin und Werkstätten: Josef Müller, Werkstättenm. 5 Tischler, 4 Handwerker, 1 Werkstättenarb. Malersaal: Edmund Strohmeyer, Dek.-Maler, 2 Maler, 1 Farbenreiber, 2 Dekornäher.

Neuheiten: Ein Reiterlied. Die drei Maupins. Summa cum laude. Versprich mir nichts. Der Vorhang fällt. Charlotte Ackermann. Kap der guten Hoffnung.

II. Staatsoper. I. Opernring 2.

(Das Th. faßt 2500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 9. Juli bis einschl. 31. August.)

Direktor der Staatsoper: Dr. Erwin Kerber, Reg.-Rat, i. Th. z. erfr.

Direktionskanzlei: Dr. Heinrich Reif-Gintl, Dir.-Sekr., m. d. artistischen Funktionen betraut, I. Börsenpl. 3. Helene Sgalitzer u. Hermine Peham, Dir.-Beamte. Karl Ludwig, prov. Amtsassistent.

Aktive Ehrenmitglieder: Kammers. Marie Jeritza (1923), Kammers. Lotte Lehmann (1928), Arnold Rosé (1931), Kammers. Elisabeth Schumann (1937), Kammers. Dr. Emil Schipper (1937).

Ehrenmitglieder der Staatsoper im Ruhestand: Tanzm. Josef Haßreiter (1915), Kammers. Laura Hilgermann (1920), Kammers. Leo Slezak (1926). Kammers. Alfred Piccaver (1926), Kammers. Lucy Weidt (1927), Kammers. Anna Bahr-Mildenburg (1928), Kammers. Helene Wildbrunn (1932), Dr. Felix Weingartner (1934), Gusti Pichler-Short (1935).

Spielleitung (Anzahl 5): Prof. Dr. Lothar Wallerstein, Reg.-Rat, Oberspiell., I. Schellingg. 1. Prof. Hans Duhan, Kammers., IV. Möllwaldpl. 2, u. Erich v. Wymetal, IV. Operng. 25, Regiss. Stefan Beinl, Regieassist., XIV. Sechshauser Str. 71. *F* Margarete Wallmann, Tanzregiss., IV. Argentinierstr. 35.

Kapellmeister (Anzahl 3): Prof. Carl Alwin, XIII. Einwangg. 29. Prof. Josef Krips, IX. Universitätsstr. 11. Wolfgang Martin, I. Opernring 3.

Chordirektor: Prof. Ferdinand Großmann, Reg.-Rat, VII. Burgg. 100.

Bühnenmusikdirigent: Prof. Paul Redl, I. Babenberger Str. 9.

Vorstand des Ausstattungswesens: Robert Kautsky, akad. Maler, IV. Taubstummeng. 17. — Vorstand d. Kostüm-Ausstattungswesens: Ladislaus Czettel.

Vorstand des Malersaales: Rob. Kautsky (s. oben).

Bühneninspektor: Ferdinand Jaschke, Reg.-Rat, I. In der Burg.

Beleuchtungsinspektor: Ing. Albin Rotter, IX. Liechtensteinstr. 13.

Gewandinspektor: Rudolf Gericke, IV. Operng. 34.

Amtsgehilfen: Josef Wimislitzky. Joh. Sulzgruber. Johann Chlubna.

Darstellende Mitglieder.

Oper: Herren (Anzahl 28): Herbert Alsen, III. Traung. 7. Anton Arnold, IV, Paniglg. 18. Carl Bissuti, IX. Bürgerspitalg. 24. Anton Dermota, IV. Wiedner Hauptstr. 45. Fred Destal, XIII. Trautmannsdorfstr. 36. Hans Duhan, Kammers. (s. Spiell.). Karl Ettl, I. Salztorg. 7. Hermann Gallos, VII. Burgg. 117. Friedrich Ginrod, I. Laurenzerberg 3. Emmerich Godin, I. Opernring 17. Ludwig Hofmann, XVIII. Grinzinger Allee 17. Alfred Jerger, Kammers., I. Hofburg, Schweizerhof. Josef Kalenberg, Kammers. XIII. Fichtnerg. 10. Alexander Kipnis, I. Mahlerstr. 13. Fritz Krenn, XIX. Pyrkerg. 15. Charles Kullmann, i. Th. z. erfr. Viktor Madin, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, Kammers., V. Schleifmühlg. 2. Theodor Mazaroff, IV., u. Georg Monthy, IV. Weyringer G. 14. Alfred Muzarelli, IV. Schönburgg. 3. Koloman von Pataky, Kammers., I. Herreng., Hochh. Pjerro Pjerotic, XVIII. Cottageg. 31. Richard Sallaba, XVIII. Hockeg. 28. Dr. Emil Schipper, Kammers., XVIII. Schulstr. 34. Alexander Svéd, I. Hochhaus Herreng. William Wernigk, VIII. Piaristeng. 2. Hermann Wiedemann, Kammers., I. Marx-Aurel-Str. 7. Franz Worff, XVIII. Canong. 17. Nicola Zec, XIII. Hochheimg. 20.

Damen (Anzahl 20): *F* Wanda Achsel, VII. Schottenfeldg. 40. *F* Rosette Anday, Kammers., IV. Brahmsplatz 3. *F* Margit Bokor, IV. Prinz-Eugen-Str. 38. Ella Flesch, I. Meysederg. 2. *F* Marie Gerhart, Kammers., Perchtoldsdorf, Rudolfsg. Anna Gregorig, XV. Neubaugürtel 23. *F* Louise Helletsgruber, I. Hofburg, Batthyanystiege. *F* Marie Jeritza, Kammers., Ehrenmitgl., I. Stallburgg. 2. Dora Komarek, X. Triester Str. 73. Anny Konetzni, Kammers., I. Luegerpl. 2. Hilde Konetzni, VI. Linke Wienzeile 7. *F* Lotte Lehmann, Kammers., Ehrenmitgl., III. Arenbergring 16. *F* Olga Levko-Antosch, I. Johannesg. 20. Aenne Michalsky, III. Modenapark 10. *F* Maria G. Németh, i. Th. z. erfr. *F* Helene Nikolaidi-Mellos, VI. Linke Wienzeile 4. Jarmila Nowotna, III. Hintere Zollamtsstr. 3. Margherita Perras, I. Nibelungeng. 13. *F* Maria Reining, IV. Gußhausstr. 4. *F* Eszter Réthy, I. Elisabethstr. 5. Leopoldine Schober, IV. Große Neug. 35. *F* Elisabeth Schumann, Kammers., Ehrenmitgl., I. Reitschulg. 2. *F* Enid Szantho, I. Kleeblattg. 11. *F* Kerstin Thorborg, I. Freyung 6. *F* Dora With, III. Salesianerg. 1 b.

Sologesang-Korrepetitoren (Anzahl 7): Georg Maliniak, mit d. Leitung der Studien betraut, IV. Stiegeng. 2. Prof. Paul Redl, I. Babenberger Straße 9. Dr. Otto Janowitz, III. Salesianerg. 1 B. Leo Wurmser, VII. Neustiftg. 15. Kurt Zahradnik, II. Mühlfeldg. 15. Wilhelm Loibner, IV. Preßg. 17. Walter Stiasny, III. Kegelg. 30.

Oberspielwart: Josef Hietz, IV. Schaumburger G. 3.

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Franz Blümel, VIII. Auerspergstraße 7, u. Josef Recktenwald, IV, Schleifmühlg. 5, Spielw. Anton Cossuta, V. Phoruspl. 3, u. Ludwig Sternau, XVI. Fröbelg. 57, Einh.

Regiekanzlei: Rud. Dersch, XIII. Siedlung-Flötzersteig 193. Hans Kres, V. Zentag. 28.

Opernchor: Vorstand: Prof. Ferdinand Großmann, Reg.-Rat, VII. Burggasse 100. Karl Pilss, Assist., VII. Seideng. 26.

Chorsänger: (Anzahl 49): I. Tenor: Karl Amry, Karl Brunner, Josef Fruchter, Simon Hebein, Karl Kolowratnik, **Leopold Männling, **Viktor Maiwald, Erich Majkut, Albert Piffl, Ernst Reichelt, Oskar Schinke, Oskar Schweiberer, Franz Schramm jun., Charles Verständig. II. Tenor: Anton Bockberger, Karl Bollhammer, Robert Davy, Wolfgang Daucha, Ludwig Fleck, Anton Klubal, Mathäus Oswald, Johann Nepomuk Rosenberg, **Franz Rouland, **Richard Tomek, Otto Zuzan. I. Baß: Heinrich Berthold, Fritz Erber, Johann Frank, Karl Führich, Johann Hahn, Emanuel Haller, Bernhard Lahis, Julius Poitschek, **Hans Scholtys, **Franz Schramm, **Franz Szkokan, Franz Weinmayer. II. Baß: Walter Hellmich, Viktor Jirasek, Franz Kieseberg, **Raimund Loibnegger, Roland Neumann, Fritz Paul, Franz Polcar, Hermann Reich, Johann Sawka, Gustav Schneeweiß, Gustav Strobl, Rudolf Gerstmayr.

** Mitglied der Hofmusikkapelle.

Chorsängerinnen: (Anzahl 52): Sopran: Elisab. Bachricht, *F* Fried. Berthold-Baier, *F* Frieda Bauer-Heck, **F* Rosa Braun-Preinerstorfer, Wilma Christ, Marie Chlubna, Friedericke Dworschack, *F* Frieda Haller, Ida Jobst, Malvine Jonas, Marie Kastl, Stephanie Klinger, Marie Kramer, *F* Barbara Kodideck, Theodora Kremser, *F* Marie Riedl-Reindl, Lilly Rosanis, *F* Fanny Salinger, *F* Hermine Schebeck, *F* Elsa Schiendel, Hermengild Schlesinger, **F* Paula Schwegler-Schromm, *F* Wilfriede Strobl, *F* Maria Neudorfer-Wohlmeyer, Elfriede Wybiral, **F* Ria Zügler-Dietl. Alt: Rosa Brunnbauer, Hansi Czermin, *F* Maria Davy, Maria Durant, Anny Schneller, Friederike Eder-Konrad, *F* Marie Eder-Schieder, Margarete Enders, Marie Erler, Margarete Giesl, *F* Lucie Haupt-Steinmann, Hildegard Hufnagel, **F* Martha Karl-Schandl, Marie Langhans, Edith Prießner, Edith Ringler, *F* Hermine-Rouland-Oster, Wilhelmine Soldan, *Gottfriede Stroinigg, *F* Margit Szathmary-Mericka, Else Weichert, Franziska Weindorfer, *F* Maria Weinfold-Mathias, *F* Martha Weiß, Mimi Wessely, Margarete Zehetmayr.

10 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Tanz: Solotänzer (Anzahl 6): Robert Binder, IV. Wiedner Hauptstraße 113. Tony Birkmeyer, I. Helferstorfer Str. 6. Rud. Fränzl, III. Ungarg. 4. Wilhelm Fränzl, I. Herreng. 5. Erwin Pokorny, IV. Schleifmühlg. 5. Carl Raimund, V. Grohg. 7. — Mimiker: Adolf Nemeth, XIII. Schloß Schönbrunn. Erste Solomimikerin: *F* Hedy Pfundmayr-Sedlacek, I. Schotteng. 10. — Solotänzerinnen (Anzahl 4): *F* Herma Berka, I. Herreng. 2. Julia Drapal, XVIII. Martinstr. 97. Adele Krausenecker, IV. Mayerhofg. 8. Leopoldine Pokorny, IV. Schleifmühlgasse 5. — Koryphäen (Anzahl 12): *F* Adele Bauer-Kautsky, Anna Feix, Olga Fiedler, Marie Graf, Ernestine Grübler, Anna Klima, Marianne Leibenfrost, Magda Opek-Zwettler, Marie Schindler, Maria Stanitz, Adele Swieczinsky, Marie Szakal. — Entréetänzer (Anzahl 4): Kurt Kaiser, Hans Kres, Franz Kloß, Alexander Pichler.

Korpstänzer: Herren (Anzahl 8): Fritz Birkmayer, Arnold Jandosch, Ludwig Mikura, Karl Nowak, Richard Pretzelmeier, Ludwig Verlik, Ewald Vondrak, Joh. Weinrich.

Damen (Anzahl 15): Emma Binder, Mimi Csadek, Elisabeth Feix, Annemarie Greger, Anna Klos, Valerie Michl, Adele Musil, Charlotte Nussenblatt, Elisabeth Schäfer, Emile Schröter, *F* Marie Seidl-Radetzky, *F* Therese Stern-Frankl, Adele Wagner, Henriette Witek, Marie Woyna.

Anwärterinnen (Anzahl 12): Ingeborg Barth, Anna Glaser, Mimi Jetzel, Ilsetraut Kopp, Felicitas Kose, Marie Krämer, Hilde Lurz, Herma Lutwak, Alice Markstein, Elfriede Slamerseg, Elise Temple, Margarete Weingartner.

Tanzkorrepetitoren (Anzahl 2): Karl Bressasni. Dr. Hans Poor.

Tanzschule: Vorstand: *F* Margarete Wallmann. Lehrer: W. Fränzl, Risa Groß-Dirtl. Adele Krausenecker (s. Solotänz.). Gouvernante: Johanna Gründl.

Orchester-Vorstände: Prof. Karl Alwin, XIII. Einwangg. 29. Josef Krips, I. Universitätsstr. 11. Wolfgang Martin, I. Opernring 3.

Konzertmeister (Anzahl 3): Arnold Rosé, Ehrenmitglied., Hofrat, Prof., Kammervirt., Mitgl. d. Hofkap., I. Konzertm. d. Solospieler, XIX. Pirkergasse 23. Richard Odnoposoff, VIII. Piaristenweg 12—14. Prof. Franz Mairecker, Reg.-Rat, I. Bauernmarkt 18.

Orchestermitglieder (Anzahl 105): I. Violinisten: Prof. Willi Boskovsky, *Prof. Gustav Hawranek, Prof. Paul Fischer, Mitgl. d. Hofkapelle. Herm. Obermaier, Theodor Heß, Max Starkmann, Anton Kamper, Moritz Glattauer, Gustav Kinzel, Ludwig Wittels, Josef Geringer, Herbert Duesberg, Fritz Sedlak, Prof. Max Weißgräber, Franz Samophyl, Rudolph Streng, Carl Maria Titze. II. Violinisten: *Alois Herza, *Prof. Erwin Dengler, Karl Johannis, Jaroslav Suchy, *Prof. Victor Robitscheck, Berth Salander, Leopold Langner, Leop. Föderl, Karl Wild, Dr. Daniel Falk, Otto Strasser, Vorgeig.; Karl Klein, Karl Brosch, Erich Graf. Violaspieler: *Prof. Carl Freith, Alfons Grünberg, Solist; *Prof. Raimund Pirschl, Franz Slawicek, Ferd. Stangler, Stimmführ.; *Jos. Portele, Otto Rieger, Prof. Ernst Morawec, Franz Kunz, Th. Görner, Joh. Koci, Erich Weiß. Violoncellisten: Rich. Krötschak (Solist), Prof. W. Kleinecke (Solist), *Prof. Fr. Klein, Mitgl. d. Hofkap., *Prof. Friedr. Buxbaum, Reg.-Rat. (Solospieler), Otto Stieglitz, Nik. Zupancic, Rud. Mayr, Rob. Jelinek, Karl Maurer, Herb. Magg. Kontrabassisten: *Prof. Otto Stix, Reg.-Rat, Mitgl. d. Hofkap.; Karl Zahradnik, Prof. Karl Schreinzer (Solospieler), Johann Krump (Stimmf.), Alois Podobsky, Ad. Dürer, Wilh. Jerger, Otmar Wunderer, Josef Hermann, Otto Rühm. Harfe: Franz Jelinek jun., Hubert Jelinek. Flötisten: Johannes Reznicek, Otto Fidelsberger, Anton Luderer, Josef Niedermayr, Franz Schlaf. Oboisten: Dr. Hans Hadamovsky, Ferdinand Raab, Richard Wunderer, Hans Kamesch, Karl Swoboda. Klarinettisten: Franz Bartosek, Alfred Boskovsky, Johann Löw, Leopold Wlach. Rudolf Jettl. Fagottisten: Hugo Burghauser, Eichard Harand, Prof. Otto Schieder, Rudolf Hanzl, Karl Oehlberger Hornisten: Prof. Hermann Moißl, Christian Nowak jun. (Solospieler), Prof. Franz Koller (Solospieler), Emil Kreuzinger, Gottfried Freiberg, Leopold Kainz, Josef Samwald. Trompete: *Hans Stiegler, Prof. Franz Dengler, Paul Roßbach, Hans Albrecht, Jos. Levora. Posaunisten: Johann Bauer, Franz Dreyer, Mitgl. d. Hofkap., Prof. Leopold Schatzinger, Franz Bahner, Josef Hadraba, Eduard Bican. Tubabläser: Friedr. Knapke. Pauke u. Schlagzeug: Artur Schurig, Georg Raimund, Paul Behr, Hans Gärtner.

Die mit * Bezeichneten sind Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Prof. Paul Redl, Dirigent.

Bühnenmusiker (Anzahl 22): *F* Luise Zeidler-Dreyer, Rob. Kittel, Franz Kolin, Karl Dragoun, Wilhelm Stukhard, Leo Dengler, Friedrich Wildgans, Helmut Wobisch, Joh. Hirsch, Heinr. Kratz, Josef Sandner, Otto Nitsch, Karl Gawanda, Josef Veleba, Eduard Frank, Karl Junge, Anton Prießnitz, Karl Trampusch. Musik-Inspiz.: Jos. Bauer. Orchester-Inspiz.: Joh. Kvapil. Notenkopist: Hans Wanik. Orchesterdiener: Hans Nebel, Franz Hellmer.

Komparserie: Inspektor: Josef Hietz (s. Oberspielw.). Statistenführer: Fritz Birkmeyer (s. Korpstänz.). Ludwig Verlik (s. Korpstänz.).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 160): Ferd. Jaschke, Reg.-Rat, Bühneninspekt. Ing. Albin Rotter, Belinspekt. Andreas Schweinberger, Thm. Ernst Klepp, techn. Assist. Johann Schneider, Versenkungsm. Johann Marchart, Schnürbodenm. Robert Illinak, Inventarf. Rud. Simader, Kanzlist. Josef Schlaghuber, Magazinm. Eduard Dinkl, Belm. 7 Vorarb., 54 Arb., 10 Bel., 5 Tischl., 1 Kasch., 1 Maschinenschl., 4 Bühnenprofessionist., 4 Dekmal., 1 Farbenreib., 2 Deknäherinn., 1 Diener. Schneidereipersonal: Rudolf Gericke, Gewandinsp. 1 Schuhmacher, 1 Diener, 1 Materialverwalt., 1 Wäscheverwalt., 1 Schneiderm., 7 Schneider, 3 Schneiderinnen. Gewandmeistereipersonal: *F* Maria Schlomka, Aufsichtsorgan.

Alois Resch, Magazinm., 1 Geh. u. 13 Ankl., 5 Ankleid. Geräteverwaltungspersonal: Johann Ostermann, Geräteverw. Leopold Zanatzer. Obergeh. Johann Uebleis. Eduard Mracek. Franz Englisch. Josef Scharl. Viktor Gschmeidler.

Friseure: Friseur: Karl Kling. Gehilfen: Karl Ptazinsky. Franz Lehner. Leopold Jezek. Friseurin: *F* Marie Letfuß. Gehilfinnen: Grete Walter. *F* Anna Pracuch

Verwaltung des Operntheater-Gebäudes: Ing. Karl Walbiner, wirkl. Hofrat. Ing. Franz Iring, Vertragsbeamter August Palatzky, techn. Insp. Leopold Kaczbrczyk, techn. Insp. Marie Friedinger u. Grete Jaresch, Telephonistinnen. 1 Maschinist, 1 Maschinist-Stellv. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Ob.-Monteur-Stellv. 4 Monteure. 1 Kurtinenmaschinist. 1 Hausschlosser. 1 Haustischler. 1 Haustapez. 1 Hausmaurer. 1 Säuberungsaufseher. 11 Säuberungsarbeiter. 20 Säuberungsarbeiterinnen. 2 Löschm. 2 Löschm.-Stellv. 18 Feuerwehrmänner. 4 Türsteher. Publikumsdienst: 7 Logenm. 57 Billett. u. Gard. 2 Portiers.

Theaterarzt: Dr. Paul Ceska, IV. Favoritenstr. 15.

Aerztlicher Abenddienst: Dr. Adolf Grabenhofer, III.

III. Akademie-Theater. (Verbunden mit Wien I.)

IV. Deutsches Volkstheater. VII. Neustiftgasse 1. (Tel. B 31036, B 31037, B 39286.)

(Das Theater wurde am 20. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Personen. Spielzeit: 15. September 1937 bis 15. Juni 1938.)

Besucherorganisationen: Österr. Kunststelle, Abonnement.

Eigentümer: Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Pächter und Direktion: Dir. Rolf Jahn, II. Rustenschacherallee 40, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Preßburg, Baden b. Wien, Graz, Linz, Innsbruck.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Arno Klein, VII. Siebensterng. 31, u. Alfred Solm, IX. Wilhelm-Exner-G. 25, Spielw. Elisabeth Czerny, XV. Mareschg. 30, u. Annemarie Radelberger, V. Wiedner Hauptstraße 121, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Hermann Brix, I. Rathausstr. 3 (Tel. A 23821). Karl Ehmann, V. Brandmayerg. 36 (Tel. A 31630). Theodor Grieg, VII. Siebensterng. 28 (Tel. B 39603). Hans Homma, VII. Siebensterng. 2 (Tel. B 38607). Egon v. Jordan, II. Hotel Dianabad. Karl Kyser, I. Werdertorg. 17 (Tel. U 23629). Kurt v. Lessen, XVIII. Strehlg. 24 (Tel. R 62694). Mihail Popescu, VIII. Stadiong. 5 (Tel. A 24893). Josef Rehberger, I. Wallnerstr. 9 (Tel. U 24651). Karl Skraup, Atzgersdorf b. Wien, Bahnstr. 53. Hans Olden, I. Herreng. 6. Wilhelm Tauchen, i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 9): Vilma Degischer, XVIII. Gymnasiumstr. 23 (Tel. R 53938). Else Föry, IX. Severing 5 (Tel. A 26971). Margarethe Fries, IX. Lichtensteinstr. 49 (Tel. A 18329). Maria Grau-Borell, I. Bäckerstraße 9 (Tel. R 23781). Hilde Herbert, XIII. Fichtnerg. 17 (Tel. A 52325). Gusti Huber, IV. Mommseng. 24 (Tel. U 43265). Olly Holzmann, VIII. Fuhrmanng. 80 (Tel. B 48978). Margarete Raming-Spängler u. Trude Richard, i. Th. z. erfr.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 62): Franz Unger, Thm. m. 8 Geh. Franz Schöny, Belinspekt. m. 2 Geh. Karl Proksch, Magazinverw. Karl Leitner, Thmal. m. 1 Geh. Josef Gratzl, Schnürm. Berta Razim, Obergewandm. Rudolf Warbek, Geräteverw. m. 1 Geh. Alois Handler, Tapez. Gustav Harbich, Schloss. 3 Tischl., 4 Mann Hausfeuerwehr, 18 Billett., 14 Gard.

Friseure: Eustachius Grudzinsky u. Leopoldine Zamazal, Fris.

Neuheiten: Das Gesetz in Dir. Kaiserin Elisabeth von Oesterreich. Hans und Grete.

V. Kammerspiele. I. Rotenturmstr. 20.
(Tel. R 25486.)

(Das Theater wurde 1912 erbaut, im November 1912 eröffnet und faßt 496 Personen. Stromart: Wechsel- und Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 und 110 Volt. Spielzeit: 21. Oktober 1937 bis 31. Mai 1938.)

(Die Kammerspiele werden vom Theater in der Josefstadt bespielt.)

VI. Die Komödie. I. Johannesgasse 4.
(Das Theater wurde 1927 eröffnet und faßt 463 Personen.)

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

VII. Scala. IV. Favoritenstraße 8.
(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

VIII. Stadttheater. VIII. Skodag. 20.
(Das Theater faßt 1266 Personen.)

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

IX. Theater a. d. Wien.
VI. Linke Wienzeile 6 u. Dreihufeisengasse 5.
(Tel. B 20067, B 20068.)

(Das Theater wurde 1801 erbaut, am 13. Juni 1801 eröffnet und faßt 1300 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Leitung: Arthur Hellmer, i. Th. z. erfr.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Michael Pragan, Spielw. Trude Luck, Einh.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 15): Leopold Biberti, i. Th. z. erfr. Gustav Breuer, I. Lobkowitzpl. 1 (Tel. R 25975). Ludwig Donath, Erich Dörner u. Franz Engel, i. Th. z. erfr. Hans Holt, XII. Schlöglg. 22 (Tel. R 35189 B). Josef Hübner, XX. Unterberger Str. 4 (Tel. A 41874). Manfred Inger, VIII. Lerchenfelder Str. 44 (Tel. A 26178 U). Otto Kerry, I. Opernring 17 (Tel. B 26010). Rolf Kutschera, XIII. Breitenseer Str. 41. Peter Preses, VI. Linke Wienzeile 8 (Tel. B 28903). Emil Stöhr, XIII. Anhofstr. 15 (Tel. A 57109). Richard Tomaselli, XVIII. Pötzleinsdorfer Str. 56 (Tel. R 62389). Hans Unterkircher u. Paul Walter, i. Th. z. erfr.

Damen (Anzahl 8): Ditta Duna u. Kirsten Heiberg, i. Th. z. erfr. Erika Herbert, XIII. Fichtnerg. 17. Hansi Land, Christl Mardayn u. Katharina Mattern, i. Th. z. erfr. Annie Reiter, VI. Linke Wienzeile 48 (Tel. B 29732). Ruth v. Teschenbruck, IV. Rechte Wienzeile 9.

X. Theater in der Josefstadt. VIII. Josefstädter Str. 26.
(Tel. A 23565 Serie.)

(Das Theater wurde am 1. April 1924 eröffnet und faßt 785 Personen. Stromart: Gleich- u. Wechselstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 1. Sept. 1937 bis 30. Juni 1938.)

Eigentümer: Wiener Schauspielhaus A.-G.

Direktion: Hofrat Dr. Ernst Lothar, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 9): Prof. Paul Kalbeck, XVIII. Starkfriedgasse 58 (Tel. B 10597). Hans Thimig, IX. Tendlerg. 15. Johannes Reich, Dramat. u. Spiell., IX. Schwarzspanierstr. 18 (Tel. B 44674). Maximilian Schulz, XVIII. Währingerstr. 98. Architekt Otto Niedermoser u. Ludwig Haas, Bühnenbildn. — Dramaturgisches Büro: Dr. Franz Horch, XIX. Lannerg. 24 (Tel. A 10258). Johannes Reich, IX. Schwarzspanierstraße 18 (Tel. B 44674). Maria Guttmann, VII. Neustiftg. 45.

Musikvorstand (Anzahl 1): Karl Hudez, Kpllm., IX. Spitalg. 15.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Anton Rudolph, Spielw., IX. Widerhofer G. 6. Leopoldine Richter, IX., Müllernerg. 6, u. Lola Falikmann, I. Tuchlauben 17, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Josefine Holman, Dir.-Sekr., IX. Lazarettg. 9. Karl Adolf Schüller, Rend., XVII. Kalvarienbergg. 13.

F Josefine Spraider, Buchh., VIII. Laudong. 54. Theodor Oprsal, Bibl., VII. Neustiftg. 53. Alois Kohut (Tel. R 29135) u. Mizzi Hoch (Tel. A 22420), Kass. Rudolf Hitzenhammer, Kastell., VIII. Piaristeng. 44. Hans Weißensteiner, Thdien., XIII. Hernstorffer Str. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 18): Albert Bassermann, i. Th. z. erfr. Max Brebeck, XIX. Döblinger Gürtel 8-9. Fritz Delius, i. Th. z. erfr. Anton Edthofer, IX. Lazarettg. 9. Hansjoachim Frendt, IX. Thurng. 13. Erik Frey, IX. Rummelhardtg. 2. Attila Hörbiger, i. Th. z. erfr. Robert Horky, XVIII. Weimarer Str. 8-10. Hans Moser, i. Th. z. erfr. Alfred Neugebauer, VIII. Neudegger G. 17. Hans Olden, I. Hochhaus. Karl Paryla, XIII. Werkbundsiedlung 29. Benno Smytt, IX. Porzellang. 23. Rudolf Teubler, VII. Neubaugürtel 18. Hans Thimig, IX. Tendlerg. 15. Hans Unterkircher, IX. Lazarettg. 9. Robert Valberg, IV. Klagbaumg. 9.

Damen (Anzahl 19): Mady Christians u. Lili Darvas, i. Th. z. erfr. Adrienne Geßner, I. Kantg. 3. Geraldine Katt u. Hilde Krahl, i. Th. z. erfr. Lotte Lang, IX. Rummelhardtg. 3. Christl Mardayn, IX. Tendlergasse 15. Frida Richard, VIII. Strozzig. 29. Annie Rosar, XVIII. Währinger Str. 115. Kitty Stengel, I. Hochhaus. Rose Stradner u. Helene Thimig, i. Th. z. erfr. Jane Tilden, IX. Rummelhardtg. 2. Paula Wessely, i. Th. z. erfr. Lina Woiwode, V. Wiedner Hauptstr. 66. Gisa Wurm, XIII. Penzinger Str. 104. Maria Waldner, IX. Lustkandlg. 26. Rosl Selhofer, III. Daponteg. 10. Maria Pichler, IX. Widerhofer G. 8.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 16): Karl Dworsky, techn. Leiter. Franz Ponitzer, Thm. Karl Klement, Thmal. Josef Hofer, Schnürm. Leopold Wrsal, Belinspekt. Otto Patizek u. Franz Pribil, Elektr. Milli Dworsky u. Leopold Holubetz, Obergewandm. Karl Nagl, Geräteverw. Wenzel Kafka, Tischler. Rudolf Effenberger u. August Krysta, Tapez. Josef Wokoun, Schlosser.

Friseure: Ludwig Langer u. Barbara Grudzinsky.

XI. Kleine Bühne in der Josefstadt. VIII. Bennoplatz 1a.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

XII. Volksoper. IX. Währinger Straße 78.

(Tel. R 51070 Dion, R 51069 Kasse.)

(Das Theater wurde 1898 erbaut, im gleichen Jahre eröffnet und faßt 1840 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 8. September 1937 bis 8. Mai 1938.)

Eigentümer: Stadttheaterverein Volksoper, Wien.

Pächter und Konzessionär: Dir. Jean Ernest.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Jean Ernest, XVIII. Gregor-Mendel-Str. 23 (Tel. A. 16263), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Fritz Köchel, Prof. August Markowsky (a. G.), Dr. Hans Wohlmuth u. Franz Mainau, Spiell. d. Op. Karl Josefovics, Bühnenbildn., I. Wollzeile 17. Ady Kühn, Tanzm., i. Th. z. erfr.

Musikvorstände (Anzahl 6): Walter Herbert, IX. Lazarettg. 9 (Tel. A 23429), Leo Kraus (Tel. A 16355), u. Julius Katay (Tel. B 37121 B), I. Kpllm. Fritz Schmidt, Chordir. u. Kpllm., II. Aloisg. 1 (Tel. R 43191 U). Georg Tintner, Korrep., I. Wildpretmarkt 8. Fritz Brunner, Konzertm.

Spielwart (Anzahl 1): Marcell Swoboda, Spielw., VIII. Lercheng. 13a.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 14): Fritz Köchel, Verw.-Dir., i. Th. z. erfr. Paul Weczerek, Kanzleivorst., II. Wohlmuthstr. 23. *F* Lisa Weigel-Jappel, Sekr., XV. Pilgerimg. 8. Edmund Miklosi, Buchh., XIV. Märzstr. 118. Martin Ramboschek, Bibl. u. Orchdien., XVI. Blumbergg. 21. Marie Bathelt, IX. Nußdorfer Str. 4, Mia Witzani, XVIII. Staudg. 6, u. Lya Panholzer, II. Volkertstraße, Kass. Arch. Reg.-Rat Ant. Weßnitzer, Inspekt.,

XVIII. Währinger Str. 127. Ernst Moser, XVII. Beringg. 17, Richard Leichnitz u. Mich. Schuster, XVIII. Witthauerg. 33, Hausw. Robert Wolny, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 16): Arthur Cavara, i. Th. z. erfr. Jean Ernest (s. Dir.). Erwin Frim (Tel. U 28945). Eduard Fritsch, VIII. Krottenthallerg. 8. Paul Graf. Igo Guttmann, IX. Badhausg. 1-3 (Tel. B 39170 Z). Dr. Rud. Herbert, XIII. Hochsatzeng. 16 (Tel. U 38985). Rudolf Hille (Tel. B 23718), Josef Horn, Richard Kubla, Rino Oldrati, Kurt Preger, Ernst Resch (Tel. 22703), Joseph Schwarz u. Hans Songström, i. Th. z. erfr. Otto Staeren (Tel. A 19155 B).

Damen (Anzahl 14): *F* Nelly Bäumler, i. Th. z. erfr. *F* Josefine Bisutti, VI. Bürgerspitalg. 24 (Tel. B 26179 L). *F* Jeanne Dastan, IV. Mayerhofg. 10 (Tel. U 44925). *F* Margarete Dragan, IX. Währinger Gürtel 55 (Tel. A 22703). Kate Fiala, i. Th. z. erfr. Elisabeth Forini, XIII. Küppelwieserg. 7 (Tel. 53626). *F* Jolanthe Garda, IX. Liechtensteinstr. 32 (Tel. A 16205). Lucie Giron, III. Invalidenstr. 3 (Tel. U 12715). *F* Sofie Munteanu, Bachrija Nuri u. Rolly Padilla, i. Th. z. erfr. Grete Philipsky, VII. Menterg. 1 (Tel. B 34155 I). Lilly Wagner, XIII. Cumperlandstr. 14 (Tel. A 56060). Ilsa Winter, I. Operng. 2 (Tel. R 25040).

Chormitglieder: 16 Herren, 16 Damen.

Orchester (32 Mitgl., bei Opern Verstärkung bis zu 70 Mann): I. Violine: Felix Lenz, Leopold Schuhfried, Friedrich Arno, Franz Tanterl. II. Violine: Julius Desing, Heinrich Feik, Friedrich Epstein. Viola: Karl Schauer, Robert Fischer. Cello: Bogdan Beresznitzky, Josef Blümelhuber. Kontrabaß: Anton Barhon, Johann Franc. Harfe: Emil Barton. Flöte: Wilhelm Saliger, Hans Pokrikowsky. Oboe: Rud. Schöfflein, Hans Winslöw. Klarinette: Franz Prem, Johann Huschek. Fagott: Ernst Nemeth. Horn: Franz Stastny, Herm. Kirsch, Heinrich Penk. Trompete: Robert de Conti, Friedr. Klimsch. Posaune: Karl Träxler, Ludwig Agnesy, Robert Traxler. Schlagzeug: Gustav Drechsler u. Stefan Krystufek.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 43): Karl Schmeitzl, Bühnenm. Johann Schwarz, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Ratzenböck, Geräteverw. m. 1 Geh. Ernst Dvorak, Thmal. Josef Ledwinka, Kurtinenw. m. 1 Geh. Josef Hitzenhammer, Oberbel. m. 3 Geh. Franz Krejca, Obergard. m. 2 Geh. Olga Schön, Obergard. m. 2 Geh. Johann Waschke, Tischl. m. 2 Geh. Ferdinand Gruber, Magaz. 8 Arb.

Friseure: Josef Frenzel u. Johanna Zerl, Thfris.

XIIa. Operettengastspiele (Volksoper).

Direktion: Gastdirektion Reeser-Kowalewsky.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Eugen Strehn, Spiell., XVIII. Hockeg. 59.

Musikvorstände (Anzahl 2): Artur Guttmann, XVIII. Agnesg. 30, u. Fritz Schmidt, II, Aloisg. 1, Kpllm.

Kanzlei (Anzahl 2): Maria Schindler, Sekr., VII. Neustiftg. 109. Fritz Goldberger, Buchh., I. Elisabethstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Franz Böheim, X. Laxenburger Str. 111. Franz Henhappel, XVII. Gschwandtnerg. 59/8. Fritz Imhoff, IV. Gußhausstr. 30 (Tel. U 47170 Z). Franz Lagrange, Bad Vöslau, Falkstr. 32. Ernst v. Nadherny, III. Weißgärberlände 60. Wilhelm Stettner, IX. Lazarettg. 9.

Damen (Anzahl 4): Johanna Ewald, IX. Wilhelm-Exner-G. 30. Hulda Gerin, III. Rudolf-v.-Alt-Pl. 5. Gisela Lagrange, Bad Vöslau, Falkstr. 32. Johanna Wilhelm, IV. Mühlg. 8.

Tanz (9 Herren, 25 Damen): Ady Kühn, Tanzm., III. Barichg. 8. Tänzer: Hans Bräuer, XVII. Hern. Hauptstr. 145. Otto Gottsberger, I. Fleischmarkt 15. Karl Grobauer, XV. Minziostr. 27. Stefan Kainz, XV. Akkonpl. 4. Josef Nordegg, VII. Stuckg. 13. Raimund Rolt, III. Hagenmüllerg. 10. Erich Sprung, IV. Wiedn. Hauptstr. 16. Leo Wetzelhofer, XV. Hackeng. 2. Franz Zentner, XIX. Hungerbergg. 1a. Tänzerin-

nen: Hedwig Baczynski, XIII. Keferg. 14. Lisl Beer, XVIII. Weimarer Straße 8. Maria Beschorner, XIX. Krottenbachstr. 46. Ilse Cap, IV. Lambrechtsg. 9. Maria Doppler, X. Tyrnauer G. 6. Martha Feix, II. Mumbg. 7. Ria Gerhart, VII. Ulrichspl. 4. Marion Heinlein, XI. Lorystr. 40-42. Irma Herlitz, XIX. Sieveringer Str. 188. Jutta Hübsch, XVIII. Messerschmiedgasse 27. Johanna Ihanic, XV. Mareschg. 4. Maria Kieslich, XII. Wiener Bergstr. 10. Karoline Kuna, XV. Preysingg. 39. Margarete Müller, XVI. Weyprechtg. 5. Edith Plaschil, IV. Ziegelofeng. 6. Stefanie Preisinger, X. Alpeng. 6. Maria Pucher, Mauer b. Wien, Rohrerg. 25. Erika Rochata, XIII. Penzinger Str. 112. Hildegard Ropp, X. Raaberbahng. 11. Maria Seehofer, V. Reinprechtsdorfer Str. 55. Leopoldine Smarda, XXI. Andreas-Hofer-Str. 21. Maria Sommer, III. Wildganspl. 1. Otti Walz, IX. Bleichergasse 15. Else Weiß, XVIII½. Gentzg. 27. Josefine Wichert, XXI. Wagramer Str. 66.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): Richard Bauer, XII. Liebertg. 52. Raimund Blaschka, IX. Moserg. 5. Leopold Köchel, IX. Bleicherg. 18. Hans Marischler, XIV. Huglg. 6. Walter Müller, XVIII. Anderg. 10. Walter Popp. XIII. Baumgartnerhöhe 282d. Leopold Schilcher, XVIII. Theresieng. 9.

Damen (Anzahl 8): Erika Dirnbacher, XIII. Matznerg. 34. Romana Duneitz-Stahl, XIII. Linzerstr. 55. Helene Gottschall, XXI. Steigenteschg. 136. Pierina Hahn, III. Kegelg. 19. Herta Larisch, IX. Zimmermanng. 15. Mela Pangratz-Scholz, XIII. Lainzerstr. 148. Stefanie Schaffel, XIV. Goldschlagstr. Nr. 78. Ada Schneider-Klement, VII. Lerchenfelder Str. 33.

XIII. „Die Insel" (Kollektiv-Theater).

I. Parkring 8 (Eugen-Palais). (Tel. R 21283.)

(Das Theater wurde am 20. September 1937 eröffnet und faßt 49 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspann.: 2 × 220 Volt. Spielzeit: 20. September 1937 bis 15. Juni 1938.)

Eigentümer und Rechtsträger: Leon Epp.

Betriebsführung: Kollektiv-Theater.

Leitung: Leon Epp, V. Schönbrunner Str. 32 (Tel. A 36149), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden dreimal wöchentlich statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Dr. Erich Schalscha, Leiter d. musikal. Abteilung, XIX. Hartäckerstr. 19. Karl Felmar, II. Lilienbrunng. 18, u. Alfred Lipschütz, IX. Wilhelm-Exner-G. 13, Spiell. Fritz Klingenbeck, Tanzm., I. Habsburger G. 3. Prof. Erich H. F. Weber u. Franz v. Reiner, Bühnenbildn.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 1): Emmi Pilz, Sekr. u. Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 9): Egon Courth, V. Münzwardeing. 8. Felix Eckold, XII. Hofbauerg. 3. Leon Epp (s. Dir.). Karl Felmar (s. Spiell.). Eduard Hilzer, 10, Senefeldg. 18. Hans Kuglgruber, XVI. Grundsteing. 38. Alfred Lipschütz (s. Spiell.). Kurt Nachmann, III. Marxerg. 27. Franz Westen, VI. Schmalzhofg. 1 b.

Damen (Anzahl 6)- Hedda Berger, IX. Severing. 7. Elisabeth Eschbaum-Epp, V. Schönbrunner Str. 32. Traute Jakobovics, XII. Rechte Wienzeile 253. Margarethe Jokl-Lorandt, I. Schottenstift. Alma Köhler, III. Hauptstr. 147. Thea von Uij, III. Hintzerg. 3.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 3): Karl Briesser, techn. Leiter m. 1 Geh.

Friseure: F. Knechtsberger, Thfris.

Neuheiten: Der Bürge. Das Lachen des Aristophanes. Plautus Lustspiele. Ein indisches Märchenspiel. Der allzu sterbliche. Cajus. Launische Marianne.

XIV. Wiener Gastspiele.

Direktion: Otto Rueff, I. Wiesinger Str. 3, führt die Oberspiell.

Gastspiele in Bukarest, Czernowitz, Galatz, Jassy, Braila, Klausenburg. Athen, Agram, Belgrad.

Bühnenvorstand (Anzahl 1): Hans Shavill, Spiell. d. Sch., II. Hotel Loyd.
Musikvorstand (Anzahl 1): Fritz Gerstner, I. Kpllm., VIII. Lederergasse 35.
Spielwart (Anzahl 1): Fritz Weiler, Spielw. d. Sch., XVIII. Pötzleinsdorfer Str. 78.
Kanzlei (Anzahl 1): Stefan Jonescu, Verw.-Dir.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 4): Kurt Braun, VIII. Laudong. 8. Hans Dolihal, I. Walfischg. 8. Gustav Ringhofer, IV. Schelleing. 12. Fritz Weiler, XIX. Pötzleinsdorfer Str. 79.

XV. Deutsches Theater (Gastspiele). VIII. Josefsgasse 12. (Tel. A 27200).

(Spielzeit: 14. Oktober 1937 bis Juni 1938.)

Besucherorganisation: Deutscher Theaterverein mit 700 Mitgl.

Eigentümer: Lehrerhausverein.
Pächter: Deutscher Theaterverein.
Rechtsträger: Der Vorstand des Deutschen Theaters.
Vorstand: Oberst Rudolf Heinzel, VIII. Alserstr. 47 (Tel. B 41778).
Direktion: Karl Zeman, VIII. Lange G. 39 (Tel. A 28263), führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 3): Hans Hellmuth, Spiell. d. Sch. Karl Inhauser, Dramat., VIII. Landesgerichtsstr. 3. Felix Hamel, Bühnenbildn., Piaristeng. 16.
Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Clement Böhm, Spielw., XVI. Payerg. 10/22. Magda Gregor, Einh., IX. Lichtensteinstr. 42.
Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Hans von Müllern-Schönhausen, Verw.-Dir., III. Marokkanerg. 1. Jenny Schäck, Kanzleivorst., VIII. Lange G. 39. Albrecht Krismanic, Sekr., VI. Linke Wienzeile 49. August Richter, Bibl., XII. Hofmeisterg. 3. Josef Ehrentraut, Kass., VI. Mariahilfer Str. 72a. Fritz Beranek, Inspekt., VIII. Kochg. 27. Karl Twerdy, Hausw., VIII. Josefsg. 12. Julius Spitzer, Thdien., VIII. Lange Gasse 43.

Theaterarzt: Dr. Hermann Ludwig.
Rechtsbeistand: Dr. Richard Schlossar.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 12): Richard Bertau, XIII. Cumberlandstr. 4. Hans Hellmuth (s. Spiel.). Albert Hollring, VII. Neubaugürtel 3. Werner Karl, II. Untere Augartenstr. 12. Fritz Liebhart, XVII. Schumanng. 71. Erich Messendorf, III. Strohg. 4. Heinrich Olbrich, I. Neuer Markt 2. Karl Reinthaler, II. Taborstr. 54. Otto Soltau, V. Castellig. 7. Rudolf Teubler. VII. Neubaugürtel 18. Robert Valberg, IV. Klaghaumg. 19. Felix Zantermeier, III. Steing. 21.

Damen (Anzahl 11): Cäcilia Bourqui, IV. Rainerg. 14. Maria Kayser, III. Thong. 3. Fritzi Kern, IV. Hauptstr. 6. Käthe Lybner, I. Neuer Markt. Elfi Müller, VIII. Lenaug. 2. Theodora Rupprecht, V. Kohlg. 42/42. Trude Schönbach, Mödling b. Wien, Elisabethstr. 17. Mizzi Storfa, I. Eßlingg. 4. Traute Theiner, XIII. Lainzer Str. 231. Mary Ulbrich, V. Castellig. 23. Hertha Wallrich, VIII. Josefstädter Str. 71.

Kinderrollen: Gerda Thunhart, Gretel Schwinner, Fredy Hittar.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 21): Rudolf Twerdy. Maschm. m. 3 Geh. Karl Zwillich, Thm. m 2 Geh. Albrecht Feuchtinger. Schnürm. m. 1 Geh. Martin Folgrath, Elektrik. m. 1 Geh. Rudolf Broneder. Obergewandm. m. 2 Geh. Richard Gschwandtner, Geräteverw. m. 1 Geh. Marianne Zandt, Gärtner m. 2 Geh.

Friseure: Josef Valicek, Thfris. m. 1 Geh.
Neuheiten: Meerleuchten, Liebe und Gerechtigkeit.

Wiesbaden, I. Deutsches Theater. Wilhelmstraße.

(Tel. 25931, 25932 u. 21000.)

(Verwaltungsgebäude: Wilhelmstraße 3/5.)

(153 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung.
Das Theater wurde 1892—94 erbaut, am 1. Oktober 1894 eröffnet und faßt 1325 Personen.
Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 Volt bis 500 Amp.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.
Gemeinnützige Anstalten: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.
Besucherorganisationen: Deutsche Bühne e. V. u. NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Hauseigentümer: Stadt Wiesbaden.

Rechtsträger: Das Deutsche Reich.

Zuschüsse: Reich, Staat, Stadt und Landesverband.

Oberste Leitung des Deutschen Theaters: Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda.

Intendant: Carl v. Schirach, Blumenstr. 2 (Tel. 25931, 25932 u. 21000, Nebenst. 10 u. 22). Sprechstunden: Montags u. Donnerstags von 17 bis 18 Uhr.

Verwaltungsdirektor: Arthur Kinzel, Rüdesheimer Str. 11 (Tel. 25931, 25932 u. 21000, Nebenst. 11 u. 51). Sprechstunden: Montags u. Donnerstags von 11 bis 12 Uhr.

Nachmittagsvorstellungen finden in den Wintermonaten statt.

Verwaltungsabteilung.

Intendantur (Anzahl 8): Fritz Pempel, Reg.-Oberinspekt., ständ. Vertr. des Verwalt.-Direktors. Otto Eichholz (Tel. 24119), u. Heinrich Heldmann, Thinspekt. Arnold Schäfer, künstl. Betr.-Sekr. (Tel. 21030). Peter-Josef Unkelbach, Registrat. Aenne Steiger, Emma Gellweiler u. Aenne Frank, Kanzleiangest.

Theaterhauptkasse (Anzahl 7): Theodor Hartig, Reg.-Oberinspekt., Kassenvorst. Hilmar Rathgeber, Buchh. Paula Lehr u. Elisabeth Martin, Buchh. — Eintr.-Kasse: Minna Dorn, Kass.-Angest. — Stammkartenkanzlei: Karl Groß, Kass.-Angest.

Bücherei: Max Böhme, Büchereiverw.

Orchesterinspektor: Paul Lauterbach, Kammermus.

Hausverwaltung (Anzahl 4): Heinrich Beisheim, Thsekr. Peter Faber, Hauswart. August Gutmann u. Heinrich Schuy, Pförtn. u. Telefon.

Theaterwarte (Anzahl 4): Anton Brahm. Karl Knecht. Fridolin Donecker. Albert Kujok.

Theaterarzt: Dr. Adalbert Kraffert, Wilhelmstr. 12 (Tel. 27085).

Justitiar: Rechtsanw. Joachim Siebert, Wilhelmstr. 20 (Tel. 27050).

Ehrenmitglieder des Deutschen Theaters: Bernhard Herrmann, Oberspiell. a. D., Leiter der Fachschaft Bühne i. d. RThK., künstl. Beirat der Fachschaft Artistik, Berlin. *F* Martha Leffler-Burckard, Preuß. Kammers., Berlin-Friedenau, Fregestr. 27 (Tel. 883457).

Künstlerische Abteilung.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Hans Springer, Oberspiell. d. Op., Rheinstraße 30 (Tel. 28731). Max Schwarze, Spiell. d. Op. u. Optte., Parkstr. 6 (Tel. 29106). Dr. Friedrich Sebrecht, Oberspiell. d. Sch. u. I. Dramat., Geisbergstr. 26 (Tel. 22390). Axel Ivers, Spiell. d. Sch., Schenkendorfstr. 3 (Tel. 28282). Hedy Dähler, Bühnentanzleit., Sonnenberger Str. 3. Lothar Schenck v. Trapp, Bühnenbildn., Lessingstr. 1 (Tel. 25127).

Musikvorstände (Anzahl 7): Karl Fischer, Gen.-Musdir., Kapellenstr. 80 (Tel. 28267). Dr. Ernst Zulauf, Staatskpllm., Theodorenstr. 7 (Tel. 24268). Dr. Richard Tanner, Kpllm. u. Chordir., Kapellenstr. 69 (Tel. 20617). —

Musikal. Assistenz: Werner Wemheuer, Kpllm., Lessingstr. 7. Josef Dünnwald, Solorep., Kaiser-Friedrich-Ring 17. Adolf Rumpf, Tanz- u. Solorep., Gneisenaustr. 14. Julius Stumpf, Rep. f. Solo u. Tanz, Thelemannstr. 3 (Tel. 22154).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Karl Meister, Landhaus-Distrikt Langelsweinberg (Tel. 26692), u. Edmund Kossegg, Kiedricher Str. 15, Spielw. Alfred Müller, Einh. d. Op., Johannisberger Str. 9. Annie Marke, Einh. d. Sch. (Op. u. Optte.), Aarstr. 27.

Maschinerieverwaltung (Anzahl 2): Anton Dauer, Dipl.-Ing., Masch.-Dir., Vorst. d. Dekor.-, Masch.- u. Belwes. einschl. Malersaal, Theodorenstraße 7 (Tel. 24268). Friedrich Schleim, techn. Oberinspekt., Westerwaldstraße 5.

Gewandverwaltung: Theodor Lankers, Gewand-Oberinspekt., Dambachtal 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Rudolf Bläß, Mittelheimer Str. 5. Paul Breitkopf, Kapellenstr. 68 (Tel. 24140). Frank Falkner, Theodorenstraße 7 (Tel. 26924). Arno Hassenpflug, Parkstr. 18 (Tel. 27983). Bogislav v. Heyden, Hohenlohepl. 1. Axel Ivers (s. Spiell.). Martin Jäger-Westphal, Weißenburgstr. 12. Heinz Laube, Parkstr. 26 (Tel. 25764). Guido Lehrmann (a. G.), Adolfstr. 3 (Tel. 26749). Egon Lindenau, Bahnhofstr. 61. Rudolf Reif, Abeggstr. 10 (Tel. 22716). Hans Joachim Saager, Hindenburgallee 13 (Tel. 60491). Helmut Wiedermann, Emser Str. 24 (Tel. 20181).

Damen (Anzahl 7): *F* Marta Bruns, Rheinstr. 4 (Tel. 25408). *F* Herta Genzmer, Sonnenberger Str. 11 (Tel. 27064). Hilde Hellberg, Rößlerstraße 12. Ira Kramer, Schumannstr. 3 (Tel. 25073). *F* Adele Lindemer, Rheinstr. 70 (Tel. 27945). Eva Ries, Bahnhofstr. 45 (Tel. 26201). Doris Voß, Dambachtal 45 (Tel. 26581).

Schauspiel-Anfänger (Anzahl 2): Karl Ernst Würsig, Geisbergstr. 44. Inge Albert, Emser Str. 24.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 13): Arno Aßmann, Am Wartturm 1 (Tel. 23118). Dr. Waldemar Bienek, Westerwaldstr. 2 (Tel. 23808). Ewald Böhmer, Bahnhofstr. 40. Wolfgang Etterer, Taunusstr. 39. Viktor Hospach, Steubenstr. 19 (Tel. 26279). Carl Erik Kempendahl, Rosenstr. 9 (Tel. 26502). Heinrich Nillius, Taunusstr. 39 (Tel. 26967). Thomas Salcher, Weinbergstr. 4 (Tel. 27642). Otto Scheidl, Gustav-Freytag-Str. 25 (Tel. 23192). Ferdinand Schneider, Wielandstr. 27 (Tel. 25235). Heinrich Schorn, Oestricher Str. 11 (Tel. 24551). Lothar Weber, Rheinstr. 79. Erich Witte, Kleiststr. 2.

Damen (Anzahl 9): *F* Maria Barth, Sonnenberger Str. 68 (Tel. 24329). *F* Helena Braun, Egidystr. 5 (Tel. 25480). Ilse Habicht, Lisztstr. 17 a (Tel. 25440). Lotte Jacobi, Alwinenstr. 9 (Tel. 24640). Margarete Lüddecke, Kapellenstr. 52 (Tel. 23551). *F* Marga Mayer, Lisztstr. 17 a (Tel. 25490). Erna Maria Müller, Kapellenstr. 36 (Tel. 26272). Lilly Sedina, Wambach b. Schlangenbad i. Taunus (Tel. 253 Reißig). Daja Söderquist, Walkmühlstr. 61 (Tel. 21762).

Tanz (1 Herr, 13 Damen): Hedy Dähler, Ltg. u. Solotänz. (s. Vorst.). Elisabeth Schanz, Solotänz., Viktoriastr. 23 (Tel. 20125). Karl August Schultz, Solotänz., Sonnenberger Str. 22. Sophie Dähler, Erna Müller, *F* Barabara Peters-Heine, Friedel Schön, Severa Severain, *F* Hedwig Stolz, Betty Unsöld u. Senta Wittlich, Tänz. Mathilde Heine, Johanna Loskant, Else Witte u. Erika Wolfram, Tänz.-Anf.

Hausstatisterie: 57 Statisten, 13 Statistinnen, 26 Kinder.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 26): I. Tenor: Richard Böhme, Andr. Dahlmeyer, Erich Dempewolf, Karl Herborn, Fritz Kilian, Rud. Morsbach, Bruno Wiedemann, Carl Winkler. II. Tenor: Max Böhme. Ernst

Kuchen, Peter Lahr, Oskar van Loo, Jakob Lücker, Eduard Seiler. I. Baß: Franz Berker, Werner Ludewig, Heinrich Müller, Adolf Silbereisen, Ferdinand Wenzel, Hermann Zeiler. II. Baß: Wilhelm Klemm, Anton Menz, Theodor Naumann, Leo Ohnhaus, Heinrich Ritsert, Heinrich Weyrauch.

Damen (Anzahl 23): I. Sopran: Magda Borgards, Gerda vom Ende, *F* Elfriede Heß, *F* Betty Keller, *F* Christel Lücker, Margreth Richter, Margarete Röhl, Carla Rothert, *F* Wilma Ruschpler, Gertr. Seligmann. II. Sopran: Paula Fuchs, *F* Elisabeth Kratzsch, *F* Lotte Munzinger, *F* Käthe Wiedey. I. Alt: Leni Grein, *F* Lotte Seeland, Elfriede u. Else Thon. II. Alt: *F* Charlotte Dittrich-Berker, Ida Kahle, *F* Eva Papsdorf, Irmgard Röttger, Luise Stein.

Orchester (71 Mitgl.): Edmund Weyns, I. Konzertm. (Violin.), Lisztstr. 17a. (Tel. 25490). *August Lenz (Solocellist), Neubauerstr. 6. I. Violine: Rich. Budi (I.), *Willy Lind (II.), Heinrich Zeidler, Ernst Wendler, Max Pascha, Kurt Sterzel, *Ernst Pares, *Paul Paluczak, *Heinz Wörner, (1 Stelle unbesetzt). II. Violine: Richard Biehn (I.), *Otto Hollstein (II.), Berthold Werner, Jakob Weinsheimer, Fritz Peters, Willy Werner, *Jan van Driesten. *Alex Hüttl. Bratsche: Josef Weimer (I.), Otto Trillhaase (II), Hans Witter, Gerd Klingel, Bernhard Rupp, *Walter Ebel. Cello: Willy Seuß (II. Solocellist), Adolf Böhm, Heinrich Daus, August Fey. Kontrabaß: Otto Schieritz (I.), Friedrich Müller, Wilhelm Seyer, Walter Friedrich, Martin Ludewig. Harfe: *Heinz Günther (I.), **F* Edith Behn-Wonke (II.). Flöte: *Osk. Wolf (I.), *Heinr. Kehrmann, Willy Rautmann, Erich Pfeiffer. Oboe: *Karl Behn (I.), Kurt Schubert (II.), Erich Erthel, *Karl Klingspor. Klarinette: Karl Schulze, Oskar Schäfer, *Ernst Lommatzsch, *Ferd. Witzel. Fagott: Walt. Hulsch (I.), *Walt. Hulsch (II.), Kurt Scharner, *Walt. Schemell. Horn: Josef Himmer, Fritz Schmidt, *Franz Nemec, Otto Eichholz, Friedr. Rasch, *Richard Hiller. Trompete: Jakob Sieber, Kurt Oppermann, Albert Hornung, *Wilhelm Lauinger. Tuba: *Gerh. Müller, Posaune: Willy Dietrich, Wilhelm Müller, Paul Freitag, *Albin Rall. Pauken: Paul Lauterbach (I.), Ernst Fischer (II.), *Max Steeger (u. Schlagzeug). Orchwart.: Hans Hörnicke (u. Schlagz.). Hilfsorchwart: Karl Werner.

Die mit * Bezeichneten sind Opernmusiker, die übrigen Kammermusiker, außer dem Konzertmeister.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 101): Anton Dauer, Masch.-Dir. Friedrich Schleim, techn. Oberinspekt. Albert Dorn, Kanzleigeh. Malersaal: Ernst Hübschmann u. Karl Münch, Maler, 1 Näh. Alexander Henschke, Hermann Dey, Josef Eckhardt, Thm. Emil Kuntz, Belm. Alfred Rhode, Oberbel. Hermann Buhrke, Tapezoberm. Gustav Acker, Schnürm. Karl Groß, Versenkungsm. Heinrich Martin, Maschm. Adam Nickele, Magazinm. Adolf Wintermeyer, Schreinerwerkm. Karl Lünborg, Geräteverw. 75 Masch., 8 Beleuchter.

Gewandmeistereivorstände u. -personal (Anzahl 36): Theodor Lankers, Gewandmeistereioberinspekt. (Verwaltung). Wilhelm Otterbein, Gewandm.-Buchh. *F* Toni Kimmel, Lagerverw. Robert Keese, Obergewandm. (Vorst. d. Herrenabteilg.). Charlotte Heller, Obergewandm. (Vorst. d. Damenabtlg.). Friedrich Kilian, Zuschneider (Vorst d. Herrenschneid.). Johanna Lohn, Zuschneiderin (Vorst. d. Damenschneid.). Wilhelm Betz, Rüstm. Walter Legenbauer, Schuhmacherm. u. Verwalter d. Schuhmagazins. Heinrich Haibach, Oberfris. u. Verwalter d. Perückenmagazins. 2 Fris. 13 Schneider u. Ankleider, 11 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen; außerdem Abendhilfsankleidepersonal u. Abendfris.

Zeitungen (Besuche verbeten): Nassauer Volksblatt. Wiesbadener Tageblatt. Biebricher Tagespost.

Hotels (Preisermäßigung f. Bühnenangeh.): Nassauer Hof. Vier Jahreszeiten. Weiße Lilien. Bender, Häfnerg. Reichspost, Bahnhofstr. — Verkehrslokal: Bayr. Bierhalle.

Humanitäre Anstalten: Das Deutsche Theater gehört der V.D.B. an.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Rudolf Reif, Obm. (Fachgrupppe 3). Hans Springer, Obm.-Stellv. (2). Heinz Laube, Schriftw. (3). Ferdinand Wenzel, Kassenw. (4). Thomas Salcher (3) u. Senta Wittlich (5), Beis. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Hans Becker, Marta Bommer, Kurt Böttger, Fedor Brühl, Hermann Ebert, Heinz Gehricke, Ottilie Gerhäuser, Heinr. Götz, Lily Haas, Theo Hannappel, Hannemi Hein, Ines Duisberg, Anna Hemme-Weyer, Lyka Holmberg, Inez Korn, Fritz Mechler, Loni Merkel, Liesl Müller, Alexander Nosalewicz, Anny Puchmayer, Marie Luise Reuter, Helma

Schäffer, Ernst Schalk, Hanne Schefczik, Artur Schettler, Theodor Schleim, Erich Scheinert, Gustav Schwab, Wilma Schwarzenberg, Käte Stein, Marg. Stille, Christian Streib, Erna Vögtlin, Else Wesenberg, Marte Waldberg-Iver, Else Wießner, Karl Wortmann.

Vertrauensmänner: Emil Frey, *F* Helena Braun, Rudolf Blaeß, Ferdinand Wenzel u. Karl Körner, Mitgl., Edmund Kosseg, Heinrich Schorn, Karl Rühl, Friedrich Kilian u. Peter Joseph Unkelbach, stellv. Mitgl.

II. Residenz-Theater (ehemals Kleines Haus, Staatstheater).

Luisenstraße 42. (Tel. 27506.)

(Das Theater wurde 1909/10 erbaut, im September 1910 eröffnet und faßt 760 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 120 Volt. Spielzeit: 3. September 1937 bis 31. März 1938, evtl. Verlängerung.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau. Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Dir. Norbert Kapferer.

Rechtsträger: Max Müller.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Pächter u. Direktion: Max Müller, Sonnenberger Str. 2 (Tel. 27506), führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 4): Josef Eschenbrücher, Vertr. d. Dir. in künstl. Angelegenh., Spiell. d. Sch., Uhlandstr. 7 (Tel. 21666). Willy Moog, Spiell. d. L., Schenkendorfstr. 7. Wilhelm Kujus, Dramat., Adelheidstr. 54. Kurt Berlin, Bühnenbildn.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Heinz Presber, Spielw. d. Sch., Wilhelmstr. 60. Charlotte Dahlmeyer, Einh. d. Sch., Adolfsallee 32.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 5): Wilhelm Heuß, Sekr., Kauberstr. 11. Hermann Stark, Kass., Rheinstr. 105 (Tel. 20984). Ernst Traude, Kontr., Moritzstr. 29. Arthur Steger, Hausw., Luisenstr. 42. Josef Döringer, Thdien., Elsässer Pl. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Joseph Eschenbrücher (s. Spiell.). Wilhelm Kujus (s. Dramat.). Hilmar Manders, Parkweg 2. Willy Moog (s. Spiell.). Kurt Münich, Häfnergasse 11 (Tel. 28207). Heinz Presber (s. Spielw.). Clemens Willmenrod, Adelheidstr. 85 (Tel. 28988).

Damen (Anzahl 5): Rosmarie von Bomhard, Kais.-Friedrich-Ring 65 (Tel. 28223). Ottilie Gerhäuser (a. G.), Herbert-Norkus-Str. 1 (Tel. 27715). Lou Seitz, Rheinstr. 4 (Tel. 24262). Dora Tillmann, Walkmühlstr. 32 (Tel. 25204). Gerda Zinn, Kaiser-Friedrich-Ring 61 (Tel. 22701).

Zeitweise beschäftigt: Herren (Anzahl 2): Leo Hilgers, Eintrachtstraße 3. Ludwig Kepper, Karlstr. 24 (Tel. 22302).

Damen (Anzahl 4): Käthe Burkhard, Niederwaldstr. 7. Agnes Hilgers, Eintrachtstr. 3. Annemarie Kreyssel, Michelsberg 2 (Tel. 23401). Toni Portzehl, Hellmundstr. 12 (Tel. 20898).

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 16): Karl Ott, Maschm. Friedrich Groß, Thm. m. 4 Geh. Willy Kaiser, Schnürm. Albert Bülow, Bel.-Inspekt. Fritz Wörner, Elektrik. Karl Dernbach, Obergewandm. m. 1 Geh. Ilse Spielmann, Geräteverw. Paul Barbeler, Tischler. Eduard Stark, Gärtner.

Friseure: Emil Häuser, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Dr. Carl Hagemann. Ida Wüst. Otto Gebühr. Maria Bard. Werner Krauß. Heinrich George. Paul Wegener.

Neuheiten: Parkstraße 13. Die schwarze Perle (U.). Streng diskret (U.). Die Primanerin. Der Lügner und die Nonne. Die Ausländerin. Frau im Karst (U.).

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Clemens Willmenrod, Obm. (Fachgr. 3).
Vertrauensrat: Willmenrod,, Kaiser, Tillmann, Heuß.

Wildbad i. Württ., Kurtheater. Kuranlagen. (Tel. 535.)

(Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 300 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspann.: 220 Volt. Spielzeit: 16. Juni bis 31. August 1937.)

Reichspropagandaamt Württemberg in Stuttgart.
Landesleiter d. RThK.: Württemberg, Sitz Stuttgart.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Der Staat Württemberg.

Pächter: Stadtverwaltung Heilbronn.

Rechtsträger: Stadt Heilbronn.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Staat 10 000 RM., Stadt Heilbronn 5000 RM.

Verwaltungsbehörde: Berg- u. Hüttenbaudirektion, Stuttgart.

Intendanz: Intend. Franz-Joseph Delius (Tel. 535); zugl. Intend. des Stadttheaters (Winterspielzeit) in Heilbronn.

Doppelvorstellungen u. Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: Freudenstadt, Herrenalb, Liebenzell, Nagold, Hirsau, Teinach, Neuenbürg, Birkenfeld.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Franz-Joseph Delius, Oberspiell. Rudolf Biedermann, Spiell. d. Sch. Otto März, Spiell. d. L. Gerhard Marion, Spiell. d. Optte. Inge Busse, Tanzm.

Musikvorstand (Anzahl 1): Dr. Franz Waldkirch, I. Kpllm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Paul Wöhrmann u. Hermann Groß, Spielw. Lotte Veß u. Toni Pokorny, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Karl Weber, Kanzleivorst. Heinrich Schumm, Sekr. Luise Mahlau, Kass. Wilhelm Treiber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Rudolf Biedermann. Albert Dörner. Otto Geyer. Josef Graf. Fritz Hofmann. Hermann Kunder. Otto März. Gerhard Marion. Karl E. Miltner. Heinz Plankemann. Erhard Steinke.
Damen (Anzahl 8): Blanca Blacha. *F* Lotte Elsner. *F* Isa Gundry. Dorothea Kämmerer. Elsbeth Kölzig. Maya Kyser. Helga Platter. Ursula Zeitz.

Tanz: 4 Damen.

Chormitglieder: 5 Herren, 4 Damen.

Orchester: 18 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): Eduard Kombosch, Thm. m. 4 Geh. Willi Plocher, Belinspekt. m. 1 Geh. Fritz Bürk, Gewandm. m. 1 Geh.

Friseure: Reinhold Motzer, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Karl A. Streib. E. F. Brücklmeier.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto März, Obm. (Fachgr. 3). Otto Geyer, Obm.-Stellv. (3). Paul Wöhrmann, Schriftw. (6). Herm. Friedrich, Kassenw. (4). Ilse Maisenhälder, Beis. (5). Isa Gundry, Vertrauensd. (3).

Bad Wildungen, Kurtheater. Brunnenallee. (Tel. 232.)

Reichspropagandaamt Kurhessen in Kassel.
Landesleiter d. RThK.: Kurhessen, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Eigentümer: Fürstl. Mineralquellen-A.-G.

(Gastspiele Kurhessische Landesbühne, Kassel II.)

Wilhelmshaven, I. Neues Schauspielhaus.

Bismarckstraße 37. (Tel. 1060.)

(80 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde am 1. Oktober 1925 eröffnet, im Sommer 1936 vollständig umgebaut, mit Dreh- und Schiebebühne versehen und am 18. September 1936 neu eröffnet und faßt 800 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 17. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Weser-Ems in Oldenburg.
Landesleiter d. RThK.: Weser-Ems, Sitz Oldenburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: IV Hamburg.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 5000 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Wilhelmshaven.
Pächter und Rechtsträger: Dir. Robert Hellwig.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt zahlt einen Zuschuß.

Direktion: Dir. Robert Hellwig, Göckerstr. 27 (Tel. 1060), führt die ges. Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Aurich (7000), Emden (34 000), Leer (10 000), Norden (10 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Albertus Kinkel, Oberspiell. d. Sch., Baltrumstr. 3. Ottomar Mayr, Spiell. d. L. u. d. Optte., Wangeroogestr. 35. Richard Guttmann, Spiell., Mühlenweg 77a. Georg Asso Peters, Dramat. u. Schriftl. d. Programme, Borkumstr. 5. Max Hennemann, Bühnenbildn., Neue Str. 5. Lisa Parsick, Tanzm., Hindenburgstr. 23.

Musikvorstände (Anzahl 6): Alfred Hering, städt. Musdir., Leiter d. Op.- u. Sinfoniekonz., Hotel Loheyde. Hans-Ludwig Huebner, I. Kpllm., Borkumstr. 7. Manfred Fordan, Kpllm., Leiteweg 17. Herrmann Poppen, Rep., Müllerstr. 27. Ulrich Westphal, Konzertm., Roonstr. 106. Herbert Schneider, Assist. d. städt. Musdir., Kpllm., Friederickenstr. 62.

Spielwart und Einhelferinnen (Anzahl 3): Herbert Juhr, Spielw. d. Sch. u. d. Optte., Nordseestr. 7. Hetty de Hinde, Einh. d. Sch., Viktoriastr. 11. Mia Wagner, Einh. d. Optte., Einigungsstr. 7.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 4): Kurt Renken, Sekr., Peterstraße 6. Margot Baltzer, Kass., Roonstr. 83 (Tel. 513). Karoline Röther, Kontr., Bismarckstr. 121. Otto Witt, Hausw., Bismarckstr. 37.

Theaterarzt: Dr. med. Ulrichs, Börsenstr. 4 (Tel. 849).

Rechtsbeistand: Dr. Oltmann, Hindenburgstr. 56 (Tel. 186).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Walther Adriansen, Wangeroogestr. 16. Hans Birnstiel, Friedrichstr. 4. Karl Heinz Dressel, Viktoriastr. 11. Benno Gellenbeck, Borkumstr. 7. Albert Graf, Störtebeckerstr. 7. Richard Guttmann (s. Spiell.). Herbert Juhr (s. Spielw.). Albertus Kinkel u. Ottomar Mayr (s. Spiell.). Walther Möller, Peterstr. 26. Walther Müller, Roonstr. 29. Georg Asso Peters (s. Dramat.). Fritz Tannenberger, Roonstr. 29. Karl Tressin, Kleine Str. 2.

Damen (Anzahl 11): Sonja Czerwonka, Hindenburgstr. 40 (Tel. 298). Margot Fehr-Koechlin, i. Th. z. erfr. Cäzilie Felchner, Peterstr. 6. Fritzi Heinen, Wangeroogestr. 35. *F* Hetty de Hinde, Viktoriastr. 11. Margarethe Holborn, Roonstr. 3. Wilfried Krafft, Halligenweg 46. Eva-Leonore Nostiz, Lilienburgstr. 33. Lisa Orban, Margarethenstr. 11. Lisa Parsick (s. Tanzm.). *F* Lia Wachter, Strandhaus „Lachs".

Tanz (6 Damen): Lisa Parsick, Tanzm. (s. Vorst.). Anneliese Alsleben, Föhrer Weg 24. Luise Ehrlich, Siedlerweg 2. Gretl v. Heimburg, Augustenstr. 6. Elfriede Kober, Börsenstr. 31. Gertrud Schulz, Siedlerweg 4.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 8): I. Tenor: Karl Ball, Schulstr. 9. Adolf Spieler, Halligenweg 43. II. Tenor: Otto Krefft (i. Th. z. erfr.). Eberhard Lorenz, Wangeroogestr. 1c. I. Baß: William Fitch, Bremer Str. 42. Felix Mollwo, Leiterweg 27. Kurt Seidel, Bremer Str. 42. II. Baß: Heinz Ostermann, Müllerstr. 39.

Damen (Anzahl 8): I. Sopran: *F* Dolly Juhr, Nordseestr. 7. Helene Kolb, Wangeroogestr. 41. Leni Kriegler, Flensburger Str. 40. Erna Libau, Börsenstr. 31. Friedl Schöngalla, Halligenweg 36. Emma Schuhbeck, Siedlerweg 2. Lydia Vernunft, Ulmenstr. 29. I. Alt: Harriet Schwabe, Knorrstr. 13.

Orchester (27 Mitgl.). Konzertm. Ulrich Westphal (s. Vorst.). I. Violine: Karl Breitbarth, Hermann Schmalfeldt, Alfred Wegener. II. Violine: Georg Pennau, Otto Paganini. Viola: Ernst Bernhardt, Gustav Joppich. Cello: Heinz Decker, Georg Sudholz. Baß: Karl Junghuhn, Eugen Kremser Flöte: Fritz Klement, Willi Schröder. Oboe: Alfred Fischer, Adolf Arndt. Klarinette: Heinz Gowin, Heinz-Georg Wittke. Fagott: Gerhard Scheffs, Karl Hoffmann. Horn: Hans Streuber, Heinrich Wismer. Trompete: Karl Schelper, Louis Bartel. Posaune: Bernh. Binar. Pauke: Felix Müller. Harfe: Mary Ragetti.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 24): Willi Ernst, techn. Leiter, Altendeichsweg 60, m. 8 Geh. Adam Bender, Thmal m. 1 Geh. Herm. Flebbe, Elektrik. m. 1 Geh. Paul Welzel, Obergewandm. m. 1 Geh. Mariechen Graszt u. Ida Willms, Gewandm. Hugo Grünebast, Geräteverw. Gustav Strahlendorff, Tapez. Hauspersonal: (Anzahl 8): Anna Ukena, Erna Stohrs, Bertha Beckmann, Charlotte Andersen, Hermine Lindner, Karoline Röther, Luise Schlüter, Erna Elsner.

Friseure: Hans Schönwald, Thfris. m. 2 Geh., u. Frida Neemann, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Karl Heinz Klubertanz m. Ensemble. Menaka-Ballett. Hela Gerber.

Neuheiten: Der Reiter. Der andere Feldherr. Sturz des Ministers. Lauter Lügen. Primanerin. Extrablätter. Hofball in Schönbrunn.

Zeitungen (Besuche verbeten): Kurier. W'havener Zeitung.

Lokale: Theaterrestaurant. Homfeld. Strandhalle.

Hotels: Hotel Loheyde. Heines Hotel. Strandhäuser am Südstrand (3,50 RM pro Tag).

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 RM., für 2 möbl. Zimmer 40 RM. Mittagstisch 0,80 bis 1,00 RM Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ottomar Mayr. Obm. (Fachgruppe 3). Georg Asso Peters, Obm.-Stellv. (3). Hans Birnstiel, Schriftw. (3). Felix Mollwo, Kassenw. (4). Richard Guttmann (3) u. Kurt Seidel (4), Beis. Nichtengagiert, aber angeschlossen: Maria Engelke, Alice Giese.

Vertrauensmänner: Willi Ernst, Adolf Spieler, Walther Müller, Ottomar Mayr, Paul Welzel.

Winterthur (Schweiz), I. Stadttheater.

(Gastspiele des Stadttheaters St. Gallen.)

Wolfenbüttel, I. Stadttheater.

(Verbunden mit Braunschweig I, Landestheater.)

Würzburg, I. Stadttheater.

Adolf-Hitler-Straße 18.
(Tel.: Intendanz 4656, Kasse 3000.)

(Angeschlossen Staatl. Kurtheater Bad Kissingen, Sommerspielzeit.)

(106 068 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1803 erbaut, am 3. August 1804 eröffnet und faßt 801 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 110 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Mainfranken in Würzburg.
Landesleiter d. RThK.: Mainfranken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 700 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 400 Mitgl.

Eigentümer: Stadt Würzburg.

Rechtsträger: Oberbürgermeister der Stadt Würzburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Die Stadt übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgermeister. Theaterreferent: Dr. Oskar Dengel, Bürgerm. u. Stadtkämmerer, Rathaus.

Intendanz: Intend. Otto Reimann, Seuffertstr. 6 (Tel. Th. 4656, Wohnung 5119), führt die ges. künstl. Leitung; zugl. Intend. des Staatlichen Kurtheaters in Bad Kissingen.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 6): Carl Max Haas, Oberspiell. d. Sch., Spiell. d. Op., I. Dramat., zugl. Schriftl. d. Blätter des Stadttheaters Würzburg, Nikolausstr. 10. Richard J. Senius, Oberspiell. d. Optte., Eisemannstr. 3. Wilhelm Dammann, Semmelstr. 4 (Tel. 5322), u. Karl Löser, Tröltschstr. 9 (Tel. 2383), Spiell. Dr. Emil Vierlinger, Spiell. u. Dramat., Hindenburgstraße 17. Ernst Meißner, Bühnenbildn., Grünewaldstr. 7.

Musikvorstände (Anzahl 5): Hans Georg Ratjen, I. Kpllm. d. Op. u. musikal. Leiter, Valentin-Becker-Str. 4. Hellfried Schroll, I. Kpllm. d. Optte., Herzogeng. 3. Gerhard Hartmann, Ludwigstr. 12, u. Hermann Keis, Mergentheimer Str. 24, Kpllm. u. Korrep. Martin Knöchel, Konzertm. u. Korrep., Sartoriusstr. 8.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Alfons Rück, Spielw. d. Sch., Fichtestr. 19. Rudolf Denzel, Spielw. d. Op. u. Optte., Spiegelstr. 3. Friedel Hackmann, Einh. d. Sch., Bronnbacher G. 22. Lotte Freiwald, Einh. d. Op. u. Optte., Pickelstr. 2.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 10): Ludwig Pabst (Leiter d. Verwaltung), Verw.-Oberinspekt., Maillinger Str. 4. Willy Zehner, Intend.-Sekr., Semmelstr. 55. Willy Barth, Buchhalt., Danziger Str. 36. Hans Reuter, Scharnhorststr. 5, u. Philipp Wiener, Kroateng. 20, Auskunft. Philipp Mennig, I. Kass., Ludwigskai 18. Franz Schott, II. Kass., Friedenstraße 13. Hugo Hollfelder, Hausw., Adolf-Hitler-Str. 18. Adam Popp, Thdien., Wenzelstr. 9a. Karl Hanecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Eugen Rapp.
Rechtsbeistand: Städt. Theaterreferent.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): Wilhelm Dammann (s. Spiell.). Hans Flößel, Sanderring 4. Wilhelm Graf, Sterenstr. 41. Carl Max Haas (s. Oberspiell.). Willy Hannig, Blöhlein 1. Jörg Hendrik, Sartoriusstr. 1. Wolf Lieber, Neutorstr. 2 (Tel. 6330). Karl Löser (s. Spiell.). Alois Sator, Gegenbaurstr. 3. Hanns Schladebach, Dominikanerpl. 8 (Tel. 4403). Karl Sibold, Mittlerer Dallenberg 19 (Tel. 71013). Dr. Emil Vierlinger (s. Spiell.). Helmut Winzer, Eichhornstr. 20 (Tel. 2138).

Damen (Anzahl 5): *F* Rita Graun, Schönbornstr. 7. Isa Herrmanns, Rottendorfer Str. 3½. Franziska Heuberger, Semmelstr. 4. Elfriede Huber, Heinestr. 2½. Gertrud Reimer-Glötzle, Neubaustr. 2 (Tel. 5206).

Oper und Operette: Herren (Anzahl 7): Karl Güllich, Ulrichstr. 5. Wilhelm Hilgrey, Friedrichstr. 8. Marc-André Hugues, Mozartstr. 5 a (Tel. 75852). Julius Jüllich, Wöllerg. 1. Toni Nießner, Pleicherring 6. Richard J. Senius (s. Oberspiell.). Ludwig Waldmann, Huttenstr. 9 (Tel. 75162).

Damen (Anzahl 6): *F* Liesel Böning-Hugues, Mozartstr. 5 a (Tel. 75852). Marga Felden, Goethestr. 1 (Tel. 3602). Isa Herrmanns (s. Sch.). Lia Schürmann, Dominikanerpl. 8 (Tel. 4403). Herta Witt, Paradepl. 2 (Tel. 6349). Grete Zollhöfer, Rotkreuzstr. 13 (Tel. 4211).

Tanz (7 Damen): Else Soyter, Solotänz., Kaiserstr. 14. Lene Lotte Bretez, Ottostr. 6, Ria Kneidel, Heinestr. 6, Inge Reimers, Hotel Sandhof, Luise Rößler, Valentin-Becker-Str. 4, Lissy Schlegel, Traubeng. 15, u. Friedl Schön, Leistenstr. 3, Tänz.

Chormitglieder: (Anzahl 12): I. Tenor: Robert Bader, Walter Düring, Fred Haspel, Edmond Keul. II. Tenor: Anton Richrath, Walter Wagner, Fritz Wilhelm. I. Baß: Karl Flatter, Otto Kieferle, Wolfgang Sachs. II. Baß: Kurt Prasse, Fred Wagner.

Damen (Anzahl 10): I. Sopran: Anna Elisabeth Ditter, Käthe Petritsch, Tessa Schelbert, Lilly Schönborn. II. Sopran: Cilly Renar, Ellen Seidel. I. Alt: Gertrud Beckers, Grete Dodel. II. Alt: Lia Mestrini, Martha Stiefenhofer.

Orchester (27 Mitgl., Verstärkung bis zu 45 Mann): Martin Knöchel, Konzertm. I. Violine: Alfred Urner, Ludwig Steingaß, Hans Eyrich, Konrad Väth. II. Violine: Franz Brönner, Karl Stabernau. Viola: Konrad Schuh, Georg Lang. Cello: Karl Löhr, Otto Beutler. Baß: Peter Michaeli. Flöte: Otto Böhme, Wilhelm Ruttor. Oboe: Walter Mitwollen. Klarinette: Eberhard Schmidt, Christian Englert Fagott: Artur Haferkorn. Horn: Kaspar Schmitt, Fritz Müller, Gusav Rieche. Trompete: Albin Herbert, Bernhard Will. Posaune: Alfred Miething. Pauke: Veit Krettner. Schlagzeug: Karl Hanecker. Harfe: Edith Neumann.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 34): Georg Zwinscher, I. Thm. u. techn. Leiter m. 10 Geh. Karl Herrlein, II. Thm. Georg Hein, Thmal. Josef Schmitt, Schnürm. Friedrich Buschinger, Belm. m. 3 Geh. Ernst Lachner, Seitenm. Georg Heid, städt. Obergewandm. m. 4 Geh. Helene Schickling, Gewandm. Wilhelm Hammelmann, Geräteverw. Vinzenz Schwab u. Fritz Gutzler, Tischl. Georg Weißenberger, Tapez.

Friseure: Carl Herbert, Thfris. m. 2 Geh.

Neuheiten: Diamantenbaum (U.). Marsch der Veteranen. Eintritt frei. Das kleine Hofkonzert. Der Reiter. Primanerin. Nacht ohne Morgen. Großadmiral. Barbier von Bagdad. Halka. Frau Luna. Liebe in der Lerchengasse. Das Großkreuz der Liebe (U.).

Zeitungen (Besuche verbeten): Mainfränkische Zeitung. Würzburger General-Anzeiger. Fränkisches Volksblatt. Fränkischer Kurier (Würzburger Ausgabe). Acht-Uhr-Blatt (Würzburger Ausgabe).

Lokale: Café Ludwig. Königskaffee. Würzburger Hof. Ratskeller.

Hotels: Russischer Hof. Würzburger Hof. Bahnhofhotel. Parkhotel National. Franziskaner. Hotel Schwan. Hotel Sonne.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl Güllich, Obm. (Fachgruppe 3). Kurt Prasse, Obm.-Stellv. (4). Helmer Winzer, Kassenw. (3). Carl Max Haas (2) u. Alois Sator (3), Beis. Franziska Heuberger, Vertrauensd. (3). Nichtengagiert, aber angeschlossen: Else Gittinger-Haas, Fränze Heuberger-Behrend.

Vertrauensmänner: Karl Güllich, Veit Krettner, Alois Sator.

*

Bad Kissingen (Staatliches Kurtheater).

Von-Epp-Platz 2. (Tel. 2006.)

(Das Theater ist seit 1937 mit dem Stadttheater Würzburg vereinigt.)

(9000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1905 erbaut, am 24. Juni 1905 eröffnet und faßt 603 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 150 Volt. Spielzeit: Anfang Mai bis September 1937.)

Reichspropagandaamt Mainfranken in Würzburg.
Landesleiter d. RThK.: Mainfranken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer: Staat Bayern.
Pächter: Stadt Würzburg.

Rechtsträger: Die Stadt Würzburg, vertreten durch den Oberbürgermeister.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Staat Bayern zahlt einen festen Zuschuß von 12 000 RM. Im übrigen wird die Mehrausgabe von der Stadt Würzburg gedeckt.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister der Stadt Würzburg.

Intendanz: Intend. Otto Reimann, Hartmannstr. 27 (Tel. 2006), führte die Oberspiell., zugl. Intend. d. Stadttheaters Würzburg.

Doppelvorstellungen fanden nicht statt, Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: Bad Brückenau, Bad Mergentheim, Schweinfurt.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Carl Max Haas, Oberspiell. d. Sch. u. Dramat. Richard J. Senius, Oberspiell. d. Optte. Wilhelm Dammann u. Norbert Scharnagl, Spiell. Dr. Emil Vierlinger, Spiell. u. Dramat. Gretl Veste, Tanzm. Ernst Meißner, Bühnenbildn.

Musikvorstände (Anzahl 2): Hellfried Schroll, I. Kpllm. Gerhard Hartmann, II. Kpllm. u. Korrep.

Spielwart und Einhelferin (Anzahl 2): Rudolf Denzel, Spielw. Friedel Hackmann, Einh.

Verwaltung, Kanzlei und Kasse (Anzahl 4): Ludwig, Pabst, Verw.-Oberinspekt. Willy Zehner, Sekr. Hans Reuter, Bibl. Wilhelm Barth. Kass.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Gleißner.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 11): Wilhelm Dammann. Hans Flößel. Karl Güllich. Carl Max Haas. Wolf Lieber. Toni Nießner. Norbert Scharnagl. Hanns Schladebach. Richard J. Senius. Dr. Emil Vierlinger. Helmer Winzer.

Damen (Anzahl 7): Ilse Gramholz. *F* Rita Graun. Isa Herrmanns. Elfriede Huber. Anny Murr. Hanne Stibitz. Gret Zollhöfer.

Tanz (7 Damen): Gretl Veste, Tanzm.. Else Soyter, Solotänz. Lene Lotte Bretez, Inge Reimers, Luise Rößler, Friedl Schön u. Lissy Schlegel, Tänzerinnen.

Chormitglieder Herren (Anzahl 9): Robert Bader, Willy Hannig, Erwin Huck, Edmond Keul, Kurt Prasse, Toni Richrath, Walter Wagner, Georg Walgenbach, Carl Flatter.

Damen (Anzahl 8): Gerda Bongers, *F* Gerda Beckers, Anna Elisabeth Ditter, Grete Dodel, Käthe Petritsch, Cilly Renar, Ellen Seidel, Martha Stiefenhofer.

Orchester: 19 Mitglieder (Münchner Philharmoniker).

Techn Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 13): Karl Herrlein u. Jakob Kirchner, Thm. m. 5 Geh. Franz Benz, Belm. m. 1 Geh. Franz Schäfer. Gewandm. Helene Schickling, Gewandm.

Friseure: Karl Herbert, Fris. Hilde Schickling, Fris.

Gäste: Paul Kemp m. Ens. Gustav Jacoby. Heinz Klubertanz m. Ens. Willy Reichert m. Ens. Manuela del Rio.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: (s. Würzburg, Stadttheater).

II. Mainfränkische Gauwanderbühne. (Tel. 3325.)

(Spielzeit: 15. Mai bis 15. August 1937.)

Reichspropagandaamt Mainfranken in Würzburg.
Landesleiter d. RThK.: Mainfranken, Sitz Nürnberg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.“.

Betriebsführung: Gemeinschaftsunternehmen der Mitglieder.

Zuschüsse: Kreistag Mainfranken, Stadtrat Würzburg und NS.-Gemeinschaft „KdF.“ übernehmen den Fehlbetrag.

Leitung: Alois Sator, Gegenbauerstr. 3, führte die Oberspiell.
Doppelvorstellungen fanden nicht statt, Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: 58 Spielorte im Gau Mainfranken.
Bühnenvorstand (Anzahl 1): Alfred v. Krebs, Spiell. d. L.
Theaterarzt: Dr. Eugen Rapp.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 6): Wilhelm Graf. Jörg Hendrik. Alfred v. Krebs. Alphons Rück. Alois Sator. Werner Zeugner.

Damen (Anzahl 2): *F* Franziska Heuberger. Elisabeth Stang.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 1): Alphons Rück, techn. Leiter.

Gast: Hansclaus Brüßler.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred v. Krebs, Obm. u. Kassenw. Alphons Rück, Schriftw. Franziska Heuberger, Vertrauensd.

III. Huttentheater.

(Personalverzeichnis bis zur Drucklegung nicht eingegangen.)

Wunsiedel im Fichtelgebirge (Bayer. Ostmark).

Reichswichtige Luisenburgfestspiele.

(Verbunden mit den Naturbühnen Rudolstadt u. Weißenburg i. Bay.)

Im Felsentheater der Luisenburg. (Tel. Wunsiedel 280.)

(7000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Naturtheater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 29. August 1937.)

Landespropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.
Besucherorganisation: Der Besuch der Luisenburgfestspiele wird durch die NS.-Gemeinschaft „KdF." und durch den NS.-Lehrerbund organisiert.

Eigentümer: Stadtgemeinde Wunsiedel.

Pächter und Rechtsträger: Intend. Egon Schmid.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse zahlen das Reichspropagandaministerium und die Oberste Theaterbehörde in Bayern.

Verwaltungsbehörde: Reichsbund der deutschen Freilicht- und Volksschauspiele e. V., Berlin.

Leitung: Intend. Egon Schmid, Theresienstr. 1 (Tel. 280), führte die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: Berneck (3000), Eisfeld (4000), Jena (58000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Heinz Brenner u. Georg Lang, Spiell. d. Sch. Dr. Sigfrid Färber u. Ottofritz Gaillard, Dramat. Willi Willmann. Bühnenbildn.

Musikvorstand (Anzahl 1): Paul Oskar Nebelsiek, I. Kpllm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Rudolf Faßbender, Fritz Weigand u. Herbert Thomas, Spielw. Eva Opletal u. Minna Demuth, Einh.

Kanzlei und Kasse (Anzahl 4): Käthe Kettig-Otto u. Georg Kettig. Sekr. Sonja Sanden u. Gretel Neuberger, Kass.

Theaterärzte: Dr. Armin Schleußner u. Dr. Heinrich Martz.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 28): Heinz Brenner. Anton Dietl. Karl Heinz Dohmen. Rudolf Faßbender. Ulrich Folkmar. Karl Peter Gletthofer. Hannsernst Gotthold. Peter E. Harzheim. Fritz Hofbauer. Paul Hoffmann-Albrecht. Hannes Keppler-Pabst. Georg August Koch. Georg Lang. Manfred Leber. Karl Lohmann. Lothar Mayring. Hans Ney. Arnold Putz. Fritz Radke-Sieb. Anton Raul. Hugo Roßberg. Konrad Sucker. Kurt Thiele-Hillmar. Herbert Thomas. Karl Tressin. Hugo Welle. Fritz Weigand. Guido Wilhelm.

Damen (Anzahl 10): Elsa Fritsch. *F* Maria Koch. Betty Krüger. *F* Anna Landa. *F* Trude Oehm. Irma Poppe. Sonja Sanden. *F* Magda Schwarzbeck. Maria Sigg. Hanna Türcke.

Orchester: 7 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 11): Willi Willmann, techn. Leiter. Willi Köhler u. Alfred Neuberger, Belinspekt. Kurt Leube.

Elektrik. Otto Wiskemann u. Josef Huber, Gewandm. Andreas Schöffel, Andreas Hundhammer, Edmund Bauer u. August Kemmelmayer, Bühnenarb.

Friseure: Willi Ropertz, Thfris.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Paul Hoffmann-Albrecht, Obm. Konrad Sucker, Obm.-Stellv. Fritz Weigand, Schriftw.

Wuppertal (Barmen-Elberfeld), I. Städtische Bühnen.

(Tel. Barmen 51211, Elberfeld 20375).

(420 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Die Theater wurden B.: 1903/05, E.: 1883 erbaut und fassen B.: 1200, E.: 1100 Personen. Stromart: B.: Gleich- u. Drehstrom, E: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Reichspropagandaamt Düsseldorf in Düsseldorf.
Landesleiter d. RThK.: Düsseldorf, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.".

Eigentümer: Die Stadt.

Rechtsträger: Die Stadtverwaltung.

Betriebsführung: Die Theater werden vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister; Kulturdezernent: Wilhelm Mühlhausen.

Intendant: Intend. Dr. Günther Stark, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherort: Duisburg-Hamborn (440 000 Einw.).

Künstlerische Abteilung (Gesamtzahl 28):

Operndirektor u. Vertreter d. Intend. in künstl. Fragen: Klaus Nettstraeter, zugl. Gastdirig. d. Sinfoniekonz. d. städt. Konzertvereins, B., Sudhoffstr. 64 (Tel. 51211, Nebenst. 2049).

Bühnenvorstände (Anzahl 13): Max Haas, Oberspiell. d. Op. u. Optte., B., V.-Behling-Str. 31 (Tel. 58157). Albert Beßler, B., Adolf-Hitler-Str. 561 (Tel. 56280), Karl Bockx, B., Wernerstr. 13 (Tel. 59334), Willi Försterling, B., Waldhof 50, u. Karl Heinz Stroux (a. G.), i. Th. z. erfr., Spiell. d. Sch. Dr. Günther Rennert, Spiell. d. Op. u. Optte., B., Gemarker Ufer 25 (Tel. 54657). Doris Gruhn, Hilfsspiell. d. Op. u. Optte., B., Hebbelstr. 7 (Tel. 62881). Hans Joachim, I. Dramat. u. verantw. Leit. d. Bühnenblätter, E., Lilienthalstr. 15 (Tel. 22631). Kurt Klemich, Dramat., B., Baumhof 8 (Tel. 55150). Hermann Schmitz-Cardauns, Dramat.-Anwärt., B., Höhne 7. Albrecht Langenbeck, B., Richard-Strauß-Allee (Tel. 56830), u. Cajo Kühnly, B., Fischertal 63, Ausstattungsleit. u. I. Bühnenbildn. Eugen Poranski, Leit. d. Tanzgruppe, B., Adolf-Hitler-Str. 571 (Tel. 62217).

Musikvorstände (Anzahl 7): Carl Johansson, Kpllm., E., Adolf-Hitler-Straße 136 (Tel. 23221). Gregor Eichhorn, Chordir. u. Kpllm., E., Im Springen 4. Eberhard Strickert, Kpllm. u. Rep., B., Totilaweg 3. Dr. Hans Georg Schmidt, Rep. u. Op.-Dramat., E., Reichsgrafenstr. 27 (Tel. 36579). Max Alter, E., Kölner Str. 16a (Tel. 38387), u. Fritz Gerhard, B., Farbmühlenstr. 22, Rep. Adolf Schmidt, Tanzrep., E., Hahner Bergstraße 40 (Tel. 38381).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 7): Heinrich Hensing, Spielw. d. Op. u. Optte., B., Hauffstr. 18. Karl Waldt, Spielw. d. Sch., B. Grönhoffstr. 9. Kurt Pruß, Spielw.-Anwärt., B., Im Springen 1. *F* Trude v. Bohlen, B., Casellastr. 36, u. Otto Föhse, B., Adolf-Hitler-Str. 555, Einh. d. Sch. *F* Ida Pruß, B., Im Springen 1, u. *F* Liesel Weyrauch, E., Augustastr. 72, Einh. d. Op. u. Optte.

Verwaltungsabteilung (Anzahl 13):

Eugen Gerdes, Stadtamtm., Verwalt.-Vorst., E., Reichsgrafenstr. 41. Maria Klee, künstl. Betriebskanzlei u. Sekr., B., Haspeler Schulstr. 11. Karl Wimmer, Kanzlei. Alma Regen, Buchh. Senta Kirchner u. Gertrud Hastedt, Kass. Karl Mitzkewitz, Hausm. Karl Bächer, Karl Höser u. Hermann Jakobs, Hausw. u. Telefon. Heinz Thiele, Bibl. u. Telefon. Willy Klingsporn, Thbote. Martin Kuhnert, Orchwart.

Theaterärzte: B.: Dr. Torhorst. E.: Sanitätsrat Dr. Reimann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 17): Albert Beßler u. Karl Bockx (s. Spiell.). Hans Cossy, E., Hindenburgstr. 22 (Tel. 27834). Kurt Ebbinghaus, E., Dorotheenstr. 34 (Tel. 20703). Walter Faust, B., Adolf-Hitler-Straße 571 (Tel. 62217). Willi Försterling (s. Spiell.). Gert Fröbe, B., Zeughausstr. 18. Hans Joachim u. Kurt Klemich (s, Dramat.). Gustav Landauer, B., Zur Schafbrücke 6 (Tel. 59175). Martin Lübbert, B., Loher Straße 17 (Tel. 54695). Arthur Mentz, E., Distelbeck 21 (Tel. 26435). Hans Albert Schewe, B., Am Unt. Barmer Friedhof 50. Hans Wilhelm Schütz, B., Adolf-Hitler-Str. 569. Alwin Spira, B., Am Unt. Barmer Friedhof 50. Herbert Steinmetz, B., Adolf-Hitler-Str. 561 (Tel. 56280). Karl Waldt (s. Spielw.).

Damen (Anzahl 5): Gretl Binter, B., Adolf-Hitler-Str. 606 (Tel. 56254). Dorothea Constanz, E., Wolkenburgtreppe 1 (Tel. 25441). Lotte Hardt, E., Gartenstr. 48 (Tel. 25186). *F* Gitta Krell, E., Distelbeck 21 (Tel. 26435). *F* Aenne Oerla, E., Vogelaue 57 (Tel. 31177).

Zeitweilig beschäftigt: Herren (Anzahl 2): Erhard Großer u. Ludwig Gürtler.

Damen (Anzahl 2): *F* Magdalena Esser-Beigreif u. *F* Anneliese Thiele.

Oper und Operette: Herren (Anzahl 13): Hans Berg, B., Heckinghauser Str. 131 a. Heinz Fangman, B., Sedanstr. 49 (Tel. 58058). Willi Försterling (s. Sch.). Heinr. Ludwig Korth, B., Königsberger Str. 38 (Tel. 56321). Fritz Lang, B., Gewerbeschulstr. 71 (Tel. 54521). Wilhelm Lang, B., Alter Markt 7-9 (Tel. 54531). Wolf Lucas, B., Goldammerstr. 1. Fritz Matthies, Ronsdorf, Breite Str. 77 (Tel. 72579). Hans Rockstroh, B., Haspeler Schulstr. 11. Walter Scheffel, i. Th. z. erfr. Carl Walther, B., Unterdörnen 74. Willi Wolff, B., Möwenstr. 38. Rudolf Wünzer, B., Völklinger Str. 19 (Tel. 53537).

Damen (Anzahl 9): *F* Elisabeth Gillard, B., Ilsestr. 26 (Tel. 52424). Aga Joesten, B., Königsberger Str. 85 a (Tel. 52085). *F* Käthe Lautenschläger, B., Baumhof 8 (Tel. 54521). Hilde Mertens, E., Neue Friedrichstraße 54 (Tel. 23154). Vilma Peer, E., Königsstr. 152 (Tel. 32020). *F* Else Reuser, B., Werth 21 (Tel. 50179). Käthe Richter, B., Bauriedlstr. 11 (Tel. 52499). *F* Ilse Sachsenberg-Peterson, B., Unterdenkmalstr. 28 (Tel. 60867). *F* Olga Witt, B., Im Springen 12.

Zeitweilig beschäftigt (Anzahl 1): Wilhelm Krendel.

Tanz (2 Herren, 8 Damen): Eugen Poranski, Tanzm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Doris Schwarz, Solotänz., B., Adolf-Hitler-Str. 571. Tonio Meißner, B., Adolf-Hitler-Str. 571, Tänz. Erika Horg, B., Adlerstr. 5, Marga Jung, B., Waldhof 59, Mieze Kühler, B., Alter Markt 7-9, Irene Reinert, B., Adolf-Hitler-Str. 571, Else Schwaner u. Hilde Steffen, B., Alter Markt 7-9 u. Gisela v. Stosch, B., Adlerstr. 5, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 18): I. Tenor: Josef Connotte, E., Röntgenweg 11, *Arnold Heinicke, B., Unterdörnen 114, *Hanns Kaltenbach, B., Albertstr. 43, August Kilian, B., Völklinger Str. 6, Karl Otto, E., Wolkenburgstr. 20. II. Tenor: *Ernst Endert, B., Nußbaumstr. 72, *Hellmut Giera, B., Rödigerstr. 2, *Hans Lange, E., Malzstr. 12, *Rolf Richter, *Hans Schmalenberg, E., Alsenstr. 27. I. Baß: *Harry Frank, B., Schönebecker Str. 50, *Willy Hoppmanns, E., Belle-Alliance-Str. 7, *Heinz Uslar, B., Höhne 11/13,

*Fritz Ziegler, E., Adolf-Hitler-Str. 185. II. Baß: *Hans Euler, B., Fischertal 22, *Wilhelm Noll, B., Steinkule 9, *Otto Steege, B., Brünhildenstr. 43, Ernst Zeius, E., Röntgenweg 11

Damen (Anzahl 15): I. Sopran: *Maria Jansen, B., Bergmarkstr. 2, *Erika Lorent-Georgi, B., Alter Markt 7/9, *Anna Otto, B., Borkumer Str. 31, *Maria Pauli, E., Luisenstr. 114, *F* Anita Schneider-König, B., Heusnerstr. 14, Asta Seyler, E., Gartenstr. 105. II. Sopran: Gerda Dietrich, B., Emmastr. 20, *F* Lotte Lokau, B., Steinkule 7, Anni Zosel, B., Leimbach 32. I. Alt: *Marga Bock, B., Zur Schafbrücke 4, *F* Herta Haid, E., Malzstr. 12, *F* Hedwig Heinrich, B., Im Springen 3, *F* Elly Lauschek, B., Langemarkstr. 6. II. Alt: *F* Johanna Hentze, B., Oberdörnen 6, Gerda Maria Müller, B., Haspeler Schulstraße 11.

Extrachor: 25 Damen, 30 Herren.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Städt. Orchester (65 Mitgl.): I. Violine: Heinr. Bornemann, u. Max Konrad, I. Konzertm. Lutz Göbel, II. Konzertm. *Arthur Gerlach, *Georg Schnabel, *Alfred Voigt, *Arthur Fischer, *Hans Peinert, Ernst Nippes, Heinz Stahely, August Posewsky, Leo Jansen. II. Violine: *Franz Thomas, *Franz Baschleben, *Wilhelm Rix, Fritz Schall, *Fritz Hartwig, Narciss Cleff, Walter Laux, Karl Anding. Viola: Karl Paasch, Konzertm., *Bruno Langer, *Otto Frenzel, *Rich. Mertens, Theod. Davideit, *Rud. Schleger. Cello: Ernst Grote, Konzertm., *Siegfr. Palm, Alfr. Schmidt, Hans Seyler, Fritz Bick. Baß: Franz Jerling, Hugo Mylenbusch, *Albert Krause, *Oskar Fleischer. Harfe: Elisabeth Osol. Flöte: *Alwin Hesse, *Fritz Bock, Fritz Neu. Oboe: Ernst Wiechen, Herm. Hertrich, *Max Böttcher. Klarinette: *Karl Kroll, Oskar Kroll, Hans Vorberg. Fagott: *Otto Pannier, Karl Pfeiffer, *Paul Kunze. Horn: *Herman Triegel, *Alfred Erdmann, Hans Triegel, Karl Rodemann, *Arnold Gebhard,t Wilhelm Seeger. Trompete: Otto Eckhardt, *Heinrich Drewes, *Rudolf Gülle, Herm. Neuhaus. Posaune: *Hans Schilbach, *Fritz Müller, *Albrecht Henninger. Tuba: *Adolf Oehlers. Pauke: Johannes Dittes. Schlagzeug: Franz Korb, Martin Kunert.

(Die mit * Bezeichneten sind städt. Kammermusiker.)

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 43): Louis Gotthardt, Bühneninspekt. August Elis u. Karl Schwandt, Vorarb, m. je 19 Geh. Willy Gerhards, Bühnenmal. u. Vorst. d. Malersäle. Willi Söhngen u. Herbert Jöhrs, Bühnenmal Max Scharenberg u. Jakob Schatz, Schnürm. Walther Meyer u. Paul Stuhlmann, Belm. m. je 3 Geh. Ludwig Grineisen u. Alfons Röber, Obergewandm. m. je 2 Geh. Albert Frohn u. Rolf Schnakenberg, Geräteverw.

Friseure: Peter Helten, Cheffris. *F* Adele Schmahl, *F* Addi Dietrich, Adolf Reimann u. Paul Wetzel, Fris.

Gäste: Karl Hartmann, Else Gerhart-Voigt.

Zeitungen (Besuche verbeten): Rheinische Landeszeitung. Berg.-Märk. Zeitung. General-Anzeiger. Stadt-Anzeiger.

Lokale: In B.: Theaterrestaurant. Siechenbräu. Hotel zur Krone. Bahnhofsstuben. Wuppertaler Hof. In E.: Kaiserhof. Hotel zur Post. Trierer Hof.

Hotels: In B.: Vereinshaus. Wuppertaler Hof. Hotel zur Krone. In E.: Kaiserhof. Rhein. Hof. Mainzer Hof. Trierer Hof.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Willi Försterling, Obm. (Fachgr. 3). Fritz Ziegler, Obm.-Stellv. (4). Kurt Ebbinghaus, Schriftw. (3). Otto Steege, Kassenw. (4). Hans Cossy (3) u. Mieze Kühler (5), Beis. Käthe Lautenschläger, Vertrauensd. (3). — 116 Mitglieder der Fachschaft, 8 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Lotte Bender, *F* Else Gerhard-Voigt, Martha Jahn, *F* Alice Nelk, Elly Pfeiffer, Martin Reinhardt, *F* Inga Spierling, Edith Schild.

Vertrauensmänner: Willi Försterling, Paul Knipp.

Zittau i. Sa., I. Grenzlandtheater.

Adolf-Hitler-Ring 12. (Tel. Intend. 3135, Kasse 2692.)

(40 000 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1935/36 erbaut, am 27. September 1936 eröffnet und faßt 676 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 23. April 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.

Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Gemeinnützige Anstalt: Das Theater ist Mitglied der Versorgungsanstalt Deutscher Bühnen, München.

Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 2000 Mitgl., NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 4000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Zittau.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.
Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister der Stadt Zittau. Dezernent: Stadtrat Günzel.
Intendanz: Intend. Bernhard Vollmer, Lessingstr. 5 (Tel. 3135/3), führt die gesamte künstl. u. organis. Oberleitung; zugl. Intend. d. Sommertheaters in Kurort Oybin.
Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Abstecherorte: Neugersdorf (15 000 Einw.), Seifhennersdorf. Gastspielorte: Ebersbach, Oderwitz, Löbau.
Bühnenvorstände (Anzahl 10): William Adelt, Oberspiell. u. Stellv. d. Intend., Theodor-Körner-Allee 13 (Tel. 2965). Johannes Agger, V.-Fallersleben-Str. 21, Karl Kendzia, Platz der SA. 16, u. Max-Egmont Stury, Platz der SA. 23, Spiell. Hans Süßenguth, Oberspiell. d. Optte. u. Spiell. d. Op., Friedr.-Haupt-Str. 12. Fritz Baschata, Spiell. d. Op., Gellertstr. 1. Dr. Georg Schwartz, I. Dramat., Eckartsberger Str. 2c. Kurt Kirchner, I. Bühnenbildn., Neue Str. 9. Rudolf Gottschalk, II. Bühnenbildn., Hochwaldstr. 1. Irmgard Darnstedt, Tanzm., Aeuß. Weberstr. 12b (Tel. 3867).
Musikvorstände (Anzahl 5): Hellmut Kellermann, I. Kpllm. städt. Musdir. u. Leiter d. Sinfoniekonz., Theodor-Körner-Allee 10 (Tel. 2737). Franz Dummann, II. Kpllm. u. Chordir., Komturstr. 10. Wolfgang Lohse, Kpllm. u. Solorep., Dornspachstr. 3. Herbert Loher, Kpllm. u. Korrep., Kaiser-Wilhelm-Pl. 8. Siegfried Horst Weickert, Konzertm., Auenstr. 1.
Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 5): Kurt Horneber, Ebersbach, Hainweg 5, u. Ernst Kollberg, Friedr.-Haupt-Str. 12, Spielw. d. Sch. Willy Brandt, Spielw. d. Op., Prinzenstr. 93. Maria Belach, Einh. d. Sch., Inn. Weberstr. 25. Elfriede Beuk-Wollmann, Einh. d. Op., Breite Str. 2c.
Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 8): Hermann Dingelstedt, Verw.-Vorst., u. *F* Irene Dingelstedt, Sekr., Georgstr. 29. Ernst Schnabel, Bibl. u. Hilfsdramat., Lückendorf Nr. 125 (Tel. Oybin 234). *F* Anna Beckow-Lehmann, Kass., Zeichenstr. 12. Ewald Zimmermann, Kontr. u. Thdien., Olbersdorf 105. Christian Hermann, Inspekt., Schillerstraße. Paul Gückel, Hausw., Schliebenstr. 17. Erdmann Dehmel, Orchdien., Neiß-Str. 7.
Theaterarzt: Ärzte des Stadtkrankenhauses.
Rechtsbeistand: Stadtrechtsrat der Stadt Zittau.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 13): William Adelt (s. Oberspiell.). Johannes Agger (s. Spiell.). Richard Friedel, Prinzenstr. 38. Heinz Gothe, Moltkestr. 8. Kurt Horneber, Ebersb., Haineweg 5. Karl Kendzia (s. Spiell.). Ernst Kollberg (s. Spielw.). Paul Kuhr, Schillerstr. 15. Reinhard Lentz, Hochwaldstr. 21 (Tel. 3902). Hans-Georg Rudolph, Lindenstraße 1 (Tel. 3939). Hans-Hermann Schmitz, Friedrichstr. 14. Max-Egmont Stury (s. Spiell.). Erich Weingärtner, Kaiserstr. 25.
Damen (Anzahl 6): Vilma Corona, Schillerstr. 50. Hildegard Fränkel, Frauenstr. 7. *F* Erika Falkenhagen, Weinauring 2a (Tel. 4306). *F* Maria Heym, Georgstr. 33 (Tel. 2395). Elvira Michaelis, Beethovenstraße 14. Eleonore Sehnert, Frauenstr. 7.
Oper und Operette: Herren (Anzahl 10): Fritz Baschata (s. Spiell.). Willy Brandt (s. Spielw.). Paul Bruls, Theodor-Körner-Allee 1 (Tel. 4166). Kurt Erdenberger, Nordstr. 11. Otto Mrazek, Innere Weberstr. 30. Rudolf Peschke, Kasernenstr. 30. Ernst Riemenschneider, Platz der SA. 26. Georg-Wilhelm Rotar (a. G.), Nordstr. 11. Hans Süßenguth (s. Spiell.). John Witt, Weinauring 2a (Tel. 4306).
Damen (Anzahl 7): Lieselotte Dietl, Gellertstr. 2. *F* Ossy Führer, Kasernenstr. 30. *F* Elisabeth Huth, Innere Weberstr. 30. Ellinor Junker, Bahnhofstr. 4. Ursula Kinzel, Goethestr. 19. Anny Michels, Komturstr. 18. Phyllis Vogt (a. G.), i. Th. z. erfr.

Tanz (7 Damen): Irmgard Darnstedt, Tanzm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Ellentraut Gottweis, Johannisstr. 8, Marianne Jahn, Mittelstr. 2, Gretel Mende, Schillerstr. 38, Traute Rezac, Georgstr. 16, u. Rose-Charlotte Schönfeld, Marschnerstr. 23, Tänz.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 7): Tenor: Paul Beckmann, Henry Emmé, Arthur Sauer, Bernhard Strauß. Baß: Julius Dobrowolny, Wilkow Ehrenpfordt, Josef Zimmer.

Damen (Anzahl 7): Sopran: Herta Krüger, Rosl Ohloff, Friedel Schneider, Hilde Schulze. Alt: Käthe Mentzel, Edith Quandt, Christa Simon.

Orchester: (30 Mitgl.): Siegfried-Horst Weikert, Konzertm. I. Violine: Ludwig Berghofer, Richard Hille, Herm. Thiel, Friedr. Pieck. II. Violine: Arno Hesselbarth, Max Hilbrecht, Robert Koch, Martin Wenzel. Viola: Erich Kastner, Alwin Linke Cello: Walter Rudolph, Georg Seiffert. Baß: Willy Förster, Alfred Rosemann. Flöte: Georg Müller, Carl Werker. Oboe: u. Engl. Horn: Max Caspar, Willy Nittel. Klarinette: August Pilz, Hermann Rebsch. Fagott: Willy Anton, Richard Vogel. Horn: Willi Meyer, Max Schlüter. Trompete: Karl Köcher, Fritz Pauling. Posaune: Karl Rohde. Pauke u. Schlagzeug: Friedrich Krüger. Harfe: Hildegard Gerlach.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 36): Franz Benz, Thm. m. 10 Geh. Rudolf Gottschalk, Thmal. m. 1 Geh. Johannes Berndt, Belinspekt. m. 4 Geh. Paul Birnbaum u. Emil Hoschke, Elektrik. Alfred Flammiger, Gewandm. m. 4 Geh. Käthe Hinkelmann, Gewandm. m. 2 Geh. Otto Adler, Geräteverw. Adolf Hoffmann, Tischler. Karl Schneider u. Richard Sonnenburg, Tapez.

Friseure: Heinz Brückner, Thfris. m. 3 Geh.

Gäste: Ensemble-Gastspiel „Charlys Tante" m. Paul Kemp. Menaka-Ballett.

Neuheiten: Sch.: Der Verrat von Novara. Thors Gast. Die endlose Straße. Thomas Paine. Der Reiter. Seiner Gnaden Testament. Die vier Gesellen. Optte.: Ekatarina. Zauberin Lola. Mucki.

Shakespeare-Festspielwoche 30. I. bis 5. II. 1938: Sch.: Hamlet. Wintermärchen. Wie es euch gefällt. Richard III.

Zeitungen (Besuche verbeten): Zittauer Nachrichten (NS.-Tageszeitung). Zittauer Morgenzeitung.

Lokale: Café Schiffner. Café Zinn. Stadt Görlitz. Klosterstübl. Ratsweinkeller. Casino-Bar. Am grünen Hang. Paulanerbräu. Stadtkrug. Kleiner Pätz. Am Rathaus Pieck-Weinstuben.

Hotels: Hotel Hütter. Reichshof. Drei Kronen. Stadt Görlitz. Weißes Roß.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 35—50 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—50 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 40 RM., von 3 Zimmern 50—65 RM. Ganze Pension 80—100 RM. Mittagstisch 0.70—1,10 RM. Lebensmittel- u. Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: John Witt, Obm. (Fachgruppe 3). Max-Egmont Stury, Obm.-Stellv. (3). Heinz Brückner, Schriftw. (2). Ernst Kollberg, Kassenw. (3). Wilkow Ehrenpfordt (4) u. Irmgard Darnstedt (5), Beis. Vilma Corona, Vertrauensd. (3). — 75 Mitglieder der Fachschaft. Nichtengagiert, aber angeschlossen: Georg Beckow-Lehmann, *F* Irene König, Ellen Baschata-Eckardt.

Vertrauensmänner: Alfred Flammiger, John Witt, Wilkow Ehrenpfordt, Karl Rohde. Stellvertreter: Albert Breuer, Karl Kendzia, Irmgard Darmstedt, Richard Hülle

*

Sommerspielzeit des Stadttheaters Zittau. Kurort Oybin bei Zittau (Waldtheater).

(Tel. Oybin 315, Zittau 3135 u. 2692.)

Verwaltung: Zittau, Grenzlandtheater. (Tel. 3135.)

Zweigbüro: Oybin, Hindenburgstraße 138. (Tel. 315.)

(1600 Einwohner. Ortsklasse C der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1911 erbaut, am 11. Juni 1911 eröffnet und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 30. August 1937.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisationen: NS.-Kulturgemeinde mit etwa 2000 Mitgl. NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 2000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Stadt Zittau.
Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.
Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag; ferner Reichsbund der Deutschen Freilicht- und Volksschauspiele e. V., Berlin.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgermeister. Theaterdezernent: Stadtrat Günzel.
Intendanz: Intend. Bernhard Vollmer (s. Zittau I), führte die Oberspiell.
Doppelvorstellungen und Abstecher fanden statt.
Abstecherorte: Zittau (40 000), Neugersdorf (15 000 Einw.).

Bühnenvorstände (Anzahl 5): William Adelt, Oberspiell. Johannes Agger, Spiell. d. Sch. Hans Süßenguth, Oberspiell. d. Optte. Dr. Georg Schwartz, Dramat. Rudolf Gottschalk, Bühnenbildn.
Musikvorstand (Anzahl 1): Hellmuth Kellermann, Musdir.

Spielwarte und Einhelferin (Anzahl 4): Willy Brandt, Kurt Horneber u. Ernst Kollberg, Spielw. Maria Belach, Einh.

Kanzlei, Inspektion u. Kasse (Anzahl 3): Hermann Dingelstedt, Ver.-Vorst. Irene Dingelstedt, Sekr. u. Kass. Paul Gückel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 17): William Adelt. Johannes Agger. Willy Brandt. Henry Emmé. Richard Friedel. Wolfgang Hellmund. Kurt Horneber. Karl Kendzia. Ernst Kollberg. Reinhard Lentz. Hans-Georg Rudolph. Hans-Hermann Schmitz. Dr. Georg Schwartz. Hans Süßenguth. Wolf Stichert. Max-Egmont Stury. Erich Weingärtner.
Damen (Anzahl 7): Vilma Corona. Erika Falkenhagen. Hildegard Fränkel. Maria Heym. Elvira Michaelis. Eleonore Sehnert. Margreth Vollmer.
Kleindarsteller: 20 Herren, 20 Damen.
Orchester: 24 Mitglieder, Grenzlandorchester.
Techn Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 28) (s. Zittau I).

Zoppot (Ostseebad), Zoppoter Waldoper (Reichswichtige Festspielstätte). Richard-Wagner-Weg. (Tel. 51666.)

(27 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1909 erbaut, im Sommer 1909 eröffnet und faßt 3350 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 18. Juli bis 1. August 1937.)

Landeskulturkammer der Freien Stadt Danzig.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer und Rechtsträger: Stadt Zoppot.
Verwaltungsbehörde: Stadt Zoppot.

Intendanz: Gen.-Intend. Hermann Merz (Tel. 51915), führte die Oberspiell.; zugl. Gen.-Intend. d. Staatstheaters (Winterspielzeit) in Danzig.
Bühnenbildnerin: *F* Etta Merz.

Musikvorstände (Anzahl 4): Prof. Dr. Hans Pfitzner. Staatskpllm. Prof. Robert Heger. Staatskpllm. Karl Tutein. Georg Pilowski, I. Kpllm.
Einhelferinnen (Anzahl 3): Paula Regier, Lola Paasch u. Raina Backhaus, Einh.
Theaterarzt: Dr. Bähre. **Rechtsbeistand:** Bürgerm. Lippke.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 7): Walter Großmann. Viktor Hospach. *Eyvind Laholm. *Sven Nilsson. *Gotthelf Pistor. *Max Roth. *Hermann Wiedemann.
Damen (Anzahl 5): **F* Hertha Faust. **F* Inger Karén. **F* Tiana Lemnitz. **F* Göta Ljungberg. *F* Vera Mansinger.
Die mit * Bezeichneten sind Kammersänger bzw. Kammersängerinnen.

Chormitglieder: 250 Herren, 250 Damen. **Orchester:** 130 Mitglieder.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 193): Willy Hoffmann, Architekt, techn. Leiter. Franz Renz, Bühnenwerkm. m. 150 Geh. Emil Lenz, Thm. Zöllner, Eschner, Kunath, Belinspekt. m. 7 Geh. Otto Schönfeld, Gewandinspekt. m. 7 Geh. Helene Giese, Obergewandm. m. 5 Geh. *F* Marie Masuck, Geräteverw. Anneliese Weber, Kostümzeichn. Walter Loch, Thmal. m. 3 Geh.

Friseure: Artur Selke u. *F* Marg. Bronitzki, Thfris. m. je 4 Geh.

Zürich (Schweiz), I. Stadttheater.

Schillerstraße. (Tel. 26920/23.)

(317 500 Einwohner. Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Anfang September 1937 bis Ende Juni 1938.)

Eigentümer: Theater-A.-G., Zürich.

Zuschüsse: Fester Zuschuß von 260 000 Fr. u. 240 000 Fr. für Volks- und Schülervorstellungen durch die Stadt Zürich.

Verwaltungsbehörde: Verwaltungsrat der Theater-A.-G. Ausschuß-Mitglieder: Dr. Ernst Zahn, Emil Brettauer, Heinrich Treichler-Pétua, Dr. jur Hermann Haeberli.

Direktion: Dir. Karl Schmid-Bloß, Gablerstr. 6 (Tel. 35567, im Th. 26920/21), führt die ges. künstl., kaufmännische u. techn. Oberleit. Sprechstunden: Freitag 17.30 bis 18.30 Uhr.

Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Hans Zimmermann, Oberspiell. d. Op., Hufg. 17 (Tel. 45043). Carl Goldner, Oberspiell. d. Optte., Spyristr. 24 (Tel. 44445). Roman Clemens, Bühnenbildn., Trittlig. 16 (Tel. 25839). Jürg Stockar, Kostümzeichn. u. Bühnenbildn., Schanzeng. 10 (Tel. 26399). Pino Mlakar u. Pia Mlakar, oberste Tanzleitung, Seestr. 478. Heinz Rosen, Tanzm., Dufourstr. 30 (Tel. 45411).

Musikvorstände (Anzahl 9): Robert F. Denzler, mus. Oberleit., Alpenquai 30 (Tel. 70707). Hans Swarowsky, I. Kpllm., Beethovenstr. 11 (Tel. 53457). Victor Reinshagen, Kpllm., Mommsenstr. 2 (Tel. 46413). Willy Häusslein, Feldeggstr. 36 (Tel. 45283), Eduard Hartogs, Hofackerstr. 3, u. Ingolf Marcus, Russenweg 10 (Tel. 22596), musikal. Assist. Max Hengartner, Witellikerweg 18, Zollikon (Tel. 48904), u. Oskar Mehler, Klausstr. 46 (Tel. 45162), Chordir. Lis Heilmann, Tanz- u. Op.-Korrep., Feldeggstr. 57 (Tel. 45980).

Dramaturgie: Max Conrad, Dramat., Scheuchzerstr. 22 (Tel. 25904).

Spielwarte und Einhelfer (Anzahl 4): Wilhelm Jank, Oerlikon, Regensberger Str. 250 (Tel. 68831), u. Fritz Lanius, Seefeldstr. 60 (Tel. 46137), Spielw. Rudolf Bleuler, Hornbachstr. 65 (Tel. 46629), u. *F* Emmy Thomson, Dufourstr. 29 (Tel. 47573), Einh.

Büro- und Kassapersonal (Anzahl 10): Ernst Windler, Dir.-Sekr., Hirschengraben 20 (Tel. 42452, i. Th. 26920/21). Berty Süß, Wehntaler Straße 11 (Tel. 60851), u. Margret Haas, Seerosenstr. 3, Dir.-Büro. Georg Schiebener, Buchh., Uetlibergstr. 115 (Tel. 38586). Max Sulzmann, Alfred Escher-Str. 38 (Tel. 5843), u. Paula Kaegi, Zollikon, Witellikerstr. 10 (Tel. 49225), I. Kass. Martha Gagg, Falkenstr. 6 (Tel. 27153), u. Trudy Frischknecht, Heinrichstr. 70 (Tel. 35292), Kass. Hans Keller, Bürodien., Zypressenstr. 3. Arnold Bosse, Hausw., Dufourstr. 81 (Tel. 24731).

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 14): Peter Baxevanos, Seefeldquai 1 (Tel. 27549). Simons Bermanis, Dufourstr. 31 (Tel. 29060). Rudolf Drexler, Florastr. 29 (Tel. 44530). Albert Emmerich, Asylstr. 64 (Tel. 42357). Carl Goldner, Spyristr. 24 (Tel. 44445). Kammers. Max Hirzel (a. G.), Mühlebachstraße 144 (Tel. 25419). Fritz Honisch, Geranienstr. 14 (Tel. 46962). Fritz Lanius (s. Spielw.). Karl Melzer, Speerstr. 40 (Tel. 54810). Oskar Mörwald, Dufourstr. 4 (Tel. 25627). Karl Pistorius, Alfred-Escher-Str. 34

(Tel. 74742). Heinz Rhoeden, Dufourstr. 4 (Tel. 25627). Marko Rothmüller, Dufourstr. 134 (Tel. 21299). Jos. Schnaiter-Wander, Feldeggstraße 32. Asger Stig, Rud.-Brunner-Str. 2, Küsnacht (Tel. 910073).

Damen (Anzahl 8): *F* Maria Bernhard-Ulbrich, Dufourstr. 147 (Tel. 28038). *F* Leni Funk, Reinacher Str. 14 (Tel. 26247). Ilse Gramholz, Dufourstr. 4 (Tel. 25627). Judith Hellwig, Englischviertelstr. 22 (Tel. 41551). Hansy von Krauß, Gladbachstr. 96 (Tel. 43094). Georgine von Milinkovic, Dufourstr. 40 (Tel. 21147). *F* Julia Moor, Dufourstr. 29 (Tel. 21754). *F* Marie Schenk-Smeikal, Eierbrecht 26 (Tel. 29364).

Tanz (4 Herren, 9 Damen): Tanzleiter: Pino Mlakar, oberste Tanzleitung. Heinz Rosen, Tanzm. u. Solotänz., Dufourstr. 30 (Tel. 45411). — Solotänzerinnen: Pia Mlakar, I. Solotänz. Trudi Hadorn, Heliosstr. 29 (Tel. 43261). Esther Hüni, Ceresstr. 12 (Tel. 45108). Elisabeth Wartmann, Kirchg. 40 (Tel. 22277). — Tänzerinnen: Erika Dutli, Weinbergstr. 26 (Tel. 26952). Hedwig Müller, Dufourstr. 189. Annemarie Sutter, Juliastr. 6 (Tel. 47416). Elfi Weber, Dufourstr. 40 (Tel. 27147). Hilde Wittwer, Culmannstr. 10. — Tänzer: Erich Natter, Birchstr. 98 (Tel. 69780). Angelo Rovido, Florastr. 1 (Tel. 23698).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 17): Tenor: Leo Alberti, Mühlebachstr. 28. Adolf Fassnacht, Münchhaldenstr. 8. Walter Huber, Burgstr. 4. Max Kremer, Mühlebachstr. 70. Georg Lassmann, Seefeldstr. 66. Gustav Lipschütz, Seehofstr. 11. Ernst Löffel, a. Landstr. 84, Zilchberg. Carl Ruef, Dufourstr. 74. Hans Winkler, Feldeggstr. 30. Baß: Oskar Bührer, Heliosstr. 29. Walter Frank, Klausstr. 11. Rudolf Gautschi, Manessestr. 58. Hans Hunziker, Fröbelstr. 15. Peter Pich, Seefeldquai 1. Hugo Schifferli, Zollikerstr. 20. Franz Schriber, Florastr. 52. Karl Wettmann, Forchstr. 131.

Damen (Anzahl 18): Sopran: *F* Lucie Bleuler, Hornbachstr. 65. Ria Höckh, Hegibachstr. 34. Ida Hunziker, Mühlebachstr. 70. *F* Adele Jüngling, Fröbelstr. 41. Hella Kellner, Seefeldstr. 37. *F* Agnes Knecht, Stapferstraße 12. *F* Kuschnig, Hirschengraben 80. Grete Rietmann, Höschg. 52. Emmy Scherbaum, Zeughausstr. 31. *F* Gertrud Schneider, Heimatstr. 7. *F* Ulla Schrader, Falkenstr. 14. *F* Luise Walter, Dufourstr. 167. Alt: Liselott Ast, Stockerstr. 56. Gertrud Flecker, Seefeldstr. 12. Ellen Henseleit, Seefeldstraße 66. Frieda Kurz, Obere Zäune 20. *F* Louise Lüchinger, Paradiesli 39 Kilchberg. *F* Rita Pich-Schmitt, Seefeldquai 1.

Orchester (63 Mitgl.): I. Violine: Karl Wenz, Karl Zimmerli, Paul Kirsten, Karl Güther, Otto Schneider, Hans Johner, Albert Wachter, Goliardo Bastianoni, Wolfram Friedrich. II. Violine: Hermann Voerkel, Paul Rudolph, Rudolf Knecht, Johann Lindauer, Wilhelm Kötscher, Alb. Zametscheck, Hermann Schmid, Ido Ravaioli, Hermann Schroer. Viola: Georg Kertész, Eugen Hahn, Richard Brunner, Arnold Fenigstein, Jakob Derrer. Cello: Fritz Hengartner, Frédéric Mottier, Walter Kluge, Walter Essek, Kurt Pomsel Baß: J. Lippert, Franz Baum, Filippo di Pasquale, Hans Renidear, Gaetano Fasolis. Harfe: Corinna Blaser. Flöte: Pierre Samin, Paul de Bie Luden, Giovanni Cerati. Oboe: Marcel Saillet, Henri Mange, Alfred Balilla. Klarinette: Emil Fanghänel, Georg Bauer, Georges Risold. Fagott: Gustav Steidl, Gustav Kunz, Kurt Kraft, Otto Rohrmann. Trompete: Hubert Staar, Ernst Söndlin, Fritz Pabsch, Heinrich Frisch. Horn: Hans Will, Heinrich Schneider, Wilhelm Claussen Fritz Straub, Gustav Feistel. Posaune: Michael Kastenmüller, Otto Miene, Fritz Lehner, Konrad Kradolfer. Schlagzeug: Max Jacobi, Fritz Schießer, Max Kreß. Orchester-Vorstand: Hengartner, Fanghänel, Straub. Orchesterdiener: Richard Reiher.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 58): Gustav Werner, Obermaschm. Alfred Weiler, Thm. Fritz Leumann, Belinspekt. Alfons Schwarz, u. Berta Bühlmann, Obergewandm. Wilhelm Lutz, Schreinerm. u. Probebühneverw. Gottfried Schguanin, Magazinchef. Louis Röber, Heizungsvorst. Beleuchter: Paul Glasbrenner, Oberbel., Hans Amacher, Gérard Dorier, Walter Eichenberger. Seitenmeister: Gustav Kilchling, Emil Rokitzky, Gustav Strittmatter, Gottlieb Vollenweider. Schnürmeister: Franz Praxmarer, Joh. Ladner. Modellzimmer: Wilhelm Amado, Verw. d. Modellzimmers. Bühnenarbeiter: Fritz Bachmann, Albert Baggenstoß-Binda, Walter Bühler, Emil Bürgi, Johann Fallet, Josef Fröhlich, Gottfr. Greil, Albert Leutenegger, Erich Lichti, Joh. Platz, Ernst Wehrli. Schreiner: J. Linder, Wilhelm Mantel. Malsaal: Max Meier, Emil Böhni. Cacheur:

Vedova de Rigo. Heizer: Heinrich Greil. Gerätewerw.: Valerie Günther. Tapezierer: Hans Eberli, I. Tapez., Bernhard Beyeler, Reinhard Kürsteiner. Gewandm.: Hans Meyer, Hans Bönisch, Ludwig Bickel, Liesel Waldow. Ankleider: Guido Schmahl, Rosa Basler, Frieda Carola, Tony Kerkmann, Grete Sigg, Pauline Philipp, Fasnacht. Reinigung: Frieda Junghans, Anna Dietschi, Lydia Grimm, Sophie Moosmann.

Friseure: Otto Martz u. *F* Tocchio, Thfris.
Neuheiten: Op.: Fausts Verdammung. Luise Miller.

II. Schauspielhaus. Heimplatz. (Tel. 21832.)

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Eigentümer: Züricher Schauspielhaus-A.-G.

Verwaltungsrat: Präsident: Dir. Ferdinand Rieser. Mitglieder: Rechtsanw. Dr. Siegfried Rieser u. Robert Furrer.

Direktion: Ferdinand Rieser, führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.
Historische Kostüme werden geliefert.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Leopold Lindtberg, Eduard Rothe u. Leonard Steckel, Spiell. Paul Burgher, Dramat. Teo Otto, Bühnenbildn.

Musikvorstand: (Anzahl 1): Billi Weilenmann, I. Kpllm.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Paul Baschwitz u. Eduard Soelbeck, Spielw. Thea Bögli u. Margarete Edmund, Einh.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 9): Hedwig Lipski, Kanzleivorst. Elly Keller, Sekr. Mina Erben, Bibl. Else Sager, Anny Frick u. Lydia Buchmann, Kass. August Forster, Hausw. Emmy Pfister, Buchh. E. Voegeli, Buchh.-Rev.

Theaterarzt: Dr. med. W. Eggerling.
Rechtsbeistand: Dr. Siegfried Rieser.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 19): Joe Banner. Paul Baschwitz (s. Spielw.). Herbert Berghof. Friedr. Braun. Harald Dyrenfurth. Harry Fuß. Ernst Ginsberg. Gustav Gnehm. Wolfgang Heinz. Kurt Horwitz. Erwin Kalser. Oskar Karlweis. Fred Langenhagen. Erwin Parker. Emmerich Schrenk. Eduard Soelbeck (s. Spielw.). Leonard Steckel (s. Spiell.). Manno Weiß. Hermann Wlach.

Damen (Anzahl 15): *F* Sybille Binder. *F* Traute Carlsen. *F* Thea Bögli (s. Einh.). Maria Duhan. *F* Margarete Edmund (s. Einh.). *F* Therese Giehse. Grete Heger. Waltraut Klein. Lia Lange. Rita Liechti. Vera Ließem. Eva Lissa. *F* Vally Rückert. Marta Schärf. *F* Margrit Weiler.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 35): Ferdinand Lange, techn. Leiter m. 9 Geh. Josef Hein u. Heinrich Altdorfer, Maschm. Josef Baumgartner, Thm. Robert Furrer, Thmal. m. 3 Geh. Ernst Mahrer, Schnürm. Walter Tönges, Belinspekt. m. 2 Geh. Fritz Berger, Elektrik. Hans Prüfer u. Elli Mäder, Obergewandm. m. je 2 Geh. August Forster, Geräteverw. Franz Gremaud, Tischl. Hermann Glaus, Tapez. Herbert Hui, Gärtner.

Friseure: Ed. Schlichte, Thfris. m. 2 Geh.

Zwickau i. Sa., I. Stadttheater. Hauptmarkt.

(Tel. 5841, Sammelnummer, Kasse 6909; Hausanschlüsse: Intend. 195, Kanzlei 193 u. 199.)
(83 400 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater faßt 900 Personen. Stromart: Drehstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. September 1937 bis 31. Mai 1938.)

Reichspropagandaamt Sachsen in Dresden.
Landesleiter d. RThK.: Sachsen, Sitz Dresden.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.
Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF." mit etwa 4000 Mitgl.

Eigentümer: Die Stadt Zwickau.

Rechtsträger: Der Oberbürgermeister der Stadt Zwickau.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag.

Verwaltungsbehörde: Dezernent: Bürgerm. Schönfelder. Oberverw.-Inspekt. Otto.

Intendanz: Intend. Paul Krohmann, Reichenbacher Str. 14 (Tel. 7001), führt die ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Abstecherorte: Crimmitschau (28 000), Glauchau (27 500), Planitz (25 000), Werdau (22 000 Einw.). Gelegentliche Gastspiele in Aue, Auerbach i. V., Falkenstein, Hartenstein, Hohenstein-Ernstthal, Lichtenstein-Callnberg, Meerane, Oelsnitz i. V., Oelsnitz i. E., Schwarzenberg.

Bühnenvorstände (Anzahl 7): Otto Ulrich, I. Spiell., Poetenweg 12. Heinz Friedrich, Spiell. d. Sch., Lindenstr. 1. Dr. Werner Böhland, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Wilhelmstr. 35. Hans Herbst, I. Spiell. d. Optte., Inn. Leipziger Str. 39. Gustav Rothe-Carey, Spiell. d. Optte., Aeuß. Leipziger Straße 5-7. Ulrich Stenzel, Bühnenbildn., Inn. Schneeberger Str. 25 (Tel. 2232). Maxim Bosse, Tanzm., Wilhelmstr. 23.

Musikvorstände (Anzahl 3): Ludwig Josef Kaufmann, I. Kpllm., Alexanderstr. 12 (Tel. 6495). Hellmuth Naumann, II. Kpllm., Osterweihstraße 56. Gerhard Hergert, Korrep., Kreisigstr. 2. Fritz Dämmrich, Konzertm., Wilhelmstr. 35.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Herbert Thomas, Spielw. d. Sch., Aeuß. Plauensche Str. 28. Johann Birkelbach, Spielw. d. Optte., Adm.-Scheer-Str. 43 (Tel. 2562). Emmy Witte, Einh. d. Sch., Mittelstr. 22. Paula Carsen, Einh. d. Optte., Wilhelmstr. 35.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 6): Hans Seidel, Verw.-Dir., Arndtstr. 9. Lotte Zergiebel, Sekr., Reichsstr. 39. Karl Weigel, Büchereiverw., Roonstr. 39. Willy Doß, Kass., Kasernenstr. 46. Kurt Blei, Hausw., Burgstr. 23. Karl Reißmann, Orchdien., Kasernenstr. 4.

Theaterarzt: Obermedizinalrat Dr. Horn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 12): Dr. Werner Böhland (s. Spiell.). Willy Fidora, Gewandhausstr. 13 (Tel. 7692). Heinz Friedrich (s. Spiell.). Werner Heyking, Talstr. 1a. Herbert Köchling, Hindenburgstr. 6. Otto Krone, Inn. Leipziger Str. 39. Herbert Mandel, Wilhelmstr. 29. Walter Raupach, Admiral-Scheer-Str. 65. Kurt Sander, Silberhof 9. Heinz Scholz, Hans-Schemm-Pl. 2. Herbert Thomas (s. Spielw.). Otto Ulrich (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 5): Käthe Adler, Hauptmarkt 25. Annemarie Hanschke, Hindenburgstr. 6. Annedore Huber, Admiral-Scheer-Str. 65. Evalotte Kittner, Hauptmarkt 21. Hanna Piglhein, Kl. Biergasse 7.

Oper u. Operette: Herren (Anzahl 6): Johann Birkelbach (s. Spielw.). Richard Geuther, Marienstr. 45. Hans Herbst (s. Spiell.). Theo Hoppe, Emilienstr. 4. Eduard Schreiber-Hoffmann, Schlagerpl. 14. Gustav Rothe-Carey (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): *F* Hildegard Bernhardt, Moritzstr. 13 (Tel. 2690). *F* Renata Craigh, Äuß. Dresdener Str. 3b. Hanni Mehnert, Adolf-Hitler-Ring 21a. Ilse Riske, Platz der SA. 10.

Tanz (1 Herr, 4 Damen): Maxim Bosse, Tanzm. (s. Vorst.). Ilse Eckardt, Solotänz., Marienstr. 58-60). Ruth Hemme, Wilhelmstr. 35, Liesel Mettal, Kl. Biergasse 4, Eleonore Schütt, Inn. Schneeberger Str. 11, Tänz.

Chormitglieder: Herren: (Anzahl 8): I. Tenor: Kurt Meyer, Heino Ronig. II. Tenor: Karl Hofsäß, Walter Zschoge. I. Baß: Friedrich Schick, Paul Schmutzer. II. Baß: Hans Glowick, Paul Quast.
Damen (Anzahl 9): I. Sopran: Else Fischer, Charlotte Friedrich, Käthe Kaup, Loni Mühl. II. Sopran: Jenny Kiehl, Margit Marlo. I. Alt: Aenne Hill, *F* Lizzie Senal. II. Alt: Elfi Tappe.

Orchester: (30 Mitgl., bei Opern Verstärkung): Violine: Fritz Dämmrich, Konzertm. Ernst Wendler, Rudolf Günther, Paul Lorenz, Hugo Geißler, Hugo Beyer, Max Reinhardt. Bratsche: Josef Walter, Gustav Wilhelmy. Cello: Kurt Donath, Willy Jubelt. Baß: Ewald Kaiser, Rudolf Höfert. Flöte: Richard Hasselmann, Bruno Flämig. Oboe: Karl Feike, Kurt Heß, Kurt Lange. Klarinette: Gustav Strangfeld, Max Paul. Fagott: Walter Miller, Paul Jentsch. Horn: Konrad Eisel, Paul Günther, Fritz Liebig. Trompete: Oskar Neumann, Rudolf Böttger. Posaune: Georg Gebhardt, Hans Fülfe. Schlagzeug: Karl Hammer.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 31): Richard Berger, Thm. m. 7 Geh. Rudolf Heinrich u. Rudi Schoner, Thmal. Kurt Rudolf, Schnürm. m. 1 Geh. Willy Abraham, Belm. Fritz Dunger, Elektrik. Ernst Mohr u. Johanne Kögler, Gewandm. m. je 3 Geh. Ella Polens, Geräteverw. m. 1 Geh. Willy Kellermann u. Hans Frank, Tapez. m. 1 Geh.

Friseure: Franz Schossig u. *F*, Thfris. m. 2 Geh.

Gäste: Arthur Bednarczyk, Hugo Gauss, Erik Schütz.

Neuheiten; Sch.: Thors Gast. Der Ministerpräsident. Die Primanerin. Eine Frau wie Jutta. Optte.: Extrablätter. Die unsterbliche Sehnsucht. Liebe in der Lerchengasse.

Zeitungen (Besuche verbeten): NS.-Tageszeitung. Zwickauer Tageblatt.

Lokale: Penzler. Mauritiushof. Paulaner. Göckeritz Weinstuben. Anker. Ringhaus. Palast-Betriebe. Café Buschbeck. Café Pflugbeil.

Hotels: Hotel Wagner. Monopol. Weißer Hirsch. Deutscher Kaiser. Mauritiushof.

Bemerkenswertes: Wohnungen vermittelt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—45 RM., f. unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 45—60 RM. Mittagstisch 0,80—1,20 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Willy Fidora, Obm. (Fachgruppe 3). Heino Ronig, Obm.-Stellv. (4). Richard Geuther, Schriftw. (3). Willy Abraham, Kassenw. (2). Hanna Piglhein, Vertrauensd. (3). — 60 Mitglieder der Fachschaft, 4 der Kranzspende. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Kpllm. Ernst Hornickel.
Vertrauensmänner: Willy Fidora, Richard Berger, Heino Ronig.

Nachtrag siehe nach den statistischen Übersichten

Die deutschen Rundfunksender,

ihre Vorstände und Mitglieder

(in alphabetischer Reihenfolge)

Filmproduzenten

Erich Bolle, Willy Wendt, John Gavalla, Arthur Albrecht. Bratschen: Heinz Kirchner (Solobratsche), Willy Fiala, Max Fröhlen, Franz Wittge, Walter Noack, Emil Diroll, Robert Reske. Celli: Helmut Reimann, Hans Schrader (Solocelli), Kurt Becker, Rudolf Uschmann, Richard Steinke, Fritz Wendt, Karl Lenzewski, Max Fellinger. Kontrabässe: Hans Mentl (Solobaß), Rudolf Klietz, Heinrich Loose, Carl Gutschmidt, Bruno Brandes. Flöten: Erich Schröder (Soloflöte), Artur Schulz, Fritz Neumann, Fritz Drewitz. Oboen: Wilhelm Siegesmund (Solooboe), Willy Meier, Adolf Fritze, Georg Geißler. Klarinetten: Hermann Schrader (Soloklarinette), Heinrich Geuser, Max Perke, Ernst Härtl. Fagotte: Walter Ruff (Solofagott), Karl Schubert, Artur Weidner, Otto Großkopf. Hörner: Emil Seide (Solohorn), Karl Felgentreff, Paul Morzinek, Wilhelm Lemke, Willy Galle, Hans Klotz. Trompeten: Vladas Dapschuß (Solotrompete), Rudolf Rehder, Robert Richter. Posaunen: Robert Schlorff (Soloposaune), Alfred Brand, Fritz Elsner, Helmut Stachoviak. Tuba: Willy Kahlow. Schlagwerk: Hans Hansen (Soloschlagwerk), Alfred Ulrich, Gustav Patzschke, Karl Wagner. Harfe: Fritz Post.

Kleines Funkorchester, Leitung: Willy Steiner (16 Mitgl.): Carl Bohn (Violine u. Mandoline), Hans Becker (Violine, Bratsche u. Posaune), Alfred Meyer-Wianko (Violine u. Mandol.), Claus Steinbock (Violine), Hans Schubert (Violine u. Barit.-Saxoph.), Heinrich Schüchner (Cello u. Gitarre), Hermann Deichmann (Baß u. Saxoph.), Hans Schipulle (Flöte u. Saxoph.), Johann Lieske (Klarinette u. Altsaxophon), Willy Grundmann (Trompete u. Harmonika), Karl Emmerling (Trompete u. Violine), Rudolf Walczyk (Posaune u. Violine), Hans Gottschalk (Klavier u. Harmonium), Karl Rockstroh (Klavier u. Harmonium), Walter Bender (Schlagzeug), Willy Kleinath (Oboe u. Tenorsaxophon).

Chormitglieder: Herren (Anzahl 13): Tenor: Anton Bauer, Erich Mühl, August Richter, Fritz Schneider, Peter Schneiders, Willi Wahle. Baß: Georg Rudolf Albert, Willi Düppengießer, Alfred Firus, Ludwig Rex-Wiedemann, Gerhard Schröder, Otto Schulze.

Damen (Anzahl 15): Sopran: Anna Bellé, Luise Hohenkampf-Tscheslog, Else Jaep, Nora Klauke, Charlotte Meinke Hildegard Scharrer, Margarete Schindler, Dorothea Schunke, Trude Stillfried. Alt: Trude Fischer-Demann, Hertha Leichmann, Marga Moris-Schlemüller, Alexandrine Schnäckel, Margarete Toffel, Elisabeth Trappé.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Edzard Bruns, Obm., Berlin-Charl. 1, Berliner Str. 54 (Tel. 342115). Franz Konrad Höfert, Obm.-Stellv. Lotte Körner, Vertrauensd. Nora Klauke, Vertr. f. Chor.

Deutschlandsender.

Bln.-Charlottenburg 9, Masurenallee, Haus des Rundfunks.
(Tel. 936911.)

Intendanz: Intend. Goetz Otto Stoffregen.

Sendeleitung: Sendeleiter: Dr. Theodor Lipp. — Programmbüro: Dr. K. A Wirz. — Ansage: Dr. jur. Christian Rau. Heinz Goedecke. Helmut Vietor. Elmer Brantz. Bernhard Richter. — Referat: HJ.- und Schulfunk: Heinz Hartmann. — Diensthabende: Dr. Berthold Anft. Otto Kronburger. Walter Streiter. Rudolf Schulz. — Tonmeister: Kurt Rasch. Felix Lampe.

Abteilung Unterhaltung: Leiter: Bruno Aulich. Musik: Willi Stech. Unterhaltung: Ewald H. Hagen. Assistenz: Richard Ortlieb.

Abteilung Zeitgeschehen: Leiter: Hans-Günther Marek. Sport: Johannes Sobek. Funkbericht: Hans-Günther Marek. Gerhard Tannenberg. Rolf Wernicke. Uebertragungsdienst: Erich Koberling.

Landwirtschaftsfunk: Dipl.-Landwirt Hilmar Deichmann.

Weltanschauung: Wolf Ziegler.

Abteilung Kunst: Prof. Max Donisch. Musik: Friedrich Mensing. Gerd Kärnbach. Wort: Dr. Heinz Schwitzke.

Abteilung Spielleitung: Leitung: Oberspiell. Gerd Fricke. Dramat.: Ottoheinz Jahn. Herbert C. Günther. Besetzungsbüro: Erna Cramer. Spiell.: Helmuth Hansen. Gottfried Lange.

Abteilung Orchester und Chor: I. Kpllm. Gen.-Musdir. Hermann Stange. Abt.-Leiter: Ernst Kirsten. Chorleiter: Hans-Georg Görner. — Großes Orchester des Deutschlandsenders: 85 Mitglieder. Kammerchor des Deutschlandsenders: 20 Mitglieder.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred Goerdel, Obm., Berlin W 30, Luitpoldstr. 14 I (Tel. 256033) Viktor Gehring, Obm.-Stellv.

Deutscher Kurzwellensender.

Bln.-Charlottenburg 9, Masurenallee (Haus des Rundfunks). (Tel. 936951.)

Intendanz: Intend. Dr. Kurt von Boeckmann.

Sendeleitung: Sendeleiter Dr. Gerhart v. Westerman. Programmbüro: Harry Schultz-Bielefeld. Programmdiensthabende: Karl Schotte. Ludwig Maurer. Kurt Hinzmann.

Hauptabteilung Zeitgeschehen: Abteilungsleiter: Horst Cleinow. — Sport: Kurt Brösamle. — Deutscher Aufbau: Theodor Stiefenhofer. — H. J.-Funk: Anton Plügel.

Hauptabteilung Feierabendgestaltung: Abteilungsleiter: Dr. K. E. Fischer. — Oberspielleiter und Unterhaltung: Werner Bergold. — Musik: Walter Jentsch. — Dichtung: Gerhard Heller.

Hauptabteilung Zonendienst: Abteilungsleiter: Dr. Herbert Schröder.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Dr. Walter Tappe, Obm., Berlin-Wilmersd., Rauenthaler Str. 14 (Tel. 881993). Franz Wolff, Obm.-Stellv. Paul Gerh. Klose, Schriftw. Otto Below, Kassenw. Grete Wiedecke, Vertrauensd.

Fernsehsender „Paul Nipkow".

Bln.-Charlottenburg 9, Masurenalle 8-14, Haus d. Rundfunks. (Tel. 936911.)

Sendestelle: Bln.-Charlottenburg 9, Rognitzstr. 8 (Tel. 930838/39). — Ab 1938: Bln.-Charlottenburg 9, Adolf-Hitler-Pl. 7-9 (Tel. 936911).

Intendanz: Intend. Hans-Jürgen Nierentz, Mitglied des Reichskultursenats.

Sendeleitung: Willi Bai. — Oberspiell.: Leopold Hainisch. — Spielw.: Wolfgang Neusch. — Kpllm.: Rio Gebhardt. — Filmreferat: Hans Mähnz-Junkers, Waldemar Bublitz, Joachim Richert. — Bühnenbildner: Heinz Monnier. — Requisiten u. Kostüme: Günter Greiner. — Dramaturgie u. Presse: Arnolt Bronnen, Heinz W. Leuchter. — Programmverwaltung: Boris Grams.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Bis zur Drucklegung noch nicht ernannt.

Bremen, Nebensender. (Näheres s. Hamburg.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Heinrich Kastner, Obm., Bremen, Mathildenstr. 9.

Breslau, Reichssender.

Waldenburger Straße 8-10. (Tel. 82391.)

Breslau: 315,8 m. — Gleiwitz: 243,7 m. — Görlitz: 243,7 m.

Gesamtleitung: Intend. Karl Gunzer, Breslau 30, Trentinstr. 19.

Sendeleitung: Günter Meyer-Rahlstaedt, Sendeleiter, Lindenallee 16.

Abteilung Spielleiter: Abteilungsleiter u. Spiell.: Kurt Paque, 18, Jaenickestr. 22 (Tel. 80435). Stellvertr. u. Leiter d. Besetzungsbüros: Herbert Schönwasser, 13, Goethestr. 43 (Tel. 84883). Oberspiell.: Hermann Gaupp, 18, Rennbahnstr. 1 (Tel. 81117). Spiell.: Hans-Heinz Anderten, 18, Lohestr. 220 (Tel. 81843). Erich Bender, Hohenzollernstr. 153 (Tel. 83180). Richard Odda, 10, Neue Adalbertstr. 98. Friedrich Reinicke, 1, Piastenstr. 1 (Tel. 41729). — Für Dialektsendungen: Axel Feit, 18, Hohenzollernstr. 84 (Tel. 80073).

Büro: Büroleiter: Erwin Anders. Stellvertr.: Helene Schmidt. Schreibkräfte: Margarete Langer, Herta Tschirschwitz, Elisabeth Vogt.

Spielwarte: Willy Frach, Pöpelwitzstr. 82; Bernhard Jonas, 30, Trentinstraße 54.

Hörspieler: Herren: Hanns-Heinz Anderten (s. Spiell.). Hermann Gaupp (s. Oberspiell.). Walter Gembs, Carlowitz, Am Erlenbusch 4 (Tel. 40971). Hellmut Hallendorf, 13, Kronprinzenstr. 52. Walter Hildmann, 30, Trentinstr. 54. Werner Kessel, 18, Lohestr. 196. Willy Koch, Opperauerstr. 12. Rudolf Kurt, 13, Goethestr. 46. Richard Odda (s. Spiell.). Horst Preusker, 23, Goethestr. 147. Friedrich Reinicke (s. Spiell.). Hanns Rothensee, 1, Herbert-Welkisch-Str. 38. Herbert Schulz, 13, Lothringer Straße 8-10.

Damen: Lore Espey, i. H. z. erfr. Ruth Gregor, 10, Friesenpl. 2. Claire Rapmund, 18, Waldenburger Str. 29 (Tel. 82888). Brigitte Reiche, 18, Schöningstr. 3. Elisabeth Sprung, 18, Böcklinstr. 19. Margarete Voß, Krietern, Schloßparkstr. 24.

Gegen Honorar verpflichtet: Spielwarte: Hans Krüger u. Paul Petrusch. Hörspieler: Herren: Adolf Alsdorf, Heribert Glodny, Karl Groß, Ernst Kiefer, Günter Kirchhoff, Eugen Lips, Erwin Osten, Helmut Pagel, Fred Pletschke, Heinz Wrana. — Damen: Edith Geisler, Mascha Graben, Helene Suckow.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hanns-Heinz Anderten, Obm. Willy Koch, Obm.-Stellv. Walter Hildmann, Schriftw. Willi Frach, Kassenw.

Danzig, Landessender. Winterplatz. (Tel. 25016/25048.)

Behörde: Der Senat der Freien Stadt Danzig, Abteilung für Volksbildung, Wissenschaft, Kunst u. Kirchenwesen. Senator: Adalbert Boeck.

Gesamtleitung: Intend. Reginald Buse, Danzig-Oliva, Kronprinzenallee 32 (Tel. 45162).

Programmredaktion und Pressedienst: Margret Baumann, Sekr. d. Intend., Zoppot, Beethovenstr. 15. — Programmbüro: Ursula Klatt, Danzig-Langfuhr, Falkweg 8.

Verwaltung: Reg.-Ob.-Inspekt. Wilhelm Diering, Danzig-Langfuhr, Johannistal 22 (Tel. 42274). — Programmverhaltung: Maria Milinski, Danzig, Hindenburgallee 46.

Technische Betriebsstelle: Adolf Westing, Danzig-Langfuhr, Westerzeile 18 (Tel. 41560). — Vertreter: Hermann Senkpiel, Danzig-Oliva, Fliederstraße 1 (Tel. 45454).

Programmreferenten: Für Musik: Ernst Kallipke, Kpllm., Danzig, Hansapl. 1. Kurt Koschnick, Kpllm., Danzig, Heiligegeistgasse 93. Johannes Bodammer, Assist., Danzig, Lastadie. — Für Unterhaltung: Otto Normann, Danzig, Ziegelstr. 20. — Für Literatur u. Vortragswesen: Erich Post, Danzig-Oliva, Kronprinzenallee 40. — Für Zeitgeschehen: Fritz Koeltze, Danzig-Langfuhr, Adolf-Hitler-Str. 4.

Orchester: Danziger Landesorchester (35 Mitgl.).

Dresden, Nebensender. Welle 233,5 m. (S. Leipzig.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Martin Kleber, Obm., Dresden, Strehlener Str. 36 A. 21.

Frankfurt a. M., Reichssender.

Eschersheimer Landstraße 33. (Tel. 50191.)
Welle 251 m, 1195 kHz.

Nebensender: Freiburg i. Br., Elsässer Str. 5. Kassel, Ständeplatz 3. Koblenz-Trier, Koblenz, Löhrstr. 100.

Gesamtleitung: Intend. Hanns-Otto Fricke, Feldbergstr. 53. (Alle Zuschriften sind ausnahmslos an die Kanzlei des Intendanten zu richten.)

Intendanz: Leiter der Personalstelle: W. Trunski, Rödelheimer Landstr. 202. — Leiter der Nachrichtenstelle: Dr. Josef König, Fichardstraße 34.

Kanzlei: Intend.-Sekr. Anne Lönholdt, Bürgerstr. 18. Intend.-Sekr. Paul Westermeier, Feyerleinstr. 11.

Sendeleitung: Sendeleiter W. W. Knoeckel, Wolfsgangstr. 85.

Kaufmännische Leitung: Dr. Helmut Droese, Wolfsgangstr. 41.

Leiter der techn. Betriebsstelle: Obering. Curt Bennewitz, Gerviniusstraße 24.

Sendeleitung: Ansager, Nachrichtensprecher und Leiter vom Dienst: Horst Becker, Sternstr. 13. Karl-Heinz Dieckmann, Niederursel, Heddernheimer Landstr. 244. Harry Kobler-Wiesemann, Fichardstr. 57. Ernst Reschke, Eschersheimer Landstr. 9. Franz Spaeter, Hermannstr. 26. Dr. Heinrich Waffenschmidt, Liebigstr. 10. Otto Friedrich, Gluckstr. 21. Theo Toeller, Auf der Körnerwiese 2. Alfred Werner, Osthofen, Ziegelhüttenweg 9.

Abteilung Musik und Unterhaltung: Abteilungsleiter: zur Zeit unbesetzt. — Sachbearbeiter und Referenten: Leopold von Schenkendorff, Am Schwalbenschwanz 51. Helmut Andreae, Fichardstr. 21. Eduard v. d. Becke, Bleichstr. 25. Ria Hans, Miquelstr. 7. Adolf Wilke, Hadrianstr. 7. Karl Wilhelm, Landgraf-Wilhelm-Str. 35.

Abteilung Zeitgeschehen: Abteilungsleiter: Edgar Maria Moog, Fuchshohl 50. — Sachbearbeiter und Referenten: Weltanschauliches Vortragswesen: Edgar Maria Moog. — Zeitfunk: Karl Braun, Goldfedergasse 7. Dr. Heinz Dützmann, Finkenhofstr. 29. Dr. Karl Kraft, Neuhausstr. 16. Heinz-Hermann Strömer, Bertramstr. 22. — Sport: Wilhelm Gädeke, Gerviniusstr. 22. — Wirtschafts- und Sozialdienst: Kurt Flemming, Richard-Wagner-Str. 4. — Bauernfunk: Karl Knoebel, Bismarckstr. 4, Bad Soden. — Frauenfunk: Ria Hans, Miquelstr. 7. — Schul- u. Jugendfunk: HJ. Hermann Schnepp, Westendstr. 4; BDM. Milly Raabe, Marienbader Str. 27.

Abteilung Wort: Abteilungsleiter: Dr. Wilhelm Meridies, Böhmerstraße 18. — Referenten: Mia Arzt, Fellnerstr. 8. Helga Prollius, Rudolf-Jung-Str. 12. — Lektoren: Lily Biermer, Gerviniusstr. 24. Tinette Taureg, Raimundstr. 114. Dr. Helmut Wiedenbrüg, Vogelweidstr. 22.

Spielleitung: Oberspiell. Manfred Marlo, Gerviniusstr. 24. Spiell. Ria Hans, s. o. Wilhelm Hartmann, Fichardstr. 57. Rudolf Rieth, Hermann-Göring-Ufer 19.

Abteilung Orchester und Chor: I. Kapellmeister u. Chef des Orchesters: bei Drucklegung nicht besetzt. — Kapellmeister: Günther Bruchhaus, Eppsteiner Str. 38. Franz Hauck, Hansa-Allee 8. Dr. Reinhold Merten, Fürstenberger Str. 229. Kurt Moritz, Oberweg 52. — Referenten: Wilhelm Koch, Friedrichstr. 40. Karl Wilhelm, Landgraf-Wilhelm-Str. 35. — Tonmeister: Dr. Rudolf Merten, s. o. (Reichstonmeister). Joachim Grunert, Oederweg 121. Dr. Friedrich Schnapp, Palmstr. 5. Hermann Uhticke, Oberweg 4.

Großes Funkorchester (60 Mitglieder): Konzertm.: Prof. Josef Peischer, Walter Caspar. Ottomar Angermann, Helmut Auer, Theodor Beck, Frhr. Konrad von Bellersheim, Max Bergmann, Erich Dobert, Theodor Engelhardt, Hermann Fehse, Wilhelm Feine, Ernst Försterling, Paul Freihold, Hermann Goepfert, Richard Heine, Albert Heinig, Josef Helm, Eduard

Heydrich, Heinrich Hoffmann, Rudolf Holder, Leo Horn, Gustav Jung, Karl Klüh, Heinrich Korte, Leo Kuck, Alfred Kühn, Otto Labahn, Eugen Lauth, August Lotz, Rudolf Mair, Friedrich Martin, Karl Muhn, Julius Müller, Adolf Neumann, Johann Paulus, Otto Plath, Alex Presuhn, Max Rabenstein, Otto Richter, Heinrich Rohmann, Walter Semp, Hubert Spieß, Willi Schmidt, Otto Schuckmann, Max Schulze, Wilhelm Schütze, Hermann Schweikhardt, Rose Stein, Hermann Töttcher, Walter Uhrhahn, Karl Vöhse, Karl Konrad Völp, Karl Wilhelm Völp, Ludwig Wenderoth, Bruno Wild, Philipp Winterwerb, Hans Wolff, Hans Zagrosek, Emil Zimmermann, Jakob Zunker.

Kleines Funkorchester (13 Mitglieder): Kurt Gehling, Claus Hauck, Adolf Heinemann, Hermann Hassemer, Gustav Kaiser, Willy Neumann, Iwan Reich, Otto Ronneburg, Bernhard Schneider, Georg Schneider, Rudolf Schuricht, Hans Steinmetz. Konzertm.: Berthold Cassedanne.

Chormitglieder (Anzahl 26): Emil Bartholmes, Neebestr. 1. Cläre Ball, Wingertstr. 13. Agnes Braunfels, Langemarckstr. 52. Anna Bräuning, Offenbacher Landstr. 336. Charlotte Busse, Bad Homburg v. d. H. Otto Ebelmann, Frankenallee 104. Auguste Graepp, Elsheimer Str. 7. Madlen Janda, Heimatring 36. Anni Kaiser, Unterer Atzemer 11. Hans Kasperziyk, Kirchhainer Str. 14. Helma Kolbe, Ammelburgstr. 6. Otto Müller, Marbachweg 267. Ludwig Rauch, Mechtildstr. 12. Dorothea Reinhard, Holbeinstr. 15. Gertrud Schmitt, Raimundstr. 143. Heinrich Schneider, Morgensternstr. 43. Karl Schneider, Oberer Atzemer 4. Toni Schuch, Bruchfeldstr. 27. Helmut Schulder, Hindenburgstr. 33. Ernst Stein, Mainz, Lauterenstr. 10. Ludwig Storck, Bäckerg. 10. Elly Weidmann, Scheidswaldstr. 62. Eugen Willmann, Zaunstr. 4. Käte Wurst, Oberweg 53, Karl Zetsche, Wormser Str. 4. Grete Zoll, Heddernheimer Landstr. 225.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Friedrich Abel, Freiligrathstraße 61. Ludwig Dern, Fichardstr. 37. Hans Goguel, Eckenheimer Landstr. 43. Paul Nieren, Gießen. Liesel Schott, Kreutzerstr. 7. Marg. Schratt, Fichardstr. 57. Herbert Sielaff, Kurhessenstr. 62. Antonie Siener, Röderbergweg 215. Werner Xandry, Danneckerstr. 35.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ludwig Dern, Obm., Fichardstr. 37.

Die Nebensender des Reichssenders Frankfurt:

Freiburg im Breisgau, Elsässische Str. 5 (Tel. 6320).

Sendeleiter: Ernst Brugger, Freiburg i. Brsg., Weerthstr. 6.

Vertreter und Sachbearbeiter: Bernhard Köhler, Bayernstraße 18.

Technischer Betrieb: Ludwig Moeller, Reischstraße 14 (Tel. 6947).

Kassel, Ständeplatz 3 (Tel. 2535/2536).

Sendeleiter: Kurt Stippich, Adolfstr. 15 (Tel. Nebenst. 2509).

Technischer Betrieb: Hubert Gatzka, Parkstr. 34.

Koblenz-Trier, Löhrstr. 100 (Tel. 1970).

Sendeleiter: August Herb, Johannes-Müller-Straße 81.

Technischer Betrieb: Max Wolf, Schenkendorfstraße 14.

Freiburg i. Brsg., Nebensender. (S. Frankfurt a. M.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Karl Vetter, Obm., Nägeleseestr. 4.

Gleiwitz, Nebensender. (S. Breslau.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Alfred Otto, Obm., Beuthen O.-S., Kalidestr. 3.

Görlitz, Nebensender. (S. Breslau.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Daurer, Obm., Görlitz, Lilienthalstr. 8.

Hamburg, Reichssender.

13, Rothenbaumchaussee 132. (Tel. 559251.)

Reichssender Hamburg: Welle 331,9 m/904 kHz/100 kW Antennenleistung. Sender: Bremen, Hannover, Kiel-Flensburg, Magdeburg, Stettin: Welle 225,6 m/1330 kHz/2kW Antennenleistung (Magdeburg nur 0,5 kW).

Gesamtleitung: Intend. Gustav Grupe. Referent des Intend.: Julius Jacobi.

Sendeleiter: Paul Lambert Werber.

Kaufmännischer Leiter: John Brix.

Technischer Leiter: Obering. Dipl.-Ing. Rudolf Kraege.

Sendeleitung: Sendeleiter Paul Lambert Werber. — Programmbüro: Wilhelm Schleussinger. — Jugendfunk: Reinhold Stapelberg, Irene Zeyn. — Nachrichtenstelle: Dr. Franz Hochkirch (Presse-Kammer). — Tondienst: Ernst Röhlk. — Tonmeister: Paul Schwob, Walter Lehnhoff, Siegismund Larcher (Abhörkapellmeister). — Ansager: Theo-Paul Ziehe, Edith Scholz, Trude Meinz.

Abteilung Unterhaltung: Dr. Günther Bobrik, Schäferkampsallee 9. Dr. Adolf Winds, Schlüterstr. 80. Dr. Fritz Pauli.

Zeitfunk: Rudolf Ewald, Kurt Esmarch, Ferdinand Krantz, Paul Obermann, Hermann Rink, Paul Reymann. — Nachrichtensprecher: Walther Hüsing, Hans Eichberg, Ernst Kühl.

Abteilung Kunst: Dr. Eigel Kruttge, Dr. Hans Uldall, Dr. Helmut Paustian.

Abteilung Weltanschauung: Ernst Löns, Theobald Bieder, Walter Gättke. — Heimat und Volkstum: Fritz Specht.

Spielleitung: Karl Pündter, Peterkampsweg 13. Hans Marten-Hansen, Blankenese, Strandweg. Maria Einödshofer, Emely Strathus.

Abteilung Solisten, Orchester, Chor: Dr. Eigel Kruttge (s. Abtlg. Kunst), Carl Strätz, Dr. Helmut Wirth, Walter Girnatis, Johannes Röder (I. Kpllm.). Adolf Secker (Kpllm.). Gerhard Gregor (Chorleit., Organist, Pianist). Richard Müller-Lampertz (Kpllm., Pianist.). Jan Hoffmann (Tanzkpllm., Geige). Richard Beckmann (Pianist). Erna Kroll-Lange (Sopran). Otto Stadelmaier (Tenor). Berhard Jakschtat (Bariton).

Orchester (81 Mitgl.): Hermann Auge u. Karl-Heinz Bargsten (Horn), Willy Becher (Oboist, Engl. Horn), Theodor Beckenbach (Cello), Hans Bekendorf (Cello, Tanzkap.), Julius Berger (Solocellist), Harry Berndsen (I. Viol.), Karl Bobzien (I. Flötist), Karl Bruderhausen (I. Viol.), Martin Bülow (Fagott, Kontrafagott), Walter Corbach (II. Viol.), Moritz Dalgas (Horn), Hans Diestel (Klarinette, Saxophon, Tanzkap.), Ernst Doberitz (Solobratschist), Helmuth Eggers (I. Oboist), Heinrich Erichsen (Horn), Karl Fedder (Horn), Karl Felten (Trompete, Tanzkap.), Wilhelm Gehrken (II. Viol.), Ludwig Geller (I. Viol.), Franz Glaß (Baß), Frido Grothey (Trompete, Ziehkasten, Tanzkapelle), Anton Grünsfelder (Bratsche), Richard Hagen (Bratsche), Bernhard Hamann (I. Konzertm.), Adolf Haug (Gitarre, Tanzkap.), Wilhelm Haupt (I. Posaune), Hermann Hausmann (II. Viol.), Josef Heckmayr (Cello), Curt Herold (II. Viol.), Karl Hofmeier (Bratsche), Otto Kark (I. Viol.), Johann Kohlert (Oboe, Saxophon, Tanzkap.), Heinrich Köpke (I. Viol.), Albert Kubatzsch (Trompete), Rudolf Kupfer (Solocellist), Liselotte Lange (Harfe), Fritz Leue (Konzertm.), Emil Manz (Saxophon, Tanzkap.), Karl Martin Meier (Bratsche), Bruno Miksche (Konzertm.), Paul Moth (Solocellist), Ernst Müller (I. Viol.), Otto Nowak (Cello), Hermann Ohlendorf (Posaune u. Cello), Kurt Olisch (II. Viol.), Louis Oppermann (Schlagzeug), Hermann Otto (II. Viol.), Kurt Perthes (I. Schlagzeuger), Arthur Peters (Klarinette), Kurt Putzke

(Posaune, II. Viol., Tanzkap.), Heinrich Reuter (I. Viol.), Heinrich Ritter (Cello), Rudolf Robin (Trompete), Hans Rosenlöcher (II. Viol.), Theodor Ruhkopf (Posaune), Karl Sauer (Tuba u. Kontrabaß), Wenzel Sitte (Flöte), Herbert Schimmelpfennig (I. Viol.), Willy Schmidt (I. Trompete), Arno Ernst Schmiedel (Klarinette u. Baßklarinette), Hinrich Schölermann (Solobassist), Georg Schopenhauer (I. Fagottist), Wilhelm Steenbuck (Schlagzeug), Willi von Stemm (I. Hornist), Richard Stöpel (Bratsche), Peter Ströh (Fagott), Wilhelm Sturm (Oboe u. Engl.-Horn), Hans Arnold Tack (I. Viol.), Wilhelm Terlinden (Flöte), Oskar Teubner (Baß), Karl Ulle (Schlagzeug, Tanzkapelle), Hugo Ullrich (I. Klarinette), Hellmuth Vogt (Vorgeiger d. II. Viol.), Heinrich Warnke (Viol., Britsche, Tanzkap.), Otto Wegner (Baß), Gustav Wenk (II. Viol.), Hans Westermann (Baß), Otto Wülfing (Posaune), Fritz Zille (Flöte), Oliver Zörner (Solobratschist).

Hamannquartett (Streichquartett des Reichssenders Hamburg): Bernhard Hamann, Hellmuth Vogt, Ernst Doberitz, Josef Heckmayr.

Funktrio: Richard Beckmann, Bruno Miksche, Rudolf Kupfer.

Chormitglieder: Herren (Anzahl 11): Tenor: Willy Brandt, Ernst Kunze, Emil Niedermanner, Karl Rehfeld, Ernst Schlörmann, Karl-Heinz Schulz. Baß: Gustav Hauff, Theodor Henning, Wilhelm Müller, Hans Nägelen, Herbert Taubert.

Damen (Anzahl 13): Sopran: Maria Hüger (Hühnerjäger), Gertrude Ladendorf, Käthe Paradies, Carmen Paulsen-Raben, Eva Schlee (dramat. Sop.), Gertrud Schmidt, Gertrud Schnitzer (Koloratursoubr.), Ilse Witter. Alt: Hildegard Eymer, Lola Fischer, Helene Guhl, Olga Milosch, Emmy Wichmann.

Die Chormitglieder sind zum Teil auch solistisch tätig.

Frauenterzett: Gertrud Schnitzer, Carmen Paulsen-Raben, Emmy Wichmann.

Männerquartett: Karl-Heinz Schulz, Karl Rehfeld, Wilhelm Müller, Theodor Henning.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Rundfunk): Henry Barrelet, Woldsenweg 6. Emil Hecker, Brunsbüttelkoog. Karl Herbert, Blankenese, Am Busch 5. Heino Landrock, Brahmsallee 8. Rüdiger Wintzen, Klosterallee 3.

Fachschaft Rundfunk in der Reichsrundfunkkammer: Sendeleiter P. L. Werber, Obm. Dr. Helmut Paustian, Kassenw.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Henry Berner, Bergedorf, Gärtnerstr. 12. Hans Brockmann, Agnesstr. 18. Emmy Dorna, Eppendorfer Baum 20. Franz Felix, Papenhuder Str. 26. Eva Förster, Wagnerstr. 33. Gertrud Fraas-Neeck, Güntherstr. 30. Cläre Goericke, Schlankreye 65. Hans Harloff, Anna-Lührings-Weg 2. Anni Hart, Klaus-Groth-Str. 16. Charlo Klee, Övelgönner Str. 20. Elisabeth Körner-Hoffmann, Kielortallee 26. Richard Kohfahl, Grindelhof 75, Haus E. Margarethe Kuhlmann, Koppel 20. Helga Lornsen, Güntherstr. 25. Marga Maaßberg, Gärtnerstr. 68. Paul Möhring, Stöckardtstr. 52. Hans Pichler, Eppendorfer Landstr. 152. Gertrud Prey, Süderstr. 43. Martha Römer, Efeuweg 52. Rudi Rahe, Fruchtallee 56. Heinz Roggenkamp, Wiesenstr. 28. Ernst Schweinitz, Altona, Nordfriesländer Str. 22. Karl Seemann, Lindenstr. 72. John Walther, Schmilinskystr. 12. Else Zillmer, Klärchenstr. 18.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Otto Müller-Hanno, Obm. (zugl. Obm. des Stadttheaters Altona u. Mitgl. der Landesleitung der RThK.), Altona, Gefionstr. 13. Hans Brockmann, Obm.-Stellv. Charlo Klee, Schrift- u. Kassenw. Hans Pichler, Beis.

Die Nebensender des Reichssenders Hamburg:

Sender Bremen: Reinhold Krug, Egbert Delbrück.

Sender Hannover: Otto Ebel von Sosen, Karl Sydow. — Freistehender Mitarbeiter: Wilhelm Rüter, Hannover-Limmer, Ratswiese 8.

Sender Stettin: Ferdinand Walden, Walter Flötner.

Sender Kiel-Flensburg: Kurt Erdmann, Hans Döring.

Sender Magdeburg: Bis zur Drucklegung nicht eingereicht.

Hannover, Nebensender. (S. Hamburg.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Herbach, Obm., Hannover, Tiestestr. 6.

Kaiserslautern, Nebensender. (S. Saarbrücken.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Ludwig Ferry, Obm., Kaiserslautern, Göringstr. 68.

Karlsruhei Bad. u. Mannheim, Nebensender. (S. Stuttgart.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kammers. Wilhelm Nentwig, Obm., Karlsruhe, Schloßbezirk 4.

Kassel, Nebensender. (S. Frankfurt a. M.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Viktor Mossi, Obm., Kassel, Wilhelmshöher Allee 34.

Kiel-Flensburg, Nebensender. (S. Hamburg.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Siegfried Lubahn, Kiel, Schwanenweg 19.

Koblenz-Trier, Nebensender. (S. Frankfurt a. M.)

Koblenz, Löhrstraße 100.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Watkin Brauer, Obm, Trier, Gallstr. 17.

Köln a. Rh., Reichssender.

Dagobertstraße 38 (Eingang Krahnenhof). (Tel. 70801.)

Intendanz: Intend. Dr. Toni Winkelnkemper, M.d.R., K.-Lindenthal, Kermeterstr. 17 (Tel. 41368). — Stellvertreter: Sendeleiter Dr. Friedrich Castelle, K.-Klettenberg, Nasse Str. 30 (Tel. 44944).

Kaufm. Leitung: Rudolf Puschmann, Dagobertstr. 38 (Tel. 70801).

Sendeleitung: Dr. Friedrich Castelle (s. Intend.-Stellv.). — Programmdienst u. Redaktion: Dr. Paul Feldberg, K.-Nippes, Schwerinstr. 26 (Tel. 77179). Sendedienst: Dr. Hans Behle, Eifelstr. 33. HJ.- u. Schulfunk: Leiter: Karl Lindenschmidt, Wickrather Str. 10-12. Ansager: Wilm Böckenholt, Spichernstr. 11. Willi Neufert, Riehler Str. 69 (Tel. 229555). Willi Platt, K.-Sülz, Mommsenstr. 15. Rudolf Rauher, K.-Riehl, Xantener Straße 124. Komm. Pressereferent: Dr. Hans Behle, Eifelstr. 33. Bücherei: Dr. Ilse Dalchow, K.-Mülheim, Schleswigstr. 18. Lautarchiv: Egbert von Friedberg, Richard-Wagner-Str. 35.

Abteilung Musik: Abteilungsleiter: Paul Heinrich Gehly, K.-Riehl, Johannes-Müller-Str. 3 (Tel. 73062). Abteilungs-Sachbearbeiter: Ernst Kalthoff, K.-Klettenberg, Nonnenwerthstr. 16. — Sachbearbeiter: Wilhelm Adams, K.-Ehrenfeld, Nußbaumstr. 70. Heinz Hoppe, K.-Klettenberg, Lohrbergstr. 24. Helmuth Riethmüller, K.-Nippes, Drosselweg 43 (Tel. 79740).

Abteilung Zeitgeschehen („Bauer und Boden", „Arbeit und Wirtschaft", „Soldatentum und Leibesübung", „Jugend", „Volk und Reich", „Nachrichten und Schnelldienst"): Abteilungsleiter: Wilfried Schreiber, Domstr. 24 (Tel. 78119): Abt.-Sachbearbeiter: Dr. Karl Holzamer, K.-Nippes, Scherinstr. 25 (Tel. 73463). — Sachbearbeiter: Heinz Häuschen, K.-Müngersdorf, Lövenicher Weg 23. Fritz Mähnert, K.-Klettenberg, Breybergstr. 1. Karl Lindenschmidt Wickrather Str. 10. Dr. Josef Mahlberg, K.-Riehl, Boltensternstr. 61. Dr. Toni Maus, K.-Lindenthal, Klosterstr. 57

(Tel. 48280). Karl Georg Werkmeister, Karolingerring 21. Gertrud Grenz, Hansaring 45. Hertha Neuhaus, Vogteistr. 35. Dr. Hertha Ohling, K.-Mülheim, Münsterer Str. 4.

Abteilung Wort: Abteilungsleiter: Dr. Martin Rockenbach, Blumenthalstr. 77. — Sachbearbeiter: Dr. Heinrich Kirschner, K.-Sülz, Hermeskeilpl. 4. Franz Peter Kürten, K.-Ehrenfeld, Nußbaumerstr. 45. Dr. Karl Rendenbach, Mauritiussteinweg 46. Werner Vielhaber, K.-Klettenberg, Münstereifeler Str. 53.

Abteilung Außenübertragungen: Abteilungsleiter: Dr. Bernhard Ernst, K.-Dellbrück, Berg.-Gladbacher Str. 111 6a (Tel. 63521). — Funkberichter: Gottfried Gülicher, Vogteistr. 35. Hermann Probst, K.-Sülz, Remigiusstraße 32.

Abteilung Spielleitung: Oberspiell.: Josef Kandner, Refrath, Haus Wollwerth. — Spielleiter: Wilhelm Wahl, K.-Merheim, Fehrbellinstr. 2. — Schauspieler u. Sprecher: Paul Apel, Aachener Str. 29. Albert Oettershagen, Burg Hof b. Rosbach a. d. Sieg. Wilhelm Wahl (s. oben). Martha Walter, Unter-Kahlenhausen 35. — Spielwart: Richard Müller, Refrath, Büchener Str. 3. Kurt Vossen, Lupusstr. 2.

Abteilung Orchester und Chor: Abteilungsleiter: Gen.-Musdir. Rudolf Schulz-Dornburg, Botanischen Garten 34. Abt.-Sachbearbeiter: Christian Rings, K.-Nippes, Bülowstr. 42 (Tel. 72342). — I. Kpllm.: Gen.-Musdir. Rudolf Schulz-Dornburg (s. o.). — Kpllm.: Leo Eysoldt, Deutscher Ring 28. Otto Julius Kühn, Merlostr. 10-12. — Chorleiter: Josef Breuer, Lütticher Straße 49. — Solisten: Egbert Grape, Konzertpianist, K.-Müngersdorf, Belvederestr. 96 (Tel. 54523). Hans Haaß, Solopianist, K.-Lindenthal, Sielsdorfer Str. 12 (Tel. 47024). Kläre Hansen, Barmen-Wuppertal, Siegesstr. 146.

Großes Orchester (65 Mitglieder): August Kreuter u. Rudi Rhein, Konzertmeister. I. Geige: Jakob Braun, Erich Gerstner, Alois Heinrichs, Fritz Hoffmann, Fritz Jansen, Karl Löhe, Paul Müller, Arthur Oelze, Hans Rausch, II. Geige: Hans Hilgers (u. Orgel), Willi Janssen, Ernst Malter, Mathias Oster, Josef Schorn, Will Smit, Albert Weide, Carl Welling. Bratsche: Peter Busbach, Paul Knecht, Karl Mockenhaupt, Margarete Nogge-Franke, Regnerus Ringnalda, Willi Zickler. Cello: Albert Arenz, Albert Gröger, Robert Grote (Solo), Curt Persina, Paul Schmidt (Solo). Bässe: Heinz Appelmann, Hans Dick, Ernst Günther, Willi Scheele, Peter Wülfrath. Flöte: Adolf Kehl, Hans Krug, Hans Porthun, Alfred Sauerteig. Oboe: Karl Hartung, Otto Hirnet (u. Englisch-Horn). Klarinette: Albert Grasemann, Otto Linke, Friedrich Schmidt, Fritz Zimmermann. Fagott: Richard Kunze, Fritz Lindemann, Peter Scheidt. Horn: Friedrich Broeker, Peter Budinger, Georg Färber, Hermann Hartung, Kurt Stein. Trompete: Friedrich Dung, Wilhelm Funk, Gerhard Kolf, Bruno Kopplow. Posaune: Arthur Grundmann, Otto Matthis, Karl Ottersbach, Rudi Zapf. Schlagzeug: Richard Macha, Karl Moritz, Peter Liesenfeld. Kurt Wessel (Harfe).

Kleines Orchester (20 Mitgl.): Hermann Arzig (Cello). Willi Beuster (Baß). Willi Breuer, Johann Dowe u. Friedrich Dörr (Geige). Theo Hombach (Posaune). Robert Hörning (Trompete). Wilhelm Jansen (Harmonium, Akkordeon). Willi Keppel (Geige). Hermann Kloß (Geige). Hermann Kreisel (Saxophon). Karl Kretzing (Schlagzeug). Adolf Kreutzer (Trompete). Kurt Schäffer (Konzertm.). August Schwarz (Klarinette). Albert Steinmann (Cello). Otto Stier (Flöte u. Saxophon). Walter Vogt (Geige u. Saxophon). Walter Wielsch (Klavier). Ernst Mylenbusch (Oboe).

Kammerchor (Anzahl 35): Tenor: Fritz Deus, Christian Dingarten, Heinz Hoersch, Franz Legrand, Jakob Pfeifer, Arthur Roth, Heinz Viemeyer, August Wimmer. Baß: Fritz Baur, Wilhelm Gentgen, Robert Küpper, Franz Küsters, Ernst Lüttger, Josef Rodens, Josef Schlaegel. Sopran: Alice Batsché, Maria Baumhoer, Anny Beuthel, Margot Großmann, Käthe

Hafeneger, Luise Hendrichs, Liesel Keller, Aenne Kupczyck, Hanni von der Leithen, Lydia Schnaudt, Hildegard Sprotte, Johanna Voß. Alt: Gusti Bergmann, Thussy Jensen, Lotte Kampofski, Liselotte Mann, Erna Schott-von Werden, Cäcilie Stempel-Nottebohm, Elli Volkenrath, Martha Weiß.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Karl Bach, Toni Dameris, Hella Dumann-Schwörbel, Kurt Ehrhardt, Ingrid Fernolt-Füllkruß, Charlotte Fritzsche, Marita Gründgens, Karl Peter Haas, Paul Henn, Hansaugust Herten, Hubert Kirsch, Fritzleo Liertz, Walter Lichtschlag, Eugen Lundt, Marita Marx, Carla Neitzel, Walter G. Pastor, Rita Plum, Hans Salcher, Paul Schmitz, Magdalene Stahn-Rouvel, Willi Stassar sen., Wilhelm Thurn, Aenne von Werden, Melitta Wittenbecher.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Vossen, Obm.-Stellv. u. Kassenw., Lupusstr. 2.

Königsberg i. Pr., Reichssender.

Adolf-Hitler-Str. 21-25.

(Der Sender wurde am 14. Juni 1924 eröffnet.)

Ortssender Königsberg: Welle 223 m, Heilsberg: Welle 291 m.

Intendanz: Intend. Dr. Alfred Lau, Claaßstr. 15 (Tel. 21054). — Sekretariat: Martin Schulz, Tragh. Kirchenstr. 84. Gerda Gemballa, Königstraße 48. — Personalstelle: Paul Berger, Schiefer Berg 2. Magda Arndt, Am Stadtgarten 83.

Sendeleiter und Stellv. des Intendanten: Harry Moß, Leostr. 2a (Tel. 24640). — Sekretariat: Berta Muhlack, Dorotheenstr. 12. Hugo R. Bartels, Hagenstr. 11 (zur bes. Verwend. d. Sendeleitung).

I. Programmreferentin: Käthe Steffanski, Beethovenstr. 31. Programmreferentin: Herma v. Hacht, Mozartstr. 31. — Pressereferent: Heinz v. Fehrentheil, Johanniterstr. 19. Edith Neumann, Freystr. 12. — Leiter des Hitler-Jugendfunks: Hans Joachim Paris, Rothensteiner Str. 34. — Leiterin des BDM.-Funks: Ruth Grunewald, Rathkestr. 11. Leiter: des Schulfunks: Alfred Koch, Schindekopstr. 10. Magda Sametz, Mittelanger 28. Meta Wenk, Samlandweg 27. — Betriebsbüro: Leiter: Joseph Jüliger, Schönstr. 18. Elisa Lüder, Händelstr. 8. Ursula Werthwein, Vorstädt. Langg. 58. — Leiter des Ansagedienstes: Willy Stein, Hagenstr. 34. — Sprecher: Gustav Adolf Mertsch, Maltheserstr. 1. Fritz Ruchay, Kaiserstr. 28a. Rolf Seiffert, Samitter Allee 137. Heinz Hermann Skrey, Beeckstr. 23. Ernst Schackwitz, Am Fließ 14. Dr. Lothar Wönkhaus, Körteallee 42.

Abteilung Unterhaltung: Leitung: Bruno Reisner, Spiell., Lobeckstr. 24. Stellv.: Ludwig Arco, Schindekopstr. 11. Referent: Paul Kuhn, Steindamm 31. Erna Matschuck, Tragh. Pulverstr. 50. Gerda Klein, Königstraße 19. Schallplatten: Bruno Bellmann, Am Stadtwald 15.

Abteilung Zeitfunk: Leiter: Hans Günther v. d. Burchard, Juditten, Röderstr. 16. Stellv.: Waldemar Kuckuk, Samitter Allee 137a. Hildegard Wien, Samlandweg 45. Edith Zimmermann, Schrötterstr. 165. — Sport und Gymnastik: Alfred Baecker, Maltheserstr. 19. Referentin: Elisabeth Kypke, Steinstr. 16.

Abteilung Kunst: Leiter: Dr. Walther Hilpert, Am Stadtwald 46. Frida Mattern, Goltzallee 24a.

Abteilung Weltanschauung: Leiter: Dr. Paul Gerhardt, Butterberg 10. Stellv.: Herbert Winkler-Lindberg, Vogelweide 6. Referentin: Elisabeth Spieß, Händelstr. 8. Margarete Plorin, Lochstädter Str. 67.

Abteilung Spielleitung: Walther Ottendorff, Oberspiell., Vogelweide 17. Bruno Reisner, Lobeckstr. 24, u. Herbert Winkler-Lindberg, Vogelweide 6, Spiell. Horst-Werner Recklies, Hilfsspiell., Beethovenstr. 34. Gertrude Andresen, General-Litzmann-Str. 78.

Abteilung Orchester und Chor: Leiter: Kpllm. Dr. Ludwig Mayer, Rathkestr. 9. Stellv. Leiter u. I. Programmreferent: Dr. Rudolf Kaestner, Wallenrodtstr. 49. Musikwissenschaftl. Mitarbeiter: Herbert Sielmann, Residenzstr. 8. Hildegard Hagen, Walterstr. 12. Hedwig Neuland, Hagenstraße 84. I. Kpllm.: Wolfgang Brückner, Friedrichswalder Allee 55. II. Kpllm.: Georg Wöllner, Gerhardtstr. 15. Leiter des Kleinen Funkorchesters: Eugen Wilcken, General-Litzmann-Str. 32c.

Gr. Funkorchester (66 Mitgl): I. Violine: Hans Hedenus (I. Konzertm.), Franz Schiffmann (II. Konzertm.), Walter Kelch, Walter Bärtich, Fritz Scheffler, Hellmut Springer, Erich Gerbeth, Gerhard Richter, Karl Wolf, Ludwig Pogner. II. Violine: Günther Veidt (Konzertm.), Hermann Kasten, Otto Stork, Gustav Meyn, Fritz Kahlau, Ernst Krannke, Paul Klinder, Arthur Steinhäuser, Otto Schilling, Bernhard Wünschmann. Viola: Karl-Walter Meyer (Solo), Josef Precht, Martin Nicolai, Willy Dümling, Max Volkmer. Cello: Franz Kirchberger u. Philipp Schiede (Solo), Hermann Drichel, Walter Biller, Emil Bartels. Kontrabaß: Walter Meyer, Heinrich Kuhlemann, Arnold Jöhrens, Fritz Lück. Flöten: Karl Elbe, Adam Weber, Henry Brandes, Franz Waloszczyk. Oboen: Richard Wendt, Friedrich Sittig, Erich Schneider, Walter Schwarz. Klarinetten: Hermann Fischer, Oswin Bräutigam, Albert Schurrock, Ernst Mühldorfer. Fagott: Werner Mauruschat, Gustav Menzel, Adalbert Kregenow, Hans Sander. Horn: Siegfried Lehmann, Walter Sievers, Johannes Rösler, Bruno Hußmann. Trompete: Wilhelm Spengler, Wilhelm Pischel, Hermann Nagel, Erich Geißler. Posaune: Gerhard Borowski, Wilhelm Hering, Willy Steckel. Tuba: Paul Marauhn. Pauke: Otto Lingk, Alfred Damerow. Harfe: Hans Matthes. Klavier: Paul Großmann. Orgel: Werner Hartung. — Chormusik: Leitung: Georg Wöllner, Gerhardtstr. 15. Prof. Paul Firchow, Wallenrodtstr. 47. — Der Funkchor: 15 Damen, 12 Herren.

Kaufmännische Leitung: Werner Klein, Luisenallee 88 (Tel. 22151). Sekretariat: Käte Maatsch, Bachstr. 7.

Technischer Leiter: Dipl.-Ing. Friedrich Gebhardt, Walterstr. 6. Stellv.: Betriebsingenieur Hugo Fagien, Gerhardtstr. 8. Toni Mauck, Gerhardtstr. 9. Ilse Reimann, Fasanenstr. 18. Evelore Fröhlich, Jägerstraße 67.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Gerhard Ahl, Schmiedestr. 8-9. Marga Berg, Hindenburgstr. 28. Kurt Behrns, Tragh. Pulverstr. 14. Marion Bonin, Händelstr. 8. Fritz Eder, Hintertragheim 19. Lita Gadowski, Neue Dammg. 26. Heinz Rudi Hammer, Laptauer Str. 15. Lilly v. d. Heydt, Lawsker Allee 28. Fritz Hochfeld, Schützenstr. 7. Verena v. Jerin, Danzig-Langfuhr, Friedenstr. 1. Fritz Kleinke, Karl-Baer-Str. 14. Hans Koesling, Passargestr. 9. Horst Lindner, Gesekusstr. 1. Marion Lindt-Krüger, Am Fließ 11a. Rudolf Mertelsmann, Kaiserstr. 26. Ruth Norden, Goltzallee 2. Margarete Peppler, Steffeckstr. 8. Alice Petzina, Dürerstraße 22-24. Michael Pichon, Münzstr. 28. Cläre Rafael-Kristl, Kastanienallee 34. Paulpeter Rafalski, Neuroßgärter Schulstr. 2. Heinz Rauschnick, Am Fließ 15c. Werner Rockel, Mozartstr. 29. Karl Samwald, Tragh. Pulverstr. 52c. Karlheinz Schilling, Beethovenstr. 25b. Karl Horst Schröder, Goltzallee 2. Paul Schuch, Samlandweg 12. Ilse Schulz-Eisenlohr, Kurfürstendamm 16. Erna Senius, Albrechtstr. 3. Ninon Siebertz, Samlandweg 12. Else Sprenger, Hindenburgstr. 32. Herbert Subat, Drummstraße 20. Nestor Szytar, Hagenstr. 11. Gertrud Tutlys, Burowstr. 18. Siegfried Oswald Wagner, Charlottenstr. 4. Paul Wittrin, Richardstr. 3a. Ingeborg Wolff, Beethovenstr. 25. Tessa Wolter-Felder, Tiergartenstr. 29.

Fachschaft Rundfunk: Harry Moß, Obm., Leostr. 2a (Tel. 24640). Herbert Sielmann, Kassenw., Residenzstr. 8.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Hochfeld, Obm. Hans Koesling, Obm.-Stellv. u. Kassenw. Kurt Behrns, Schriftw. Fritz Eder, Beis. Ruth Norden, Vertrauensd.

Leipzig, Reichssender. Markt 8. (Tel. 72921, für Ferngespr. 15914.)

(Der Sender wurde am 1. März 1924 eröffnet.)

Leipzig: Welle 382,2 m, Dresden: Welle 233,5 m.
Sendeenergie: Leipzig: 150 kWh bei 70 % Modulation, Dresden: 0,3 kWh.

Intendanz: Intend. Carl Stueber, Karl-Tauchnitz-Str. 23.
Sendeleiter: Wilhelm Hartseil, Nordpl. 9 (Tel. 57586).
Kaufm. Leiter: Karl-Otto Gernandt, Erlenstr. 6 (Tel. 51966).
Technischer Leiter: Obering. Dr. Fritz Pahl, Wilhelm-Wild-Str. 11 (Tel. 41231).
Personalstelle: Walter Blümel, Delitzscher Str. 117.
Nachrichtenstelle: Rudolf Schuster, Menckestr. 26.

Unterhaltung: Abteilungsleiter: Dr. Gerhard Slavik, Fockestr. 1 (Tel. 31981). Harry Langewisch, Marperger Str. 17 (Tel. 41973). Else Pfaff, Helfferichstr. 14. Alexander Schettler, Lange Str. 4. Alfred Schröter, Lothringer Str. 51 (Tel. 56301).

Zeitfunk: Abteilungsleiter: Balduin Naumann, Helfferichstr. 8 (Tel. 40776). Heinrich von Plato, Emilienstr. 14. Erich Wötzel, Triftweg 42 (Tel. 37068). Sportfunk: Erich Chemnitz, Naunhofer Str. 2e (Tel. 66966).

Kunst: Abteilungsleiter: Dr. Veit Roßkopf, Poetenweg 51 (Tel. 52314). Hans-Peter Schmiedel, Elsterstr. 4. Musik: Dr. Wilhelm Hitzig, Kaiser-Maximilian-Str. 25 (Tel. 25563).

Weltanschauung: Abteilungsleiter: Ferdinand Thürmer, Pöhlitzstr. 20 (Tel. 57569).

Spielleitung: Abteilungsleiter: Hans Zeise-Gött, Wangerooger Weg 2a (Tel. 56849). Spielleiter: Günther Boehnert, Leanderweg 10. Josef Krahé, Lampestr. 3.

Orchester und Chor: Abteilungsleiter und I. Kapellmeister: Gen.-Musdir. Hans Weisbach, N 22, Platnerstr. 15 (Tel. 52235). Kapellmeister: Theodor Blumer, Meusdorfer Str. 1 (Tel. 36022). Kurt Kretzschmar, Elsterstr. 40. Hilmar Weber, Floßpl. 34 (Tel. 32379). Abhörkapellmeister: Bernhard Egg, Adolf-Hitler-Str. 56. Hans Klinger, Marschnerstraße 1. Dr. Hellmuth Lungershausen, Möckernsche Str. 1 (Tel. 56973). Dr. Hans Polack, Wangerooger Weg 3b (Tel. 56019). Chorrepetition: Friedbert Sammler, Kaiser-Wilhelm-Str. 34 (Tel. 35996).

Jugendfunk: Dr. Karl-Heinz Richter, Funkenburgstr. 17.

Sprecherdienst: Karl Nagel, Wilhelmshavener Str. 2. Siegfried Niemann, Landsberger Str. 76. Hilde Schmeck, Kaiserin-Augusta-Str. 36 (Tel. 33229).

Dresdner Sendestelle: Leiter: Emil Eugen Hohrath, Dresden-A., Beuststr. 13 (Tel. Dresd. 40251).

Spielleiter und Sprecher: Kasimir Paris, Dresden-A., Werderstr. 22.

Chor (Anzahl 32): Herren: I. Tenor: Richard Einhorn, Carpzovstr. 19. *Julius Eiter gen. Ester, Schwägrichenstr. 15. Friedrich Fahrig, Norderneyer Weg 7b. Friedrich Marr, Fichtestr. 13. Erich Purfürst, Norderneyer Weg 3a. II. Tenor: Heinrich Degen, Leanderweg 3. *Walter Kretschmar, Windmühlenstr. 4-6. *Albert Schwarzburger, Montbéstr. 31. *Hans-Herbert Weigel, Gustav-Adolf-Str. 26. I. Baß: Heinrich Born, Johannig. 25. Gerhard Hofmann, Mozartstr. 17. *Hans Remagen, Leanderweg 3. II. Baß: Hans Heimbach, Gustav-Adolf-Str. 51. Rudolf Müller, Floßplatz 31. Erhard Neukirch, Bayrische Str. 84. *Friedrich Schmidt, Mecklenburger Str. 33.

Damen: I. Sopran: *Eva Anschütz, Kaiser-Wilhelm-Str. 30. *Käthe Brinkmann-Schöbel, Waldstr. 56. *Eva Kornetzky, Georgi-Ring 11. Charlotte Sommer, Friedrichshafener Str. 103. II. Sopran: Erna Dietrich, Limburger Str. 33. Lilly Goerger, Windscheidstr. 37. *Edith Hasselmann, Wangerooger Weg 8b. Maria Schmitz, Lampestr. 3. I. Alt: Emma Daehne, Lützner Str. 55. Leonore Eichhorn, Beethovenstr. 8. Irm-

gard Fritzsche, Zöbigker Siedlung, Str. 1a. *Käthe Herre, Bayrische Straße 138. II. Alt: *Käte Erkert, Hospitalstr. 12. Charlotte Hein-Hopffe, Mozartstr. 5. Waldtraute Männel, Marschnerstr. 13. *Mary Trautner, Kantstr. 10.

Die mit * Bezeichneten sind auch als Solomitglieder tätig.

Orchester (73 Mitgl.): Leipziger Orchester-Gesellschaft m.b.H. (Leipz. Sinfonieorchester). Geschäftsstelle: C 1, Salzgäßchen 1 (Tel. 10368). Geschäftsführer: Dr. Friedrich Köppen. Geschäftsstellenleiter: Kpllm. Fritz Schröder. — I. Violine: Max Krämer, Paul Podehl u. Emil Luh, Konzertm. Walter Wilhelm, Helmuth Radelow, Wilhelm Dähne, Walter Böhme, Fritz Zuleger, Ludwig Altnöder, Herbert Schmidt, Hans Pastohr, Paul Hochmuth, Otto Krieg. II. Violine: Eberhardt Saurbier, Fritz Sachse, Herbert John, Otto Hudatzky, Heinz Langer, Werner Ott. August Hildebrandt, Ernst Geißler, Hermann Steineck. Bratsche: Karl Meißner, Richard Jauch, Hans W. Gerhardt, Paul Bühligen, Heinrich Hoigt, Wilhelm Künzel. Cello: Alfred Patzak, Fritz Wawrowsky, Alfred Gottschalk, Richard Falb, Georg Hocke, Alfred Liebau. Kontrabaß: Erich Nahler, Werner Schwerdfeger, Karl Kuhlemann, Max Walther, Julius Herzberg, Paul Träger. Flöte: Kurt Günther, Kurt Reichelt, Erich List, Walter Krummsdorf. Oboe: Alois Heidrich, Arthur Rast, Erich Erthel, Paul Bittner. Klarinette: Franz Hammerla, Fritz Plato, Fritz Schadel, Otto Priese. Fagott: Herbert Anton, Kurt Heynisch, Hans Dorsheimer, Fritz Lorenz. Waldhorn: Victor Utgenannt, Paul Fichtler, Max Eysoldt, Paul Holzner, Otto Stößer, Fritz Winkler. Trompete: Adolf Jung, Paul Giehl, Günther Olbrich, Otto Reichardt. Posaune: Otto Bürgermeister, Paul Thiemer, Karl Richter, Fritz Opitz. Schlagzeug: Max Ruschel, Fritz Guthe. Harfe: Albert Lampe.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Herren: Oskar Berger, Eduard Derzbach, Max Dietze, Carl di Giorgi, Fred Harthoff, Kurt Kullmann, Walter Leopold, Arnold Meister, Dr. Heinz Ernst Pfeiffer, Karl Heinz Stein, Fritz Süßenbach, Hans Töpel, Florian Zeno.

Damen: Edith Boden, Doris Böhm-Wagner, Marta Brenné, Cläre Christen, Lotte Fleck, Frieda Giebelhausen, Marta Granzius, Annemarie Hentschel, Hanna Heinrich, Hede Höfer-Werner, Flory Jakobi, Ada Mahr, Annemarie Rochhausen, Luise Sessing, Herta Schreiber, Margarete Schwarzer-Paschke, Maria Wendt, Maria Wolfsegger, Eva Wiemann, Annedore Zimmermann.

Spielwarte: Erich Beck u. Karl Lehnert.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fred Harthoff, Obm., Leipzig C 1, Burgstr. 22 (Tel. 13460). Fritz Schmidt, Obm.-Stellv. Albert Schwarzburger, Schriftw. Karl Lehnert, Kassenw. Ada Mahr, Vertrauensd.

Arbeitsausschuß angeschlossen: Karl Maschwitz. — Listenmäßig geführt: Oberspiell. Zeise-Gött. Spiell. Günther Böhnert. Spiell. Josef Krahé. Hilde Schmeck u. Siegfried Niemann, Ansager.

Magdeburg, Nebensender. (S. Hamburg.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Kurt Giesemann, Obm., Magdeburg, Stadth.

München, Reichssender.

Funkhaus: Rundfunkplatz 1. (Tel. 5209.)

(Der Rundfunksender München wurde am 30. März 1924 eröffnet.)

Welle 405,4 m.

Nebensender: Nürnberg (Welle 236,8), Allersberger Str. 130 (Tel. 44200). Augsburg, Börsengebäude. Bayreuth, Friedrichstr. 19.

Intendanz: Intend. Dr. Hellmuth Habersbrunner, Gesamtleit. des Reichssenders München mit seinen Sendern Augsburg, Bayreuth, Nürnberg.

Wirtschaftliche Leitung: Friedrich Eicher.

Technische Betriebsstelle: Leiter: Obering. Josef Leusser.

Abteilungsleiter: Abt. Sendeleitung: Dr. Manfred von Eyb. Abt. Unterhaltung: Dr. Franz Weichenmayr. Abt. Zeitfunk: Karl Mayer. Abt. Kunst: Helmut Grohe. Abt. Weltanschauung: Dr. Friedrich Würzbach. Abt. Spielleitung: Dr. Wilfrid Feldhütter. Abt. Orchester und Chor: Hans Adolf Winter. — Sender Nürnberg: z. Zt. unbesetzt. Sender Augsburg: z. Zt. unbesetzt. Sender Bayreuth: Hans Möginger.

Programmreferenten: Otto Willi Gail, Paul Gnuva, Max Dauer, Dr. Fritz Krökel, Carl Michalski, Hilde Schmitt, Dr. Gustav Wieninger, Dr. Kurt Strom, Dr. Heinrich Cassimir, Trude Geißler, Helmut Seidler, Karl Lehmann, Dr. August Schmitt, Konrad Scherber.

Orchester: 73 ständige Mitglieder. — **Chor:** 18 ständige Mitglieder.

Oper und Konzert: Kpllm: Hans Adolf Winter, Karl List, Franz Mihalovic, Karl Michalski. Chorleiter: Prof. Eduard Zengerle. Pianisten: Richard Staab u. Arnold Langefeld.

Hörspiel: Spielleitung: Dr. Wilfrid Feldhütter, Theodor Auzinger, Albert Spenger, Elise Aulinger. Hilfsspielleitung und Inspektion: Otto Rudolf Koch.

Ansager: Ernst Firnholzer, Fritz Horrmann, Toni Nebuschka, Heinz Ketnath, Hans Priehäußer (Nachr.- u. Sportsprecher).

Nachrichtenstelle: Anton Pankofer.

Intendanzbüro: Albert Lammer.

Betriebsbüro: Hans Kronzucker, Oskar Maurer.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Herren: Erich Ahremberg, Otto Brüggemann, Hans Herbert Fiedler, Theodor Fischer, Karl Hanft, Heinrich Hauser, Spiell., Walter Holten, Hanns Hunkele (s. Obm.), Hans Kellner, Leopold Kerscher, Ludwig Körösy, Rudolf Kunig, Eberhard Kreysern, Dominik u. Hans Löscher, Josef Rieder, Alfons Teuber, Marcell Tiedemann, Oskar von Xylander.

Damen: Grete Anders, Maria Ferron, Irene Kohl, Maria Mayerhofer, Martha Rinach, Grete Schorn, Emmy Sourman-Körösy, Elisabeth Waldenau, Melanie Webelhorst.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hanns Hunkele, Obm., Reichssender München. Josef Schweiger, Obm.-Stellv. Ernst Firnholzer, Schriftw. Otto Rudolf Koch, Kassenw. Max Peter, Beis.

Nürnberg, Nebensender. Welle 236,8 m. (S. München.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Wilhelm Chandon, Obm., Nürnberg, Wodanstr. 79 (Tel. 41431).

Saarbrücken, Reichssender. Wilhelm-Heinrich-Straße. (Tel. 29463/65.)

Intendanz: Intend. Dr. Adolf Raskin.
Sendeleiter: Karl Mages.
Oberspielleiter: Hanns Farenburg, Geibelstr. 7.
Leiter der Abt. Zeitfunk: Horst Slesina.
Leitung der Abt. Kunst: Dr. Hans Költzsch.
Leiter der Abt. Unterhaltung: Gustav Kneip.

Spielleitung: Gerd May, Spiell., Gneisenaustr. 9. Hans Thelen, Spiell.-Assist., Ziegelstr. 62. Fritz Weißenbach, Spielw., Lerchesflurweg 32.

Hörspielschar: Herren: Willy Burgkranz, Gärtnerstr. 39. Günther Hanke, Feldmannstr. 150. Theo Mack, Schillstr. 48. Arthur Stiege, Schafbrücke, Grumbachtalweg 48. Friedrich Zwick, Dietrich-Eckart-Str. 24.

Damen: Käthe Glaser, Mainzer Str. 103. Margrit Glaser, Rückertstraße 9. Hede Grube, Mainzer Str. 129. Ulla von Henning, Schjerningpromenade 1. Susanne Heym, Deutschhausweg 11. Waltraut Margraf, Karcherstr. 1. Gunda Warneg, Großherzog-Friedrich-Str. 50.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Willy Burgkranz, Obm. Theo Mack, Obm.-Stellv. Arthur Stiege, Kassenw. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Pepi Schusterbauer, Altneugasse 33.

Stettin, Nebensender. (S. Hamburg.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Fritz Schröder, Obm., Erichstr. 20.

Stuttgart, Reichssender. Danziger Freiheit 17.

Intendanz: Intend. Dr. Alfred Bofinger.
Sendeleitung: Walter Reuschle, Vertr. d. Intend. bei dessen Abwesenheit; Obm. d. Fachschaft Rundfunk.
Kaufmännischer Leiter: Karl Friedrich.
Oberingenieur: Dr. Walter Reisser.
Nachrichtenstelle: Hermann Brenner.
Sendeleitung: Disponenten: Kurt Rasche, Christel Stammel.
Abwicklung: Eugen Thyssen, Felix Steger, Max Dobbertin.
Manuskript-Zentrale: Wilhelm Klobutschek.

Sprecher und Ansager: Karl Wimmer, David Karl Sapper, Paul Land, Werner Bäumker, Anny Herrmann.

Abteilung Unterhaltung: Leiter: Ludwig Fries. Referenten: Wilhelm Kutter u. Leberecht von Guaita.
Abteilung Zeitgeschehen: Leiter: Richard Noethlichs. Referenten: Fred Hoeger, Dr. Ludwig Lutz, Wilhelm Domay, Liesel Schlenker, Elsa Sprich. Funkberichterstatter: Karl Struve, Hans Joachim Stövesandt, Heinz Laubenthal, Karl Ebert. Gymnastik: August Glucker.
Abteilung Kunst: Leiter: Otto Sonnen. Musikal. Referent: Willy Steffen (Kpllm.). Literar. Referent: Erich Howe.

Spielleitung: Oberspielleiter: Karl Köstlin. Spielleiter: Artur Georg Richter, Karl Rebstock. Dramaturgen: Dr. Curt Elwenspoek, Josef Bosch, Paul Enderling. Spielwart: Hermann Schweizer.

Orchester und Chor: Musikalische Oberspielleitung: Fritz Ganß. Kpllm.: Dr. Wilhelm Buschkötter, Gustav Görlich, Bernhard Zimmermann (Chordir.). Pianist: Artur Haagen. Tonmeister: Dr. Gerd Schneider, Wilhelm Meister. Referent für Schallplatten: Franz Biehler. Chorrepetitor: Heinz Lucas. Chorwart: Adolf Harlacher.

Programm-Verwaltung: Leiter: Hans Blum.
Betriebsverwaltung: Erwin Stäbler.
Technische Betriebsstelle: Betriebsingenieur Fritz Strotbek.

Orchester (65 Mitgl.): Stuttgarter Symphonie-Orchester e. V., Danziger Freiheit 6. Geschäftsführer: Walter Buck. Konzertm.: Roman Schimmer, Otto Hohn, Dr. Paul von Georgi.

I. Violine: Paul Höfling, Wilhelm Fritz, Wilhelm Pahde, Fritz Künstner, Wilhelm Bergmann, Ezechiel Schmale, Manfred Büchele, Wilhelm Endreß, Artur Tusche. II. Violine: Eduard Minholz, Napoleon Flügel, Hermann Ehrhart, Bernhard Dempe, Albert Wunderlich, Hans Dennemarck, Otto Busse, Albrecht Heymann, Carl Sigg, Ernst Horn. Bratsche: Georg Schmid, Konzertm. u. I. Solobratscher, Carl Heß, Bernhard Schreckenbach, Fritz Seifert, Anton Fischer, Bernd Schmidbauer. Cello: Walter Reichardt, Konzertm. u. I. Solocellist, Kurt Schneider, Hermann Klaiß, Heinrich Maile, Carl Philipp Wyrott, Bernhard Weber. Kontrabaß: Otto Wachsmuth, Paul Steinle, Franz Becher, Christian Müller. Flöte: Georg Völker, Richard Klönhammer, Siegfried Schneider. Oboe: Fritz Fischer, Hans Sperling, Heinrich Becher. Klarinette: Heinrich Dütsch, Adam Weith, Fritz Herrmann. Fagott: Emil Schamberger, Eugen Böhme, Hugo Gehring. Waldhorn: Alfons Eichelbrönner, Otto Karl, Oskar Wiesen, Albert Kaiser, Hermann Raulf. Trompete: Rolf Hofmann, Wilhelm Voigt, Wilhelm Warncke. Posaune: Josef Fersch, Michael Schlenk, Karl Erhard. Harfe: *F* Maria Holtz. Tuba: Reinhold Steindamm. Pauke: Hermann Stein. Schlagzeug: Heinz Henkes.

Kleines Funkorchester (17 Mitgl.): Leiter: Willi Bara. Heinrich Abendschön, Hans Brändle, Helmut Bröcker, Helmut Göbler, Walter Jauch, Martin Klose, Willi Kraft, Alfred Kretzschmar, Friedrich Mahlke, Alfons Meier, Willi Nölker, Josef Salber, Otto Sedlmayr, Horst Schneider, Hubert Thielemann, Karl Kleber.

Sendestellen Karlsruhe und Mannheim: Referenten: Hermann Eckert, Erich Henninger, Dr. Alexander Reuß, Edmund Viernickel.

Freie Mitarbeiter (Fachschaft Bühne): Hörspieler: Herren: Theodor Brandt, Konrad Bräunlein, Hermann Dalichow, Wilhelm Frey, Edy Hirsch, Albert Hofele, Karl Karner, Toni Keller, Hans Lindegg, Harald Mannl, Oskar Nitschke, Georg Ott, Eduard Pöltner, Helmuth von Scheven, Karl Schnell, Walter Schwarz, Otto Stegherr, Ernst Stockinger, Willy Stockinger, Fritz Willm Wallenborn (Spiell.). Adolf Will.

Damen: Erna Faßbinder, Elisabeth Fiechtner, Charlotte Kunze, Eva Lang, Käthe Mann, Barbara Müller, Leonie Peppler, Hilde Simonet, Emmy Tornow-Roland.

Sänger: Herren: Hermann Föhl, Hans Hanus, Karl Hauser, Hans Hofele, Wilhelm Holtz, Otto Lock, Karl Warsönke, Carl v. Werden.

Damen: Anna Maria Banzhaf, Maria Birnbaum, Lilly Buob, Maria Theresia Deimann, Martha Haas, Gertrud Huber, Robertine Kühn, Emma Mayer, Emma Reinhardt, Else Schnaitmann, Trudl Schoelkopf, Marta Schuler, Johanna Staudenmaier, Lore Weitmann, Margarete Wetter.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Helmuth von Scheven, Obm. Albert Hofele, Obm.-Stellv. u. Schriftw. Hans Hofele, Kassenw. Charlotte Kunze, Vertrauensd. Hermann Dalichow u. Wilhelm Holtz, Beis. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Pedra Carla.

Trier, Nebensender. (S. Frankfurt a. M.)

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Watkin Brauer, Obm., Gallstr. 17.

Filmproduzenten

(Mitgliederliste der bei der Fachgruppe Filmherstellung [Inländischer Filmvertrieb], Berlin W 35, Bendlerstr. 33 (Tel. 228991), geführten Herstellerfirmen.

(Stand 1. September 1937.)

A.B.C.-Film G. m. b. H., Berlin NW 7, Unter den Linden 18.
Aco-Film G. m. b. H., Neubabelsberg, Luisenstr. 9 a.
Allgemeine Filmaufnahme- und Vertriebs G. m. b. H., Algefa-Film, Großadmiral-von-Köster-Ufer 83.
Arnold & Richter G. m. b. H., München 13, Türkenstr. 89.
Arya-Film G. m. b. H., München 2 NW, Brienner Str. 8.
Astra-Filmherstellungs- und Vertriebs-G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 19.
Badal Filmproduktion Vahagen Badal, Berlin SW 68, Kochstr. 18.
Bavaria-Film A.-G., München, Sonnenstr. 15.
Cine-Allianz-Tonfilm G. m. b. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18.
Cinephon-Film G. m. b. H., Berlin W 15, Kurfürstendamm 206-7.
Deka-Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 236.
Deutsche Forst-Film-Produktion G. m. b. H., Kurfürstendamm 200.
Eichberg-Film G. m. b. H., Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 10.
Euphono-Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 224.
Fanal-Filmproduktion G. m. b. H., Berlin W 15, Kurfürstendamm 226.
FDF Fabrikation Deutscher Filme G. m. b. H., Berlin W 15, Kurfürstendamm 56.
Olaf Fjord Film-Produktion G. m. b. H., Berlin-Halensee, Cicerostr. 2-6.
Fox Tönende Wochenschau A.-G. (nur Wochenschauen), Berlin SW 68. Friedrichstr. 13.
Harry-Piel-Ariel-Filmproduktion, Berlin NW 7, Unter den Linden 64.
Hispano-Film-Produktion Joh. W. Ther, Berlin SW 68, Friedrichstr. 208.
H.T.-Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 25-26.
Itala-Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Hedemannstr. 14.
Klagemann Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 225.
Lola-Kreutzberg-Film, Berlin W 50, Passauer Str. 17.
Lüdtke, Dr. Rohnstein & Co. (nur Nachsynchronisationen), Berlin SW 68, Alte Jakobstr. 133.
Majestic-Film G. m. b. H., Berlin W 15, Kurfürstendamm 225.
Meteor-Film G. m. b. H., Berlin W 8, Unter den Linden 47.
Minerva-Tonfilm G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 224.
Neucophon-Tonfilm G. m. b. H., Berlin W 62, Kleiststr. 26.
NFK Neue Film-Kommanditgesellschaft Erich Engels, Berlin W 15, Knesebeckstr. 43-44.
Olympia-Film G. m. b. H., Berlin SO 36, Harzer Str. 39.
Pallas-Film G. m. b. H., Berlin-Charl. 2, Joachimsthaler Str. 38.
Paul Oppen (nur Nachsynchronisationen), Berlin SW 68, Friedrichstr. 238.
R.N. Filmproduktion G. m. b. H., Berlin W 62, Budapester Str. 3.
Rolf-Randolf-Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 19.
Tobis-Magna-Filmproduktion G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 224.
Tonfilm-Studio Carl Froelich & Co., Berlin-Tempelhof, Borussiastr. 45-49.
Tonlicht-Film G. m. b. H. Ostermayr, Berlin W 62, Wittenbergpl. 1.
Luis Trenker-Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 194-199.
Trias-Film G. m. b. H., Berlin W 15, Meinekestr. 14.
Universum-Film A.-G., Berlin SW 19, Krausenstr. 38-39.
Westeuropäische Film-A.-G., Westrofilm, Berlin SW 68,, Friedrichstr. 19.
Georg Witt Film G. m. b. H., Berlin SW 68, Hedemannstr. 14.

Alphabetisches
Namen-Register

Mitglieder der Fachgruppe 1
(Bühnenleiter nach Gruppen geordnet)

Sämtliche Bühnenmitglieder
(Bühnen-Vorstände und -Mitglieder)

Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnenverkehrs üblichen:

Ch. = Chorsänger, *F* = Frau, Kammers. = Kammersänger, S. = Sänger, Sch. = Schauspieler, Staats-Sch. = Staatsschauspieler, S.-T. = Solotänzer, T. = Tänzer.

Alle Einzelmitglieder, welche ohne Adresse verzeichnet sind, hatten sich bis zur Drucklegung nicht gemeldet. Für jede Neuauflage ist die Adresse für das Register, auch wenn diese unverändert geblieben ist, aufzugeben. — Die Ortsnamen und die römische Zahl geben das Theater an, an welchem das Mitglied verpflichtet ist.

Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Reichstheaterkammer (Fachschaft Bühne).

,

Mitglieder der Fachgruppe 1

a) Theaterveranstalter, b) Bühnenleiter

a) Theaterveranstalter.

(Anschließend Untergruppe „Reisende Theater“ innerhalb der Fachgruppe 1a.)

Aachen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Allenstein, Landestheater Südostpreußen G. m. b. H.
Altenburg, Landestheater — s. Thüringen-Land.
Altona, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Annaberg i. E., Stadtverwaltung — Grenzlandth. Obererzgebirge.
Asmus, Carl, Dir., Berlin, Berliner Prater.
Augsburg, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Baden-Baden, Bäder- u. Kurverwaltung — Schauspiele.
Baden Land — Karlsruhe, Badisches Staatstheater.
Barsinghausen, Deister Freilichtbühne.
Bautzen, Stadtverwaltung — Grenzlandtheater.
Bayern Land — München, Bayerische Staatstheater.
Bender, Rudolf, Dir., Grafenwöhr, Truppentheater.
Bentheim, Vaterländische Freilichtspiele e. V. — Freilichtbühne.
Bergen, *F* Anna, Dir., Hannover, Niedersächsische Musikbühne.
Berlin, Bühnenbetriebsgesellschaft m. b. H. Plaza.
Berlin, Deutsche Landesbühne e. V.
Berlin, Deutsches Opernhaus — s. Deutsches Reich.
Berlin, Deutschlandhalle Aktiengesellschaft.
Berlin, Kurmärkisches Landestheater G. m. b. H. — Luckenwalde, Kurmärkisches Landesth.
Berlin, Preuß. Staatstheater — s. Preußen-Land.
Berlin, Reichsbund der Deutschen Freilicht- u. Volksschauspiele e. V. — Heidelberg, Reichsfestspiele.
Berlin, Rosetheater G. m. b. H.
Berlin, Stadtverwaltung — Naturtheater Friedrichshagen.
Berlin, Theater der Jugend e. V.
Berlin, Theater des Volkes — s. Deutsches Reich.
Berlin, Theater in der Behrenstraße G. m. b. H.
Berlin, Variété-Betriebsges. Scala m. b. H.
Berlin, Volksbühne e. V. — Theater am Horst-Wessel-Platz, Theater am Nollendorfplatz, Theater in der Saarlandstraße.
Berlin, Volksoper — s. Deutsches Reich.
Bernau, Alfred, Dir., Berlin, Renaissance-Theater.
Beuthen O.-S., Oberschlesisches Landestheater G. m. b. H.
Bielefeld, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Bink, Dr. Karl, Dir., Königsberg, Niederpreuß. Bühne.
Bocholt, Stadttheater Bocholt e. V.
Bochum, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Bochum, Westfälisches Landestheater e. V. — Paderborn, Westfäl. Landestheater.
Böhmert, Viktor, Dir., Dresden, Naturtheater Heidepark.
Bolkenhain, Stadtverwaltung — Burgenfestspiele.

Bonn, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Brandenburg a. d. H., Stadtverwaltung — Stadttheater.
Braunschweig Land — Braunschweig, Landestheater.
Breisach, Stadtgemeinde — Historische Festspiele.
Bremen, Senat — Staatstheater in Bremen.
Bremen, Bremer Theatergesellschaft m. b. H. — Schauspielhaus.
Bremerhaven, Stadtverwaltung — Stadttheater
Breslau, Stadtverwaltung — Städtische Bühnen.
Breslau, Schles. Landesbühne G. m. b. H. — Stadttheater in Brieg, Bunzlau, Glogau.
Brieg, Stadttheater — s. Breslau, Schles. Landesbühne.
Bunzlau, Stadttheater — s. Breslau, Schles. Landesbühne.
Burger, Alfred, Dir., Leipzig, Max- u. Moritz-Bühne.
Busch, *F* Paula„ Dir., Berlin, Busch-Gastspiele.

Chemnitz, Stadtverwaltung — Städt. Theater.
Chemnitz, Centraltheater G. m. b. H.
Clausthal-Zellerfeld, Oberharzer Heimatbühne e. V. — Freilichtbühne.
Coburg, Stadtverwaltung — Landestheater.
Cofflet, Carl, Dir., Essen, Rhein-Ruhr-Theater.
Conrad, Max, Dir., Berlin, Fritz-Reuter-Spiele.
Cottbus, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Danzig, Senat — Staatstheater.
Darmstadt, Hessisches Landestheater — s. Hessen-Land.
Dessau, Theaterstiftung — Friedrich-Theater.
Detmold, Lippescher Theater-Verein — Landestheater.
Deutsches Reich — Berlin: Deutsches Opernhaus, Volksoper, Theater des Volkes; Deutsches Theater in Wiesbaden.
Dimpfl, Anton, Dir., Berchtesgaden, Bauerntheater.
Dinslaken, Verein für Heimatkunde und Verkehr e. V. — Burgtheater.
Döbeln, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Dörfler, Ferdinand, Dir., München, Volkstheater.
Dortmund, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Dreher, Konrad, Dir., München, Gastspielunternehmen.
Dresden, Kommanditgesellschaft Jardin & Co. — Centraltheater.
Dresden, Sächs. Gemeindekulturverband — Landesbühne Sachsen.
Dresden, Sächs. Staatstheater — s. Sachsen-Land.
Dresden, Stadtverwaltung — Theater des Volkes: Städtisches Theater am Albertplatz.
Düsseldorf, Stadtverwaltung — Städt. Theater.
Duisburg, Stadtverwaltung — Städt. Theater.

Ehrenfriedersdorf i. E., Stadtverwaltung — Freilichtbühne „Greifensteine".
Elbing, Stadtverwaltung — Grenzlandtheater.
Elmshorn, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Eppstein/Taunus, Gemeindeverwaltung — Burgfestspiele.
Erfurt, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Ertl, Anton, Dir., Fürstenwalde, Ertl-Bühne.
Ertl, Paul, Dir., Fürstenwalde, Ertl-Bühne.
Essen, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Eßlingen, Württembergische Landesbühne.

Faßnacht, Adolf, Dir., Pasing b. München, Theaterunternehmen.
Flathmann, Gevert, Dir., Bremen, Thaliatheater.
Flensburg, Stadtverwaltung — Grenzlandtheater.
Frankfurt a. M., Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Frankfurt a. M., Rhein-Mainischer Verband für Volksbildung e. V. — Frankfurter Künstlertheater für Rhein und Main.

Frankfurt a. M., I. G. Farbenindustrie A.-G. — Theaterveranstaltungen der Werke in Bitterfeld, Leverkusen, Merseburg und Wolfen.
Frankfurt a. d. O., Stadtverwaltung — Stadttheater.
Freiberg i. Sa., Stadtverwaltung — Stadttheater.
Freiburg i. B., Elsässisches Theater Freiburg.
Freiburg i. Br., Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Freudling, Engelbert, Dir., Garmisch, Bauerntheater.
Fürth i. B., Stadtverwaltung — Stadttheater.

Geisenhofer, Veri, Dir., Regensburg, Platzl.
Gelsenkirchen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Gera, Reuß. Anstalt für Kunst u. Volkswohlfahrt — Reuß. Theater.
Gfaller, Rudi, Dir., Leipzig, Panorama-Künstlerspiele.
Gießen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Gladbach-Rheydt, Zweckverband — Stadttheater.
Glogau, Stadttheater — s. Breslau, Schles. Landesbühne.
Göppingen, Freilichtbühne Göppingen e. V.
Görlitz, Stadtverwaltung — Deutsches Grenzlandtheater.
Göttingen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Götze, Hellmuth, Int., Berlin, Reichsautobahnbühne der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude".
Gorges, Heinz, Dir., Berlin, Volksdeutsche Bühne.
Gotha, Landestheater — s. Thüringen-Land.
Graf, Fritz, Dir., Köln, Heimatspiele deutscher Märchen.
Greifswald, Stadtverwaltung — Neues Stadttheater.
Guben, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Hagen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Halberstadt, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Halle a. d. S., Mitteldeutsches Landestheater e. V.
Halle a. d. S., Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Hamburg, Stadttheater-Gesellschaft — Hamburg. Staatsoper.
Hamburg, Neue Schauspielhaus-G. m. b. H. — Staatl. Schauspielhaus.
Hamburg, Thalia-Kammerspiele-G. m. b. H.
Hamm i. W., Westfälische Heimatspiele e. V. — Waldbühne Heeßen.
Hanau, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Handwerk, Rich., Dir., Berlin, Lessingtheater.
Hannover, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Hannover, Niedersächs. Landesbühne Hannover e. V.
Harburg-Wilhelmsburg, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Heidelberg, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Heidenheim, Volkskunstvereinigung Heidenheim e. V. — Heidenheimer Volksschauspiele.
Heilbronn, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Hellwig, Robert, Dir., Wilhelmshaven-Rüstringen, Neues Schauspielhaus der Jadestädte.
Hentschke, Heinz, Dir., Berlin, Metropoltheater.
Hepner, Paul, Dir., Leipzig, Gastspielbühne Hepner.
Hessen Land — Darmstadt, Hess. Landestheater.
Heye, Max, Dir., Stuttgart, Schauspielhaus.
Hildesheim, Stadtverwaltung — Städt. Bühne.
Hilpert, Heinz, Dir., Berlin, Deutsches Theater u. Kammerspiele.
Hochtritt, Walter, Dir., Berlin, Theater im Admiralspalast u. Theater am Schiffbauerdamm.
Hof (Saale), Stadtverwaltung — Staatl. Grenzlandtheater.
Holtschneider, Hans, Dir., Duisburg, Operettentheater, u. Dortmund, Olympiatheater.
Horak, Hanns, Dir., Berlin, Komödienhaus u. Komische Oper.

Ingerl, Bartl, Dir., Rosenheim, Tegernseer Bauerntheater.
Ingolstadt, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Jauer, Stadtverwaltung — Niederschlesisches Landestheater.

Kaiserslautern, Pfalzoper G. m. b. H.
Kaiserslautern, Landestheater — s. Neustadt a. d. H.
Karlsruhe, Bad. Staatstheater — s. Baden-Land.
Karlsruhe, Elsässisches Theater Karlsruhe.
Karow, Erich, Dir., Berlin, Carows Lachbühne.
Kassel, Kurhessische Landesbühne e. V.
Kassel, Preuß. Staatstheater — s. Preußen-Land.
Kiel, Stadtverwaltung — Vereinigte Städt. Theater.
Kleyersburg, Egon, Dir, Berlin, Wanderbühne der Deutschen Arbeitsfront.
Klubertanz, Carl Heinz, Dir., Berlin, Gastspieldirektion.
Koblenz, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Kochel a. S., Kocheler Heimatbühne e. V.
Köln, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Königsberg, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Köthen, Stadthallentheater G. m. b. H.
Kötschau, Karl, Dir., Kamenz, Stadttheater.
Kohler, Ludwig, Dir., Nürnberg, Apollotheater.
Kolberg, Stadtverwaltung — Landestheater.
Koltai, Eugen, Dir., Berlin-Köln, Gastspielunternehmen.
Krefeld, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Kühn, Oswald, Dir., Stuttgart, Stuttgarter Kammeroper.
Kuhrdt, Lotte, Berlin, Gastspiele.

Landsberg a. d. W., Konzert- u. Theaterverein e. V. — Stadttheater.
Leipzig, Stadtverwaltung — Städt. Theater.
Leipzig, Theatergemeinde Leipziger Schauspielhaus e. G. m. b. H.
Leipzig, Centraltheater-Betriebe Johannes Merz — Neues Operettentheater.
Liegnitz, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Liese, Ferdinand, Dir., Aachen, Operettentheater.
Lindner, Otto Hermann, Dir., Gmund a. Tegernsee, Lindners Tegernseer.
Lölgen, Anton, Dir., Magdeburg, Zentral-Theater und Hannover, Mellini-Theater.
Lübeck, Senat — Stadttheater.
Luckenwalde, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Lüneburg, Landesbühne Osthannover e. V.

Magdeburg, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Mainz, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Mannheim, Stadtverwaltung — Nationaltheater.
Marburg a. d. Lahn, Stadtverwaltung — Marburger Festspiele.
Mecklenburg-Land — Schwerin, Mecklenburg. Staatstheater.
Meiningen, Landestheater — s. Thüringen-Land.
Meißen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Melotte, Edward P., Dir., Berlin, The English Theatre.
Memmingen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Meth, Joseph, Dir., Bad Reichenhall, Bauerntheater.
Millowitsch, Peter, Dir., Köln, Millowitsch-Heimatbühne.
Mittermayr, Karl, Dir., Schliersee-Tegernsee, Schlierseer Bauerntheater — Terofal-Bühnen.
Müller, Hanns, Dir., Magdeburg, Gastspielunternehmen.
Müller, Max, Dir., Wiesbaden, Residenztheater.
Müller-Manger, Philipp, Dir., Kassel, Deutsche Bühne für Volkshygiene.
München, Bayer. Staatstheater — s. Bayern-Land.
München, Deutsche Theater Großvariété G. m. b. H.
München, Gemeinnütz. Städtebund-G. m. b. H. — Bayer. Landesbühne.

München, Neue Münchener Kammerspiele G. m. b. H. — Kammerspiele im Schauspielhaus.
Münster, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Neiße, Stadttheater-G. m. b. H.
Nettelstedt, Kinderheim (Karl-Meyer-Spelbrink-Stiftung) — Freilichtspiele.
Neuß, Rheinische Städtebundtheater-G. m. b. H.
Neustadt a. d. Haardt, Volksbildungsverband Pfalz/Saar e. V. — Landestheater für Pfalz und Saargebiet.
Neustrelitz, Stadtverwaltung — Landestheater.
Niederschopfheim (Baden), Niederschopfheimer Heimatspiele.
Nolte, Otto de, Dir., Spandau, Freilichtbühne.
Nordhausen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Nürnberg, Stadtverwaltung — Städt. Theater.

Oberhausen, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Oberprechtal, Gesang- u. Heimatverein — Freilichtbühne.
Oetigheim, Volksschauspiel Oetigheim e. V.
Oeynhausen, Bad Oeynhausen-G. m. b. H. — Staatl. Kurtheater.
Offenburg, Badische Bühne e. V.
Ohnsorg, Dr. Richard, Hamburg, Niederdeutsche Bühne.
Oldenburg, Stadtverwaltung — Landestheater.
Osnabrück, Stadtverwaltung — Deutsches Nationaltheater.

Pabst, Erich, Intend., Berlin, Theater i. d. Friedrichstraße.
Pabst, Heinz, Dir., Dresden, Komödienhaus.
Paderborn, Westfälisches Landestheater — s. Bochum, Westfälisches Landestheater.
Pforzheim Stadtverwaltung — Stadttheater.
Pirna, Stadtverwaltung — Heimatfestspiele.
Plauen i. V., Stadtverwaltung — Stadttheater.
Porta Westfalica, Goethe-Freilichtbühne der Provinz Westfalen.
Potsdam, Schauspielhaus-Betriebs-G. m. b. H.
Prang, Peter, Dir., Köln, Kölner Wanderbühne.
Preußen-Land — Berlin u. Kassel, Preuß. Staatstheater.

Quedlinburg, Gesellschaft Harzer Bergtheater e. V. — Thale, Grüne Bühne.

Ratibor, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Raventos, Erich, Dir., Hamburg, Edda-Spiele.
Regensburg, Stadtverwaltung — Stadttheater, Theater der Bayer. Ostmark.
Remscheid, Bergische Bühne Remscheid-Solingen G. m. b. H.
Reutlingen, Naturtheater e. V.
Rieger, Johann, Dir., Partenkirchen, Bauerntheater.
Riesch, Roman, Dir., Gmund a. Tegernsee, Riesch-Bühne.
Rostock, Stadtverwaltung — Städt. Bühnen.
Rothenfelde, Rothenfelder Saline A.-G. — Kurtheater.
Rudolstadt-Arnstadt, Zweckverband — Landestheater.

Saarbrücken, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Sachsen Land — Dresden, Sächs. Staatstheater.
Sattler, Dr. Hanns Walter, Dir., Altona, Oper im Schillertheater.
Scheuer, Albert, Dir., Altona-Stellingen, Gastspiele.
Schiefenbusch, *F* Dr. Erna, Dir., Düren, Stadttheater.
Schleswig, Stadtverwaltung — Nordmark-Landestheater.
Schmid, Egon, Intend., Wunsiedel, Rudolstadt und Weißenburg, Freilichtspiele.
Schmiedhammer, Dr. Arthur, Intend., Konstanz, Stadttheater.
Schmitt, Willie, Dir., Eisenach, Stadttheater.
Schmitz, Carl, Dir., Köln, Gastspiele.

Schneidemühl, Landestheater G. m. b. H.
Schöpf, Otto Friedrich, Dir., Passau, Stadttheater.
Schultes, Albert, Dir., Egern a. Tegernsee, Ganghofer-Thoma-Bühne.
Schultes, Anderl, München, Gastspielunternehmen.
Schwäbisch-Hall, Stadtverwaltung — Kurtheater u. Jedermann-Festspiele.
Schweidnitz, Stadtverwaltung — Landestheater.
Schwerin, Mecklbg. Staatstheater — s. Mecklenburg-Land.
Seib, Heinz, Dir., Frankfurt/M., Deutsche Märchenbühne.
Selzer, Heinz, Dir., Dortmund, Gastspiele.
Simon, *F* Anna, Dir., Hamburg, Ernst-Drucker-Theater.
Sondershausen, s. Thüringen-Land (Gotha-Sondershausen).
Stadler, Hans, Dir., Leipzig, Struwwelpeterbühne.
Stahl, Friedrich, Dir., Bonn, Metropoltheater.
Stahl, *F* Käthe v., Dir., Hamburg, Gastspielunternehmen.
Stendal, Stadtverwaltung — Altmärkisches Landestheater.
Stettin, Pommersche Landesbühne e. V.
Stettin, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Stolp i. P., Stadtverwaltung — Stadttheater.
Stralsund, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Stuttgart, Friedrichsbau-Theaterbetriebsges. m. b. H.
Stuttgart, Württ. Staatstheater — s. Württemberg-Land.
Syguda, Georg, Dir., Hamburg, Volksoper.

Tecklenburg, Stadtverwaltung — Freilichtspiele.
Terofal, Xaver, Dir., Schliersee-Tegernsee, Schlierseer Bauerntheater — Terofal-Bühnen.
Thale, Grüne Bühne — s. Quedlinburg, Gesellschaft Harzer Bergtheater e. V.
Thiele, Paul, Dir., Hamburg, Hamburger Schaubühne.
Thüringen Land — Altenburg, Landestheater; Gotha-Sondershausen, Landestheater; Meiningen, Landestheater; Weimar, Deutsches Nationaltheater.
Tilsit, Stadtverwaltung — Grenzlandtheater.
Trier, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Tschepe, Kurt, Dir., Hohenneundorf bei Berlin, Gastspiele.

Ulm, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Visseering, Hilde, *F* Dir., Berlin, Gastspielunternehmen.

Wattenscheid, Stadtverwaltung — Freilichtaufführungen.
Weimar, Deutsches Nationaltheater — s. Thüringen-Land.
Weimar, Thüringische Gau-Bühne e. V.
Weingarten (Wttbg.), Stadtverwaltung — Heimatspiele.
Weißenburg, Verkehrsverein — Bergwaldtheater Ludwigshöhe.
Weissinger, Karl, Dir., Durlach, Naturtheater a. d. Lerchenberg.
Wiesbaden, Deutsches Theater — s. Deutsches Reich.
Witz, Franz Xaver, Dir., Ludwigshafen, Münchner Wandertheater.
Witz, Philipp, Dir., Ludwigshafen, Münchner Wandertheater.
Wölffer, Hans, Dir., Berlin, Die Komödie u. Theater am Kurfürstendamm.
Wolz, Paul, Dir., Würzburg, Huttensäle und Huttentheater.
Würtenberger, Kurt, Dir., Frankfurt a. M., Offenbacher Volksth.
Württemberg Land — Stuttgart, Württ. Staatstheater.
Würzburg, Stadtverwaltung — Stadttheater.
Wuppertal, Stadtverwaltung — Wuppertaler Bühnen.

Zittau, Stadtverwaltung — Grenzlandtheater.
Zons, Stadtverwaltung — Freilichtspiele.
Zoppot, Stadtverwaltung — Waldoper.
Zwickau, Stadtverwaltung — Stadttheater.

Untergruppe „Reisende Theater“ innerhalb der Fachgruppe 1 a.

Baumbach, *F* Lina, Dir., Kirchberg (Iller), O.-A. Biberach (Riß).
Baumgarten, Sascha, Dir., Görlitz, Demianiplatz 3.
Behmann, Alfred, Dir., Berlin N 54, Schönhauser Allee 173.
Bille, Werner, Dir., Mattstedt über Apolda Nr. 5.
Bisinger, Berta, *F* Dir., Regenstauf (Obpf.), Hauzensteiner Str. 177.
Blodek, Karl, Dir., Nürnberg, Josefplatz 6.
Breiholz, Johannes, Dir., Kassel, Milchlingstraße 4. III.

Dengg-Schabel, *F* Anna, Dir., München, Sommerstr. 32.

Ernst, *F* Ilse, Dir., Mannheim, C 8/10 (s. auch Vaas).
Exner, Artur, Dir., Gräfenroda (Thür.), Neue Str. 6.

Faaß, Oskar, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Freyer, Bernhard, Dir., Berlin N 54, Grenadierstr. 2.
Fuhrmann, Alfred, Dir., Bittstädt b. Arnstadt (Thür.). Mönchhof 114.

Graßler, Marie, *F* Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).

Hain, Bruno, Dir., Eichwalde b. Berlin, Markgrafenstr. 12.
Hanstein, Otto, Dir., (ohne ständigen Wohnsitz).
Hartmann, Robert, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Hennig, Julius, Dir., Gutendorf über Glogau.
Herold, Milius, Dir., Urbach (Thür.).
Hollweg, Ludwig, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Homann, Hans, Dir., Berlin-Charlottenburg, Friedbergstr. 32.

Karl, Willibald, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Kettl, Hans, Dir., Augsburg, Luisenstr. 3/0.
Klinge, *F* Katharina, Dir., Berlin W, Kurfürstendamm 94.
Könner, Theodor, Dir., Darmstadt, Mauerstr. 17.
Korzwara, Leonhard, Dir., Großengottern, Kr. Langensalza (Thür.).
Krasensky, Josef, Dir., München, Dachauer Str. 97, II r.
Krasensky, *F* Julie, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Krause, Gustav, Dir., Königsberg i. Pr., Schönfließer Allee 33.
Kretschmer, W. J., Dir., Burgstädt i. Sa., Bahnhofstr. 32.
Kunisch-Gärtner, *F* Grete, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).

Lange, Eugen, Dir., Gotha, Lindenauallee 16.
Lauterbach, Hugo, Dir., Klingenthal (Sa.).
Leinberger, Eduard, Dir., Rimsting a. Chiemsee (Obb.).
Loritz, Kornelius, Dir., Dickenschied (Hunsrück), Dorfstr. 72.
Lundt, Friedrich, Dir., Hollenstedt, Bez. Hamburg.
Lundt, Wilhelm, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).

Mangold, Karl, Dir., Bad Salzig a. Rh., Badegelände bei Dieterich.
Mattern, Friedrich, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Mauler, Hans, Dir., Weiden (Opf.), Am alten Dorf 29/I.
Mende, Karl, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Moller, Kurt, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Müller, *F* Alexandrine, Dir., Großengottern, Korngasse 14.
Müller, Bruno, Dir., Neustadt a. d. Orla, Rodaer Str. 49.

Neumann, Franz, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).

Ortner, Rudolf, Kammer bei Traunstein (Obbay.).

Peinert, Hans, Dir., Wolmirstedt, Angerstr. 31.
Priller, *F* Elisabeth, Dir., Landau (Pfalz), Schlageterstr. 21, Gasthaus zum Adler.
Pröwe, Karoline, *F* Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).

Raithel, Robert, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Rausch, *F* Wwe. Jakob, Saarbrücken 5, Völklinger Str. 19.
Reiche, Gotthard, Dir., Sprottau, Hindenburgstr. 46.
Reimschüssel, *F* Christine, Dir., Gronau bei Hannover, Hopfenberg 270 bei Lück.
Reimschüssel, Eduard, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Reimschüssel, Louis, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Reinecke, Heinz, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Ritter, Moritz W., Dir., Magdeburg, Olvenstedter Str. 45, I.
Rolf, Oskar, Dir., Chemnitz, Oskar-Mildner-Str. 51.

Scharf, Max, Dir., Sprottau, Mühlstr. 30.
Schenk, Max, Dir., Winsen (Luhe), Bahnhofstr. 3.
Schlafhäuser, Josef, Dir., Mannheim, Langstr. 54.
Schlößmann, *F* Paula, Dir., Ludwigsburg (Wttbg.), Ecke Ruhrstr.
Schneider, Willibald, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Siegel, Ferdinand, Dir., Chemnitz, Oskar-Mildner-Str. 51.
Spindler, Julius, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Spindler, Karl, Dir., Karlsruhe-Beistheim, Breite Str. 155.
Spindler, Karl u. Philipp, Dir., Mannheim, Mittelstr. 31.
Spindler, Max, Dir., Kl.-Auheim a. M., Kr. Offenbach, Schillerstr. 2.
Stahlschmidt, Friedrich, Dir., Osnabrück, Johannismauer 63a.
Stahlschmidt, Hermann, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Stegmaier, Ludwig, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Stöbe, Fritz, Dir., Karlsruhe, Waldstr. 79.

Theile, Hans, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Traber, August, Dir., Leipzig O 27, Cheruskerstr. 3.
Traber, Johann, Dir., Leipzig O 27, Cheruskerstr. 3.
Truk, Georg, Dir., Traunstein (Obb.), Hüttstr. 2.

Vaas, Ludwig, Dir., Mannheim, C 8/10 (s. auch Ernst).
Vio, Sepp, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Vogt, Paul, Dir., Berlin-Charlottenburg, Insterburgallee 25 a.

Waldeck-Süßenguth, *F* Helene, Dir., Freiberg (Sa.), Burgstr. 44.
Weitze, Hermann, Dir., Halle (Saale), Gottesackerstr. 8.
Welzel, Ernst, Dir., Hildburghausen, Am Goldbach 16.
Werner, Elisabeth, *F* Dir., Darmstadt, Alexanderstr. 5.
Wich-Mierscheid, Bianka, *F* Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).
Wilhelmy, Hans, Dir., Rosenheim (Obb.), Königstr. 7.
Witz, August, Dir. (ohne ständigen Wohnsitz).

b) Bühnenleiter.

Abrell, Hans, Intend., Berlin W 50, Achenbachstr. 3.
Adolph, Dr. Paul, Geh. Reg.-Rat, Gen.-Intend., Dresden, Johann-Georgen-Allee 27 I.
Adolphi, Fritz, Dir., Strausberg 2 (Vorstadt), Kaiserstr. 21.
Asmus-Bach, Curt, Intend., Jauer, Niederschlesisches Landestheater.

Badekow, Ernst, Intend., Tilsit, Grenzlandtheater.
Bartelmus, Gustav, Intend., Beuthen, Oberschlesisches Landestheater.
Bartels, Hans Gerhard, Intend., Heilbronn, Schillerstr. 59.
Barthel, Günther L., stellv. Intend., Berlin, Kurmärk. Landestheater.
Bauer, Dr. Karl, Intend., Göttingen, Stadttheater.
Baumann, Eugen, Intend.,-Stellv., Brieg, Schles. Landesbühne.
Beck, Otto, Hofrat, München, Widenmayerstr. 29.
Becker, Dr. Willy, Intend., Bremen, Staatstheater.

Beese, Carl, Dir., Bln.-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 7.
Bender, Hermann, Intend., Hagen, Stadttheater.
Bensch-Rutzer, Hans, Intend., Nordhausen, Stadttheater.
Berg-Ehlert, Max, Gen.-Intend., Breslau, Städt. Bühnen.
Bergmann, Bruno, Intend., Dortmund, Töllner Str. 7.
Berstl, Wilhelm, Dir., Bielefeld, Ravensberger Str. 35.
Berthold, Friedrich Wilhelm, Dir., Leipzig, Schauspielhaus.
Bethge, Friedrich, stellv. Gen.-Intend., Frankfurt a. M., Städt. Bühnen.
Beug, Friedrich, Intend., Bln.-Friedenau, Bornstr. 24.
Böhlke, Erich, Intend., Magdeburg, Städt. Bühnen.
Böttcher, Paul, Intend., Stettin, Pommersche Landesbühne.
Bolley, Hannsjosef, Intend., Annaberg, Grenzlandtheater.
Bongardt, Paul v., Intend., Berlin-Halensee, Hektorstr. 2.
Bornstedt, Ernst, Intend., Weimar, Wörthstr. 47.
Brandenburg, Friedrich, Intend., Mannheim, Nationaltheater.
Branyi, Thomas, Verw.-Dir., Berlin W 35, Protsdamer Str. 168.
Braun, Curt Franz, Intend., Gelsenkirchen, Stadttheater.
Budde, Dr. Fritz, Marburg, Festspiele.
Büller, William, Intend., Hildesheim, Städt. Bühne.
Bürkner, Robert, Intend., Lübeck, Stadttheater.
Burmester, Edwin, Intend., Berlin W 15, Kaiserallee 209.
Burrow, Gernot, Intend., Neustrelitz, Landestheater.

Cahnbley, Max, Intend. i. R., Bielefeld, Detmolder Str. 78 a.
Clemm, Otto, Dir., Kassel, Kurhessische Landesbühne e. V.
Conradi, Willy, Dir., Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 24 III.

Dahmen, Dr. Jost, Intend., Schleswig, Nordmark — Landestheater.
Deharde Gustav, Gen.-Intend., Stuttgart, Württ., Staatstheater.
Delius, Franz-Joseph, Intend., Heilbronn, Stadttheater.
Dieterich, Erwin, Intend., Coburg, Landestheater.
Dietrich, Willy, Intend., Halle a. d. S., Städt. Bühnen.
Donadt, Hanns, Intend., Remscheid, Bergische Bühne.
Dreher, Jenny, Dir.-Stellv., München, Konrad-Dreher-Bühne.
Drewes, Dr. Heinz, Gen.-Intend., Berlin W 8, Wilhelmpl. 8/9.
Duisberg, Eduard, Dir., Berlin, Scala-Theater.
Duisberg-Achaz, Dr. Carl Ludwig, Dir., Berlin-Zehlendorf-Mitte. Katharinenstr. 11.

Ebelt, Paul Adalbert, Intend., Glogau, Schles. Landesbühne.
Eberhardt, Kurt, Intend. a. D., Bautzen/Sa., Fiedlerstr. 2.
Ebers, Fritz, Intend., Berlin W 50, Münchener Str. 7.
Eckert, Dr. Victor., Dir., Berlin-Charlottenburg 4, Clausewitzstr. 2 Gartenhaus.
Eckhardt, Max, Intend., Dresden, Städt. Theater am Albertplatz.
Eisolt, Hans, Dir., Berlin W 50, Bamberger Str. 2.
Enderlein, Hermann, Intend., Harburg-Wilhelmsburg, Stadttheater.
Erlich, Kurt, Intend., Heidelberg, Stadttheater.
Everth, Franz, Gen.-Intend., Darmstadt, Hessisches Landestheater.

Falckenberg, Otto, Dir., München, Kammerspiele i. Schauspielhaus.
Faßnacht, Elsa, Pasing b. München.
Fiala, Hans, Intend., Guben, Stadttheater.
Fisch, Erich, stellv. Intend., Berlin, Th. a. Nollendorfplatz.
Forster-Burggraf, Friedrich, Schauspieldir., München, Staatsth. und Bayer. Landesbühne.
Forstner, Hans, Dir., Bamberg (über Stadtverwaltung).
Franzelin, Dr. Herbert. Dir., München, Bayerische Landesbühne.
Freytag, Prof. Dr. Gustav, Dir., München 2 NW, Jägerstr. 22.

Garczynski-Rautenberg, B. v., Dir., Berlin, Scala-Theater.
Geer, Leon, Intend., Augsburg, Stadttheater.
Geißel, Josef, Intend., Berlin-Wilmersdorf, Kaiserpl. 11.
Genesius, *F* Elisabeth, Dir., Brandenburg a. d. H., Gr. Gartenstr. 15.
Gerdes, Curt, Intend., Oberhausen, Stadttheater.
Glahn, Heinz, Intend., Luckenwalde, Kurmärkisches Landestheater.
Glock, Dr. Carl Theodor, Dir., München, Kammerspiele im Schauspielhaus.
Göderitz, Johannes, Stadtbaurat i. R., Berlin-Zehlendorf-Mitte, Heimdallstraße 90.
Gregor, Hans, Hofoperndir. a. D., Berlin-Halensee 2, Nestorstr. 2, pt.
Groß, Dr. Edgar, Intend., Aachen, Stadttheater.
Groß, Josef, Dir., Chemnitz, Centraltheater.
Gründgens, Gustaf, Staatsrat, Intend., Berlin, Staatl. Schauspielhaus.
Grützner, Curt, Dir., Danzig, Werftgasse 3 III.
Grunert, Jutta, *F* Dir., Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 4.
Gruß, Hans, Dir., München, Schwanthaler Str. 23/0.
Großendorf, Dr. Hermann, Dir., Riga, Deutsches Schauspiel.
Gsell, Richard, Intend., Berlin-Südende, Lacknerstr. 14.
Gudenberg, Erich Frhr. Wolff v., Intend., Berlin W 15, Kurfürstendamm 22.
Gümbel-Seiling, Max, Dir., Den Haag, Ruychrocklaan 160.
Güthe, Dr. Harald, Intend., Greifswald, Neues Stadttheater.

Haass-Berkow, Gottfried, Intend., Eßlingen, Württ. Landesbühne.
Hadwiger, Alois, Gen.-Intend., Schwerin, Meckl. Staatstheater.
Häusler, Karl, Intend. a. D., Augsburg, Oberbürgermeister-Fischer-Straße St. B 243.
Hagemann, Dr. Carl, Intend., Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 112, II.
Hahn, Erwin, Intend., Leipzig, Neues Operettentheater.
Hampe, Hans, Dir., Dresden, Landesbühne Sachsen.
Hanke, Willi, Intend., Münster, Stadttheater.
Hansen, Ludwig, Intend., Rudolstadt-Arnstadt, Landestheater.
Hartig, Rudolf, Intend., Brandenburg a. d. H., Stadttheater.
Hartmann, Dr. Georg, Intend., Duisburg, Stadttheater.
Hartmann, Hanns, Intend., Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 9.
Heger, Wilhelm R., Dir., Leoni am Starnberger See, Haus Buchenried.
Heidrich, Walter, Intend., Dresden, Landesbühne Sachsen.
Heinemann, Albert, Intend., Schneidemühl, Landestheater.
Henning, Otto, Intend., Berlin.
Herwig, Curt, Intend., Bonn, Stadttheater.
Herzog, Leonhard, Dir., Berlin-Zehlendorf, Waldhüterpfad 58.
Heyser, Karl, Intend., Baden-Baden, Städt. Schauspiele.
Himmighoffen, Dr. Thur, Gen.-Intend., Karlsruhe, Bad. Staatsth.
Hitzemann, Walter, Intend., Hannover, Niedersächs. Landesbühne.
Hoenselaers, Peter, Gen.-Intend., Dortmund, Stadttheater.
Holl, Fritz, Intend., Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 5.
Holthoff, Wilhelm v., Intend., Bln.-Charlottenbg. 9, Kaiserdamm 28, II.
Hoß, Dr. Franz, Dir., Bochum, Westfälisches Landestheater e. V.
Huber, Heinz, Intend., Feldwies a. Chiemsee, Haus Werdegast, Post Uebersee.
Hugershoff, Karl, Dir., Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43.

Ichon, Dr. Eduard, Dir., Bremen, Schauspielhaus.
Iltz, Walter Bruno, Gen.-Intend., Gera, Schloß Osterstein.
Ingenohl, Oscar, Dir., Berlin, Schillertheater u. Theater der Jugend.

Jardin, Hermann, Dir., Dresden, Centraltheater.
Jessen, Hanns, Intend., Hof, Staatl. Grenzlandtheater.

Kämpff, Hanns Heinz, Intend., Bautzen, Grenzlandtheater.
Kaiser, Max, Intend., Kolberg, Landestheater.
Kapferer, Norbert, Dir., Wiesbaden, Alwinenstr. 12.
Katz, Wilhelm, Verw.-Dir., Hannover, Städt. Bühnen.
Kehm, Albert, Gen.-Intend., Gräfelfing bei München, Merowingerstr. 6.
Keindl, Othmar, Verw.-Dir., Berlin, Theater i. d. Behrenstraße.
Keller, Eugen, Intend., Bern, Stadttheater.
Kirchner, Otto, Intend., Elbing, Grenzlandtheater.
Klinger, Artur, Dir., Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 154.
Klitsch, Edgar, Gen.-Intend., Königsberg i. Pr., Städt. Bühnen.
Klöpfer, Eugen, Gen.-Intend., Berlin, Volksbühne e. V.
Klupp, Robert, Dir., Kiel-Wik, Prinz-Heinrich-Str. 124 bei Friese.
Knapp, Hans, Dir., Wiesbaden, Kaiser-Friedrich-Ring 69.
Knappertsbusch, Prof. Hans, Gen.-Musdir., München 7, Mauerkirchstraße 76.
Kohl, Anton, Intend., Freiburg i. Br., Bürgerwehrstr. 1.
Kolkwitz, Paul, Intend., München, Herzog-Rudolf-Str. 33.
Korn, Dr. Jakob, Staatsrat, München, Dall-Armistr. 3.
Kraetzer, Dr. Adolf, Intend. a. D., Rechtsanwalt, Berlin-Spandau, Am Rupenhorn 21.
Kranz, Fritz, Intend., Hanau, Stadttheater.
Krasselt, Prof. Rudolf, Intend. d. Oper, Hannover, Städt. Bühnen.
Krauß, Prof. Clemens, Staatsoperndir., München, Staatstheater.
Krauß, Max, Intend., Saarbrücken, Stadttheater.
Krauß, Prof. Otto, Gen.-Intend., Düsseldorf, Städt. Bühnen.
Krauß, Richard, Intend., Heilbronn, Schillerstr. 8.
Kreutz, Heinrich, Intend., Stendal, Altmärk. Landestheater.
Krohmann, Paul, Intend., Zwickau, Stadttheater.
Kroll, Karl, Intend., Dresden-Bühlau, Neubühlauer Str. 30 II.
Kruchen, Dr. Alfred, Intend., Bielefeld, Stadttheater.
Krüger, Dr. Max, Intend., Berlin-Schöneberg, Münchener Str. 32.
Kühn, Hermann, Intend., Dessau, Friedrichtheater.
Kühne, Max, Schausp.-Dir., Chemnitz, Städt. Theater.
Külüs, Rudolf, Verw.-Dir., Hamburg, Staatl. Schauspielhaus.
Kuhnert, Hans, Intend., Berlin, Deutsche Landesbühne.
Kuntze, Ingolf, Intend., Berlin, Th. i. d. Saarlandstraße.
Kustermann, Otto, Intend., München, Rindermarkt 3/4, II. Aufg.
Kutzschenbach, Hans Erdmann v., Intend., Liegnitz, Stadttheater.

Lange, Otto-Wilhelm, Berlin-Friedrichshagen, Gilgenburger Str. 24.
Legal, Ernst, Intend., Berlin-Charlottenburg, Platanenallee 7.
Legband, Dr. Paul, Intend., Altona, Stadttheater.
Leudesdorff. Ernst, Dir., Hamburg, Thaliatheater.
Leutheiser, Wolf, Intend., Plauen i. V., Stadttheater.
Leysaht, Gerhard, Dir., Weimar, Thüringische Gau-Bühne.
Liebscher, Dr. Otto, Intend., Memel, Deutsches Theater.
Liedemit, Robert, Dir., Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 91.
Lischka-Raul, Hugo, Dir., Gmunden (Oberösterr.), Schloß Roith.
Löschcke, Leopold, Dir., Bautzen, Bismarckstr. 8.
Lüsenhop, Ernst, Dir., Freiberg, Stadttheater.

Mark, Friedrich, Intend., Döbeln, Stadttheater.
Maurach, Dr. Johannes, Gen.-Intend., Nürnberg, Städt. Theater.
Maurenbrecher, Otto, Intend., Verw.-Dir., Berlin, Th. d. Volkes.
Medenwaldt, Paul, Intend., Potsdam, Schauspielhaus.
Meißner, Hans, Gen.-Intend., Frankfurt a. M., Städt. Bühnen.
Merz, Hermann, Gen.-Intend., Danzig, Staatstheater u. Zoppot, Waldoper.
Meyer, Dr. Rudolf, Intend., Regensburg, Stadttheater, Theater der Bayer. Ostmark.
Meyer-Fürst, Dr. Willy, Intend., Ingolstadt, Stadttheater.
Michels, Hans Herbert, Intend., Karlsruhe, Bad. Staatstheater.

Mill, Ernst, Dir., Hannover, Ägidiendamm 9 II.
Modes, Dr. Theo, Dir., St. Gallen, Stadttheater.
Moll, Willy, Dir., Landsberg a. d. W., Stadttheater.
Mühlberg, Dr. Bernhard, Dir., Dresden-Loschwitz, Schevenstr. 3 b.
Mühlinghaus, Hanns, Intend., Halle, Mitteldeutsches Landestheater.
Müller, Hermann, Dir., Lüneburg, Landesbühne Osthannover.
Müller, Otto, Intend., Berlin NW 7, Karlstr. 18.
Müller, Otto Wilhelm, Dir., Chemnitz, Kaufm. Vereinshaus.
Müller-Manger, Adelheid, Dir.-Stellv., Kassel, Deutsche Bühne für Volkshygiene.
Müller-Multa, Ernst, Intend., Stralsund, Stadttheater.
Mundorf, Paul, Dir., Hamburg, Thaliatheater.
Mutzenbecher, Hans Esdras, Intend., Bln.-Zehlendf., Wilskistr. 28 a.
Mutzenbecher, Dr. Kurt v., Intend. a. D., Berlin W 15, Sächsische Straße 10-11.

Nadolle, Friedrich Wilhelm, Intend., Berlin-Charlottenburg, Fredericiastr. 28.
Neidhart, Emil, Dir., Stuttgart, Friedrichsbautheater.
Nettstraeter, Klaus, Operndir., Wuppertal, Wuppertaler Bühnen.
Niegel, Liesel, Dir.-Stellv., Bamberg, Stadttheater.
Niessen, Bruno v., Intend., Kaiserslautern, Pfalzoper.
Nissen, Hermann, Intend., Görlitz, Deutsches Grenzlandtheater.
Nobbe, Dr. Ernst, Gen.-Intend., Altenburg, Landestheater.
Noller, Alfred, Intend., Essen, Städt. Bühnen.
Nuernberger, Curt E., Intend., Osnabrück, Deutsches Nationaltheat.
Nufer, Dr. Wolfgang, Intend., Freiburg, Städt. Bühnen.

Ockel, Reinhold, Intend., Ulm, Stadttheater.
Ockert, Otto, Intend., Stettin, Gottfried-Keller-Weg 8.
Oehler, Hans, Dir., Dresden, Landesbühne Sachsen.
Orthmann, Erich, Intend., Berlin, Volksoper.
Otto, Franz, Intend., Pforzheim, Stadttheater.

Pape, Alfons, Intend. d. Schausp., Hannover, Städt. Bühnen.
Patry, Albert, Schauspieldir., Bln.-Wilmersdorf, Nestorstr. 8-9.
Pehlemann, Kurt, Verw.-Dir., Berlin, Theater im Admiralspalast.
Petrenz, Felix, Dir., Dresden, Albrechtstr. 41.
Petzold, Fritz, Intend., Berlin W 15, Xantener Str. 5.
Pfahl, Arthur, Intend., München-Grünwald, Portenlänger Str. 39.
Pichler, Hans, Intend., Hamburg 20, Eppendorferlandstr. 152.
Pittschau, Walther, Intend., Chemnitz, Städt. Bühnen.
Pontow, Adalbert, Verw.-Dir., Berlin, Deutsches Theater.
Portz, Hanns, *F* Dir., Köln 1, Friesenstr. 18.
Prasch, Dr. Rolf, Intend., Meiningen, Landestheater.
Preß, Dr. Hans, Intend., Bremerhaven, Stadttheater.

Raeck, Dr. Kurt, Verw.-Dir., Berlin, Schillertheater.
Rainer, Paul, Intend., Meißen, Stadttheater.
Rassow, *F* Else, Intend., Schwäbisch-Hall, Kurtheater u. Jedermann-Festspiele. Anschrift im Winter: Bln.-Wilmersdorf, Mecklenburgische Straße 26.
Rausse, Dr. Hubert, Dir., Regensburg, Albertstr. 7.
Reichert, Willy, Dir., Stuttgart, Friedrichsbautheater.
Reif, Ulrich, Verw.-Dir., Augsburg, Stadttheater.
Reimann, Otto, Intend., Würzburg, Stadttheater.
Remmertz, Willy, Dir., Breslau, Postschließfach 19.
René, Maximus, Intend. a. D., Dresden-Blasewitz, Brucknerstr. 13/0.
Reucker, Dr. Alfred, Gen.-Intend. a. D., Dresden A. 20, Spitzwegstr. 60.
Reuß, Erbprinz Heinrich XLV., komm. Intend., Gera, Reuß. Theater.
Roberts, Ralph Arthur, Dir., Berlin, Theater in der Behrenstraße.
Rode, Wilhelm, Gen.-Intend., Berlin, Deutsches Opernhaus.

Röll, Erich, Verw.-Dir., Ulm, Stadttheater.
Roenneke, Dr. Rolf, Intend., Leiter der Fachgruppe 1b der Fachschaft Bühne, Berlin-Halensee, Joachim-Sigismund-Str. 16-17.
Rohde, Robert, Intend., Trier, Stadttheater.
Rose, Hans, Dir., Berlin, Rose-Theater.
Rose, Paul, Dir., Berlin, Rose-Theater.
Rosen, Karl, Intend., Frankfurt a. M., Schumannstr. 29 II.
Ruch, Albert, Verw.-Dir., Hamburg, Staatsoper.

Sander, Dr. Paul, Reg.-Rat, Darmstadt, Wilhelminenstr 16.
Sawallich, Robert, Intend., Neuß, Rhein. Städtebundtheater.
Schaffner, Dr. Hermann, Intend., Erfurt, Städt. Bühnen.
Schaper, Rudolf, Gen.-Intend., Gauting b. München, Frühlingstr. 110.
Scheel, Rudolf, Intend., Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 41.
Scheffels, Franz Joseph, Min.-Rat, Dir. d. Gen.-Intendanz d. Preuß. Staatstheater, Leiter der Fachgr. 1 der Fachschaft Bühne, Berlin.
Scherler, Gerhart, Dir., Berlin-Wilmersdorf, Mainzer Str. 16.
Schierse, Gotthard, Dir., Berlin W 57, Pallasstr. 8-9.
Schiffermüller, Friedrich, Intend., Radebeul 2, Oberort Waldgelände.
Schirach, Karl v., Intend., Wiesbaden, Deutsches Theater.
Schlenck, Hans, Gen.-Intend., Oldenburg, Landestheater.
Schlömer, Alfred, Dir., Berlin-Charlottenburg, Cauerstr. 5a.
Schmitt, Dr. Saladin, Intend., Bochum, Stadttheater.
Schneider, Carl, Dir., Luzern, Stadttheater.
Schömig, Jenny, Dir.-Stellv., Aachen, Operettentheater.
Schoenfeldt, Bruno, Intend., Leiter d. Schausp., Graz, Stadttheater.
Schröder, Rudolf, Schausp.-Dir., Dresden, Sächs. Staatstheater.
Schüler, Dr. Hans, Intend., Leipzig, Städtische Theater.
Schüller, Dr. Willy, Verw.-Dir., Saarbrücken, Françoisstr. 52.
Schüren, Hans, Verw.-Dir., Magdeburg, Zentraltheater.
Schultze-Griesheim, Hermann, Intend., Gießen, Stadttheater.
Schulz-Dornburg, Hanns, Gen.-Intend., Kiel, Verein. Städt. Theater.
Schum, Dr. Alexander, Intend., Braunschweig, Landestheater.
Schwarz, Otto, Intend., Schweidnitz, Landestheater.
Schwarz, Paul Gerhard, Verw.-Dir., Schleswig, Nordmark-Landestheater.
Seder, Curt., Dir., Leipzig C 1, Promenadenstr. 43, I.
Seidl, Willy, Intend., Fürth, Stadttheater.
Seidler, Erich, Intend., Berlin.
Siems, Friedrich, Intend., Berlin, Livländische Str. 22.
Sierck, Detlef, Berlin-Neubabelsberg, Freiligrathstr. 8.
Singe, Reinhold, Intend., Neiße, Stadtheater.
Sioli, Francesco, Intend., Halle a. d. S., Gr. Brunnenstr. 2.
Smolny, Paul, Schausp.-Dir., Leipzig, Städt. Theater.
Solms-Laubach, Bernhard Graf, Intend., Berlin, Theater am Nollendorfplatz.
Spring, Alexander, Gen.-Intend., Köln, Städt. Bühnen.
Stark, Dr. Günther, Intend., Wuppertal, Wuppertaler Bühnen.
Stein, Karl Heinz, Intend., Chemnitz, Lindenstr. 1.
Stockmar, Philipp, Gesch.-Führer, Kaiserslautern, Pfalzoper.
Storz, Dr. Walter, Intend., Stettin, Stadttheater.
Strickrodt, Curt, Intend., Berlin-Halensee, Nestorstr. 19.
Striebeck, Karl, Intend., Frankfurt a. d. O., Stadttheater.
Strohm, Heinrich K., Gen.-Intend., Hamburg, Staatsoper.
Sukfüll, Carl, Dir., Dresden, Wallotstr. 19.

Teßmer, Hans, Intend., Mainz, Stadttheater.
Teuscher, Eugen, Intend., Halberstadt, Breite Weg 30-31.
Tewis, Alfred, Dir., Ballenstedt (Harz), Prinzenstr. 16.
Theiling, Ernst, Intend., Allenstein, Landestheater Südostpreußen.
Thiede, Hans, Intend., Cottbus, Stadttheater.

Tiefenbrunner, Ludwig, Intend., Offenburg, Badische Bühne.
Tietjen, Heinz, Staatsrat, Gen.-Intend., Berlin, Preuß. Staatstheater.
Trede, Paul, Intend., Krefeld, Stadttheater.
Treumann-Mette, Prof. Arthur, Dir., Berlin W 35, Lützowstr. 39.
Trimbur, Otto, Dir., Berlin-Britz, Gielowerstr. 16 d.
Trompeter, Arnold, Verw.-Dir., Beuthen, Oberschles. Landestheater.

Ulbrich, Dr. Franz, Intend., Kassel, Preuß. Staatstheater.
Ullrich, Martin, Intend., Bad Godesberg, Max-Franz-Haus.
Utermöhlen, Ernst, Verw.-Dir., Saarbrücken, Stadttheater.

Voigt, Heinrich, Intend., Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 53.
Volkner, Robert, Intend. a. D., München 13, Elisabethstr. 30.
Vollmer, Bernhard, Intend., Zittau, Grenzlandtheater.
Voß, Emanuel, Intend., Hamburg-Lokstedt, Hochallee 5.

Waag, Dr. Hans, Intend., Schloß Neuweier, Post Steinbach (Baden).
Wacker, Dr. Friedrich, Intend., Rostock, Stadttheater.
Wächter, Bruno, Intend., Bunzlau, Schles. Landesbühne.
Wagener, Carl., Dir., Breslau, Schles. Landesbühne G. m. b. H.
Wagner, Carl Theodor, künstl. Leiter, Kaiserslautern, Landestheater für Pfalz und Saargebiet.
Waldeck, Axel, Verw.-Dir., Darmstadt, Hess. Landestheater.
Walleck, Oskar, Gen.-Intend., München, Bayer. Staatstheater.
Wangenheim, Julius Frhr. v., Gen.-Intend., Braunschweig, Roonstr. 8.
Wartisch, Dr. Otto, Intend., Gotha, Landestheater.
Weber, Dr. Karl, Intend., Ratibor, Oberschles. Grenzlandtheater.
Weidner, Dr. Erich, Dir., Durlach i. Baden, Villa Maria.
Werkhäuser, Fritz Richard, Intend., Koblenz, Stadttheater.
Werner, Theo, A., Intend., Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 11.
Werther, Otto, Dir., Unkeroda, Eisenach-Land.
Wiegand, Johannes, Dir., Bremen, Schauspielhaus.
Wiesner, Johannes, Geschäftsführer, Berlin, Kurmärk. Landestheater G. m. b. H.
Willi, Paul, Dir., Egg b. Konstanz, Schlößl.
Will-Rasing, Otto, Intend., Detmold, Lipp. Landestheater.
Winds, Erich Alexander, Intend., Gladbach-Rheydt, Stadttheater.
Wüstenhagen, Karl, Staatsrat, Dir., Hamburg, Staatl. Schauspielhaus.

Ziebell, Willi, Verw.-Dir., Schneidemühl, Landestheater.
Ziegler, Dr. Hans Severus, Staatsrat, Gen.-Intend., Weimar, Deutsches Nationaltheater.
Ziegler, Jakob, Intend., Halberstadt, Stadttheater.
Ziegler, Rolf, Intend., Flensburg, Grenzlandtheater.
Zimmermann, Paul, Dir., Weimar, Bockstr. 9.

Untergruppe „Reisende Theater" innerhalb der Fachgruppe 1 b.

Clement-Wilhelmy, Käthe (Direktion Hans Wilhelmy).
Ertl, Anton.
Klinge, Ria (Direktion Katharina Klinge).
Könner, Elfriede (Direktion Theodor Könner).
Krasensky, Albert (Direktor Julie Krasensky).
Marquardt, Erich (Direktion Alfred Fuhrmann).
Mende, Lina (Direktion Karl Mende).
Müller, Ida (Direktion Bruno Müller).
Oster, August (Direktion Milius Herold).
Schabel-Dengg, Hans (Direktion Anna Dengg-Schabel).
Stöbe, Franziska (Direktion Fritz Stöbe).
Rausch, Fritz (Direktor Wwe. Jakob Rausch).
Zebisch, Walter (Direktion Sascha Baumgarten).

Sämtliche Bühnenmitglieder
(Bühnen-Vorstände und -Mitglieder)

Abkürzungen und Anmerkungen zum Namen-Register s. vordere Seite der vor dem Mitgliederverzeichnis der Fachgruppe I eingebundenen Einlage.

Im Jahrbuchregister sind nur die Bühnennamen abgedruckt.

A.

Aaba, Annelore, Sch. u. S. 48265.
Aarnegg, Carla, Sch. 22738.
Abbedin, Rezan, T. 64842.
Abbel, Christa, Sch. Reichenberg I.
Abbes, Friedrich, Thm. 57834. Bremen II.
Abbt, Jossa, S. 59141. München, Leopoldstr. 8/4.
Abeck, Lola, Ch. 63159. Magdeburg I.
Abedin, Suzann, T. 64814. Berlin XII.
Abel, Adolf, Ch. 23744. Hanau I.
— Emma, Sch.. 49897.
— Friedrich, Sch. 52728. Frankfurt a. M. (Reichssender).
— Ilse, Sch. 56546.
— Lene, Sch. 55394. Lübeck I angeschl.
— Ursula, Sch. 57249.
— -Deutsch, Gertrud, Sch. 33992.
— -Rehkopf, Hellmut, Ch. 62761. Kassel I,
— Rehkopf, Liselotte, *F*, Ch., ebenda.
Abelmann, Hermann, S. 50702. Kassel I.
Abels, Annemarie, Sch. 53153. Köln VI.
— Cäcilie, Ch. 61529. Bonn I.
Abendroth, Hermann, Prof., Gen.-Mus.-dir.
— Martin, S. 34113. Chemnitz I.
— -Ihrke, Erna, Tanzm. 66039. Leipzig I.
Aberk, Heinrich, Ch. 64240.
Abicht, Margarete, *F*, Einhelf. 30409. Gelsenkirchen I.
Abigt, Elfriede, Ch. 61199.
Abraham, Willi, techn. Bühnenvorst. 56200.
Abrell, Hans, Intend., Leit. d. Fachgr. 7 u. Referent i. d. RThK., Berlin W 62, Keithstr. 11.
Achatz, Franz, T. 60822. Essen I.
Achenbach, Carl, Sch. 32638. Bremen I.
Achenwall, Thea, Sch. 55863.
Achgelis, Heinz, S. 56912. Neustrelitz I.
Achilles, Heinrich, Ch. 62650. Allenstein I.
— Wilhelm, Ch. 62648. Halberstadt I.
Achnitz, Agnes, Sch. u. S. 28377.
— Grete, Ch. 62944. Köln I.
Achsel, Wanda, *F*, S. Wien II.
Achterberg, Fritz, Staatssch. 31125. Weimar I.
— Helene, Sch. 8640.
— Hermann, Ch. 63792. Stuttgart I.
— Luise, Ch. 66477.
Achtmeyer, Erika, S. u. Sch. 56244.
Acker, Max, Sch. u. Spiell. 43449. Dem O.-V. Altona II angeschl.
Ackermann, Anna, Thfris. 56565.
— Anna, S. 60069.
— Curt, Sch. 49903.
— Hilde, T. 65254. Duisburg I.
— Grete, S. 43978. Dortmund I.
— Lilly, Sprecher (Rezit.). 33844.
— Luise, Sch. 50783. Oldenburg I.
— Otto, Kpllm. 50773. Bern I.
— Walter, Ch. 62032.
Ackva, Wolf, Sch. 54241.
Adam, Bruno, S. 27461.
— Gretl, S. 56178.
— Margit, Ch. 61014.
— Martha, *F*, Staatsoperns. 53227. Weimar I.
— Oscar, Ch. 64591.
— -Kamnitzer, Trude, Sch. u. S. 34919. Düsseldorf I.
— -Zimmermann, Elly, Einh. 59823.
Adametz, Hans, Kpllm. u. Chordir. 54937. Düsseldorf I.
Adami, Clemens, S. 32877. Magdeburg I.
— Editha, Sch. 58884.
— Gertrud, *F*, Sch. 27403.
Adams, Cilly, Ch. 61839. Chemnitz I.
— Emma, *F*. 38407.
— Franz Paul, Sch. 33217. Altona I, angeschl.
— Wilhelm, Gewandm. 59554. Köln I.
Adamski, Erwin Herbert, Rundfunkangeh. 28653. Beuthen I angeschl.
Adamy, Eva, S. 55126. Berlin XXXIII.
Addicks, Robert, Ch. 62129. Flensbg. I.
Adelberger, Waldemar-Adalbert, Sch. 59301. Oldenburg I.
Adelgeis, Georg, S. 59952.

Adelhütte, Max, Ch. 44187. Freiburg I.
— Wilhelm, Ch. 62277.
— -Gütschow, Charlotte, Ch. 62427.
Adelt, William, Oberspiell. u. Sch. 46155. Zittau I u. Oybin (Somm.).
Adelmann, Cläre, S. St. Gallen I.
Aderhold, Erwin, Sch. 43151. Marburg (Sommer).
Aders, Arthur, Fris. 58294.
— Wilhelm, Thfris. 54402.
Adler, Friedrich, S. 54701.
— Karl, Sch. Linz a. D. I.
— Käthe, Sch. 59335. Zwickau I.
— Kurt Herbert, Kpllm. u. Chordir. Reichenberg I.
Adlinger, Berta, Sch. 54747.
Adolfi, Dr. Hans, Sch. 16006.
Adolphi, Hilde, T. 66171.
— Max, Ch. 63761. Mannheim I.
Adolphs, Wilhelm, techn. Vorst. 27390. Duisburg I.
Adrian, Friedel, Sch. u. S. 52129. Berlin W 35, Winterfeldtstr. 8. (Tel. 275860).
— Inka, Sch. 58679.
Adriansen, Walter, S. 58652. Wilhelmshaven I.
Aeberli, Hans, Bühnenbildn.-Anw. 60238.
Aeckerle, Fritz, Spiell., Dramat. u. Sch 53118.
Agel-Scherrer, Angela, Sch. 42618.
Agop, Rolph, Kpllm. 60276. München VI.
Agger, Johannes. Spiell. u. Sch. 9666. Zittau I. u. Oybin Som.
Agünte, Annelies, T. 65456. Dresden I.
Ahl, Gerhardt, Kpllm. u. Rundf.-Ang. 53031. Königsberg (Pr.), (Reichss.).
— Theodor, Kpllm. Riga I.
Ahlborn, Else, S. 40323.
Ahbe. Edith. Bühnenbildn. 57213.
Ahlendorf, Hildegard, Ch. 61826. Berlin I.
Ahlers, Viktor, Oberspiell. u. Sch. 18471. Bochum I.
Ahlersmeyer, Hermann, Filmsch. u. S. 21803.
— Matthieu, Kammers. 49937. Dresden I.
Ahlf, Elke, Sch. 59717. Bonn I (angeschl.).
Ahlmeyer, Hellmut, T. 65402. Kassel I.
Ahlsen-Setzpfand, Ilse, S. 63214.
Ahlvers, Carlotta, S. 59415.
Ahné, Mizzi, Einh. Eger I.
Ahnelt, Ferd., Oberspiell., Sch. u. S. 3969.
Ahnert. Konrad, Sch. 66819.
Ahr, Willi, S. 45001. Köln VI.
Ahrem, Reingart v., Sch. 59476.
Ahrend, Mimy, S. 48595.
Ahrendt, Bodo, Sch. 58963. Beuthen I.
— Max, S. Brüx I. Gr. Ullersdorf (Somm.).
Ahrens, Anna, *F*, Sch. 35389.
— Ernst, Ch. 61670.
— Gertrud, T. 64900.
— Hermann, Sch. 10325. Hannover 1.
Ahrens, Hertha, Ch. 61432. Berlin I.
— Otto, Sch. 13331.
— Thekla, Sch. 49034.
— Ursula, S. 59871.
Ahrweiler, Hanny, T. 66181.
Aich, Priska, *F*, Kammers. 17296. Weimar I.
Aichel, Clema, Sch. 59499.
Aichbichler, Thea, *F*, Sch, 35200. München VI.
Aichinger, Heribert, Sch. 48680. Nordhausen I.
Aign, Walter, Korrep. u. Kpllm. 48213. Stuttgart I.
Aigner, Oscar, Oberspiell. u. Sch. 29045. Berlin W 35, Ludendorffstr. Nr. 51 (Tel. 222777).
Ailinger, Max, Bühnenm. 47755. Hamburg I.
Ailtz, Carl, Ch. 62754. Kassel I.
Aken, Dita v., S. 50394.
Albach-Retty, Rosa, *F*, Prof., Hofsch. u. Ehrenmitgl, Wien I.
Alber, Elisabeth, S. 57556.
Albermann, Hildegard, Sch. 59775.
Albers, Frieda, T. 66192.
— Hans, Sch., Berlin IX.
Albert, Ernst, Dir., Hofsch.
— Georg Rudolf, Ch. 64587. Berlin (Reichssend.).
— Herbert, Gen.-Musdir. Stuttgart I.
— Inge, Sch. 58792. Wiesbaden I.
Alberti, Guido, Spielw. 35640. Fürth I.
— Herbert, Spielw. 24160. Koblenz, Moselwasserstr. 3.
— Hermann, Bühnenbildn. 45337. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 11 (Tel. 251883).
— Leo, Ch. Zürich I.
— Lotte, S. 55910.
— Rosemarie, Sch. 59709. Fürth I.
— Stella, Einh. Brünn I.
Albertini, Fritz, Ch. 61523. Bremerhaven I.
Alberty, Erna, Sch. u. S. 10582.
Albes, Conrad, Sch. u. S. 24290. Guben I.
— Dora, *F*, Einhelf. 56079. Bremen II.
— Herbert, Spiell. u. Sch. 24291. Görlitz I.
— Irmgard, Sch. 66534.
— Kläre, Sch. 35361.
— -Ahrens, Lucie, Sch. u. Einh. 31559. Berlin XI u. XIa.
Albin, Hans, Sch. 58317.
— Paul, Spielw. u. Sch. 27500. Frankfurt a. d. O. I.
Albrecht, Ad., Ch. 63637. Mannheim I.
— Elfriede, Sch. 41477. Berlin-Zehlendorf, Hochwildpfad 16 (Tel. 844469).
— Elisabeth, T. 65632. Rostock I.
— Elisabeth, Sprecher (Rezit.). 59152.
— Elsa, T. 65812. Chemnitz I.
— Erika, Ch. 66322.
— Fritz, Sch. 52821. Krefeld I.
— Hedi, Ch. Troppau I.
— Ina, Sch. 39530.
— Inge, Sch. 58792.

Albrecht, Irene, Ch. 61364.
— Irma, Ch. 66367. Freiburg I.
— Irmgard, Einh. 57453. Stuttgart I.
— Josef, Spiell. u. S. 35157. Altona II
— Kurd, Bühnenbildn. 56773.
— Margarete, S. 24919. Berlin-Wilm., Johannisbergerstr. 6 (Tel. 832712).
— Maria, S. 60288.
— Max, Kpllm. 18162.
— Maxim, Kpllm. 36460.
— Otto, Spiell. u. Sch. 43105.
— Otto, S. 58146. Coburg I.
— Walter, Sch. 55688. Berlin XIa, XXVIII u. XLIII.
— Werner, Sch. u. S. 42636.
— Werner, Kpllm. 53970. Berlin XIX u. XXVI.
Albrich, Werner, Sch. Linz a. D. I.
Alburg, Inge, S. 58118. Berlin W 30, Landshuter Str. 33.
Albus, Tilly, Sch. 50679.
Alden, Fränzi, Sch. 20865.
Aldendorff, Irma Eva, Sch. 58933. Heidelberg I.
Aldenhoff, Bernd, S. 54940. Erfurt I u. Weißenburg (Somm.).
Aldinger, Bertha, Sch. 54747. München VIII.
Aldor, Dore, S. 50229.
— Elisabeth, S. 50097. Königsberg I.
Alekin, Boris, Sch. 49670. Berlin XVI.
Alesius, Marga, Sch. 33233.
Alex, Liesel, *F*, Sch. 27314. Bochum I.
— Maria, Sch. 31364. Düsseldorf I.
— -Goerle, Trude, Sch. u. S. 17250.
Alexander, Erika, S. 57419.
— Gustav, Spielw. u. Sch. 44633. Hamburg VI u. Somm.
— Trude, Ch. 64423.
— Walter, Sch. 58720. Heilbronn I.
Alfeis, Eva-Maria, S. 58079.
Alfermann, Melitta, Sch. 58167.
Algers, Friedel, S. 47005.
Aliprandi, Thea, Sch. 42339.
Alisch, Gertrud, T. 66198.
Alke, Franz, Gewandinspekt. 37395. Bremen I.
Alland, Franz, Sch. 24845. Breslau I.
Alldinger, Anna, T. 65342. Heidelberg I.
Allanschulz, Elen-May, Ch. 61255.
Allerding, Eva, S.-T. 65397. Karlsruhe I.
Allers, Frz., Kpllm. u. Ltr. d. Sinf.-Konz. Aussig I.
Allfeld, Elfriede, Ch. 63314. Leipzig I.
Allgayer, Julie, T. 65821.
— Wilh., Sch. 49742. Dresden III.
Allio, Andreas Wolfgang, Solokorrep. 55267. Leipzig I.
Allius, Werner, Chorinspekt. 47089. Berlin II.
Allmang, Ewald, Ch. 62661. Hagen I.
Allmer, Alexander, Sch. 40661.
Allmeroth, Heinrich, Dr., S. 48312. Stuttgart I.
Allner, Ewald, Sch. 50941. Trier I.
— Walter, Ch. 61961. Dessau I.
Allwardt-Dunkelmann, Erika, Sch. 57988.
Almas, Joseph, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Almassy, Susanne von, Sch. 66816. Gera I.
Almstedt, Grete. 57667.
Alpassy, Hans, Sch. 59445. München VIII.
Alpheis, Justus, S. 47460. Hildesheim I.
Alsdorf, Adolf, Sch. 36662. Breslau I angeschl.
— Anny, Ch. 64061. Weimar I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 44543. Köln a. Rh., Adolf-Hitler-Pl. 9 (Tel. 71864), gastiert.
Alschausky, Friedel, S. u. Sch. 56030.
Alschner, Erika Gertrud, techn. Vorst. 41737.
Alsen, Eva, Sch. 59064.
— Herbert, S. 52954. Wien II.
— Margrit, Sch. 55751.
— Werner, S. 50027. Köln I.
Alsleben, Anneliese, T. 65228. Wilhelmshaven I.
Alster, Raoul, Sch. Bern I.
Alszewski, Edmund, S. 58996.
Altdorfer, Maria, T. 66688.
Alte, Caspar, Kpllm. 57005.
— Marg., Ch. 61514. Allenstein I.
Alten, Jürgen v., Spiell. u. Sch., 45546. Berlin XIX.
— Lotte, Ch. Reichenberg I.
Altenbach, Dora, S. 48139.
Altenburg-Bubla, Stefanie, Ch. 61142.
Altendorf, Gerda, S. 54031. Berlin XXXIII.
— Gisela, Sch. 53222. Berlin XXXVII.
— Helga, T. 64713.
— Isolde, T. 66001. Breslau I.
— Kurt, Spiell., S. u. Sch. 45341. Magdeburg I angeschl.
Altenhofer, Bea, Sch. 55386.
Altenkirch, Charlotte, Ch. 64520. Frankfurt a. O. I.
— Walter, Sch. 53579. Lübeck I.
Alter, Max, Kpllm. 35695. Wuppertal I.
Althaus, Wilhelm, Dr., Oberspiell. u. Sch., Sprech. (Rezit.), Berlin-Nikolassee, Lohengrinstr. 18 (Tel. 807717). Oeynhausen (Sommer).
Althausen, Alexander, Sch. 60091. Ingolstadt I.
Althauser, Edwin, Bibl. u. Sch. 30606. Dortmund I.
Althoff, Diana, Sch. 56819. Guben I.
— Friedrich, techn. Vorst. 29789. Duisburg I.
— Luise, T. 66061.
Altmann, Elis., Sch. 48663.
— Ernst, Hilfsspiell., Spielw. u. Sch. 34928. Bremen II.
— Fritz, S. 57724. Trier I.
— Hans, Solorep. 44513. München I.
— Heinrich, Oberspiell. 44334. Halberstadt I.
— Ursula, T. 65692. Dessau I.
— Walter, Ch. 61398.

Altmayer, Aloys, S.-T. 65680. Darmstadt I.
Altmutter, Heinrich, S. 43521.
Altnöder, Gustl, Sch. 48451. Essen I
Altvater, Emilie, Sch. 54941.
— Wilhelm, T. 65177. Berlin I.
Altwein, Kurt, Kpllm. 54627.
Alva, Hans, Oberspiell. u. Sch. 29071. Halle I.
Alvary Rolf, S. 18785.
Alves, Adolf, Ch. 63127. Königsberg I.
Alving, Käte, Sch. 48981.
Alwa-Wallek, Robert, S. Troppau I.
Alwin, Karl, Prof., Kpllm. Wien II.
Aman, Emil, Sch. 25509.
— Paula, *F*, Sch. 50337. Dresden VI u. Somm.
Amann, Elisab., Sch. 53407.
— Hedda, Sch. u. S. 33766.
— Lu, S. 35561. Stuttgart II angeschl.
— Mary, Sch. u. S. 40078.
d'Amara, Edith, Sch. u. S. 47677. Leipzig IV.
Ambach, Ruth, Sch. 51673. Halle I.
Amberg, Eduard, Spielw. 29246. Dresden I.
— Gerda, S. 51121.
Ambesser, Axel v., Sch. 52175. Berlin IV.
— Inge von, Sch. 60781.
Ambraß, Edith, S. 54666.
Ambrosat, Herbert, Sch. 45002.
Ambrosius, Günther, S. 58861. Königsberg I.
Ambrun, Erna, T. 65995. München I.
Amelung, Tilly, S. 56405. Elbing I.
— Walter, Spielw. 47056.
Amend, Lene, Sch. 18728. Glogau I u. Salzbrunn (Somm.).
Amende, Paul, Sch. 51133. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Somm.).
Amerling, Melitta, *F*, S. 48116. Essen I.
Amhof, Günther, Sch. 49816.
Amian, Gerhard, Belinspekt. 50862. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Belinspekt. 27832. Hamburg I.
Ammann, Lucas, Sch. St. Gallen I.
Ammermann, Friedr., Spiell. 50413. Berlin-Charlottenburg 5, Saldernstraße 1 (Tel. 934676).
— Liselott, S. 51787. Hamburg I.
Amry, Karl, Ch. Wien II.
Amsel, Karl, Sch. 36376.
— Wilhelmine, Einhelf. 41642. Frankfurt a. M. IV.
Amtrup, Walter, Sch. 54066. Schwerin I.
Anagnos, Andranache, Sch. 60158.
Anaker, Jacob, Ch. 40750. Dessau I.
Anbuhl, Juanita, Sch. 49505. Aachen I.
Anday, Rosette, Kammers. Wien II.
Andelfinger, Fritz, Hilfsspiell. 55745.
Ander, Charlotte, Sch. 16972.
Andergast, Liesl, S. Reichenberg I.
— Maria, Sch. 59715. Berlin IX.
Andermann-Kapuste, Franz, Spiell. u. Sch. 44888. Berlin W 15, Ludwig-Kirch-Str. 6 IV (Tel. 926959), gastiert.
Andernach, Roland, künstl. Beirat. 48502. Bonn I angeschl.
Anders, Carl, Ch. 64574.
— Charlotte, Kanzleipers. 55808. Breslau I.
— Fritz, Sch. u. Verw.-Vorst. 43027. Halle III u. Somm.
— Georg, Sch. 54753. Liegnitz I.
— Grete, *F*, Sch. u. Rundf.-Ang. 48001. München (Reichss.).
— Hans, Sch. 24556.
— Herbert, S. 50296.
— Lola, *F*, Sch. 42448. Berlin XXXVIII.
— Marga, Ch. 60514. Chemnitz II.
— Paul, Ch. 61520. Allenstein I.
— Peter, S. 54085. München I.
— Susi, T. 65483. Dresden III.
— -Knaack, Marie-Luise, Sch. 53446.
Andersen, Gertrud, Sch. 21671.
— Ludwig, Sch. 33939. Berlin III u. XXXIX.
— Marius, S. 50636 (s. u. gast. Künstl.),
Anderson-Hesse, Marion, Ch. 60425.
Andersson, Edmund, Sch. 66830. Hagen I.
— Wilhelm, Ch. 62814.
Anderten, Hans Heinz, Sch. u. S. 48165. Breslau (Reichssender)
Andor, Irene, Sch. 36883 (s. u. gast. Künstl.).
Andra, Geerd Herm., S. 33182. Breslau I.
Andrae, Charlotte, T. 66241.
Andrassy, Anni, S. 40138.
André, Erna, T. 66055.
— Hans, Sch. 35706. Konstanz I u. Sommer.
— Hermine, S. 56428.
— Siegfried, S. 66585.
Andreas, Margarethe, Ch. 61824. Chemnitz I angeschl.
— Peter, Dr., Dramat., Oberspiell. u. S. 45061. Dortmund I.
Andree, Emmy, S. 13239.
— Helmuth. 55765.
Andresen, Hans Joachim, S. 56273.
— Maja, Ch. Braunschweig I.
— Paul, Fris. 53651. Leipzig I.
Andrésen, Ivar, S. 48048. Berlin I,
Andrzejewski, Kurt, Ch. Leipzig IV.
Andrianyi, Hilde, Ch. 62410.
Andritschky, Erich, Spielw. 24865. Hagen I.
Anfang, Hans-Jürgen, T. 66435. Remscheid I.
Angel, Hermann, Sprecher. 60293.
Angele, Ludwig, S. 58812. Elbing I.
Angerholzer, Margarethe, S. Brüx I (s. Nachtrag).
Angermann, Fritz, Sch. 52483.
Angern, Ursula v., Sch. 54562.
Angerpoint, Marietheres, Sch. 59283. Hanau I

Angerstein, Gertrud, S. 54372. Detmold I u. Somm.
Angst, August, Ch. 63150. Leipzig IV.
Ankam, Ottilie, Sprech. (Rezit.). 58665.
Anklam, Hans, Sch. 51526.
Ann, Anny, Sch. 58511.
Annenkoff, Barbara v., *F*, Sch. 43078.
Anoldi, Ilona, Sch. 57833.
Anschütz, Hilde, S. 51213. Bremen I.
— Ludwig, Sch. 45216. Kiel I.
Anselm, Hertha, S. 54507.
Anspach, Ilse Johanna, Sch. 60103.
— Lotte, S. 28247.
Antal, Karl, S. 56205.
Antburg, Hedy, Sch. Reichenberg I.
Antelmann, Resi, Einhelf. Leitmeritz I.
Antolitsch, Hans, Kpllm. 50130. Neiße I.
Antlauf, Luzie, Ch. 57197. Berlin XXXIII.
Anton, Herbert, Korrep. 56721. Berlin I u. Bayreuth. Festsp. (s. Nachtr.).
— Max, Kpllm. 19647. Stettin I.
Antony, Flory, Sch. 60971. Frankfurt a. M. IV.
— Hans, Staatssch. 25642. Weimar I.
Anuschell, Eduard, Thfris. 57563. Ingolstadt I.
Anwander, Arthur, Staatssch. 19920. Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Oberspiell. u. Sch. 21901.
Apel, Friederieke, Sch. 58126. Kassel I.
— Fritzi, Ch. 63884. Plauen I.
— Gerda, S. 48513.
— Herbert, Sch. 49568.
— Paul, Rundf.-Ang. 41278. Köln, Reichss.
— -Westphal, Erika, Sch. u. S. 52259.
Apelt, Arthur, Korrep. 55560. Göttingen I.
Apitius, Kurt, Sch. 50181. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Apitz, Helmut, S. 60924. Oldenburg I.
Apletal, Franz, Sch. 33286.
Appel, Heinrich, Ch. 66296. Hanau I.
— Heinz, Sch. 56539.
— Karlhanns, Kpllm. 41280. Fürth i.B., Adolf-Hitler-Str. 80.
Appels, Hendrik, Kammers. 26046 (s. u. gast. Künstl.).
Appelt, Adi, S. 59641. Gelsenkirchen I u. Kolberg (Somm.).
Appen-Wasmund, Charl. v., Sch. 38382.
Aramesco, Leonardo, S. Teplitz-Schönau I.
Arazym, Martha, S. Reichenberg I.
Arbeiter, Friedel, S. 56809.
Arbesmann, Mizzi, Spielw. u. Sch. Teplitz-Schönau I
Arco, Ludwig, Rundfunkangeh. 26274. Königsberg (Reichssender).
— Michael, Sch. 51174.
— Rolf, S.-T. Berlin II.
Ardelli, Norbert, S. 51650.
Arden, Sascha, Sch. Brünn I.
Arend, Käte, Sch. 49255. Berlin-Dahlem, Fabeckstr. 38 (Tel. 763927).
Arendt, Alwine, Einhelf. 10931.
— Erna, Ch. 63264. Magdeburg III.
— Willy, Sch. u. Spielw. 27234. Dresden VI u. Somm.
— Hilde, T. 66025. Krefeld I.
Arens, Karl-Heinz, Dramat. 46986.
Arent, Benno v., Prof., Reichsbühnenbildner (Prop.-Min.), Mitglied des Reichskultursenats, Chef d. Ausstattungswes. 45986. Berlin II, XXXII u. München I.
Aretz, Else, Ch. 66707. Duisburg I.
Arfs, Paul, Sch. 38982. Kiel I.
Argyris, Vasso, S. 58987. Berlin I.
Arid, Albert, Sch. u. Oberspiell. 26450.
Arkoff, Iwan, Tanzm. St. Gallen I.
Arland, Robert, Dr., Sch. 52763.
Arlow, Elvira, *F*, S. 33167. Freiburg I angeschlossen.
Arlt, Meta, Ch. 61778. Chemnitz I.
Armand, Arthur, Sch. 9781. Schneidemühl I.
Armbrecht, Anna, Ch. 62787. Kassel I.
Armbruster, Josef, Thmal. 49869. Augsburg I.
Armgart, Irmgard, S. 51618. Königsberg I.
Armster, Emmy, Sch. 54905. Essen I.
Arna, Lissie, Sch. u. S. 56554.
D'Arnals, Alexander, Prof., Spiell. 11470. Berlin II.
Arnau, Ellinor, S. u. Ch. 42498.
Arnd, Carla, T. 64781. Cottbus I.
— Eva, T. Berlin XII.
Arndt, Adeline, Ch. St. Gallen I.
— Elli, Sch. 11765.
— Emo, Hilfsspielw. 24915. Leipzig I.
— Ernst, Prof., Ehrenmitgl. i. R. Wien I.
— Fritz, Kpllm, Gablonz I.
— Irmgard, Sch. 34741.
— Käthe, Ch. 66254. Danzig I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 39136. Aachen I.
— Lotte, Sprecherin (Rezit.). 58582.
— Roderich, Staatssch. 30804. Stuttgart I, Landesleit. d. R.Th.K. Gau Württemberg.
— Walter, Sch. u. Spiell. 12290. Stendal, Ostwall 18 a.
— -Ober, Marg., *F*, Kammers. 20377. Berlin I.
— -Thiele, Trude, Sch. 28254. Stendal, Ostwall 18 a.
Arndts, Angelica, Sch. 60835.
Arnemann, Claus Jürgen, Bühnenbildn.-Volont. 60272. Hamburg II.
Arneth, Otto, Sch. 53244. Chemnitz I.
Arnheim, Valy, Sch. 13185. Berlin VIII.
Arnhold, Robert, Techn. Bühnenvorst. 59546.
Arnim, Rolf, Ch. 36911. Magdeburg I.
Arnold, Anton, S. Wien II.
— Benno, S. 45127. Berlin I.
— Elsbeth, Sch. 54002.

Arnold, Emma, Ch. 63674.
— Erich, S. 55804.
— Ernst, S. u. Sch. 58488.
— Frida, Sprech. (Rezit.). 58839.
— Hans, Dr., Dramat. 58731. Mannheim I.
— Heinz, Oberspiell. 52936. Braunschweig I.
— Karl, Ch. 64457.
— Margarethe, S. 54557. Allenstein I.
— Margarete, T. 66010. Königsberg I.
— Marianne, S. 59226.
— Nico, Kpllm. 55595. Hanau I angeschlossen.
— Walter, Einh. 55998. Dresden I.
— Walter, Thfris. 60084. Leipzig I.
— Willy, Sch. 16893. Berlin XXXVI.
Arnoldy, Mizze, Sch. 54442. Göttingen I. u. Hann.-Münden, Somm.
Arnori, Arno, Sch. 46152.
Arnsperger, Paul, Kpllm. 57968.
Arnst, Vilma, Ch. 60602.
Arnstaedt, Johanna, Sch. 31136. Berlin X.
Arnswald, Harry Günther, Sch. 53487. I. Inf.-Regt. 84 Gleiwitz.
Arold, Lucie, Sch. 53928.
Arpe, Johannes, Spiell. u. Sch. 21398. Erfurt I.
— Verner, Spiell. u. Sch. 42337. Hamburg VI (Somm.) u. Lüneburg I.
Arras, Adolfine, Ch. 62826. Karlsruhe I.
— Aenne, T. 65791. Breslau I.
— Karl, Ch. 62510. Karlsruhe I.
Art, Kurt, Bühnenbildn. 60945. Heidelberg I.
Arta, Helene, Sch. Graz I.
Artel, Gisa, *F*, S. u. Sch., Prag IV/251.
— Karl, Spiell. u. Sch. Aussig I.
Artmann, Gertrud, S.-T. 65129. Beuthen I.
— Hildegard, S. 66449.
— Heinz, Sch. 53020. Beuthen I.
Artus, Heinz, Sch. 9581. Berlin-Lankwitz, Beethovenstr. 31.
Artner, Engelbert, Mal. 37221.
Artz, Carl Maria, Kpllm. 59416. Meiningen I.
Arx, Marion v., Tanzm. 65427. Trier I.
Arzberger, Oskar, T. 65309. Düsseldorf I.
Arzdorf, Franz, Sch. 44734. Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 39 (Tel. (Tel. 862646) (gastiert).
Asbeck, Julius, Korrep. München-Gladbach u. Rheydt I.
Aschauer, Mariedl, Sch. 55329.
Aschenbach, Gert, Sch. 55747.
Aschenbrenner, Reinhold, Sch. Hermannstadt I.
Aschoff, Renate v., S. 52010.
Ascherl, Joshi, T. München I.
Asdor, Erwied, Spiell. u. Sch. 9279.
Ashelm, Friedrich, Ch. 34727. Regensburg I.
Aslan, Didier, S. Magdeburg III.
— Raoul, Spiell. u. Kammerschausp. Wien I.
Asmis, Herbert, Sch. 46724. Düsseldorf I.
Asmus, Carl, Dir. Berlin XLIV.
Asmus-Bach, Kurt, Intend., Oberspiell. u. Sch. Jauer I u. Warmbrunn (So.).
Asmussen, Dolly, Sch. u. S. 53869.
— Fritz, Sch. 26118.
— Gerd, Sch. u. S. 52475.
Asper, Ferdinand, Sch. 24640. Berlin XVI.
— Heinrich, Sch. 24943. Hanau I u. Sommer.
Asserson, Anna Beate. 58990. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Assies, Joe, Sch. 37598.
Assion, Anni, S. 59810. Kaiserslautern I.
Assmus, Karl, Kpllm. Baden-Baden I.
Ast, Ina, *F*, Einh. 16939. Karlsruhe I.
— Liselott, Ch. Zürich I.
Asten, Liselotte, S. 53613.
Astgard-Seidmann. Hilde, *F*, Sch. 20899.
Astor, Else, *F*, Ch. 63842. Stettin I.
— Josef, Sch. 36657. Gotha-Sondershausen I.
Aßhoff, Walter, Ch. 44101. Berlin XXXIII.
Aßmann, Adolf, Dr., Thm. 60020. Dresden I.
— Arno, Sch. u. S. 49885. Wiesbaden I.
— Erich, Sch. 66630.
— Gertrud, Ch. 63395. Stuttgart I.
— Herta, S. Teplitz-Schönau I.
— Lotte, S. 59258.
— Otto, Thfris. 56753. Halberstadt I.
— Richard, Sch. u. Ehrenmitgl. 30866. Köln I.
— Robert, Sch. u. Spiell. 25049.
Attendorn, Regina, Ch. 63321. Mannheim I.
Attkins, Edith, Sch. 50118. Hannover IV.
Atzert, Anita, T. 65410. Frankfurt a. M. I.
Auch, Hedwig, Sch. 58443. Schwäb. Hall (Somm.).
Auberlé, Arthur, Sch. 41194. Münster I.
Auen, Gerhart, Ch. Graz I.
— Hilde, Sch. 42091.
Auenmüller, Elisabeth von, Bühnenbildn. 55993. Dresden I u. Braunschweig I.
— Erika, Sch. 49968. Leipzig III.
Auer, Hans, S. 54081.
— von Reitz, Olga, S. 58028.
— -Sigg, Else, Sch. 44538. (s. unt. gastier. Künstl.) u. München VIII.
Auerbach, Harriet, Sch. 35062.
— Hildegard, T. 66109.
— Maria, S. 51663. Münster I.
— Maria, S. 45246. Magdeburg I.
— Willi, Oberspiell. u. S. 39699. Chemnitz I.

Auerswald, Willy, Sch. u. Spielw. 54549. Berlin W 30, Luitpoldstr. 45 (Tel. 272414).
Aufenanger, Georg, Sch. 60391. Schwerin I.
Aufmwasser, Michael, Ch. 64002. Rudolstadt I.
August, Hertha, T. 65023. Berlin XII.
Augustin, Otto, Ch. 62172. Essen I.
— Paul, Obergewandm. u. Fundusverw. 51266. Cottbus I.
— Poldi, *F*, Sch. 29892.
Aulert, Johannes, S. 55786. Kiel I.
Aulich, Georg, Sch. u. S. 46148.
Aulinger, Fritz, Sch. 52207. Augsburg I u. Somm.
Auraths, Heinz, Kpllm. 50105. Oberhausen I.
Aureden, Liselotte, Sch. 56452.
Aussem, Lilly, S. Brünn I.
— Margot, S. 55671.
Ausfelder, Hans, Sch. 14294. Darmstadt I.
Aust, Max, T. 65297. Münster I.
Autenrieth, Claire, Kammers. 39265. Hamburg I.
Avenarius, Ellen, S. 47880.
Avram, Milena, T. 66021. Krefeld I.
Avril, Hanns, Kpllm. Köln I angeschl.
Awiszus, Harriet, S. 28238.
Axmann, Charlotte, T. 65382. Kassel I.
— Erika, T. 65380. Kassel I.
— Erna, Einh. 54195.
Axthelm, Marga, Ch. 56352.
Azurelli, Helma, Ch. 46487. Elbing I.

B.

Baake, Curt, Dramat. Berlin XXXII.
Baakes-Bolitsch, Marga, *F*, S. 52484. Erfurt I.
Baar, Lieselotte, T. 66608. Bielefeld I.
Baarova, Lida, Sch. 60426.
Baars, Hans, Oberspiell. 12666.
Baasch, Fred, Ch. 50192. Leipzig I.
Baberadt, Dorothea, Sch. 50548.
Babin, Ewald, Ch. 62221. Dresden I.
Bach, Bertel, Sch. 55124.
— Else, Sch. 53231.
— Eva, Ch. 63999. Regensburg I.
— Emil, S. 59035.
— Erna, S. 59639.
— Frank, S. Troppau I.
— Gerhard, Spiell. 55118. Elbing I.
— Hannelotte, Sch. 55796.
— Heinrich, S. 53823.
— Herbert, Sch. u. S. 53909. Coburg I.
— Hilde, S. 50665.
— Karl, Rundf.-Ang. 40446. Köln (Reichssender).
— Kaspar, Ch. Wien I.
— Lotte, Einh. 27526. Berlin XXXVI.
— Olaf, Sch. 22142.
— Walter, Spiell. u. Sch. Mährisch-Ostrau I.
— -Clemens, Elvira, *F*, Sch. 13691. (s. u. gast. Künstler).
Bach-Reinberger, Grete, Sch. 34978. Leipzig C 1, Karl-Tauchnitz-Str. 10. (Tel. 10951).
Bachem, Ferdinand, Spiell. u. S. 41913. Krefeld I.
Bacher, Marie, Ch. 63911.
Bachfeld, Gerda, Sprech. (Rezit.). 40150.
Bachmann, Eva, Sch. 52976.
— Georg, Spielw. 52615. Frankf. a. M. I.
— Hans Wilh., S. 43510.
Bachrich, Elisabeth, Ch. Wien II.
Backer, Margrit, T. 64734.
— Otto, Kpllm. 56870. Fürth I.
— Paul, Ch. 23764.
Backhaus, Amelie, S. 35163.
— Reina, *F*, Einh. Danzig I u. Zoppot (Somm.).
Backhausen, Hildegard, Sch. 57017.
Backheuser, Alfred, Sch. 54697.
Badally, Lorette, Ch. 37802. Halle I.
Badekow, Elfriede, S. 57127.
— Ernst, Intend. u. Oberspiell. Tilsit I.
Baden, Theodor, Kammers. 24552. Saarbrücken I.
Badenhausen, Rolf, Dr., Dramat., Ltg. d. Museums d. Staatsth. Berlin I.
Bader, Anna, Thfris. 54490. Freiburg I.
— Ernst, Sch. 59077.
— Georg, Spielw. 42724. Duisburg I.
— Gertrud, *F*, Ch.. 62928. Hannover I.
— Hans, Thfris. 4552. Hannover I.
— Helene, S. 60968.
— Ingeborg, T. Plauen I.
— Leonore, Sch. 47912.
— Robert, Ch. 64111. Würzburg I u. Somm.
— Willy, Kammers. 33231. Dresden I.
Badewitz, Albert, Spiell. u. S. 35161. Ingolstadt I u. Dortmund III.
Bading, Hanskarl, S. 51588.
— Maria, Ch. 63799.
— Rudolf, Ch. 63596. Krefeld I.
Badje, Ludwig, Ch. 63308.
— Rudolf, Ch. Münster I.
Badura, Geo, Sch. 13457. Dresden-A. 24, Nürnberger Str. 30 (gastiert).
Badurczyk, Franz, Vorst. d. Kostümw. 45715.
Baeck, Grete, Spiell. u. Sch. Troppau I.
Bähler, Richard, Ch. 61628. Ratibor I.
Bähnk, Otto, Sch. 58232.
Bähnke, Karl Heinz, S. 54559.
Bänwinkel, Kate, Ch. 64492.
Baender, Harald, Sch. 53167. Schwerin I.
Baer, Erich, Ch. 44648. Breslau I.
— Vera Klara, Ch. 12968.
Bäppler, Hans, S. 58645.
Bär, Gustav, Kpllm. 46917.
— Liesel, T. 64772.
— Walter, T. 66419. Münster I.
Baerbe, Gottfried v. Sch. 45282.
Baermann, Hermann, Sch. u. Spielw. 22034. Berlin XXVII u. XXVIIa.
Bärtich, Rud., Prof. d. M., Konzertm. 31315. Dresden I.

Bärtges, Johanna, Sch. 54949. Rothenfelde (Sommer), Remscheid I angeschl.
Baerthel, Herta, T. 64662.
Bärwinkel, Kath., Ch. Leipzig I.
— Margarete, *F*, S. 53615.
Baetcke, Willy, Spielw. u. Sch. 52007. Mannheim I.
Baesche, Charlotte, Ch. 61466.
Bätge, Irmgard, S. 57290. Schneidemühl I.
Baethe, Berta, Ch. 61353. Augsburg I.
Bätz, Rüdiger, Dr., Kpllm. u. Chorl. 45857. Schwerin I.
Bäuchler, Ernst-Heino, Thfris. 48844. Plauen I.
Bäuerle, Adolf, Ch. Pforzheim I.
— Cläre, Sch. 59311.
— Walter, Sch. Kiel I u. Heidelberg (Festsp.).
Bäumer, Hermann, Ch. 40579. Kolberg I u. Somm.
— Margarete, S. 29084. Leipzig I.
— Walter, Sch. 52609. Oldenburg I u. Oeynhausen (Somm.).
Bäumken, Magda, Sch. 57912.
Bäumler, Max, Spiell. u. Sch. 30252. Essen I angeschl.
— Nelly, S. Wien XII.
— Sylvia, S. 57071.
Bäurich, Hans, Belinspekt. 60306. Dresden III.
Bagemühl, Gerda, T. 65089. Stettin I.
Baginski, Eva, Tanzm. 65221.
Bahn, Roma, *F*, Sch. 26176. Berlin IX.
Bahr, Ella, Solo-T. 65440. Remsch. I.
— -Böhm, Laura, *F*, Sch. u. S. 32381.
— -Mildenburg, Anna, Kammers., Ehrenmitgl. i. R. Wien II.
Bahrdt, Artur, Ch. 41524. Frankfurt a. M. I.
— Dietrich, Ch. 64610.
Bahrs, Ilse, Sch. 55097.
Baier, Gustl, Ch. 62758. Kassel I.
Bailleuil, Emma, Obergewandm. 21075. Berlin XVI u. Somm.
Baither, Wilhelm, Korrep. 58542.
Baitz Marie Sch. 23349.
Bajde, Ludwig, Ch. Leipzig I.
Balasus, Emilie, S. 56331.
— Erna, Sch. 54895. Münster I.
Balay, Josef, Kpllm. 35639.
Balbian, Karina, *F*, Sch. 31460. Dresden VI.
Balcke, Hedwig v., Sch. 51188.
Baldor, Ruth, Sch. 39168.
Baldszun, Georg, S. 10661. Hannover I.
— Luise, *F*, S. Hannover V.
Balewski, Eduard, Thfris. 42629. Stendal I.
Balg-Neiger, Marga, *F*, Ch. 62293. Duisburg I.
Balhaus, Carl, Sch. 54789. München I.
Balk, Theo, Ch. 60589. Ratibor I.
Balke, Christl, Ch. 64922. Gießen I.
Ball, Carl, Ch. 63981. Wilhelmshaven I.
Balland, Ernst, Sch. Bunzlau I.
Ballasko, Viktoria, Sch. 51763.
Baller, Sigurd, Oberspiell., Sch. u. S. 25386. Leipzig I.
Ballert, Gisela, T. Halle I.
Ballhaus, Oskar, Sch. 52055.
Ballhausen, Felix, S. 51864. Bühnenvermittl. Berlin W 62, Keithstr. 13 (Tel: 255358).
Ballier, Günther, Sch. 45924.
Ballin, Mutz, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Werner-Bruno, Kpllm. 26948.
Ballmann, Hans, Sch. u. S. 56192.
Bally, Ilse, Sch. 60894. Heidelberg I.
Balogh, Egon, Sch. 59286. Berlin XXXII.
Balqué, Erika, Sch. 54173. Leipzig III angeschl.
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 32045. Leipzig III.
Balschus, Erika, S. 57390.
Balser, Ewald, Kammersch. 31322. Berlin IV u. Wien I.
— Karl, T. 65420.
Balster, Else, S. 52492. Nürnberg I.
— Wilma, S. 59057.
Balten, Inge, Ch. 62330. Düsseldf. I.
Balter, Max, Sch. 50347.
Balthasar, Annemarie, S. 57780.
Baltot, Richard, Thmal. 48648. Dessau I angeschl.
Baltrusch, Friedr., Gard. 25834. Weimar I angeschl.
Baltruschat, Hans, Hausm. 50661. Königsberg I.
— Max, S. 53859. Stettin I.
Baltz, Willi, Ch. 62641. Hamburg I.
Baltzer, Erwin, Korrep. 52191. Berlin I.
Baluschek, Gina, T. 65176. Berlin I.
Balve, Rudolf, S. 35400.
Balz, Hede, Sch. 50290. Meißen (Sommer). Neiße I angeschl.
— Willi, Gewandm. 55421. Mainz I.
Balzer, Alfred, S. 47533.
— Carla, S.-T. u. Tanzm. 66035. Hanau I.
— Elisabeth, S. 28062. Liegnitz I.
— Hans, Sprecher (Rezit.). 66764.
— Hugo, Gen.-Musdir. u. Stellvertr. d. Intend. Düsseldorf I.
Bambach, Carla, T. 65630. Rostock I angeschl.
Bamberger, Elly, Ch. 62702. Hagen I.
Bandis, Franz, Einh. 35953. Gießen I.
Bandow, Ernst, Ch. u. Spielw. 61458. Berlin I.
Bang, Ellen, Sch. 49911.
— Karl, Ch. 63916. Saarbrücken I.
— Renate, Sch. 53551. Neuß I.
Bangel, Edith, T. 44849. Magdeburg II.
Bangert, Heinrich, Ch. 62414. Nordhausen I.
— Kurt, Chorleit. 59751. Berlin XII.
— Willi, Thbeamt. 55655. Berlin XVI u. Somm.
Bank, Annemarie, Dir.-Sekr. u. Bibl. 49172. Halle I.
— Erna, Einh. 28252. Schneidemühl I.

Bankel, Willi, Spiell. u. Sch. Erfurt I.
Bankowisch, Elisabeth, Ch. 64220.
Banks, Gertrud, Sprecherin (Rezit.). 58980.
Bankwart, Georg, Sch. 8352. Leipzig III.
Bannas, Georg, Spielw. u. Sch. 55074. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).
Banner, Jo, Sch. Zürich II.
Bannholzer, Richard, Kpllm. 35256.
Banniza, Leo, Belinspekt. 36890.
Bannog, Ilse, Ch. 43618. Berlin I.
Banschenbach, Gaby, Sch. 59384. Baden-Baden I.
Banscherus, Elisabeth, Sch. 36899. Bln.-Wilmersd., Hildegardstr. 12a.
Banse, Alfred, Ch. 62316. Düsseldorf I.
Bantelmann, Willy, Kpllm. 51997. Fürth I.
Bantz, Ellmer, Sch. 52790. Berlin (Deutschlandsender).
Banzet, Lu, Ch. Luzern I.
Banzhaf, Anna-Maria, Rundfunkangeb. 58329. Stuttgart (Reichss.).
— Karl, S. 57405. Bonn I.
— Sybille, T. 65555. Essen I.
Barano, Fred, S. 53434. Bln.-Charlottenburg, Fasanenstr. 30.
Baranowsky, Vera, S. u. Sch. 52645. Erfurt I angeschl.
Baras, Else, T. 65409. Frankft. a. M. I.
Barbarina-Graudenz, Lia, Tanzm. Hamburg IV.
Barbey, Hildegard, Ch. 63039. Konstanz I.
Barbilowa, Anna, T. St. Gallen I.
Barby, Margot, Sch. 47919.
Barca, Ellen, T. 65069. Saarbrücken I.
Bard, Arthur, S. 26048. Magdeburg I.
— Maria, Staatssch., 46131. Berlin I.
Barding, Josef, S. 52354. Görlitz I.
Bardusch, Anne, S. 58880.
Barell, Grete, Sch. 56417.
— Ria, Sch. 57919. Döbeln I.
Baresel, Ursula, Sch. 58493. Brieg I Salzbrunn (Somm.).
Barg, Hanns, Sch. u. Reiseleit. 55440. Stendal I u. Thale (Somm.).
— Ludwig Sch. 32852. Dortmund I u. Burg a. d. Wupper (Somm.).
— -Felten, Mia, *F*, Sch. 50484.
Bargheer, Maria, Sch. Danzig I.
Bargo, Anna, S. 48083. Regensburg I.
Bark, Arved, Sch. Riga I.
Barker, Wanda, Sch. 54532. Berlin 50, Nürnberger Str. 4 (Tel. 245420).
Barklin, Johanna, S. 50846. Bautzen I angeschl.
Barko, Hildegard, Sch. 50175. Berlin XI a u. XVI.
Barkony, Elsa, Einh. 34394. Chemnitz I.
Barlog, Boleslaw, Spiell. 54267.
Barmann, Marg., Ch. 48411. Hambg. I.
— Willy, Spielw. u. Sch. 13110. Weimar I.
Barnay, Paul, Dir. Reichenberg I.
Barneckow, Hanni, Sch. u. S. 43195. Eisenach I.
Barnek, Marit, S. 59211.
Barnekow, Lotte, *F*, S. 46594. Magdeburg III.
Barnstorff, Frieda, Ch. 61676. Hannover I.
Baron, Regina, Ch. 63218. Greifswald I.
Barowska, Margarete, *F*, Sch. 17015. Beuthen I.
Barré, Elsa la, Einhelf. 22665.
— Kurt, Oberspiell. 33614. München I.
Barré, Pola, T. 64947.
Barring, Evelin, Sch. Marienbad (Som.).
— Gerda, Ch. 63574.
Barros, Valentino de, T. 65405. Stuttgart I.
Barsch, Louise Gertrud, Thbeamt. 58351. Annaberg I u. Ehrenfriedersdorf (Somm.).
Barska, Maria, Ch. 59350.
Barte, Billa, Sch. 66457. Eßlingen I.
Bartel, Ella, Ch. 64264.
— Paula, T. 65037.
Bartelmus, Gustav, Intend. Beuthen I.
Bartels, Erich, Oberspiell., Sch. u. S. 8395. Heidelberg Festsp.
— Ernst, Staatssch. 15823. München I.
— Garry, Ch. 15916. Braunschweig I.
— Grete, Ch. 63984. Ulm (Somm.).
— Hans Gerhard, Intend. u. Sch. 47608. Marburg, Festsp.
— Heinz, Kpllm. u. Repet. Halberstadt I.
— Hermann, Sch. 59326.
— Lotte M., Einh. 55133. Altona I.
— Trude, Ch. 66245. Cottbus I.
Bartelt, Charlotte, *F*, Sch. 35345.
— Elisabeth, S. 51099.
— Rudi, Ch. 61038.
Barten, Fredy, Sch. u. Spielw. 20122. Berlin XXVI.
Bartenstein, Carl. Ch. 64441.
— Emmy, *F*, Ch. 63497. Nürnberg I.
— Franz, Ch. 63642. Mannheim I.
— Hans, Ch. 63489. Nürnberg I.
— Hans, Spiell. 56081. Koblenz I.
— Siegfried, S. 34258. Erfurt I.
Barth, Adolf, künstl. Vorst. 26265.
— Anna Gewandm. 40643. Gotha-Sondershausen I.
— Charlotte, Ch. 64508.
— Erich, Ch. 61870. Chemnitz I.
— Erwin, Ch. 62931. Hannover I.
— Hans, Kpllm. 59705.
— Greta, Ch. 51843. Regensburg I.
— Ilse, S. 58995. Stettin I u. Oeynhausen (Somm.).
— Irmgard, S. 54816. Halle I angeschlossen.
— Joachim, techn. Bühnenvorst. 58034.
— Karl-Heinz, S. 11784. Osnabrück I. angeschlossen.
— Lilo, Sch. 51031.
— Maria, *F*, S. 46929. Wiesbaden I.
— Otto, Obergewandm. 40642. Gotha-Sondershausen I.
— Trude, S. 56658.
— Vilma, Ch. 60764.

Barth-Stelter, Lydia, *F*, Sch. 39104. Hannover S., Patjestr. 8 (Tel. 85153) (gast.). Hannov. I ang.
Barthel, Günther L., stellv. Intend. u. Dramat. Luckenwalde I.
— Johannes, Sch. 16609.
— Lotte, Sch. 52885. Stettin I.
— Paul, Belinspekt. 38414. Trier I.
Barthmann, Renate, T. 65354. Harburg-Wilhelmsburg I.
Barthloff, Hanni, T. Kaiserslautern I.
Bartholsen-Neubarth, Rolf, Spiell. u. Sch. 40834.
Bartknecht, Erna, S. 58334. Kaiserslautern I.
Bartl, Elsa, S. 47950.
Bartling, Fritz, S. 13751. Mannheim I.
Bartolitius, Alfred, Kammers. 50011. Leipzig I.
Bartolomäus, Franz, Ch. 62810.
Barton, Hans, S. Brünn I.
Bartoschek, Walter, Ch. 53240. Berlin II.
Bartram, Erika, Sch. u. S. 55346. Potsdam I.
Bartsch, Dora, T. 64706.
— Ellen, Ch. 62673.
— Elsbeth, S. 50755.
— Hede, Sch. 54763.
— Inge, Sch. 50200.
— Joachim, Sch. 57196. Berlin XVI.
— Rudolf, Sch. 52531. Dresden VI u. Somm.
Barty, Franz, Ch. 61308. Berlin II.
Bartz, Elisabeth, Ch. 62265. Düsseldorf I.
— Ernst, Thm. 53943. Kolberg I.
— Hans Hugo, Ch. 45073. Nürnbg. I.
— Jakob, Ch. 62264. Düsseldorf I.
— Konrad, Ch. 61254.
— Kurt, Sch. u. Spiell. 43979. Bochum I.
— -Richter, Rosa, Ch. 61863. Nürnberg I.
Baru, Alois, Ch. Brünn I.
Barufski, Frank, Sch. 48823. Saarbrücken I.
Barus, Luise, *F*, Sch. 21102. Luckenwalde I.
Barvicius, Martha, Einh. Wien I.
Barz, Ursula, Ch. 62124.
— -Schubert, Rudolf, Ch. 63930. Schneidemühl I.
Basarke, Gerda, Sch. 7365. Dresden I.
Basch, Irene, S. Mähr.-Ostrau I.
— Oscar, Dir., Marienbad (Somm.).
Baschang, Ludwig, Sch. 24112. Berlin XXXVI.
Baschata, Fritz, Spiell. u. S. 40476. Zittau I.
— -Eckardt, Ellen, S. 21520. Zittau I angeschl.
Baschwitz, Paul, Sch. u. Spielw. Zürich II.
Basedow, Gisela, T. Berlin XXVI.
— Meta, *F*, Einh. 11122.
— -Hinsche, Anna, Sch. 28803.
Basel, Rolf, T. Stuttgart I.
Baselli, Fred, Dr., S. 46920. München, Rankestr. 9 (Tel. 30528) (gastiert).
Basil, Fritz, Kammersch. u. Oberspiell. Ehrenmitgl. München I.
Baske, Ilse, Ch. 65890. Magdeburg III.
Basko, Johanna, Ch. 54669. Tilsit I.
Basler, Lulu, Sch. 53539.
Basner, Georg, Sch. u. Spiell., Dramaturg. 47951. Gemeinschaftslager „Hanns Kerrl", Tel. 141.
Basseng, Hans, Spielw. 23161. Leipzig I.
Bassermann, Johanna, Sch. 50007.
— Paul, S. 47187. Kaiserslautern I.
Bassoff, Olga, S.-T. Danzig I.
Bast, Else, S. 52278.
Basté, Angelika, Ch. Hamburg V.
— Julius, Sch. 42119.
Basteck, Gustav, Spielw. u. Sch. 29249.
Basten, Viktor, Ch. 63384. Nürnberg I.
Bastin, Erna, Sch. 42827. Neustrelitz I.
Bastineller, Edith v., Einh. 27057. Konstanz I u. Somm.
— Elfriede v., Einh. 34557. Freiburg I.
— -Krüger, Kurt von, Spielw. 61506.
Bath, Irmgard, T. 66681. Rostock I.
Bathke, Hans, Spielw. 57321. Berlin III. u. XLIII.
Batori-Treumann, Ilona v., *F*, S. u. Sch. 11699. Fürth I u. Dortmund III.
Batsché, Alice, Rundf.-Ang. 64585. Köln (Reichssend.).
Batteux, Hans, künstl. Beirat u. Spiell. Berlin II.
Battini, Dionys, Ch. Graz I.
Battke, Günther, Ch. 63874. Schwerin I.
Battner, Anna, Sch. 58968.
Bauch, Karl, Belinspekt. 45528. Altenburg I.
Bauer, Adele, T. Wien II.
— Albine, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau I.
— Amarilly, T. Fürth I.
— Anton, Ch. 15625. Berlin (Reichss.).
— Bob, Sch. 56495.
— Clotilde, *F*, S. 35476. Göttingen I.
— Editha, Ch. 29283. Berlin XXXIII.
— Else, Ch. 66399. Essen I.
— Erna, Sch. 66800.
— Erna, T. 65842. Leipzig C 1, Gustav-Adolf-Str. 48.
— Erny, Sch. Wien I.
— Erwin, Ch. 63694. Plauen I.
— Franz, Ch. Innsbruck I.
— Franz, S. Graz I.
— Franz, T. Hermannstadt I.
— Georg, Sch. 55887.
— Gretel, Ch. 62453. Frankfurt a. M. I.
— Günther, Sch. 53424. Cottbus I.
— Hanna, S. 52422. Schwerin I.
— Hans, Sch. 66508. Schleswig I.
— Heinrich, Spiell. u. Sch. 46397. († 18. 10. 1937).

Bauer, Hilde, Ch. 63609. Königsberg I.
— Hildegard, S. 62701. Gelsenkirchen I.
— Hugo, Ch. 30377. Karlsruhe I angeschlossen.
— Ida, S., Ehrenmitgl. 30488. Altona I.
— Ida, *F*, Sch. u. S. 47493. Hamburg IV u. Dortmund III.
— Josef, Korrep. 57865. Darmstadt I.
— Karl, Dr., Intend. 45863. Göttingen I u. Hann.-Münden (Somm.).
— Karl Emil, Sch. 49283. München X.
— Laura, *F*, Ch. 62086. Dortmund I.
— Leni, Bühnenbildn. u. Kostümbildn. Göttingen I.
— Liesel, T. Darmstadt I.
— Lieselotte, S. 60317. Saarbrücken I.
— Lotte, T. 64944.
— Ludwig, Sch. 58784.
— Magdalena, Ch. 64387. Karlsruhe I angeschl.
— Martha, Gewandm. 50691. Weimar I angeschl.
— Meta, Ch. 39240.
— Otto, techn. Leit. 57086.
— Paula, Ch. 63738. Stuttgart I.
— Reinhold, Sch. und Ehrenmitglied. 10208. Dresden I.
— Wilhelm, S. 29754. Neustrelitz I.
— -Heck, Frieda, *F*, Ch. Wien II.

Bauermann, Karl, Bibl. 33693.
— Willy, Kpllm. 60144.
Bauermeister, Hermann, Oberspiell. u. Sch. 41345. Stendal I u. Thale (Sommer).
— Renate, S. 57107.
— Willy, Sch. 57174. Wattenscheid (Sommer).
Bauernfeind, Franz, Sch. 15896. (s. u. gastier. Künstl.).
Bauerreis-Karsen, Karl, Spiell., Sch. u. S. 22240. Meißen I.
Baulig, Carl-Heinz, Sch. 50055. Köln I.
Baum, Anneliese, Sch. u. T. 55599.
— Carl, S. 32320.
— Charlotte, Sch. 41637.
— Erna, *F*, Sch. 21431.
— Grete, Sch.
— Günther, S. 60239. Berlin XXXIII.
— Hanns, Sch. 58910. Neustrelitz I.
— Magdalene, S. 54136. Breslau I angeschlossen.
— -Grießing, Toni, Sch. 56793.
— -Grundig, Gertrude, Tanzm. 26133.
— -Mai, Gertrud, Ch. 61186.
Baumann, Adolf, Sch. u. Ch. 55137. Hof I u. Meißen (Somm.).
— Alois, Gewandm. 32450. Fürth I.
— Anna, Ch. 64605.
— Anton, Kammers. 47427. Berlin II.
— Charlotte, T. Augsburg I.
— Emmy, Sch. Riga I.
— Eugen, Oberspiell. u. Int.-Stellv. Brieg I u. Salzbrunn (Somm.).
— Gerda, S. 53163.
— Hans, Sch. Brünn I.
— Karl, S. 56323.
— Margarete, *F*, Ch. 62196. Berlin I.
Baumann, Margret, Sch. 48999. Danzig I angeschl.
— Martin, Oberspiell. u. Sch. 33324. Heidelberg I u. Festspiele.
— Martin, Sch. 54646. Berlin III.
— Maryéla, Sch. 44328. Neiße I.
— Otto, Ch. Graz I.
— Paula, S. 57149. Karlsruhe I.
— Raoul, Sch. 53952.
— Wally, Sch. 47660.
— -Grandeit, Kurt, Spiell. u. Sch. 41204. Neiße I.
Baumay, Erich, Dramat. Reichenbg. I.
Baumbach, Albert, Sch. 57089.
— Ilse Zita, Sch. 57088.
— Felix, Oberspiell. u. Staatssch. 31382. Karlsruhe I.
— Trudi, Sch. 55334. Leipzig III.
Baumeister, Friedrich, Ch. 62922. Hildesheim I.
— Hans, Sch. 31135.
Baumgart-Schneider, Käthe, Sch. 58510.
Baumgärtel, Karl-Heinz, Bühnenm.-Lehrl. 60278. Berlin II.
Baumgarten, Anna, Ch. 64300.
— Annemarie, Sch. u. S. 49982.
— Curt, Sch., S. u. Sprecher. 49632.
— Eleonore, Ch. 61634. Beuthen I.
— Erna, S. 62571. Plauen I angeschl.
— Friedrich. Gewandm. 43372. Hildesheim I.
— Georgetta, Ch. 64380.
— Gustav, Ch. 61922. Darmstadt I.
— Helene, Sch. 58462.
— Liselotte, Sch. 47025. Görlitz, Demianipl. 3.
— Lothar, Bühnenbildn. 58229.
— Luise, Ch. 61928.
— -Brock, Erna, S. 62571. Plauen I angeschl.
Baumgarth, Hellm., Ch. 54441. Kiel I.
Baumheier, Wilhelm, Ch. Troppau I.
Baur, Hans, Sch. 54996. Augsburg I u. Sommer.
— Inge, T. 65071. Saarbrücken I.
— Wilhelm, Ch. 62989. Stuttgart I.
Bauret, Herba, Sch. 59177.
Baus, Kurt, S. u. Ch. 61889. Cottbus I.
Bausbacher, Lotte, Ch. 66629. Bremerhaven I.
Bausch, Bernd N., Dramat. u. Spiell. 46872. München-Gladbach u. Rheydt I.
Bause, Lilly, *F*, Ch. 62532. Göttingen I.
Baust, Peter, S. 24045. Krefeld I.
Bautzmann, Helmut, Sch. 53544.
Baxevanos, Peter, S. Zürich I.
Bayer, Anton, Kpllm. 55268. Regensburg I.
— Carl, Sch., S. u. Spiell. (s. u. früh. Künstler).
— Friedrich, Fris. 47944. Karlsruhe I.
— Grete, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Mizzi, Ch. 64372.
— -Schröger, Lona, S. 36679.

Bayerl, Franz X., Dr., Oberspiell. u. Dramat. 51857.
— Hilde, S. 45089. Dessau I angeschl.
Bayler, Irma, Ch. 61316.
Beauval, Ellen Erika v., Sch. 28757.
Beber, Heinrich, Ch. 66589. Stendal I.
Bech, Wolfgang, Spiell., Sch. u. Dramat. 59424. Guben I.
Becher, Christiane, Sch. 59557. Baden-Baden I.
— Eva, T. 60891.
Becherer, Rose, Sch. Salzburg I.
Bechert, Paul, Sch. 24375.
Bechmann, Rudolf, Sch. 55771. Köln I.
— Walter, Sch. 14660. Berlin IX.
— -Helling, Rita, *F*, Sch. 18197. Berlin-Wilmersd., Laubenheimer Str. 7 (Tel. 881344).
Bechstein, Hans, Kammers. 31168 (s. u. gastier. Künstler).
— -Büttner, Gusti, *F*, Fris. 41748, Gießen I angeschlossen.
Becht, Elfriede, Ch. 62733. Gotha-Sondershausen I.
Bechtel, Elisabeth, Sch. 19591.
Bechthold, Lydia, T. Koblenz I.
Bechtle, Max, Ch. 49403. Münster I.
Beck, Annemarie, Sch. 52008.
— Christian, Sch. 11760.
— Eberhard, Kpllm. u. Korrep. 57742. Weimar I angeschl.
— Eduard, techn. Leit. 23308.
— Erich, Gewandm. 57801.
— Erich, Rundfunkangeh. 21429. Leipzig (Reichss.).
— Franziska, Geräteverw. 29792. Regensburg I angeschl.
— Gustav, Kpllm. 56305.
— Hans Willm, Tanzm. u. T. 64950. Berlin XII.
— Hans, Ch. 63702. Plauen I.
— Heinz, Dramat. 48251.
— Herm., Sch. 38944. Dortmund III.
— Hermann, Ch. 60580. Königsberg I.
— Herta, Ch. Aussig I.
— Horst, Sch. 58425. Chemnitz I.
— Ita, Sch. 57404.
— Johanna, S. 44156.
— Karl, Ch. 66253. Frankfurt a. M. I.
— Lissy, Ch. 63166. Koblenz I.
— Maja, S.-T. 65964. München I.
— Margarete, Sch. Eger I.
— Margot, T. 65613. Plauen I.
— Maria, S. 57065.
— Max, Bühnenbildn. 52814.
— Nanny, Ch. 53011.
— Nora, Ch. 48413.
— Paul, Techn. Vorst. 46819.
— Pepi, Sch. 24373.
— Walter, S. 45581. Krefeld I.
— Walther, Gen.-Musdir. 27442. Bremen I.
— -Zickler, Alice, T. 65371.
Becka, Franz, Sch. 56834.
Becke, Eduard v. d., Spiell. u. Sch. Frankfurt a. M. (Reichss.).
Beckendorf, Vilma, S. 55538.
Becker, Agnes, Sch. 55934.
Becker, Alfred, S. Solothurn I.
— August, Ch. 63698. Plauen I.
— Charlotte, Ch. 62257. Dresden I.
— Conrad, S. 42210. Duisburg I.
— Ella, Ch. 61499. Berlin XXXIII.
— Ellen, Sch. 54514.
— Elsa, Ch. 61039. Berlin XXXIII.
— Ely, Sch. 53942. Landsberg I angeschl.
— Erich, S. 48777. Ulm I u. Somm.
— Erna, T. Halle III.
— Florentine, Ch. 61904. Königsbg. I.
— Fritz, Dramat. 24424. Karlsruhe I.
— Gerhard, Sch. 55938. Leipzig I.
— Georg, Horst, Kpllm.-Anw. 58761.
— Gertrud, Einh. 56017. Magdeburg III.
— Gisela, Sch. 51533. Magdeburg I.
— Gottfried, musik. Oberleit. Basel I.
— Hans, Sch. Hermannstadt I.
— Hans, Ch. 66251. Dortmund I.
— Hans, Spiell., Sch. u. S. 27232. Mannheim I.
— Hans, S. 47775. Wiesbaden I angeschl.
— Heinrich, Gewandm. 43798. Kaiserslautern I.
— Herbert, Spiell. 51833.
— Hermine, T. 66584. Düsseldorf I.
— Hetty, Sch. 57811.
— Horst, Sch. 47211.
— Ilse, Sch. 47583.
— Ive, Spiell. u. Sch. 28339. Leipzig IV.
— Jo, Sch. 53694.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 53271. Dresden VI u. Somm.
— Kurt, Fris. 59648. Kaiserslautern II.
— Liesel, Sch. 51875.
— Marga, *F*, Staatsch. 29523. Weimar I.
— Martha, S. 52167.
— Martin, S. 43148.
— Max, Ch. 62191. Altenburg I.
— Monika, Sch. 54810.
— Oskar, Sch. 38763.
— Otto, Ch. 63852. Osnabrück I.
— Otto, Spiell. u. Sch. 38026.
— Paul, Sch. 28646. Freiburg I.
— Rolf, S. 28831.
— Thea, Sch. 37195.
— Theo, S. 60753.
— Theodor, Magazinm. 30745.
— Theodor, Sch. 31734. Hannover I.
— Werner, Ch. 52925. München I.
— Willy, Dr., Intend., f. d. ges. künstl. u. geschäftl. Oberleitung. Bremen I.
— -Albertini, Hedy, Ch. 61362. Bremerhaven I angeschl.
— -Huert, Kurt, Oberspiell. 43343. Mannheim I.
— -Trier, Heinz, Dramat. 58595.
— -Wilhelmy, Trude, *F*, Sch. u. Einr. 43523. Neiße I.
Beckers, Ewald, Ch. 66342.
— Fred, Sch. u. Spiell. 51568 (s. u. gast. Künstl.).

Beckers, Gertrud, Ch. 63358. Würzburg I u. Somm.
— Käthe, Ch. 62339. Düsseldorf I.
— Oscar Heinz, Spielw. u. Sch. 37763. Nordhausen I.
— Paul, Sch. u. Dramat. 58332. Ulm I.
— Paul, Sch. 56233.
Beckert, Antonie, Ch. 63311. Leipzig I.
— Friedel, Sch. 57512. z. Zt. Halle S., Dölauer Str. 25 (Tel. 33037).
— Ingeborg, T. 64670.
— -Weise, Elisabeth, Ch. 62183. Dresden I.
Beckhaus, Ria, S. 52380.
Beckmann, Charl., Thfris. 58046. Leipzig I.
— Friedel, S. 49299. Kiel I.
— Fritz, Spielw. 53264. Neuß I.
— Heinrich, Obergewandm. 47623. München VIII.
— Irmgard, T.-Elev. Dessau I.
— Karl, Sch. 58148. Schleswig I.
— Paul, Ch. 43439. Zittau I.
Beckow, Hans, Oberspiell. u. Sch. 18818.
— -Lehmann, Anna, *F*, Kass. 40364. Zittau I.
— -Lehmann, Georg, Spiell. u. Sch. 31020. Zittau, Zeichenstr. 12. Zittau I angeschl.
Bedau, Ernst, Sch. 3664.
Bednarczyk, Arthur, S. 27644. Dortmund I.
Bedow, Horst, S. 56749.
Beencke, Helmut, Sch. 58304.
Beer, Georg, Spiell.-Anw. 66804. Köln I.
— Karl, Sch. 50532.
— Margarete, Staats-Ch. 63409. München I.
— Martin, Sch. 57357.
— Werner, T. 65282. Duisburg I u. Marburg (Somm.).
Beerbaum, Hugo, Ch. 62957. Köln I.
Begemann, Max, Spiell. u. S. 26674.
Begelsbacher, Hilde, S. 57565. Münster I.
Begeré, Günther, Sch. 57725.
Beh, Rosemarie, T. Halle III.
Beheim, Ruth, S. 52766. Kassel I.
Beheng, Agnes, Ch. 61121.
Behlendorff, Konrad, Ch. 52495.
Behmer, Ernst, Sch. u. S. 6991. Berlin XIX u. XXVIII.
— Eva, Sch. 50921. Berlin XXXVII.
Behn, Anneliese, S. 56672. Stettin I.
— Robert, Spiell., Sch. u. S. 8712. Stettin I.
— -Rose, Meta, *F*, S. 25448. Stettin I.
Behren, Dela, Sch. 38910.
— Margarete, Sch. 57789.
Behrend, Richard, Ch. 62063. Berlin I.
Behrends, Gisela, T. 65856. Braunschweig I.
Behrendt, Ella, T. 65659. Berlin I.
— Gerta, Sch. 46553.
Behrens, Carola, Sch. 45590. Chemnitz I.
— Cläre, Sch. Tallinn I.
— Eva, Sch. 59267.
— Heinz, Bühnenbildn. 28599. Halle I.
— Johann, Ch. 61381. Berlin II.
— Manja, Sch. 58311. Dresden I.
— Margarethe, Ch. Berlin II.
— Marie, Thfris. 55298. Hannover I.
— Renate, S. 56046. Detmold I u. Somm.
— Rudolf, Sch. 55162. Hannover IV.
— Walter, Sch. 60371.
Behrensdorf, Leo, Belinspekt. 38483.
Behrenshausen. Thea, T. Schwerin I.
Behrns, Kurt, Sch. u. Rundf.-Ang. 57391. Königsberg (Reichssend.).
Behrsing, Albert, Kpllm. Riga I.
Beiderwieden, Dora, Sch. 23181. Rostock I.
— Ewald, Korrep. 56531. Flensburg I.
— Franz, Oberspiell. u. Dramat. 27625 (s. u. gastier. Künstler).
— Wilhelm, Korrep. 28434. Rostock I.
Beier, Else, Ch. 61140. Beuthen I.
— Horst, Ch. Halle I.
— Oskar, Ch. 61671. Braunschweig I.
Beil, Herbert, Ch. 66593. Göttingen I.
— Margret, Sch. 59233. Magdeburg I.
— -Winkler, Otto, Spielw. 29815.
Beilke, Erika, Staatssch. 34145. Stuttgart I.
— Horst, Sch. 40457. Gera I.
— Irma, Kammers. 48206. Leipzig I u. Berlin II.
— Ulrich, Thfris. 55509. Allenstein I.
Beimesche, Aloys, Ch. 66718. Remscheidt I.
Beims, Robert, Ch. 50080. Berlin II.
Bein, Margot, T. Danzig I.
Beinert, Paul, S. 42213. Berlin II.
Beines, Carl, Prof., Sprecher (Rezit.). 44475. Darmstadt I angeschl.
Beinhorn, Rita, Ch. 64093. Gelsenkirchen I.
Beinl, Stefan, Spiell.-Anwärt. Wien II.
Beirer, Hans, Sch. Basel I.
Beisbarth, Erich, S. 52591. Münster I.
Beiser, Franziska, Ch. 45680. Augsburg I.
Beisker, Heinz, Dr., Bühnenbildn. u. techn. Leiter. 51815. Trier I.
Beissel, Heinz, Ch. 62174.
Beiswanger, Rudolf, Spiell. u. Sch. 56783.
Beißwänger, Eugen, T. 64966. Stuttgart I.
Bek, Edi, Sch. 23609.
Bekiers, Else, Buchh. 44815.
Bekker, Ernst, techn. Angest. 47401.
Bel, Ita, Sch. 53665.
Bela, Erich, Sch. u. Spielw. Memel I.
Belach, Hans, Fris. 30520. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— Marie, Einh. 25500. Zittau I u. ebenda.
Belak, Paul, S. 46776. Memel I.

Belau, Charlotte, *F*, S. 52321. Brandenburg I u. Weißenburg (Somm.).
Belce, Luise, Bühnenvorst. 48752.
Beldig, Rudolf, Ch. 62768. Kassel I.
Belger, Arthur, S. 25354.
— Marga, *F*, Einh., Sch. u. S. 17044 Stralsund I.
Belian, Erni, *F*, S. 24159.
Belina, Mano, S. 47687.
— -Skupiewski, Stefan, S. 33925.
Beling, Maria, Sch. u. S. 52619. Hamburg V.
— -Schäfer, Margarete, Kammers. (s. u. früh. Künstl.).
Belke, Tina, S. 52792.
Belker, Paul, Kpllm. 66817.
Bell, Carl, Gewandm. 44971. Greifswald I.
— Paul, sen., Ch. 62294. Duisburg I.
— Paul, jun., Ch. 62284. Ebenda.
Bella, Giovanni di, Kpllm. 54782.
Bellack, Hildegard, T. 66089.
Bellarde, Ilona, Sprech. (Rezit.). 58451
Bellardy, Paul Hermann, S. 60000.
Bellé, Anna, Ch. 64536. Berlin (Reichssend.).
Bellenbaum, Johannes, Oberbühnenm. 15993. Schwerin I.
Bellers, Max, Szen.-Inspekt. u. S. 32340. Dessau I.
Belli, Jutta, T. 66639. Schwerin I.
Bellmann, Erna, Ch. 66244. Dresden I.
Belmer, Lotte, T. 65363. Hannover I.
Below, Joachim, Sch. 57983. Görlitz I.
— Otto, Sch. 43140. Berlin Deutsch. Kurzwellensender.
Belser, Heinrich, Sch. Neiße I.
Belskaja, Valentina, Sch. 59132. Chemnitz I u. Berlin XXXVIIa.
Belter, Hans, S. 58773.
Belti, Geza v., S. 59020.
Belz, Wilhelm, Ch. 44283. Hannover I.
Belza, Elisabeth, Sch. u. S. 46960
Bemmann, Herbert, S.-T. 66041. Leipzig I.
Benad, Käthe, S. 45249.
Benda, Gabriele, Sch. u. S. 12568. Regensburg I.
— Louis, Ch. Aussig I.
Bendel, Karl, Ch. Aussig I.
Bender, Alois, Ch. 66402. Gera I u. Bad Steben (Somm.).
— Carl, Ch. 61626.
— Erich, Dramat. 51778. Breslau (Reichssender).
— Georg, Sch., Spiell. u. Dramat. 57132. Erfurt I.
— Gertrud, S. 59171.
— Harry, Spielw. u. Sch. 29291. Berlin I.
— Heinz, Spiell. u. Sch. 53709. Offenburg I.
— Hermann, Intend. u. Oberspiell. d. Op. Hagen I.
— Irmgard, S. 43435. Grafenwöhr (Somm.).
— Käte, Sch. 59578. Kaiserslautern II.
— Karl, Sch. Meiningen I.
Bender, Klara, Ch. Köln I.
— Lotte, Sch. 49046. Wuppertal I angeschl.
— Ludwig, Sch. 52636. München I.
— Marianne, T. Oberhausen I.
— Max, S. 54421. Hagen I.
— Paul, Kammers. 31261. München I.
— Reinhold, Sch. u. S. 50644.
— Rudolf, Sommerdir. Grafenwöhr (Bayern).
— -Menke, Carl, Thmal. 27255. Frankfurt a. M. I.
Bendey, Richard, Sch. 11462. Dresden III.
Bendhak, Emmy, Ch. 64369.
— Paul, Bibl. 62771. Kassel I.
Bendig, Herta, Ch. 61106.
Bendorff, Siegfried, S.-T. u. stellv. Tanzm. 64993. Weimar I.
Bendow, Wilhelm, Sch. 8264.
Bendrick, Käthe, T. 66795.
Beneckendorf, Wolf, Sch. Solothurn I.
Benedikt, Hans B., Sch. 9360.
— Hilde, Ch. 63840. Stettin I.
— Lotte, Sch. 23682. Dresden V.
— Margarethe, T. 64879.
Beneke, Lisa, Sch. 50215.
Benesch, Hans, techn. Bühnenvorst. 56639. Leipzig I angeschl.
— Josef, Spielw. 57575.
— Julius, Sch. 59052. Allenstein I u. Somm.
Bengel, Elisabeth, *F*, Ch. 61476. Aachen I.
— Finny, *F*, Ch. 61489. Aachen I.
Bengen, Traute, Sch. 55951.
Benger, Elfriede, Ch. 64510.
— Georg, Spielw. 26984. Düsseldorf I.
— Margarete, Ch. 63298. Leipzig I.
— Olga, Ch. 64501.
Bengs, Georg, S. 66615.
Bengson, Nessa, *F*, Ch. 46757. Berlin XXXV u. XXXIII.
Benkert, Werner, techn. Bühnenvorst. 55064. Mainz I.
Benkhoff, Franziska, Sch. 50852.
— Fita, Sch. 45799. Berlin IV.
Benndorf, Anny, Einh. 55266. Gotha-Sondersh. angeschl.
— Herbert, Spielw. 40656. Gotha-Sondershausen I.
— Käthe, Ch. 63699. Plauen I.
Benne, Else, Sch. u. Einh. 56221. Stettin II.
— Julius, Ch. 54027. Greifswald I.
— Vera, Ch. 64026. Stuttgart I.
Benner, Liane, Sprech. (Rezit.). 59152.
Bennewitz, Caroline, Einh. 15539. Augsburg I u. Sommer.
— Grete, Sch. 46235. Hildesheim I.
— Helene, Einh. 23755. Königsberg I.
— Traute, Sch. 57530.
Benning, Thea, Einh. 56812. Bremerhaven I.
Benofsky, Gert, Sch. 34834. Augsburg I u. Sommer.

Benoni, Dr. Eduard, Oberspiell. u. Sch. 52426. Göttingen I u. Hann.-Münden (Somm.).
Benré, Carl, T. 65261.
Bensch, Fritz, Dir.-Stellv., Spiell. u. Verw.-Dir. 35295. Berlin IX.
— -Rutzer, Hans, Intend., Oberspiell. u. Sch. Nordhausen I.
Benseler, Emma, Ch. 62859. Hannover I.
Bensing, Heinrich, S. 57954. Köln I.
Benthien, John, Belinspekt. 28958. Hamburg II.
Bentje, Annaliese, S. 57830. Remscheid I.
Benz, Adele, Ch. 64257.
— Annelies, Sch. 59634.
— Elvira, Ch. 60521. Rostock I.
— Franz, techn. Leit. 39389. Zittau I.
— Lisa, Sch. 28778.
— Wilhelm, Ch. Tilsit I.
Benzinger, Ernst, Spiell. u. Sch. 7338 (s. u. gastier. Künstl.).
Berany, Richard, Bühnenvermittl., Berlin-Charlottenbg. 2, Joachimsthaler Str. 43/44 (Tel. 918281).
Berben, Matty, S. 54248. Remscheid I.
Berber, Harry, Sch. 10065. Berlin III.
Berberich, Albert, Einh. 57324. Karlsruhe I u. Durlach (Somm.).
Berchem, Caspar, Ch. 61900. Detmold I.
Berdling, Ilse, Sch. 51589.
Berend, Kurt, Int.-Stellv. u. Kanzleivorst. 32769. Flensburg I.
Berens, Heinz, Sch. u. Spielw. 58663. Hof I.
Beretz, Gerda, T. 65159. Aachen I.
Berg, Erich Ernst, Spiell. u. Sch. Solothurn I.
— Fred, Spiell. u. Sch. 43200. Cottbus I.
— Georg, Sch. 23346.
— Hans, S. 55420. Wuppertal I.
— Harry, Ch. 56871. Konstanz I u. Somm.
— Heinrich, Sch. 56969.
— Ilse v., Sch. 50524.
— Inge, Tanzm. 65827. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
— Kira, Sch. 53563.
— Leopold, Spiell. u. Sch. 16965.
— Lotte, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
— Marga, *F*, Einh. u. Sch. 29493.
— Robert, Ch. 61471. Berlin I.
— Walter, Sch. 29902.
— -Ehlert, Max, Gen.-Intend., Breslau I u. II.
Bergamy, Hans, Spiell. u. Sch. 12546. Hildesheim I.
Bergar, Fritz, S. Reichenberg I.
Bergeest, Karl, Tanzm. 64865. Berlin-Charlottenburg 2, Fasanenstr. 17 (Tel. 913914).
Bergel, Therese, Ch. 61442. Berlin I.
Bergemann, Arbon, Sch. 56431.
— Arnold, S. 49036. Schwerin I.
Bergen, Anna, Dir. u. Oberspiell. Hannover IV.
— Asta, Sch. 32887.
Bergen, Auguste-L., Fris. 58188. Flensburg I.
— Eugen, Harro, Sch. 22913. Potsdam I.
— Hans v., Ch. 47792. Fürth I.
— Helga, Sch. 60529.
— Lili, Sch. 60651.
— -Langner, Walter, Sch. 24033. Landesleiter d. RThK., Gau Berlin u. Kurmark u. Gau Pommern, Berlin W 62, Keithstr. 11.
Berger, Anny, Sch. 58076.
— Carl, Sch. 57850.
— Charlotte, S. u. Ch. 42229. Stralsund I angeschl.
— Christa v., Sch. 60405.
— Edith, S. 57276.
— Edith, Sch. Troppau I u. Marienbad (Somm.).
— Emil, Spiell. u. Sch. 15228.
— Erich, Ch. 62874. Hannover I.
— Erna *F*, Kammers. 46754. Berlin I.
— Erwin, Sch. 44736.
— Eva, Sch. 53547.
— Eva Maria, Sch. 40983.
— Friedrich, Sch. 58355.
— Gerhard, Sch. u. Spielw. 51185. Stendal I u. Meißen (Somm.).
— Hans, Ch. 61031. Berlin XXXIII.
— Hans, Sch. u. S. 41760. Altenburg I.
— Hansi, Ch. 64629. Oberhausen I.
— Hedda, Sch. Wien XIII
— Hildegard, Ch. Innsbruck I.
— Josef, Sch. 10525.
— Karl, S. 53864. Beuthen I.
— Katharina, Sch. 53629.
— Lotte, Sch. 48983. Kiel I.
— Marianne, Sch. 38424. München VI.
— Mathilde, Staats-Ch. 63119. München I.
— Margot, Sch. München X.
— Oskar, Spiell., Sch. u. Rundf.-Ang. 30295. Leipzig (Reichss.).
— Otto, Spielw. u. Sch. 39593. München VI.
— Paul, S. 45831. Kassel I.
— Richard, Thm. 57535. Zwickau I.
— -Diemer, Lucy, Ch. 51336.
— -Fritzsche, Marianne, Sch. 32875. Dresden V.
— -Hoffmann, Charlotte, *F*, Ch. 64144. Rostock I.
— -Stillfried, Martha, Sch.. 24113.
— -Wilewska, Marie, *F*, Sch. 4606 Bremerhaven I angeschl.
Bergerhoff, Arthur, Ch. 63193. Köln I.
Bergermann, Hans, Sch. 57014.
Bergfeldt, Johannes, Sch. 13160. Berlin XXXVI.
— -Seyfert, Hildegard, Einh. 41405. Berlin XXXVI.
Berghaus, Emil, Ch. 61918. Düsseldorf I.
— Heinz, S. 29299.
— Toni, S. 59936.
Berghof, Fritz, S. 26544.
— Herbert, Sch. Zürich II.

Berghorn, Felix, Ch. 61330. Berlin II.
— Willy, Ch. 61344. Ebenda.
Bergk, Annemarie, S. 60143. Breslau I.
Bergler, Erna, Sch. 56523.
Berglund, Ruth, *F*, S. 45381. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Bergman, Denja Erika, Sch. 56118.
Bergmann, Alfred, Ch. 62153. Erfurt I.
— Doretti, Ch. 63899.
— Elise, Staatsballett-T. 65959.
— Ernst, Ch. 62278. Duisburg I.
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. 11348. Koblenz I.
— Georg, Spielw. u. Sch. 52367. Magdeburg I.
— Gertrud, *F*, Sch. 37370. Dresden V.
— Hans, Sch. 58755. Leipzig V.
— Hans, Sch. 59080.
— Hans, Spielw. Leitmeritz I.
— Hedi, *F*, Ch. 63899.
— Hellmuth, Sch. 24406. Berlin I.
— Jean, S. 58071. Annaberg I.
— Kurt, Bühnenmal. 53812.
— Liselore, S.-T. 64871. Gotha- Sondershausen I.
— Vera, Sch. 57928.
— -Hansing, Gunnar, Sch. 46442.
Bergner, Horst W., Sch. 49674. Brandenburg I u. Somm.
— Karl, Kpllm. 56606.
— Leni, S. 57295.
Bergrath, Marianne, S. 58642. Kiel I.
Bergstaedt, Alma, Ch. 61798.
— Fritz, Ch. 61731.
Bergström, Carl, S. 59780.
Bergzog, Heinrich, Kpllm., Chordir. u. Dramat. 45320. Erfurt I.
Bering, Günther, Sch. 56574.
Berka, Anny, S. 53508. Nordhausen I.
— Herma, S.-T. Wien II.
Berker, Franz, Ch. 64042. Wiesbaden I.
— Liselotte, Sch. 59217. Potsdam I.
Berkmann, Jost, S. 46470. Rostock I.
Berkesch, Mathilde, Ch. 61847. Chemnitz I angeschl.
Berkowsky, Lieselotte, Tanzm. u. S.-T. 65880. Bremerhaven I.
Berland, Carl, Sch. 50532. Flensbg. I.
Berlepsch, Tilo, Sch. 56798. Münch.-Gladbach u. Rheydt I.
Berlin, Charlotte, *F*, Ch. 63178. Leipzig I.
— Gertrud, Sch. 66783.
— Kurt, Bühnenbildn. 57992. Wiesbaden II.
— Otto, Ch. 36155. Leipzig I.
Berling, Frank, Sch. 54700. Luckenwalde I.
— Hermann, Ch. 60087. Beuthen I.
— Wilhelm, Sch. 59181. München VIII.
Berlischke, Otto, Ch. 34524. Berlin II.
Berlow, Eva, Ch. 61339. Berlin II.
— Otti, Ch. 28030. Berlin XXXIX.
Bermanis, Simons, S. Zürich I.
Bern, Alf, Tanzm. Hanau (Somm.).
Bernard, Luise, Th.-Beamt. 57538. Berlin II.
— Marga, Sch. u. Ch. Wien I.
Bernardi, Betty, Sch. 60191.
Bernasconi, Robert, Ch. 64287.
Bernau, Alfred, Dir. u. Oberspiell. Berlin XV.
— Friedrich, Sch. 42974. Leipzig I.
— Greti, Ch. 62370. Freiburg I.
Bernauer, Arnold, Sch. Innsbruck I.
Bernbrunn, Philippine, S. u. Ch. 51951. Berlin XXVI.
Bernd, Hermann, Dramat. u. Kanzleivorst. Mähr.-Ostrau I.
— Leonore, S. 35392.
— Lena, S. Graz I.
Bernd-Königsfeld, Bernhard, S. 28813.
Berndsen, Helmuth, S. u. Sch. 34540. Berlin III (s. u. gastier. Künstler).
Berndt, Alb., Spielw. 16926. Lübeck I angeschl.
— Bertl, Ch. 63058. Lübeck I.
— Clara, Rend. 37297.
— Johannes, Belinspekt. 53985. Zittau I u. Oybin (Somm.).
— Kurt, Ch. Reichenberg I.
— Rolf, Spiell. u. S. 29537. Flensburg I.
Berner, Eugen, S. 57611.
— Franz, Thmal. 60724.
— Henry, Sch. 56388.
Bernert, Anni, S. 56491. Hamburg (Reichssend.).
— Hellmuth, Chordir. u. Korrep. 41402. Görlitz I.
Bernet, Fritz, Intendantstellv., Oberspiell. u. S. 21411. Fürth I.
— Heinz, Sch. 59742. Fürth I angeschlossen.
Bernhard, Fred, Sch. 57699.
— Hugo, Sch. 57743.
— Lotte, Sch. Gablonz I.
— -Ulbrich, Maria, *F*, S. Zürich I.
Bernhardi, Brigitte, Sch. 56426.
Bernhardt, Adolf, Thm. 49560. Leipzig IV.
— Carl, Sch. 46106. Offenburg I.
— Elfriede, Ch. 62401. Frankfurt a. M. I.
— Else, Sch. 60981. Ulm I u. Somm.
— Gert, Sch. 59457. Stuttgart I.
— Harald, Sch. Salzburg I.
— Hildegard, *F*, S. 12658. Zwickau I.
— Karl, Sch. 58420. Durlach (Somm.).
— Karl-Heinz, Sch. 45074. Chemnitz I.
— Max, Sch. Danzig I.
— Waltraud, Ch. 62718.
— -Thiede, Hans, Spielw. u. Sch. Bern I.
Bernardy, Werner, Sch. 9951. Bühnenvermittl., Berlin W 50, Kurfürstendamm 11 (Tel. 916908).
Bernhöft, Hans, Sch. 9611.
— Karl, S. 60438. Kaiserslautern I.
Bernicken, Werner, Sch. 66768.

Berning, Erwin, Kpllm. u. Rep. 59180. Cottbus I.
Bernoully, Gertrud, S. 59441.
Bernstein, Martha, Ch. 62573. Hamburg I.
— Paula, Ch. 64365.
— Richard, Ch. 62200. Altenburg I.
Bernt, Hanns, Spielw. u. Sch. 41648. Berlin N 31, Hussitenstr. 44 (Tel. 448471).
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 48715.
Beron, Richard, Spiell. u. Sch. 16552. Detmold I u. Somm.
Berrer, Hermann, S. 56177.
Berresheim, Alexander, Ch. 64386.
— Marie, Ch. 64394.
Berry, Friedl, Sch. u. S. 50251. Ulm I u. Somm.
— Gertrud, Sch. 29944. Hamburg II angeschl.
Bert, Heddy, Sch. 54964.
Bertau, Richard, Sch. Wien XV.
Bertheau, Lilly, T. 66115. Berlin XXXII.
Bertazzoni, Maria, S. 52451. Bremen I.
Bertel, Franz, Sch. Gablonz I.
Berth, Anny, Sch. 57143.
Berthold, Aenne, Ch. Danzig I.
— Albert, Sch. u. Spiell. 18879.
— Flora, Sch. 54120.
— Fred, Spiell. u. Sch. 46675. Berlin XXXVII.
— Friedrich Wilhelm, Dir. Leipzig III.
— Johannes, Spielw. 14008. Altona I.
— Heinrich, Ch. Wien II.
— Heinz, Kpllm. 33427.
— -Baier, Fried., *F*, Ch. Wien II.
— -Fünkler, Cläre, Ch. 63647.
Bertling, Hans, techn. Bühnenvorst. 59125. Essen I.
Bertram, Edith, Sch. 51653.
— Elisabeth, Sch. 40509.
— Else, Ch. 63050. Lübeck I.
— Hans, S. 33147.
— Hedwig, Ch. 62301. Duisburg I.
— Hildegard, F., Sch., Dir. u. Oberspiell. Gablonz I.
— Ilo, T. 64956. Halberstadt I.
— Johannes, Sch. 43378.
— Josef, Ch. 62887. Hannover I.
— Lucie, Ch. 44464. Oberhausen I.
— Marlene, S. 50521.
— Walter, S. 54327. Augsburg I.
— -Stolpmann, Gustav, Oberspiell. u. Sch. 34852.
Bertramd, Karin, Sch. 40392.
Bertrams, Herta, T. 65013. Kiel I.
Bertsch, Heinrich, Verw.-Dir. u. Sch. 56008.
— Irene, Sch. 56009.
Bertschée, Kurt, Sch. 22974. Weimar I.
Berty, Erny, Sch. u. S. 40934 (s. u. gastier. Künstler).
Bertz, Otto, S. 41699.
Berwald, Doris, Sch. 34631.
Berze, Joseph, S. 48401.
Besalla, Eugenie, *F*, S. 30662. Aachen I
Besch, Heinz, Ch. 63601. Rostock I.
Beschorner, Irmgard, Bühnenbildn. 55645.
Besecke, Robert, S. 55128.
Besendahl, Anna-Marie, Sch. 50442. Berlin XXXVII u. (Somm.).
Besken, Mila, Einh. 27732. Ingolstadt I.
Bessel, Ehmi, *F*, Staatssch. 41807. Hamburg II.
— Richard, Sch. u. S. 53238.
Besser, Josef, Kpllm. 49386.
— Martha, Ch. 45494. Cottbus I.
— Rudolf, Sch. 60823. Dresden VI (Sommer).
Bessler, Albert, Spiell. u. Sch. 49032. Wuppertal I.
Bessmann, Elma, Thbeamt. 56005.
Best, Heinrich, Sch. 21949. Darmstadt I.
Beste, Oda, Thbeamt. 57799. Hildesheim I.
Besthorn, Franz, Ch. 61015.
Besuch, Anneliese, Sch. Danzig I.
Bésuch, Klara, Ch. 61680. Braunschweig I.
— Walter, Sch. 58175. Magdeburg I.
Beßler, Hans, Sch. 33267. Nürnberg I.
Betge, Albrecht, Sch. 29742. Berlin III.
Beth, Josef, S. 56758. Flensburg I.
Bethge, Friedrich, Stellv. d. Gen.-Intend. u. Chefdramat. Frankfurt a. M. I.
— Jeanette, *F*, Sch. 9436. Berlin XV.
— Marga, Sch. 59014. Dresden IV u. Sommer.
Bethmann, Anita, T. 65021.
Betke, Ferdinande, Sch. 54579.
— Liselotte, Sch. 47028. Berlin I.
— -Langewisch, Sofie, Sch. 10053.
Bettac, Ulrich, Sch. Wien I.
Bettelhäuser, Minna, Ch. 61906.
Bettendorf, Emmy, *F*, S. 34415.
Bettin, Liselotte, Sch. 46232.
— Melanie, Einh. 28602. Eßlingen I.
Bettini, Sylvia de, S. 66745. Berlin XII.
Betz, Else, S. u. Sprech. (Rezit.). 34745. Essen I angeschl.
— Else, S. 58290.
— Johanna, *F*, Ch. 62081. Dortmund I.
— Philipp Carlo, Sch. 34065. Dresden VI u. Sommer.
Betzou, Ly, S. 54186. Breslau I.
Beuckelmann, Heinrich, Sch. 50078. Ulm I u. Sommer.
Beuermann, Erna, Ch. 63303.
Beukert, Hedwig, Einh. 40789.
Beuger, Willy, Sch. u. S. 18116. Düsseldorf I.
Beuk-Wollmann, Elfriede, Einh. 33778. Zittau I u. Meißen (Sommer).
Beuter, Stefan, Oberbel. 41567.
Beuthner, Hans, Sch. 60139. Saarbrücken I.
Beutke, Doris, S. 46971.
Beutler, Alfred, S. 60980.
— Wolfgang, Kpllm.-Anw. 59170.
Beutner, Hans, Thbeamt. Ulm I.
Beuttler-Barré, Alfred, Sch. 25633. Remscheid I angeschl.
Bever, Erika, T. 66030. Leipzig I.

Beyen, Grete, Ch. 63661.
Beyer, Bernhard, Sch. 55782.
— Ellen, Ch. 49624. Krefeld I.
— Else, Sprecher (Rezit.). 59224.
— Fritz, Oberspiell u. S. 37647. Gelsenkirchen I u. Berlin XLIV (Som.).
— Fritz, Ch. 57476. Nürnberg I.
— Hans-Joachim, Dramat. 50996.
— Helge, S. 47093.
— Henny, Sch. 27046.
— Horst, Ch. 62707.
— Irmgard, T. Halberstadt I.
— Juliane, Obergewandm. 47412.
— Julie, Sch. u. Einh. 26184. Halle III u. Sommer.
— Ruth, Sch. 52771.
— -Gebhardt, Maria, Sch. 55783.
— -vom Hagen, Ruth, *F*, S. 41811.
Beygang, Hans Joachim, Spiell. u. Sch. 59738. Meißen (Sommer).
Beykirch, Edmund, S. u. Ch. 61123. Berlin XXVI.
Beyler, Irma, Ch. Berlin II.
— Willy, S. 34523.
Beyrer, Irma, Sch. 54693.
Bezold, Dagmar v., Dramat. u. Hilfsspiell. 59338.
Bianchi, Erna, Ch. 54450. Kaiserslautern I.
— Martha, Sch. 55312.
Biberti, Leopold, Sch. 21251. Basel I u. Wien IX.
Bibl, Grete, Sch. 66558.
Bichel, Ria, Ch. 62413. Schwerin I.
— Willi, S. 49263. Flensburg I.
Bichelmaier, Franziska, Sch. 55601.
Bicheroux, Manfred, Bühnenbildn.-Anw. 66420.
Bickenbach, Lore, T. 65623. München-Gladbach u. Rheydt I.
Bickelmann, Günther, Korrep. 60810. Altenburg I.
Bido, Uso, T. 64418.
Bieber, Ernst, S. 60452. Allenstein I.
— Leo, Sch. 44275.
Biebl, Elisabeth, S. 56887. Fürth I.
— Hedwig, Ch. 61867. Mannheim I.
Biebrach, Erika, Sch. 55169.
— Hans, S. 59900.
Bieda, Paul Willy, Spielw. 27607. Mannheim G 7, 8. Mannheim I angeschl.
Biedermann, Elisabeth, Sch. 53103. Meiningen I angeschl.
— Gertrud, Ch. 61465. Berlin I.
— Olga, Sch. 31113.
— Rudolf, Spiell. u. Sch. 46573. Heilbronn I u. Wildbad.
— Jutta v., Sch. 9392. Köln VI.
Biegel, Erwin, Sch. 26330. Berlin XXVI.
Bieker, Josef, Ch. 62123. Essen I.
Biel, Achim v., Sch. 53543. Berlin IX.
— Detlef, T. 65174. Berlin I.
Bielefeld, Friedrich Gerd, Bühnenbildn. Meiningen I.
— Käthe, T. 65744. Cottbus I.
Bielefeldt, Erna, Ch. 63554. Remscheid I.
— Ernst, Sch. 26159. Tilsit I.
Bieleke, Paul, Sch. 56134. Tilsit I.
Bieler, Willi, Sch., S. u. Kanzleivorst. 42506.
Bielke, Ernst, Ch. 61102.
Biemüller, Wilhelm, Ch. 62208.
Bien, Ludwig, Sch. 57237.
Bienck, Marlis, Sch. Mainz I.
Bienek, Waldemar, Dr., S. 53366. Wiesbaden I u. Weißenburg (Som.).
Biener-Obendorf, Lucie, Sch. 56369. Halle I.
Bienert, Gerhard, Sch. 39506. Berlin XXVIIa.
— Ruth, T. 66852.
Bier, Fritz, Ch. Heilbronn I.
Bierbach, Georg, Spiell., Sch. u. S. 34378. Coburg I.
Bierke, Marianne, Ch. 60780.
Bierkowski, Kaete, *F*, Kammersch. 35065. Berlin IX.
Bierl, Maria, S. 56346.
Biermann, Christel, T. Kassel I.
— Franz, künstl. Bühnenvorst. 59728.
Biert, Josef, Ch. 62943. Köln I.
Biesenbach, Hilding, Ch. 63878. Schwerin I.
— Johanna, S. 40598. Ratibor I u. Kudowa (Sommer).
Biester, Edith Helene, T. 64805.
— Hans Werner, Ch. 62964.
Biethan, Otto, Ch. 54598. Kiel I.
Biewald, Charl., 65787. Göttingen I.
Biging, Maud-Maria, Sch. 52265.
Bihler, Alfred, Sprecher (Rezit.). 59059.
— Berthel, Sprecher (Rezit.). 58058.
Bild, Otto, Korrep. 58634. Kassel I.
Bildt, Paul, Sch. Berlin I.
Bilger, Gisella, Sch. 27917.
Bille, Arno, Sch. 58094.
— Emmy, Sch. 58088.
— Minna, Sch. 58093.
— Susanna, Sch. 58089.
Billé, Siegfried, Ch. Graz I.
Billeb, Richard, Solorep. 55999. Berlin II.
Billecke, Eddy, Sch. 50033.
Biller, Ernst, künstl. Bühnenvorst. 46624. Schwäb.-Hall (Sommer).
Billerbeck-Gentz, Friedr., Spiell. 40574.
Billeter, Emil, S. 50363.
Billig, Claus, Kpllm. u. Solorep. 52994. Dortmund I.
Billing, Willy, Ch. 62600. Halle I.
Billy, Angela, Einh. 53863. Beuthen I.
Biltz, Karl Peter, Spiell. u. Dramat. 53384. Freiburg I.
Bimler, Hella, Ch. 61667. Braunschweig I.
Bina, Willy, S. 53283.
Binder, Emil, Sch. 31090. Dortmund I angeschl.
— Emma, T. Wien II.
— Franz, Spielw. Reichenberg I.
— Georg, Staats-Ch. 63420. München I.
— Hermann, Ch. 64224.
— Julia, Sch. Wien I.

Binder, Liesel, S. 54103. Köln VI.
— Robert, S.-T. Wien II.
Bindernagel, Alfred, Ch. 63309. Leipzig I,
— Alice, Sch. 54448.
— Melanie, *F*, Ch. 64490. Leipzig I.
Bing, Max, Spiell. u. Sprech. (Rezit.). 21444. Berlin (Reichssender).
— Peter, Kpllm. 48227. Eger I.
Binkowski, Hans-Ivachina, Sch. 59236.
Bink, Dr. Karl, Dir. Königsberg III.
Binova, Johanna, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Binter, Grete, Sch. 57075. Wuppertal I.
Biondino, Willy, Sch. 23013.
Birchner, Elly, Sch. 56163. Kiel I. angeschl.
Birckholtz, Oskar, Sch. 44139.
Birgel, Georg, Bühnenbildn. Schleswig I.
— Willy, Staatssch. 20075.
Birgels, Grete, Ch. 51063. Düsseldorf I.
Birk, Karl, Sch. 26588.
— Wolfgang, Sch. Brüx I.
Birkelbach, Johann, Spielw. 25697. Zwickau I.
Birkemeyer, Rudolf, Sch. 51267. Mannheim I.
Birkenfeld, Melanie, S. 56073.
Birkenmaier, Karl, Thm. 54705.
Birkhahn, Otto, Spielw. u. Sch. 31266. Freiburg I.
Birkhold, Elfriede, T. Ulm I.
Birkmann, Inge, Sch. 58336. Krefeld I.
Birkmeyer, Anton, S.-T. Wien II.
— Fritz, T. Wien II.
Birkner, Otto, Sch. 51677.
Birlenbach, Eugen, Ch. 61553.
Birmele, Gertrud, S. 58960.
Birn, Horst, Sch. 53991.
Birnbaum, Maria, Rundf.-Angeh. 57483. Stuttgart (Reichss.).
Birnstein, Anna, Ch. 61986.
Birnstil, Hans, Sch. u. Ch. 46199. Wilhelmshaven I.
Birnstock, Hildegard, T. 65835. Leipzig I.
Birr, Hans, techn. Bühnenvorst. 54467. Leipzig I.
— Horst, Sch. 53991.
Birron, Emil, Sch. 31992. Bühnenvermittl., Berlin W 50, Tauentzienstr. 14 (Tel. 243703/04).
Bischof, Annemarie, Ch. 55654.
— Fritz, S. u. Spiell. 58084. Cottbus I.
— Harry, Sch. 23742.
— Heide, Sch. 66642.
— Magdalene, Ch. 60519. Ulm I.
Bischoff, Else, Sch. 32221. Köln I.
— Eva, Sch. 44447. Hamburg II angeschlossen.
— Heinz, Ch. 63997. Osnabrück I.
— Henny, Sch. u. S. 56490.
— Karl, Dr., Dramat., Hilfsspiell. u. Sch. 49064. Darmstadt I.
— Kuno, S. 60192. Kamenz I.
— Lisa, *F*, S. 37804. Ulm I u. Somm. u. Weißenburg (Somm.).
Bischoff, Maria, Ch. 63998. Osnabrück I angeschl.
— Nelly, *F*, S. 51136. Remscheid I.
— Richard v., Spiell. u. Sch. 30463 (s. u. gastier. Künstl.).
— Ursel, T. Braunschweig I.
— Viktor, Sch. 56201.
— Willy, Sch. 45035.
Bismer, Rosl, Ch. Graz I.
Bisom, Agathe, T. Brünn I.
— Alois, Tanzm. Troppau I.
Bison, Walter, Sch. Danzig I.
Bisping, Marta, Einh. 59606. Konstanz I.
Bistricky, Gottlieb, Ch. Brünn I.
Bisuti, Karl, S. Wien II.
Bissutti, Josefine, S. 57387. Wien XII.
Bitter, Elisabeth, S. 57592.
— Friedrich Adolf, Spiell. u. Sch. 21574. Kassel II u. Sommer.
— Werner, Dr., Kpllm. 44705. Darmstadt I.
Bitterauf, Richard, Kammers. 47532. Stuttgart I.
Bitterich, Franz, Ch. 53092. Münster I.
Bittern, Willi, Sch. 48347. Bochum I.
Bittler, Kurt, Sch. 50309. Darmstadt I.
Bittner, Albert, Musdir. u. mus. Leit. d. Oper. 31934. Essen I.
— Grete, Sch. 58969. Eisenach I.
Bittrich, Helmut, S. 54553.
— Lilli, S. 57602. Braunschweig, Loeperstr. 30. Braunschweig I angeschl.
Bitzer, Waldemar, S. 59799. Frankfurt a. d. O. I.
Björn, Alf, künstl. Beirat. 46947. Köln I.
Björnson, Hedda, Sch. 66773.
Blacha, Blanca, Sch. 52668. Heilbronn I u. Wildbad.
— Elisabeth, Sch. 50002.
Blädel, Elsa, T. 66233. Berlin XXVI.
Blaesing, Ilse, Sch. 58821.
Blässing, Karl, Th.-Beamt. 47782.
Blaeß, Rudolf, Sch. 39900. Wiesbaden I.
Blättermann, Tilly, *F*, S. 45294. Braunschweig I.
Blaha, Ludwig, Sch. Salzburg I.
Blaich, Walter, Kpllm. u. Chordir. 53189. Stralsund I.
Blais, Robert, Ch. 54256. Bremerhaven I.
— Ute, Ch. 61763. Ebenda.
Blanche, Inge, T. 64990.
Blanck, Peter, Spiell. u. Sch. 47837. Oberhausen I.
Blanckmeister, Karl, Spiell. u. Sch. 47845.
Blanda-Blüthner, Ella, Sch. 7573.
Blank, Else, Kammers. 44063. Karlsruhe I.
— Friedel, S. 66710. Heilbronn I.
— Gustav, T. 65654. Berlin I.
— Jean, Spiell. u. Sch. 50840. Hanau I u. Sommer.
— Margot, T. 64858.
— -Riesen, T. Bern I.

Blanke, Egon, Sch. 50777. Halle III u. Somm.
— Hans, künstl. Leiter d. Ausstattgsw. 50367.
— Walter, S. 51495.
Blankenburg, Ilsetraut, Sch. 58778.
— Mia, S. 34841.
Blankenfeld, Lene, Sch. 4989. Mannheim I.
Blankenhorn, Fritz, S. 34710 (s. u. gastier. Künstl.) u. Dortmund III.
Blankenstein, Grete, Dir.-Sekr. 43067. Berlin XXXII.
Blankschän, Erich, Belinspekt. 48600. Kiel I.
Blanvalet, Georges, Tanzm. u. Tanzspiell. Dresden III.
Blasberg, Erich, S. 61296. Remscheid I.
Blaschke, Irma, Sch. 60970. Bremen II.
Blasel, Heinrich, S. 39777. Darmstadt I.
Blasig, Hermann, S. 53819. Düsseldorf I u. Augsburg (Somm.).
Blasius, Robert, S. 56585. Duisburg I.
— Ursula, Sch. 60420. Gelsenkirchen I.
Blask, Anny, Sch. 57077. Köln I u. Hamburg VI (Somm.).
Blaß, Anna, Ch. 64282.
— Käthe, Sch. 27129. Köln VI.
— Leonhard, Dr., Sprecher (Rezit.). 58605.
Blatter, Johanna, S. 49037. Darmstadt I.
— Liesel, Ch. 62850. Pforzheim I.
Blatzheim, Harry, Sch. 42898.
— Paul, Ch. 62287. Duisburg I.
Blauth, Emil, Einh. u. Sch. 25921. Tilsit I.
Blech, Hans, Sch. 57451. Kiel I.
— -Giese, Stella, Ch. 61599. Heilbronn I.
Blechschmidt, Walter, Ch. 52018. München I.
Blechstein, Herbert, Sch. 48711. Guben I.
Bleckmann, Herbert, Sch. 42612. Mannheim I.
Bledschun, Hanna, *F* Einh. 54145. Berlin IX.
— Paul, Spielw. 7345. Berlin IX.
Bleeck, Karl, S. 58248. Kolberg I u. Somm.
Bleibtreu, Hedwig, *F*, Prof., Hofsch. u. Ehrenmitgl. 30501. Wien I u. Berlin IV.
Blek, Erich. Spielw. 21429.
Blell, Brigitte, Sch. 58939. Schwerin I.
Blencke, Liane, Sch. 47618.
Blendstrup, Karla, S. 58855. Ulm I u. Somm.
Blessin, Hans, S. 57141.
— Kurt, Einh. 52388. Dessau I.
Blessing, Philipp, Thmal. 56086. Schwerin I.
Bletzer, Gustav, S. 31998.
Bleuler, Rudolf, Einh. Zürich I.
— Lucie, Ch. Zürich I.
Bley, Gustav, S. 58175. Gießen I.
— Otto, S. 57980. Plauen I.
Bleyert, Helene, Sch. 53377.
Bleyhoeffer, Lieselotte, Sch. 58017. Premnitz (Havel), b. Rathenow. I.G.-Siedlung 3.
Blicker, Margarete, Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Somm.).
Blickenberger, Otto, Sch. 60859.
Bliedung, Cläre, Ch. 61651. Bremen I.
Bliemeister, Meta, *F*, Ch. 36498. Rostock I.
Blietz, Franz, Sch. 19402. Hamburg II.
Blind, Gretl, Rundf.-Ang. 58669.
Blitz, Adolf, Sch. 41074. (s. u. gastier. Künstler).
Bloch, Anna, Ch. 66441.
— Charlotte, Ch. 64281.
Blochwitz, Christa, T. 64645.
Block, Erich, Ch. 62061. Dessau I.
— Karl, Obergewandm. 46107. Kaiserslautern II.
— -Marion, Hans, Ch. 64141.
Blodeck, Laura, Einh. 43292. Nürnberg I.
Blocklinger, Fritz, S. 50962.
Blöcker, Günter, Dramat., Spiell. u. Sch. 59449. Potsdam I.
Bloem, Bert, Sch. 48069.
Bloer, Irmgard, T. 65312. Saarbrükken I.
Bloete, Luise, Sch. u. S. 51045.
Blöß, Emmy, T. 65954.
Blohm, Käte, S. 54830.
Blommer, Irene, T. 65603. Hagen I.
Bloß, Ottomar, Sch. 36312.
— -Meerheim, Leni, *F*, Ch. 52726. Dresden I.
Blühm, Karl, Sch. 52847. Regensburg I.
Blümel, Franz, Spielw. Wien II.
Blümer, Hans, Kpllm. u. Korrep. 56877. Mainz I. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Heinz, Spiell. u. Sch. 53368. Görlitz I.
Blümner, Rudolf, Dr., Sch. Berlin IX.
Bluhm, Georg, Ch. 50321. Altona II.
— Walter, Sch. 47407. Berlin XXXII.
Blum, Erna Maria, S. u. Ch. 59938. Pforzheim I.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Hans, Rundf.-Angeh. 31396.
— Johanna, Sch. 50588.
— Josef, Ch. 61804. München I.
— Reinhardt, Sch. 54684.
— Willy, Ch. 62425. Remscheid I.
— Willy, Ch. 62858. Hagen I.
Blumauer, Felix-Oskar, Sch. u. Spiell. 19854.
— Willi, Sch. 51895.
Blumberg, Rudolf, Bel. 47831. Allenstein I.
Blume, Else, S. Bremen I.
— Gerda, T. 66180.
— Ilse, S. 60723. Nordhausen I u. Weimar III (Sommer).

Blume, Jochen, Sch. 54135. München-Gladbach u. Rheydt I u. Heidelbg. Festsp.
— Kurt, S. 55815.
— Paula, Ch. 56678. Erfurt I.
— -Versen, Werner, Spiell. 13540.
Blumenthal, Maxim., Einh. Wien I.
Blumhoff, Fritz, Sch. Danzig I.
Blümhoff, Elga, Sch. Danzig I.
Boas, Marcel, Verw.-Dir. 25553.
Bobrik, Günther, Dr., Spiell. u. Sch. 12057. Hamburg (Reichssender).
— Günther Benno, Sch. u. Hilfsdramat. 58464. Harburg-Wilhelmsburg I.
Bobrowsky, Helga, S. 53360.
— Trude, *F*, Ch. Aussig I.
Bobzien, Karola, T. 65356. Osnabrück I.
Bochnia, Gertrud, S. 46011.
Bochum, Franz Ernst, Sch. 31229. Bln.-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 32 (Tel. 881533).
Bock, Albert, S. 59525. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Alfred, Spiell., Sch. u. S. Bern I.
— Charlotte, Ch. Magdeburg III.
— Egon, Spiell. u. Sch. 59176. Hermannstadt I.
— Erich, Spielw. u. Ch. 66339. Neustrelitz I.
— Fred, Ch. 61636. Gelsenkirchen I.
— Gertrud, *F*, Ch. 63487. Nürnberg I.
— Hedwig, Fris. 66815.
— Karl Heinz, Sch. 47313.
— Liesel, Ch. 61602. Bielefeld I.
— Marga, Ch. 61548. Wuppertal I.
— Rolly, S. 51042.
— Sophie, S. 40054.
Bockberger, Anton, Ch. Wien II.
Bockelmann, Rudolf, Kammers. 40586. Berlin I, Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Bockius, Fritz, Sch. 59371. Mainz I angeschl.
Bocksch, Walter, Kanzleivorst. 49687. Berlin XXIV.
Bockx, Karl, Sch. u. Spiell. 47357. Wuppertal I u. Marburg (Somm.).
— Gustl, Sch. 41773. Dessau I.
Bodart, Erich, Sch. u. S. 46236. Weimar I.
— Eugen, Kpllm. 53205. Köln I.
Bodas, Hilde, *F*, S. u. Sch. 50368. Gelsenkirchen I.
Bode, Christel, Sch. u. S. 48531.
— Franz, techn. Bühnenvorst. 57165. Magdeburg I.
— Lena, Ch. 61888. Cottbus I.
— Magda, S. 55939. Harburg-Wilhelmsburg I angeschl.
— Ruth, Ch. Weimar III (Somm.).
Boden, Edith, Rundf.-Angest. 44053. Reichss. Leipzig.
— Hedwig, Ch. 62023.
Bodenhausen-Satory, Leonie Frfr. v. (s. u. früh. Künstler).
Bodenschatz, Kurt, Ch. 62220.
Bodenstein, Willy, Oberspiell. u. S. 43116. Allenstein I.
Bodeson, Lilly, T. 65322. Erfurt I.
Bodewig, Peter, Ch. 49427. Hamburg I.
Bodinus, Hans-Jurgen, Sch. 59150.
Bodmer, Elsi, S. 54566.
Boebel, Hartmut, Spiell. 57757. Gelsenkirchen I u. Marburg (Somm.).
Boeck, Clara, Staatssch. 39225.
— Lois Odo, S. 48510. Augsburg I u. Sommer.
— Richard, Kpllm. 66729. Ingolstadt I.
— Siegfried, Sch. 59660. München XI.
Böck, Hans, S. 55552. Trier I.
Boecker, Maximilian, S. Danzig I.
Böcker-Waldburg, Charlotte, *F*, S. 16471. Rostock I.
Böckler, Hermann, Sch. 31296.
Böckmann, Paul, Spiell. u. Sch. 4619.
Böddecker, Eleonore, Ch. 61245.
Boedecker, Werner, S. 53361.
Bödecker, Carl, Spielw. u. Sch. 30663. Bremen II.
Böge, Curt, Kanzleivorst. 41046.
— Marg., Ch. 62587. Hamburg I.
Bögel, Marie, S. 58650. Halle I angeschl.
Boegel, Otto, Einh. 7821. Hannover V.
Bögemann, Elfr., Ch. 43225.
Böger, Ferdinande, S. 59576.
— Hanni, S. 52877.
— Paul, Ch. 63926. Neustrelitz I.
Boegli, Hans, Sch. u. Spielw. Zürich II.
Boehe, Ernst, Prof., Ehrenmitgl. Oldenburg I.
Böhland, Werner, Dr., Sch. 56590. Zwickau I.
Böhlau, Anny, Einh. 37512. Leipzig I.
Boehle, Paul Ferdinand, S. 43963.
Böhle, Bernd, Sch. 50300.
Böhlig, Ellen, Ch. 61162.
— Fritz, Spielw. 40471. Gießen I.
Böhlitz, Gabriele, Rdfk.-Angest. 57079.
Böhlke, Erich, Intend., Gen.-Musdir. u. Leit. d. Sinfoniekonz. Magdeburg I.
Boehm, Andreas, Spiell. u. S. Bern I.
Böhm, Clement, Spielw. Wien XV.
— Elly, Sch. 23409. Rostock I.
— Hans, Sch. 29728. Nürnberg I.
— Herbert, S. 55784.
— Herta, Bühnenbildn. 60969.
— Hugo, Dir. Gablonz I u. Gr.-Ullersdorf (Somm.).
— Karl Hans, Dr., Oberspiell. 29780. Dresden I.
— Karl, Prof. Dr., Gen.-Musdir. u. Operndir. 41834. Dresden I.
— Maria, Sch. 47058.
— Max, Sch. Reichenberg I u. Marienbad (Somm.).
— Paul, S.-T. 65375. Hannover I.
— Willy, Spielw. Brünn I.
— Willy, Spielw. 51494. Düsseldorf I.
— -Wagner, Doris, *F*, Rundf.-Angeh. 50595. Reichss. Leipzig.
Boehme, Fritz Christian, Sch. 47084. Plauen I.
— Herbert A. E., Spiell. u. Sch. 38627. Altona I.
— Helmuth, Ch. Remscheid I.

Böhme, Anna, Sch. 58492.
— Emil, Ch. 62480. Gera I.
— Grete, Sch. 31748. Stendal I u. Thale (Somm.).
— Helmuth, Ch. 63548.
— Jutta, T. 64997. Weimar I.
— Kurt, Kammers. 51152. Dresden I.
— Kurt, Sch. 33477. Frankfurt a. M. I.
— Maria, S. 66538.
— Max, Ch. 64083. Wiesbaden I.
— Richard, Ch. 64163. Wiesbaden I.
— Ursula, T. München I.
— Ursula-Otta, T. 66506. Gera I.
— -Göhler, T. 65892. Magdeburg I.
Böhmelt-Burow, Gertrud, Ch. 63129. Königsberg I.
Böhmer, Ewald, S. 41836. Wiesbaden I u. Weißenburg (Somm.).
— Fritz, Ansager. 49907.
— Hanns-Maria, Sch. 39167.
— Henriette, *F*, S. 21106. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Maria, Ch. 62307.
Böhmert, Helene, S. 20185.
Böhner, Franz, Ch. 63072. Krefeld I.
— Kunigunde, Ch. 62590. Greifswald I.
Boehnert, Günther, Spiell. Leipzig (Reichss.).
Boehnke, Otto, Hilfsspiell. u. Sch. 35378. Berlin XXVI.
Boelicke, Lars, S. 42893. Bielefeld I.
Bölke, Fritz, Sch. 51765. München VI u. Memmingen I.
Bölsche, Egon, Chordir. u. Kpllm. 55678. Königsberg I.
Bölter, Erica, Sch. 44856.
Bömmel-Böhm, Carl v., Ch. 64137. Rostock I.
Bönicke, Gerhard, Solo- u. Tanzrep. 60345. Magdeburg I.
— Martha Ch. 61970. Dessau I.
Böning, Bruno, Kammersch. 34982. Weimar I.
— Ernst Arnold, Sch. 28005. Stettin, Linsingenstr. 56.
— -Dörry, Hanna, *F*, Sch. 49630. Osnabrück I angeschl.
— -Hugues, Liesel, S. 49679. Würzburg I.
Bönninghaus, Heinz, Ch. 62314. Düsseldorf I.
Boerckel, Aenne, Sch. 42327.
Börgers, Bernh., Tanzrep. Essen I.
Börgesen, Holger, Spiell. u. S. 34484. Gotha-Sondershausen I.
Börgmann-Hoern, Emma, *F*, S. 21299 (s. u. gastier. Künstl.). Hagen I angeschl.
Boerner, Elisabeth, Sch. 33625.
— Hermann, Ch. 61329.
Börner, Antonie, Sprech. (Rezit.). 66545.
— Arthur Friedert, Kpllm. 52898.
— Bella, Sch. 46610.
— Helene, Thfris. 54378. Dresden V.
— Traute, S. 59945.
Boesch, Hermann, Sch. 59953. Oldenburg I.
Börschel, Käte, S. 57793.
Bösang, Elfriede, 62774. Kassel I.
Boese, Ernst Rudi, Ch. 63719. Dresden III.
— -Harnier, Anny, S. 11661 (s. u. gast. Künstler). Neustrelitz I angeschl.
Bösiger, Otto, Bühneninspekt. 24969. Dortmund I.
Böstel, Charlotte, Ch. 43144.
Bößl, Josefine, Sch. 60476.
Böswirth, Berte, *F*, Ch. 64127. Weimar I.
Bötel, Bernhard, S. 32270.
— Lotte, Einh. 55281. Gera I.
Bötemann, Friedel, Sch. 48898. Berlin XXXIX.
Böters, Marlene, T. 65333. Heilbronn I.
Boettcher, Else, S. Basel I.
— Kurt, Sch. 32078.
— Otto, S. 57871. Darmstadt I.
Böttcher, Gustav, Sch. 26978. Berlin XXXVI.
— Hanna, T. 66188. Allenstein I u. Somm.
— Hans, Hilfsspiell. 57110.
— Heddy, Ch. Berlin II.
— Hedwig, Ch. 61333.
— Luise, Ch. 63639.
— Margarethe, Ch. 64431.
— Otto, Ch. 61946.
— Paul, Intend. Stettin II.
— Raimund, Spiell. u. S. 40631. Rudolstadt I.
— Rosel, T. Berlin XXVI.
— Wolfgang, künstl. Beirat. 50480.
— -Fuchs, Louise, *F*, Ch. Mannheim I.
Böttger, Eduard, T. 64874.
— Fritz, S. 47668.
— Gretel, T. 65831. Osnabrück I.
— Ilse, Ch. 62924. Rudolstadt I.
— Kurt, S. 59284. Wiesbaden I angeschl.
— Lothar, S. 60885. Dortmund I.
— Ludwig, Sch. 29231. Magdeburg II.
— Rosel, T. 65126.
— Willy, Bühnenmal. 59483. Magdeburg II.
Bötticher, Else, Sch. 24202.
— Gerhard, Sch. u. S. 32733.
Böttner, Erika, Ch. 56688. Heilbronn I.
— Irma, T. 66033. Leipzig I.
Böttrich, Adolf, Ch. 62913. Harburg-Wilhelmsburg I.
Bötzau, Irmgard, *F*, T. 65780. Bremerhaven I.
Böwe, Bernhard, Ch. 44994. Neustrelitz I.
Boewe, Elsa, Thfris. 55439. Altenburg I.
Boewer, Arthur, Sch. u. Spiell. 22923.
— Edith, Sch. u. S. 48887. Brandenburg I u. Somm.
Bofinger, Emmy, Sch. 53428.
Bogdan, Josef, S. 66888.
Boge, Gotthardt, Spiell. u. Sch. 13608. Berlin XXXII.
Bogenhardt, Hanns, Spiell. u. Sch. 32555. Dortmund I angeschl.

Bognar, Erra, Sch. 34316.
Bogner, Elly, S. 59091.
— Hilde, Sch. 56607.
Bogon, Anneliese, T. 65351. Harburg-Wilhelmsburg I.
Bogs, Sonja, Sch. 42173.
Bogumil, Wilhelm, S. 62492. Ratibor I.
Boguslawski, Heinrich v., Sch. 41830.
Bohl, Alfred, Sch. 54921. Koblenz I u. Sommer.
— Ilse, Ch. 63244. Koblenz I.
Bohlander, Amalie, S. 59913.
Bohlen, Trude v., *F*, Einh. 19621. Wuppertal I.
Bohlmann, Juliane, *F*, Staatssch. 31341. Altenburg I.
Bohmhardt, Hans, Spiell., Dramat. u. Sch. 7792. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.
Bohn, Hedi, Sch. u. S. 22101. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Wilhelm K. H., Bühnenbildn. 60906. Osnabrück I.
Bohna, Thea, Sch. 50692.
Bohne, Erich, S. 66583. Neiße I.
— Fritz, Kpllm. 45213. Heidelberg I.
— Paul, Sch. 32569. Hannover IV.
— Richard, Sch. 51018. Breslau I.
Bohnen, Michael, Kammers. 40396. Berlin II.
Bohner, Erich, Korrep. 54489. Berlin I.
Bohnert, Hella Helene, S. 59319. Koblenz I.
Bohnhoff, Hans, S. 20203.
Bohnhorst, Uly, S. 58386.
Bohnstedt, Fritz, Ch. 61291.
— Ursula, Sch. 53927.
Bohonek, Franz Karl, S. 59565. Fürth I.
Bohraus, Barbara, T. 65639. Rostock I.
Bois, Fritz, Spiell., Sch. u. S. St. Gallen I.
Boja, Maria, Sch. 58998. Saarbrücken I.
Boje, Brigitte, T. 65094. Stettin I.
Bojé, Leonore, S. u. Sch. 27542. Chemnitz II.
Bokor, Margit, *F*, S. Wien II.
Bold, Georg, Maler. 43913.
— Otto, Thm. 56755. Berlin IX.
Bolk, Gertrud, Sch. 49699.
Bolle, Herta, T. 65986. Mannheim I.
Bolley, Hansjosef, Intend. Annaberg I.
Bollhammer, Karl, Ch. Wien II.
Bollmann, Hans Heinz, S. 35641. Berlin XXIV (s. Nachtrag) (s. u. gast. Künstler).
— Hermann, Ch. 52093. Hamburg I.
Boloni, Heinz, Spielk., Tanzm. u. stellv. Dir. Hannover V.
— Lotte, Sch. 34744.
Bollow, Erich, Ch. 62721. Görlitz I.
Bolm, Annaluise, Sch. 53433. Weimar I.
Bolt, Carl, Ch. 64569.
Bolte, Betty, Ch. 63944.
Bolten, Kay, Sch. 50924.
Boltheny, Josefine, Sch. 9059.
Boltz, Albert, S. 57434.
Bolz, Albert, Ch. 63208. Köln I.
— Amanda, S. 51966. Kassel-Harleshausen Wolfhagerstr. 370 (Tel. 31606).
Bolze, Alois, Ch. 63641. Mannheim I.
— Anna, Ch. 62102.
— Camillo, Ch. 62219.
— Gretel, Ch. 62238.
— Willy, Ch. Görlitz I.
Bomath, Agathe, S. 57401.
Bomhard, Ilse, S. 57975. Gotha-Sondershausen I.
— Rosemarie von, Sch. 60553. Wiesbaden II.
— Walter v., S. 23824.
Bommer, Alfred, Ch. 61992. Dessau I.
— Martha, S. 37133. Wiesbaden I angeschl.
— Sepp, Sch. 60454. Detmold I u. Som.
Bonacker, Senta, Sch. 47835. Neustrelitz I.
Bondi, Cläre, *F*, Ch. 61724. Breslau I.
— Kurt, Ch. 61822. Breslau I.
Boneva, Dorita, S. Brünn I.
Bong, Mädi le, Sch. 57046.
Bongart, Robert v., S. 61020. Berlin XXXII.
Bongartz, Heinz, Gen.-Musdir. 48669. Saarbrücken I.
Bongers, Gerda, Ch. 64117. Fürth I u. Würzburg (Sommer).
Bonin, Marion, Sch. u. Rundf.-Angeh. 51354. Königsberg (Reichss.).
Bonn, Erna, Sch. 21499.
— Gretel, Ch. 58931. Oldenburg I.
Bonné, Elsa, Ch. 58626. Altona II.
Bonnell, Hildegard, S. 60861.
Bonner, Max, Sch. u. S. 16679. Pforzheim I u. Sommer.
Bonnet, Franz, Sch. 47552. Luckenwaldo I.
Bonnetaint, Ernst, Thm. Danzig I.
Bonneval, Hans, S. 48130. Halle I.
Bonney, Lisca, Sch. 12113.
Bonsels, Bernd-Holger, Sch. 57312.
Bontemps, Anneliese, Bühnenbildn.-Assist. 60268. Bremen II.
— Georg, Sch. u. S. 29163.
Bonus, Edith, Sch. 20113.
Boosen, Cäsar, Ch. 62343. Düsseldorf I.
— Karl, Ch. 39475. Frankfurt a. M. I.
Booth, Margary, S. 51194. Berlin I.
Bootz, Anneliese, T. 65560. Kaiserslautern I.
Bopp, Axel, Bühnenbildn. 54170. Osnabrück I u. Oeynhausen.
— Hanns, S. u. Ch. 52181.
Borbe, Hilde, T. 65621. Ratibor I.
Borchardt, Alfred, Kammers. 41969. Kassel I.
— Jenny, T. 66164.
— Margarethe, Ch. 61257.
— Maria, Sch. 20626.
— Trude, Sch. 25138.
Borchert, Alfred, Oberspiell. u. S. 34408.
— Ernst Wilhelm, Sch. 50244. Köln I.
Borchmann, Willy, Kanzleipers. 53681.

Borck, Christine, Sch. 58844. Regensburg I.
— Franz, S. 34418. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Karl, Kpllm. 55920. Hof I.
Bordes, Maria, S. 56946.
Bordfeld, Elisabeth, S. 57032.
Borek, Ada, *F*, Ch. 44004. Breslau I.
Borgards, Magda, Ch. 63965. Wiesbaden I.
Borgast, Liane, *F*, Sch. 49345.
Borgelt, Paul, Oberspiell., Sch. u. S. 26616. Cottbus I.
Borger-Brauner, *F*, Anni, Ch. 61813. Breslau I.
Borgh, Rose, Sch. 54530.
Borghard, Elfriede, T. 62208.
Borgolte, Hermann, Sch. 58138. Plauen I.
Bork, Franz, Sch. 34418.
— Ille, Sch. 57358. Dresden III u. Burg a. d. Wupper (Sommer).
— Luise, Sch. 59870.
Borkeloh, Friedel, Ch. 62872. Hannover I.
Borkmann, Gerda, Sch. 51681. Hannover I.
Borkowitz, Helene, *F*, Einh. 23891. Hamburg III.
Bormann, Erich, Spiell. 52113. Köln I.
— Peter, S. 54757. Kiel I angeschl.
Bormuth, Hanna, S. 51116. Bautzen I.
Born, Anni, Sch. 55042.
— Georg, Sch. 39913. Detmold I u. Sommer.
— Hans Erich, S. 57422. Breslau I.
— Heinrich, Ch. 60499. Leipzig (Reichss.).
— Hermia, Sch. 41828.
— Richard, Sch. 30544. Freiburg I.
— Walter, Solorep. 55636. Karlsruhe I.
— -Binder, Rosel v., *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
— -Schönhals, Anneliese, Sch. 43472.
Bornehein, Christa, Ch. 63020. Liegnitz I.
Bornemann, Annemarie, S. 60039.
— Lony, Ch. 62847. Göttingen I.
Borngräber, Max, Verw.-Inspekt. 32580.
— Walter, Ch. 62437. Freiburg I.
Bornhacke, Anneliese, T. 65155. Aachen I.
Bornhofen, Heinrich, Bühnenbildn. 24793. Mannheim I angeschl.
Bornim, Sigrid, Ch. 29592. Altenburg I.
Borns, Martin, Sch. 45855. Augsburg I u. Sommer.
Bornstedt, Ernst, Intend. i. R., Ehrenmitgl. d. Grenzlandth. Flensburg (s. u. früh. Künstler).
Bornträger, Eduard, Sch. 16945. Berlin X u. XXVIIa.
— Hermann, Ch. Berlin II.
Borovitzka, Hermann, Kpllm. 40474. Schwäb. Hall (Somm.).
Borowiak, Frieda, Ch. 61335.
Borowski, Max, Sch. u. S. 39233.
Borowsky, Fritz, S. 50795.
— Karl Erwin, S. 39968.
Borré, Mathias, Ch. 63843. Stendal I.
Borries, Dora, Sch. 43044. Breslau I angeschl.
— Fritz von, Kpllm. 30111.
— Walter, Ch. 62606. Halberstadt I.
Borris, Erich, S. 40767.
Borrmann, Lotte, S. 55027. Nordhausen I, Kassel I angeschl.
— Walter, Kpllm. u. Chordir. 28810. Altenburg I.
— Willi, Tanzm. 64782 (s. u. gastier. Künstler).
Borsa-Kamann, Lilly, S. 22340.
Borsch, Sofie, T. 66679.
Borsche, Dieter, Sch. 53832. Kiel I.
Borska, Vera, S. Reichenberg I.
Bortfeldt, Freia-Renate, Sch. u. S. 56999. Bochum I.
— Hans Robert, Oberspiell. u. Chefdramat. 42079. Hamburg III.
— Kurt, Sch. 48559.
Bortoluzzi, Alfred, S.-T. 65154. Aachen I.
Boruttau, Alfred, Spielw. 53762. Schwerin I.
Boruvka, Rudolf, z. Zt. Kpllm. d. Städt. Musikhochschule. 28379. Mannheim I angeschl.
Bos, Eri, Sch. 49125.
Bosch, Egon, Korrep. Pforzheim I.
— Hans, Dr., Kpllm. 45205. Lübeck I.
Boschen, Gina, Sch. 57959.
Bosecker, Elfriede, Sch. 59958.
Bosenius, Hans, Sch. u. S. 45801.
Bosler, Helmut, S. 53845.
Bosny, Kurt, S. u. Sch. 29428. Hof I u. Steben (Somm.).
Bosse, Karl, Sch. Aussig I.
— Maxim, T. 65938. Zwickau I.
Bossecker, Max, Obermaler. 38216. Frankfurt a. M. I.
Bossle, Anton, Sch. Gmund II.
Bost, Hanni, Ch. 52564. Gladbach-Rheydt I.
Bostel, Tilla, T. 65844. Berlin XII.
Bosten, Michel, Ch. 62945. Köln I.
Boß, Walter, Dramat. u. Spiell. 59022. Remscheid I.
Boßle, Heinz, Sch. 20371.
Both, Edith, S. Döbeln I.
— -Scheel, Hans, S. 60586.
— —, Hanna, S. 60777.
Bothas, Leo, Bühnenbildn. 60105.
Bothe, Ilse, T. 64844.
Botka, Lola, T. 65287.
Botschek, Josef, Ch. Aussig I.
Bott, Hedwig, Sch. 55492. Leipzig I.
Bottenberg, Hans, Sch. 59392. Braunschweig I.
Botz, Elisabeth, *F*, Sch. 34416. Berlin III u. XVI.
— Gertrud. 32704.
Boucholtz, Anneliese, Sch. 59268. Oberhausen I.
Bourè, Ralf, T. 64676.
Bous, Elisabeth, Ch. Bremen I.

Bourqui, Cäcilie, Sch. Wien XV.
Bowacz, Leo, Spiell. 31132.
Boxheimer, Hans, S. u. Ch. 66618. Tilsit I.
Boy, Else, S. 41853. Coburg I.
— Else, Sch. u. S. 54737. Berlin IX.
— Liselott de, Sch. 56992.
Boye, Georg, S. 43727. Ulm I.
Boyer, Helene Florence, Ch. 59534. Döbeln I.
Boysen, Ingeborg, Sch. 58519. Stralsund I.
Bozenhard, Albert, Sch. 315. Ehrenmitgl. Hamburg II u. III (s. u. früh. Künstl.). Stuttgart I angeschl.
— Karli, Sch. 13692 (s. u. früh. Künst.). Ebenda.
Bozetti, Fritz, Ch. 53712. Berlin II.
Braams, Hedda, Sch. 56675. Stettin II.
Brabandt, Elsa, Sch. u. S. 56241.
Brabeck, Gunda v., Vortragsm. u. Sch. 58603.
Brabender, Eugen, Spiell. u. Sch. 48389. Rostock I.
Bracher, Luise, Staats-S.-T. 65972.
Bracht, Hans, Ch. 52700. Cottbus I.
— Josef von, Bühnenbildn.-Assist. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Walter, Ch. 63535. München I.
Brackebusch, Hans, Sch. 25006. Kiel I.
— Lotte, Sch. 38490. Frankfurt a. M. I.
Bracksieck, Gretelotte, Sch. 47143.
Bradsky, Bozena, *F*, Sch. u. S. 2030.
Brädt, Erik, Sch. 27502. Hamburg II.
Braend, Paula, Sch. 66595.
Brändel, Anny, Sch. 22898.
— Edith, Ch. 62432. Freiberg I.
Braescu, Aurora, S. 60730. Berlin II.
Bräu, Lotte, T. 65973.
Braeuer, Gustav Walter, Oberspiell. u. Sch. 34028. Dresden-Radebeul 2, Villa Neufriedstein (Tel. 71533). Dresden V angeschl.
Bräuer, Andreas, Ch. 62737. Gotha-Sondershausen I.
— Curt, Ch. 62158. Erfurt I.
— Ernst, Chordir. 53193.
— Fritz, S. 49318. Kiel I.
— Heinz, Ch. Danzig I.
— Hermann, Ehrenmitgl., Sch. 23452. Hamburg III.
— Hilde, S. 60656. Beuthen I.
— Kurt, Schnürm. 53703.
— Rudolf, Korrep. 59666. Plauen I.
Bräuner, Franz, Spiell. 14202. Saarbrücken I angeschl.
Bräunlein, Konrad, Rundfunk-Angest. 58194. Stuttgart (Reichss.).
Bräunlich, Astriel, S. 57860.
— Christl, S. 56115. Berlin W 50, Prager Str. 12 (Tel. 247387) (gast.)
Bräunling, Ilse, S. 60843. Hannover I.
Braganza, Marga, S. 23513.
Brahl, Helga, T. 60950. Königsberg I.
Brahma, Irma, Sch. 59047.
Brahtel, Josef, techn. Bühnenvorst. 58840.
Brake, Karl, Spiell. u. S. 43970. Trier I.
Brakl, Elvira, S. (s. u. früh. Künstler).
Brama, Irma, Sch. Riga I.
Braml, Otto, Sch. 27855.
Bramser, Max, Ch. 63927. Berlin XXXVI.
Branca, Emmy, S. 59947.
Brand, Franz, Korrep. 58653. Münster I.
— Fritz, Sch. 52706. Kassel I.
— Georg, Staatssch. 16431. Altenburg I.
— Hans, Spiell. u. Sch. Linz I.
— Hans, Sch. 47593. Berlin XXXVI.
— Hermann, Spiell. Luzern I.
— Iris, S. 49792.
— Mary, Sch. Luzern I.
— Melitta, T. 65867.
— Walter, S. 59918.
— Mory, Sch. 21409.
— -Müller, Hilde, Sch. 28485.
Brandenburg, Friedrich, Intend. Mannheim I.
— Kurt, Propag.-Leit. u. Sch. 35676. Gera I.
Brandenfels, Else, Ch. 61126. Liegnitz I.
— Hugo, Spielw 23545. Liegnitz I u. Warmbrunn (Somm.).
Brandes, Alfred, Ch. Danzig I.
— Erich Karl, S. 58460. Nürnberg I.
— Otto, Sch. 25255. Braunschweig, Wolfenbütteler Straße 43. Braunschweig I angeschl.
Brandies, Lilly, Ch. 61128. Cottbus I.
Brandl, Emma, Sch. 51790.
— Hildegard, T. Königsberg I.
Brandmaier, Hans, Ch. 58182. Gera I.
Brandner, Marg. *F*, Ch. 62860. Hannover I.
Brandow, Albert Oswald, Sch. 22896.
Brandstätter, Else, *F*, S. 51465. Königsberg I.
— Sofie, *F*, S. 41846. Kassel I.
Brandstetter, Franziska, S. 51036. Basel I angeschl.
Brandt, Alice, Sch. 60747.
— Annemarie, T. 65167. Berlin I.
— Charlotte, S. 60409. Schwerin I angeschl.
— Christel, Ch. 46214. Osnabrück I.
— Elsbeth, S. 57548.
— Erich, Sch. 26646. Breslau I.
— Georg, techn. Dir. 42977. Dresden I.
— Hans, Oberspiell. u. S. 20179. Schwerin I.
— Herbert, Kpllm. 28396. Berlin-Steglitz, Am Fenn 3.
— Julius, Spiell. u. Sch. 30875.
— Kurt, Sch. 53256.
— Lilith, T. 65061. Kiel II.
— Marianne, Sch. 51821. Kassel I.
— Martha, Ch. 64334.
— Mathilde, Sch. 38160.
— Nora, Sch. 25895. Berlin XLIII.
— Theodor, Rundf.-Angeh. 30055. Stuttgart (Reichss.).
— Walter, Sch. 11884. Königsberg I.
— Willy, Spielw. 52598. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— -Knack, Olga, Tanzm. 30283.

Brang, Peter, Sch. 39930. Kaiserslautern II.
Brannaschk, Emma. 53749.
Brant, Ellen, S. 60338. Neiße I.
Branthel, Josef, Geräteverw. 58840. Ulm I u. Somm.
Branoner, Anton, S. 66716.
Brantner, Ignaz, Dir. u. Oberspiell. Linz I.
Brànyi, Thomas, Verw.- u. stellv. Dir., Berlin W 35, Potsdamer Str. 168 (Tel. 271616).
Branzell, Karin, S. 45982. München I.
Brasch, Ernst, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 40931.
— Helmut, Sch. 58926.
Braß, Elisabeth, Sch. 42043.
— Paula, S.-T. 65259. Hamburg I.
Bratt, Marianne, Sch. 16766. Berlin XVI.
— -v. Maixdorff, Eva, Sch. 21189. Magdeburg-S., Ackerstr. 4.
Brauer, Erich, Sch. 58035. Weimar I.
— Friedrich, Thmal. 52756. Hamb. III.
— Hanna, Ch. 53155. Remscheid I.
— Marie, *F*, Einh. 34775. Dresden III.
— Watkin, Spiell. u. Sch. 34921. Trier I u. Somm.
Braun, Adolf, Ch. 66285.
— Alfred, Spiell., S. u. Sch. Basel I.
— Anne-Mary, Sch. 58217. Berlin XXVII.
— Curt Franz, Intend. Gelsenkirchen I.
— Eugen, Thm. 55125.
— Fried Sch. Zürich II.
— Gertraud, T. 66865.
— Gertrud, T. Leipzig IV.
— Hannes W., Sch. 41232. Rostock I.
— Hanns, S. 56508. Berlin II.
— Hedwig, Ch. 66352. Köln I.
— Helene, *F*, S. 51684. Wiesbaden I.
— Hermann, Sch. 58957.
— Horst, Sch. 59065. Heidelberg I u. Berlin XLIII.
— Irma, S. 53981. Regensburg I.
— Jochen, Sch. 56295. Fliegerhorstkompagnie Illesheim b. Windesheim (Mittelfranken).
— Josef, Ch. 34467. Essen I.
— Julie, T. 65101. Stuttgart I.
— Käthe, Sch. 58397.
— Käthe, Ch. 66396. Münster I.
— Karl, Kammers. u. Oberspiell. 32971. Bühnenvermittl. Berlin W 50, Tauentzienstr. 2 (Tel. 241334).
— Lilly, Sch. 44823. Stuttgart II.
— Lotte, Sch. 48962.
— Magrit, Ch. 63164. Frankf. a. M. I.
— Oskar, Kpllm. 32294. Leipzig I.
— Rosemarie, Sch. u. S. 53111. Rudolstadt I.
— Viktor, Sch. u. künstl. Leit. des Chores. Wien I.
— Werner, Sch. 53577.
— Werner, Ch. 66260. Cottbus I.
— Wilhelm, techn. Angest. 52000. Stendal I. u. Thale (Somm.).
Braun-Lauer, Anna, Ch. 63655. Mainz I.
— -Preinerstorfer, Rosa, *F*, Ch. Wien II.
Braune, Fritz, Spielw. u. Inspekt. 43111. Berlin XV u. Somm.
— Paul, Ch. 62601.
— Wilhelm, Sch. 43959.
— Willi, Sch. 31973. München VI u. Memmingen I.
— -Hofmann, Marga, Sch. 41054. München VI u. Memmingen I.
Brauner, Fritz, Ch. 44639. Breslau I.
— Georg, Spielw. 23166. Berlin I.
— Lotti, T. 64685.
— Maisy, S. 50617.
Braunroth, Heinrich, Ch. 66411.
Brauns, Fritz, S. u. Tanzl. 42207. Meißen I u. Trier (Somm.).
Braunsdorf, Willy, Sch. 59907. Glogau I.
Braunstein, Adolf, Sch. 31850. Leipzig III.
— Fritz, Belinspekt. 8331.
— Lilly, Ch. 63170. Mainz I.
Braunwarth, Harry, Ch. 61907. Gießen I.
Brauren, Katja, Sch. 52420. Erfurt I.
Brausewetter, Hans, Sch. 27193. Berlin IV.
Braut, Frigga, Sch. 12908. Düsseldorf I.
Brauwers, Hans, Ch. 63408.
Brebeck, Max, Sch. Wien X.
Brecht, Gisela, S. 55673.
Brechtel, Margot, T. 65607. Pforzheim I.
Breck, Charlotte, Sch. 60791. Dresden VI (Somm.).
Bredag, Günther, Ch. 62739. Guben I.
Brede, Elise, Ch. 64512.
— Heinz, Spiell. u. Sch. 18922. Danzig I.
— Jul., Oberspielw. 31529.
Bredensteiner, Horst, Spiell. u. Sch. 47309. Greifswald I.
Bredow, Dorothea, Sch. 56816.
— Gutta, Sch. 58513. Meißen (Somm.).
— Otto, Sch. 54992.
Bredsten, Kirstine, *F*, S. 17158. Gotha-Sondershausen I.
Bredy, Ruth, T. 66598. Essen I.
Brefin, Otto, Sch. 27338. München VII u. Marburg (Somm.).
Bregy, Viktor, S. Basel I.
Brehm, Franz, S. 16924.
— Heinz, Sch. 60729.
— Joh. Heinr., Bühnenbildn. u. techn. Leit. 55809. Brandenburg I.
— Paul, Kpllm. 57839.
Breiden, Ludwig, Ch. 63511. Kaiserslautern I.
Breidenbach, Hans, Sch. 27050. Greifswald I.
— Josef, Ch. 62327. Düsseldorf I.
— Tilli, Sch. 57122. Schneidemühl I.
Breidenstein, Walter Sch. 50847.
Breiderhoff, Gisela, Rundf.-Angh. 56533.

Breiding, Jochen, Sch. u. S. 22506.
Breidt, Anton, Ch. Aachen I.
Breiholz, A., Sch. 26156. Hildesheim I.
— Elisabeth, Sch. 55965.
— Hans, Sch. 55964.
— Katharina, Sch. 55966.
Breitfeld, Paul, Spiell. u. Sch. 31591
Breithaupt, Angela, S. 57996.
— Gertrud, S. Dortmund I.
Breitkopf, Paul, Sch. u. Spiell. 31474. Wiesbaden I.
Breitschopf, Trude, *F*, Sch. 51769. Dresden VI.
Breitsohl, Reta, Sch. 55073. Neuß I.
Brem, Beppo, Sch. 49615.
Bremer, Elfriede, Ch. 61593. Münster I.
— Herbert, Spielw. u. Sch. 54567. Meißen (Somm.).
— Manny, S. 54034. Bremen I.
— Willy, Einh. 36251. Flensburg I.
Bremser, Else, Ch. 64209.
Brendgens, Hans, Sch. 59681. Hamburg VI.
Brendler, Gertrud, Sch. 29591. Schneidemühl I.
Brenk, Karl, Sch. 52275. Bln.-Charlottb. 2, Uhlandstr. 3 (Tel. 314669).
Brenken, Anna, Sch. 20266. Hanau I u. Sommer.
Brenkendorf, Kurt, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Brenndahl, Aenne, Ch. 63759. Mannheim I.
Brenne, Marta, Rundf.-Angeh. 23747. Leipzig (Reichssender).
Brennecke, Ferdinand, Spielw. 40013. Erfurt I.
— Lilly, Ch. 63332. München I.
Brenner, Heinz, Spiell., Dramat. u. Sch. 43128. Koblenz I u. Wunsiedel (Sommer).
— Konrad, Korrep. 66636. Ulm I u. Sommer.
— Otto, Sch. 52695. Regensburg I.
Brennicke, Helmut, Sch. 59649. Berlin XV.
Brenning, Horst, Dr., Assess., Referent d. Fachgr. I, R.Th.K., Fachschaft Bühne, Berlin W 62, Keithstraße 11.
Brentina, Trude, Sch. 44749.
Brescher, Hans, Bühnenbildn.Anw. 60917. Osnabrück I u. Oeynhausen.
Bresemann, Max, Thm. 26983.
Breser, Vincenz, S. 55821. Rostock I.
Bresgen, Lucie, Sch. 59168. München VI u. Memmingen I.
Bressani, Karl, Tanzkorrep. Wien II.
Bresser, Gerty, S. 45714.
— Paul, S. 22130.
Breßler, Henry, Belinspekt. 41006. Altona I.
Bretsch, Charlotte, Rundf.-Ans. 55718.
— Rudolf, Fris. 49025.
Bretschneider, Bernhard, Thm. 33555. Berlin IV.
— Elly, T. 65450. Dresden I.
Brettschneider, Edith, Ch. 61720. Braunschweig I.
— Erika, T. 64835.
— Ilse, T. 65901. Lübeck I.
Breu, Lotte, T. München I.
Breuer, Gustav, Sch. Wien IX.
— Hans, Ch. 66372. Leipzig I.
— Harry, Bühnenbildn. 48002.
— Helga, Sch. 31233.
— Josef, Chordir. 56310. Köln (Reichssender).
— Käthe, Ch. 39651.
— Manfred, Sch. 60028.
— Matthias, Sch. 53842. Neuß I.
— Nikolaus, Ch. 64511.
— Robert, Ch. 61203. Berlin XXXIII.
— Rudolf, Ch. 29087.
— Siegfried, Sch. 54284. Berlin IV.
— Willi, Ch. 61202. Berlin XXXIII.
Breuning, Hedwig, Gewandm. 66541. Hagen I.
— Irma, T. 64952. Berlin XXIV.
— Ruth, Ch. 63791. Stuttgart I angeschl.
Brewer, Rolf, Ch. Berlin II.
Breyer, Werena, Sch. 60059. Plauen I.
Brick, Rudolf, Sch. u. S. 42711.
Brico, Elvira, *F*, S. u. Sch. 46022. Berlin W 35, Winterfeldstr. 8 (Tel. 275860) (gastiert).
— Maria, Einh. 27789.
— Robert, Sch. 22830.
Briese, Kurt, S. 58174.
Brill, Friedel, S. 59983. Remscheid I.
Brinck, Kurt, Oberspiell., Sch. u. S. 47889.
— Rudolf, Kpllm. 66857.
Brincken, Eva, Sch. 38388.
— Lydia, Sch. 51800.
Brinckenstein, Rolf, Sch. 53300.
Brings, Wilhelm, Thfris. 57733. Krefeld I.
Brinkmann, Gertrud, Kanzleipers. 55534.
— Rose-M., S. 18857.
— -Niems, Erna, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Brion, Irene, Sch. Marienbad (Somm.).
— Marey, S. 38467. Königsberg I.
Brisnick, Christa, S. 55510.
Britz, Carl Anton, Ch. 48490. Leipzig I.
Brix, Elisa, Sch. 40813.
— Gertrud, Vortragskünstl. 60061.
— Hermann, Sch. Wien IV.
Broch, Hedwig, T. 65589. Hamburg I.
Brochwitz, von Trembecka, Melanie, S. 20816.
Brock, Carl, Spielw. 45971. Hambg. II.
— Eva Maria, Sch. 38362.
— Frieda, *F*, Sch. 32698.
— Frieda, Ch. 62635.
— Klaus, Dr., Dramat. 56290. Plauen I.
— Lise, Sch. 30595. Weimar I angeschl. angeschl.
— Max, stellv. Schauspieldir., Oberspiell. u. Kammersch. 30702. Weimar I.

Brocke, Ottilie, Einh. 39231. Mainz I.
Brockers, Helene, Sch. 51687. Rostock I.
Brockhaus, Alfred, Ch. 56659. Erfurt I.
Brockhoff, Lieselotte, T. Münster I.
Brockmann, Hans, Spiell. u. Mitarb. 39816. Hamburg (Reichss.).
— Lotte, Ch. 43557. Königsberg I.
Brodal, Hans, S. 24320. Köln VI.
Brodau, Thea, Sch. 54158. Hof I u. Steben (Somm.).
Brodesser, Peter, S. 57607. Bonn I.
Brodowski, Otto, Sch. 12916. Nürnberg I.
Brodt, Therese, Ch. 60453. Königsberg I.
Bröckel, Henry, Spielw. u. S. 35543. Altona II.
Broeckelmann, Anni, Ch. 61768. Breslau I.
Brödel, Otto, Gewandm. 54388. Berlin XXVIII.
Brödner, Rudolf, Kpllm. u. Solorep. 59979. Weimar I.
Bröhldick, Hertha, Ch. Hamburg I.
Brömme, Johannes, Ch. 62930.
Broermann, Hans, S. 35919. Berlin II.
— Irmgard, S. 57779.
Bröse, Brigitte, Theat.-Beamt. 53538. Berlin IX.
Brohm, Marianne, S. 55531. Heilbronn I angeschlossen.
— -Voß, Valerie, S. 58074.
Brombacher, Julius, S. 45167. Nürnberg I.
Bromby, Curt, Sch. u. S. 44532.
— Lucie, S. 59021. Berlin W 15, Hohenzollerndamm 4 (Tel. 924993).
Bronner, Lore, Sch. 47887.
Bronold, Ilse, S. 66507. Breslau I.
Bronsgeest, Cornelius, Kammers. u. Spiell. 31558. Berlin III u. XLIII (s. u. gast. Künstl.).
— Hendrik, Ch. Berlin XXXVI.
Brosch, Alwin, Sch. u. S. Reichenberg I.
— Frieda, *F*, Sch. 23543. Görlitz I u. Salzbrunn (Somm.).
— Wilhelm, Sch. 25670 (s. u. gastier. Künstler).
Brosen, Karl, Sch. u. S. Solothurn I.
Brosig, Egon, Sch. u. S. 23097.
— Felix, S. 52246. Nordhausen I u. Weimar III (Somm.).
— Gerhard, Korrep. 44178. Frankfurt a. O. I.
— Paula, S. Danzig.
Brosin, Erika, T. 65988. Neiße I.
Broßmann-Horak, Hadmar, Kanzleiangestellte. 53807. Cottbus I.
Brotze, Emil, Spielw. 45474. Berlin II.
Brouwers, Clara, *F*, Staats-Ch. 63569. München I.
— Hans, Staats-Ch. Ebenda.
Brozewski, Hedy, S. 48504.
Bruch, Karl-Heinz, Sch. 52215.
— Ludwig v. dem, Spiell. u. S. (s. u. früh. Künstler).
— Siegfried vom, S. 28673.
Bruchmüller-Schneider, Ruth, Ch. 61429.
Bruck, Aenne, *F*, Sch. 51775. Berlin XXXII.
— Else, Einh. 45496.
— Isabella, S.-T. 65813. Düsseld. I.
Brucker, Dora, Sch. Stuttgart I.
Bruckhaus, Kurt, Rep. Mannheim I.
Bruckhoff, Wilh., Einh. 29326. Berlin I.
Brucklachner, Martin, Sch. u. Spielw. 41982.
Bruckmayer, Fritz, Kpllm. 58268.
Bruckner, Otto, Sch. 45374. Königsberg I.
Brucksch, Karl, Tischl. 47224. Brieg I.
Brübach, Auguste, T. 66190.
Brück, Walter, S. u. Sch. 38772. Konstanz I u. Somm.
— Werner, Spielw. u. Sch. 39904. Hagen I.
Brückel, Carl, Sch. Danzig I.
Brückl, Wally, Kammers. 49212. Stuttgart I.
Brücklmeier, Erich-Fritz, Hilfsspiell. 54578. Heilbronn I.
Brückmann, Gertrudis, S. 56445.
— Otto, Gewandm. 26857. Dessau I.
Brückner, Elsa, *F*, Ch. 63812. Schwerin I.
— Else, Sch. 50973. Berlin XXXVIII.
— Fritz, Ch. 64338.
— Gerhard, Dr., Referent i. d. RThK. Berlin W 62, Keithstr. 11.
— Hedwig, Ch. 62002.
— Heinz, Thfris. 51709. Zittau I. u. Oybin (Somm.).
— Hildegard, Ch. 61460. Berlin I.
— Josef, Ch. 64521. Schweidnitz I.
— Max, Oberspiell. u. S. 31127. Nürnberg I.
— Max, Thfris. 55573.
— Paul, Thfris. 54143. Hannover I.
— Wilhelm, Kpllm. 51319. Weißenburg (Somm.).
— Willi, Belinspekt. 55339.
Brüdjam, Ursula, Ch. 53973. Stralsund I.
— Willy, Sch. 30618.
Brüers, Heinr., Ch. 61643. Bremen I.
Brügge-Koch, Gisela, Sch. 52731.
Brüggeler, Elisabeth, Ch. 64177.
Brüggemann, Irene, Sch. 54888. Allenstein I u. Konstanz (Somm.).
— Otto, Sch. 50989. Münch. (Reichss.).
Brügner, Johanna, Ch. 62915.
Brühl, Feodor, Spiell. 31163. Wiesbaden I angeschl.
— Herta, Ch. 63336. München I.
— Ly, *F*, Sch. u. S. 26482. Heidelberg I.
— Martha, Ch. 59325. Berlin II.
— Richard Belm. 57166. Magdeburg I.
Brümmer, Erika, T. 60920. Gelsenkirchen I.
Brüngger, Elise, Fris. 57614. Berlin II.
Brünig, Hermann, S. 59959.

Brüning, Charlotte, T. 66451. Aachen I.
— Erika, Ch. 61009.
Brüninghaus, Wilhelm, Sch. 54104. Bonn I.
Brünjes, Anka, S. 59796.
Brünske, Fritz, Sch. 40617. Schwerin I.
Brües, Helene, Ch. Aachen I.
Brüßler, Hans Klaus, Sch. 60801.
Brüssow, Kurt, Spielw. u. Sch. 53129.
Brütting, Else, Ch. 62354. Fürth I.
Bruger, Lotte, S. 59772. Nordhausen I.
Bruhn, Gretel, T. 65433. Greifswald I.
— Margarethe, S. 42060. Chemnitz I
Bruls, Paul, S. 46326. Zittau I.
Brun, Anette, S. Bern I.
— Friedrich, Kpllm. 52633.
Brunar, Herbert, Spiell. u. Sch. 43434.
Brunck, Walter, Gewandm. 53327.
Brune, Hans, Ch. 62663. Hagen I.
Brunheim, Gustav, Ch. Hagen I.
Brunnbauer, Rosa, Ch. Wien II.
Brunner, Anni, S. 42266. Coburg I.
— Carl, Ch. Wien II.
— Charlotte, Sch. 52069.
— Eduard, Fris. 58212.
— Fritz, Bühnenbildn. 52410.
— Lothar, Ch. 61169.
— Maria, Tanzm. u. S.-T. 65641.
— Michael, Ch. 63457. München I.
— Paul, Ch. 61668.
— Willy, Ch. 64195. Rostock I.
Bruno, Georg, Kpllm. 6923. Hamburg V.
Bruns, Edzard, Sch. 42279. Berlin-Charlbg. 1, Berliner Str. 54 (rechte Villa) (Tel. 342115). Bln. (Reichss.).
— Franziska, S. 54255. München-Gladb.-Rheydt I angeschl.
— Katharina, Ch. 62187. Dresden I.
— Marta, *F*, Sch. 27722. Wiesbaden I.
— Walter, Sch. 33074. Dresden I.
— -Tornow, Hilde, *F*, Sch. 20562.
Brünswiek, O. A., S. 27228.
Brunwein, Gustav, Ch. 62670.
Brunzel, Thelma, T. Dresden III.
Brutscher, Maria, Einh. 23766. Saarbrücken I angeschl.
Brutzer, Eberhard v., Ch. 63617. Münster I.
Bruy, Wilhelm, Dr., Stellv. d. Gen.-Intend. Stuttgart I.
Bruyn, Annemarie de, Sch. 33756. Gera I.
Brygiewicz, Minczyslaw, S. 60329.
Bubat, Eva, Sch. 53628. Frankfurt a. Main I.
Bubenzer, Emma, S. 55840.
— Leo, Thm. 59162. Remscheid I.
Bubik, Arpad, Th.-Beamt. 59650.
Bublè, Alice, T. 66066.
Bublitz, Waldemar, Sch. 53951. Berlin (Fernsehsend. „Paul Nipkow").
Buch, Werner, Sch. 58202.
Buchar, Friedl, Sch. Gablonz I u. Gr. Ullersdorf (Sommer).
Buchegger, Anita, Sch. 53304.
Bucheisen, Martha, Gewandm. 44366. Köln I.
Buchel, Sonja, T. 65245.
Buchenberger, Emil, techn. Leiter. 56043. München I.
— Frederic, T. Marburg (Somm.).
Buchenhagen, Traute, T. 65771.
Bucher, Fritz, T. 65653.
— Raimund, Sch. 38218. Berlin XX u. Leipzig I.
— -Halber, Elly, Sch. 52874.
Buchheim, Gert, Spiell. u. S. 46873. München, Goethestr. 47 (Tel. 51582) (gastiert).
— Johanna, S. 43614. Plauen i. V., König-Georg-Str. 35-1.
Buchhold, Hermann, Kpllm. 45004. München I.
Buchholz, Albert, S. 51219.
— Cornelius, Bibl. u. Bürobeamter, 44391. Aachen I.
— Erna, S. 51089. Berlin-Niederschönhaus., Rolandstr. 104 (Tel. 485219) (gastiert).
— Hetti, Sch. 45383.
— Herm., Ch. 63547. Remscheid I.
— Hildegard, Ch. 52500.
— Meta, S.-T. 65076. Schwerin I.
— Oswald, Kpllm. 54428. Schneidemühl I.
— Richard, Korrep. 35589. Gölitz I.
— Werner, Sch. 59358. Tilsit I.
Buchloh, Friedrich, techn. Angest. 58809. Duisburg I.
Buchmann, Helmut. 59777. Gelsenkirchen I.
Buchmayer, Alois, Ch. 62214. Essen I.
Buchner, Anny, T. 64797. München I.
— Edmund, techn. Vorst. 58196.
— Hans, S. Jauer I.
— Paula, S. 49929. Stuttgart I.
— Rudolf, S. 54090.
— Sophie, Obergewandm. 58113. Gießen I.
Buchta, Hubert, S. 51215. Stuttgart I.
Buchwieser, Heinrich, Ch. 61577. Luzern I.
Buchwind-Boot, Carl, Spielw. u. Sch. Danzig I.
Buck, Erna, Sch. 52403. Frankfurt a. Main I.
— Friedrich, Rep. Altenburg I.
— Paul, T. 65586. Hamburg I.
Buckert, Edmund, Ch. 62060.
Buckow, Walter, S. 59491. Göttingen I.
Buckreus, Stefan, Ch. 64475.
Buckwitz, Harry, Sch. u. Spiell. 47693.
Buckys, Sophie, Obergewandm. 55590. Kiel I.
Budach, Erich, T. 66072. Berlin XXXII.
Budack, Erika, T. 64909. Berlin XXVI.
Budde, Fritz, Dr., Lektor, künstl. Ltr. Marburg, Festspiele.
— Irmgard, Ch. 63424. Nürnberg I.
— Kurt, Kpllm. 29089.
— Wolfgang, Spielw. 58656. Berlin III.
Buddi, Egon, Sch. 31600.
Budenz, Toni, Sch. u. Hilfsspiell. 55820. Leipzig I.

Budzinski, Anna, Sch. 45436.
— Ernst, Sch. 25671. Hamburg IV.
— William, künstl. Bühnenvorst. 59927.
Büch, Franz, Ch. 62991. Leipzig IV.
Büche, Berthold, Oberspiell., Sch. u. S. 35298. Schwerin I.
Büchel, Ferdinand, Ch. 61206. Veit A., T. 65392. Karlsruhe I.
Buecheler, Kurt, Sch. 59239. Remscheid I.
Büchenhagen, Traute, T. Bremen I.
Büchler, Ellen, S. 53485. München-Gladbach u. Rheydt I angeschl.
Büchner, Hans, Ch. 64579.
— Martin, S. 53655. Guben I.
Büermann, Lieselotte, Thfris. 56677. Königsberg I.
Bügler, Friedel, Ch. 64253.
— Jaques, Spiell. u. Sch. 26269. Coburg I angeschl.
Bühl, Herma, Sch. 59954.
Buehl, Hans, Sch. 54916. Gelsenkirch., Hotel Monopol (Tel. 24722). Gelsenkirchen I (nachträgl. verpfl.).
Bühler, Herma, T. 65214. Zwickau I.
— Hilde, T. 65519. Freiburg I.
— Klara, S. 55893.
— Lisclotte, Sch. 44109.
— Lissy, S. 58391.
— Max, Ch. Luzern I.
— Melanie, *F*, Einh. 40330. Dresden I.
— Paul, Sch. 28772. Dresd. I angeschl.
Bühlmeyer, Bärbel, Kost.-Zeichn. 59231. Neustrelitz I.
Bührer, Lotte, S. 59850.
— Oskar, Ch. Zürich I.
Bühring, Elfriede Charlotte, Ch. 62092. Dortmund I.
— Lothar, Spiell. u. Sch. 35548. Freiburg I.
Bührmann. Dr. Max, Spiell. u. Dramat. 58615. Duisburg I.
Buek, Fritz, Bühnenbildn. 54788. Königsberg I.
Bühk, Cläre, Rundfunkangeh. 60089.
Büller, Ellinor, *F*, Sch. 26492.
— William, Intend., führt die Oberspiell. Hildesheim I.
— -Wilden, Wanda, *F*, Sch. 9063. Hildesheim I angeschl.
Bülow, Brigitte v., Sch. 59137. Meiningen I.
— Eva v., S. 58858.
— Friedrich Wilhelm Graf, Sch. 60486. Ingolstadt.
— Gudrun, T. 60997.
Bülte, August, Ch. 64206.
Bültemann, Susanne, *F*, Sch. 17437. Allenstein I u. Somm.
Bültmann, Irmgard, T. Dortmund I.
Bündiger, Clemens v., Spielw. u. Sch. 9009. Hannover V.
Büngeler, Herta, *F*, Ch. 15500. Dortmund I.
Bünjer, Irmgard, S. 56392. Annaberg I.
Bünte. Gerhard. Dr., Spiell. u. Sch. 39560. Hamburg II.
Büren, Hildegard, Sch. 52080. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
Bürger, Erich, S. 50856. Nürnberg I.
— Hans, Ch. 63657. Mainz I.
— Helene, T. Bonn I.
— Marianne, Sch. 59536.
Bürgmann, Ferdinand. S. 53862. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Fritz, S. 57985. Flensburg I.
Bürgstein, Anton, Sch. Linz a. D. I.
Bürki, Walter. Bern I.
Bürkner, Käthe, S. 42607. Bremerhaven I.
— Robert, Int., Oberspiell. u. Sch. Lübeck I.
Bürks, Paul, Sch. 66460. Krefeld I.
Büsch, Peter, Sch. u. S. 36793.
Büscher, Cläre, Sch. 35662.
Büsing, Eduard, Sch. 16597.
— Hella, Sch. 41154. Chemnitz I.
Büssel, Robert, Reuß. Kammers. 32211. Dresden I.
Büstrich, Franz, Ch. 61655. Bremen I.
Büttner, Alfred, Ch. 61797. Breslau I.
— Alfred, S. 58548.
— Elli, künstl. Beirat. 53261. Darmstadt I.
— Emil, Ch. 62184.
— Gerhard, Kpllm. 53974. Liegnitz I.
— Hilde Viktoria, T. 65270. Braunschweig I.
— Ida, Ch. 61744.
— Joachim, Sch. 31586. Danzig I.
— Louise, Ch. 61207.
— Martha, Gewandm. 30895. Leipzig III.
— Otto Paul, Ch. 62728. Görlitz I.
— Tanja, Sch. Tallin I.
— Wolfgang, Sch. 55326. Frankfurt a. Main I.
Bützow, Friedrich, Sch. 39043. Saarbrücken I angeschl.
Buff, Eleonore, Staats-T. 65965. München I.
— Oskar, Sch. 30413.
Bugge, Erwin, S. 58879. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 55.
Buhe, Herbert, Bühnenbildn. 54605. Heilbronn I.
Buhlmann, Agnes, techn. Pers. 55772.
— Willy, S. 47426. Breslau I.
Buhr, Margot, Ch. 62654. Guben I.
Buhse, Walter, Spiell. u. Sch. 38301. Berlin-Charlottenb., Scharrenstr. 32 (Tel. 343331).
Bukovac, Wilhelm, Kpllm. 53881. Konstanz I.
Bukowsky, Emil, Ober-Inspekt. 48407. Berlin XXIV.
Buksch, Felix, Ch. 64502.
— Jenny, Ch. 64503.
Bulla, Annemarie, T. 66423.
Buller-Düsing, Else, Ch. 63683. Osnabrück I.
Bultmann, Heinz, S. 51067. Görlitz I.
— Irmgard, T. 65699.
Bumb, Hans, Ch. 64187. München-Gladbach u. Rheydt I.

Bundesmann, Gerda, Sch. 59070. Eßlingen I.
Bungard, Heinz, Ch. 61451. Berlin I.
Bungardt, Matthias, Kpllm. u. Chordir. 50040. Bonn I.
Bungartz, Christian, S. 53438. Karlsruhe I
Bungeler, Hertha, Ch. 62069.
— Max, Ch. 62070.
Bungert, Sofie, Ch. 62664. Hagen I.
Bungies, Willy, Ch. 44923. Dresden I.
Bunsel, Hans Sylvester, S. 37285. Berlin XXIV (s. Nachtr.) u. Oeynhausen (Somm.).
Bunten, Willi, Kpllm. 26918. Nürnberg I.
Buob, Lilly, Rundfunkangeh. 47297. Stuttgart (Reichss.).
Burberg, Ruth, Sch. 55343.
Burchardt, Eduard, Ch. Regensburg I.
— Hanns, Sch. u. S. 43886.
Burchhardt, Heinz, Sch. 55017. Cottbus I u. Meißen (Somm.).
Burckhard, Annemarie, Sch. 57097. Schwäbisch-Hall (Somm.).
— Hans, Sch. 47035. München VII.
— Johanna, Sprech. (Rezit.). 58807.
Burdack, Annemarie, S. 59000. Stendal I.
Buresch, Joseph, S. 46936.
Burg, Carl W., Spiell. u. Sch. 29931.
— Carl, Spiell. u. Sch. 32300. München VI.
— Emmy, Sch. 45192.
— Gertrud, *F*, Sch. 33430. Bremen I.
— Gerty, S. 56665.
— Inge, Sch. 53223.
— Maria, Sch. Wien I.
— Max, Ch. 63432. Nürnberg I.
— Robert, Kammers. 34676. Dresden I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Ursula, Sch. 60889. Göttingen I u. Hann.-Münden (Somm.).
Burgarth, Li, Sch. 59587.
Burgarths, Theodor, Sprech. (Rezit.). 58505.
Burgau, Bert, Sch. u. S. 25809
Burgdorf, Wilma, Sch. 51243. Hannover IV.
Burger, Annemarie, Sch. Schleswig I.
— August, Leit. d. Fachgr. 5 d. RThK. Fachsch. Bühne. 64363. Berlin W 62, Keithstr. 11.
— Hans, S. 29961.
— Johann, Ch. 63657.
— Olga, S. 57719. Nürnberg I angeschl.
— Otto, Oberspiell., I. Dramat. u. Sch. 45554. Braunschweig I.
— Sofie, Ch. 64254.
Burghann, Paul, Sch. 48356. München-Gladbach u. Rheydt I.
Burghardt, Gerhard, Kanzleivorst. u. Rechnungsf. 55611. Hannover III.
— Gudrun, Ch. 63938. Schneidemühl I.
— Käte, Sch. 59989. Wiesbaden II.
— Margrit, Sch. 66765. Bautzen I.
Burgheim, Alfred, Thfris. 54356.
Burghoff, Wilhelm, Ch. Flensburg I.
Burgis, Sonja, Sch. 58197. Kamenz I.
Burgkart, Otto, Thfris. 44751.
Burgkranz, Willy, Rundfunkangeh. 48235. Saarbrücken (Reichss.).
Burgmann, Edith-Sylvia, Rundfunkangeh. 58344.
Burgmer, Elly, Staatssch. 19308. Hamburg II.
Burgner, Anita, S. 55195.
Burgschadt, Fritz, Ch. 64314.
— Gottfried, Ch. 63752.
Burgstaller, Sofie, Ch. 63750.
— Theodor, Ch. Wien I.
Burgwinkel, Ferdinand, Ch. 63198. Köln I.
— Josef, S. 25693.
Burian, Gustav, Spiell. u. Sch. 51842. Salzburg I u. Augsburg (Somm.).
Burk, Hermine, Ch. 62815. Karlsruhe I angeschl.
Burkard, Emil, Bühnenbildn. 39785.
— Mia, S. 59743.
Burkart, Christine, T. 65943.
Burkhardt, Erich, Ch. 62395.
Burkhart, Christine, T. München I.
— Heinz, Staatssch. 10705. Münch. I.
— Josephine, Ch. 62818.
Burke, Franz, Ch. 55667. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Marie, *F*, Sch. 31530. Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Straße 36a (Tel. 884204).
Burkert, Else, S. 53654.
Burkhard, Serafine, Ch. 63673
Burkhardt, Erich, Ch. Braunschweig I.
— Eugenie, *F*, Kammers. 22995.
— Gerda, Sch. 19694. Hagen I.
— Karl Friedr. Sch. u. S. 53789.
Burmann, Siegfried, Bühnenbildn. 60316.
Burmeister, Carl, Ch. 63986. Osnabrück I angeschl.
— Elsa, Ch. 25951. Kassel I.
— Lotte, Ch. 25952. Kassel I angeschlossen.
— Nina, S. 54725.
— Rudolf, Ch. 62203. Altenburg I.
— Wally, Ch. 63990. Osnabrück I.
Burmester, Gustav, Sch. 51399. Glogau I u. Salzbrunn (Somm.).
— Rolf, Sch. 23375. Trier I.
Burrow, Gernot, Intend., Spiell. Neustrelitz I.
Bursche, Edmund, Thm. 27727. Bielefeld I.
Burse, Gisela, T. 64891. Berlin XXVI.
Burwick, Anneliese, S. 56004. Kaiserslautern I.
Busanny, Selma, T. 61150. Allenstein I u. Sommer.
Busch, Albert, S.-Rep. 59994. Essen I.
— Alfred, Ch. 17006.
— Auguste, Sch. 29221. Altona I.
— Curt, Oberspiell. u. S. St. Gallen I.
— Cyrill, Chordir. u. Kpllm. Berlin XXXII.
— Erich, Ch. 62189. Berlin I.
— Fredy, S. Danzig I.

Busch, Fritz Peter, Oberspiell. 16437.
— Fritz, Ch. 49856.
— Hannelore, Sch. 60462.
— Hans, S. 59370. Tilsit I.
— Irmgard, Sch. 58625. Breslau I.
— Josef, Obergewandm. 52468.
— Konrad, S. 58039. Nürnberg I angeschl.
— Ludwig, Ch. 63684. Osnabrück I.
— Margret, Kontoristin. 56076.
— Otto, Sch. (s. u. früh. Künstl.).
— Robert C., Chordir. u. Kpllm. 54133.
— Willi, Sch. 33978. Bochum I.
— -Kolmar, Martha, Sch. 21527.
Buscha, Mino, Tanzm. 65491. Göttingen I.
Buschardt. Erich, Sch. 46637. Lübeck I.
Buschbeck, Erhard, Dramat. Wien I.
Buschenberger, Emil, techn. B.-V 56043.
Buschinger, Fritz, Belm. 52379. Würzburg I.
Buschmann, Agnes, Ch. Innsbruck I.
— Elly, S. u. Ch. 58067. Dresden III.
— Heinrich, Thfris. 56024.
— Karl, S. 45150. Königsberg I.
Buse, Emily, Ch. 53064. Berlin I.
— Magdalena, Ch. 54207. Rostock I.
Busse, Hans, Ch. 63147. Annaberg I.
— Inge, Tanzm. 66059. Heilbronn I u. Wildbad.
— Marga, T. Altona II.
— Ursula, T. 65185. Berlin I.
Bussenius, Hanni, S. 59254. Remscheid I.
Bussert, Wilhelm, Kanzleivorst. 54293. Berlin XXXVI.
Bussilliat, Berta, Sch. 31485.
Buß, Emil, Bel.-Inspekt. 29990. Kiel I.
Bußmann, Aline, Sch. 57080.
Bußwitz, Charlotte, S. 60862.
Butowski, Käte, T. 64900.
Buttermann, Marta, T. Krefeld I.
Buttkewitz, Franz, S. 57528.
Buttlar, Georg, S. 21384. Heidelberg I.
Butz, Werner, Hilfsspiell. 60290.
Butzke, Karl, T. 65971. München I.
Butzlaff, Erich, Obergewandm. 52216. Kiel I.
Butzon, Hans, Sch. u. S. 52003. Essen I.
Buzengeiger, Gerhard, Kpllm. 46746.
Byk, Maria, *F*, Sch. 47209.
Byrans, Dora, Sch. (s. u. früh. Künstl.).
Byron, Edith, S. 38496. Gelsenkirchen I u. Berlin XLIV (Sommer).

C.

Cabisius, Margarethe, *F*, Sch. 21483.
Cadow, Eduard, Ch. 63880. Schwerin I.
— Paul, S. 55970. Kassel I.
Caelius, Carl, Kpllm. u. Chordir. 54922. Koblenz I.
Caesar, Rudolf, Fris. 45786. München VIII.
Calany, Ditta, *F*, Sch. u. Ch. 51153.
Callehn, Ortrud, Ch. 36518.
Callenbach, Richard, Sch. u. S. 26689. München-Gladbach u. Rheydt I.
Calliano, Ida, Einh. 10477.
Calco, Adolf, Sch. 8669.
— Dora, Sch. 7259.
Cammin, Julia, T. 65350. Harburg-Wilhelmsburg I.
Campe, Leonie, Ch. 63437. Stendal I.
Campen, Irene, S. u. Ch. 57201.
Camphausen, Inge, S. 57418. Weißenburg (Sommer).
Campi, Ines, Sch. 56893. Köln I.
Campo, Erich à, S. 46503.
Cana, Nita, S. 59642.
— Willy, S. 59710.
Caninenberg, Hans, Sch. 59815. Krefeld I.
Capellmann, Richard, S. 58787. München I.
Cappius, Thekla, Vortragskünstl. 59986. Essen I angeschl.
Caravaty-Robert, Angela, Ch. Wien I.
Carell, Carlheinz, Sch. 39615. Berlin XII.
Carius, Hedwig, Sprech. (Rezit.). 58249.
Carl. Luise, Ch. Brünn I.
Carla, Petra, Sch. 49910. Stuttgart (Reichss.) angeschl. Stuttgart, Pankoweg 1.
Carlberg, Erika, Sch. 16505.
Carlbergh, Carli, Sch. 29640.
Carlblom, Dagobert v., Sch. 55182. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Carli, Silvio, Oberspiell. u. S. 45247. Stralsund I.
Carlmayr, Friedrich, Spiell. u. Sch. 33585.
Carlo, Ella, Ch. 64249.
— -Feidler, Adele, S. u. Sch. 13381.
Carlow, Carl, Spielw. u. Sch. 13203.
Carls, Carl Dietrich, Oberspiell. 51181.
Carlsen, Carla, Sch. u. S. 55277. Berlin XII.
— Christian, Sch. 57973. Berlin-Lichterfelde-Süd, Waltroper Pl. 1. (Tel. 736841) (gastiert).
— Gerda, S. 50530.
— Inge, S. 24646.
— Traute, Sch. Zürich II.
Carlsohn, Grete, Sch. 55028. Essen I.
Carlsson, Carin, S. 53105. Nürnberg I.
Carnuth, Walter, S. 51666. München I.
Caro, Max, Spiell. u. Sch. Solothurn I.
Carola, Lotte, Sch. u. S. 39585. Dortmund III.
Caroni, Maria, S. 46550.
Carsen, Paula, Sch. u. Einh. Zwickau I.
Carsten, Inge, Ch. 61821. Breslau I.
— Ingrid, S. 56107.
— Ursula, S. 26631.
Carstens, Bruno, Spielw. 49652.
— Ellen, Leit. d. Kostümwes. 53983.
— Lina, *F*, Kammersch. 34236. Leipzig I, Berlin XXXII u. Heidelberg, Festspiele.
Carstensen, Carl, S. 43655. Kiel I angeschl.
Cartaly, Emmy, Sch. 52480 (s. u. gast. Künstler).

Carter, Viktor, Sch., S. u. Tanzl. 55022. Memel I u. Berlin XLIII.
Cartes, Vincenz, S. 39881.
Carty, Julius, Spielw. u. Sch. 20279. Stuttgart I.
Casani, Herta, Sch. 48724. Hannover IV.
Caspar, Bernhardt, Ch. 64630. Schweidnitz I.
— Ernalotte, S. 21597.
— Horst, Sch. 54344. Bochum I.
Caspary, Bärbel, Sch. 66577.
— Charlotte, Ch. 54597. Berlin XXVI.
Cassimir, Heinrich, Dr., Spiell. u. Sch. 49485.
Casson, Robert, S.-T. 33608.
Castella, Lucie, Einh. 43347. Rudolstadt I u. Sommer.
Castner, Gerd, T. 66476. Berlin II.
Castra, Richard, Spielw. u. Sch. 17183. Nürnberg I.
Catholy, Eckehard, Sch. 66539.
Catopol, Elise v., *F*, S. Berlin II.
Cavara, Arthur, S. Graz I u. Wien XII.
Cavosi, Frida, S. 52575 (s. u. gastier. Künstler).
Cebotari, Maria, *F*, Kammers. 52206. Berlin I u. Dresden I.
Cecerle, Fritz, Dr., Operndir. 46239.
Celunter, Rudolf, Ch. 61021.
Cermak, Franz, Cheffris. 34120. Bremen II.
Cerny, Gustav, Korrep. Graz I.
Cetto, Hilde, *F*, Ch. 61365. Altenburg I.
Challier, Helmuth, Ch. 61522. Allenstein I.
Chandon, Wilh., Sch. 32800. Nürnberg I. Landesleit. d. R.Th.K. Gau Franken u. Main-Franken.
Charles, Mizzi, Einh. 21705. Neuß I.
Charlier, Hans, Spielw. 46478. Kolberg I u. Sommer.
— Herbert, Kpllm. 49063. Chemnitz I.
Chaudoir, Hubert, Sch. Brüx I (s. Nachtrag) u. Marienbad (Sommer).
Chavalier, Richard, Ch. 42362. Chemnitz I.
Chavanne, Irene v., Kammers., Ehrenmitgl. Dresden I.
Chevalier, Georg de, S. 36474.
Chilla, Heddy, Ch. 61402. München I.
— Lissy, *F*, S. 37418. Freiberg I u. Berlin XLIV (Sommer).
Chlubna, Marie, Ch. Wien II.
Chlud, Lola, *F*, Sch. 50850.
Chlumsky, Otty, T. 65109. Königsberg I.
Cholewa, Madleine, Sch. 54984.
Christ, Elga Maria, Ch. 62746. Kiel I.
— Emmo, Sch. u. S. 12550. Magdeburg III.
— Georg, Oberfris. 44761. Karlsruhe I.
— Liesel, Sch. 59275. Koblenz I.
— Wilma, Ch. Wien II.
Christann, Charlotte, Sch. 24133. Riga I.
Christeiner, Karl Friedr., Spiell. 60927.
Christel, Christa, *F*, Sch. 57252. Elbing I.
Christen, Cläre, Rundf.-Angeh. 29008. Leipzig (Reichss.).
— Werner, Ch. 48693. Berlin II.
Christian, Jean, Ch. 61007. Berlin XXXIII.
— René, Sch. 53239.
— Susanne, Sch. 56260.
Christians, Mady, Sch. 40214. Wien X.
Christiansen, Rolf-Waldemar, Spiell. u. Sch. 58929. Halberstadt I.
— Wanda, T. 64957. Fürth I.
Christmann, Gudrun, Sch. 58445. Karlsruhe I.
— Hildegard, *F*, Einh. 37311. Hildesheim I.
— Josef, Ch. 61600 Bielefeld I.
— Trude, Bibl. 54925. Koblenz I.
Christof, Gerta, S. Aussig I.
Christoff, Karl, Sch. 58417.
Christoph, Gisela, T. 64836. Frankfurt a. d. O. I.
Christophersen, Stine, *F*, Sch. 7481.
Chrutschoff, Michael, Ch. 63754, Mannheim I.
Chwalek, Arthur, Sch. 47265. Rostock I.
Chytil, Fritz, Obergewandm. 39025. Flensburg I.
Cichos, Hermann, Ch. 43605. Breslau I.
Ciesso, Robert, Ch. 61224.
Ciofsky, Arthur, Spiell. u. Sch. Gablonz I.
Cieluszek, Otti, Bühnenbildn. 58627.
Cimbal, Toni, S. 50964.
Ciriacy-Wantrup, Hilde v., Sch. 57267.
Cizek, Herta, Ch. Teplitz-Schönau I.
Claasen, Günther, Sch. 60665. Döbeln I.
Clahes, Gertrud, S. 40189. Schwerin I.
Clärfried, Hilde, Kammers. 20868. DresdenI.
Clair-Walden, Else, Sch. 19809.
Clairmont, Berny, *F*, Sch. 50860, Hannover I.
Clar, Heinz, Korrep. 60304. Braunschweig I.
Clara, Maria, S. Beuthen I.
Clarenbach, Maja, S. Düsseldorf I.
Clasen, Leni, Ch. 63857. Stettin I.
— -Täubner, Anneliese, Ch. 63176. Leipzig I.
Claassen, Anneliese, *F*, Ch. Danzig I.
Classen, Ferd., Sch. 19698. Berlin XVI.
— Gertrud, T. 66172. Hamburg V.
— Liane, *F*, Einh. 31815. Detmold I u. Sommer.
Classens, Gustav, Musdir., mus. Oberleit. 59062.
Classmann, Christof, S.-T. 65803. Braunschweig I.
Clauder, Egon, Sch. 19664. Hamburg III.
Claudius, Erich, künstl. Vorst. 32605.
— Lydia, S. 56582.
— Marialuise, Sch. 52738. Berlin I.
Claus, Bertha, T. 65102.
— Grete, *F*, Ch. 61469. Berlin I.
— Herbert, S. 60065. Meißen I angeschlossen.

Claus, Lilly, S. 48431. (s. u. gastier. Künstler).
— Margot, S. 57963. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 28/29.
— Rudolf, S. 57160. Allensteinl u. Somm.
— Rut. Sch. 55057.
— Trudel, T. Berlin I.
Clausen, Claus, Sch. 37245. Berlin I.
— Ingen, Sch. 66596.
— Thea, T. Kiel I.
Clausius, Ilse, Sch. 66834.
Clausnizer, Hildegard, Sch. 52334. Köln I.
Clauß, Erich, künstl. Beirat. 36060.
— Fritz, Ch. 56643. Berlin XXXIII.
— Hanna, S. 56204. Plauen I.
Clemen, Barbara, Sch. 60170. Landsberg I.
Clemens, Albert, Sch. u. S. 52037.
— Georg, Oberspiell. d. Op. 8591. Stettin, Königsberger Str. 7.
— Herbert, Sch. 28491. Gotha-Sondershausen I.
— Paul, S. 52036. Lübeck I.
— Peter, Ch. Trier I.
— Roman, Bühnenbildn. Zürich I.
— Rosel, Ch. Luzern I.
— Wilhelm, Ch. 66324. Chemnitz I angeschl.
— Willy, Spielw. 59625. Düsseldorf I angeschlossen.
— -Baler, Ernst, S. 47856. Annaberg I.
Clement, Herma, Sch. 36078. Berlin I.
Clemenz, Erich, Ch. 61436. Berlin I.
Clemm, Otto, Dir. Kassel II u. Somm.
Cleny, Hede, Einh. 57175.
Clermont. Anita, S. 56679.
Clermonts, Wilhelm, Ch. 61482.
Cleve, Cissy, S. Nürnberg I.
— Heinz v., Sch. 50270. Berlin XLIII.
Clevesahl, Erika, S. 58875. Gotha-Sondershausen I.
Clewe, Biggi, Sch. 48796.
Clewing, Carl, Prof., Kammers. 6952 (s. u. gastier. Künstler).
Clodius, Willy, Sch. 30596. Hannover IV.
Cloes, Karl, Sch. u. Ch. Hannover V.
Cloos. Margarete. Sch. 24076.
Clouth, Max, Sch. 31487. Stendal I angeschl.
Clouth-Beyschlag, Tony, *F*, Sch. 34327. Stendal I.
Coburg-Hanssen, Martha v., *F*, Sch. 6671.
Cochlovius, Martha, Ch. 61166. München I.
Coeler-Günther, Otty, S. 23317.
Coenen, Hans, Kpllm. 58732. Magdeburg III.
Coerrens, Franz, Ch. 62283. Duisbg. I.
Coesfeld, Arthur, Ch. 63808. Münster I.
— Franz, Bühnenbildn. 53640.
— Josef, Thfris. 60809.
Coestler, Anny, Ch. 63484.
Cofalla, Georg. Thfris. 57115.
Cofflet, Carl, Dir. Essen III (s. Nachtrag) u. Wattenscheid (Somm.).
Cohrs, Adolf, Georg, Benno, Bühnenbildn. 60884.
— Carl Peter, S. 49363.
Colani, Luise, Einh. 38781.
Collande, Gisela v., *F*, Sch. u. S. 53815. Berlin IV.
— Volker v., Sch. 55259. Berlin I.
Collenbusch, Hede, Einh. 54866. Düsseldorf I.
Collin, Annemarie, Sch. 54368. Heidelberg I.
— Otto, Sch. 46794.
Collini-Senden, Anni, *F*, Sch. 31350. Halle I.
Collis, Gerta, Ch. 24979. Augsburg I.
Collm, Maria, Sch. 42631.
Colpe, Fritz, S. 43420.
Colten, Minegard, Ch. 59011. Altenburg I.
Comfére, Hetty, Ch. 62703. Hagen I.
Comployer, Vera, Sch. 51271. Berlin XXXII u. Marburg (Somm.).
Condé, Kurt, Sch. 40256. Harburg-Wilhelmsburg I u. Hamburg VI (Somm.).
Connerth, Fritz, Sch. Hermannstadt I.
Connotte, Josef, Ch. Wuppertal I.
Conrad, Albert, Kpllm. 30896. Leipzig I.
— Elisabeth, Sch. 52335.
— Hildegard, Ch. 61883. Cottbus I.
— Max, Dramat. Zürich I.
— Otto, Ch. 33051. Erfurt I.
— Paul W., Einh. 48000. Karlsruhe I.
— Ruth, Sch. 58869.
— -Schaffan, Grete, *F*, Sch. 10523.
— -Schlenther, Paula, *F*, Sch. 30056.
Conradi, Inge, Sch. 55177.
— Mieze, Sch. 55177.
— Paul, Sch. 33070. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— Wolfgang, Bühnenb. 56624.
— -Ott, Rosl, *F*, Sch. 28152. Bremen II angeschlossen.
Conrads, Grete, Sch. 60123. Neuß I.
Conradt, Helmut, S. 59306. Hagen I.
Consbruch, Thea, S. 52047. Königsberg I.
Constanz, Dorothea, Sch. 51956. Wuppertal I.
Conz, Bernhard, Kpllm. 50375. Nürnberg I.
Copony, Manna, Spiell. Hermannstadt I.
Corazolla, Margarete, S. 45608.
Corbett, Gertrud, Sch. 52344.
Cordes, Annemarie. 60748. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— Colette, Sch. 55021.
— Else, Ch. Hamburg V.
— Herma, Ch. 60642.
— Rudolf, Ch. 66856.
— Ryna,, *F*, Sch. 49201.
— -Eichgrün, Maria, Sch. 13164.
Cordt, Edmund, S. 55702. Ulm I u. Sommer.
Cordy, Cläre, S. 59526. Oldenburg I.
Corfield, Marg., Sch. 53146.
Cormann, Gretel, Ch. 62065.
Cormey, Christel, S. 58852.

Cornelius, Anny, Ch. 56674. Berlin I.
— Maria, S. 53214. München I.
— Otto, S. Danzig I.
Cornely, Anna, Ch. 64403.
Cornes, Licca, S. 51322.
Cornway, Heinrich, Sch. 49531. Rostock I.
Corona, Vilma, Sch. 20209. Zittau I u. Oybin (Sommer).
Correck, Josef, Kammers. 29626. Hannover I.
Correl, Margarete, S. 50312.
Corsowa, Lilian, S. Solothurn I.
Cortens, Adalbert v., Dir. u. Spiell. 23662 (s.u. gastier. Künstl.).
Corten, Heinz, Ch. 54731. Berlin XXVI.
Corvinus, Lorenz, S. (s. u. frühere Künstler).
Cosack, Gottfried, Sch. 50336.
Cosma, Tibor, Kpllm. u. Chordir. Brünn I.
Cosseaus, Sofie, Ch. 61025.
Cossovel, Eduard, Sch. 58811. Linz a. D. I.
Cossuta, Anton, Einh. Wien II.
Cossy, Hans, Sch. 52064. Wuppertal I.
Costa, Elsie, Sch. u. Einh. 39048. Detmold I u. (Somm.).
— Heinz, Sch. 39868. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
— Herma, Ch. 57712.
— Margit, *F*, Sch. 58826. Elbing I.
Coste, Zeno, Ch. 61040.
Cotence, Ilse, Sch. 57070. Berlin W 15, Kurfürstendamm 177 (Tel. 916876).
Coubier, Heinz, Spiell. 55387.
Coueté, Karl, Sch. Riga I.
Court, Senta de, Sch. 54738.
— Willi, Spiell. u. Sch. 44920. Beuthen I.
Courten, Angela v., Sch. München VI.
Courth, Egon, Sch. Wien XIII.
Cousée, Käthe, Sch. u. S. 49802.
Crage, Basil, Bühnenbildn. 57428.
Craigh, Renata, Sch. 45826. Zwickau I.
Cramer, Dora, Ch. 61004.
— Erna, Sch. 39873.
— Heinrich, S. 49370. Braunschweig I.
— Hugo, Ch. Hagen I.
— Lilly, Sch. 59680.
— Lola, Ch. 61241.
— Wilhelm, Sprecher (Rezit.). 21456.
Crames, Paula, Ch. 63163. Schneidemühl I.
Craney, Helene, Sprecher. 60459.
Crass, Margarete, Ch. 57618. Berlin I.
Craß, Hilde, *F*, S. 48625. Chemnitz I.
Credé, Ludwig, Thfris. 55563. Frankfurt a. M. I.
Cremer, Ernst, Dr., Kpllm. 40049. Mannheim I.
— Hertha, Ch. Krefeld I.
— Ludwig, Sch. 54826. Altenburg I.
Crespy, Odette, *F*, S. 43411.
Cretoi, Valentine, S. 58743.
Creutzberg, Eduard, Bühnenbildn. 57788.
Creutzburg, Werner, Kpllm. u. Chordir. 45055. Trier I.
Creuzburg, H., Kpllm. 53209. Essen I.
Crienitz, Rudolf, Kpllm. 49901.
Crispien, Anna, Gard. 44044. Königsberg I.
— Paul, Spielw. 24302. Königsberg II angeschl.
Crodel, Richard, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 48142. Mainz I.
Cröplin, Frieda, *F*, Ch. Basel I.
Croissant, Luise, S. 55637.
Cronauer, Wilhelm, Sch. 44274.
Crone, Otto, Sch. 37702. Basel I.
Cronshagen, Eberhard, Sch. 54756.
Cruciger, Curt, Operndir. u. städt. Kpllm. 30756.
Crusius, Hermann, Spiell. u. Sch. 49128. Allenstein I u. Brandenburg (Som.).
— Maria, Ch. 64414.
— Otto, städt. Betriebs-Inspekt. 45114.
— Reinhold, Einh. 16693.
— -Spank, Lotte, *F*, Sch. 31537. Dresden I angeschl.
Csadek, Mimi, T. Wien II.
Cseh, Lully, T. Hermannstadt I.
Cucuel, Gitta, Sch. 52606.
Cudek, Erwin, Spiell. Bielitz I.
Cujé, Fritz, Kpllm. 51444.
Cultus, Heinz, Sch., Dramat. u. Sekr. 46634.
Cunitz, Maud, S. 52530. Lübeck I.
Cuno, Martha, S. 57269.
Curland, Richard, Ch. 63372.
— Viktor, Sch. 54411. Fürth I.
Curth, Johannes, Oberspiell. u. S. 23860. Bautzen I.
Curtius, Hermann, Sch. 40924.
Curwy, Friedl, Ch. 63382. Nürnberg I.
Czagell, Karl, Sekr. u. Sch. Leitmeritz I.
Czamska, Maria, Sch. Berlin XLIII.
Czap, Lisl, Sch. Troppau I.
Czarnecki, Max, Einh. 46536. Berlin XXXII u. Heidelberg, Festspiele.
Czarnikow-Graumann, Ilse, Sch. u. S. 45156.
Czarnowske, Margarethe, S. 57073.
Czasta, Ellen, T. 66230.
Czech, Paul, Chordir. 59656. Neustrelitz I.
Czechowski, Oswald, Oberspiell. u. S. 35061. Salzbrunn (Sommer).
Czermin, Hansi, Ch. Wien II.
Czernetzki, Bertel, S. 44436. Beuthen I.
Czernik, Willy, Kpllm. 17297. Dresden I.
Czerny, Else, Einh. Wien IV.
— Franz, Sch. u. Spiell. 33118. Berlin W 62, Burggrafenstr. 15.
Czerson, Erika, T. 64926.
Czerwenka, Anna, Ch. 61782.
Czerwinsky, Hanna, T. Gelsenkirchen I.
Czerwonka, Louise, Sch. 56217.
— Sonja, S. 56991. Wilhelmshaven I.
Czeszak, Hildegard, Sch. 54430.
Czichy, Felicitas, S. 45539.

Czimeg, Gustav, Sch. Graz I.
Cziosssek, Felix, Bühnenbildn. u. künstl. Bühnenvorst. 38531. Stuttgart I.
Czubok, Engelbert, Kammers. 49118. Stuttgart I.

D.

Daalen, Lisa, Rundfunkangeh. 58296.
Daczko, Herbert, Spielw. u. Sch. 56756. Köln VI.
Daehn, Kurt, Sch. 23091.
Dähler, Hedy, Bühn.-Tanzleit. u. S.-T. 64696. Wiesbaden I.
— Sophie, T. 64684. Wiesbaden I.
Dänicke, Elisabeth, S. 24295.
Dänner, Luise, Sch. 40 000.
Dättel, Paul, Sch. Graz I.
Dagmar, Thea, Sch. 52090.
Dagover, Lil, Staatssch. 57131.
Dahl, Ottilie, T. 66154.
Dahlbon, Karin, S. 59574. Rostock I.
Dahlen, Erich v., Spielw. 27070.
— Stefan, Staatssch. 24986. Karlsruhe I.
Dahler, Charlotte, Sch. 56444.
Dahlinger, Lola, S.-T. 65396. Karlsruhe I.
Dahlke, Ilse, T. 65086.
— Paul, Staatssch. u. Spiell. 50423. Berlin IV.
Dahlmann, Edith, Sch. 51438. Glogau I.
Dahlmeyer, Andr., Sch. 58791. Neuß I.
— Andreas, Ch. 63960. Wiesbaden I.
— Charlotte, Einh. 40031. Wiesb. II.
Dahm, Fritz, Kpllm. 40688. Beuthen I.
— Heinz, techn. Leit. 45349. Saarbrücken I.
— Helma, Ch. 61074. Guben I.
Dahmen, August, Ch. 63996.
— Charlotte, S. 57918.
— Johannes, Ch. 63091.
— Josef, Sch. 49103.
— Jost, Dr., Intend. Schleswig I.
— Maria, S. 51831. Hagen I.
— -Dalius, Fritz, Spielw. 28341. Nürnberg I.
Dahms, Lia, *F*, Sch. 24869.
Dahn, Felix, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 30709. Nürnberg O, Bothmerstraße 20. Nürnberg I angeschl.
Dalands, Elsa, Sch 11455.
Dalberg, Friedrich, S. 54468. Leipzig I.
Dalchau, Hans Heinrich. 56906.
Dalenda, Hans, Ch. 40662.
Dalgren, Gabriele, *F*, Tanzm. 49669. Rostock I.
Dalichow, Hermann, Spiell. u. Rundf.-Angeh. 13296. Stuttgart (Reichss.).
Dallinger, Paul, Dir.-Stellv. u. Kanzleivorst. (s. u. früh. Künstl). Hildesheim I angeschl.
Dambeck, Albert, Dramat. u. Hilfsspiell. 58490. Hamburg III.
Damaris, Toni, Rundf.-Angeh. 51737. Köln (Reichss.).
Damerow, Werner, Sch. 34844.
Damm, Elisabeth, Sch. 47097. Münster I angeschl.
Damm, Gustav, Ch. Köln I.
— Heinrich, techn. Bühnenvorst. 55234. Stuttgart I.
— Hertha, *F*, Ch. 63226. Köln I.
Dammann, Edith, Sch. 55228. Berlin IV.
— Wilhelm, Spiell. u. Staatssch. 34096. Würzburg I u. Sommer.
Dammer, Karl, Gen.-Musdir. 27164. Berlin II.
Dammers, Helmut, Sch. u. Spiell. 53750.
Dammnitz, Hertha, Ch. 62321. Düsseldorf I.
Damroff, Fritz, T. 65285.
Damson-Dehlert, Anny, Sch. 12519.
Daneborg, Inge, Sch. 54822. Meiningen I angeschl.
Danegger, Theodor, Spiell. u. Sch. München VII.
Danek, Willy, Ch. u. T. Eger I.
Daniel, Else, Ch. 61936.
— Heinz, S. 44599. Nürnberg I.
— Heinz, Bühnenbildn. 52048. Berlin IX u. Hamburg II.
— Trudik, Sch. 23535. Bremerhaven I.
Dankleff, Ingeborg, Ch. 63165. Koblenz I.
Dankmeier, Rosa, Ch. 62710.
Dann, Friedrich Wilhelm, Sch. u. S. 38306. Berlin O 34, Warschauer Straße 9 (Tel. 583837).
Danneil, Bernhard, Sch. 46921. Braunschweig I.
Dannenberg, Charlotte, Ch. 61093.
— Marga, *F*, S. 33741.
Danner, Herta, S. 57264. Krefeld I.
— Kilian, S. 53098. Altenburg I.
Dannhoff, Erika, Sch. 54134. Berlin IV.
Denninger, Hans, S. 42190.
Danske, Reinhold, S. 44324.
Dansmann, Alfred, techn. Pers. 58706.
Dantz, Fred, Ch. 62503.
Danz, Alfred, Dek. u. Geräteverw. 44919.
— Hans, Spiell. u. Sch. Troppau I u. Gr.-Ullersdorf (Sommer).
— Mia, Sch. 47132.
Danza, Otto, Sch. 34850. Kiel I.
Darbo, Erika, S. 50070.
Darapsky, Johanna, Ch. 63652. Mainz I.
Darian, Ado, S. 51751. Leipzig IV u. Stuttgart II (Sommer).
Darion, Fred, S. 54240.
Darmünzel, Martha, Ch. 64611.
— Max, Ch. 64075. Weimar I.
Darstan, Jeanne, S. Wien XII.
Darnstedt, Irmgard, Tanzm. 65219. Zittau I.
D'Arocca, Konrad, Kpllm. Gr. Ullersdorf (Sommer).
Darowny, Magdalena, Ch. 66823. Meißen I.
Darvas, Lili, Sch. Wien X.
D'Arvier, Cessy, Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Sommer).
Dathe, Eva, Vortänz. 65709. Dresden I.
Datz, Gust, Spielw. u. Sch. 59451. Halle III u. Sommer.
Daub, Ellen, Sch. 40784. Frankft./M. I.

Daube, Frieda, Ch. 63595. Hannover I.
Daubert, Julius, Oberinsp. 58181.
Daucha, Wolfgang, Ch. Wien II.
Daudert, Charlott, Sch. 55208.
Daue, Otto, Oberspiell. u. S. 44942. Duisburg I. u. Dortmund III.
Dauer, Anton, Dipl.-Ing. u. Maschdir. 40084. Wiesbaden I.
— Hans, S. 53646.
Dauler, Lisa, T. 65149. Allenstein I u. Sommer.
Daum, Heinz, Kammers. 50052. Leipzig I.
— Gustav, Ch. 40945.
— Kurt, Oberspiell. 8994. Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 94a.
Daume, Fritz, Ch. 64091. Bielefeld I.
Daun, Ilse, Sch. 53828.
Daurer, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 33801. Görlitz I.
Dauscha, Wolfgang, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Daut, Leo, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Daute, Anneliese, Sch. 58533.
— Ingeborg, T. 65267. Essen I.
David, Eva, S. 57306.
— Stella, *F*, Sch. 12523. **Dresden I.**
Davy, Maria, Ch. Wien II.
— Robert, Ch. Wien II.
Debelak, Justus, Chordir. 32093. Breslau I.
Debner, Emma, Sch. 16399.
Debus, Julius, Ch. 61975.
— Mieze, Ch. Dessau I.
— Marta, Ch. 61915.
Decani, Gust., Sch. 17286. **München I.**
Decarli, Alice, *F*, Sch. 53104. Mannheim I.
— Irene, Sch. 51417. Göttingen I u. Hann.-Münden (Sommer).
— Bruno, Sch. 30847. Dresden I.
Decastro, Ines, S. 54734.
Deckart, Emil, Ch. 61956. Darmstadt I.
Decken, Erna, Ch. 62269. Duisburg I.
Decker, Hans, S. 53102. Berlin-Zehlendorf, Wendemarken 114 (Tel. 848077) (gastiert).
— Herbert, Spiell. 51844. Bremen I.
— Hildegard, Ch. 58119. Schwerin I.
— Luise, Sch. u. S. 52623. Gießen I angeschl.
Deckert, Gerda, T. 60502.
Deckner, Erna-Maria, Sch. 54210. Luckenwalde I.
— Oswin, techn. Pers. 24199. Hildesheim I angeschl.
Dedner, Bernhard, Ch. Berlin I.
Dednez, Bernhard, Ch. 61470.
Defieber, Rudolf, Dr., Dramat. 58711. Heidelberg I.
Dege, Gustav, techn. Bühnenvorst. 60005. Hanau I u. Sommer.
— -Dammann, Hansi, Sch. 52234.
Degele, Katharina, Ch. 64488.
Degen, Else, Ch. 64213.
— Emil, Kpllm. Berlin XLIV (Som.).
— Hein, Ch 60500. Leipzig (Reichss.).
— Peter, Ch. 64377.
Degenhard, Benno, Sch. 58095.
Degenhardt, Betty, Ch. 61214.
— Carl, Ch. 62150. Erfurt I.
— Rudolf, Ch. Danzig I.
— Walter, Sch. 54685.
Degischer, Vilma, Sch. Wien IV.
Degle, Else, *F*, S. 39898.
Degler, Josef, Kammers. 17683. Hamburg I.
Degner, Irmgard, Sch. 57375. Königsberg I.
— Wilhelm, S. 54358. Stettin I.
Degraa, Paul, Sch. 37744. Kiel I.
Degün, Elfriede, *F*, Sch. 51280.
Deharde, Gustav, Intend. Stuttgart I.
Dehler, Franz, Sch. 40695.
Dehlert, Kurt, Sch. 11605.
Dehn, Ida, Gewandm. 28441.
Dehnen, Luise, Einh. 31620. **Mannheim I.**
Dehnst, Maria-Margarete, Sch. 59430. Heidelberg I.
Dehoff, Edith, T. 65257. Hamburg I.
Deike, Gretl, T. Berlin II.
Deikner, Oswin, Dek. 24199.
Deimann, Maria Theresia, Rundf.-Ang. 50329. Stuttgart (Reichssend.).
Deimling, Gustav, Sch. 15397. Berlin NW 7, Luisenstr. 45 (Tel. 422660). Z. Zt. Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne.
Deindl, Ruth, T. 60769. Stettin I.
Deinert, Herbert, Belinspekt. 46681. **Beuthen I.**
— Ursula, T. 65200. Berlin II.
Deinhardt, Anneliese, Sch. 50843. Eisenach I.
Deisinger, Tossy, S. 55392.
— Hermann, Sch. 53157. Trier I.
Deist, Franz, Korrep. 54366.
Deister, Josef, Ch. 63894. Chemnitz I.
Deiß, Friedrich, Ch. 64080. Berlin I.
Deißner, Alexander, Sch. 48074. Görlitz I.
Deitermann, Ernst, Sch. 51973.
Delbrück, Edith, *F*, S. 47913. Nürnberg I.
Delcroix, Constantin, Spiell. u. Staatsschauspieler. 35723. München I.
Delden, Matthias van, Spielw. 56863. Köln VI.
— Mieze von, Ch. 62958.
Delenda, Hans, Ch. **Dresden I.**
Deleuil-Püsch, Alfhild, Sch. 18053.
Delfendahl, Käte, Ch. 63061. Lübeck I.
Delfs, Ina, *F*, Ch. Essen I.
Delikowsky, Erika, Sch. Innsbruck I.
Delft, Hil van, T. 64677.
Delinay, Poldi, S. 24345.
Delius, Franz Joseph, Intend. Heilbronn I u. Wildbad.
— Fritz, Sch. Wien X.
— -Schuster, Nora v., T. 65233.
Dell, Adolf, Sch. 16734. Düsseldorf I.
— Grete, S. 57820. Freiberg i. Sa. I.
— Hedwig, Sch. 58029. Dortmund I angeschlossen.

Dellacher, Peter, Dr., S. 48873.
Dellhof, Wilh., S. 51064. Magdeburg I.
Dellinger, Rudolf, Thbeamt. 66675.
Dellmar, Marta, Einh. 38049. Hildesheim I.
Delmar, Rose, S. Basel I.
Delmonte, Charlotte, Sch. 56344.
Delor, Paul, Sch. u. Spiell. 41626. Allenstein I u. Somm.
Delp, Anny, S. 42024. Mainz I angeschl.
— Eugen, Spiell., Sch. u. S. 41495. Memel I.
— Hildegard, S. 59697. Oldenburg I.
Delsarta, Lucia, S. Solothurn I.
Delschaft, Maly, Sch. 35131. Berlin XXVII u. Somm.
Delseit, Elisabeth, S. 54418.
Delsen, Leo, Dir. u. Oberspiell. Solothurn I.
Deltgen, René, Sch. 51196. Berlin XXXII u. Heidelberg, Festspiele.
Delwe, Anita, S.-T. 65922. Leipzig IV.
Deman, Sybil, T. 66792.
Demar, Hans, Sch. 55521.
Demel, Paul, Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
Demelius, Marie, Sch. 42843.
Demetrius-Martin, Eugen, Oberspiell. u. S. 19112.
Demker, Ditha, S. 60816.
Demme, Gaston, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Demmer, Waltraute, S. Graz I.
Dempewolf, Erich, Ch. 41511. Wiesbaden I.
Demschik, Josef, Ch. Teplitz-Schönau I.
Demuth, Adolf, Sch. 24953. Paderborn I u. Weißenburg (Somm.).
— Irma, S. 55176.
— Max, Spielw. u. Sch. 7544. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Minna, Einh. Weißenburg (Somm.).
— Wilhelmine, Einh. 26703. Koblenz I.
Denecke, Margret, *F*, T. 65276. Halberstadt I.
Dennecke, Elli, S. u. Ch. 58428. Krefeld I.
Denera, Erna, Kammers. 16601. Bühnenvermittl. Berlin W 9, Potsdamer Str. 10 (Tel. 211482).
— Liselotte, Sch. 34952.
Dengel, Hans, Sch. 36440.
Dengg, Johann Georg van, Sch. 57840.
— Marianne, Sch. 24315.
Dengler, Josefine, Einh. 17124. Frankfurt a. M. I.
Denies, Heinz, Tanzm. u. S.-T. Mainz I.
Denk, Paula, *F*, Sch. 53920. Berlin XXXII u. München VII.
— Victor, Ch. 63952. Stuttgart I.
— -Adalfi, Adele, Ch. 63781.
Dennenborg, Emil, S. 42496.
Dennert, Karl Aug., Sch. 56768.
Dennhardt, Annelies, Sch. 54194. Schweidnitz I.
— Ilse, Sch. 52455.
Denninger, Hans Georg, Oberspiell. u. Sch. 9595.
Dentelsbeck, Lola Charlotte, S. 58954.
Densow, Renate, Sch. Oberhausen I.
Denzel, Rudolf, Spielw. u. Sch. 34264. Würzburg I u. Somm.
Denzer, Erna, Einh. 60534. Stuttgart II u. Somm.
Denzler, Heinz, Sch. 66484. Landsberg I.
— Robert, Kpllm. Zürich I.
Deparade, Felix, Belm. 53650. Leipzig I angeschl.
Deppe, Hans, Spiell. u. Sch. 29638.
Deppler, Ly, S. 55891.
Depser, Hans, S. Graz I.
Derdey, Margarethe, Gewandm. 66847.
Derksen, Else, S. 40025.
Dermota, Anton, S. Wien II.
Dern, Ludwig, Spiell. u. Sch. 21785. Frankfurt a. M., Fichardstr. 37. (Reichss.).
Dernburg, Ernst, Dr. phil., Spiell. u. Sch. 16878 (s. u. gastier. Künstl.).
Derx, Hildegard, Ch. 62698. Hagen I.
Derzbach, Eduard, Rundf.-Ang. 11109. Leipzig (Reichssender).
Deschauer, Kurt, Sch. Salzburg I.
Desinger, Richard, Bühnenbildn. 55850.
Desgang, Lia, Sch. 58201.
Deska, Helene, *F*, Sch. 31817.
Deskowski, Margarete, Rundfunkangeh. 58779.
Desolani, Peter, Sch. Gablonz I.
Dessecker, Werner, Sch. 60676.
Desselmann, Yvonne, Ch. 61221. Berlin XXVI.
Destal, Fred, S. Wien II.
Deston-Wild, Margarethe, Sch. Brünn I.
Detering, Rolf, Justus, S. 59060.
Detjen, Jacoba, Sch. 57851.
Detlefsen, Elisabeth, Sch. 49798.
Detmer, Matthieu, S. 55677. Trier I.
Dettmann, Hildegard, T. 66791.
Detzer, Ludwig, Ch. 64038. Trier I u. Somm.
Deubach, Elsa, Ch. 62118. Essen I.
— Erich, Ch. 36302. Saarbrücken I.
— Marga, *F*, Ch. 63917. Saarbrücken I.
Deubner, Ellen, Ch. 61901. Detmold I.
Deus-Goetsch, Magdalena, *F*, Sch. 47563.
Deuschle, Johann, techn. Bühnenvorst. 60184. Bielefeld I.
Deussen, Hermann, Ch. 62329.
Deußner, Heinz, Ch. 62933. Hannover I.
Deuter, August, Oberspiell. 35697. Altenburg I.
Deutsch, Caroline, Ch. 64595.
— Edith, S. 60820. Bremen I.
— Hans, Sprech. (Rezit.). 60988. Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 47 (Tel. 718756).
— Walter, Ch. Reichenberg I.
Deutschmann, Elli, T. 64744.

Deutz, Aenne, T.-Elev. Aachen I.
Deval, Lothar, Sch. 55956.
Devermann, Dora, Ch. 62357.
Devrient-Reinhold, Babette, Hofsch., Ehrenmitgl. i. R. Wien I.
Dewald, Otto, Spiell. u. Sch. Reichenberg I.
Dewen, Kai, Sch. 61420.
Dey, Else, S. 66709.
Dichtl, Hansi, Staats-S.-T. München I.
Dickel, Friedel, T. 65549. Saarbrücken I.
Dickmann, Eduard, Ch. 63544. München I.
Dickermann, Annelie, T. Marburg (Somm.).
Dicks, Frieda, Ch. 62319.
Dickschen, Friedel, Ch. 61902. Guben I.
Didelot, Klaus, S.-T. 65379. Kassel I.
Diebäcker, Hilde, S. 49296. Elbing I.
Dieber, Emil, Ch. 62126. Kassel I.
Diebold, Liesel, S. 59622.
Dieck, Ilsabe, *F*, Sch. 31014. Münster I.
Dieckhoff, Heinz, Ch. Döbeln I.
— Hermann, Sch. Flensburg I.
Diederich, Lisa, T. u. Tanzleit. Bern I.
Diedrich, Gretel, T. 65034. Berlin XII.
— Heinrich, Sch. 50874.
— Heinz, Sch. 23276. Oldenburg I.
Diefenbach, Werner, Sch. 60603.
Diefenthal, Johanna, Ch. 63313.
— Wilhelm, Sch. u. Spiell. 41815. Bonn I.
Diefert, Marga, Sch. 55742.
Dieffenbach, Anneliese, Sch. 47146 (s. u. gastier. Künstler). Leipzig I.
— Fritz, Bühnenbildn. 56886. Fürth I.
Dieffenbacher, Gustav, Sch. 58199.
— Hermann, Sch. 60531.
Diegel, Anton, S. 32329.
Diehl, Andre v., Spiell., S. u. Sch. 45648. Nürnberg I.
— Gottfried, Bühnenbildn. 51776.
— Jac, Sch. 25872.
— Karl Ludwig, Sch. 28082. Berlin IV u. XXXIX.
— Walter, Spiell. u. Sch. 20746.
— Walter, S. 29565. Altona II.
Diehn, Lilly, Ch. Aussig I.
Diekermann, Annele, S.-T. 65909. Lübeck I.
Dicke, Gertraude, Dr., Angest. d. RThK. 59869.
Diekmann, Heinz, 55379. Halberstadt I.
— Karl Heinz, Sch. 29605.
— Luise, Ch. 61654.
Dieling, Fritz, Belinspekt. 46204. Halberstadt I.
Dielmann, Fritz, Ch. 62982. Heidelberg I.
— Leonie, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Martha, Ch. 62898. Heidelberg I.
Diemer, Guido, S. u. Spielw. 43462. Hamburg I.
— -Berger, Lucie, Ch. 51336. Pforzheim I.
Diemer, Wilh.-Zeno, Sch. 44608. München I.
— -Himmler, Cläre, *F*, Sch. 17991. München-Gladbach u. Rheydt I.
— -v. Willvoda, Ursula, Sch. 57301.
Dienemann, Brigitte, Einh. 53316. Berlin IV.
Diener, Paul, Korrep. 56529. Remscheid I.
Dienes, Hans Werner, S. 55331.
Dienst, Erich, Ch. 61016. München I.
Dienz, Gustel, S. 57225.
Diercks, Irma, Sch. 35147.
— Marie, S. 29124.
Dierichs, Otto, Spiell. u. Sch. 41540. Neuß I.
Diering, Trude, T. 65357.
Dierkens, Tilde, *F*, Sch. 32776. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Dieron, Hanna, S. 54138 (s. u. gastier. Künstler).
Diesel, Susanne, Ch. 28729. Halberstadt I.
Dießl, Gustav, Sch. 42369.
Diestel, Fritz, Spiell. u. S. 38645.
Diestelmann, Anne Marie, Sch. 56600.
Dietel, Gerda Liddy, Sch. 56519.
Dieten, Wilhelm, Sch. 51105. Detmold I u. Somm.
Dieterich, Alex Erwin, Spiell. 57234. Nürnberg I.
— Erwin, Intend. Coburg I.
— Hedwig, S. 60058.
Dietl, Anton, Spiell. u. Sch. 43385. Eisenach I u. Wunsiedel (Somm.).
— August, Ch. 64465.
— Heinz, Bühneninsp. u. Bühnenbildn. Aussig I.
— Lieselotte, S. 56820. Zittau I.
Dietmann, Walter, Ch. 41295.
Dietrich, Adam, Ch. 63519. Oldenburg I.
— Addi, Fris. 57581. Wuppertal I.
— Antonia, *F*, Staatssch. 37171. Dresden I.
— Bertha, Sch. 59800.
— Claire, S. 52180.
— Edith, Ch. 63103. Nürnberg I.
— Elsa, *F*, Sch. Brünn I.
— Erna, S. 57778.
— Gabriele, T.-Elev. München I.
— Gerda, Ch. 62968.
— Gerda, Ch. 61608. Wuppertal I.
— Gretel, Thfris. 57655. Karlruhe I.
— Hedwig, Sch. 59801.
— -Barnay, Helene, Sch. Reichenberg I.
— Ilse, S. 38188.
— Irmen, Sch. 60684. Greifswald I.
— Käte, Sch. 52891. Mannheim I.
— Lilo, Sch. 57400. Darmstadt I.
— Lotte, Ch. 48567. Kassel I.
— Mara, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 47360.
— Marga, Sch. 39345.
— Mary, Sch. 16605.
— Philipp, Obergewandm. 25146.
— Rupprecht, S. 60096.
— Thea, Ch. 61044. Harburg-Wilhelmsburg I.

Dietrich, Willy, Intend. Halle I.
— Willy, Sch. 55882.
Dietsch, Paul, Sch. 52969.
— Paul, Ch. 62954.
Dietsche, Sonja, T. Freiburg I.
Dietz, Berthold, Bühnenbildn. 40164. Kolberg I u. Sommer.
— Ernst, Sch. 56740. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Erich, Ch 63242. Hof I.
— Hildegard, T. 64808.
— Max, Sch. 38613. Plauen I.
— Mich., Kammers. 30781 (s. u. gast. Künst.). Saarbrücken I.
— Otto, Betriebskanzlei. 7693. Magdeburg I.
Dietze, Max, Rundf.-Ang. 20485. Leipzig (Reichssender).
— Walter, Rolf, Ch. 63361. Nordhausen I.
Dietzel, Gerda, T. 65905. Lübeck I.
Dietzmann, Helene, Ch. 63209.
— Richard, Belinspekt. 56152.
Diez, Bruno, Spielw. 53956. Münster I.
— Fritz, Sch. St. Gallen I.
— Hugo, Kpllm. 54901. Gotha-Sondershausen I.
Diezel, Christian, Ch. 63444.
Digruber, Fritz, Spiell. u. Sch. 7075 (s. u. gastier. Künstler).
Dill, Viktoria, Sch. 40419.
Dille, Olly, Sch. 59522. Bonn I u. Burg a. d. Wupper (Somm.).
Dillmann, Ernst, Fris. 57609. Schwerin I.
— Meta, Thfris. 57610. Schwerin I.
Dillner, Ursel, Sch. 66445.
Dimpfl, Anton, Dir., Berchtesgaden I.
— Karoline, *F*, Sch. 38317. Berchtesgaden I.
— Lina, Sch. 59720. Berchtesgaden I.
Dimroth, Oskar, Sch. 48241. Berlin IV.
Dimter, Leo, Spiell. u. Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Dingelstedt, Hermann, Verwalt.-Vorst. 16881. Zittau I u. Oybin (Somm.).
Dinghaus, Hans, Obspiell. u. Sch. 11513. Krefeld I.
Dingler, Hermine, T. 66027. Plauen I.
Dinkelbach, Karl, Ch. 61686. Braunschweig I.
— Karl, Ch. 61721.
— Magdalena, Ch. 61699.
— Marie, 65945. Beuthen I.
Dinort, Lucy, S. 41736.
Dinse, Walter, techn. Oberleit. 29992 Frankfurt a. M. I.
Dinter, Elisabeth, Ch. 45900.
— Hans Joachim, Ch. 53251.
— Heinz-Werner, Fris. 53652. Greifswald I.
Diossy, Arthur von, Sch. 56420. Berlin XII.
Dippel., Georg, Spielw. 60208. Kassel II u. Somm.
— Hermine, S. 48173.
Dippner, Grete, Ch. 63033. Magdeburg I.
Diringshofen, Hellmuth v., S. 53764. Döbeln I.
Dirk, Walter, Sch. 52774.
Dirmoser, Herbert, Sch. 35833. Marburg (Somm.).
Dirsch, Fritz, Sch. Gmund II.
Dischinger, Elisabeth, Sch. 46191.
Dischner, Josef, Sch. 31117. Berlin XXXIX u. Weimar I angeschl. (s. u. früh. Künstler).
Dissel, Hanni, S. 46353.
Dithmer, Hans Albert, Bühnenbildn. 55532.
Ditmar, Hedda, S. 55041.
Ditscheidt, Peter, Ch. 62324. Düsseldorf I.
Dittberner, Gretl, Ch. 62984. Heidelberg I.
Dittel, Karola, Tanzm. 65218. Nordhausen I.
Ditter, Elisabeth, Ch. 64123. Würzburg I u. Somm.
— Gotthold, S. 21974. Berlin II.
Dittgen, Fritz, Spiell. 56510.
Dittler, Anja, Tanzm. u. S.-T. 65624. Remschd. I u. Rothenfelde (Somm.).
Dittmann, Erika, T. 65139. Magdeburg I.
— Hildegard, Obergewandm. 45871. Fürth I.
— Robert, Sch. 55853. Breslau I.
Dittmar, Annie, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Ernst, Sch. 66733. Gießen I.
— Katja, Ch. 62907. Harburg-Wilhelmsburg I angeschl.
— Käte, S. 50574.
— Marina v., Sch. 56367. Berlin XXXII.
— Rudolf, Rechnungsf. d. Pens.-Anst. 11635. Berlin SW 61, Yorckstr. 6.
— Ursula, Ch. 62647. Halberstadt I.
Dittmer, Edith, Sch. u. S. 55736.
— Hermine, *F*, Sch. 28240.
— Jony, Ch. 64204.
— Martin, Sch. 60149. Hannover V.
— Paul, Sch. 28241.
Dittner, Harry Hans, Sch. 44808.
Dittrich, Ferry, Staatssch. 8432. Stuttgart I.
— Gretel, T. Berlin XII.
— Heinz, T. 65460. Dresden I.
— Kurt, S. Altenburg I.
— Margarete, T. 66185.
— Rudolf, Kammers. 52800. Dresden I.
— Werner, Sch. 44711.
— -Becker, Charlotte, *F*, Ch. 64155. Wiesbaden I.
— -Wellien, Otto, Sch. 18978.
Ditz, Itta, S. 66535.
Ditzen, Josef W., Spiell., Dramat. u. Sch. 48484.
Diwok, Franz E., Sch. 44621. Guben I.
Dix, Martha Luise, S. 26374.
Dobay, Franziska v., *F*, S. 49765. Berlin I.

Dobbelstein, Käthe, Ch. 61555. Bonn I.
Dobberstein, Herbert, Kanzleivorst. 53323.
Dobbertin, Albert, Spielw. 16886.
— Georg, Ch. 31313. Stuttgart I.
— Irene, Ch. 63955.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Marta, S. u. Ch. 64028. Stuttgart V.
Dobel, Else, Einh. 53520.
Dobelmann, Ludw., S. 43875. Beuthen I.
Doberauer, Heribert, Sch. u. Spiell. 52182. Eßlingen I.
Dobers, Elisabeth, Ch. 42604. Halle I.
Dobersch, Rudolf, Sch. 34102. Altona I.
Dobes, Rose, Ch. 51784. Stettin I.
Dobke, Helene, Einh. 47509. Kolberg I u. Sommer.
Dobler, Else, *F*, Sch. 40275.
Dobrowolny, Hede, Ch. Brünn I.
— Julius, Ch. 62506. Zittau I.
Dobski, Cornelius, Ch. 64388.
— Gretl, Ch. 61713. Braunschweig I.
— Josef, Ch. 21881.
Dobsky, Anna, Ch. 64399.
Doch, Gerhard, Ch. 63676. Stuttgart I.
— Richard, S. 59440. Heidelberg angeschlossen.
Doddenhof, Georg, Sch. 26571.
Dodel, Grete, Ch. 64125. Würzburg I u. Sommer.
Dodig, Zora, T. 66746. Berlin XII.
Dodl, Heinrich, Spielw. 30298.
Döbbelin, Hannes, Spiell. u. Sch. 44539. Dresden III.
Dodthagen, Hanns, Sch. 57061.
Döbert, Karl, Ch. 62569. Dessau I.
Döbler, Caspar, Ch. 61575. Augsburg I.
Döderlein, Fred, Sch. 50302. Berlin XXVI u. XLIII.
— Ingeborg, S. 59040.
— Juliane, *F*, S. 51649. Dortmund I.
Döffert, Willy, Vorst. d. künstl Kanzl. Bremen I.
Döhler, Erich, Spiell. u. Bühnenbildn. Oldenburg I.
— Erna, *F*, Ch. 63718. Dresden I.
Döhn, Hildegard, S. 61230.
Dökel, Friedrich, Ch. 61650. Bremen I.
Dölfel, Oscar, Ch. 66617. Coburg I.
Dölitzsch, Lucie, *F*, Ch. 18305. Dresden I.
Doell, Johanna, Ch. 36972. Altenburg I.
Doeller, Polly, S. Linz a. d. D. I.
Döllinger, Andreas S. 42665. Freiburg I.
Dönch, Karl, S. 59524. Görlitz I.
Döpfner, Georg, Ch. 61072.
Döpke, Fritz, Sch. u. S. 54706.
— Irmgard, T. 65377. Hannover I.
Döppke, Anneliese, T. 66187. Hildesheim I.
Dörfler, Ferdinand, Dir. u. Oberspiell. München VIII.
— Wilhelm, Spiell. 58143. München VIII.
Dörflinger, Greta, Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Sommer).
Dörge, Richard, Spielw. u. Sch. 8950. Stuttgart I.
Dörich, Theo, Oberspiell. 33187. Erfurt I u. Weißenburg (Sommer).
— Wolfgang, Sch. Troppau I.
Doering, Anton, Ch. 61277. Dispon. Bühnennachweis, Berlin W 9, Potsdamer Str. 10.
Döring, Anny, Ch. 63289.
— Erika, T. 60863. Königsberg I.
— Franz, Spiell. u. Sch. 30868. Neuß I angeschl.
— Gertrud, Ch. 66395. Chemnitz I.
— Horst, Ch. 63123. Königsberg I.
— Lotte, Sch. u. S. 51938.
— Otto, Ch. 62483. Gera I.
— Rolf, Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Thea, Ch. 62121. Essen I.
— Theo H., Dr., Spiell. u. Leit. d. Ausstattungswes. 58349. Detmold I u. Sommer.
— -Manteuffel, Robert, Dr., Dramat. Dresden I.
Dörner, Albert, Sch. 57557. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
— Alfred, S. 10362.
— Erich, S. u. Sch. 50357. Wien IX.
— Lia, Sch. 38046.
Dörpelkus, Margarete, Sch. 34652.
Dörper, Herm., Ch. 63714. Liegnitz I.
— Käthe, Ch. 63199. Köln I.
Dörr, Anni, Ch.-Elev. Dessau I.
— Friedrich, Ch. 61990. Ebenda.
— Gerda, Sch. 46729.
— Reinhard, S. 51735. Berlin II.
Doerr, Hildegard, Kostümb. 66599.
Doerrer, Elly, *F*, S. 49262. Berlin-Britz, Paster-Behrens-Str. 22 (Tel. 607046 (gastiert).
Dörrheit, Else, Ch. 62460. Frankfurt a. M. I.
Dörries, Georg, Sch. 26979.
Dörrige, Claire, T. 65599.
Doerry, Hans, Dr., Spiell., S. u. Sch. 48110. Osnabrück I.
— Walter, Sch. 6152.
Dörsam, Aenne, Sch. 50249. München-Gladbach u. Rheydt I angeschl.
Dörschel, Aug., Leit. d. Betr.-Kanzlei. 31359. Berlin I.
Doerter, Hermann, S. 41835. Berlin XIX (s. u. gastier. Künstler).
Doerth, Erich, Dr., Dramat. u. Prop.-Leit. 58877. Stettin I.
Dörwald, Lotte, *F*, S. 26835.
Döscher, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Marietta, *F*, Einh. 45409. Nordhausen I.
Dohlen, Berta, T. 64711.
Dohm, Heinz, Ch. 61483. Aachen I.
— Will, Sch. 40328. Berlin I u. München VII.
Dohme, Hans W., ehem. Spiell. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
Dohmen, Karl-Heinz, Sch. u. S. 57353. Brandenburg I u. Wunsiedel (Som.).
— Leni, T.-Elev. München-Gladbach u. Rheydt I.

Dohnberg, Wolf, Sch. 20631.
Dohr, Hans, Ch. 45187. Chemnitz I.
Dohrn, Helga, Sch. 58001.
Dolejsky, Hans, Ch. 62397. Fürth I.
Doleisch von Dolsperg, Adele, Ch. 62797.
Dolge, Anni, S. 59228.
— Elfriede, Ch. 62763. Kiel I.
Dolgner, Anneliese, T. 64702. Chemnitz II.
Dollak, Marie, Ch. u. T. Eger I.
Dolling, Felix, S. 52966. Magdeburg I.
Dollinger, Hermann, Dr., Dramat. 56673. Darmstadt I.
Dolmanitsch, Josef, S. Solothurn I.
Dolmar, Hans, Ch. u. Hilfsspielw. 44744. Erfurt I.
Dolnicki, Zeno, S. 59270.
Dolsperg, Lisa von, Ch. 53975. Weimar I.
— Rolf v., Ch. 64018. Schwerin I.
Dolz, Dolf, Sch. Linz a. d. D. I.
Domann, Agnes, *F*, Einh. 29267.
Domat, Emmy, Fris. 57268.
Dombois, Luise, Ch. 37223.
Dombrowski, Franz, Spielw. 48440. Berlin I.
Dome, Alfred, Ch. 50492. Frankfurt a. M. I.
Domek, Alice, *F*, Ch. Darmstadt I
— Eduard, Ch. 32366. Darmstadt I.
Domes-Orth, Steffi, *F*, S. 48433. Freiburg I angeschl.
Domgraf-Faßbaender, Willy, S. 40827. Berlin I.
Domin, Friedrich, Oberspiell. u. Sch. 41465. München VII.
Domke, Erich, Oberspiell. u. S. 45325. Hildesheim I.
Dommel, Ursula, T. 65478. Dresden III.
Dommisch, Kurt, Spiell. u. Sch. 49244. Göttingen I u. Hann.-Münden (So.).
Domy, Willy, Sch. 56010. Remscheid I u. Thale (Sommer).
Donadt, Hanns, Intend. Remscheid I.
Donalies, Vera, Tanzm. 42577. Mannheim I.
Donat, Bertl, Sch. 22575.
— Edith v., Sch. 58476.
— -Wilkens, Friedrich Wilhelm, Dr., Spiell. u. Dramat. 54212. Magdeburg I.
Donath, Arthur, techn. Bühnenvorst. 57828. Dresden I.
— Charlotte Sophie, S. u. Ch. 58938. Neiße I.
— Ludwig, Sch. Wien IX.
— Ulrich W., Bühnenbildn. 48335. Eisenach I.
— -Ihlert, Martha, Ch. 64333.
Donders, Eva, Einh. 18399.
Donnecker, Willy, Ch. 66863.
Doppler, Ly, S. 55891. Ulm I. u. Som.
Dora, Josefine, *F*, Sch. 27703. Berlin, gastiert.
— Pepi, Ch. 64172. Ulm I u. Somm.
Dorenberg-Barinow, Elisab., T. 66173.
Dores, Ilse, Sch. 60631.
Dorewa, Günther, Belm. 59110.
Dorf, Aenne von, Ch. 62088. Dortmund I.
Dorfeld-Dorena, Charlotte, S. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
Doris, Camilla, T. 66678.
Dorka, Mitzi, Einh. Hermannstadt I.
Dormann, Rolf, Sch. 59219. Magdebg. I.
Dorn, Hanna, Sch. u. S. Gablonz I.
— Hedi, T. 65875. Pforzheim I.
— Lisa, S. 59614.
Dorna, Emmy, S. u. Sch. 32527 (s. u. gastier. Künstl.). Mitarb. Hamburg (Reichss.).
— -Drews, Fridlise, Einh. 46678. Augsburg I.
Dornseif, Josef, Sch. 54343. Bochum I.
Dornseiff, Richard, Oberspiell. 10127. Stuttgart I.
Dorow, Erwin, Sch. 58556.
Dorris, Anita, Sch. 16804.
Dorsay, Robert, S. 56281. Berlin XXVI.
Dorsch, Käthe, *F*, Staatssch. u. S. 34197. Berlin I.
Dosda-Förster, Gardy, Sch. 58845.
Dose, Wilhelm, Ch. 62822. Karlsruhe I.
Doß, Willy, Kass. 40265. Zwickau I.
Douglas, Mary, Sch. 58525.
Douven, Kurt den, Sch. 60757. Koblenz I.
Dowaldt, Erika, Buchh. 36738. Berlin II.
Draaz, Erika van, Sch. 36161. Magdeburg I.
Drach, Paul, Kplm. 31348.
Drache, Wolfgang, Spiell. u. Dramat. 58293. Annaberg I.
Drachsel, Christl, Ch. 51220. Schwerin I.
Draeger, Anni, S. 42967. Neustrelitz I.
— Elfriede, S. 51674. Krefeld I.
Dragan, Margarete, S. Wien XII.
Dragon, Josef, S. u. Spiell. 30016.
Drahofer, Hugo, S. 52369.
Dramsch, Gustav, Kammers. 7025.
Drapal, Julia, S.-T. Wien II.
Draser, Amalie, S. 60573.
Drath, Johann, Ch. 62068. Dortmund I.
— Johannes, Kammers. 47101. Hamburg I.
— Peter, Sch. u. S.-T. 65320. Erfurt I.
Dratner, Martin, Gewandm. 52128.
Drechsel, Ellen, T. Darmstadt I.
Drechsler, Alfred, S. 34460.
— Dely, S. Teplitz-Schönau I.
— Herbert, Ch. 16900. Schneidemühl I.
— Hermann, Bühnenbildn. 53389.
— Lilly, Ch. 62489. Gera I.
— Max Ernst, Ch. 62936. Hannov. I.
— Paul; Ch. 64633. Neiße I.
Dreden-v. Dicke, Erich, S. 44774.
Dreesen, Hanna, Ch. 61665. Bremen I.
— Paul, Ch. 61664. Bremen I.
— Willy, Sch. 53442.

Dreher, Eduard, Spielw. 26323. Dortmund, Weiherstr. 46.
- Fritz, S. 32689. Aachen I.
- Irmgard, T. 64716.
— Jenny, *F*, Sch. München X.
— Johann, Belinspekt. 55721. Stuttgart II u. (Sommer).
— Konrad, Dir., Oberspiell., Sch. m. Tit. Hofsch. München I. Ehrenmitgl. Augsburg I. u. Direktor München X.
Drehmann, Hermann, Ch. 62162. Erfurt I.
Dreier, Gustel, Sch. 57080.
Dreinhöfer, Adda, Sch. 51727. Berlin-Friedenau, Illstr. 11 (Tel. 881811) (gastiert).
Drengenberg, Anni, Sprech. (Rezit.). 66480.
Drescher, August Johann, Sch. 23665. Saarbrücken I.
Dresler, Kinner v., Spiell u. Dramat. 47031. Bielefeld I.
Dressel, Alfons, Kpllm. 31248. Nürnberg I.
— Heinz, Gen.-Musdir. u. I. Op.-Kpllm. 48014. Lübeck I.
— Karl Heinz, Sch. 56317. Wilhelmshaven I.
Dressler, Marion, Ch. 56385. Dresden III.
Dreßlmair, Rudolf, S. 47013. Stettin I.
Dreßnandt, Erika, T. Hermannstadt I.
Drewa, Günter, Bel. 59110. Frankfurt a. d. O. I.
Drewanz, Hans, Kpllm. u. Chordir. 54664. Greifswald I.
Drewes, Fritz, S. 58164.
— Heinz, Dr., Gen.-Intend. u. Kpllm. Altenburg I.
Drewing, Ursula, Ch. 61361. Altenburg I.
Drews, Bertha, Sch. 45594.
— Ernst, Gewandm. 47015.
— Maria, S. 56496. Oldenburg I.
— Wolfgang, Dr., Kpllm. u. Dramat. 58741. Berlin IV.
Drexel, Ellen, T. 65682.
Drexler, Anna, Thfris. 44748.
— Dely, *F*, S. 51098.
— Rudolf, S. Zürich I.
Dreyer, Artur, Dramat., Sch. u. Spiell. 58145. Elbing I.
— Hans Kurt, Sch. 8835.
— Hildegard, Sch. 52281. Hanau (Somm.).
— Theodor, Dramat. 56544.
Dreysel, Dorle, Sch. u. S. 50121. Gelsenkirchen I.
— Gertrud, Ch. 52755. Koblenz I.
Driesen, Emil, Kpllm. 34342.
— Käthe, Sch. 21254.
Driesener, Alfred, Sch. 38729.
Drießen-Martin, Ilse, Sch. u. Einh.
— -Weeden, Käthe, Sch. u. S. 21254.
Drobilitsch, Fritz, Sch. 60793. Neustrelitz I.
Dröll-Pfaff, Else, *F*, S. 21205.
Droescher, Christl, S. 59345.
— Georg, Dr. phil., vorm. Kgl. Oberspiell. u. Staatsop.-Dir. a. D. Ehrenmitgl. d. Landesth. Oldenburg, Leit. d. Museums d. Staatsth. Berlin (s. u. früh. Künstler).
Droyk, Irmg. Rosemarie, T. 64735. Berlin XXVI.
Drommershausen, Kati, Ch. Berlin I.
Drost, Adrian-Willi, Sch. u. S. 53181. Darmstadt I u. Eßlingen I.
— Eva, Tanzm. u. S.-T. 65277. Cottbus I.
— Ferdinand, Kpllm. 35708. München I.
— Friedrich, Rundf.-Ang. 60223.
— Fritz, Sch. 60036.
— Hendrik, S. 50042. Nürnberg I.
— Ilse, T. 64940. Frankfurt a. M. I.
— George, Spiell. u. Dramat. 54998.
Drosten, Richard, Sch. 42078. Berlin XXXVI.
Drozda-Bergmann, Hedy, Ch. 64603.
Drumm, Alex, Spielw. 56527. Berlin XXXII.
Druzoric, Erika, S. 59630.
Drzymala, Theodor, Thm. 55697. Berlin XV u. Somm.
Dublies, Gustav, Thfris. 55572. Rostock I.
Dubois, Harriet, Sch. 50772. Oberhausen I.
— Lydia, S.-T. 65929. Mainz I.
Duborg, Helga, T. Kassel I.
Ducke, Rudolf, Solorep. 56979. Nürnberg I.
Duckeck-Dietz, Anni, Sch. 54318. Eßlingen I angeschl.
Duckert, Edmund, Ch. Dessau I.
Ducloux, Walter, Dr., Kpllm. u. Korrep. Luzern I.
Ducrue, Hans, Dr., S. 50993. Stuttgart I.
Duda, Helmuth, Fris. 57542. Berlin II.
Duden, Hanna, Sch. 53825.
Dübal, Melitta, S. 42999.
Dübeck, Käthe, S. 59111. Osnabrück I.
Dühmke, Else, Rundf.-Angeh. 58284.
Dühren, Norbert Axel, Sch. 30554. Kiel I angeschl.
Dühse, Fritz, Sch. 59146. Rostock I.
Dülfer, Vilma, *F*, Sch. 4888. Halle I.
Duell, Henny v. Sch. 59389. Frankf. a. M. I.
Dümpel, Elisabeth, Ch. 62075.
— Willy, Spielw. 28035. Dortmund I.
Duenen, Dora, Sch. 57096.
Duenkler, Peggy, S. 50023. Göttingen I angeschl.
Dünnwald, Josef, Solorep. 58522. Wiesbaden I.
Düntz, Hanna, S. 18836.
Düppengießer, Willi, Ch. 64573. Berlin (Reichssender).
Düren, Marg., S. 48114. Stuttgart I.
— Willi, Ch. 56409. Greifswald I.
— -Dürre, Ila, S. 51657.

Düring, Christa v., Sch. 51940.
— Tilla, Tanzm. Magdeburg II.
— Walter, Ch. 60623. Würzburg I.
Dürk, Heinz, Sch. 56218.
Dürr, Erich, Dramat. 43854. Leiter d. Fachgruppe 2 d. Fachschaft Bühne RThK., Berlin W 62, Keithstr. 11.
— Karl, Spielw. 54431.
Düsterwald, Josef, Sch. 59798.
Düttbernd, Fritz, Sch. u. S. 22307. Berlin XXXIII.
Dütz, Gustel, Ch. 63092.
Düvel, Anita, Sch. 56754. Berlin XIX.
— Werner, S. u. Ch. 59776. Göttingen I.
Düwel, Hans Erich, Ch. 62411. Schneidemühl I.
Düx, Margarethe, Sch. Wien I.
Dufner, Mona, Sch. 66408.
— Wilhelm, Sch. 66409.
Dugall, Willy, Sch. 34093. Berlin XVI.
Dugend, Enno, Korrep. 54894. Berlin XXXIII.
Duhan, Eva Maria, Sch. Zürich II.
— Hans, Kammers. u. Spiell. Wien II.
Duhnkrack, Bettina, Kanzleivorst. 26154. Bremen II.
Duill, Irene, Ch. 61090. Gießen I.
Duisberg, Eduard, Dir. Berlin XVII.
— Ines, S. 60678. Wiesbaden I angeschlossen.
Dukes, Eugen, Einh. Brünn I.
Dulk-Richter, Elisabeth, T. 66017. Lübeck I.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. 9401. Chemnitz I angeschl.
Dulon, Virginia, Sch. 54261. Dresden I.
Dulong, Irmela v., Sch. 21584.
Dumann-Schwörbel, Hella, Rundfunkangeh. 27987. Köln (Reichssender).
Dumas, Peter, Oberspiell. u. S. 1220. Schwerin I angeschl.
Dumenski, Margarete, Einh. 44270. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Dummann, Franz, Kpllm. 54429. Zittau I.
Dumont, Else, Vorst. 35505.
— Eugen, Sch. 31445. Düsseldorf I.
— Margarete, Sch. 29469. Kleve a. Rh., Flandrische Str. 4.
Duna, Ditta, Sch. Wien IX.
Dunant, Joe, Sch. Aarau-Chur I.
Dunkel, Annemarie, Tanzm. Kaiserslautern I.
— Erika, T. 64832.
— Hanna, Ch. 39545. Nordhausen I u. Weimar III (Somm.).
Dunkelberg, Hans, Sch. 45318. Breslau I.
Dunker, Dora, Ch. 61028.
Dunkl, Willy, Sch. Linz a. D. I.
Dunsing, Emy, T. 65576. München I u. Marburg (Somm.).
Dunskus, Erich, Sch. 26744. Berlin I.
Dunst, Emmy, Ch. 62164. Erfurt I.
Duon, Hermine, Ch. 43442. Braunschweig I.
Dupont, Ilse, Sch. 34653.
Dura, Erika, *F*, Sch. 44781.
Durant, Maria, Ch. Wien II.
Durath, Luise, Sch. 44096.
Durian, Hans, Dramat. 60074. Frankfurt a. M. I.
Durocher, Marie, Ch. 64297.
— Richard, Ch. 64296.
Durst, Heinrich, Ch. Stettin I.
Dusch, Anita, T. 64914.
Duschan, Alexander, S. 59005.
Duval de Navarre, Ines, T.-Elev. München I.
— Leonie, *F*, Sch. 11123.
Duveneck, Heinrich, Thinspekt. 54758. Allenstein I.
Duvinage, Margarethe, Sch. 38967.
Dwinger, Richard, Leiter d. Malsaals 55850. Hamburg I.
Dworschack, Friedericke, Ch. Wien II.
Dworsky, Franz, künstl. Beirat u. techn. Dir. 36179. Berlin XXIV.
— Hannelore, Sch. 60652.
Dworzak, Julius, Kpllm. 12631. Bielefeld I angeschl.
Dybal-Kadle, Rosa, Sch. Brünn I.
Dyckerhoff, Kurt, Spiell., Dramat. u. S. 53802. Berlin W 30, Bamberger Straße 18 (gastiert).
Dyhrenfurth, Harald, Sch. Solothurn I.
Dyk, Hermann, S. 56938. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Ida-Martha, Ch. 61043.
Dymarz, Georg, Rüstm. 49924.
Dzcigielewski, Josef von, S. 56769.

E.

Ebbecke, Berthold, Sch. 55770.
Ebbinghaus, Hermann, Spiell. 55781.
— Kurt, Sch. 50023. Wuppertal I u. Marburg (Somm.).
— Max, Ch. 63619. Remscheid I.
Ebbs, Hellmuth, Spiell. u. Sch. 50866. Baden-Baden I u. Mannheim I.
Ebel, Gerda, T. 66064. Berlin XIV.
— Herbert, Sch. 59652. Brieg I.
— Lieselott, Sch. 50578.
Ebeling, Elli, T. 65696.
— Ernst, Oberspiell., S. u. Sch. 18024. Augsburg I.
— Gertrud, Ch. 64620. München I.
— Martha Inge, Ch. 61877.
— Rudolf, Sch. 49001.
Ebelmann, Otto, Rundf.-Angeh. 50081. Frankfurt a. M. (Reichssender).
Ebelt, Herbert, Sch. 48481.
— Paul Adalbert, Oberspiell. u. Intend.-Stellv. 28718. Glogau I.
Eberbach, Fritz, Thfris. 57152. Frankfurt a. M. I.
Eberhard, Hans, Spiell. 30218.
Eberhardt, Carl, Sch. 54777.
— Carl, Sch. 40988. Breslau I.
— Curt, Intend. a. D. (s. u. früh. Künstler).
— Paul, techn. Bühnenvorst. 41886. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtrag).

Eberhardt, Wally, Thfris. 54840. Breslau I angeschlossen.
— Willy, Oberspiell. u. Sch. 31548. Berlin XXXVI.
— -König, Georg, Sch. 23763. Augsburg I u. Sommer.
Eberhart, Ferdinand, T. 65874. Kassel I.
Eberle, Elsa, T. 66429.
— Fritz, Ch. 62381. Freiburg I.
— Poldi, Ch. 62469. Frankfurt a. M. I.
— -Balser, Vera, Sch. Wien I.
Ebers, Clara, S. 47421. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Intend. Berlin W 30, Münchner Str. 7 (Tel. 264059).
Ebersperg, Ralf, Spiell. 43572.
Ebert, Arno, Sch. 42135. Baden-Baden I.
— Carl, S. 53228. Frankfurt a. M. I.
— Else, Ch. 66316.
— Franz Karl, Rundf.-Angeh. 48054.
— Gotthard, Sch. 56031. Ulm I u. (Sommer).
— Hans, Spiell. u. Sch. 31143. Hannover I. Ehrenmitglied Oldenburg I.
— Hermann, Dir., Leit. d. Kostümw. 31493. Wiesbaden I angeschl.
— Hidde, Sch. 54345. Bochum I.
— Irma, *F*, Sch. 21936. Brandenburg I u. Sommer.
— Lotte, Sch. u. S. 26039. Hamburg II angeschl.
— Robert, Ch. 63473. Nürnberg I.
— Werner, Spielw. u. Sch. 55129. Leipzig VI.
— Zita, Sch. 59527.
— -Grassow, Walter, Spiell. u. Sch. 23499. Berlin XV u. XVI, Linz I u. Meißen (Somm.).
Eberth, Fritz, Sch. 55123.
Ebertz, Hans, P., Sch. 28682. Dinslaken (Somm.).
Ebhardt, Agnes, Ch. 62992.
— Karl, Sch. 32337. Kassel I.
— Max, Spielw. 57745. Weimar I.
Ebinger, Blandine, Sch. 34756.
Ebler, Gertrud, Sch. 58810.
Ebner, Emma, *F*, Ch. Basel I.
— Emil, Korrep. u. Kpllm. Basel I angeschl.
— -Oswald, Bertha, S. 32849. Breslau I angeschl.
Eccarius, Alfons, Kammers. 38206. Aachen I.
Eccher, Ilse v., S. 49107.
Eck, Eleonore, Staats-Ch. 63540. München I.
— Hermann, S. 29317.
Eckard, Max, Sch. 53917.
— Walter, S. 23737.
Eckardt, Franz, Dramat. u. Spiell. 21496. Bühnenvermittl. Berlin W 50, Tauentzienstr. 2 (Tel. 241334).
— Ilse, T. 65940. Zwickau I.
— Marga, Sch. 55431.
— Milena, Sch. 55919 (s. u. gastier. Künstler).
Eckardt, Wally, T. 66093.
— -Martens, Walter, Kanzleivorst., Sch. u. S. 42941. Berlin XI u. XIa (Somm.).
Eckbauer, Ernst, Ch. Wien I.
Eckberg, Friedrich, Spiell. u. Sch. 55231. Berlin XXXVIII.
Ecke, Heinz, Sch. u. S. 53780. Cottbus I.
Eckel, Else, Ch. 46301. Freiburg I.
— Philipp, Ch. 63294.
Ecker, Otmar v., Sch. 44622.
Eckerle, Hans, Kpllm. 54071. Münster I.
Eckerlin, Gertrud, S. 48225.
Eckermann, Ruth-Ines, *F*, Sch. 66610. Gießen I.
Eckersberg, Else, *F*, Sch. 41672.
— Erwin, Sch. 47170.
Eckert, Elise, Sch. 14069. Breslau I.
— Erich, Sch. 19823. Düren I. Burg a. d. Wupper (Somm.).
— Eva, S. 54762. Flensburg I.
— Fritz, Spiell. 46405. Schwerin I u. Berlin IX.
— Hans, Sch. 36432.
— Heinz, T. Teplitz-Schönau I.
— Johann, Ch. 63656. Mainz I.
— Nico, S. 66843.
— Sigmund, Bühnenbildn. 58539.
— Victor, Dr., Spiell. 34677. Berlin-Charlottenburg, Clausewitzstr. 2 (Tel. 322866) (gastiert).
— -Kreuzer, Käte, Rundf.-Ang. 50520.
Eckhardt, Fifi, Ch. Hagen I.
— Frieda, T. 65337.
— Hans, Spielw. u. Sch. 28132. Weimar I.
— Heinz-Dieter, Spiell. u. S. 28660.
— Hermann, Sch. u. S. 42799. Konstanz I u. Somm.
— Karl, Spiell. u. Sch. Döbeln I.
— Liesel, *F*, Sch. 32304. Berlin XXXVIIIa.
— Max, Intend. u. Oberspiell. Dresden III.
— Wilhelm, S. 66672.
— Wilhelm Otto, Spiell. u. Sch. 26875. Dresden VI u. Meißen (Somm.).
Eckhoff, Julius Albert, Sch. 9433.
Eckhold, Etelka, Sch. 54526.
Ecklebe, Grete, *F*, Einh. 55072.
Eckmeyer, Carl, Ch. 63442.
Eckold, Felix, Sch. Wien XIII.
Eckstein, Georg, Korrep. 54416. Fürth I.
Eckwert, Alfons, Sch. 39675. Brandenburg (Somm.).
Eclas-Schurr, Margarete, S. 43254. Berlin XXXIII.
Edel, Barbara, *F*, S. 59442. Heidelberg I.
— Elisabeth, Ch. 63731. Stuttgart I.
— Hildegard, T. 65542. München-Gladbach u. Rheydt I.
Edelhoff, Greta, Sch. 52104.
Edelmann, Mila, Sch. 29500.
— Silka, Sch. 48380.

Eden, Irene, *F*, S. u. Hilfsspiell. 34599. Berlin I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
Edenharter, Otto Erich, Sch. 56154. Luckenwalde I.
Edenhofer, Robert, Korrep. Neustrelitz I.
Eder, Fritz, Sch. 22566. Königsberg I u. Reichss.
— -Konrad, Friederike, Ch. Wien II.
— -Schieder, Marie. Ch. Wien II.
Ederer, Kläre, Sch. Kolberg I u. Som.
— Rudolf, Sch. 51461. Kaiserslautern II.
Edinger, Emil, S. 58600. Augsburg (Sommer).
Edmund, Margarete, Einh. Zürich II.
Edler, Dora, S. 59845. Schweidnitz I.
Edor, Eva Maria, Sch. 59013.
Edthofer, Alfred, Sch. Salzburg I.
— Anton, Sch. Wien X.
Edward, Hedwig, Einh. 11243. Hamburg III.
Edwards, Edith, *F*, Sch. 42704. Berlin III u. XXXII.
Effe, Carl, Ch. 62688.
Effelberger, Adolf, Ch. 63632. Mannheim I.
Effenberger, Franz, Belinspekt. 39196.
— Willy, Bühnenbildn. Gablonz I.
Effertz, Fred, Ch. 27570. Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Fris. 57408.
— Maria, Ch. Frankfurt a. M. I.
Effner, Franz, Spiell., Sch. u. S. 19109. Hannover, Oberstr. 9.
Egberts, Ferd., Belinspekt. 22253. Hannover I.
Egelhof, Friedr., Bühnenbetr.-Inspekt. 56715.
Egelkraut, Aenne, S. 56821.
— Martin, Operndir. u. Leit. d. Sinfoniekonzerte. 30517. Augsburg I u. Sommer.
Egenlauf, Ludwig, T. 64869.
Eger, Marietta, Einh. 26968. Oberhausen I u. Dinslaken (Somm.).
— Trude, Sch. 52323. Dresden VI u. Sommer.
Egerer, Gustav Karl, Sch. Mährisch-Ostrau I.
— Karl, Sch. 55703. († Okt. 1937.)
Egert, Ilse, T. Pforzheim I.
— Thea, S. 53895. Innsbruck I.
Egg, Alois, Bühnenbildn. u. techn. Leit. Innsbruck I.
Eggarter, Hans, Sch. u. Ch. 35982. Berlin I.
— Richard, Oberspiell. u. Sch. Bielitz I.
Eggeling, Fritzi, *F*, Sch. 36225. Braunschweig I.
Eggemann, Rainer, Sch. 52538. Stettin I.
Eggensberger, Anny, Sch. u. S. 55479.
Egger, Hildegard, S. 60042. Breslau I.
— Mizzi, S. 59750. Ulm I u. Sommer.
— -Sell, Wilhelm. 32814.
Eggerath, Eugen, techn. Bühnenvorst. 59863. Heilbronn I u. Marburg (So.).
Eggers, Agnes, Einh. 54797. Altona II.
— Annemarie Ilse, Sch. 57844. Dessau I.
— August, Ch. 64336.
— Christian, Ch. 64405.
— Elisabeth, *F*, Ch. 62880. Hannover I.
— Heinrich, Ch. 49682. Kiel I.
— Helene, Ch. 63006.
— Helene, Ch. 64406.
— Leni, T. 65368.
— Paul, Dir.-Stellv. Brünn I.
— Renate, *F*, Sch. 28213.
— Wilhelm, Bibl. 50385. Göttingen I angeschl.
— -Dotter, Otte, Rundf.-Angeh. 7989.
— -Kestner, Kurt, Oberspiell., Schauspieldir. u. S. 21121. Kiel I.
Eggert, Erich, Ch. 61864. Coburg I.
— Gertrud, T. 65870.
— Karl, Oberspiell. 24571. Kassel I.
— Traute, T. 66731.
— Walther, Dr., Spiell., Sprech. (Rez.) u. Dramat. 58338. Rostock I angeschlossen (s. u. gastier. Künstl.).
— -Pokahr, Helene, Einh. 33879. Königsberg I.
Eggerth, Hans, Sch. 35156.
— Otto, Sch. 30201.
Egies, Monta, Sch. 55167.
Eginhart, Martina, Sch. 53844.
Egk, Werner, Kpllm. 60187. Berlin I.
Eglhofer, Ferdinande, S. 50622. Halle I.
Egner, Else, Ch. 61351. Augsburg I.
— Isolde, T. Augsburg I.
Eheleben, Trude, Ch. 60539. Annaberg I.
Ehinger, Adolf, Belinspekt. 54127.
Ehle, Willi, Thm. 53523.
Ehlen, Ellen, Sch. 58628.
— Käthe, Sch. 54263.
Ehlers, Alexander, Sch. 58123. Annaberg I.
— Emil v., Spiell. u. S. 52692. Kaiserslautern I.
— Werner, Sch. u. S. 42242.
Ehlert, Ernst; Sch. 26621. Baden-Baden I angeschl.
— Margarete, T. 64926.
— Trude, T. Aussig I.
Ehles, Else, Ch. 52825.
Ehm, Lisel, S. 51797. Saarbrücken I angeschl.
Ehmann, Erich, Spielw., Sch. u. S. 57098.
— Gerhard, Sch. 59004.
Ehmcke, Gertrud, Ch. 31207.
Ehn, Leonore, Sch. 16797.
Ehrenberger, Franz, Kpllm. u. Korrep Troppau I.
Ehrenpfordt, Wilkow, Ch. 40623. Zittau I.
Ehrenreich, Rolf, Korrep. 57063. Berlin I u. XLIII.
— Wilh. Werner, S. 55377.
Ehrentraut, Luise, *F*, Ch. 62848. Hannover I.
Ehret, Reinhold, Ch. 56952. Berlin I.
— Toni, T. Karlsruhe I.
— Werner, Sch. 56866. Karlsruhe I u. Durlach (Somm.).

Ehrfur, Manon, T. 65180. Berlin I.
Ehrhardt, Alice, Ch. 61985.
— Dorothee, Sch. 51297.
— Elfriede, S. 58206. Detmold I.
— Hanna, Sch. 51236.
— Karl, Ch. 63729. Stuttgart I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 41586. Essen I u. Köln (Reichss.).
— Rolf, Chordir. u. Kpllm. 54880. Gera I.
— Walter, Kpllm. u. Solorep. 54707. Kaiserslautern I.
— Willi, Sch. 29522. Eger I.
— -Hardt, Carl, Spiell. u. S. 22068. München I.
Ehrhart, Hellmut, S. 52208.
Ehricke, Edith, T. 65634. Stettin I.
Ehrlich, Irma, Ch. 62100. Dresden I.
— Lu, T. 65232. Wilhelmshaven I.
Ehrmann, Paul, Sch. u. S. 52338.
Ehser, Else, Sch. 18802.
Eibe, Maximilian, Ch. 61088.
Eibig, Eva, T. 66138.
Eibinger, Joe, Tanzm. Eger I.
Eibl, Karl, Oberfris. 25836. Weimar I angeschl.
— Klara, *F*, Fris. 37812. Weimar I.
— Max, Ch. 53935. Berlin XXXII.
Eich, Hans, Sch. u. S. München I.
— Heinrich, Ch. 62839. Karlsruhe I.
Eichberg, Helmut, Sch. 58494. Coburg I.
Eichberger, Irmgard, Sch. 52910.
— Marie, S. 56559. Berlin XXXIII.
— Wolfgang, Sch. 56855. Saarbrücken I.
Eiche, Herbert, S. 66803.
Eichelhardt, Lieselotte, Thfris. 60190.
Eichelmann, Anne-Marie, S. 59528. Coburg I.
Eichelsdörfer, Margarete, S. 66732. Nürnberg, Ehemannstr. 3.
Eichheim, Max, Thmaler. 60681.
Eichhorn, Arno, Kammers. 20480 (s. u. gastier. Künstl.).
— August, Staatssch. 15401. Dessau I.
— Bernhard, Musdir. 57012. Dresden I u. VI (Sommer).
— Clara, Ch. 64447.
— Gregor, Chordir. u. Kpllm. 50721. Wuppertal I.
— Hans, Bühnenbildn. 54325.
— Ilse, S. 59886.
— Kurt, Kpllm. 52941. Bielefeld I.
— Walter, Sch. 53702. Brieg I u. Salzbrunn (Somm.).
— -Gratz, Bianka, Ch. 64449.
Eichin, Ilse, T. Basel I.
Eichinger, Edmund, S. 46070. Schwerin I.
Eichler, Fritz, Dr., Dramat. Frankfurt a. M. I.
Eichmann, Alfred, Solorep. 53772. Duisburg I.
— Kurt, S. 48416. Allenstein I.
Eichmüller, Theodor, Ch. 54417. Fürth I.
Eichner, Toni, Staats-Ch. 63340. München I.
Eichstädt, Marianne, *F*, Ch. 61342. Berlin II.
— Walter, Spiell. u. Sch. 33289. Ratibor I.
Eick, Dora, Sch. 46083. Berlin NW 87, Brückenallee 35.
— Hans, Sch. 40863. Augsburg I u. Sommer.
Eicke, Milla, T. 66179.
Eickel, Wilhelm, Kpllm. 57468. Dessau I.
Eickermann, Kurt, Sch. 50947. Neuß I.
Eickhoff, Anni, S. 59418. Rostock I angeschl.
— Susanne, Sch. 58857.
Eickhorst, Wilhelm, Ch. 63082. Königsberg I.
Eickmann, Theodor, Sch. 45367. Berlin NW 87, Brückenallee 33 (Tel. 399767) (gastiert).
Eid, Maria, T. 65346. Heidelberg I.
Eidens, Hilde, *F*, S. 42097. Aachen I angeschl.
Eidlitz, Karl, Spiell. u. Sch. Wien I.
Eidmann, Herbert, Sch. 51308.
Eifert, Adolf, Ch. 62708. Bielefeld I.
Eifinger, Franz, Ch. 61391. Berlin II.
Eigendorff, Hugo, Spielw. 39625. Frankfurt a. M. I.
Eigl, Fritz, Kpllm u. mus. Oberleit. 46989. Dessau I.
— -Wagner, Erika, S. 49552.
Eiken, Kristin, Sch. 58964.
Eilebrecht, Josef, Ch. 62093. Dortmund I.
Eilenstein, Marga, T. 65863. Mannheim I.
Eilers, Adolf, Thfris. 54831.
— Hans, Inspekt. 46135. Berlin XIX.
— Hermann, Sprecher (Rezit.). 57684.
— Kurt, Sch. Mainz I.
— Tina, Sch. 54077.
Eilert, Georg, Dr., Sch. u. Sprech. (Rezit.). 30333.
Eimcke, Rudolf T. 65050. Berlin II.
Einfeldt, Hans, S. 37322.
Eingrieber, Fred, Ch. 63872. Schwerin I.
Einhorn, Richard, Ch. 58319. Leipzig (Reichss.).
Einicke, Phily, S. 29628 (s. u. gastier. Künstler).
Einmahl, Hermann, T. 64974. Stuttgart I.
Einödshofer, Maria, Sprech. u. Sch. 19760. Hamburg (Reichss.).
Einsfeld, Käte, Thfris. 60336.
Eipperle, Trude, S. 53217. München I u. Stuttgart I.
Eis, Maria, *F*, Sch. Wien I.
Eisel, Gretel, Ch. 62791.
Eisele, Gertrud, S. 56377.
Eiselmeyr, Claire, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Eiselsberg, Erika, S. 65302.
Eiselt, Maria, S. 57388. München I.
Eisemann, Wilma, Sch. 59802.

Eisenbach, Berthel, Sch. 48895.
— Ernst, Thm. 57094. Berlin XXXVIIIa.
Eisenbarth, Hannelore, Sch. Luzern I.
Eisenberg, Rudi, S. 60050.
Eisenburger, Egon, Sch. Hermannstadt I.
Eisenlohr, Eugen, Sch. 9283. Chemnitz I.
— Walther, Spiell. u. S. 54096. Flensburg I.
Eisenmeier, Charlotte, S. 58641.
Eisenreich, Elisabeth, Ch. 61831. Chemnitz I.
Eisenschmidt, Joachim, Sch. 59412.
— Louise, T. 65712.
Eiserbeck, Annie, Ch. 62404. Frankfurt a. M. I.
Eisermann, Fritz, Ch. 62713. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Irene, Sch. 58087. Jauer I.
Eisert, Frieda, Gewandm. 51318. Lübeck I.
Eisfeldt, Maria, Sch. 57890. Schleswig I.
Eisinger, Karl, Ch. Konstanz I.
Eisner, Anny, S. 54406. Freiburg I.
— Hermann, Ch. 66333. Kiel I angeschl.
Eisold, Richard, Vorst. d. Malers. 35732. Breslau I.
— Walter, techn. Dir. 34812. Leipzig III.
Eistel, Käthe, Kass. 53334.
Eitel, Friedrich, Sch. 66525.
— Karlfritz, Oberspiell. u. S. Hermannstadt I.
Eitner, Gertrud, Ch. 62575. Hamburg I.
Eivenack, Richard, Spiell. u. Sch. 30901.
Ekeroth, Alice, S. 47451.
Eklas, Hertha Maria, S. 56750.
Elbe, Hans, S. 35232. Königsberg I.
Elbes, Martin, S. 22029.
Elcka, Helene, Sch. u. S. 16973.
Eldredge, Barbara, S. 13355. Tutzing a. Seo (Obbay.), Waldschmidthäusl. (gastiert).
Elfes, Hedda, Ch. 61310. Berlin II.
Elger, Gustav, Sch. Salzburg I.
Elgeti, Alex., Sch. 17883. Hannover I.
Elgg, Anne, *F*, Ch. 63044. Gießen I.
Elingshausen, Ilse, Sch. 59740. Rostock I.
Elk, Jutta, Sch. 56980.
Elken, Bert, S. Danzig I.
Elle, Fritz, Fris. 53729. Schneidemühl I.
Ellerbusch, Lillian, Sch. u. S. 47010.
Ellersdorfer, Arthur, Sch. 33373.
Ellg, Anna, S. 57648.
Ellgen, Einor, S. 49639. Berlin XXXIII.
Elliger, Hertha, Ch. 61249.
— Kurt, Ch. 48532. Berlin XXXIII.
Ellinger, Werner, Kpllm. 53116. Stuttgart II u. Sommer.
Ellinghaus, Liesel, Rdf.-Angeh.. 57209.
Ellman, Hermann, Ch. 63363. Nordhausen I.
Elmendorff, Karl, Staatskpllm. 27352. Berlin I, Frankfurt a. M. I u. Mannheim I.
Elmenhorst, Mia, T. 66234.
Elmhorst, Fritz, Ch. Bern 1.
Elmpt, Gerti, S. 57343. Bremerhaven I.
Elms, Aenne v., S. 66621. Berlin XXVI.
d'Elsan, Léon, Sch. 12723.
Elschner, Annelotte, T. 65247. Aachen I.
Elsel, Kurt, S. 58114. Flensburg I.
Elsholtz, Peter, Sch. 49254.
Elsner, Hermann, Ch. 66271.
— Käte, Tanzm. 65148. Allenstein I.
— Lotte, *F*, Sch. u. S. 37031. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
— Margot, Sch. 54347. Frankfurt a. M. IV.
Elster, Elisabeth, S.-T. Essen I.
— Else, Sch. 58207. Berlin XXXII.
Elstner, Erich, Sch. u. S. Brünn I.
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. 42514.
— -Oertel, Josefa, Sch. 55977.
Elten, Elisabeth, Einh. 37024. Hagen I u. Augsburg (Sommer).
— Max, Bühnenbildn. 56594. Leipzig I.
— -Titze, Elly, *F*, Einh. 25804. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Eltz, Hilde, Sch. 57128.
Elwenspoek, Hans, Hilfsspiell. u. Sch. 52071. Schneidemühl I.
— Willy, künstl. Beirat. 55657.
Elze, Ernst, Thfris. 36482. Berlin XXXIII.
— Gertrud, Gewandm. 38309.
— -Ostermann, Hedy, Thfris. 28968.
Elzer, Carl, Sch. 34309.
Emanuel, Emil, Kpllm. Reichenberg I.
Emar, Tilde, *F*, Spielw. u. Sch. 22005. Halle I.
Embacher, Carlo, S. 51742.
Emden, Sigrid, Sch. 56457.
Emineth, Hans, Bühnenbildn. Hermannstadt I.
Emisch, Ria, S. 60449. Neustrelitz I.
Emme, Henry, S. u. Ch. 16508. Zittau I u. Oybin (Sommer).
Emmé-Schuhardt, Hans, Rundf.-Angeh. 9651.
Emmel, Hilde, Sch. 53369.
Emmerich, Albert, S. Zürich I.
— Eugenie, S. Duisburg I.
— Hans, Sch. 53771.
— Karlheinz, Sch. 48060. Freiburg I angeschl.
— Leo, S. 60528.
Emmert, Alwin, Sch. 37668. Frankfurt a. M. IV.
Emminghaus, Else, Sch. 58593. Rudolstadt I angeschl.
— Heinrich, Cheffris. 31252. Saarbrücken I.
Emnet, Aenne, Ch. 63923. Saarbrücken I.
Emons, Hans, Hilfsspiell. u. Sch. 49694. Offenburg I.
— Herta, Ch. 66736. Stendal I.
Emrich, August, Bühnenbildn. 58766. Bonn I.
Encke, Gustav, S. 57170.
Enckevort, Ruth von, Ch. 61083.
Ende, Anton, Spielw. Brünn I.
— Gerda vom, Ch. 61941. Wiesbaden I.
Endemann, Robert, S. 59009.

Ender, Leonhard, Sch. 59273. Rudolstadt I.
— Olly, Ch. Aussig I.
Enderle, Annemarie, Sch. 50892.
Enderlein, Eliese, Ch. 62612.
— Erik, Kammers. 35726.
— Hermann, Intend. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Johannes, Ch. 62624. Hamburg I.
Enderling, Rolf, Sch. 60043. Stuttgart II.
Enders, Armella, S. 49953.
— Gerhilde, Kostümbildn. 56522. Görlitz I.
— Herbert, Belinspekt. 44573. Cottbus I.
— Margarethe. Ch. Wien II.
Endert, Ernst, Ch. 61550. Wuppertal I.
— Walter van, Dr., Kpllm. 53160. Dresden III.
Ending, Helge, Sch. 58965.
Endlein, Hubert, Sch. 23894. Hannover I.
Endler, Frieda, T. 65926. Leipzig IV.
— Trude, S. 41785.
Endner, Hermann, Ch. 66356. Mainz I.
Endrich, Willi, Obergewandm. 51165. Gießen I.
Endtresser, Wilhelm, Sch. 52432.
Enengel, Marie, Ch. 63767. Mannheim I.
Engbarth, Lilo, Tanzm. 65524. Fürth I.
Engel, Adolf, Ch. 62405. Frankfurt a. M. I.
— Alexander, Sch. 43155.
— Anneliese, T. 65543. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Arthur, Kpllm. 25379. Köln I angeschlossen.
— Berta, Sch. 7969. Ingolstadt I.
— Erich, Spiell. 39008. Berlin IV.
— Franz, Sch. Wien IX.
— Hans, Belinspekt. Lübeck I.
— Heinr., Belm. 42992. Essen I.
— Hermann, Ch. 64590.
— Hilde, T. 60784. Flensburg I.
— Ingeborg, Sch. 58542.
— Liselotte, T. 65329.
— Maria, S. 51356. Hannover I.
— Rosmarie, T. 65075. Schneidem. I.
— Werner, Sch. 50811. Ulm I.
— **-Brandes, Berta, *F*, Sch. 7969.**
— -Stehle, Jolanthe, Spiell.-Anw. Berlin XXIV.
Engelbrecht, Hedwig, *F*, Einh. 42860. Chemnitz I.
Engele, Gerti, S. 66756. Jauer I.
Engelhard, Marie, Ch. 63452.
— Peter, S. 59073.
Engelhardt, Alfred, Sch. 57506.
— Anna, S. 8254.
— Christian, techn. Leiter. 29332. Magdeburg I.
— Erich, S. 66486.
— Erich, Sch. Annaberg I.
— Ferdinand, Ch. 61543. Braunschweig I.
— Georg, Spiell. u. S. 33636 (s. u. gastier. Künstl.). Bremerhaven I angeschlossen.
— Hans, Sch. 52628. Kassel I.
Engelhardt, Heinrich, techn. Leit. 36674. Bremen II.
— Heinrich, Ch. 62798.
— Irmgard, Sch. 59024. Görlitz I.
— Josef, Sch. u. S. 45200. Stettin I Oeynhausen (Somm.). u. Weißenburg (Somm.).
— Klara, Ch. 62799.
— Leonor, Kammers. (s. u. frühere Künstler).
— Paul, Spielw. 26478. Hamburg I.
Engelhart, Susanne, Sch. Salzburg I.
Engelke, Lucie, Sch. 37407.
— Marie, Sch. 58022. Wilhelmshaven I. angeschl.
— Otto, S. 30832.
— Walter, Bibl. 35653.
Engell, Hilde, Sch. 11660.
Engelmann, Heinrich, Spielw. 62394. Fürth I.
— Julius, Sch. 58684.
Engels, Albert, Sch. 24938. Hamburg IV.
— Grete, Ch. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Heinrich, Ch. 63236. Köln I.
— Reinhard, S. 60122. Köln I.
— Wolfgang, Sch. 49348. Freiburg I.
— -Hack, Luise, Sch. 45226. Berlin W 15, Xantener Str. 6 (Tel. 922644).
Engelstehle, Jolanthe, Spiell. 66510.
Enger, Elisabeth, Einh. 56139. Dortmund III.
— Rolf, Spiell. 35773. Dortmund III.
Engerisser, Sabine, S. 58155.
Engert, Margit, Sch. 59414.
Engl, Olga, Sch. 10762. Berlin XXXIX.
Engler, Ludwig, Vorst. d. Malersaals. 40286. Weimar I.
Englerth, Gabriele, bayer. Kammers. 8434.
Englisch, Annie, T. Teplitz-Schönau I.
— Franz, Rundf.-Ang. 60083.
— Lucie, *F*, Sch. 49521. Berlin XXXIX.
Engmann, Maria, Ch. 46816. Berlin II.
Engst, Wilhelm, Sch. 33548. Leipzig I.
Engström, Ingeborg, T. 65237.
Engstroem, Sigrid, Sch. 51841.
Enke, Gudrun, Sch. 66632. Braunschweig I.
Enners, Gertrude, T. Köln I.
Entress, Thilde von, S. 57444.
Epp, Leon, Oberspiell. u. Sch. Wien XIII.
Eppe, Hans, Sch. 55018. Braunschweig I.
Epping, Friedrich, künstl. Vorstand, 57087.
Epple, Ludwig, S. 28664 (s. u. gastier. Künstler).
Eppler, Else, Sch. 11893.
Epskamp, Hans, Sch. 47326.
Eras, Eva, Sch. 53286. Leipzig I.
Erb, Ernst, Ch. 63912. Saarbrücken I.
— Käthe, Ch. 62466. Frankfurt a. M. I.
— -v. Falkenstein, Lieselotte, Sprech. (Rezit.). 49636.

Erbel, Alexander, Sch. 46365.
— Antonie, Sch. 46367.
— Lia, Sch. 57393.
Erben, Julius, Ballettkorrep. 56842.
— Wolfgang, Korrep. u. Tanzkpllm. 56613. Königsberg I.
Erber, Fritz, Ch. Wien II.
— Marianne, Sch. Graz I.
Erburg, Rose, Sch. 49558. Düsseldorf, Bilkerstr. 5.
Erdelen, Karl, Sch. 58018.
Erdenberger, Kurt, S. 52548. Zittau I.
Erdin, Carola, Sch. 56157. Remscheid I. u. Rothenfelde (Somm.).
Erdmann, Alexander, Spielw. 26013. Aachen I.
— Alice, Ch. Nürnberg I.
— Alois, Ch. 62166.
— Elly, Sch. 56143.
— Elvira, *F*, Sch. 39478. Berlin X.
— Franz, Sch. 24932.
— Franz, Leit. d. Malers. 44116. Bielefeld I.
— Greta, Sch. 57694.
— Hellmuth, Sch. 27920. Essen I.
— Lilly, Sch. 35770.
— Max, Thm. 38981. Gelsenkirchen I.
— Minnie, Sch. 28195. Köln VI.
— Oskar, Sch. 56142.
— Richard, Spiell., S. u. Sch. 37868. Schneidemühl I.
Erdmutho, Amanda, Ch. 61809.
Erdtmann, Ferdinand, S. 58591. Heilbronn I.
Erdy, Paul, S. Reichenberg I.
Eresti, Franziska, S. 54129.
Erfurth, Ulrich, Hilfsspiell. 55049. Berlin I.
Ergk-Eglith, G. Charles von, Ch. 61294.
Erhardt, Anna, *F*, Obergewandm. 45527. Altenburg I.
— Hermann, Sch. 56696.
— Marie, Sch. 55885.
— O., Dr., Oberspiell. Bern I.
Erichsen, Hans, S. 54220. Stettin I.
— Paula, Ch. 64607.
Erkens, Maria, Einh. u. Sch. 51278. Neiße I.
Erkrat, Bernh., Spiell. u. Sch. 37209. Gotha, Siebleber Wall 5.
Erl, Hedwig, S. 21090. Mannheim I angeschlossen
— Mady, S. Solothurn I.
— Oskar Kurt, Sch. 54923.
— Steffi, Einh. 37173.
Erland, Gertrud, *F*, Kammersch. 29022. Weimar I.
Erlbach, Walter, Bühnenbildn. 55566. Rostock I.
Erlbeck, Waldemar, Sch. 25005.
Erle, Heinz, Spielw. 58020. Grafenwöhr (Somm.).
Erlecke, Richard, Spiell. u. Sch. 32243 (s. u. gastier. Künstler).
Erlenbach, Friderich zu, S. 58147.
Erlenwein, Adolf, S. 45606.
— Herbert, Chordir. 54634. Frankfurt a. M. I.
Erler, Ilse, T. 65448. Dresden I.
— Kasper, S. 60041. Rudolstadt I.
— Konrad, Kpllm. u. Korrep. 51910.
— Lieselotte, Kostümbildn. 60388.
— Marie, Ch. Wien II.
— Walter, Sch. 52712. Düren I.
— -Andre, Else, *F*, Sch. 34379. Konstanz I angeschl.
— -Muck, Olga, Sch. u. S. Innsbruck I.
Erlhof, Anny, Sch u. S. 40577.
Erlich, Kurt, Intend. Heidelberg I u. Techn. Leiter d. Festspiele.
Erlinghäuser, Paul, S. 56765. Dortmund I.
Ermisch, Erni, Sch. 59405. Halberstadt I.
Ermold, Ludwig, Kammersäng. 32889. Dresden I.
Ernest, Jean, Dir. Wien XII.
Ernesti, Alfred, S. 35178 (s. u. gastier. Künstler).
Ernicke, Herbert, Ch. 62552. Greifswald I.
Ernik, Liesl, *F*, Sch. u. S. 50199.
Ernst, Aenne, Ch. 62178. Essen I.
— Anny, S. Solothurn I.
— August, Sch. 59980. Nordhausen I.
— Aug. Wilh., Sch. 47235. Lübeck I.
— Berta, Ch. 62181.
— Elisabeth, S. 57042.
— Emilie, *F*, Sch. 30551. (s. u. früh. Künstler).
— Georg, S. 41778.
— Hedda, S. 52660.
— Hermann, Sch. 48891. Memel I u. Salzbrunn (Sommer).
— Hilde, S. 29834. Lübeck I.
— Hermine, Sch. 66730.
— Joachim, Sch. 44483. Riga I.
— Klara, *F*, Ch. 62372. Freiburg I.
— Kurt, Spielw. 43173.
— Leonore, Sch. 66867.
— Lotte, T. 65826. Kiel I.
— Richard, Spielw. 59027.
— Walter, Sch Basel I.
— Willi, Thm. 49691. Allenstein I.
— Willy, techn. Ltr. 47898. Wilhelmshaven I.
— Willy, Thm. 45947. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
— -Zajic, Bozena, Sprecher (Rezit.). 33170. München, Ramungstr. 4.
Erthal, Paul, S. 43972. Duisburg I.
Erpf, Edmund, Bühnenbildn. 66627.
Ertl, Anton, Dir. Fürstenwalde I (s. Nachtrag).
— Anna, Sch. Fürstenwalde I (s. Nachtrag).
— Auguste, Sch. Fürstenwalde I (s. Nachtrag).
— Centa, Sch. 54673. Gmund I.
— Max, Sch. 54680. Ebenda.
— Paul, Verw.-Dir. u. Sch. 56054. Fürstenwalde I (s. Nachtrag).

Ertl, Toni, Sch. Fürstenwalde I (s. Nachtrag).
Ervig, Lola, Sch. 49336. Karlsruhe I.
Erwig, Franz, Geräteverw. 23740. Stettin I.
Erwin, Richard, T. 65767. Hannover I.
Essau, Otto, Sch. Salzburg I.
Esch, Max v., Sch. 59400.
Eschbaum, Elisabeth, Sch. 50669. Wien XIII.
Esche, Helmuth, künstl. Beir. 36645.
— Käte, S. 15819.
Eschenauer, Marta, Einh. 43902.
Eschenbach, Eva, S. 57111. Oldenburg I.
Eschenbrücher, Josef, Sch. 47194. Wiesbaden II.
Eschenfeld, Erna, Ch. 61085. Neustrelitz I.
Eschert, Else, Einh. 55648. Breslau I angeschlossen.
— Erich, Sch. 49270. Breslau I.
Eschke, Kurt, Ch. 62003. Dessau I.
Eschmann, Line, Zeichn. u. Assist. d. Bühnenbildn. 55242. Stuttgart I.
Espen, Dina v., Ch. 46811. Frankfurt a. M. I.
Espenhain, Ilse, S. 59605.
Espey, Lore, *F*, Sch. 48086.
— Wilhelm, techn. Leit. 25987. Brandenburg I.
Espig, Herta, S. 66767.
Essek, Adolf, Sch. 52794.
— Rudolf, Sch. 35701. Berlin III u. XVI.
Essel, Ernst, Sch. 56389.
— Franz, Spiell. u. Sch. 55681. Jauer I u. Berlin XXXVIIa.
Esselsgroth, Mary, *F*, Kammers. 12207. Karlsruhe I angeschl.
Essen, Marie v., S. 40407.
Esser, Artur, Ch. Kassel I.
— Doris, Sch. 57715.
— Elisabeth, Ch. 61623. Bautzen I.
— Else, Ch. Ulm I u. Sommer.
— Emil, Spielw. 59722. Duisburg I.
— Franz, Spiell., Sch. u. S. 54601.
— Fred, T., Spielw. u. Sch. Ulm I.
— Friedrich, T. 64875.
— Heinrich, Einh. 33452.
— Josef, Ch. 63128.
— Josef, Ch. 61479. Aachen I.
— Mathias, Thfris. 56465.
— Peter, Dr., Spiell. u. Sch. 16606. Düsseldorf I.
— Robert, Ch. 61759. Bremen I.
— Rudolf, Chordir. 17597. Bremen I.
— Senta, Sch. 22762. Erfurt I.
— Valery, S. 56446.
— Waldemar, S. 53884. Flensburg I u. Halle III (Sommer).
— Willi, Ch. 62942. Köln I.
— -Beigreif, Magdalene, *F*, Sch. 27354. Wuppertal I angeschl.
Essers, Els, Sch. 58689.
Essinger, Philipp, S. 60355.
Essmann, Lisa, Ch. 61296. Allenstein I.
— Willy, Sch. 26929. Hamburg II.
Estelmann, Maria, S. 55186. Nürnberg I angeschl.
Esterle, Leo, Sch. 39640.
Esters, Elfi, Sch. 55185.
— Erna, Einh. 54253. Bremerhaven I.
— Hans, S. 54249. Köln VI.
Ethoff, Lo, S. 38181.
Etscheid, Dr. Liesel, Dramat. 59235.
Ettel, Friedrich, Sch. 12105. Berlin XXXII.
Ettenburg-Schiemann, Marka, Ch. 64358.
Ettenreich, Katharina, S. 41990.
Etterer, Wolfgang, S. 54886. Wiesbaden I.
Ettl, Karl, S. Wien II.
— Walter, Musdir. u. Kpllm. 36912. Kolberg I u. Sommer.
— -Berger, Gusti, Sch. u. Einh. 23242. Baden-Baden I.
Ettinghaus, Hermann, Sch. 55781.
Ettmann, Carola, Ch. 62699. Hagen I.
Etzold, Max, Ch. 61376.
Etzrodt, Willi, Oberbel. 46692. Berlin II.
Eugens, Arthur, Sch. 9914.
Eulenberg-Marowski, Martha, S.-T. 30297.
Euler, Hans, Ch. 61547. Wuppertal I.
— Horst, S. 56287. Köln I u. Augsburg (Sommer).
— Lucie, Sch. 33016.
Eulers, Helma, T. 65052. Berlin II.
Euman, Willi, Kpllm. 33934. Leipzig C 1, Brüderstr. 9.
Evans, Karin, *F*, Sch. 55504. Berlin IV.
Evelt, Heinz, Spiell., Sch. u. S. 43461. Aachen I.
Even, Else, S. 58261.
Evensen, Sonja, T. 65683. Dessau I.
Evers, Max, Ch. 63592. Rostock I.
— Rosl, *F*, Sch. 48592. Bremen III.
Eversberg, Wilhelm, techn. Leit. 44880. Hagen I.
Evert, Irma, T. 65003. München I.
Everth, Franz, Gen.-Intend., führt d. ges. künstl. Oberleit. Darmstadt I.
— Käthe, Sch. 49342. Koblenz I.
— Lutz, Sch. 54443. Erfurt I.
Evrard, Adrienne, Sch. 55923.
— Elise, *F*, Einh. 29333. Bremen II.
— Emile, Sch. 32052. Harburg-Wilhelmsburg I.
Ewald, Elsa, S. 57545.
— Ilse, *F*, Sch. 23590.
— Inga, Sch. 56733.
— Gertrud, Thfris. 51492. Berlin II.
— Hans, S. 58514.
— Johanna, Sch. u. S. 11147.
— Karl, S. 54091. Darmstadt I angeschl.
— Lilo, T. 66462. Elbing I.
— Magdalene Ch. 41450.
— Marlene, Ch. 63478. Oberhausen I.
— -Bendiner, Gertrud, *F*, S. 31751.
Ewerz, Hans, Ch. 62545. Kaiserslautern I.
Ewig, Willy, Sch. u. Spielw. 55536. Remscheid I.
Exe, Harald-Bert, Sch. 36915. Stralsund I.

Exner, Alma, Ch. 64357.
— Emilie, Ch. 61047.
— Emmerich, Spielw. u. Sch. Mährisch-Ostrau I.
— Karl, Sch. u. S. Eger I.
Eyben, Louise, *F*, Sch. 29554. Schwerin I angeschlossen.
Eybisch, Ludwig, Spiell. u. S. 36994. Dresden I.
— Marg., *F*, Ch. Duisburg I.
— Martha, Ch. 63521. Oldenburg I angeschl.
— Werner, Ch. 63517. Oldenburg I.
Eybner, Rich., Sch. Wien I.
Eyck, Elisabeth, Sch. 58609. Berlin XLIII.
— Toni v., *F*, Sch. 47064. Berlin XXXII
Eydt, Tony, Sch. Teplitz-Schönau I.
Eyer, Josef, Belinspekt. 38567. Oldenburg I.
Eyl, Heinrich, Obergewandm. 43107.
Eyle, Helmut, Ch. 63095. Leipzig I.
Eyring, Grete, *F*, Ch. 63466. Nürnberg I.
Eysenhardt, Fritz, Hans, Sch. 20160.
Eysoldt, Gertrud, *F*, Sch. 30390. Berlin IV.

F.

Faas, Margarete, Sch. 41808. Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 1 (Tel. 881396) (gastiert).
— -Oswaldy, Alois, Spielw. Ingolstadt I.
Faber, Armin, S. 10086. Chemnitz I.
— Bertl, *F*, Ch. 64086. Rostock I.
— Erwin, Sch. 24514. Düsseldorf I.
— Eva, Sch. Kiel I.
— Frieda, Sch. 25409.
— Marianne, S. 24019.
— Otto, S. u. Ch. 59684. Frankfurt a. Od. I.
— -du Faur, Annemarie v., Sch. 53084. München VII.
— — Marie v., Sprech. (Rezit.). 42841.
— -Ketel, Eva, Sch. 58623.
— -Tilberg, Wilhelm, S. 35024.
Fabian, Franziska, T. 65934. Mainz I.
Fabig, Irma, Ch. 52011. Aachen I.
— Paul, Spiell. 36212.
Fabrici, Bertl, Sch. 55025.
Fabiunke, Hermann, Spiell. u. S. 66473. Cottbus I.
Fabristoff, Anja, Sch. 46514.
Fabro, Othmar, Sch. u. S. Innsbruck I.
Fabry, Ernst, S. 57297. Gera I.
— Heinz, Bühnenb.-Idn.-Anw. 60295.
— Rudolf, Ch. Lübeck I.
Fackler, Robert, Sch. u. S. 54690. Berlin XXXVI u. XXIV (s. Nachtr.).
Fäcknitz, Carl, S. 53010.
Fähnle, Friedel, Tanzm. 64915.
Fährmann, Carl, Ch. 63112. Königsberg I.
Fänder, Hans, Kpllm. u. Korrep. 56683. Freiburg I.
Färbach, Alfred, S. 10818. Mannheim I angeschlossen.
Faerber, Elsa, Sch. u. S. 49081.
— Gertraud, Sch. 55316.
— Leo M., Sch. 46380. Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 92 (Tel. 248161).
Färber, Otto, Kpllm. u. Chordir. 49684. Plauen I.
— Dr. Sigfrid, Dramat. Wunsiedel (Somm.).
— Toni, Sch. 51905. München VIII.
Fafner, Jack, S. 52116. Oldenburg I.
Fahnert, Heinrich, Ch. 63788. Rostock I.
Fahrenburg, Hanns, Sch. u. Spiell. 16820.
Fahrenholz, Lydia, Ch. 61644. Mannheim I.
Fahrig, Erna, S. 57325. Königsberg I.
— Friedrich, Ch. 60501. Leipzig (Reichss.).
Fahrni, Hannes, Spielw. Solothurn I.
Faidiga, Guido, Sch. Brünn I.
Faiss-Tichler, Lilly, S. 29978.
Faith, Luise, Ch. 62471. Frankfurt a. Main I.
Fajerski, Lothar, Ch. 63975. Schwerin I.
Falbe, Dolly, *F*, S. 52644.
Falck-Hanusch, Tina, Sch. 22370.
Falcke, Ilse, Sch. 55425. Halle I angeschl.
— Käte, Sch 19113.
— Maximilian, Sch. 20340.
Falckenberg, Gina, Sch. 49253. Berlin XXXII.
— Otto, Dir. u. Oberspiell. Münch. VII.
Falikmann, Lola, Einh. Wien X.
Falk, Bine, S. 60265.
— Leo, S. u. Spiell. 15276. Bielefeld I.
— Walter, Dr., Oberspiell. 39289 (s. u. gastier. Künstl.).
Falke, Horst, S. 52228. Leipzig I.
— Kriemhild, Sch. 57981. Kassel I.
— Lisl, Sch. 50352.
— Lotte, Ch. 61173.
— Walter, Sch. 54223.
Falkenberg, Bruno, Sch. 44855. Remscheid I u. Burg a. d. Wupper (So.).
— Ernst, Sch. Tallinn I.
— Erwin, Hilfsspiell. 53450. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Fritz, Spielw., Sch. u. S. 44463. Oberhausen I.
— Nora, S. 56437. Chemnitz, Bernsdorfer Str. 1.
Falkenhagen, Erika, Sch. u. S. 48482. Zittau I u. Oybin (Somm.).
Falkenhausen Beatrix v., Sch. Luzern I.
— Gottfried, Dir., führt d. ges. Oberspiell. Luzern I.
Falkenhayn, Gabriele von, T. 66197.
Falkenreck, Arthur, Sch. 57031. München XI.
— Molly, Sch. München XI.
— Walter, S. (s. u. früh. Künstl.).
Falkenstein, Fred, S. 18702. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Walter, S. (s. u. früh. Künstler).
Falkhausen, Gottfried, Kpllm. Linz a. Donau I.

Falkner, Elisabeth, Sch. 25826. Berlin-Charl., Waitzstr. 17 (Tel. 961608).
— Frank, Sch. 18284. Wiesbaden I.
— Hella, Sch. 45507.
— Karl, Sch. 18454.
Faller, Emily, S. 55516. Altenburg I.
— Hedi, Dr. phil., S. 58897.
Falley, Johannes, Ch. 64318.
Fallmann, Hans, S. u. Spiell. Linz a. d. D. I.
Fallot-Gemeiner, Sofie v., Kostümbildn. 66461. Mannheim I angeschl.
Fallus, Herta, Ch. Troppau I.
Faltermeier, Rudi, Ch. 61223. Hof I.
Faltin, Anneliese, T. 65324. Erfurt I.
Faltis, Evelyn, Solorep. 45392.
Falusch, Edith, S. Reichenberg I.
Falzari, Robert, S. Graz I.
Farnbach, Oskar, Sprecher (Rezit.). 59297.
Fangmann, Heinz, S. 50487. Wuppertal I.
Fanta Will, Kpllm. 36411.
Faoll, Traute, S.-T. 64994. Weimar I.
Farber, Josef, Sekr. 47826. Aachen I.
Farecht, Tom., Sch. 30587. Dresden I angeschl.
Farenburg, Hanns, Oberspiell. 16820. Saarbrücken (Reichss.).
Farma, Carola, S. 57238.
Farrar, Franz v., Sch. Hamburg V.
— -Stefenelli, Ferry v., Sch. 55108 s. u. gastier. Künstler).
Farro, Hildegard, S. 39959. Karlsruhe I angeschl.
Fasser, Hanna, *F*, Sch. 16868. Halberstadt I.
Fassott, Peter, Intend.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. 36587. Krefeld I.
Fast-Kriehn, Eleonore, *F*, Einh. 27675.
Faßbender, Rudolf, Spielw. 54329. Koblenz I u. Wunsiedel (Somm.).
— Walter, Thm. 54640. Stralsund I.
Faßbinder, Erna, Rundf.-Angeh. 34937. Stuttgart (Reichss.).
— Gisela, Sch. 66743. Allenstein I.
— Hulda, Ch. 61484.
— Wilh., Kammers. 21385. Berlin XXXIII.
Fassel, Hannes, Bibl. u. Sch. Solothurn I.
Faßler, Otto, Sch. 50934. Augsburg I.
Faßnacht, Adolf, Dir. München XI.
— Adolf, Ch. Zürich I.
— Else, Dir.-Stellv. u. Sch. Münch. XI.
— Georg, S. 59583. Oldenburg I.
— Hella, Sch. 57531. München XI.
— Marie, Ch. 62938. Köln I.
Faulhaber, Friedel, Sch. 58729.
Faul-Robert, Margarete, *F*, Sch. 23274. Stettin I angeschl.
Faure, Tordis, Sch. Tallinn I.
Fausseck, Hans, Sch. 55727. Stendal I u. Thale (Somm.).
Faust, Anni, Geräteverw. 66555.
— Edith, Sch. 66532. Tilsit I.
— Else, Ch. 34432.
— Hans, techn. Bühnenvorst. 60183.
Faust, Hans, Ch. 64594. Elbing I.
— Hertha, *F*, Kammers. 48418. Hamburg I u. Zoppot (Somm.).
— Minna, *F*, Ch. 62009. Dresden I.
— Walter, Sch. Wuppertal I.
— Werner, Sch. u. Spielw. 46188. Memel I.
Faustmann, Betty, Sch. 21656.
Favre, Waldo, Kpllm. 57239.
— Walter, S. 33473.
Fazler, Eugen, S. 57148. Jauer I.
Fechner, Doris, T. Leipzig IV.
Fedden, Anita, Sch. 48079. Bremen II angeschlossen.
Feder-Feldern, Hans, S. u. Sch. 46311. Münster I.
Federlein, Alina, T. 65073. Saarbrücken I.
Federler, Heinz, Ch. 66798.
Federlin, Else, S. 58245.
— Ernst, Sch. u. S. 35958. Nordhausen I.
Fehdmer-Kayßler, Helene, Sch. 29544. (S. u. gastier. Künstler.)
Fehlen, Gerda, T. 66146. Flensburg I.
Fehling, Jürgen, Spiell. 15419. Berlin I.
— -Witting, Ilse, Bühnenbildn. 44873.
Fehlow, Elsa, Ch. 61511. Hof I.
Fehr, Werner, Inspekt. u. techn. Oberleiter. 51065. Neiße I.
— -Koechlin, Margot, S. 54380. Wilhelmshaven I.
Fehrenbach, Paul, Sch. 66553.
Fehre, Alexander, Thm. 57240. Gera I.
— Charlotte, Sch. 51739 (s. u. gast. Künstler).
Fehring, Eduard, T. 64743. Beuthen I.
Fehringer, Franz, S. 58030. Karlsruhe I.
Fehrmann, Hans, Sch. St. Gallen I.
— Lucia, Sch. 46713.
— Otto, Sch. u. S. 40035. Paderborn I.
Feiber, Karl Heinz, Sch. u. Spielw. 56890.
Feicht, Georg, Sch. 34262. Berlin XXIV.
Feichtinger, Erika, S. Bern I.
Feichtmayr, Rudolf, S. 53476. Duisburg I.
Feidler, Berta, Ch. 63736. Stuttgart I.
— Gustav, Spielw. u. Sch. 31877. Dresden I.
Feig, Roland, Ch. 61114.
Feige, Else, Ch. 61592. Braunschweig I.
— Gerda, T. 64790.
— Hildegard, T. 65794. Breslau I.
— Käte, Ch. 60851. Osnabrück I.
— Lisa-Lore, S. 58896.
— Margarete, Ch. 61439. Berlin I.
— Otto, S. 47417. Köln a. Rh., Göbenstraße 3 (Tel. 51955) (gastiert).
— Steffi, S.-T. 65306. Düsseldorf I.
Feigel, Oskar, Spiell. u. Sch. 35952.
— Hans Arthur, Sch. u. Spielw. 54714. Paderborn I.
— Ruth, Sch. 66524.
Feigl, Hermann, Sch. 66496.
— Walter, Dr., Sch. 57008.

Feil, Josef, Thfris. 40964. Augsburg I u. Sommer.
Feiler, Max, Chordir. u. Kpllm. 52210.
— -Nedelko, Blanka, Sch. u. S. 32250. Breclow (Lundenberg), CSR., Jungmanova 21.
Feilke, Carl, S. 35523. Kaiserslautern I angeschlossen.
Fein, Eva Regina, S. 60697. Tilsit I.
— Leonore, Sch. 39948. Dortmund I.
Feist, Erna, Ch. 63187.
— Jul., Spielw. u. Sch. 3993.
— Richard, Spiell. u. Sch. 10243 (s. u. gastier. Künstl.).
Feistel, Elsbeth, *F*, S.-T. 64996. Weimar I.
Feit, Henry, Bühnenbildn. 57813.
Feix, Anni, T. Wien II.
— Elisabeth, T. Wien II.
Felber, Eugen, Spiell. München I.
Felchner, Cäcilie, Sch. 50877. Wilhelmshaven I.
Feld, Will, T. 64827. Trier I.
Felden, Fred, Sch. Linz a. D. I.
— Kurt, Oberspiell., Sch. u. S. 55545. Berlin XXIV.
— Marga, S. 59377. Würzburg I.
— -Laugs, Isolde, Spiell. u. Sch. 55546. Berlin NW 7, Karlstr. 19 a (Tel. 415200).
— -Marx, Marg., *F*, Sch. 13813.
Felder, Hans, S. u. Spiell. 52414. Greifswald I.
Feldern-Drechsler, Arthur, Sch. 11673.
— Martha, Einh. 44202. Darmstadt I.
Feldhofen, Willi, Spielw. 26794. Hannover I.
Feldmann, Angelika, Sch. 54959. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
— Annemarie, Sch. 55610.
— Rohtraut, Ch. 62637. Hamburg I.
Feldmeier, Erika, Sch. 51559. Berlin NW 87, Hansaufer 8 (Tel. 390480) (gastiert).
Feldner, Erika, *F*, Sch. 35932. Baden-Baden I angeschl.
Feldsmann, Freya, S. 53359. Berlin III.
Felger, Friedrich, S. 53663.
— Fritz, Ch. Schneidemühl I.
— Gerta, Ch. 62981. Heidelberg I.
— Lilo, T. 66070. Stuttgart I.
Felgner, Ingeborg, Korrep. 56748. Berlin XXXIII.
— Johannes, Sch. Meißen I.
— Knud, Sch. 59721.
Felix, Franz, Oberspiell., Rundfunkangeh. 14373. Hamburg (Reichss.).
— Karl, Rundf.-Ang. 54784.
— Paul, Sch. 16379. Gera I.
— Victor, Dir.-Stellv. u. Oberspiell. 23918. Stuttgart II u. Somm.
Felkendorf, Hanny, T. Görlitz I.
Fellendorf, Käthe, T. 65263. Hamburg I.
Fellenz, Horst-Martin, Kpllm. 56540.
Feller, Käthe, S. 58062.
— Marie Luise, Sch. 59670. Chemnitz I angeschl.
Fellmer, Hellmut, Kpllm. 51101. Altenburg I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Fellner, Else, Sch. 56664.
— Emil, Spielw. u. Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Gretel v., T. 66023. Krefeld I.
Felmar, Carl, Spiell. u. Sch. Wien XIII.
Fels, Erika, Sch. 35171. Stettin I.
— Hedwig, Einh. 50858. Nürnberg I.
— Wolfgang, Sch. 48254.
— -Feldhofen, Lona, Einh. 20198.
Felsch-Winterlich, Margar, T. 66069.
Felseck, Else, Sch. u. S. 23219.
Felsegger, Annie, *F*, Ch. 66306. Duisburg I.
Felsen, Artur, Spielw. u. Sch. 38239. Halberstadt I u. Meißen (Somm.).
— Ruth, S. 24183.
— -Fleissig, Ernst, Sch. 53252.
— -Pasdzior, Grete, Sch. 26309.
Felsenbrunn, Klythia, Sch. u. S. 52546.
Felsko, Elly, T. 66111.
— Ferdinand, Sch. 51471. Elbing I.
Felser, Charlotte, T. 64724.
Felsner, Charlotte, Sch. 54225.
Feltner, Herbert, Sch. 39989. Brandenburg (Somm.).
Feltz, Annemarie, T. 65772. Bremen I.
Fenchel, Marcell, T. 65585.
Fendel, Hein, Sch. 66540. Berlin XXXVI.
— Rosel, T. Mainz I.
Fenneker, Josef, Bühnenbildn. 54233. Duisburg I.
Fenner, Käte, S. 18222. Braunschweig I.
— Rudolf, Sch. 54125.
Fenselau, Hans, Sch. 60941.
Fenten, Hans, Ch. 64105. Ulm I u. Sommer.
— Wilhelm, Kammers., Ehrenmitglied Mannheim I.
Fentsch, Erna, Sch. 57502.
Fenyvess, Alexander, S. Graz I.
Fenzel, Carl, Ch. 64568.
Fenzl, Sophie, Sch. 56053.
Fenzlein, Heinz, Obergewandm. 56951.
Ferber, Hertha, *F*, Sch. 48199.
— Karl, Sch. St. Gallen I.
Ferchland, Richard, Sch. 31303. Gotha-Sondershausen I.
Ferdinand, Hans, Sch. 25148.
— Förster, Eva, T. 65902.
Fergen, Reinhard, Sch. 41430. Oberhausen I.
Ferguson, Hans, S. 56561. Saarbrücken I.
Fern, Ria, Sch. 58186.
Ferna, Maria, Sch. 51210.
Fernau, Rudolf, Staatssch. 29159. Stuttgart I.
— -Stein, Else, Ch. 66326. Greifswald I.
Fernegg, Hanne, Sch. Linz a. D. I.
Fernoff, Alex., Spiell. u. Sch. 20137 (s. u. gastier. Künstler).
Fernolt-Füllkruß, Ingrid, Rundf.-Ang. 28084. Köln (Reichss.).
Fernow, Anny, Ch. 61341. Berlin II.
— Martha, S. 51851.

Ferrand, Carl, Kpllm. 53457. Weimar I.
Ferreau, Helmut, Sch. 59385.
Ferres, Kläre, S. 57168.
Ferrigo-Keinert, Anna, S. 59541. Stendal I.
Ferrik, Linnie, T. 65452. Dresden I.
Ferry, Helen, Sch. 52245.
— Ludwig, Spielw., Sch. u. S. 36742. Kaiserslautern I.
— Mia, Ch. 62520. Kaiserslautern I.
Fesen, Grete, Sch. 54153. Mannheim I.
Fesenmeyer, Karl, S. 56560.
Fessel, Fritz, Ch. 61675.
— Hans Günther, Tanz-Rep. Erfurt I.
— Hedwig, Ch. 61687.
Fest, Herbert, Ch. 63135. Leipzig I.
Feth, Herta, Sch. 53169. Fürth I.
Fetscherin, Dr. Hans, S. 53990. Berlin-Schlachtensee, Viktoriastr. 45 (Tel. 842411).
Fetten, Ellen, Sch. 54291.
— Karlheinz, S. 66739. Nordhausen I.
Fetting, Hans, Dramat. 60335. Braunschweig I.
Fetzner, Fritz, S. 60813. Heidelberg I u. Festspiele.
— Marg., Kass. 17280. Berlin XXXII.
Feuerbach, Tobias jun., Ch. 62464. Frankfurt a. M. I.
Feuerherd, Georg, Sch. 31247. Münster I.
Feuerstein, Sepp, Bühnenbildn. 54452. Kaiserslautern I.
Feuge, Elisab., Kammers. 16669. München I.
Feuser, Berta, Gewandm. 55145. Konstanz I u. Sommer.
— Josef, Thfris. 49302. Konstanz I u. Sommer.
Feusser, Anna, *F*, Geräteverw. 42092. Gießen I angeschl.
Fey, Clara, Ch. 64210.
— Eleonore, Sch. 58888.
— Hanne, Sch. 57311.
Feyerabend, Hans, Ch. 60902. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Ursula, S. 54935.
Fiala, Hans, Intend. Guben I.
— Kate, S. Wien XII.
Ficht, Nikolaus, Sch. 59531. Frankfurt a. d. O. I.
Fichtinger, Rose, S. 49925.
Fichtmüller, Hedwig, Kammers. 35169. München I.
— Vilma, S. 57154. Karlsruhe I.
Fichtner, Carla, S. 59961.
— Erwin, Sch. 20878.
Fidesser, Hans, S. 43478. Berlin II.
Fidora, Willy, Sch. 56197. Zwickau I.
Fieberg, Else, Sch. u. S. 52949. Duisburg I.
Fiebig, Camilla, T. 64929.
— Eva, Sch. 35479. Breslau I.
Fiebiger-Peisker, Erna, *F*, S. 12682. Dresden I angeschl.
Fiebrandt, Hans, Sch. 51020.
Fiechtner, Elisabeth Marie, Rundf.-Angeh. 44312. Stuttgart (Reichss.).
Fiedler, Barbara, S. 59978.
— Eduard, Kpllm. 39942. Guben I.
— Erich, I. Bel. 45747.
— Erich, Ch. 66357. Halle I.
— Gretel, Sch. 47252. Dresden V u. VI (Sommer).
— Hans Herbert, Sch. Spiell. u. Rundfunkang. 52401. Münch. (Reichss.).
— Helene, S. 55174 (s. u. gastier. Künstler).
— Helene, Thfris. 57471.
— Hermann, Spielw. Berlin XXXII.
— Olga, T. Wien II.
— Willy, Ch. 54432.
Fiege, Margarethe, S. 45860. Altenburg I.
Fielauf, Georg, Ch. 35001. Beuthen I.
Fierlings, Gutty, S. 56971.
Fierment, Alfred, S. u. Sch. 55342. Hamburg V.
Fietzek, Thea, S. 58371. Regensburg I.
Figl, Franzi, S. 53871.
Filges, Emil, Vertr. d. Intend., Spiell. u. Sch. 25810. Plauen I.
Fill, Fritzi, Sch. Bielitz I.
Fils-Stempel, Edith, Sch. u. S. 49865. Freiburg I.
Filzer, Georg, Sch. 59797. Annaberg I.
Fimaeus, Erna, Ch. 61995.
Finck, Gustav, Thfris. 54686. Hof I u. Steben (Somm.).
— Werner, Sch. 46543.
Fincke, Erich, S. 56334.
Findeisen, Adelheid, Sch. 57941.
Findeis, Rudolf, T. Teplitz-Schönau I.
Findel, Walter, S. Danzig I.
Finder, Walter, Intend.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. 45822. Kassel II u. Salzschlirf (Sommer).
Finger, Frieda, *F*, Ch. 62765. Kiel I.
— Gustav Max, Ch. 62764. Kiel I.
Fingerlos, Rudolf Obergewandm. 48169 Kaiserslautern I.
Fink, Herbert, Sch. 48357. Osnabrück I.
— Jenny, Ch. 61209.
— Leopold Georg, S. 22884.
— -Anacker, Ellen, Sch. Solothurn I.
Finke, Friedel, T. 66625.
— Heinz, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 27683. Tallinn I.
Finkenzeller, Heli, Sch. 55171.
Finkler, Grete, S. Basel I.
Finn, Thorsen, Bühnenbildn. Hamburg V.
Finne, Wilhelm, Rep. Flensburg I.
Finohr, Hans, Sch. 28078. Leipzig I.
Finster, Hans, Kpllm. Stuttgart V.
Finus, Liane, S. 56101. Mainz, Bonifaziusstr. 1 (gastiert).
Finze, Kurt, Sch. 45906.
Finzel, Lolo, *F*, Ch. 63079. Krefeld I.
Fiori, Elisabeth, S. Wien XII.
Firchow, Hermann, S. 59679.
Firle, Agnes, Ch. 62952. Köln I.
— Werner, Spiell. u. S. 39261. Dresden III u. Dresden I angeschl.
Firley, Elisabeth, T. 66832.

Firmans, Joseph, Oberspiell. u. Sch. 24252. Dresden VI u. Somm.
— Lothar, Spiell. u. Sch. Schwerin I.
Firmbach, Hugo, Intend., kommiss. Oberspiell. Frankfurt a. M. IV.
Firsbach, Edmund, Sch. 47491. Berlin W 15, Bayerische Straße 2 (Tel. 920608) (gastiert).
Firus, Alfred, Ch. 22053. Berlin (Reichssender).
— Ferdinanda, *F*, Ch. 66401. Berlin II.
Fisch, Erich, Dir.-Stellv. d. Intend. Berlin XXXII.
Fischbach, Lotte, S. 49057. Königsberg I.
— Margarete, Sch. 16786.
Fischel, Albert, Kammersch. 34420. München I.
Fischer, Adolf, Sch. 45927.
— Albert, Ch. 66247. Schneidemühl I u. Salzbrunn (Somm.).
— Albert, Dr., Sch. u. Sprecher (Rezit.). 27031.
— Alexander, S. 59884.
— Alfons, Spielw. 60875.
— Alfred, Spiell. u. Kammers. (s. u. früh. Künstler).
— Alfred, Ch. 66311. Breslau I.
— Amanda, Ch. 61256. Gießen I.
— Anna, Ch. 64347.
— Anna Maria, Ch. 62041.
— Annemarie, Sch. 58132.
— Annemaria, T. 64774. Gelsenkirch. I.
— Antonie, Ch. 66281.
— Beatrice, Ch. 62090. Dortmund I.
— Berta, T. 65106. Stuttgart I.
— Berta, Ch. 66305.
— Bianca, S. 48926.
— Charlotte, Sch. 55212. Berlin XXXVII a.
— Diana, Ch. 62540. Schneidemühl I u. Salzbrunn (Somm.).
— Dolly, S. 60153.
— Doris, T. 66205. Eßlingen I.
— Elisabeth, Sch. 57219. Berlin-Charlottenburg 2, Fasanenstr. 13 (Tel. 317487).
— Ella, Ch. 60458. Karlsruhe I.
— Else, Ch. 55740. Zwickau I.
— Else, Sch. 28616. Hamburg VI u. Sommer.
— Else, S. 58436.
— Emmy, Einh. Breslau I.
— Erika, Sch. 55544.
— Erna, S. 53126.
— Ernst, S. 51090. Beuthen I.
— Franz, S. 42036.
— Franz, Ch. 62760.
— Friedrich, techn. Vorst. 49644. Frankfurt a. M. I.
— Friedrich Otto, Sch. 21752.
— Fritz, Sch. 36528.
— Fritzi, Sch. 56294.
— Gertrud, Sch. 46810. Schwerin I.
— Günther, Sch. u. S. 43187. Plauen I.
— Hanns, Oberspiell., Sch. u. Ehrenmitgl. 25691. Altona I.
— Hans-Leo, Sch. 44043.
Fischer, Heinz, Spiell. u. Sch. 43425. Frankfurt a. M. IV.
— Heinz Leo, Spiell. u. Sch. Brünn I.
— Helene, Ch. 64343.
— Helmtrud, Sch. 53609.
— Hermann, techn. Ltr. 46224. Baden-Baden I.
— Hilde, Ch. 66359. Wuppertal I († am 18. 9. 1937.)
— Hilde, Einh. 21455. Magdeburg I.
— Hildegard, S. 58171. Cottbus I.
— Irene, Sch. 57125. Nürnberg I.
— Irmgard, S. 53513. Braunschweig I.
— Irmgard, Sch. 54475.
— Isolde, S. 60032.
— Karl, Generalmusdir. 42095. Wiesbaden I.
— Karl, Thm. 24635. Duisburg I.
— Karl, S. 41963
— Karoline, Einh. Wien I.
— Kurt, Orchmitgl. 46498. Leipzig I angeschlossen.
— Kurt Udo, Ch. 62570. Braunschw. I.
— Leopold, Sch. 51046. Brandenb. I u. Meißen (Somm.).
— Leopold, Kpllm. Salzburg II.
— Lia, T. 65395. Karlsruhe I.
— Liselotte Rundfunkangest. 43091.
— Lola, T. 66575.
— Lotte, T. Mannheim I.
— Ludwig, Sch. 57591. Döbeln I.
— Magdalena, Ch. 61747. Breslau I.
— Maria, T. 64710.
— Maria, Sprecher (Rezit.). 66850.
— Marianne, Sch. 48051. Stuttgart II u. Sommer.
— Martha, Ch. 63994.
— Max Heinrich, Dramat. u. Spiell. 58841. München I. u. VI.
— Max, S. 59627. Berlin XXXIII
— Max, Ch. 64320.
— Meta, S. 51137. Düsseldorf I.
— Mizzi, Sch. 25212.
— Olf, Sch. 59736. Hildesheim I.
— Otto W., Sch. München VII.
— Paul, Ch. 28995. Kolberg I u. Som.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paula, Ch. 62632. Hamburg I.
— Raoul, Sch. Graz I.
— Peter, Ch. Kassel I.
— Res, S. 58659. Frankfurt a. M. I.
— Rolf, Ch. 61453.
— Rudolf Alfred, Ch. 62233.
— Ruth, T. 65331. Braunschweig I.
— Siegfried Helm., Ch. 56512. Gera I.
— Thea, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Tom, Sch. 59732.
— Trude, Sch. 58581.
— Trude, Sch. Basel I.
— Theodor Franz, Sch. u. Rundf.-Ang 56814. München (Reichss.).
— Walter, S. 58220.
— Wilh., Belinspekt. 40060. Hildesheim I.
— Wilhelm, Ch. 64328.
— -Colbrie, Kurt, Sch. u. Spiell. 16504. Trier I.
— -Demann, Trude, Ch. 44891. Berlin (Reichss.).

Fischer-Fehling, Kurt, Sch. Berlin IV.
— -Gerhold, Hanns, Dramat. 53483.
— -Köppe, Hugo, Sch. 33476.
— -Krohn, Magda, Ch. Kolberg I u. Sommer.
— -Mahler, Adolf, Sch. u. S. 27624.
— -Marich, Alexander, Spiell. u. Sch. Graz I.
— -Müller, Sonja, Sch. 57199.
— -Ranin, Ilse, Sprecher (Rezit.). 59161.
— -Rottenstedt, Henry, S. 22110.
— -Sandt, Waldemar, Spiell. 23296.
— -Staeding, Ferdinand, Spiell. 8656.
— -Streitmann, Arthur, Sch. Basel I.
— -Strobl, Dorit, Sch. 49785.
— -Schlotthauer, Fritz, Spiell., Sch. u. S. (s. u. frühere Künstler).
— -Schneider, Erika. 51371.
— -Schubert, Adi, *F*, Sch. u. S. 51850.
— -Waldoff, Anny, Sch. Gablonz I.
Fisser, Helmut, S. 51868. Königsberg I.
— Karl, Sch. 48557.
Fitsch, William, Ch. Wilhelmshaven I.
Fitz, Hans, Sch. 39531. München VIII.
— Robert, Sch. 28937. Baden-Baden I.
Fitzau, Fritz, Kammers. 39739.
Fitze, Hans, Sch. u. Spiell. 56860. Bonn I u. Hamburg VI (Somm.).
Fitzner, Hans. Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malers. 41851. Braunschweig I.
Fix, Heinrich, Ch. 61962. Dessau I.
Flach, Anna Maria, Einh. 55449. Schleswig I.
Flack, Lucie, S.-T. Danzig I.
Fladung, Aenne, S. 51155.
— Eleonore, Ch. 66355. Frankfurt a. Main I.
— Irene v., *F*, Kammers. 32575.
Flägel, Annemarie, Sch. 50825. Kaiserslautern II.
Flake, Heinz, Ch. 62141. Berlin I.
Flamm, Viana, Ch. 43734. Bln. XXXII.
Flamme, Traute, Sch. 52741.
Flammiger, Alfred, Gewandm. 58374. Zittau I u. Oybin (Somm.).
Flandorffer, Lotte, Ch. 63016. Lübeck I.
Flathmann, Gewert, Dir. Bremen III.
Flatter, Karl, Ch. 64120. Würzburg I u. Sommer.
Flay-Waldvogel, Delly, Basel I.
— — Willy. Basel I.
Flebbe, Henry, Dramat. 23896. Hamburg II.
Fleck, Fritz Hans, Sch. 59387. Frankfurt a. M. I.
— Lotte, Rundf.-Angeh. 40090. Leipzig (Reichss.).
— Ludwig, Ch. Wien II.
— Max, Sch. 60403. Schleswig I.
— Rudolf, Sch. u. S. 35459. Dresd. III.
Flecke-Schiefenbusch, Erna, Dr., Dir. Düren I.
Fleckenstein, Anton, T. Frankfurt a. Main I.
Flecker, Adolf, Kpllm. 57378.
Flehmig, Charlotte, T. 65120. Bielefeld I.
Fleiner, Curt, Leiter d. Ausstattungsw. 48341.
Fleischer, Dora, T. 65444. Dresden I.
— Felix, S. 21330. Berlin I.
— Hanns, S. 46342. Leipzig I.
— Hans, Ch. Aussig I.
— Hans, Vortragskünstl. 60152.
— Hedwig, *F*, S. 52785. Berlin II.
— Karl, Sch. 59987. Stendal I u. Thale (Somm.).
Fleischmann, Anna, Ch. 61934.
— Arthur, Ch. 61978.
— Elisabeth, Sch. 58496. Stendal I.
— Hans, T. 64863.
— Johann, Oberfris. 50206. Frankfurt a. M. I.
— Lia, Ch. Hamburg V.
— Marta, S. 41222.
— Tilde, Einh. 54331. München I.
— Toni, Ch. 62067.
Fleischner, Grete, Sch. u. S. 52722.
Fleißner, Ernst, Spielw. 19996. München I.
Flemming, Sybille-Eveline, Sch. u. S. 49733. Meiningen I angeschl.
— Werner, Ch. 64136. Rostock I.
Flender, Werner, S. 59691.
Flentjen, Ingrid, S. 42995.
Flesch, Ella, S. Wien II.
Flessa, Johanna, Sch. 26394. Hannover, Zwinglistr. 3.
Flickenschildt, Elisabeth, Sch. 52534. Berlin IV u. Heidelberg, Festsp.
Fliedner, Otto, Sch. 44816. Görlitz I.
— Philipp, Ch. 64340.
— Therese, Ch. 64261.
Flieger, Anton, S. 47255.
Fließbach, Ingrid, Sch. 56362.
Fligge, Gerhard, Thmal. 56463.
— Willy, Spielw. u. Sch. 45350. Allenstein I u. Somm.
— -Krause, Erni, *F*, Einh. 54239. Allenstein I u. Somm.
Flindt, Rosel, T. 65332. Heilbronn I.
Flink, Hugo, Sch. 31300.
Flintz, Anny, Ch. 62420.
— Christine, Ch. Düsseldorf I.
Floch, Rosa, Sch. Bielitz I.
Flöhr, Rita, T. 66199.
Flörchinger, Anna, Einh. 8711.
— Martin, Sch. 52601. Frankf. a. M. I.
Flöricke, Edith, Thmal. 57632.
— Hildegard, Sch. 50646. Stuttgart II u. Sommer.
Flössel, Hans, Sch. 44702. Würzburg I u. Sommer.
Flöth, Josef, Sch. 57338. Altenburg I.
Flondor, Nektar v., S. 20871.
Flora, Josefa, Sch., Ehrenmitgl. 32188. Bremen I.
Florath, Albert. Spiell. u. Sch. 25276. Berlin I.
Florian, Hans, S. 46499. Berlin II.
— Leopold, Ch. 53121.
Florin, Elfriede, Sch. 52550.
Floßmann, Walter. Gewandm. 51405. Meiningen I.

Fluck, Erich, Ch. 63583. Remscheid I.
Flügel, Alfons, S. 60883. Ulm I.
— Liselotte, T. 64660.
— Reinhold, Spielw. 57555.
Flügge, Erich, Ch. 26338. Rudolstadt I.
Flür v. Schullern, Blanca, S. 54001.
Flüs-Schulte, Willi, Bühnenbildn. 60142. Remscheid I u. Rothenfelde (Sommer).
Fochler, Karl, Spiell. u. Sch. 48523. (S. u. gastier. Künstler.)
Focke, Hilde, Sch. 60063. Dinslaken (Sommer).
— Martha, S. 57832.
Föhl, Hermann, S. u. Ch. 56180. Stuttgart V u. Reichss.
— Irene, Sch. 52875. Neuß I u. Marburg (Somm.).
Föhse, Otto, Einh. 52930. Wuppertal I.
Fölsen, Josef, Ch. 66712. Hanau I.
Fölsner, Elfriede, *F*, Ch. 64055. Weimar I.
Fölß, Waldtraut, *F*, Sch. 53194. Hamburg III.
Förderer, Oswald, Ch. 52737. Gera I.
— Paul, Fris. 47081. Duisburg I.
Förschner, Elfriede, T. 66221.
Först, Irmgard, Sch. 59039. Bielefeld I.
Förste, Adele, Sch. 31069.
— Hermann Gustav, Thfris. 56781. Düsseldorf I.
Förster, Charlotte, Sch. 29162. Bremen I.
— Elfriede, Sch. 53907.
— Elly, Sch. 10045. Ulm I u. Somm.
— Eva, Rundfunkangeh. 22907. Hamburg (Reichss.).
— Harry, Sch. 54251. Ulm I u. Som.
— Harry, Sch. Ratibor I.
— Heinz, S. 60687.
— Johannes, Ch. 62441. Gotha-Sondershausen I.
— Paul, Sch. 30572. Chemnitz I.
— Robert Karl, Sch. 32002. Halle I.
— Rudolf, Sch. 55526. Coburg I.
— -Ludwig, Heinz, S. u. Sch. 22587. Berlin XLIII.
Försterling, Willy, Spiell. u. Sch. 46160. Wuppertal I.
Förstner, Erika, Sch. Graz I.
Förtsch, Ria, Ch. 63430. Regensbg. I.
Föry, Else, Sch. Wien IV.
Fohrmann, Heinz, Sch. 38769. Eger I.
Foik, Anni, T. Königsberg I.
Foit, Hilde, Ch. Elbing I.
Foitl, Robert, Ch. u. T. Eger I.
Foitzik, Erika, T. 65799.
Folkerts, Edith, S. 38068. Frankfurt a. d. O. I.
Folkmar, Ulrich, Sch. 44347. Braunschweig I u. Wunsiedel (Somm.).
Fontaine-Weiser, Alexander, Ch. 62544.
Fontanelle, Hans, Dramat. u. Spiell. 42145. Berlin XXIV.
Forbach, Mote, S. 38442. Altona I.
Forberg, Fritz, Spiell. u. Sch. 20978.
— -Hertz, Erika, Einh. 37289.
Forberger, Erich, Ch. 61779. Chemnitz I.
— Marianne, Ch. 61780. Chemnitz I.
Forbes, Christina, Sch. 59093.
Fordan, Manfred, Kpllm. 42545. Wilhelmshaven I.
Fordemann, Wolfgang, Verw.-Vorst. 56215. Stralsund I.
Fordess, Hinrich, Sch. 54433.
Forkert, Helmut, Ch. 62869. Hannover I.
— Max, Ch. 61303. Berlin II.
— Paul, Ch. 62875. Hannover I.
— Rudolf, Ch. 62192. Berlin I.
Form, Kurt, Spielw. u. Sch. 54259.
Formacher, Franzi, S. 47687 (s. u. gastier. Künstler).
Formans, Josef, Ch. 63200.
Formanns, Leontine, T. 65573. Oberhausen I.
Fornallaz, Friedel, *F*, S. 58984. Gießen I.
Forrer-Birbaum, Margritt, T. St. Gallen I.
Forsch, Robert, Sch. 30699. Marburg (Sommer).
Forst, Marianne, Sch. 52799.
Forster-Burggraf, Friedrich, Dir. u. Spiell. München I u. VI.
— -Larrinaga, Toni, Sch. 57846.
Forstner, Alfons, S. 49972. Gießen I.
Forte, Ronald, Sch. u. S. 53224.
Fortner, Erich, Dr., Sprech. (Rezit.). 58608.
— -Halbaerth, Bella, *F*, S. 12951.
Forwerk, Arthur, S. 52946. Breslau I.
Foth, Elly, T. 66108.
Fouquet-Rauch, Wally-Maria, S. 16496. Berlin XXXIII angeschl.
Fraas-Neeck, Gertrud, Sch., S. u. Rundfunkang. 55134. Hamb. (Reichss.).
Frach, Willi, Spielw. 40937. Breslau (Reichss.).
Fraedrich, Charlotte, Sch. 50318. Bln.-Charl. 4, Kantstr. 37 (Tel. 319701).
Fraedrichs, Usa, T. 65016.
Frähsdorf, Ottilie, T. 65079.
Fränkel, Hildegard, Sch. 58576. Zittau I u. Oybin (Somm.).
Fränzel, Hildegard, Sch. 40064.
Fränzl, Rud., S.-T. Wien II u. XIII.
— Wilhelm, S.-T. Wien II.
Frahm, Peter, Sch. 58842. Detmold I u. Sommer.
— Waldemar, S. 28197. Chemnitz II.
Fralow, Mimmi, Sch. 52332.
Francillo-Kauffmann, Hedwig, Kammers. (s. u. früh. Künstl.).
Franck, Walter, Staatssch. u. Sprech. (Rezit.). 22560. Berlin I.
— -Witt, Käthe, Sch. 35267. Lübeck I
Francke, Rudolf, Bühnenbildn. 54521.
Franckenstein, Maria v. S. 49579.
Frank, Alfred, Sch. u. Spiell. 55537.
— Anna, Einh. 57621. Kassel I angeschl.
— Edith, Sch. 60846.
— Ellen, Sch. 52330.

Frank, Ernst, S. 49720. Solothurn I.
— Eva, Ch. 61187.
— Gertrud, *F*, Ch. Aussig I.
— Gertrud, Sch. 52832.
— Harry, Ch. 22409. Wuppertal I.
— Harry, Sch. 50709.
— Hellmut, Kpllm. u. Korrep. 49570. Berlin XIX.
— Herbert Albert, T. 65298.
— Inge, S.-T. Chemnitz I.
— Johannes, Ch. 64615. Berlin I.
— Johann, Ch. Wien II.
— Karl, Sch. u. S. 55756. Ingolstadt I. angeschl.
— Marcell, Kpllm. u. Solorep. Graz I.
— Marga, Ch. 66386. Darmstadt I.
— Marie, *F*, Einh. 23157. Görlitz I.
— Martha, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Max, Sch. u. S. 58594. Halle III (Somm.) (s. u. gastier. Künstl.).
— Mia, Einh. Ingolstadt I.
— Othmar, Sch. 22207. Altona I.
— Paul, Ch. 61238.
— Peter, Sch. 59082. Braunschweig I.
— Polly, S. 60025.
— Rolf, Kpllm. 54842. Chemnitz II.
— Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 52833.
— Walter, Ch. Zürich I.
— Walter, T. 65798. Breslau I.
— Wilhelm, Thm. 54043.
— -Durigo, Liesel, Einh. 29091.
— -Skaza, Mia, Einh. 58585.

Franke, Auguste, Ch. 63228. Köln I.
— Carola, T. 65520. Fürth I.
— Charlotte, Sch. 37682.
— Edith, Ch. 63081. Leipzig I.
— Elisabeth, Ch. 64168. Gießen I.
— Erich, S. 58246. Darmstadt I.
— Erich, Bühnenbildn.-Assist. 58922. Wiesbaden I.
— Ernst, Belinspekt. 52863. Berlin XXXVI.
— Ernst Albert, Ch. 64531. Berlin II.
— Georg, Spielw. 55696.
— Günther, Rep. Essen I.
— Harry, Spielw. u. Sch. 54768. Tilsit I.
— Karl Heinz, Bühnenmal. 60533.
— Kitty, *F*, Sch. 11537.
— Kurt, W., Sch. Görlitz I.
— Liesbeth, Einh. 51128. Liegnitz I u. Warmbrunn (Sommer).
— Lucie, Sch. 52106.
— Marianne, Sch. 58909. Remscheid I.
— Paul, Thmal. 36712. Leipzig III.
— Otto, Ch. u. Sch. 62409. Greifswald.
— Rosemarie, T. 65839. Leipzig I.
— Rud., Kpllm. u. Korrep. 53200. Chemnitz I.
— Theodor, Ch. 64411.
— Waldemar, Staatssch. 31834. Stuttgart I.
— -Bielau, Heinrich, S. 56459.
— -Booch, Luise, Sch. 40956. Köln I.
— -Künniger, Martha, *F*, Staatssch. 30837. Ehrenmitgl. Stutgart I.
— -Schubert, Kläre, Ch. Köln I.

Franken, Erika, Sch. 66740. Bonn I.
— Ria, Sch. 58356.
— Rolf, Ch. u. T. Eger I.
Frankenberg, Ellen v., Tanzm. u. S.-T. Erfurt I.
Frankenhäuser-Skavellen, Feodora, *F*, Sch. 32825. Weimar III u. Somm.
Franta, Rudi, Sch. 60965.
Frantz, Ferdinand, S. 50468. Hamburg I.
— Herbert, Sch. 52540. München VI u. Memmingen I.

Franz, Alice, Sch. 58347.
— Anita, S. 33050.
— Charlotte, Sch. 48786.
— Ehrhardt, techn. Bühnenangest. 55866. Bielefeld I.
— Erna, Ch. 43006.
— Franz, Korrep. Frankfurt a. M.
— Hermann, Kpllm. 52212.
— Hubert, Oberspiell. 46181.
— Paul, Bühnenbildn. 23174. Krefeld I.
— Richard, Hofrat.
— Werner, Kpllm. 46221. Flensburg I.
Franze, Otto, Kpllm. u. Korrep. 60114. Hamburg I.
Franzelin, Herbert, Dr., Dir. München VI.
Franzen, Karl, Sch. 27250. Krefeld I.
— Wilhelm, Kpllm. 50474. Freiburg I.
Franzke, Maria, S. 54424.
— Paul, Obermaschm 37983. Neiße I.
— Rudolf, Ch. 63021. Magdeburg I.
— Walter, Sch. 57126. z. Zt. 3. (MG.) Komp. E.-Batl. 41. (Inf.-Reg. 78), Paderborn.
Fraß, Werner, Bühnenm. 50231.
Frati, Mara, S. 58238.

Fraudetzky, Emilie, Ch. 61399.
Frauendorfer, Marie, Staatssch. 26826. Karlsruhe I.
Frauenfeld, Alfred Eduard, M.d.R., Gauleiter, Geschäftsf. d. RThK. Berlin W 62, Keithstr. 11.
Frauscher, Erika, *F*, S. Basel I.
Frederich, Max, Spielw. 30193. Weimar I angeschl.
Frederixi, Duine, Sch. 66886.
Fredersdorf, Karen, Sch. 34828. Magdeburg I.
Fredy, Fred, S., Sch. u. Ch. 43349. Leipzig IV.
— Frydel, Sch. 45994.

Free, Gisela, T. 66240. Berlin I.
— Irma, Einh. 53213. Münster I.
— Paul, Einh. 10897. († 9. 10. 37, Münster. i. Westf.).
Freese, Hilde, Ch. 61649. Bremen I.
— Katharina, Sch. 24560.
Frei, August, Ch. 64053. Weimar I († 7. 10. 37).
— Bringfriede, T. 65536.
Freiberg, Helmut, Sch. 42045. Chemnitz I.
— Willy, Ch. 66344.
— -Schu, Christel, *F*, Einh. u. Sch 27988. Chemnitz I.
Freihardt, Mizzi, S. Brünn I.

Freihen, Renate, Ch. 48269. Aachen I.
Freihofer, Kläre, T. 64972. Stuttgart I.
Freimuth, Mira, Ch. Reichenberg I.
Freisler, Josefine, Sch. 51418. Meißen I. u. Somm.
Freitag, Hellmuth, Sch. 35614. Leipzig I.
— Käthe, Ch. 62134. Flensburg I.
— Lucie, *F*, Einh. 29833. Leipzig I.
— Walter, Thfris. 38790.
— Willi, Ch. 61783. Chemnitz I.
Freiwald, Kurt, Dr., Dramat. 55846. Halle I.
— Lotte, Einh. 60361. Würzburg I u. Somm.
Frels, Gudrun, Sch. 54000.
Frene, Maria, *F*, Sch. Graz I.
Frentz, Erich, Sch. 45911.
— -Garruth, Frhr. Moritz-Egolf v., Sch. 26790.
Frentzel, Herta, Sch. 30947.
Frenz, Henny, S. 44435.
— Jörg, S. 66774. Berlin XXVI.
Frenzel, Grete, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Richard, Sch. u. Spiell. 24947.
Frenzen, Olga, Ch. 60992. Remscheid I.
Frerichs, Herta, Ch. 63230 . Köln I.
Frese, Altrud, Sch. 60627. Freiberg I, u. Dresden VI (Somm.).
— Bernhard, Kpllm. Tallinn I.
— Dora, Obergewandm. 54832.
— Dora, Ch. 61794. Chemnitz I.
— Erna, Ch. 62022. Dresden I.
— Hildburg, Sch. 56813. Cottbus I.
— Rudolf, S. 41907. Köln I.
Fresen, Heinrich, Korrep. 59031. Koblenz I.
Freter, Ruth, Ch. 64092. Trier I u. Somm.
Freudenberger, Heinz, Ch. 62292. Duisburg I.
Freund, Antonie, Einh. 54950.
— Elvira, Ch. 64554.
— Fritz, Bühnenbildn. u. Vorst. d. Malers. 46313. Königsberg I.
— Hans, Sch. 44650. Cottbus I.
— Hans Georg, Spiell. u. Hilfsdramat. 55848. Hamburg I.
— Herbert Albert, T. 65298. Düsseldorf I.
— Johanna, Thbeamt. 59814. Berlin XXXIII.
Frey, Adolf, techn. Leiter. 50356.
— Alfred, S. 49059. Hannover I.
— Alice-Anne, S. 58023. Osnabrück I.
— Christa, Sch. 45078.
— Else, Sch. 53119.
— Erik, Sch. Wien X.
— Franja, Sch. 49866. Innsbruck I.
— Gerda, Ch. 62117. Essen I.
— Gretel, Ch. 60579. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Heinz, Sch. 59924. Bochum I.
— Hellmuth, Sch. u. Spielw. 54348.
— Julius, Sch. 48698. München I.
— Nora, Einh. 16582. Elbing I.
Frey, Paul Ludwig, Sch. 59896.
— Richard, S. u. Ch. 61513. Neiße I.
— Trudy, T. Bern I.
— Waltraut, S. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, Rundf.-Ang. 52293. Stuttgart (Reichssend.).
— Willy, Kammers. 49119. Hamburg I.
Freybe, Jutta, Sch. 58757.
Freyberg, Reinhold, Sch. u. Spiell. 19561. Frankfurt a. d. O. I.
Freyberger, Irene, S. 49478.
— Paula, T. 43582.
Freyer, Bernhard, Dir., Sch. u. Spiell. 21725.
— Charlotte, S. 25555.
— Erna, Gewandm. 56942.
— Reinhold. 30547.
Freygang, Adalbert, städt. techn. Betriebs-Dir. 23107. Chemnitz I.
Freyhold, Werner v., Sch. 41161.
Freyman, Arthur, Ch. 62749.
Freyse, Helmut, Bühnenbildn. 56593. Altona I.
Freysel, Gertrud, Ch. 52755.
Freytag, Mia, Ch. 64614.
Frick, Elli, Ch. Bern I.
— Gottlob, S. 56706. Freiburg I.
— Hermann, Sch. 43312. Bern I.
— Leo, Ch. 63848. Beuthen I.
— Walter, Kpllm., Chordir. 54208. Rostock I.
— -Agte, Fritz, Sch. 34613. Frankfurt a. M. I.
— -Erl, Dora, Sch. 17411. Ingolstadt.
Frickartz, Emil, S. 52593. Königsberg I.
Frickau, Rudolf, Sch. 49127. Altenburg I.
Fricke, Adolf, Ch. 30030. Hamburg I.
— Doris, S. 39831.
— Eckart, Ch. 63440.
— Elly, Ch. Freiburg I.
— Elly, T. 65499.
— Elly, Staats-Ch. 63402. München I.
— Juliane, Ch. 62690.
— Käthe, Kass. 50621. Berlin XXIV.
— Otto, Oberspiell. u. Sch. 11854.
— Werner, Kpllm. 58270. Köln I.
— Werner, Sch. 33750. Stuttgart II u. Sommer.
— -L'Arronge, Lia, Sch. 27957.
— -Croissant, Erna, *F*, Sch. 33171. München-Gladbach u. Rheydt I.
Frickhöffer, Gerhard, Sch. 57256. Gießen I.
Friderich, Karl, Gen.-Musdir. u. Intend.-Stellv. 23291.
Friebe, Wolfgang, Kpllm. 52303. Breslau I.
Friebel, Hans, Spielw. 38338. Saarbrücken I.
— Hildegard, Sch. 49613.
— Jadwiga, *F*, Ch. 62133. Flensburg I.
— Paul, Staatsoperns. 54487. Coburg I.
— Rosa, *F*, Einh. 21273. Remscheid I u. Burg a. d. Wupper (Somm.).

Friebel, Walter, Spiell., Sch. u. S. 33546 (s. u. gastier. Künstler).
Frieböse, Ernst, Dramat., Spiell. u. Sch. Danzig.
Frieckert, Heinz, Ch. 61293.
Fried, Eugen, Ch. Reichenberg I.
— Mizzi, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Olga, T. Brünn I.
Friede, Günther Willi, Spielw.-Anw. 60267. Essen I.
Friedebach, Bertha, Ch. 64289.
Friedel, Richard, Sch. 40122. Zittau I.
— Walther, Oberspiell. u. Sch. Gablonz I.
Friedendorff, Inge, S. 53405.
Friedenreich, Hermann, S. 23322. Leipzig N 21, Gräfestr. 32 (gastiert).
Friederich, Lieselotte, Sch. 58898.
Friederichs, Erna, *F*, Sch. u. S. 25357. Bielefeld I.
— Willy, Spielw. u. Sch. 26816. Landsberg I.
Friederici, Hanns, Spiell. 38390. Berlin I.
— Hans, S. u. Hilfsspiell. 58325. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Friedewald, Margarete, Einh. 20727. Berlin XII.
Friedl, Karl, Sch. Wien I.
— Ria, Sch. Gr.-Ullersdorf (Somm.).
— Rose, Sch. 39740.
Friedlandt, Gertrud, Ch. 57463. Berlin II.
Friedrich, Albert, ehem. königl. Sch. 1168 (s. u. früh. Künstler).
— Berta, Rundf.-Angest. 59200.
— Charlotte, *F*, Sch. 35794. Dresden V.
— Charlotte, Ch. 63376. Zwickau I.
— Edwin, Sch. 51731.
— Elisabeth, Kammers. 34821. Berlin II.
— Elvira, T. 65704. Dortmund I.
— Erika, T. Münster I.
— Ernst, Spielw. 36851. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— Franz, Ch. Luzern I.
— Franz, Ch. 53025. Koblenz I.
— Fritz, S. Lübeck I.
— Georg, Ch. 62142. Frankfurt a. M. I.
— Georg, Ch. 63380.
— Gertrud, Staats-Ch. 63576. München I.
— Hans Joachim, Sch. 44017.
— Hanskarl, Sch. 46547. Düsseldorf I.
— Heinz, Spiell. u. Sch. 50536. Zwickau I.
— Heinz, Sch. 57762. Lüneburg I.
— Helene, Ch. 43370.
— Hellmut, T. 65453.
— Herrmann, Ch. 62972. Heilbronn I.
— Horst, S. u. Ch. 54903. Gotha-Sondershausen I.
— Hugo, Kanzleivorst. 24346. Bunzlau I.
— Jonny, Sch. 66696.
— Karl, S. 52596. Düsseldorf I.
— Kürt, Bühnenbildn. u. techn. Leit. 47250. Meißen I u. Sommer.
Friedrich, Leni, Sch. 27313. Bln. W 15, Hohenzollerndamm 4 (Tel. 915617).
— Ludwig, Sch. 57669. Gera I.
— Margarethe, Ch. Gotha-Sondershausen I.
— Margarethe Alma, Einh. 57354.
— Margot, Sch. 14158.
— Marie, Einh. 36853. Lübeck I.
— Marie, Sch. 12040.
— Martha, techn. Pers. 41584. Berlin XVI u. Somm.
— Max, Sch. 8940. Bremerhaven I.
— Mizzi, Sch. 12040. Baden-Baden I.
— Otto, Kpllm. 45573. Stendal I.
— Otto, Oberspielw. 26684.
— Otto, Rundf.-Angest. 55767.
— Paul, Techn. Vorst. 45999.
— Ria, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
— Rudolf, Sprech. (Rezit.). 29314.
— Tankred, T. 65590. Braunschweig I.
— Theodor, Sch. 46061. Offenburg I u. Durlach (Somm.).
— Ulrich, Spiell., Sch. u. S. 24347.
— Walter, techn. Inspekt. 52316.
— Walter, Sch. Wattenscheid (Somm.).
Friedrichs, Willy, Ch. 66564.
Fries, Ellen de, S. 57189. Bautzen I, Kaeublerstr. 1 (Tel. 3140) (gast.).
— Elsa de, Ch. 62204.
— Josef, Sch. 53776. Neuß I.
— Ludwig de, Ch. 38970.
— Luli de, T. 65136. Augsburg I.
— Margarethe, Sch. Wien IV.
Friese, Carl Heinz, Sch. Innsbruck I.
— Elsbeth, S. 56275.
— Erwin, S. 59490. Remscheid I.
— Fritz, Ch. 64554.
— Hildegard, Sch. 22640.
— Irma, T. 65463. Berlin XII.
— Ulli, Sch. 58862.
— -Küper, Hildegard, S. 54933.
Frieske, Eleonore, S. 56302.
Friess, René Carl, Kpllm. 49900. Memel I.
— Hermann, Dr., Dramat. 53549. Breslau I.
Frietzsche, Walter, S. 47492. Frankfurt a. M. (West), Zietenstr. 10.
Frigge, Georg, S. 52269. Leipzig I.
Frim, Erwin, S. Wien XII.
Frind, Anni, S. 41694. Berlin II.
Frings, Bruno, Tanzrep. Remscheid I.
Frint, Leopold, Chordir. Hermannstadt I.
Frisch, Gertrud, S. 55627. Krefeld I.
— Rudolf, Ch. 61825. Chemnitz I.
Fritsch, Anni, Ch. 63293. Mainz I.
— Eduard, S. u. Sch. Wien XII.
— Elsa, Staatssch. 30634. Meiningen I u. Wunsiedel (Somm.).
— Erna, Ch. 61164.
— Hedwig, Ch. 61733. Münster I.
— Johanna, S. 56826.
— Käte, Sch. Hermannstadt I u. Brandenburg (Somm.).
— Mignon, Sch. 50791.

Fritsch, Paula, Ch. 62353.
— Richard, Kpllm. 31704. Kurhaus Schloß Tegel.
— Wolfgang, Sch. 27289. München VI.
Fritsche, Auguste, *F*, Obergewandm. 16688.
— Karl Heinz, Sch. 48607. Kaiserslautern II.
— Paul, Bühnenm. 37389. Berlin II.
— Paul, I. Solorep. 56996. Essen I.
— -Jacob, Cläre, S. 20219.
Fritz, Albert, Gewandm. 49796. Hamburg II.
— Anneliese, T. 65935.
— Bruno, Sch. 29603. Berlin XI.
— Emil, Ch,. 63136. Leipzig I.
— Erika, S. 50626.
— Gerda, T. 65627. Koblenz I.
— Grete, S. 52381 (s. u. gast. Künstler). Aachen I angeschl.
— Hanna, Sch. 42772.
— Helmut, Kpllm. 57435.
— Marliese, Sch. 54665.
— -Grießmann, Sofie, Sch. u. S. 26280 (s. u. gastier. Künstler).
Fritzen, Heinz Joachim, Kpllm. 56170. Stendal I u. Thale (Somm.).
Fritzler, Oskar, Sch. 48358. Brandenburg I u. Somm.
Fritzsche, Charl., Rundf.-Ang. 55090. Köln (Reichssender).
— Else, Ch. 62239. Dresden III.
— Johannes, Chordir. u. Kpllm. 47011. Leipzig I.
— Lothar, Sch. 57372.
— Max, künstl. Beirat. 53188. Darmstadt I.
Fritzschler, Dori Maria, Einh. 26266. Baden-Baden I.
Froben, Magda, Ch. 66282. Coburg I.
Froböse, Gustav Adolf, Spielw. u. Sch. 26494.
Fröbe, Gert Gerhardt, Sch. 60378. Wuppertal I.
Fröhlich, Asta, Sch. 58606.
— Bruno, Ch. 26733. Aachen I.
— Charlotte, *F*, Ch. 22633. Kassel I.
— Erich, Sch. Dresden III.
— Eugen, Ch. 61443. Berlin I.
— Franz, Sch. 54808.
— Gustav, Sch. 30729.
— Margarete, *F*, Ch. 63248. Köln I.
— Margarete, Einh. 13959.
— Otto, Kpllm. Teplitz-Schönau I.
— Willy, Ch. Göttingen I.
— -Pinegger, Mizzi, *F*, Sch. 47705
Fröhlicher, Helene, Sch. Luzern I.
Fröhling, Theodor, S. 59921. Frankfurt a. d. O. I.
Frölich, Harry, Sch. 51338. Allenstein I.
— Luise, S. 56800. Rostock I.
Fröling, Grete, Sch. 53659. Düsseldorf I.
Frömchen, Manfred, Sch. 46360. Annaberg I.
Froetel-Korner, Paul, Sch. u. S. (s. u früh. Künstler).
Froherz, Wolfgang, Ch. 64626. Gießen I.
Frohmann, Anna, T. 65557. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. 62827. Karlsruhe I angeschl.
Frohn, Adele, Gewandm. 58820. München I.
— Magda, *F*, Sch. 25233. Nordhausen I.
Frohnheiser, Else, Ch. 64069. Weimar I.
Frohwein, Erich, S. u. Spiell. 30001. Bern I.
Froitzheim, Heinz, Sch. 25371. Köln I.
— Ilse, Ch. 61603. Augsburg I.
Frommann, Hans, Sch. 29271.
Fromme, Helmut, Sch. 57195.
— Herbert, techn. Bühnenvorst. 43219. Berlin XXXIII.
Frommer, Else, Sch. 51113. Münch. VII. angeschl.
Froneck, Franz, Oberspiell. u. S. 21331. (s. u. gastier. Künstler).
Fronnek, Alfred, Kpllm. 28525.
Frosch, Josef, Sch. 57772.
Froschhauser, Heinrich, Spiell. u. Sch. 59659. Altenburg I.
Frost, Kurt, Sch. 51055. Hannover IV.
Fruchter, Josef, Ch. Wien II.
Frühauf, Carl, Chordir. u. Bühnendienstleiter. 29072. Berlin II.
Frühling, Ursula, Sch. 54668. Allenstein I angeschl.
Fründt, Gertrud, Ch. 63589. Rostock I.
Fuchs, Albert, Ch. Basel I.
— Alfred, Sch. 26905. Z. Zt. Pötzscha, Sächs. Schweiz (Villa Arnold).
— Alfred, Thm. 57271. Frankf. a. d. O. I.
— Anny, S. Linz a. d. D. I.
— Claire, S. 51558.
— Edgar, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Else, Sch. 56312. Osnabrück I.
— Else, Ch. 63858.
— Erna, T. 65564. Kaiserslautern I.
— Eugen, Kammers. 34975. Berlin I.
— Fritz, S. 53722. Heidelberg I.
— Fritz, Ch. 66309. Düsseldorf I.
— Hanna, Sch. 50297.
— Hans, Oberspiell., Sch. u. S. 25156. Stettin I u. Oeynhausen (Sommer).
— Hans, Sch. 21879. Köln V.
— Heinrich, Dr., Sch. 47734.
— Hilde, Sch. u. S. 55304. Koblenz I.
— Käthe, Sch. 26850.
— Leo, S. 58566. Bremen I.
— Martha, Kammers. 50663. Berlin I. Dresden I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Nicola, Ch. 63768.
— Otto, S. 57997. Oldenburg I.
— Paula, Ch. 64046. Wiesbaden I.
— Peter, Sch. 46245. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Reinhard, Sch. 58455. Durlach (So.).
— Richard, Staats-Ch. 63481. München I.
— Rudolf, Sch., Ehrenmitglied. 30144. Meiningen I.
— Tilly v., S. 56636.
— Vera, Sch. 59951.
— Werner, Sch. 51038. Hannover I.
— Willy, Tanzrep. 60899. Plauen I.
— -Millowitsch, Hilde, S. 55304.

Fuchs-Wickert, Else, Sch. Osnabrück I.
Fuchsthaller, Nani, Sch. 59269.
Füchsel, Lilli, Sch. u. S. 52192. Glogau I u. Salzbrunn (Sommer).
Fühler, Armas-Sten, Sch. 58413. Breslau I.
Führer, Ossi, S. 48249. Zittau I.
Führich, Karl, Ch. Wien II.
Führlbeck, Willy, Sch. u. S. 49324.
Füldner, Mizzi, *F*, Einh. 43142. Ingolstadt I angeschl.
Füllenbach, Wilhelm, Ch. Rudolstadt I.
Fülscher, Ruth, Sch. 66587. Bremen II.
Fülster, Lieselotte, Sch. 66533.
Fürbringer, Ernst-Fritz, Sch. 46768. München I.
Fürch, Alfred, Korrep. u. Kpllm. 59509. Krefeld I.
Fürmann, Karl, Kpllm. 16756.
— Thea, S. 60827.
Fürpaß, Finni, Ch. Graz I.
Fürst, Alice, Ch. 61105. Frankfurt a. d. O. I.
— Gerhard, Referendar, jurist. Mitarbeit. v. R.-A Zarth, Rechtsschutzstelle der Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne, Berlin W15, Uhlandstr. 148.
— Heinrich, Sch. 52406. Stettin I.
— Ingeborg, Sch. Wien I.
— Irmgard, S. 59551. Bielefeld I.
— Joe, Sch. 59915.
— W. L., Ch. 62053.
— -Faaß, Tina, Einh. 37828. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
Fürstbauer, Alexander, Kpllm. 36181. Wien I, Helferstorfer Str. 5-12 (gast.) (Tel. U 25624).
Fürstenberg, Asta, Sch. 53421.
— Ilse, *F*, Sch. 48211. Berlin XXVIII.
— Karl, Spiell. u. Sch. 27759. Heidelberg I.
— Melanie, T. 65656.
Fürstenhoff, Marianne v., S. 21564.
Fürstner, Carl, Kpllm. Köln I.
Fürth, Mimi, S. 36298.
Füssel, Erna, Ch. 61715. Braunschweig I.
Fuglsang, Käte, Sch. 54512. Berlin SO 36, Plesserstr. 6 (Tel. 671561) (gastiert).
Fuhlbrügge, Kurt, Ch. 63845. Stettin I.
Fuhlendorf, Grete, *F*, S. u. Sch. 56907.
Fuhlrott, Adalbert, Sch. 55943.
Fuhr, Franziska Pepi, Sch. u. Einh. 12627.
— Sophie, S. 60011.
Fuhrmann, Anna, S. 63089. Berlin XXVI.
— Emil, Ch. u. T. Eger I.
— Hans, Ch. 64473.
— Hans, Sprecher (Rezit.). 22831.
— Ingeborg, Ch. 44558. Hof I.
— Johannes, Sch. 60081.
— Lilli, Sch. 50285. Stralsund I.
— Lotte, Sch. u. S. 49143. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Marie, Sch. 60079.
Fuhrmann, Natalie, Sch. 60213.
— Richard, Spiell., S. u. Sch. 53190. Plauen I.
— Willi, Ch. 62116.
— Willy, Sch. 39215. Schleswig I.
Fuhrmeister, Gustav, Kpllm. 42020.
— Willi, Sch. 59308.
Fuhst, Lotte, Sch. 11521. Beuthen I.
— Walter, Sch. 56304.
Fukatsch, Karl, Einh. u. Sch. Mährisch-Ostrau I.
Fulda, Gertrud, Sch. Basel I.
— Inge, T. 65981.
Fulde, Gerda, T. 65790. Breslau I.
Fulle-Steinbach, Heinz, Sch. 40855.
Fulß, Hans, techn. Vorst. 42593. Hof I.
Funa-Haug, Elisabeth, Sch. 16073.
Funcke, Elisabeth, *F*, Sch. 16909. Kiel I.
Funiak, Anton, Belinspekt. 28743. Leipzig III.
Funk, Antonie, Einh. 28077. Oldenburg I.
— Leni, *F*, S. Zürich I.
— Paul, Sch. u. S. 39767. Berlin W50. Eislebener Str. 15 (Tel. 246171. (Berlin XXXII nachtr. verpflichtet.)
— Ritta, S. 52408.
— -Eggers, Lu, *F*, Ch. 62135. Flensburg I.
Funke, August H., Sch. 47518. Neuß I.
— Marta, Einh. 59101. Neustrelitz I
— Otto, Bühnenbildn. 45858. Neustrelitz I.
Funken, Elisabeth, Sch. 53800. Görlitz I u. Bolkenhain (Sommer).
Furch, Janne, Sch. München VI u. Memmingen I.
Furlami, Pietro, S. 60195.
Furreg, Herbert, Dr., Dir. Salzburg I.
Furrer, Walter, Kpllm. u. Chordir. Bern I.
Furtmaier, Georg, S. 16916.
Furtwängler, Gisela, T. Königsberg I.
— Wilhelm, Dr., Staatsrat, Staatskpllm. Berlin I u. Bayreuth (Festspiele) (s. Nachtrag).
Fuß, Franz, S. Stendal I.
— Hans, Korrep. 56006. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Harry, Sch. Zürich II.

G.

Gaarden, Ursel van 52535.
Gabbert, Erich, Sch. 52739. Memel I.
Gabel, Alfred, Bühnenbildn. 55832. Augsburg I.
— Ernå, S. 58007. Saarbrücken I angeschl.
Gaber, Olly, S. 60872.
Gabler, Erich, S. 52063.
— Erna, S. 51412.
Gabold, Will, Spielw. 42384. Heidelberg I u. Festsp.
Gabri, Ella, Sch. 9621. Dessau I.
Gaby, Elsie, S. 46292.
Gade, Elfriede, Einh. 59673. Ratibor I.
— Willy, Sch. Dresden VI.

Gadebusch, Cläre, Sch. 12081. Münster I angeschl.
Gadowski, Lita, Sch. 57644. Königsberg I u. Reichssend.
Gaebel, Kurt, Kpllm. 49333.
Gaebler, Hanna, Sch. u. S. 54662.
— Ilse, S. 53429.
— Karl, Oberspiell. u. Sch. 21057. Kaiserslautern II.
— Richard, Oberspiell. u. S. Görlitz I.
— -Janssen, Gertrud, *F*, Sch. 14653. Schleswig I.
Gäbler, Martha, *F*, Staatsballettm. 32770. Weimar I.
— Wilhelm, Spielw. u. Ch. 52062. Göttingen I u. Clausthal-Zellerfeld (Somm.).
Gaede, Max, Spiell. u. Sch. 11874. Hannover I.
— Margarethe, *F*, Ch. 61712. Braunschweig I.
Gaedeke, Georg, Sch. 35677. Braunschweig I.
Gädigk, Horst, Spiell. 58242. Berlin-Mariendorf; Ringstr. 99 (gastiert).
Gärdes, Lona, S. 57039. Hannover V.
Gärtner, Cäcilie, Einh. 38201. Döbeln I.
— Elfriede, Sch. 47971.
— Ernst, Dramat. u. Sch. 51134. Beuthen I.
— Fritz Ludwig, Sch. 58872. Stendal I. u. Thale (Somm.).
— Grete, Ch. Berlin XXXII.
— Grete, *F*, S. 39281.
— Herbert, Staatssch. 37965. Weimar I. Landesleiter d. RThK., Thüringen.
— Herbert, Sch. 53761. Bln. XXXII.
— Illmer, Ch. 64593.
— Ruth, T. 65982.
Gaffrey, Martha-Constanze, Sch. 14014.
Gagelmann, Friedrich, Ch. 61682.
Gagern, Eberhard v., Sch. 55351. Thale (Somm.).
Gahl, Hedwig, Ch. 57359. Allenstein I.
Gahlenbeck, Hans, städt. Gen.-Musdir. u. Kpllm. 41931. Kiel I.
Gaick, Hellmuth, Spiell. u. Sch. 46882. Magdeburg I u. Ulm (So.).
Gail, Karl Heinz, Sch. 60558.
Gaillard, Ottofritz, Spiell.-Anw. 60617. Wunsiedel (Somm.).
Gaischin, Helly, Ch. Leipzig IV.
Gajewska, Hildegard, S. 28370.
Galanski, Kurt, Sch. 54359. Neiße I.
Galbierz, Demetrius, Sch. 43695. Krefeld I.
Gale, Dorothy, T. 66191.
Galen, Margarete, Sch. 23078 (s. u. gastier. Künstler).
Galetzki, Heinz, Sch. 58328.
Galka, Lydia, Ch. Münster I.
Galla, Nadine, *F*, S. 35406.
Gallasch, Karl, Ch. Innsbruck I.
Gallé, Egon, Vorst. d. Malers. 60618. Magdeburg I.
Gallert, Hanna, Sch. u. Ch. 60670. Chemnitz II u. Meißen (Somm.).
Gallien, Marie, Ch. 61574.
Gallion, Heinrich, techn. Leiter. 26277. Flensburg I.
Gallinger, Herm., Sch. Basel I.
Gallo, Regina, T. 65166. Berlin I.
Gallos, Hermann, S. 34581. Wien II.
Gallwitz, Willi, Sch. 13897. Frankfurt a. M. I.
Galm, Thoni, Ch. 64259.
— Tina, Einh. 41780.
Galoni, Barbara, Sch. 54688. Memel I.
Galva, Paul, Sch. u. S. 45765.
Gambke, Wolf, Sch. 49510.
Gamp, Charlotte, Sch. 37577. Tallin I.
Ganke, Charlotte, Ch. 63645. Bremen I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
Gansert, Hans, T. 64894.
Ganswindt, Ingrid, T. 65060. Gera I.
Ganther, Luitpold, S. 44653. Hannover III.
Gantier, Antoinette, T. 65408.
Gantz, Hermann, Ch. 49402. Altona II.
Gantzberg, Hermann, Ch. 62693.
Gantzert, Hella, Sch. u. S. 53720.
Ganzer, Alfred, Sch. 30809. Berlin XVI u. Somm.
Gara, Hertha, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Garavello, Augusto, S. 51556.
Garay, Hilde, S. 60569.
Garbe, Albert, Sch. 54473. Leipzig I.
— Anneliese, Sch. 55548. Gießen I.
Garda, Hilde, Ch. 61001.
— Jolantha, Sch. u. S. Wien XII.
Garden, Ellen, F, Sch. Bielitz I.
— Else, Sch. u. S. 55528.
— Lietta, S. Danzig I angeschl.
— Magda, *F*, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Garding, Peter, Ch. 62267.
— Ruth, Sch. 55649.
Gardin, Rolf, Sch. 66840.
Gardow, Karoline, T. Konstanz I.
Gareis, Edelbert, Sch. 23087. Saarbrücken I.
— Hans jr., Korrep. 52685. Münch. I.
— Josef, S. 32252.
Garg, Alois, Sch. 55834. Essen I.
Garma, Yvonne, T. 60800.
Garn, Elsa, Ch. 61220. Berlin XXVI.
Garnier, Wolfgang, Sch. 60443. Paderborn I.
Garrelmann, Erich, Ch. 63295. Mainz I.
Garten, Irene, Sch. 52199. Schleswig I.
Garth, Heinrich, Ch. 64455.
Garthe-Rainer, Elsa, *F*, Sch. 27899. Bonn I angeschl.
Gartner-Albinus, Phil., *F*, Sch. 30216.
Gartz, Charl., Ch. Bautzen I.
— Egmont, Sch. 54647. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— Georg, Sch. 23674.
— Gerda, Sch. 49529.
Gasch-Kose, Frieda, Ch. 61194.

Gaschütz, Fritz, Kpllm. 54823. Neiße I.
— -Uehr, Henriette, T. 65987. Neiße I.
Gasper, Ernst, techn. Angest. 54281.
Gasser, Erni, S. Dresden III.
Gassert, Rudi, Sch. u. Ch. 62965. Heilbronn I.
Gast, Berte, Sch. 32105. Berlin IX.
— Erich, Sch. 35280.
— Irmgard, Sch. 50271. Magdeburg I.
— Luise, Ch. 66346. Breslau I.
— Rudolf, Rep. 52136. Kassel 1.
Gastel, Adolf, Oberspiell. u. Sch. Solothurn I.
Gastes, Hans Wilhelm, S. 47324. Hildesheim I.
Gastrich, Bernhardine, S. 55483. Münster I.
Gaßmaier, Rudolf, Spielw. u. Sch. 50310.
Gaßner, Hans, techn. Vorst. u. Bühnenbildn. 42292. Hagen I.
— Heinrich, Spiell. u. Sch. Bielitz I.
Gathen, Curt v. d., Sch. 56823.
Gatti, Jean, S. Bern I.
Gattig, Else, Sch. 8559. Berlin-Charl., Sophie-Charlotte-Str. 42.
Gatzki-Pauli, Hans, Spielw. u. Sch. 49428.
Gatzmann, Kurt, Korrep. 55296. Hannover I.
Gau, Willy, Ch. 62751. Hamburg I.
— -Hamm, Hugo, Sch. 9881. Berlin XXXII.
Gauby, Olga, Sch. 31137. Chemnitz I.
Gaude, Dina, *F*, Sch. 28507.
Gaudnek, Fritz, Ch. Troppau I.
Gauer, Helmut, Sch. 51531.
— Vera, Thfris. 56239. Breslau I.
Gaugenrieder, Friedrich, S. 49822.
Gaulrapp, Theodor, S. 52767.
Gaupp, Hermann, Sch. 40587. Breslau (Reichssender).
Gaus, Hilde, T. 65540. Gera I.
Gausche, Adalbert, Sch. 23615. Essen I u. Marburg (Somm.).
Gauß, Friedrich-Wolfgang, Rep. 59340. Breslau I.
— Hugo, Spiell. u. S. 41619. Berlin-Charlottenburg, Englische Str. 1 (Tel. 392478) (gastiert).
Gautel, Elfriede, Ch. 52754. Freiberg I.
Gautsch-Büchel, Emmi, Sch. 43364. Gotha-Sondershausen I.
Gautschi, Rudolf, Ch. Zürich I.
Gawanda-Hochberg, Elfriede, Ch. Danzig I.
Gawenda, Alexander, Sch. 37042.
Gebauer, Anneliese, S. 56351.
— Artur, techn. Angest. 59075.
Gebelein, Käte, Sch. 56945. Durlach (Somm.).
Geberbauer, Irene, Ch. 62908. Harburg-Wilhelmsburg I.
Gebhardt, Albin, Obergewandm. 29168. Braunschweig I.
— Eva, S. 40036.
— Gusti, S. 54324.
Gebhardt, Ilse, *F*, S. 59266. Stendal I.
— Josef, Bühnen-Betr.-Inspekt. 31068. Braunschweig I.
— Luise, Sch. 59789.
— Margarete, Ch. 64469. Karlruhe I angeschlossen.
— Rolf, techn. Bühnenvorst. 56113. Frankfurt a. M. I.
Gebler-Schumacher, Gertrud, Sch. 51604.
Gebs, Berta, Gard. 37217. Plauen I.
Gebühr, Cornelia, Sch. 47579. Köln I angeschl.
— Hilde, Sch. 56438.
— Otto, Sch. 31139. Berlin XXXIX.
Geckeler, Cornelia, Sekr. 48311. München VII.
Gedda, Olga v., Sch. Linz a. D. I.
Gedicke, Herta, T. 65770. Bremen I.
Gedlich, Charlotte, Ch. 62098. Dresden I.
Geduldig, Heinrich, Ch. 59975. Stuttgart I.
Geenen, Willy, techn. Vorst. 29408.
Geer, Leon, Intend. Augsburg I u. Sommer.
Geerling, Inge, T. 64819.
Geerbecks, Paula, *F*, Ch. 61490. Aachen I.
Gees, Herm., Rundf.-Ang. 25857.
Gefe, Marlies, Sch. 49781.
Geffe, Charlotte, Ch. 63074. Bremen I.
Gehlen, Fritz, Sch. 57023. Bielefeld I.
— Willy, Sch. 29327.
— -Schulenburg, Auguste, Sch. 51756.
Gehlert, Ruth, *F*, S. 59114. Altenburg I.
Gehly, Philipp, S. 48398. Essen I.
Gehm, Traudel, T. 65942. Mannheim I.
Gehmert, Adolf, Ch. 64575.
Gehr, Elly, Einh. 28774. Kassel I.
— Friederike, S. 58754. München I.
— Ludmilla, Sch. 47848.
Gehre, Paul, Sch. 12426. Darmstadt I.
Gehres, Walter, Ch. 61532. Bonn I.
Gehrhardt, Eugen, Thfris. 58050.
Gehricke, Heinz, S. 60677. Wiesbaden I.
— Leyden, Lulu, S. 24422. Breslau I angeschl.
Gehrig, Helene, S. 56224. Göttingen I.
Gehring, Harry, S. 29813.
— Viktor, Sch. 34407.
Gehrke, Erwin, S. 56511. Beuthen I.
— Max, Ch. 62731. Görlitz I.
— Max, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Gehrmann, Elli, S. 64032. Schneidemühl I.
Gehrt, Berta, T. 65372.
Gehrung, Rudolf, S. 60212.
Gehse, Friedrich, Ch. Hamburg V.
— Hans Georg, Kpllm. 57810.
Geib, Marga, T. Trier I u. Sommer.
Geibel, Angela, Ch. 64370.
— Anny, T. 65806. Chemnitz I.

Geibel, Josef, Ch. 64316.
— Katharina, Ch. 64379.
Geidiß, Erika, Sprech. (Rezit.). 66446.
Geier, Gertrud, Ch. 52823.
— Käte, Ch. 66256.
— Lily, S. 53436. Koblenz I.
— Peter, Ch. 63232. Köln I.
Geigenberger, Heinrich, S. 59281. Beuthen I.
Geiger, Andreas, Ch. 64447.
— Beppo, Solorep. 52658. Oberhausen I.
— Bronislawa, Sch. 59232. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
— Elsa, T. 65104. Stuttgart I.
— Emmy, Ch. 63602.
— Fritz, Spiell. u. S. 39443. Bremen I.
— Gert, Sch. Gießen I.
— Heinrich, Kpllm. 35869. Kaiserslautern I.
— Hermann, Spiell. u. Sch. Bern I angeschl.
— Inge, Ch. 64628.
— Konrad, Sch. u. Spiell. 26855. Ref. d. RThK. u. Leit. d. Fachgr. 4 (Chor), Berlin W 62, Keithstr. 11
— Ludwig, Sch. 51360. Breslau I.
Geille, Alice, Ch. 61950.
Geis, Ernst, Dr., Spiell. u. Dramat. 48919. Köln I.
— Jacob, Oberspiell. u. Dramat. 54871.
— Josef, Spiell. u. Kammers. 30308.
— Robert, S. Aussig I.
Geisendörfer, Hans, Kpllm. u. Korrep. 46450. Dessau I.
— Julius, Sch. 30746.
Geisenhofer, Anna, *F*, Einh. Danzig I angeschl.
— Anna, Ch. 64203.
Geiser, Käthe, Ch. 61240.
Geisler, Edith, S. 52297. Breslau I angeschl.
— Gerhard, Sch. 52704. Stuttgart I.
— Hildegard, *F*, Ch. 62592. Halberstadt I.
Geissel-Herbert. Kenia, Sch. 35143.
Geissler, Hermine, Sch. 57597.
Geiß, Angela, Einh. 59647.
— Hedwig, T. 65677. Hannover I.
— Heinrich, Sch. 59993.
Geißler, Eva, Sch. 47515.
— Fred, Ch. Basel I.
— Gottfried, S. 60205.
— Hans, Sch. 35712. Gießen I.
— Herbert, Ch. 66616. München I.
— Hildegard. Sch. u. S. 56972.
— Hilmar, Sch. Ehrenmitgl. Hannover I.
— Louis, Ch. 64274.
— Maria, *F*, Ch. Duisburg I.
— Paul, Sch. 31839. Altona I.
— Trude, Rundf.-Ang. 56795.
— -Frank, Ruth, T. 66484. Remscheid I.
Geist-Frühauf, Wally, S. 60817.
Geister, Martha, S. 50680. Darmstadt I.
Geiswinkler, Elsa, S. 51995.
Gelau, Edeltraut. Sch. 51590.
Gelbert, Wilhelm, Sch. 22897.
Geldern, Heinz, Sch. 38451. Frankfurt a. M. IV.
— Magdalene, Sch. 25086.
— Martin van, S. 33772.
— Rainer, Sch. 52545. Köln I.
Gelers, Cécile, Sch. 55754.
Geldmacher, Erna, T. Remscheid I.
Gelfius, Karl, Sch. 22941. München I.
Gelhaar, Erich, Thbeamter. 57104. Hanau I u. Sommer.
Gelhausen, Otto Wilhelm, S. 55643. Halberstadt I
Gelingk-Nuernberger, Fritz, Sch. 20570. Berlin IX.
Gellenbeck, Benno, Sch. 52386. Wilhelmshaven I.
Geller, Heinrich, Ch. 62549. Kaiserslautern I.
Gellhorn, Irmgard, *F*, Ch. 61159. Berlin II.
Gelly, Gertrud, S. 43711. Mannheim I.
Gelmar, Walter, Kanzleivorst. 48672. Berlin-Charlottbg. 4, Kantstr. 111.
Gemberg, Maria, S. 59564.
Gembs, Walter, Sch. 16334. Breslau (Reichssender).
Gemeier, Hans, Sch. 31071. Regensburg, Altdorferstr. 5/0.
Gemmer, Else, S. 40402.
Gemünd, Dorrit, Sch. 40004. z. Zt. Südamerika (Brasilien).
Gemünder, Edith, Ch. 57064. Heidelberg I.
Gena, Emmy, S. 60852.
Genest, Gudrun, Sch. 54942. Köln I.
Genetti, Mara, Sch. Brünn I.
Gensch, Käthe, *F*. Ch. Schweidnitz I.
— Margarethe, Ch. 63941.
Genschow, Fritz, Sch. 46139.
Gensichen, Kunibert, Sch. 52400.
Genter-Bauer, Marie, *F*, Staatssch. 11153.
Gentges, Ignatius, Spiell. 55791.
Genz, Elisabeth, S. u. Sch. 55738.
Genuneit, Kurt, Spielw. u. Sch. Bremen III.
Gentzen, Erich, Sprecher (Rezit.). 66827.
Genzel, Walter, Ch. 62288. Duisburg I.
Genzen, Karl, Obergewandm. 54639. Stralsund I.
Genzmer, Harald, Rep. 58768.
— Herta, *F*, Sch. 29106. Wiesbaden I.
Georg, Josef, Sch. Leitmeritz I.
— Konrad, Sch. 66454. Bremen II.
George, Hans, S. 59603. Chemnitz I.
— Heinrich, Staats-Sch. 37758. Berlin IX, XX, XLIII u. Heidelberg, Festspiele.
— Lilo, S. 58324.
— Robert, Dir. u. Oberspiell. 22109. Frankfurt a. M. I.
Georgi, Arthur, Spiell. u. Sch. 33275.
— Erna v., S. 52452. Darmstadt I.
— Georg, Sch. 42988.

Georgi, Helmut, S.-T. 45268. Köln I.
— Ralph, Ch. 44106. Dresden III.
— Wanda, S. 51806.
— -v. Steinbüchel, Mally, *F*, Sch. 49721.
Georgius, Gerda, T. 64857.
Georgy, Hans, S. 54399.
Geppert-Frank, Thea, *F*, S. u. Ch. 27229. Neustrelitz I.
Gerard, Hanns, Tanzm. Berlin XXVI.
Gerasch, Alfred, Sch. 30843.
Gerb, Ferdinand, Staats-Spielw. 27320. Berlin IV.
Gerber, Elfriede, Ch. 62232. Dresden III.
— Friedrich, Spiell. u. Sch. 32666. Schweidnitz I.
— Irma, T. 66214.
— Hela, Sch. 47290.
— Paul, Sch. 23712. Breslau I.
— Rose, S. 22099.
— Wilhelm, Sch. 16694. Berlin XVI.
— -Kelm, Anni, S. 60076.
Gerbert, Richard, Spielw. 48923 München I.
Gerbig-Otte, Margarete. *F*. Kass. 40423.
Gerbl, Erna, Staats-Ober-T. 65947. München I.
Gerburg, Ada, Sch. 46187.
Gerd, Karin, Sch. 52614. Karlsruhe I.
Gerda, Gerdi, S. 52757.
Gerdas-Wilde, Curt, Sch. u. Spielw. 23971.
Gerder, Auguste, *F*, Ch. 62113. Essen I.
— Rudolf, Spielw. Essen I.
Gerdes, Curt, Intend. Oberhausen I.
— Erne, S. 38552. Wilhelmshorst üb. Michendorf, An der Trift.
Gerdt, Gerdi, Sch. 57485.
Gerdts, Eduard, Sch. 36597. Hamburg III.
Gerebkoff-Gall, Georg, T. 64754.
Gerhäuser, Ottilie, *F*, Staatssch. 7729. Wiesbaden II.
Gerhard, Arnts, Ch. 63252. Dresden III.
— Bruno, Sch., Spiell. u. Dramat. 36946.
— Fritz, Rep. Wuppertal I.
— Gerd, S. 66417. Altenburg I.
— Hanns-Fritz, Sch. 31394. München I.
— Willi, Sch. 50827.
Gerhards, Eva, S. 55217.
Gerhardt, Berta, *F*, Ch. 61925. Darmstadt I.
— Elisabeth, Sch. 46494. Schwerin I.
— Else. *F*, Ch. 61938. Darmstadt I.
— Erna, S. 57047.
— Georg, S. 59312. Bremerhaven I.
— Maria, Sch. 47970. Hanau I angeschl.
— Max, Sch. 17844. Brieg I u. Dresden VI (Sommer).
— Werner, S. 56276.
— -Schultheß, Cläre, *F*, S. 32848.
Gerhart, Marie, Kammers. Wien II.
— -Voigt, Else, *F*, S. 40775. Wuppertal I angeschl.
Gerhäuser, Ottilie, Sch. 7729. Wiesbaden II (a. G.).
Gerhein, Ina, S. 50972. Freiburg I.
Gerhold, Nikolaus, Ch. 62800. Kassel I.
Gericke, Georg, Kpllm. 53997.
— Konrad, Spiell., Chefdramat. u. Sch. 46631. München-Gladb. u. Rheydt I.
— Lilli, Sch. 22499.
— Walter, Kpllm. u. Korrep. 55583. Kiel I u. Weißenburg (Sommer).
Gerig, Hermann, Sch., Spiell. u. Dramat. 52707.
Gerke, Georg, Spiell. u. Sch. 51373.
Gerken, August, Ch. 62671. Hagen I.
Gerlach, Adolf, S. 48256. Schneidemühl I.
— Adolf, techn. Angest. 58750.
— Adolf, Sch. 58974.
— Edita, S. 47946.
— Ernst, Sch. 31093.
— Hans, Sch. 7280. Bremen I.
— Paul Friedrich, Sch. 21712.
— -Jacobi. Gertrud, Sch. 30651. Königsberg I.
— -Rusnak, Rudolf, S. 45299. München I.
Gerlani, Linde, T. 66487.
Gerlich, Hubert, Ch. Brünn I.
Gerlicher, Ewald, Sch. 39751. Hannover I.
Germa, Lucy, S. 46787. Schneidemühl I angeschl.
Germann, Anton, S. 57002. Köln I.
Germersdorf, Günter, Sch. 59674. Mainz I.
Gerner, Richard, Oberspiell. u. Chefdramat. 15576. Berlin XXIV.
Gerngroß, Therese, T. 65991.
Gernhardt, Bill (Wilh.), künstl. Vorst. 38369.
— Käte, T. 66160.
Gernot, Auguste, Sch. Salzburg I.
— Herbert, Sch. 38748.
Gernoth-Eder, Franzi, Sprech. (Rezit.). 22704.
Gernt, Ruth, S. 58271. Oldenburg I.
Gerö, Grete, Einh. Aussig I.
Gerold, Fritz, Sch. 38436.
— Joczi, Sch. u. S. Leitmeritz I.
Gerresheim, Hilde, S. 52439.
Gersa, Ellen, Sch. u. S. 29019.
Gerschner, Erich Paul, techn. Bühnenvorst. 59912. Dresden I.
Gersdorff, Gero v., mus. Oberl. u. Kpllm. 47544. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
Gersfeld-Genzel, Martha, Ch. 62099. Dresden I.
Gerson, Fritz, Sch. 21375. Koblenz I.
Gerstadt, Hans, Ch. Tilsit I.
Gerstädt, Walter, Elektr. 54792.
Gerstai, Lina, Sch. 57856.
Gerstein, Eva Juliane, S. 58920.
Gerstenhauer, Hans Richard, Sch. 54525. Nordhausen I u. Weimar III (Som.).
Gerstmayr, Rudolf, Ch. Wien II.
Gerstner, Anselm, Staats-Ch. 63568. München I.
Gerstung, Adolf, Sch. 51028. Koblenz I.
Gert, Hanni, Sch. 55958. Dortmund III.
— Mady, S. 54577. Chemnitz II.

Gerth, Jan, Sch. 46081.
— Rolf, Oberspiell. u. Sch. 41841. Baden-Baden I.
Gervais, Liselotte, S. 58353.
Gervenux, Dorothea, Sch. 56311. Berlin XXXII.
Gerwien, Paul, techn. Ltr. 17131. Glogau I.
Gerz, Irmgard, S. 55871. Hamburg I.
Gerzer, Anny, Staats-S.-T. 65961.
— Lina, Staats-Tanzm. u. S.-T. 35355. Stuttgart I.
Gescher, Alice, S. 57853.
Geschmack, Lorenz, Ch. 63177. Leipzig I.
Gesell-Kallenbach, Else, Ch. 62676. Hanau I.
Gesien, Franz, Sch. 58948. Bochum I.
Gessinger, Franz, Ch. 55121. Hannover III.
Geßler, Josef, Sch. 60849. Ulm I.
Geßner, Adrienne, Sch. Wien X.
— Mirra, Obergewandm. 52639. Berlin I.
Getke, Kurt, Oberspiell., Sch. u. S. 12196 (s. u. gastier. Künstler).
Getschmann, Erwin, Bühnenbildn. 57964. Braunschweig I.
Gette, Hedwig, Sch. 28676.
Gettke, Ernst, Sch. 31038.
Geub, Harry, Sch. 57205. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
Geulen, Heinz, Ch. 62660. Hagen I.
Geuther, Richard, S. 600037. Zwickau I.
Gewalt, Alfred, techn. Vorst. 28551. Erfurt I.
Gewißler, Rudolf, Ch. Aussig I.
Geyer, Edith, Sch. 51613.
— Elisabeth, Sch. 46212.
— Ellen, *F*, S. u. Sch. 24162. Trier I.
— Heinrich, Ch. 63882. Schwerin I.
— Käthe, Ch. 60523.
— Otto, Sch. 29959. Heilbronn I u. Bad Wildbad (Sommer).
Geyling, Remigius, Prof., Vorst. d. Ausstattungsw. Wien I.
Geyr, Käthe, Ch. Düsseldorf I.
Gfaller, Rudi, Dir., führt d. Oberspiell., Sch. u. S. 5863. Leipzig V. Leipzig I angeschl.
— -Wiet, Therese, Leipzig V. Leipzig I angeschl.
Ghasal, Isobel, S. 58112.
Giani, Alois Maria, Sch. 58415. Hamburg II.
Giblhauser, Franz, Spiell. u. Sch. 21816. Pforzheim I u. Sommer.
Gibson, Mabel, S. 60897.
Giebel, Karl, S. 31055. Hannover I.
Giebelhausen, Frida, Rundf.-Angeh. 34991. Leipzig (Reichss.).
Giebner, Heinz, T. 65241.
Giefer, Hermann, Spiell. 59712.
Gieger, Else, S. 8703.
Giegler, Osmar, Ch. 61301. Berlin II.
Giehse, Therese, Sch. Zürich II.
Giel, Alexander, S. 39313.
— Hans, Sch. Hermannstadt I.
Gielen, Fritz, Ch. 62423. Düsseldorf I.
— Josef, Spiell. Wien I.
— Waldemar, Kpllm. 60228.
— -Steuermann, Rose, *F*, Sch.
Gielewski, Lucia, Sekr. 42793.
Giely, Karl, Kpllm. Reichenberg II.
Gien, Martin, Oberspiell. 20705.
Giera, Hellmuth, Ch. 51346. Wuppertal I.
Gierga, Friedl, Sch. u. S. 40730.
Giersch, Elsa, S. 53052.
Giersch, Walter, Sch. 47034. Heidelberg I u. Festspiele.
Giersfeld, Anita, Ch. Coburg I.
Giertz, Maria, *F*, Sch. 55661. Eßlingen I.
Giesa, Erich, Sch. 56698. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Giesche, Gerhardt, Thfris. 54965.
Giese, Alice, Sch. u. S. 7353. Wilhelmshaven I angeschl.
— Annemarie, Sch. 16565.
— Erwin, Spielw. 26942. Neustrelitz I.
— Friedrich, Sch. 60738. Rostock I.
— Harry, Sch. 41786.
— Hedi, Ch. 61210.
— Helene, Obergewandm. Danzig I.
— Trudel, S. 51718.
— Walter, S. 52980. Altona II angeschl.
— -Ferraro, Margret, S. 56772.
Giesecke, Lucie, Ch. 61717. Braunschweig I.
Gieseke, Anna, Ch. 61700.
Gieseler, Eberhard, Sch. 56940. Erfurt I.
— Maria, Gewandm. 59041. Bremen II.
Giesemann, Curt, Ch. 63101. Magdeburg I.
Giesen, Theodor, Ch. 63896. Stettin I.
Giesers, Josef, Ch. 62711. München-Gladbach u. Rheydt I.
Giesl, Margarete, Ch. Wien II.
— Romana v., *F*, Sch. 53477. Fürth I.
Gietzel, Maja, Ch. 54571. München I.
Gietzen, Philipp, Ch. 64442.
— Regina, Ch. 63672.
Giffels, Clara, *F*, Ch. 62871. Hannover I.
Gigel-Schneider, Anny, Ch. 22892.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 30764.
Gihssen, Gertraude, Ch. 24659. Gotha-Sondershausen I.
Gilbert, Hans, Sch. 52920. Hof I.
— Mela, S. 51939.
Gildemeister, Fritz, Sch. 30793. Königsberg I.
Gillard, Elisabeth, S. 52939. Wuppertal I.
Gilliar, Liesel, T. 65562.
Gillé, Werner, Sch. 35329.
Gilles, Rosel, S. 53140.
Gillessen, Alfred, Kpllm. 44279.. Hagen I.
— Franz, Kplm. 58931.
— Maria, Ch. 64036. Weimar I.
Gilliar, Liesel, T. Kaiserslautern I.
Gillkötter,, Werner, Sch. 30104.
Gillmann, Alex, Sch. Aussig I.
— Hans, S. 51567. Berlin II.
— Hans, Referent d. RThK. Berlin-Buckow-Ost, Johannisthal. Chaussee 74 (Tel. 606523).

Gilowy, Joachim, Bühnenbildn.-Anw. 60216. Berlin II.
Gils, Carl van, Spiell. u. Sch. 31542. Berlin XXXVIII.
Gindorf, Josef, Sch. 66754.
Ginrod, Friedr., S. Wien II.
Ginsberg, Ernst, Sch. Zürich II.
Giorgi, Carl de, Rundf.-Ang. 28244. Leipzig (Reichss.).
Gipp, Marga, T. 65517. Gotha-Sondershausen I.
Girard-Reitzammer, Max, Sch. 57771.
Girnth, Hans, Sch. 50945. Rudolstadt I.
Giron, Lucie, S. Wien XII.
Gischel, Franz, Sch. 54746.
— Rosl, Sch. 56396.
Gisela, Fritz, Spiell. u. S. Brünn I.
Giselli, Lotte, Einh. 57233. Greifswald I.
Giskes, Walter, künstl. Beirat, 44406. Kassel I.
Gittermann, Rudolf, Spiell. 4309.
Gittinger-Haas, Else, Sch. 53887. Würzburg I angeschl.
Gitzke, Hedwig, S. 52151.
Gladbach, Franz, Ch. 64337.
Gladitz, Nina, S. 58318.
Glage, Wolfgang, S. 59085.
Glänzer, Karel, Sch. 59192.
— Karl, Oberspiell., Dramat u. Sch. 41611. Plauen I.
Gläser, Albert E., Sch. u. S. 53141.
— Bruno, Kpllm. 36169. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 19 (Tel. 866868).
— Elvira, T. 66156. Frankfurt a. O. I.
— Ernst, Sch. 30958. Trier I angeschl.
— Gerhard, Sch. 54572.
— John, Kammers. 35623. Frankfurt a. M. I.
— Susanne, Ch. 60532. Leipzig IV.
— Trude, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Glaeser-Worms, Betty, *F*, Sch. 36067. Trier I.
Glässer, Elfriede, Ch. 57967. Göttingen I
Glässner, Erika, Sch. 18173. Berlin.
— Kurt, S. 16879. Magdeburg I.
Glahn, Heinz, Intend. u. Sch. Luckenwalde I.
Glamann, Herta, Ch. 63491. Nürnberg I.
Glang, Martin, S. 60118. Berlin W 15, Brandenburgische Str. 36 (Tel. 977025).
Glaser, Elli, S. 9510.
— Eva, T. 65159.
— Käthe, Rundf.-Ang. 27781. Saarbrücken (Reichssender).
— Magrit, Rundf.-Ang., 50760. Saarbrücken (Reichssender).
— Walter, S. Münster I.
Glaß, Margarete, Ch. 55411. Berlin II.
Glaßner, Adolf, Ch. 34615. Braunschweig I.
Glathe, Lothar, Sch. 45250. Köln I.
Glatt, Herta, Sch. 53874. Pforzheim I.
Glatz, Hertha, S. 51627.
— Karl, Sch. Hermannstadt I.
Glatzel, Eva, Sch. 66469.
Glau, Luise, *F*, Staats-Sch. 39221. Kassel I.
Glauert, Otto, Sch. 47759. Garmisch-Partenkirchen, Zugspitzstr. 91
Glaw, Paul, techn. Vorst. 55033. Stendal I.
Glawitsch, Rupert, S. 58567. Bremerhaven I.
Glehn, Rhoda v., Kammers., Ehrenmitglied, Stuttgart I.
Gleichen, Friedel v., Sch. 29794.
— Inge, S. 22739.
Gleichner, Else, S. 58264.
Gleis, Gisa v., Sch. 22877.
Gleißberg, Charlotte, S. 39792.
Gleißner, Herbert, Ch 62727. Görlitz I.
Gleixner, Albert, Leit. d. Fachschaft Artistik, RThK., Berlin W 62, Budapester Str. 26.
— Hans, S. 47153. Bremen I.
Glenewinkel, Käte, S. 57398. Hannover I.
Glenk, Friedrich, Thfris. 55724. Stuttgart II u. (Somm.).
Gless, Julius, Kammers. 33806. Schwerin I.
Gletthofer, Karl, Sch. Brüx I u. Wunsiedel (Somm.).
Glier, Gerda-Ingeborg, S. 25014.
Gliese, Rochus, künstl. Beirat. 55487. Berlin I u. XX.
Gliewe, Helene, Bühnenbildn. 50091. München-Gladbach u. Rheydt I.
Glindemann, Willi, städt. Geschäftsf. Koblenz I.
Glismann, Albert, Sch. 57084.
Glitsch, Paul, Ch. 64432.
Glock, Carl Theodor, Dr., Dir. München VII.
Glocke, Herta, Sch. 58091.
— Karl, Sch. 58092.
Glodny, Heribert, Sch. 54836. Breslau (Reichssender).
Gloe, Erna, Sch. 17492.
Glöckler, Georg, Ch. 64373.
Glöckner, Dorothea, T. Basel I.
— Ossi, T. 65404. Essen I.
Glogau, Artur, Ch. 63841. Cottbus I.
Glogner, Anni, S. 52298. Göttingen I.
Gloor, Max, Spiell. u. S. 60672. Koblenz I.
— Walther, Sch. u. S. 31658. Bern I angeschl.
Gloose, Ingeborg, S. 58904.
Glossy, Blanka, *F*, Sch. Wien I.
Glowacki, Sofie, Ch. 16951. Göttingen I.
Glowick, Hans, Ch. 53287. Zwickau I.
Glowicki, Fritz, Ch. 61860. Chemnitz I.
Glowinsky, Alex., Spielw. u. Sch. 36304. Braunschweig I.
Glück, Ernst, Kpllm. 54425. Göttingen I.

Glückselig, Karl Egon, Prof., Kpllm. 59175.
Gluth, Oskar, S. 55585. Brünn I.
Gmeiner, Susi, S. 54088.
Gmelin, Dorothea, Sch. 59804. Kiel I.
— Helmuth, Sch. 15149. Hamburg II.
Gmür Walburga, Sch. 41741.
Gnehm, Gustav, Sch. Zürich II.
Gnisa, Alfons, Geräteverw. 56537. Berlin X.
Godard, Alfons, Oberspiell. 26334. Köln I.
Godau, Irma, S. 37084.
Godbersen, Käthe, S. 57666.
Gode, Ernst, Sch. 32342.
Godeck, Hans, Sch. Ehrenmitglied. Mannheim I.
Godeg, Thekla, Sprech. (Rezit.). 35837.
Godin, Emmerich, S. Wien II.
Godlewski, Willi, Tanzm. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46 (Tel. 874087).
Goebel, Carl, Sch. 51211. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Fred, Sch. 36938.
— Friedrich, techn. Ang. 59982.
— Liselott, Sch. 54588. Münster I angeschl.
— Lotte, Sch. 54219.
— Marie, Ch. 26291.
Göbel, Fritz, Sch. 32670. Chemnitz I angeschl.
— Hanns, Ch. 61325. Berlin II.
— Heini, Sch. 57159. Darmstadt I.
— Hermann, Sch. 41488. Luckenwalde I.
Goebeler, Marie, S. 53305.
Goebels, Franz, Spiell. u. Sch. 35275.
Göckel, Max, Ch. 64435.
Goeckler, Karl, Spiell. u. Sch. 36593. Stettin II.
Goede, Gusti, S. 59029. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Goedecke, Heinz, Sch. 49202. Berlin (Deutschlandssender).
Gödecke, Cäcilie, S. Danzig I.
— Nora, S. 59719. Kaiserslautern I.
Gödel, Rolf, Sch. 59530.
Goedicke, Erhard, Sch. 53162.
Gödicke, Ilse, Sch. u. S. 52524. Plauen I.
Göhde, Charlotte, Ch. 64034.
Göhler, Michael, Ch. 63181. Leipzig I.
— Siegfried, Sch. 59191. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— -Caska, Erwin, Sch. 30674.
Göhr, Irmgard, T. 64925.
Göhring, Annemarie, Ch. 60683.
— Elfriede, Ch. 60685.
— Lieselotte, Sch. 60471. Bremerhaven I.
Göhrum, Fritzi, S. u. Sch. 52959. Freiburg I.
Goel, Günther van, Sch. 52838. Hanau I angeschl.
Göllner-Kruvitz, Anna, S. 59593.
Gönner, Elisabeth, T. Gießen I.
Göpelt, Philipp, Rundf.-Ang. 60137.
Göpfert, Lotte, Sch. 53711.
Goeppner, Edith, S. 60879.
Goerdel, Alfred, Sch. 24933. Berlin (Deutschlandsender).
Görg, Willi, Sch. u. S. 44977. Köln V u. VI.
Göricke, Gottlob, Spiell. u. Sch. 47419. Neuß I.
Goericke, Claire, *F*, Rdf.-Angeh. 33180. Hamburg (Reichssender).
— Otto, Gewandm. 43726. Krefeld I.
Görisch, Heinz, Sch. u. S. 34880.
Görke, Lisa, *F*, S. 20347. Altona II.
Görlach, Hermann, Gewandm.-Inspekt. 41591. Gotha-Sondershausen I.
Görlich, Johannes, Oberbel. 50953.
— Theodor, Sch. 25296. Oldenburg I.
Görlitz, Willi, Thfris. 54144. Hannover I.
Görnemann, Margarete, S. 54221.
Goerner, Erika, Sch. 60434. Berlin XXXII.
Görs, Karl, Sch. 51130. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
Goertz, Ludwig, Ch. 47617.
— Oskar, Sch. 55098.
Görtz, Franz, Sch. 56530.
— Viktor Stefan, Dr., Sch. 59444. Frankfurt a. M. I.
Goertzen, Anna, *F*. 39994.
— Mathias, Obergewandm. 39995. Aachen I.
Görwitz, Joseph, Ch. 62862. Hannover I.
Goerz, Ludwig, Ch. 47617. Braunschweig I.
Goeseke, Hans Conrad, Sch. 52082. Schleswig I.
Gössler, Karl, Kpllm., Chordir. u. Korrep. 54054. Augsburg I u. Somm.
Gößling, Werner, Musdir. u. musikal. Oberleit. Bielefeld I.
Göstel, Edith, T. 64887.
Göthel, Folker, Dr., Korrep. 66883. Dresden I.
— Max, Sch., Sprech. (Rezit.). 35580.
Goette, Wolfgang, Sch. 55986. Schweidnitz I.
— Else, Ch. 66365. Münster I.
Götte, Karl, techn. Bühnenvorst. 57957. Ulm I.
— Ludmilla, T. 64664.
Götter, Eva, Sch. 52028. Berlin W 30, Barbarossastr. 54/55.
Götting, Adolf, Ch. 64130. Weimar I.
— Carl, Thfris. 54865. Düsseldorf I.
— Paul, Sch. 59278.
— Walter, Bühnenbildn. 59908. Schwerin I.
Göttinger, Lislott, Sch. Brünn I.
Göttl, Ludwig, Spiell. u. Sch. Gablonz I.
Göttler, Christian, Ch. 64301.
Göttsche, Hans, S. 59944.
Goetz, Albrecht Friedrich, S. u. Sch. 59391. Jauer I u. Warmbrunn (So.).
— Heinrich, Sch. 30614. Wiesbaden I angeschl.

Goetz, Wilhelm, Spielw. 57342.
— -Egedy, Ursula, Sch. 59427. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).
Götz, Hans, Spiell. u. Sch. 34211.
— Julius, techn. Vorst. 47756.
— Kurt, Sch. 9474. Berlin IX.
— Kurt, Sch. 54772.
— Lutz, Sch. 19772. Berlin XXXIX.
Goetze, Erich, Sch. 52626.
— Fritz, Sch. (s. u. gastier. Künstler).
— Otto, Sch. 8607.
— Willy, Kanzleivorst. 45345.
Götze, Elfriede, *F*, Sch. (Rundfunk). 36172. Berlin W15, Xantener Str. 21 (Tel. 922487).
— Elfriede, S. 59661. Göttingen I.
— Hellmuth, Intend. Berlin XXXVII u. Sommer.
— Henriette, Sch. 54307. Krefeld I angeschl.
— Hermann, Sch. 54396. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Hildegard, Ch. 61416. Berlin I.
— Will, Dr., Referent d. Gen.-Intend. 57472. Frankfurt a. M. I.
— -Reh, Gerda, T. 65424.
— -Seidel, Gerda, Ch. Harburg-Wilhelmsburg I.
Goetzke, Bernhardt, Sch. 31933.
Goetzmann, Fridel, Thbeamt. 56903. Meiningen I.
— Karl, Ch. 64609.
Goffin, Margarete, Sch. u. T. 60064. Stendal I u. Stuttgart II (Sommer).
Goffart, Klara, T. 64886.
— Maria, Ch. 64355.
Goffriller, Eugen, S. 54341. Schwerin I.
Gogel, Paul, Sch. 49654. Bremerhaven I.
Goguel, Hans, Sch. 48375. Frankfurt a. M. (Reichssender).
Gohl, Karl, Ch. 64443.
Gohld, Lilian van, S. 56509.
Gohlke, Irene, Ch. 64634. Gera I.
Gohmann, Hildegard, Thfris. 55684. Oldenburg I.
Gold, Carl, Th. 65761. Darmstadt I.
— Erwin, Sch. Brünn I.
— Eva, Sch. 66728. Ingolstadt I.
— Käte, *F*, Staatssch. 49396. Berlin I.
Goldbach, Eva, S. 45456. Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. (Tel. 883368) (gastiert).
Goldnagel, Gusti; Ch. Graz I.
Goldner, Carl, S. Zürich I.
Goldstaub, Susi, Ch. 64356.
Goldstein, Elise, Thfris. 58047.
Golembiewski, Kaju, Sch. 46615. Liegnitz I.
Golisch, Wolfgang, Sch. 50095. Essen I.
Golischeck, Ilse, Edle von Elbwart, Sch. 52673.
Golkonda, Maria, S. 57231.
Goll, Georg, S. 53645. Bielefeld I.
— Karl, Sch. 60957. Eßlingen I.
Golla, Alfred, Ch. 62759. Kassel I.
Gollan, Otto, Ch. 63631. Mannheim I.
Golle, Gertrud, S. u. Sch. 51859.
Goller, Fritz, Sch. 45813.
— Paul, S. 36400. Chemnitz I.
Golling, Alexander, Sch. 47229. München I.
Gollmann, Friedl, Sch. Salzburg I.
Gollong, Christian, Sch. 39346. Kassel I.
Golombeck, Charlotte, T. 64672. Duisburg I.
Golombiewski, Cecilie, Ch. 61401.
Goltz, Christl, S. 58637. Dresden I
Golz, Lotte, Ch. 61468. Berlin I.
Golze, Hans, Spielw. 54132. Berlin XXXII.
— Margarethe, Thbeamt. 53898. Frankfurt a. d. O. I.
Gomez, Ines, S.-T. 65121. Augsburg I.
Gompf, Gertrud, Vortragsm. 56968.
Gondi, Harry, Sch. 38861. Berlin III.
Gondolf, Walter, Bühnenbildn. u. techn. Leiter. 59965. Hanau I.
Gondolatsch, Wolfgang, Dr., Stellv. Intend., Spiell., Dramat. u. Sch. 43117. Görlitz I.
Gondy, Toblina, Sch. 47355.
Gonell, Curt, Sch. 45233.
Gonszar, Rudolf, S. 52820. Frankfurt a. M. I.
Gontard, Liselotte, Rundfunkangeh. 27912.
Goos, Anny, Ch. 58221. Berlin XXXII.
Gorbach, Tilde, T. 66579. Breslau I.
Gorczinsky, Lissy, Ch. 66430. Bremen I.
Gordon, Käthe, Sch. 47006.
— Maxim, Spielw. u. Sch. 54203.
— Wolff v., Dr., Oberspiell. 21651.
— Xenia, Sch. 59811.
Gores, Heinz, Ch. 63800. Münster I.
Gorgas, Ilse, T. 66077. Berlin XII.
Gorges, Heinz, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XXXVIII.
— Karl, Thm. 55633.
Gorgs, Erna, Ch. 63935. Königsberg I.
Gorgus, Luzie, S. 50975.
Gorina, Hanna, *F*, Kammers. 44926. Kassel I.
Goroll, Guido, Sch. u. S. 40742.
Gorrsen, Ingrid, Sch. 59428.
Gorski, Elsbeth, T. 66788. Bremen I.
Gorter, Alberta, S. 37286. Heilbronn I.
Gory, Jonie, Sch. 46805.
Gorup, Ferdinand v., Spiell. u. Sch. Graz I.
Gosch, Bettina, Sch. 59506.
Gosch-Böge, Lie, S. 60634.
Gosebruch, Charlotte, Ch. 62285. Berlin I.
— Herbert, Ch. 63068. Krefeld I.
Goslar, Hans, Sch. 50602. Berlin XXXVII (Sommer).
Gossler-Wiecke, Maria, Sch. 57171.
Goßmann, Else, Einh. 22399. Düren I.
— Maria, Ch. 61127.
— Wilhelm, Spielw. 57063. Düren I.
Goth, Julius, Ch. 66776.
— Rolf von, Sch. 58170.
Gothe, Gerda, Ch. 62516. Kaiserslautern I.
— Hannes, Sch. Hermannstadt I.

Gothe, Heinz, Sch. 60022. Zittau I u. Grafenwöhr (Sommer).
— Käthe, *F*, Sch. 32974. Darmstadt I.
Gotsch, Werner, Kpllm. u. Rep. 53402. Breslau I.
Gotschika, Franz, S. 58441. Beuthen I.
Gottberg, Hilde, S. 56171.
Gottensträter, Hermann, Bühnenbildn. 51736. Oberhausen I.
Gotteswinter, Hans, Geräteverw. 55605. Hannover III.
Gotthardt, Carl, Kpllm. 12230. Hamburg I.
— Louis, Bühneninspekt. 46355. Wuppertal I.
— Werner, S. 60206.
Gotthold, Hans Ernst, Sch. 59182. Hamburg II u. Wunsiedel (Somm.).
Gottinger, Malwine, Sch. 51269.
Gottron, Hans, Sch. u. S. 12395.
Gottschald, Erich, Dramat. u. Sch. 52251. Frankfurt a. d. O. I.
— Erich, Dr. jur., Ministerialrat, m. d. Ltg. d. Gen.-Intend. beauftragt. Dresden I.
Gottschalk, Anna, Thfris. 57334. Stuttgart I.
— Erich, S. 44560.
— Erich, Thfris. 45936. Stuttgart I.
— Friedrich, S. 66862.
— Gustav, S. 56187. Koblenz I.
— Joachim, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Milli, T. 60966. Münster I.
— Rudolf, Bühnenbildn. u. Thmal. 50944. Zittau I.
— Walter, Oberfris. 37511. Augsburg I u. Sommer.
Gottwald, Hermann, Sch. 59038.
— Rolf, Spielw. u. Sch. 48458. Coburg I.
Gottweis, Ellentraut, T. 65281. Zittau I.
Graben, Martha, Sch. 7583. Breslau II angeschl.
Grabenhorst, Berti, Sch. 58557. Osnabrück I.
Graber, Käte, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 21614. Berlin-Pankow, Pestalozzistraße 5.
— Ortwin, S. 44534. Neustrelitz I.
Grabert, Hildegard, T. 65673. Berlin I.
— Richard, Sch. 46868. Gelsenkirchen I.
Grabley, Ursula, Sch. 56929. Berlin IV.
Grabner, Ruth, Sch. u. S. 50955. Essen I.
Grabow, Alexander, Ch. Lübeck I.
— Hermann, Ch. 61430. Berlin I.
Grabs, Hildegard, Sch. 52477.
Gracht, Josef v. d., Sch. 38709.
— Max v. d., Spiell., S. u. Sch. 42887. Bremerhaven I.
Grade, Emil, Thm. 36407.
Gradel, Kurt, S. 66651. Döbeln I.
Graeb, Dora, T. 65115.
Graebe, Arthur, techn. Bühnenvorst. 33701. Göttingen I.
Graebener, Hanne, S. 37846. Bonn I.
Gräbener, Bertl, S. 23048. Hanau I angeschl.
Gräbenitz, Walter, Sch. 31044. Stettin II.
Graeber, Elsbeth, Sch. 55358. Eßlingen I u. Durlach (Sommer).
Gräber, Heinz, Sch. 51614. Karlsruhe I u. Heidelberg, Festspiele.
Graef, Friedrich, Ch. 61410. Berlin I.
— -Eckhardt, Gertrud, Ch. 61328. Berlin II.
Gräfner, Hedwig, S. u. Sch. 53090. Breslau I.
Gräger, Frieda, Ch. 61971. Dessau I.
Gründorf, Margarete, Thbeamt. 53535. Berlin XXVIII.
Gräser, Fritz, Sch. 25851.
Graetz, Else, Sch. 31441. Frankfurt a. M. IV.
— Emmy, Sch. 21060. Aachen I.
Grävenitz, Emma, Ch. 64366.
Gräwe, Clemens, techn. Vorst. 16780. Breslau II.
Graf, Albert, Belm. 46290. Magdeburg I.
— Albert, Sch. 58834. Wilhelmshaven I.
— Annemarie, T. 65509. Saarbrücken I.
— Arthur, T. 65691. Dessau I.
— Emil, S. 34644. München I.
— Erika, Sch. 58598.
— Eva Maria, Sch. u. S. 21386.
— Fifi Josephine, Sch. 60093.
— Frida, Gewandm. 59072. Rudolstadt I.
— Friedrich, Bühnenbildn. 55827. Nordhausen I.
— Gerda, Sch. 58599.
— Hella, Sch. 42150.
— Josef, S. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
— Josef, Ch. Köln I.
— Irmgard, T. 65428. Frankfurt a. M. I.
— Marie, T. Wien II.
— Minni, Ch. 61235.
— Otto, Sch. 29517. Berlin I.
— Paul, S. Wien XII.
— Paul, S. Graz I.
— Peps, Spiell. u. S. 41614. Kaiserslautern I.
— Wilhelm, Sch. 48108. Würzburg I u. II.
— Wilhelm, Ch. 61478. Aachen I.
Grafe, Marta, T. 65436.
Graff, Anny, S. 54900.
— Hans, Sch. 46048. Nürnberg I.
Gragen, Felicitas, Ch. 54273.
Grahl, Agnes, Ch. 62332. Düsseldorf I.
— Gustav, Verw.-Insp. 33269. Frankfurt a. M. I.
— Lola, Sch. u. S. 27084. Nürnberg I.
— Maximilian, Ehrenmitgl., Braunschweig I (s. u. früh. Künstler).
— Stephanie, Ch. 63824. Darmstadt I.
— Theodor, Ch. 64237.
— Wolrad, Bühnenbildn. u. techn. Ltr. 43110.
Grahn, Ingeborg, Sch. 56477. Berlin XXX.
Gralla, Dina, Sch. 60150.
Gramann, Liesel, S. 60001.
Gramholz, Ilse, Sch. u. S. 56329. Zürich I u. Würzburg (Somm.).

Grammatke, Emil, Obermaschm. 38980. Hildesheim I.
Grammerstorf, Gretl, S. 53277. Dortmund I.
Granderath, Maria, Fris. 57560.
Grandinger, Karlheinz, Spielw. u. Sch. 20130. Düsseldorf I.
Graner, Adele, Ch. 44632. Schweidnitz I.
— Amalie, Einh. 42980.
— Ella, T. u. Ch. 63216.
— -Rech, Erika, Ch. 61253. Stralsund I.
Granigg, Ina Marie, Sch. 55357. Darmstadt I.
Granold, Evamaria, Tanzleit. u. S.-T. 65738. Coburg I.
Granpré, Gina, Sch. 48696.
Grans, Luise, *F*, Hofsch. a. D. Ehrenmitglied. Dessau I.
Granz, Maria, Ch. 64439.
Granzius, Marga, Rundf.-Angeh. 32713.
Granzow, Else, Sch. 23055. Hamburg IV.
Grapengießer, Toni, T. 65635. Rostock I.
Graseck, Elfriede, T. Hannover I.
Grapha, Hella, Sch. 61771.
Grashey, Annemarie, T. 65183. Berlin I.
Grashoff, Sophie, Ch. 57640. Görlitz I.
Graß, Liesl, Ch. Graz I.
— Liselotte, Sch. 60433. Meiningen I.
Graßnickel, Margarete, S. 57273. Weimar I.
Graßler, Betty, Sch. 59030.
— Hans, Sch. 57911.
— -Theurer, Anny, Sch. 59686.
Graßow, Walter, techn. Bühnenvorst. 50184. Detmold I u. Sommer.
Grathwohl, Hans, Sch. 52861. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
Gratz, Anna, Sch. 11440.
Gratzer, Risa, Ch. Leipzig IV.
Grau, Arno, Kpllm. 16640. Hannover I
— Ernst Ludwig. Sch. 60157. Eßlingen I.
— Frieda, Sch. 7323.
— Maria, Sch. 54612.
— -Borell, Maria, Sch. Wien IV.
— -Marlow, Tilly, Sch. 28190.
Graubner, Anton, Ch. 61542. Bonn I.
— Charlotte, S. 51949. Altenburg I.
Grauer, Dora, Sch. 56393. Gotha-Sondershausen I.
Grauert, Oskar, S. 48258. Kaiserslautern I.
Graul, Eva, T. 65272. Halle I.
Graumann, Hermine, Sch. 46545.
— Karl, Spiell. u. Kammersch. 30991. München I.
— Karl-Heinz, Sch. u. S. 50154. Breslau I.
Graun, Rita, *F*, Sch. 52454. Würzburg I u. (Sommer).
Graupner, Ilse, Ch. 61845. Hof I.
Grauthoff, Heinz, S. 53902. Magdeburg I.
— Theo, T. 66103.
Graveure, Louis, S. 56102.
Gravolls, Hans, Sch. 59382.
Graw, Friedel, Ch. 43926.
— Leo, Ch. 62556. Königsberg I.
Grawz, Rose, *F*, Sch. 34516. Kiel I.
Grebin, Charlotte, S. 57462.
Grebner, Erika, Ch. 60511. Meißen I.
Grecca, Maria, S. Linz a. d. D. I.
Greef, Herta, S. 34441.
Grefe, Gustav, S. 54218. Bonn I.
Greffrath, Ellinor, Ch. 61211.
Gregan, Carl, Hilfsspiell. 45003. Bremen III.
Greger, Annemarie, T. Wien II.
Gregor, Ellys, Tanzm. 65822. Kiel I.
— Grete, Sch. Hermannstadt I.
— Jo, T. 65526. Berlin XII.
— Magda, Einh. Wien XV.
— Nora, Sch. Wien I.
— Ruth, Sch. 8425. Breslau (Reichss.).
Gregory, Anna, S. Wien II.
— Irma, Ch. Innsbruck I.
Greiderer, Marielle, Sch. 58377.
Greiert, Cilly, Ch. 61117.
Greif, Wilhelm, S. 54506. Gießen I.
Greifenstein, Erika, S. 52189.
Grein, Leni, Ch. 63962. Wiesbaden I.
Greindl, Josef, S. 59865. Krefeld I.
Greiner, Eberhard, T. 66126.
— Erich, S. u. Ch. Stuttgart V.
— Edith, T. 64980. Stuttgart II u. Som.
— Fritz, Ch. 16992. Altenburg I.
— Hellmut, Sch. 58565. Aachen I.
— Hermann, S. 56328. Dresden I.
— Magda, S. 54504. Münster I angeschl.
— Paul, Ch. 66393.
— Ruth, Ch. 57943. Berlin I.
— Theodora, Sch. 41560.
Greipel, Karl, Oberfris. 36957. Braunschweig I.
Greis, Carl, Spiell. u. S. Ehrenmitgl. Braunschweig I (s. u. früh. Künstl.).
Greiser, Martha, Thfris. 53962.
Greitschus, George Richard, Ch. 63846. Bielefeld I.
Grell, Charlotte, Thbeamt. 57465. Altona I.
— Elfriede, S. 66624. Gießen I.
— Hans, Sch. 28460. München VI.
— Tamara, T. 64841.
Grelle, Dorothea, S. 57106. Köln I.
— Frido, Kammerrat, Intend. i. R. 30284. Plauen i. V., König-Georg-Str. 35/1.
Grellmann, Gert, Sch. u. S. 52171. München VI.
— Marga, Einh. 25496. Oldenburg I.
Gremmler, Milli, *F*, S. 53108. Mannheim I.
Greschowa, Helene, S. 94922.
Grete, Heinz, Bühnenbildn. 25761. Nürnberg I.
Greten, Trude, Tanzm. 65439. Hagen I.
Grethe, Hildegard, *F*, Sch. 35177.
Grether, Hanne-Friedel, S. 52289. Karlsruhe I.
Greuzinger, Franzi, *F*, Ch. Aussig I.
— Siegmund, Spielw. Aussig I.

Greve, Elena, S. 54607.
— Heinrich, techn. Bühnenvorst. 54932. Koblenz I u. Sommer.
Greven, Ilse, Sch. 56547.
Greverus, Bodo, S. 50803. Berlin III. Memel I.
Greving, Rudolf, Spiell. u. Sch. 38582. Memel I.
Grewil, Grete, Sch. 58362.
Grewolls, Hans, Sch. 59382. Halberstadt I.
Grey-Holly, Kurt, Spielw. 39843. Bremerhaven I.
Greyff, Edna, Sch. 56954.
Grib, Fritz, Spiell., Sch. u. S. 25434. Chemnitz II.
Griebel, Arthur Hermann, S. 59314. Kaiserslautern I.
— August, S. Köln I.
— H. Bodo, Spielw. u. Ch. 55918.
Grieg, Theodor, Sch. Wien IV.
Grieger, Alfred, Ch. 50128. Hamburg I.
— Ernst Erich, Sch. 47343. Regensburg I u. Hann.-Münden (Somm.).
Grieme, Marg., *F*, Ch. 42367. Hannover I.
Gries, Karl, Fris. 58291.
— Lena, Sch. 60880. Frankfurt a. M. IV.
Grieser, Maria, *F*, S. 59559.
Grieshammer, Walter, Sch. 12059.
Griesmeyer, Willi, Ch. 62756. Kassel I.
Grieß, Otto, Sch. 50483. Freiburg I.
Grießbach, Hildegard, T. 65722. Dresden I.
Grießmann, Walter, Sch. 38898. Frankfurt a. M. IV. (s. u. gast. Künstl.).
Grill, Willy, Staatssch. 26173. Hamburg II.
Grillo, Julius, S. 60593.
Grimberg, Josef, S. 44803. Essen-Ruhr, Klinkestr. 24 (Tel. 21607) (gastiert).
Grimm, Charlotte, S. 48782.
— Emil, Dr., Sprech. (Rezit.). 57369. Ständige Adr.: Fränkisch-Crumbach (Odenwald).
— Eugen, S. 55725. Heilbronn I.
— Frank, Sch. u Spiell. 39428.
— Franz, Sch. 58434.
— Franz, Ch. Chemnitz II.
— Fritz, Ch. 57795. Coburg I.
— Hans Heinz, Sch. u. S. 41479. Meißen I.
— Klara, Obergewandm. 29456. Breslau I angeschl.
— Lotte, Ch. 63239. Köln I.
— Maria, Staats-T. 65967.
— Walter, S. 45170.
— Wilhelm, Sch. 52238. Bochum I.
— -Einödshofer, Maria, *F*, Sch. u. S. 13182 (s. u. früh. Künstler).
— -Herr, Gertrud, *F*, Staatsoperns. 53456. Weimar I.
— -Hoppe, Margot, Sch. 55864. Leipzig III angeschl.
Grimmelt, Irmgard, Ch. 63810.
Grimmer, Aribert, Sch. 50114. Berlin III u. IX.
Grisebach, Agnes, Sch. 59069 (s. u. gastier. Künstler).
Gritsch, Elisabeth, S. 44204.
Gritt, Heide, S. 66536.
Grobe, Emmi, Ch. 63524. Oldenburg I.
Grobecker, Karl August, S. 57824.
Gröber, Lydia, Ch. 61531. Bonn I.
Gröbitz, Otto, Ch. 63922. Saarbrücken I.
Gröddeck, Karoline, Sch. 40927.
Gröbke, Adolf, Kammers. 30986. Berlin II.
Gröblinghoff, Hans-Jakob, Sch. 46223.
Gröger, Walter, Sch. 58497.
Gröhl, Wilhelm, Sch., Spiell. u. Dram. 59197. Brandenburg I u. Sommer.
Gröne, Werner, Ch. 62651. Berlin XXXII.
Groenda, Charlotte, Ch. 61037. Berlin XXXIII.
Groenen, Josef, Kammers. 34064. Hamburg I.
Groenke, Irene, T. 65113.
Gröning, Karl, Bühnenbildn. 44003. Hamburg II.
Groer, Mary, T. Brünn I.
Gröschel, Gerhard, S. 58849. Gera I.
Größle, Richard, Spielw. 56564. Eßlingen I.
Grötzinger, Eduard, Ch. 62266.
— Gottfried, Ch. Karlsruhe I.
— Gottfried, Ch. 63063. Krefeld I.
— Josef, Ch. 62511. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. 63151. Karlsruhe I angeschl.
Grober, Annemarie, Ch. Berlin XXXIII.
Groh, Ernst, Sch. Hermannstadt I.
— Heddy, Sch. u. S. 48095. Bielefeld I.
— Herbert-Ernst, S. 49060.
Grohe, Helmut, Rundf.-Angeh. 25241.
Groher-Petzold, Anny, Rundf.-Angeh. 59577.
Grohmann, Amadeus, Dr., Oberspiell. u. Dramat. 37627.
— Dina, S. 55909.
— Elfriede, T. 65451. Dresden I.
— Hilde, S. 59363. Berlin II.
Groiß, Franz, Staats-Ch. 63348. München I.
Groke, Georg, T. 64791.
Groll, Hellmuth, Bel. 53254. Stettin I.
— Marga, Ch. 63155. Magdeburg I.
— Otto, Sch. 54146.
— Willy, Ch. 62672. Hagen I.
Gromann, Herma, Sch. u. Einh. Graz I.
Gromm, Charlotte, T. 65027. Berlin XXXII.
Gronau, Ernst, Sch. 25440.
Gronert, Reinhold, S. 31540.
Gronkowsky, Fritz, Kpllm. 53949.
Grono, Karl Heinz, Ch. 63443.
Gronostay, Walter, Kpllm. 60057.

Grooß, Lislotte, S. 48158. Berlin XXXIII.
Groote, Hermann, S. 52427. Berlin XXXII.
Gropp, Edith, Einh. 59909.
— Walter, Spielw. u. Sch. 43600. Guben I.
Grosche, Anni, Sch. 48122.
— Friedrich Hermann, Sch. 60362.
— -Saalhorst, Hedwig, Sch. 26127.
— —, Paul, Sch. 26128.
Grosinsky Johann, Gewandm. 53125. Erfurt I.
Groß, Edgar, Dr., Intend., führt d. ges. künstl. u. geschäftl. Oberleit. 28935. Aachen I.
— Emil, S. Danzig I.
— Emil, Ch. Mainz I.
— Erwin, Oberspiell. u. Sch. Gablonz I.
— Eugen, von, Sch. 35170.
— Franz, Ch. 61585. Augsburg I.
— Friedrich, Ch. 66465. Stendal I.
— Gerda, *F*, Sch. 51007.
— Hans, Spielw. 31512. Mainz I angeschl.
— Herrmann, Spielw. 48701. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
— Hugo, Sch. u. Spiell. 11025.
— Joseph, Dir., künstl. Oberltg. Chemnitz II.
— Käthe, Ch. 48650.
— Karl, Sch. 57807.
— Karl, Ch. 11443.
— Maximilian, Sch. 43085.
— Otto, Kpllm. 56936. Ulm I u. So.
— Ria, Sch. 51108.
— Richard, S. 33145. Breslau I.
— Rudolf, Hofrat u. Hofkpllm. 30914. (s. u. früh. Bühnenangehörige).
Große, Adolf, Ch. 61521. Hannover III.
— Albert, techn. Vorst. 29552. Koblenz I.
— Erwin, Tanzrep. 55295. Hannover I.
— Friedel, Ch. 62978. Heidelberg I.
— Gerda, Thfris. 53344.
— Hanna, Sch. 59092. Darmstadt I.
— Herwarth, Sch. 55330. Berlin III.
— Jean, Ch. 60974.
— Magdalena, Ch. 62256.
— Maximilian, Sch. 7882.
— Mary, T. 66182. Berlin XII.
— Wilh., Spiell. u. Verw.-Chef. 30669. Bln.-Wilmersdorf, Bonner Str. 14 (Tel. 831448).
Großer, Erhardt, Sch. 46609. Wuppertal I.
— Erhard, S. 58961. Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 43a (Tel. 884007).
— Herta, *F*, Ch. Duisburg I.
— Ludwig, Oberspiell., Sch. u. S. 36664. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
— Martha, Ch. 62304.
— -Braun, Hans, Spiell. u. Sch. 38742. Coburg I.
Großkurth, Kurt, S. 59402. Pforzheim I.
— Anneliese, S. 55800. Altona II.
Großmann, Arthur, Sch. u. S. 52824. Ehrenfriedersdorf (Somm.).
— Bertha Maria,, Th.-Beamt. 57190. Potsdam I.
— Else, Sch. u. Einh. 22399. Köln VI.
— Erna, Sch. 49431.
— Ferdinand, Prof., Chordir. Wien II.
— Franzi, S. 60298. Stralsund I.
— Gustav, Kpllm. 34463. Tilsit I.
— Peter, Sch. 39507. Riga I.
— Rudolf, S. 53831. Kiel I.
— Walter, S. 44782. Berlin I u. Zoppot (Somm.).
— Wendla, S. 55239. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Willy, Ch. u. Spielw. 63002. Hildesheim I.
Grote, Josef, Ch. 61930.
— Johanna, Sch. 66444. Aachen I.
— Marianne, Sch. 55446. Darmstadt I.
— Thekla, Freiin v., S. 59089. Stolp I.
— Wilhelm, techn. Angest. 60027.
— Willy, S. 58110. Braunschweig I.
Groten, Betty, Sch. 50762.
Grotewold, Erika, S. 54154.
Groth, Ellen, Sch. u. Ch. 59631. Hamburg II.
— Hanns, Sch. 52813. Beuthen I u. Heidelberg, Festspiele.
— Karl, Spielw. 33192. Frankfurt a. Main I.
— Marie-José, S. 55288.
— Werner, Ch. 53984. Berlin XXXII.
— -Lindeblatt, Margarete, S. 60354.
Grothe, Bertie, S. 40849. Hannover V angeschl.
— Erika, Ch. 57242.
— Wilhelm, Sch. 51156. Leipzig III.
— -Riedel, Hedwig, S. 24103.
Grothusen, Max, Sch. 50689. Schleswig I.
— Theodor, Th.-Beamt. 19887.
Grothkopp, Otto, Ch. 61732. Weimar I.
Grotz, Emma, Ch. 63671.
— Hermann, Ch. 64444.
Grub, Hans, Spielw. 55904.
— Hermann, techn. Bühnenvorst. 54977.
— Maria, Ch. 61785. Chemnitz I angeschlossen.
Grube, Elly, Sch. 59806. Bremen II. angeschl.
— Hede, Rundf.-Angch. 60249. Saarbrücken (Reichssender).
— Lilli, Sch. 59344. Lüneburg I.
— Wolfgang, Sch. 34435. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 10 (Tel. 271225) (gast.).
Grubeck, Paula, *F*, Ch. 62230. Duisburg I.
Gruben, Hans, Sch. u. S. 53888. Görlitz I.
Gruber, Anni, Ch. 64241.
— Friedl, S. Heilbronn I.
— Liselotte, T. 60850. Greifswald I.

Gruber, Lydia, *F*, S. 23351. Görlitz I angeschlossen.
Grudnik, Luise, T. 66163.
Grüb, Willy, Spiell. u. Dramat. 55517. Pforzheim I u. Sommer.
Grübbel, Ernst, S.-T. 65419. Frankfurt a. M. I.
Grüber, Arthur, Kpllm. 55844. Frankfurt a. M. I.
— Charlotte, Ch. 61372. Breslau I.
Grübler, Ernestine, T. Wien II.
Grüger, Heribert, Spiell. 44671.
Gruel, Hela, *F*, Sch. 17176. Berlin-Hohengatow, Landhaus (Tel. 808273).
Grün, Cilly, T. 65068. Saarbrücken I.
— Else, *F*, Sch. 10358. Düsseldorf I.
— Eugen, Ch. 62377. Freiburg I.
— Friedel, Ch. 64199. Saarbrücken I.
— Grit, Sch. 59167. Annaberg I.
Grünanger, Hanna, Sch. u. S. 56357. Magdeburg I angeschl.
Grünberg, Cläre, Sch. 18744.
— Olga, Ch. 61302. Berlin II.
Gründgens, Gustaf, Staatsrat, Intend., Spiell. u. Staatssch. Berlin I.
— Marita, Rundf.-Angeh. 56313. Köln (Reichssender).
Gründig, Herbert Georg, Sch. u. S. 59056.
Grüneberg-Petersen, Gertrud, Sch. 54015.
Grüneke, Harry, Spiell., S. u. Sch. 50399. Münster I.
Grünenthal, Günther, Ch. 61405. Berlin I.
Grünewald, Theobald, techn. Vorst. 58160. Frankfurt a. M. I.
Grünhage, Hans, Sch. 9140. Bielefeld I.
Grünherz, Artur, Thm. 53586.
Grünholz, Günther, Sch. 66694.
— Kathi, Sch. 66693.
— Magdalene, Sch. 66692.
— Peter, Sch. 66691.
— William, Sch. 66695.
Grüning, Wilhelm, preuß. Kammers. (s. u. früh. Künstler).
Grüninger, Ruth, T. 64965. Stuttgart I.
Grünke, Ellen, T. Chemnitz II.
Grünthal, Margot, T. 66418.
Grüntzig, Walter, Oberspiell. u. Sch. 47463. Weimar I.
Grünwald, Aly, Ch. 41938. Berlin XXXVI.
— Erna, S. 58472. Neustrelitz I.
— Hans, Kpllm. Mähr.-Ostrau I.
— Inge, Sch. 46612. Memel I.
Grüters, Walter, Sch. 41175.
Grüttner, Adelgard, T. 66137. Berlin XXVI.
Grützmacher, Franz, Fris. 50455. Heidelberg I u. Festspiele.
Grützner, Elfriede, Ch. 61843. Chemnitz I.
Gruhn, Doris, Spiell.-Assist. 58258. Wuppertal I.
Gruhnert, Hanna, S. 55039.
Grulke, Gertrud, Ch. 63322. Mannheim I.
Grumann, Fritz, Ch. 60960. Karlsruhe I.
— Karl, S. 58080. Augsburg I.
Grun, Cordula, Sch. 60350. Karlsruhe I.
Grunack, Marie-Luise, S. 59493. Kiel I angeschlossen.
Grunberg, Brode Herbert, Kpllm. 57467.
Grund, Anton, Dir.-Stellv. Aussig I.
— Marianne, S. 53005.
Grundei, Stefan, Ch. 61627. Halberstadt I.
Grundig, Leona, Sch. u. Einh. 38146. Greifswald I angeschlossen.
Grundler, Manfred, Sch. u. S. 54892. Heidelberg I.
Grundmann, Helene, Sch. 49940. Ulm I u. Sommer.
— Max, Spiell. u. Sch. 31470. Görlitz I angeschl. (s. u. gastier. Künstler).
Grundschöttel, Wilhelm, Sprecher (Rezit.). 60319.
Grundt, Edmund, Spiell. u. Sch. 15561.
Gruner, Kläre v., Rundfunkangeh. 24675.
— Liesbeth, T. 65735. Chemnitz II.
— Lotte, Sch. 44579. Dresden I.
— -Köster, Irma v., S. 42364. (s. u. früh. Künstler).
Grunert, Anneliese, T. 65864.
— Margarita, T. 65035.
— Ralph Willy, Sch. 32750. Brieg I.
Grunewald, Elisabeth, S. 28620.
— Ilse, S. 59859.
Grunitzky, Harry, Sch. 48238.
Grunke, Else, T. 64822.
Grunwald, Ilse, Ch. 63364.
— Willi, Sch. u. Hilfsspiell. 30349. Berlin III u. XXXII.
— -Bauer, Valeska, *F*, Einh. 24547. Berlin I.
Gruschka, Traute, Sch. u. S. 54073. Tilsit I.
Gruss, Emmy, Sch. Luzern I.
Grußendorf, Hermann, Dr., Intend. Riga I.
Grußendorff, Maria, *F*, Sch. 33412. Hildesheim I.
Grytzmann, Karl, Sch. 50823. Ratibor I u. Kudowa (Sommer).
Gschmeidler, Viktor Edler v., Sch. 66734. Gießen I.
Gschwind, Max, künstl. Beirat, Bühnenbildn. 44756. Bremen II.
Gsell, Wilhelmine, Ch. 62870. Hannover I.
Gstettenbauer, Marie, Einh. 43879. Hannover I.
Gubelt, Ilse, *F*, S. 53926. Leipzig III angeschl.
Guberth, Walter, Sch. Reichenberg I.
Gudegast, Walter, Spiell. 42844. Schleswig I.
Guder, Ruth, S. 59433. Halle I.
— Werner, Bühnenbildn.-Anw. 60967. Berlin XXXIII.
Gudschus, Gerda, T. 65119. Bielefeld I.
Gübelt, Elfriede, T. Halle I.
Gühl, Otto, Sch. u. S. 54584. Koblenz I u. Bad Steben (Sommer).

Gühne, Elly, *F*, Sch. 16876.
— Erich, Sch. 39963.
Güldener, Erna, Sch. 11574.
Güllich, Karl, Sch. u. S. 27331. Würzburg I u. Sommer.
Gülstorff, Max, Sch. 8483. Berlin IV u. XXXII.
Gülzow, Gerda, Ch. 64037. Tilsit I.
Güngerich-Dilthey, Emmy, Sch. 42674.
Günten, Ilva, Sch. 50708.
Günter, Hellmuth, Kpllm. 47788. Dortmund I.
— Peter, Spiell. 27687.
Günthel, Agnes, Ch. 62861. Hannover I.
— Elisabeth, Sch. 46944. Halle I.
Günther, Albert, Ch. 63102. Magdeburg I.
— Arthur, Sch. u. S. 40780.
— Carl, Kammers. 19832.
— Edmund, Kpllm. 54951. Köln VI.
— Elly, T. 65899.
— Elly, Sch. 58991.
— Elsbeth, Sch. 57966.
— Ernst, S. 45008. Kaiserslautern I.
— Eugen, Sch. 5063.
— Georg, S. 54928. Berlin-Schöneberg, Reppichstr. 19 (Tel. 715166).
— Gerhard, Sch. u. S. 51552. Berlin XII.
— Hanna, *F*, Sch. 33209. Nürnberg I.
— Hans, S. 45313. Ratibor I u. Kudowa (Sommer).
— Hans, Sch. 50519.
— Hans, Sprecher (Rezit.). 58719.
— Hans, Sch. Danzig I.
— Heinz, Sch. 59934.
— Helmut, Sch. 55615. Magdeburg I.
— Herbert C., Dramat. 57509. Berlin (Deutschlandsender).
— Irma, Ch. 61908.
— Johannes, Dr., Sprech. (Rezit.). 60934.
— Karl, Sch. Berlin X.
— Leo, Obergewandm. 54582. München VI u. VII.
— Marga, Sch. u. S. 50896.
— Marianne, T. 65604. Pforzheim I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 34637. Berlin III.
— Paul, techn. Bühnenvorst. 56019.
— Rudolf, Ch. 66338. Kaiserslautern I.
— Walter, Ch. 63789. Gotha-Sondershausen I.
— Werner, Dr., Kpllm. 21304.
— Willy, Ch. 61711. München I.
— -Fließ, Lotte, Sch. 19600.
— -Herz, Else, Sch. 48255. Weimar III. u. Sommer.
— -Klemann, Lydia, *F*, Staatsoperns. 46793.
Günthermann, Günther, Sch. 41485. Hamburg III.
Güntter, Paula, Ch. 64448.
Güntzel, Magdalene, S. 53007. Münster I.
Günzel, Fritz, Spiell. u. Sch. 14218. Essen I.
— Paul, Belinspekt. 50952. Berlin XI u. XIa.
Günzer, Karl, S. 57183.
Gürtler, Ludwig, Sch. 36658. Wuppertal I.
— Mussia, S. 46812.
Güse, Johanna, Kass. 28611. Berlin XI u. XI a.
Güthe, Harald, Dr., Intend., Oberspiell., Sch. u. Dramat. Greifswald I.
Gütlich, Georg, S. 46807. Stettin I u. Oeynhausen (Somm.).
Gütschow, Ursula, T. 65290. Münster I.
Gütte-Scheer, Ernst, S. 49602. Pforzheim I.
Güttern, Alex. v., S. u. Sch. 38988.
— Thea Maria, S. 16498.
Güttingen, Ellen-Ruth, S. 53003.
Gugel, Rudolf, Bühnenbildn. 58695.
Gugisch, Ludwig, Ch. 62998. Heilbronn I.
Guggenbühler, Josef, S. 21779.
Guhl, Edgar, S. 59282. Pforzheim I.
Guichard, Lilly, Ch. 61150.
Guilleaume, Margot, S. 60806. Hamburg I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Gulau, Annemarie, Sch. u. S 57226.
Guldin, Lydia, Thfris. 51490. Berlin II.
Gulz, Hermine, Sch. 60347. Gmund II.
Gumberger, Loni, T. 65949.
Gumpert, Marg., *F*, S. 54434.
Gumtow, Marg., Ch. 62636. Hambg. I.
Gummelt, Franz, Spiell. 11886 (s. u. gastier. Künstler).
Gund, Herlind, S. 54550.
Gundermann, Max, Thm. 51053. Nürnberg I.
— Max, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 48704. Bonn I.
— Willy, Ch. 62380. Freiburg I.
Gundert, Charlotte, T. 65687. Dessau I.
Gundlach, Anny v., Sch. 16790.
— Rupert, Solorep. 57352. Heidelberg I.
Gundry, Isa. Sch. 23169. Heilbronn I u. Bad Wildbad (Sommer).
Gunelin, Katja, Sch. 51676.
Gunten, Irma, Sch. 66497.
Gunth, Karlhorst, Sch. 59443. Memel I.
Gunther, Manfred, Sch. 58063. Memmingen I u. München VI.
Guntram, Friedrich, S. 59920.
— -Gold, Friedrich, Ch. 36565.
Gunz, Willi, Hofsch. i. R. (s. u. früh. Künstler).
Gura, Anita, S. 54184. Hannover I.
— Eugen, Kammersch. 30421.
— Hedy, *F*, S. Hamburg I.
— Hermann, Spiell. 54178.
Gurdi, Edith, Sch. 44930.
Gurk, Josef, Sch. 40814. Hanau I u. Sommer.
Gurmarck, Hans, S. 43723. München-Gladbach u. Rheydt I.
Gurnik, Geza, Spielw. 48350. Berlin I.
Gurr. Klaus, Oberspiell. u. Dramat. 41743.
Gurske, Max, Spielw. u. Sch. 55464. Koblenz I u. Wattenscheid (Som.).

Guse, Irmgard, T. 65552. Halberstadt I.
Guss, Käthe, S. 53921. Duisburg I u. Dortmund III.
Guszalewicz, Genia, S. 28592. Plauen I.
Gut, Carl, S. Zürich (Schweiz), Schürwies 7 (Tel. 54982) (gastiert).
— Georg, S. 36551.
Gutbrod, Reinhold, Thm. 46167. Stuttgart I.
Gutfeld, Therese, Sch. u. S. 22371.
Guth, Cläre, T. 66074.
— Meta, Sch. 60624.
Guthan, Herbert, Kpllm. 55680. Hanau I.
Gutheim, Karlheinz, Kpllm. u. Dramat. 43642. Braunschweig I.
Gutherz, Gerhard, Dramat. 38137. München I.
Guthke, Anton, Sch. 57366.
— Anton, Spielw. 37964.
— Eva, Sch. u. S. 54420.
Gutmann, Erika, Sch. 60496. Karlsruhe I angeschl.
— Paul, Ch. 64239.
Guttenberger, Karl, Sch. 21042. Regensburg I.
Gutschmidt, Lucie, T. 64959.
Gutschow, Sabine, Ch. 61437. Elbing I.
Gutschwager, Arthur, Sch. 53212.
Gutter, Juliane, T. 65389. Karlsruhe I.
Guttmann, Igo, S. Wien XII.
— Karl, Hilfsspiell. u. Sch. Bielitz I.
— Richard, Spiell., Sch. u. S. 48864.
Gutzmer, Georg, S. 55047.
Gyenes, Mimi, S. 48208 (s. u. gastier. Künstl.).
Gyl, Cara, Sch. 50703. Kassel I.
Gylling, Birgit, S. 57210. Gotha-Sondershausen I.
Gymnich, Gerda, *F*, Sch. 41905. Berlin III.
Gynt, Walter, Sch. Bielitz I.
Gysin, Hanny, Ch. Basel I.

H.

Haack, Ellen, S. 57100. Darmstadt I angeschl.
— Erich, Sch. 24566. Bln. XXXVIIIa.
— Ernst, Rep. 54962. Hamburg I.
— Ilse, *F*, Sch. 56941. Hamburg IV.
— Käthe, *F*, Sch. 20796. Berlin I.
Haacke, Josefine, Sch. 16704. Kaiserslautern I angeschl.
Haag, Bernhard, Sch. 56865. Offenburg I u. Durlach (Somm.).
— Friedrich Karl, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Spielw. u. Ch. 64012.
— Sigmund, Oberspiell. 2150.
Haagen, Ellen, Sch. 58122.
— Margarethe, Sch. 19614. München VIII.
Haager, Beatrice, Sch. u. S. 45263. Essen I angeschl.
Haake, Heinz, Sch. 53979. Tilsit I u. Meißen (Somm.).
Haan, Mary, Ch. 33021. Frankfurt a. M. I.
— Paul, Ch. 63732. Stuttgart I.
Haar, Elisabeth van der, *F*, S. 54163. Berlin-Heinersdorf, Kronprinzenstraße 22 (Tel. 483100).
Haardt, Willem, S. u. Sch. St. Gallen I.
Haars, Kurt, Sch. 51594. Bonn I.
Haarth, Herbert, Kpllm. 46601. Düsseldorf I.
Haas, Barbara, S. 59154.
— Carl Max, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 39267. Würzburg I u. Somm.
— Conrad, T. 65732.
— Eduard, Thfris. 57670.
— Franz-Richard, Kpllm. 45730 (s. u. gastier. Künstler).
— Gertrud, Ch. 62433.
— Hans, Kpllm. u. Korrep. 66637. Königsberg I.
— Ida, *F*, S. 59287.
— Johanna, *F*, Geräteverw. 38272. Hagen I angeschl.
— Karl Peter, Rundfunkangeh. 50116. Köln (Reichss.).
— Lilly, S. 38473. Wiesbaden I
— Lotte, Sch. 54011.
— Maria, Ch. Bern I.
— Martha, Rundfunkangeh. 60104. Stuttgart (Reichss.).
— Max, Oberspiell. 32818. Darmstadt I (a. G.) u. Wuppertal I.
— Ruth, T. 65152. Stettin I.
— Walter, Ch. 63516. Hannover I.
— Walter, Sch. 51869.
— Walter, Sch. 56038. Stuttgart II (Sommer).
Haase, Alfred, Sch. 34021. Berlin XXIV.
— Bruno, Sch. u. Spielw. (s. u. früh. Künstler).
— Charlotte, *F*, Sch. u. S. 23652.
— Edgar, Kpllm. 46837.
— Eberhardt, Ch. 636001. Osnabrück I.
— Emil Christian, Kpllm. 39361.
— Ernst, Richard, Sch. (s. u. frühere Künstler).
— Herbert, Ch. 63863. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Heti, Kanzleiangest. 55982.
— Ilse, Sch. 48495.
— Käthe, Ch. 64027.
— Susi, Gewandm. 51311.
— Willy, Sch. 21835.
Haaso, Erna, Sch. u. S. 52761.
Haaß, Edmund, techn. Bühnenvorst. 55220. Gotha-Sondershausen I.
— Karl, Sch. 38919.
— Lotte, S. 59460.
— Martha, S. Nürnberg I.
— -Berkow, Gottfried, Intend., führt d. gesamt. Oberleit. Eßlingen I.
Habantz, Willi, Filmsch. 52839.
Habecker, Charlotte, S. 45104. Berlin XXIV. u. XLIII.
Habel, Alfred, Spiell. u. Sch. 30751 (s. u. früh. Künstler). Breslau I angeschl.
— Nikolaus, Spiell. u. Sch. 55384. Nordhausen I.
— -Reimers, Käte, *F*, Sch. 19499. Breslau I.

Haber, Alexander, Spiell. u. Sch. Reichenberg I.
Haberecht, Ingeborg, Sch. 60417. Potsdam I.
Haberkorn, Albin, Ch. 64132.
— Elfriede, S. 28773. Karlsruhe I.
Haberl, Benno, S. 12575. Weimar I angeschl.
Haberland, Margarethe, S. 59849. Köln I.
Haberlandt, Heinz, S. 56303. Remscheid I.
Habermann, Herta, Einh. Teplitz-Schönau I u. Marienbad (Sommer).
— Lina, Sch. 15734. Brieg I.
Habermayer, Mila, T. 65033.
Habermehl, Alfred, Kpllm. 54037. Bremen I.
Habersack, Willy, Ch. 63300. Leipzig I.
Habich, Ed., Kammers. 6929. (s. u. gastier. Künstler).
— Gertraud, Ch. 61234.
— Heinrich, Ch. 64559.
Habicht, Ilse, S. 38004. Wiesbaden I.
Habler, Olga, S. 60467.
Hablitz, Alma, S. 60029.
Haböck, Martha, S. 56321. Beuthen I.
Habranke, Ruth, Sch. u. S. 41689. Freiberg I u. Ehrenfriedersdorf (Sommer).
Hache, Walter, Sch. 53901. Braunschweig I.
Hachfeld, Ursula, T. 65359. Hannover I.
Haching, Hans, Dr., Kpllm. 50756.
Hachmann, Paul, Ch. Danzig I.
— -Zipser, Martha, *F*, Staatssch. u. Ehrenmitgl. 25759. Hamburg II.
Hacht, Karl von, T. 65887. Köln I.
Hack, Emil, Ch. 62980. Halle I.
— Hans, Ch. Eger.
— Max, Ch. 63563. München I.
Hackbarth, Hilde, S. 43647. Halberstadt I.
Hacke, Wilhelm, S. 28148.
— Willi, Thsekr. 55607. Hannover III.
Hackel, Anton, Oberspiell. 63349. München I.
— Wilhelm, S. 28148. Stralsund I.
Hackenberg, Gertraude, Gewandm. 52258.
— Grete, Sch. u. S. 50500. Döbeln I.
Hacker, Anton, Ch. 64471.
— Carla, *F*, Sch. 35563. Dresden I.
— Gustav, Sch. Leitmeritz I.
— Wilhelm, Korrep. 58739.
— -Thiersch, Paula, *F*, S. 17326.
Hackl, Johann, Sch. 60691.
Hackland, Paul, S. 33581. Hamburg I.
Hackmack, Fritz, Ch. 63142.
— Johannes, Ch. 62905. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Otto, Ch. 62906. Ebenda.
Hackmann, Friedel, Einh. 41500. Würzburg I u. Sommer.
Hadank, Günther, Sch., Sprecher u. Spiell. 33747. Berlin I.
Hadewig, Inge, Sch. 57491.
Hadrabova, Eva, *F*, S. 59879.
Hadrossek, Traute, Sch. 41742. Kolberg I.
Hadwiger, Alois, Gen.-Intend. Schwerin I.
Häbe, Hilde, Tanzm. 65615. Annaberg I.
Haeberle, Fritz T. Duisburg I.
Haeberlein, Grete, Sch. 58483. Nürnberg I angeschl.
Haeberli, Maria, T. Basel I.
Haecke, Eugen, S. 43870.
Häckel, Magda, T. Brünn I.
— Resi, Sch. u. S. 28406.
Häcker, Hermann, S. 21884. Mainz I.
— Margarethe, T. 64804.
— -Walther, Ellen, *F*, Sch. 28797. Mainz I.
Haedrich, Elka, Rdfk.-Angeh. 56430.
Haefelin, Trude, Sch. 55317. Berlin XVI.
Häffner, Barbara, S. 34795. (s. u. gastier. Künstler). Dortmund I angeschl.
— Margarete, Thkass. 55327.
Haeffner-Roensch, Ursula, *F*, Dramat. 42084.
Häfner, Carl Alexander, Kpllm. Danzig I.
Hähnel, Else, Sch. 12451. Detmold I u. Sommer.
— Reinhold, Ch. 62881. Hannover I.
Hähner, Maximilian, Ch. Oberhausen I.
Haelssig, Artur, Kpllm. 42805. Heilbronn I.
Händel, Erich, Ch. 29177. Dresden I.
Hänel, Käthe, T. 66134.
Haenel, Günther, Spiell. u. Sch. 31696. Hamburg II.
Haensch, Hermann, Sch. 45643. Stettin I.
Hänse, Walter, S. 49224. Stuttgart I.
Hänsel, Anna Marg. S. 17038.
Hänseler, Cläre, Sch. u. S. 22232. Altona I.
— Hans, Sch. 54349. Lüneburg I angeschlossen.
Haerder, Ilse, T. 66038. Duisburg I.
Härdtner, Otto, Ch. 63665. Stuttgart I.
Härlin, Emil, T. 64976.
Haerlin, Friedl. Sch. 40231. Berlin XXVII.
Haertel, Kurt, Dramat. 42410. Heidelberg I angeschl.
Härtel, Adolf, Belinspekt. 42702. Neustrelitz I.
— Ernst, Thm. 26188. Halle III u. Sommer.
— Erwin Richard, Hilfsspiell. 59575. Breslau I.
Haerten, Theodor, Oberspiell. 30945.
Härtig, Carol, Sch. 27311. Berlin XXXVI.
Härtl, Karl, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Martha, Ch. 66098.
— Margarethe, S. 57520.
Härtlein, Hermann, Bühnenbildn. Essen I.
Haese, Anny, T. 66080.
Haeser, Hans Sprech. (Rezit.). 50537.

Haetzel, Willy, Kpllm. 56468. Kamenz I.
Häuseler, Cläre, Sch. 22232.
Häusler, Carl, Intend. a. D., Ehrenmitglied. Augsburg I.
— Hildegard, Sch. 56861. Berlin-Friedenau, Siglindestr. 8.
Hasse, Anny, T. 66080.
Haeussermann, Ernst Heinz, Sch. Wien I.
— Reinhold, Sch. 31717. Wien I.
Häußlein, Willy, Kpllm. u. Korrep. Zürich I.
Häußler, Anny, Ch. 25682. Berlin XXXIII.
— Reinhard, Sch. 31982. Braunschweig I.
— Richard, Sch. 47969. Berlin IV.
— Walter, Thm. 60874. Schleswig I.
Hafenrichter, Paul, Ch. 62392. Fürth I.
Haferkamm, Hedwig, techn. Angest. 60052.
Haferung, Paul, Bühnenbildn. 55193. Berlin II.
Haffner, Erik Fritz, S. u. Sch. 34134. Stuttgart I.
Hafgren-Dinkela, Lilli, *F*, S. 12355.
Hafner, Antonie, S. 59940.
— Frieda, Ch. 62008.
— Josef, Ch. 62021.
Hagebauer, Olga, Sch. 23049. Koblenz I.
Hageböker, Walter, Kammers. 41945. Chemnitz I.
Hagedorn, August, Ch. 61827.
— Doris, Ch. 63689. Stettin I.
Hagel, Hanni, Sch. Danzig I.
Hagelauer, Loni, T. 65932. Mainz I.
Hagelberg, Helmuth, Techn. 54041.
Hagemann, Carl, Ch. 62180. Dresden I.
— Emmi, S. 50764. Rudolstadt I.
— Ernst, Sch. 16836. Lüneburg I u. Hamburg VI (Sommer).
— Fritz, Bühnenbildn. 50049.
— Käthe, Ch. 62323. Düsseldorf I.
Hagemeier, Willy, Spielw. 32826. Aachen I.
— -Reymer, Hedwig, Sprech. (Rezit.). 48147. Essen I angeschl.
Hagemeister, Dr. Erich, Dramat. 58267 Schwerin I.
Hagemeyer, Alfred, Kpllm. 48972.
— Hildegard, S. 52843. Rostock I.
Hagen, Anna, Ch. 64245.
— Else, Sch. 55944.
— Else v., Sch. 14651. Baden-Baden I.
— Else, Thbeamt. 58700.
— Erika, S. Graz I.
— Ewald H., Spiell. 16759. Berlin-Schmargendorf. Ruhlaer Str. 27 (Tel. 891054).
— Günther, Sch. 56088.
— Hans Heinrich, Sch. u. S. 56836. Halle I.
— Hermann, Ch. 64326.
— Hertha v., S. 52973. Berlin-Charl., Dahlmannstr. 11 (Tel. 962298).
— Herta v., Kammersch. 32013. München I.
— Ina, Ch. 62054.
Hagen, Susanne, S. 54087. Halle I (nachträgl. a. G. verpflichtet).
— -Stiller, Paul, Spiell. u. S. 43813. München-Gladbach u. Rheydt I.
Hagenberg, Wilh. Ch. 62886. Hannover I.
Hagenow, Charlotte, T. 66195.
Hagens, Lizzie, Ch. 62445.
Hager, Charlotte, S. 56372.
— Karl, Hilfsdramat. 61568. Ingolstadt I.
— Rob., Kammersch. 15443. Coburg I.
— Robert, Staatsoperns. 41695. Chemnitz I.
— -Haidu, Josef, Kpllm. 26759. Harburg-Wilhelmsburg I.
Hagner, Walter, S. 40226. Düsseldorf I.
Hahlbom, Hans, Ch. 61321. Berlin II.
Hahn, Alfred, Thmal. 58696. Plauen I.
— Doris, Ch. 62834.
— Eduard, Korrep. Pforzheim I.
— Else, Sch. 28567.
— Erich, Sch. u. Spiell. 35898. Nordhausen I.
— Erwin, Intend. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 55658. Koblenz I.
— Gertrud, Ch. 51335. Hof I.
— Grete, Thfris. 55714. Göttingen I.
— Hanni, T. 66112.
— Irmgard, Ch. 29617.
— Johann, Ch. Wien II.
— Justus, Ch. 62185.
— Karl, Betr.-Inspekt. 66810.
— Kurt, Sch. 36863.
— Margarete, T. 66096. Berlin XXXIII.
— Marie-Luise, S. 57546.
— Max, Korrep. 57449. Augsburg I u. Sommer.
— Ralph, Ch. 61148.
— Richard, Staatssch. 30678. Meiningen I.
— Rudolf, Spiell.-Anwärt. 59572. Leipzig I.
— Toni, Ch. 62034.
— Traute, S. 57899.
— Willy, Kpllm. 43178.
— Wiltraud, T. 65028. Berlin XII.
— -Luckwald, Manon, Bühnenbildn. 57686.
Hahne, Herbert, Spielw. 55075. Berlin XXXIII.
Hahnenfurth, Franz, S. 54161. Breslau I.
Haibach, Heinrich, Fris. 57585. Wiesbaden I.
Haibel, Willy, Spiell. 30314. Münch. X.
Haid, Herta, Ch. 41876. Wuppertal I.
Haider, Claire, Sch. 8719.
Haidn, Michael, Ch. 63403.
Haienhoff, Helmuth, Sch. 45134. Oldenburg I u. Dresden VI (Somm.).
Haim, Alfred, techn. Bühnenvorst. 44722. Augsburg I u. Somm.
— Walter, Thmal. 59795. Gelsenkirchen I.
Haimayer, Franzi, Ch. 61645. Bremen I.
Haimann, Karoline, Ch. 61196.
Hain, Charlotte, Ch. 61397.

Hainau, Carl, Sch. 66855.
Haindl, Hermann, Bühnenbildn. 44910. Beuthen I.
Haindorff, Mario, Spiell. u. S. 49597.
Haine, Germanus, Sch. 20712. Grafenwöhr (Sommer).
— Lina, Sch. 27548. Ebenda.
Hainisch, Leopold, Oberspiell. 55023. Berlin (Fernsehsender „Paul Nipkow").
Hainmüller, Emmy, S. 50077. Frankfurt a. M. I.
Hais, Hans, Spiell. u. Sch. 50734.
Hainzmann, Pauli, Sch. u. S. 48168.
Haitmann-Emmerich, Haidi, S. Freiburg I.
Hajak, Carl, Korrep. Hermannstadt I.
Hake, Willi, S. 54419. Neiße I.
Hakk, Auguste, Geräteverw. 55210. Berlin XXXIII.
Halaski, Hannes, Sch. 57173. Stralsund I.
Halbach, Erich, Korrep. 34600. Frankfurt a. M. I.
Halbe, Anneliese, Sch. 21869.
— Robert, Spiell. 17351.
Halbeck, Thea, S. 54761. Oeynhausen (Sommer).
Halberstadt, Elli, Sch. 39440. Essen III angeschl. (s. Nachtr.).
Halden, Edith, S. 60203.
— Hans, Sch. 34017. Berlin XVI.
— Walter, Sch. 47746. Berlin-Charl., Uhlandstr. 18-19 (Tel. 917417).
— -Wicke, Ilona, S. 46028.
Haley, Irmely, S. 58183. Kolberg I u. Sommer.
Halfer, Peter, Ch. 64396.
Halfmann, Cäcilia, S. 60369. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Halka, Madeleine, Sch. 58646. Dresden III.
Hall, Elli, Sch. 52649. Darmstadt I.
— Erika, Sch. u. S. 54765. Ingolstadt I.
— Ingeborg, Sch. 56729.
— -Hellemann, Henry, Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. 28594. Berlin SW 68, Wassertorstr. 41 (Tel. 173518) (z. Zt. Reichstheaterkammer, Fachsch. Bühne).
Hallasch, Franz, Dr., Ltr. d. Solorep. 36576. München I.
Hallendorf, Hellmut, S. 15381. Breslau (Reichss.).
Hallenstein, Käthe, Sch. 59324.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 28527. Bremerhaven I.
Haller, Bertl, Sch. 51300.
— Ellen, Dramat. u. Sch. 55364. Berlin XI.
— Emanuel, Ch. Wien II.
— Frieda, Ch. Wien II.
— Hella, S. 42766.
— Irene, S. St. Gallen I.
— Martin, S. 40368.
— Valentin, S. 44944. Berlin II.
Halloser, Elisabeth, T. Graz I.
Hallström, Erik, S. 48691. Mannheim I.
Hallwegh, Joseph, S. 59481. Pforzheim I.
Halovanicz, Bertl, *F*, Sch. 48176. Berlin XVI.
Halper, Georgine v., *F*, S. 56703. Weimar I.
Halpick, Fritz, Belinspekt. 53324. Berlin XXXVI.
Halstrup, Karl, Ch. 64265.
Halupniczak, Franz, Oberheizer. 40127. Berlin II.
Halusa, Hedwig, S. 55469.
Halwaß, Arthur, Ch. 34571. Berlin II.
Haman, Charlotte, Sch. 59188. Ulm I u. Sommer.
— Fritz, Spielw. u. Sch. 54119. Schleswig I.
— Hans, Bühnenbildn. 56280. Münster I.
— Karl, Kpllm. 57664. Halle I.
Hamann, Karl, Ch. 57397. Berlin I.
— Werner, S. 58382 (s. u. gastier. Künstler).
Hamans, Eda, Ch. 64269.
Hambach, Arnoldine, *F*, Ch. Aachen I.
— Jacob, Ch. 63237. Köln I.
Hamburger, Emmy, Ch. 40721. Kassel I.
— -Blazycek, Lotti, techn. Vorst. 36869.
Hamdorf-Auler, Alma, Sch. 11239. Lüneburg I.
Hameier, Hildegard, Sch. 60591.
Hamel, Charlotte, S. 56534.
— Felix, Bühnenbildn. Wien XV.
— Herm., Spielw. 41609. Stettin I.
— Kurt Peter, Sch. 53019. Dresden I.
Hameister, Ernst, Sprecher (Rezit.). 59901.
— -Grunwald, Liselotte, Thbeamt. 56986.
Hamer, Heinz, S. 48096. Flensburg I.
Hamery, Margit von, S. 56147.
Hamm, Maria, Ch. 64477.
— Marie, *F*, Einh. 56655. Hannover I.
— -Seifert, Margarete, *F*, Einh. 27863.
Hammacher, Rudolf, Spiell. u. Sch. 48787. Mannheim I.
Hammann, Martl, Sch. 59347. Ulm I.
Hammanns, Heinz, S. u. Sch. 37727. Königsberg I.
Hamme, Jan van, Spiell. u. Sch. Bielitz I.
Hammen, Charlotte, Ch. 62272.
— Hanny, Ch. 26846. Duisburg I.
Hammer, Agnes, *F*, Sch. 33791.
— Anny, T. Koblenz I.
— Elfriede, Sch. 22556. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
— Georg, S. 55332.
— Gusta, Kammers. 50239. Hamburg I.
— Hans, Ch. Bern I.
— Heinz Rudi, Sch. u. Rundf.-Angeh. 59348. Königsberg (Reichss.).
— Traute, S. 58694. Ulm I.
— Werner, Spiell. u. Sch. 38038.
Hammerich, Alice, *F*, T. 65370. Hannover I.
Hammerla, Willy, S. 57431. Frankfurt a. d. O. I.

Hammers, Peter, Chordir. u. Kpllm. 42902. Köln I.
Hammerschmidt, Frieda, Ch. 64427.
Hammerstedt, Ernst, Ch. 63213. Mannheim I.
Hammes, Karl, S. 39588.
Hampe, Curt, Oberspiell., Dramat. u. S. 17344. Grafenwöhr (Somm.).
— Hans, Dir., Dresden VI.
— Lotte, *F*, Sch. 36631. Dresden VI.
Hampel, Hans H., Solorep. 55847. Kassel I.
Hampl, Irene, Sch. u. S. Teplitz-Schönau I.
Hanauer, Gussy, *F*, Ch. 62894. Hannover I.
— Hans, Sch. 46403.
— Othmar, Ch. 62937. Hannover I.
Hancke, Fritz, Oberspiell. u. S. (s. u. früh. Künstler).
Handl-Salfinger, Hilde, S. 45531. Innsbruck I.
Handler, Irma, S. 59677. Nürnberg I.
Handschumacher, Heini, Sch. 49777. Mannheim I.
Handtrag, Magda, Sch. 40630.
Handwerk, Richard, Dir. u. Sch. Berlin XI.
Haneke, Fritz, Spiell. u. Sch. 50940. Fürth I.
— Ilse, Sch. 58477. Fürth I angeschl.
Haner, Gustav, Sch. Hermannstadt I.
Hanfstengel, Anne v. T. 65189. Berlin I.
Hanft, Karl, Sch. u. Rundfunkangeh. 50389. München (Reichss.).
Hangard, Bettina, Sch. Halle III u. Sommer.
Hanisch, Georg, Ch. 61703.
Hank, Peter, Sch. 13604.
Hanke, Günther, Rundf.-Angeh. 56474. Saarbrücken (Reichss.).
— Karl August, Bühnenbildn. 59352.
— Lisa, Einh. 50378. Neustrelitz I.
— Marga, Ch. 47234.
— Paul, S.-T. 64969. Stuttgart I.
— Robby, Sch. 54717.
— Theobald, Bel. 50556.
— Trude, Sch. Graz I.
— Willi, Intend. u. Oberspiell. Münster I. Landesleit. d. RThK. Westfalen-Nord.
Hanmann Erhard, Spielw. u. Sch. 52382. Bremerhaven I.
Hann, Georg, Kammers. 49307. München I.
Hannappel, Theo, Sch. 54202. Wiesbaden I angeschl.
Hanne, Wilhelm, Sekr. u. Bibl. 38900. Hildesheim I.
Hannemann, Hubert, Bühnenbildn. 54244.
— Karl, Sch. 25084.
Hannewald, Anni, Sch. 39956. Frankfurt a. M. I.
Hannig, Edith, *F*, Ch. 63461.
— Willi, Sch. u. Ch. 64119. Würzburg I u. Somm.
Hannuschka, Wilhelm, Thmal. 53808. Cottbus I.
Hanold, Johanna, Ch. 63739. Stuttgart I.
Hans, Hedwig, T. 65974. München I.
— Lore, Ch. 61414.
— Ria, Sch. 49412. Frankfurt a. M. (Reichssender).
Hanschke, Annemarie, Sch. 50919. Zwickau I.
— Helene, Ch. 61503.
— Herbert, T. 65804.
Hanschmann, F. W., Spiell. u. Sch. 12798. Kassel I.
Hansel, Helmut, Tanzm. 66013. Königsberg I .
Hansen, Alfred, Sch. 54171. Münster I.
— Curt, Sch. 57006. Greifswald I.
— Doris, Sch. 42296. Frankfurt a. O. I. Burg a. d. Wupper (Somm.).
— Ellinor, S. 49193. Osnabrück I angeschl.
— Erwin, S.-T. 65845. Kassel I.
— Grete, S. 49191. Düsseldorf I.
— Hans, S. Berlin XII.
— Hansheinrich, Sch. 56109.
— Harry, Sch. 40994. Brandenburg I u. Sommer.
— Helmut, S. Hannover V.
— Inga, S. 56741. Berlin XXXIII.
— Ingrid, Ch. Leipzig I.
— Jens, Spielw. 58204. Berlin XXIV.
— Kläre, Rundfunkangeh. 32868. Köln (Reichss.).
— Lore, Sch. 58033. Leipzig III.
— Ludwig, Intend. 33017. Rudolstadt I.
— Olga, Ch. 62344.
— Richard, Ch. 50054. Greifswald I u. Meißen (Somm.).
— Walter, Ch. 62336. Düsseldorf I.
— -Oerne, Halmar, S. 21192.
— -Kleinmichel, Auguste, Sch. (s. u. gastier. Künstler).
Hansing, Friedrich, Vorst. d. Masch.-Abt. 37799. Stuttgart I.
Hanson, Helmut, S. 59668.
Hansmüller, Albert, S. Danzig I.
Hanstein, August, Sch. 60578.
— Otfried v., Dir., Spiell. u. Sch. (s. u. früh. Bühnenkünstl.).
— Paula v., Sch. (s. u. Tura, Henny, u. früh. Künstl.).
Hanus, Hans, Rundfunkangeh. 12871. Stuttgart (Reichss.).
Hanuschke, Willi, Kpllm. Berlin XII.
Happach, Willy, Ch. 56207. Kolberg I u. Sommer.
Harald, Emmy, Sch. 41478. Düren I.
— Fritzi, Ch. 61258.
Harasim-Koschate, Elisabeth, S. 48552.
Harbich, Adolf, S. Kassel I.
Harbordt, Kurt, Sch. 33409, Konstanz I u. Sommer.
Hardegen, Else, T. 65779. Bremerhaven I.
Hardeck, Karl, Sch. 22235.
Harden, Erich, Sch. 25252.
— Lotte, Sch. 20449. Kiel I angeschl.

Harder, Else, Ch. Danzig I.
— Georg, Sch. u. S. Danzig I angeschl.
— Karl Heinz, Sch. 58501. Oldenburg I.
— Kurt, Kpllm. 32261. Potsdam I.
— Melitta, S. 56498.
— Walter, S. 52907. Stendal I.
Hardieß, Marg., Ch. 61841. Chemnitz II.
Harditz, Erwin, Spielw. 50445. Köln I.
Hardt, Dolly, Sch. 59957.
— Friedel, S. 59929. Münster I.
— Harry, Sch. 38853. Berlin IX.
— Lotte, Sch. 54988. Wuppertal I.
— Thea, Sch. 50351.
— -Eckhardt, Karl, Sch. 46275.
Hardtke, Erie, T. 64917.
Hardy, Hermann, Sch. u. S. 31587. Berlin X.
Harfst, Ilse Maria, T. 66121.
Haring, Käte, Ch. 61629. Beuthen I.
Harke, Lotte Sch. 54958.
Harlan, Fritz, Kammers. 49867. Karlsruhe I.
— Ingeborg, S. 50757. Karlsruhe I angeschl.
— Veit, Sch. 28855.
Harlandt, Erich, S. 55240. Stuttgart I.
Harlanns, Poldi, S. u. Sch. 45499.
Harlé, Fred, Sch. 43684.
Harley, Susy, S. 51544.
Harlfinger, Amelie, S. 47236.
Harling, Gertrud, Sch. 58478.
Harloff, Elisabeth, S. u. Ch. 56947. Schwerin I.
— Hans, Rundfunkangeh. 52142. Hamburg (Reichss.).
— Hans, S. 53480.
Harm, Hans, Ch. 63640. Mannheim I.
Harms, Carry, Ch. 61101.
— Claus, Dramat. u. Sch. 57932. Hannover I.
— Judith, Ch. Düsseldorf I.
— Lilly, Sch. 34465.
— Paula, Ch. 62318.
Harnack, Falk, Dr., Hilfsspiell. u. Sch. 56339. Weimar I.
Harnapp, Egon, Dr., Dramat. 58235. Chemnitz I angeschl.
Harnier, Hans, Spiell. 38890. Neustrelitz I.
Harnisch, Caren, Ch. 61360. Altenburg I.
— Dora, Sch. 37086. Essen III (s. Nachtr.) u. Wattenscheidt (Somm.).
Haro, Margarete, Ch. 62896. Detmold I.
Harprecht, Alice, Sch. 55900. Weimar I.
— Bruno, Spiell. u. Sch. 31351.
— Robert, Sch. 50005. Bochum I.
— Wolfgang, Sch. u. S. 55628. Luckenwalde I.
Harras, Maximilian, Ch. 63455.
Harre-Fuchs, Regina, *F*, S. 26760. Darmstadt I.
Harsdorff, Gert, Sch. 42115.
Harriehausen, Irmgard, Sch. u. S. 52068.
Harringa, Hilde, S. 58003.
Harsch, Tilly, S. 57534.
Harschan, Johannes, Thbeamt. 25419. Heidelberg I angeschl.
Hart, Anni, Rundfunkangeh. 47465. Hamburg (Reichss.).
— Ernst, Spiell. u. Sch. 31524. Freiburg I.
— Hans-Ulrich, Sch. 47403.
— Maya, Sch. 29841.
Hartau, Else, Sch. u. S. 36047.
Hartegg, Vera, *F*, Sch. 50830. Berlin XVI.
Hartel, Adalbert, Bühnenbildn. Allenstein I.
Hartenberg, Franz, Ch. 61726.
Hartenfeller, Georg, Ch. 64077. Weimar I.
Hartenfels, Adolf, Sch. 12030. Fürth I.
Hartenstein, Alfred, S. 60876. Elbing I.
Harter, Hilde, S. 54217. Münster I angeschl.
Hartges, Albert, Ch. 63071. Krefeld I.
Harth, Walter, Bühnenbildn.-Anw. 60363.
Harthoff, Fred, Spiell. u. Sch. 22790. Rundf.-Angeh. Leipzig (Reichss.).
Hartig, Annemarie, S. 48569. Saarbrücken I.
— Rudolf, Intend., Oberspiell. u. Sch. Brandenburg I u. Sommer.
— -Schlechter, Charly, Ch. 52597. Coburg I.
Hartl, Bruno, Kpllm. 23667. Frankfurt a. M. I.
— Kurt, Sch. 33962.
Hartleb, Hans, Dramat. 57346. Berlin XXXIII.
Hartmann, Anni, *F*, Sch. 35141. Bremen III.
— Anni, Sch. Graz I.
— Carl, S. 50103.
— Charlott, Rundfunkangeh. 60162.
— Elisabeth, Sch. Hermannstadt I.
— Franz, Ch. 62424. Düsseldorf I.
— Fred, S. 56373.
— Friedrich, Fris. 54294. Berlin XVI.
— Georg, Dr., Gen.-Intend., führt die ges. Oberleit. Duisburg I.
— Gerhard, Kpllm. 58752. Würzburg I u. Sommer.
— Gretel, Sch. 60030.
— Henriette, Sch. 60963.
— Herbert, Sch. 59773. Hamburg III.
— Hermann, Sch. 60024. Essen I.
— Inge, T. 66812. München I.
— Josef, Sch. Hermannstadt I.
— Josefine, Ch. 63285.
— Karl, Sch. 50868. Mannheim I.
— Leonore, Sch. 54245. Münster I.
— Lilly, Ch. Trier I.
— Lilo, Sch. 55328.
— Ludwig, Sch. 60962.
— Martha, *F*, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Max, S. 50809.
— Moritz, Ch. 24767.
— Otto, Sch. Wien I.
— Paul, Sch. 48616. Berlin-Zehlendf., Sundgauer Str. 105c (Tel. 841510).
— Paul, Ch. 61317. Berlin II.

Hartmann, Paul, Staats- u. Kammersch., Sprech. (Rezit.). 32595. Berlin I.
— Rosl, S. 35402.
— Rudolf, Oberspiell. 39578. München I u. Frankfurt a. M. I (a. G.).
— Selma, Einh. 51233.
— Walter, Kpllm. 55322.
— Wilhelm. Ch. 61526. Königsberg I.
— Willy, S. u. Spiell. 26990. Frankfurt a. M. (Reichssender).
Hartmannchen, Eugen, Ch. 61389. Berlin II.
Hartnack, Annelise, Sch. u. Rundfunkangeh. 51862. Bln.-Halensee, Waitzstraße 16 (Tel. 961817) (gastiert).
Hartnauer, Lotte, Sprecher (Rezit.). 20762.
Hartner-Funk, Berta, Sch. 25994.
Hartnik, Werner, Sch. 54333. Görlitz I.
Hartogs, Kpllm.-Anwärt. Zürich I.
Hartseil, Jutta, Sch. 58252.
Hartung, Albert, Ch. 62779.
— Elfriede, Sch. 27376. Dessau I.
— Erwin, Sch. Bln. XXIV (s. Nachtr.).
— Gustav, Oberspiell. Basel I.
— Hugo, Dr., Dramat. 51442. Oldenburg I.
— Ingeborg, S. 66704.
— Käte, Tanzm. 65122. Bielefeld I.
— Melba v., *F*, S. 47133. Erfurt I.
— Rudolf, Kpllm. 23456. Braunschweig, Obergstr. 2. Braunschweig I angeschl.
— Walter, Sch. 52202. Remscheid I u. Rothenfelde (Somm.).
— -Arnd, Eva, T. 66122.
Hartungen, Hartmut v., Dr., Spiell. u. Sch. 36500.
Hartwig, Christa, Ch. 61737. Bremerhaven I.
— Felix, Bel. 47103.
— Fritz, Sch. 24689. Beuthen I.
— Hans, Bühnenbildn.-Assist. 55584. Kiel I.
— Knut, Sch. 19243. Frankf. a. M. I.
— Martl, Sch. u. Spielw. 40609. Beuthen I.
— Walter, Obergewandm. 54427. Görlitz I.
Hartz, Erich v., Dramat. 54083.
Hary, Sigrid, T. 64746. München I.
Harzheim, Erich Peter, Sch. 42671. Kiel I u. Wunsiedel (Somm.).
Hasait, Max, techn. Dir. u. Bühnenbau-Sachverst. 31189. Dresden I angeschl.
Hasberg, Erich, Sch. 53980. Köln I.
Haschke, Rich., Ch. 61743. Breslau I.
Hase, Erni, Ch. 63357. Nordhausen I.
Haselbach, Gerhard, Sch. 26032 (s. u. gastier. Künstler).
Hasemann, Anton, Oberbel. 43566. Kaiserslautern I.
Hasert, Barbara, Ch. 60725.
Hasenwandel, Erna, S. 66479.
Haslbrunner, Gisela, Sch. 40469.
Hasler, Erwin. Aarau-Chur I.
Haspel, Fred, Ch. Würzburg I.
— Trude, Ch. Prag I (s. Nachtr).
Hassan, Sirena, Ch. 60644. Kolberg I u. Sommer.
Hassay, Anny v., *F*, Sch. u. S. 23440. (s. u. gastier. Künstler).
Hasse, Charlotte, S. 58868.
— Clemens, Sch. 51885. Berlin I, III u. Heidelberg, Festsp.
— Hans-Oskar, Kpllm. 43669.
— Otto, Bühnenbildn. 40830.
— Otto, Eduard, Spiell. u. Sch. 48461. München VII.
Hasselbach, Annaliese, Ch. 61069.
Hasselblatt, Reinhold, Sch. Tallinn I.
Hasselburg, Marieluise, S. 55481.
Hassenpflug, Arno, Sch. 50873. Wiesbaden I.
Hassenstein, Wilhelm, Sch. 46932.
Hassing, Kai, Ch. 61153. Bln. XXXIII.
Haß, Walter, Kpllm. Luckenwalde I.
— Wilhelm, Bühnenbildn. 60006.
Haßler, Erna, S. Aussig I.
— Walter, Thfris. 55243. Stuttgart I.
Hastert, Margarete, *F*, S. 34063
Haßreiter, Josef, Tanzm., Ehrenmitgl. i. R. Wien II.
Hatheyer, Heidemarie. München VII.
Hatlauf, Adelheid, Sch. 57439.
Hattemer, Josef, S. 52123. Weimar I.
Hattendorf, Otto, S. 29383. Altona II.
Hattesen, Benno, Dr., Oberspiell. u. Sch. 52678. Erfurt I.
— Hans, S. u. Spiell. 39566.
Haubenreißer, Karl, Sch. 41686. Berlin I.
Hauberrisser, Leonore Marie, Sch. 46587.
Haubner, Herbert, Sch. 60818. Dresden VI u. Sommer.
Haubold, Grete, Ch. 48884. Chemnitz I.
Hauck, Anneliese, S. Pforzheim I.
— Karl, Thfris. 48920. Stettin I.
— Reinhold, Fris. 37618. († 6. 11. 37.)
Hauenschild, Ila, Ch. 63837. Elbing I.
Hauer, Jochen, Sch. 48860. Berlin XXXII.
— -Aubel, Erna, *F*, S. 51057. Schwerin I angeschl.
Hauert Johanna, Gewandm. 57282.
Hauf, Karl, Kpllm. 43212. Ulm I.
Haufe, Heinz, Dramat., Spiell. u. Sch. 47727. Stuttgart I.
— Susanne, Sch. u. S. 55551. Freiberg I.
Hauff, Margarethe, Ch. 64424.
Haug, Ernst Albert, Sch. u. S. 43998. Eßlingen I.
— Liesel, Ch. 64276.
— -Faßnacht, Amalie, S. 57479.
Hauk, Erica, T. 65414. Frankfurt a. M. I.
Hauke, Adolf, Belinspekt. 50162.
— -Pinegger, Grete, Einh. 27655.
Haumann, Clara, Sch. 57687.
— Eva, Sch. 57688.
— Karl, Sch. 25580.
— Linny, Sch. u. S. 55119. Köln V.

Haumann, Walter, Sch. 55076. Dortmund I angeschl.
— Willy, T. 65110. Hannover I.
Haunschild, Leonore, Ch. 61814. Breslau I.
Haupt, Annemarie, S. 55389. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Georg, Kpllm. 33900. Halle III u. Sommer.
— Karin, Sprecherin. 60292.
— Magdalena, Einh. 36974. Ulm I u. Sommer.
— Ullrich, Sch. München I.
— Ursula, T. 60869. Ratibor I.
— Willy, Ch. 64279.
— Willy, Spielw. u. Sch. 22688. Bielefeld I.
— -Jüngling, Anni, Sch. 39402. Essen I angeschl.
— -Steinmann, Lucy, *F*, Ch. Wien II.
Hauptmann, Charlotte, Sch. 56423.
— Charlotte, Ch. Heilbronn I.
— Gerhart, Dr., Schriftst. u. Dichter, Agnetendorf (Riesengeb.), Ehrenmitgl. Hamburg II (s. u. Schriftst. u. Komp.).
— Gisela, Ch. 62790. Kassel I.
— Hans, Sch. 55445.
Haus, Annie, T. 64709.
— Waldemar, Ch. 64049. Ulm I u. Sommer.
Hausa, Käthe, *F*, Sch. 23675. Hamburg III.
Hauschild, Hanns, S. Graz I.
— Ilse, *F*, Ch. 62165. Erfurt I.
Hauschmann, Hermann, Sch. 16158.
Hauschulz, Josef, Spiell. 57896.
Hausdörfer, August, Thm. 34205. Ratibor I.
Hauser, Heinrich, Rundf.-Ang. 29795. München (Reichss.).
— Karl, Rundf.-Angeh. 58564. Stuttgart (Reichss.).
— Paul, Ch. 62813. Kassel I.
Hausmeister, Ruth, Sch. 55345. Hamburg III.
Hausner, Gerhard, Sch. 51186.
Hausser, Peter, Sch. 59302. Leipzig III angeschl.
Haussmann, Erich-Wilh., Sch. 35799.
Haustein, Elsa, Sch. 60870.
Hauswald, Leonie, S. 51624. Freiburg I.
— Marga, Ch. 61507.
Hauß, Karl, Kammers. 36554. Hannover I.
Hauß, Marlis, Sch. 59124. Krefeld I.
Haußig, Kurt, S. 45964.
— Marg., Sch. u. Sprech. (Rezit.). 30671. Stralsund, Tribseer Schulstraße 8.
Haußmann, Werner, Sch. u. Spiell. 29283. Riga I.
Hautmann, Josef, Sch. Eger.
Hautsch, Alexander, Kpllm. u. Korrep. 60072.
Have-Florack, Hubert, Ch. 62044.
Havel, Hans, S. Danzig I.
Havemann, Maria, Sch. 29114.
Haveneth, Josef, Ch. 36819.
— Willy, Sch. u. S. 54312. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 10 (Tel. 253417).
Havenstein, Hanns, Sch. 47311.
Haverkampf, Ulrich, Korrep. 66687.
Hawel, Anton, Spielw. u. Sch. Aussig I.
Hawlik, Gustav, Ch. Teplitz-Schönau I.
Hax, Vilma, Sch. 45081.
Hayck, Hannelore, Sch. 58178.
Hayden, Irene, Sch. 59343. Eßlingen I.
— -Hoffmann, Herbert, Spiell. u. Sch. 16736.
Haydl, Hermann, Chorspielw. u. Staats-Ch. 63407. München I.
Haydn, Michael, Ch. München I.
Hayn, Ludwig, Sch. 38610. Flensburg I.
Hebein, Simon, Ch. Wien II.
Hebenstreith, Wolf v., Spiell. u. Sch. Troppau I.
Heberer, Johann, Spielw. 60750. Harburg-Wilhelmsburg I.
Hebestadt, Hella, S. u. Sch. 54028.
Hebing, Eva, Sprech. (Rezit.). 60667.
Hechinger, Camillo, Sch. u. S. 49860. Kiel I.
Hechler, Wilhelm, Sch. 31788.
— Willi, S. 39980.
Hecht, Egonbodo, Ch. 60944. Tilsit I.
— Meta, Ch. 62579. Hamburg I.
Hechy, Alice, S. 29289. Berlin W 30, Barbarossastr. 38 (Tel. 261665).
Heck, Ernst, Sch. u. Sekr. 52903. Darmstadt I.
— Fred, Sch. u. Ch. 45510.
— Maria, Sch. 59087.
Heckel, Georg, Ch. 61421. Berlin I.
— Georg, Ch. 63470. Nürnberg I.
— Hans, Kpllm. 32281.
Hecker, Gerd, S. Magdeburg III.
— Hildegard, Sch. 52240.
— Sophie, Ch. 62538.
Heckhausen, Josef, S. 45575. Gotha-Sondershausen I.
Heckler, Max, Sch. 55016.
Heckmann, Carl, Sch. 15565.
Heddenhausen, Alice, Einh. 23730. Bielefeld I.
Heddergott, Josef, Kpllm. 60305. Döbeln I.
Hedermann, Gerhard, S. 55107.
Heding, Edmund, Spiell. u. Sch. 30642. Schwerin I angeschl.
— Georg, Sch. 37823. Leipzig I.
Hedler, Friedrich, Dr. phil., Dramat. u. Spiell. 58366. Magdeburg I.
Hedlund, Nils, S. 53061.
Hedtfeld, Maria, Rundf.-Angeh. 40905. Bremen II angeschl.
Heeger, Rosa, Ch. 63494.
Heer, Inge van, Sch. u. S. 41917. München-Gladbach u. Rheydt I u. Dortmund III.
Heerdegen, Edith, Sch. 55785.
— Karl, Kammers. 41214. Weimar I.
Heerdt, Della, S. 58776.
Heermann, Belli, S. 49308.
Heesch, Joachim, Sch. 60790. Eisenach I u. Brandenburg (Somm.).
Heese, Otto, Ch. 61165. Dessau I.

Heeser, Friedel, S. Annaberg I.
Heess, Trude, Sch, 66686.
— -Willrett, Artur, Spiell. u. Sch. 47484. Stuttgart V.
Heesters, Johan, S. 58622.
Hefft, Ellen, Sch. 60045.
Hefti, Ilse, Sch. 59416.
Hegarth, Hilmar, S. Danzig I.
Hegenauer, Thilde, S. u. Ch. 60606. Augsburg I.
Heger, Erich, Dramat. u. Spiell.-Anw. 58682. Oldenburg I.
— Franz, Intendanzrat. Dresden I.
— Grete, Sch. Zürich II.
— Helene, T. Brünn I.
— Hertha, Sch. Graz I.
— Robert, Prof., Staatskpllm. 54205. Berlin I, Kassel I u. Zoppot, Waldoper.
Hegermann, Lissy, Einh. 33458. Altenburg I.
Hegge, Armin, Hilfsdramat. 39029. Mannheim I angeschl.
— Mara, Ch. Liegnitz I.
— Marta, Ch. 61022.
Hegt, Anna, *F*, Obergewandm. 40812.
Hehemann, Elisabeth, Obergewandm. 17358. Hannover III.
Hehn, Franz-Alberto, Sch. 57317. Berlin XXXII.
Hehner, Walter, Sch. 44129. Berlin W 15, Kurfürstendamm 180 (Tel 911893).
Heiberg, Kirsten, Sch. Wien IX.
Heid, Karl, Sch., S. u. Spielw. Innsbruck I.
— -Roschinski, Herta, Ch. 60921.
Heidacher, Josef, Sch. 58234.
— Luise, Sch. 58233.
Heide, Adrian v. d., S. 57036.
— Kurt, Sch. 41465. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Paul, Sch. 38903.
— Rolf, S. 43904. Berlin XXXIII.
— -Braun, Trude, S. 38904.
Heidelberg, Arthur, Sch. 49424. Offenburg I.
Heidelmeyer, Martha, Einh. 47508. Saarbrücken I.
Heidemann, Christa, T. Schwerin I.
— Irma, T. 66008. Köln I.
— Paul, Sch. u. S. 8381.
Heiden, Charlotte an der, S. 49708.
— Ellis, Sch. 51794. Brieg I.
— Erich, Sch. u. S. 50871. Bernburg (Sommer).
— Hans von der, Ch. 61285. Münch. I.
— Rosel, Sch. u. S. 54192. Koblenz I
— Willy, Ch. Dortmund I.
Heidenreich, Renate, Tanzm. Hannover V.
Heidenstecker, Herm., Belinspekt. 44903. Osnabrück I u. Oeynhausen (So.).
Heiderich, Ella, Sch. Rostock I angeschl.
Heidersbach, Käte, *F*, Kammers. 41409. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Heidersdorf, Erna, Sch. 59521.
Heidinger, August, Ch. 60455. Freiburg I.
Heidler, Hans, Rechnungsführ. 25362. Berlin XXXII.
Heidlindemann, Willita, T. 66427.
Heidmann, Karl, Sch. 20188. Berlin NW 87, Levetzowstr. 11 a.
— Theodor, Spiell. u. S. Oberhausen I.
Heiderich, Ella, Sch. 10203.
Heidorn, Wilhelm, Ch. Schneidemühl I.
Heidrich, Brunhilde, S. Gablonz I.
— Herbert, S. 54835. Dessau I.
— Kurt, techn. Bühnenvorst.. 56933.
— Otto, S. 55321. Halle I.
— Walter, Intend. Dresden VI u. Som.
Heiges, Rosel, T. 65689. Dessau I.
Heigl, Franz, Sch. u. S. 52525. Berlin XII.
Heigle, Thomas, Sch. 45997. Kiel I.
Heikel, Margit, Ch. 57586.
Heiken, Gussa, S. 28665. Mannheim I.
Heil, Adolf, Spiell. u. Sch. 50698. Liegnitz I.
— Edy, S. 52746. Flensburg I.
— Heinrich Otto, S. 56188.
— Irmgard, Ch. 61289.
— Josef, Staats-Ch. 63564. Münch. I.
— Maria, Sch. 44741. München 42, Camerloher Str. 82.
Heilbronner, August, S. u. Ch. 48415. Altona II.
Heile, Helga, S. 57302.
Heilemann, Margarete, Ch. 59467. Hanau I.
Heiler, Georg, Bühnenbildn. 60742.
— Oskar, Sch. u. Dramat. 54118.
Heiligers, Theodor, Ch. Detmold I.
Heilmann, Else, S. 38732.
— Fanny, S. u. Sch. 31354.
— Lis, Korrep. Zürich I.
Heim, Fritz, Ch. 52099. Chemnitz II.
— Helene, S.-T. 65103. Stuttgart I.
— Wilhelm, Sch. Wien I.
Heimann, Ingeborg, Gewandm. 66806.
— Karl Friedrich, Ch. 61073.
Heimbach, Erich, S. 48707. Halle I.
— Heinz, Spielw. u. Sch. 46228. Trier I.
— Mya, Ch. Chemnitz II.
Heimberg, Charlie, Sch. 54631. Stettin I angeschl.
— Curt, Ch. 29053. Braunschweig I.
Heimburg, Claus, Sch. u. Spiell. 9051. Luckenwalde I u. Schwäb.-Hall (So.).
— Grete v., T. 65231. Wilhelmshav. I.
Heime, Rich., Kpllm. 53219. Gelsenkirchen I u. Heidelberg (Somm.).
Heimes, Max, Ch. 60214. München I.
Heimerdinger, Margarete, Thfris. 58723.
Heimeyer, Alfred, Sch. 53403. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Heimig, Elly, Ch. 63109. Königsberg I.
— Paula, Ch. 62975. Hannover I.
Heimlach, Hans, S. 58086.
Heimlein, Aloisia, Einh. Graz I.
Heimpel, August, S. 59298. Gotha-Sondershausen I.
Heimrath, Ernst, T. 66798.
Heims, Hans, Sch. 9228. (s. u. gast. Künstler).

Heimsoth, Heinz, Sch. 51999.
— Lotte, Ch. 62586. Hamburg I.
Hein, Elfriede, Tanzm. Gotha-Sondershausen I.
— Friedrich, S. 52709.
— Hannemi, S. 56386. Wiesbaden I angeschl.
— Heini, S. 51120.
— Marte, Spiel., Sch. u. S. 39798.
— Richard, Dr., Oberspiell. 43239. Magdeburg I.
— Ursula, T. 64977. Stuttgart I.
— Willy, Sch. 16448. Plauen I.
— -Hopffe, Charlotte, Ch. 60505. Leipzig (Reichss.).
Heindl, Maria Therese, S. 45293.
Heine, Albert, Hofrat, Ehrenmitgl. i. R. Wien I.
— Flory, *F*, Sch. 33584.
— Gerhardt, Sch. u. S. 53644.
— Gertrud, Einh. 57323. Gotha-Sondershausen I angeschl.
— Johanna, Sch. 56413. Meißen I u. Sommer.
— Mathilde, T. 64666. Wiesbaden I.
— Walter, Sch. 33659. Meißen I u. Sommer.
Heinemann, Albert, Intend., führt d. Oberspiell. Schneidemühl I.
— August, Ch. 64219.
— Conrad, Spiell. u. Sch. 50466. Münster I.
— Elise, Ch. 64227.
— Else, *F*, Sch. 42165. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Herta, S. 60202.
— Margot, Einh. 35791.
Heinen, Franz, Dramat. 56892. Köln I.
— Fritz, Thfris. 55683. Oldenburg I.
— Fritzi, S. 56974. Wilhelmshaven I.
— Hubert, Chordir. 45490. Stuttgart I.
— Paul, Ch. 62720. München-Gladbach u. Rheydt I.
Heiner, Elisabeth, Sch. 60286.
Heinert, Helene, Einh. 54859. Dortmund I.
— Johanna, Ch. 61358. Annaberg I.
Heinicke, Arnold, Ch. 64625. Wuppertal I.
— Hans, S. 50324.
— Hans, Sch. 51824.
— Klaus Dietrich, S. 58555. Jauer I.
Heining, Karl, Tanzm. 64856. Frankfurt a. O. I.
Heininger, Paul, Werkst.-Vorst. u. Thmal. 50446. Nürnberg I.
Heinisch, Franz, Ch. 62171. Essen I.
Heinle, Erna, Sch. 17495. Pforzheim I u. Sommer.
— Ludwig, Sch. 31871. Weimar I.
Heinlein, Hermy, Sch. 41927.
Heinrich, Anna, Ch. 62816.
— Elfriede, T. 65515.
— Emil, Ch. 62066. Dortmund I.
— Emma, Thfris. 56566.
— Erich, Sch. 47251. Lüneburg I.
— Erika, Sch. 51307.
— Erna, Sch. 21271.
Heinrich, Eva, T. 66020. Königsberg I.
— Hanna, Rundf.-Angeh. 48252. Leipzig (Reichss.).
— Hedwig, Ch. 61612. Wuppertal I.
— Helene, Sch. 24740. Mannheim I angeschl.
— Hilde, Sch. 50645.
— Ilse, T. Aussig I.
— Irma, T. 64721.
— Karl, Korrep. 60865. Heidelberg I.
— Li, S. 54885. Erfurt I.
— Lisa, S. 54064. Halle I angeschl.
— Paul, Spiell. u. Sch. 4627. Landsberg I.
Heinrichs, Charlotte, S. 57337. Bremerhaven I.
— Gertrud, Ch. 47921. Bremen I.
— Herta, Sch. u. Einh. 38280.
— Rosl, *F*, Ch. München-Gladbach u. Rheydt I.
Heins, Willi, Kpllm. u. Sch. 19071. Cottbus I.
Heintze, Jutta Anette, S. 58468. Berlin XXXVI.
Heinz, Anton, Kpllm. 59327.
— Erika, Sch. 55470.
— Marga, *F*, Sch. 12459.
— Grete, Sch. Bielitz I.
— Richard, Kpllm. a. D. (s. u. früh. Künstler).
— Walter, Ch. Innsbruck I.
— Wolfgang, Sch. Zürich II.
— -Borken, Walter, Sch. 47992. Glogau I u. Salzbrunn (Somm.).
Heinze, Alfred, Sch. 49072.
— Hans, Spielw., Ch. u. Reiseleiter. München VI.
— Elfriede, Ch. 66320.
— Johanna, *F*, Kammers. 6754 (s. u. gastier. Künstl.).
— Luise, Ch. 62000. Dessau I.
— Paul, Ch. 64395.
— Richard, Sch. 7770.
— Wilhelm, Bel.-Oberinspekt. 40108. Braunschweig I.
Heinzel, Gerda, T. 64998. Weimar I.
Heinzl, Gerta, S. 60413. Beuthen I.
Heinzerling, Els, Sch. 20207.
Heise, Anna, Sch. u. S. 13921.
— Otto, Bühnenbildn. 60279.
Heisler, Walter Thfris. 55243.
Heismann, Hans, Sch. 58137.
Heister, Ary v., *F*, Sch. 43852.
— Hans, Thfris. 60741. Frankfurt a. M. I.
Heisterkamp, Ernst, Sch. Eger I.
Heitland, Max, Ch. 62418. Düsseld. I.
Heitmann, Haida, S. 44881.
Heizmann, Friedel, Sch. 52471.
Helbeck, Erna, S. 57015. Hamburg I.
Helberger, Heinzpeter, Korrep. 60073. Münster I.
Helbig, Alfred, Spielw. u. Sch. 38190. Berlin N 58, Franseckystr. 41.
— Frieda, *F*, Ch. 62163. Erfurt I.
Held, Alexandra, *F*, Fris. 36580. Braunschweig I.
— Constantin Carlos, Sch. 54560.

Held, Ella, Sprech. (Rezit.). 66761.
— Hanni, T. 64657.
— Hilde, S. 53688. Hannover V.
— José, Sch. 58072.
— Josef, Sch. 48903. Meiningen I.
— Lena, S. 51993. Bremen I.
— Martin, Sch. 52443. Darmstadt I.
— Mimmi, Ch. 51753. Trier I.
— Ruscha, *F*, Ch. 62845. Halberstadt I.
— -Magnay, Ferdinand, Sch. 45052.
Heldenmaier, Alfred, Kompars.-Inspekt u. Sch. 41615. Dresden I.
Heldrich, Petra, Sch. 49980.
— -Müller, Ferdinand, S. 56847. Berlin XXXIII.
Heldt, Erich, Dir.-Stellv. u. Sch. 48611. Hamburg VI.
— Erwin, Spielw. 55776.
— Willi, Ch. 23286.
Helemann, Friedrich, Spiell. u. Sch. 8172.
Helfer, Josef, Ch. St. Gallen I.
Helfmann, Alexander, S. 44335. Stettin I.
Helgar, Eric, S. 57837.
Helge, Georg, Ch. 61517.
Helger, Lutz, Korrep. 56789. Münster I.
Helgers, Otto, S. 14488. Berlin I.
Helken, Hans, Tanzm. u. S.-T. 65997. Nürnberg I.
— -Janssen, Meta, T. 65762.
Hell, Arthur, Sch. u. S. Danzig I.
— Elina, S. 60264.
— Erich, Sch. 33598. Rostock I.
— Georgette, Ch. 62656. Guben I.
— Heide, *F*, Sch. 47437.
— Helga, S. 54105. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 10 (Tel. 873074).
— Irene, Ch. 62655. Guben I.
— Max, Ch. 20204. Harburg-Wilhelmsburg I.
Hellbach, Hans, S. 52488. Coburg I.
— -Bosetti, Gabriele, S. 39183.
Hellberg, Hilde, Sch. 48621. Wiesbaden I.
— Margarethe, Sch. 22292.
— Martin, Spiell. u. Sch. 45015.
— Ruth, Sch. 43203. Berlin III.
Hellborn, Alwina, Einh. 60007. Allenstein I u. Somm.
— Richard, Oberspiell. u. Sch. 20622. Allenstein I u. Somm.
Hellbrandt, Ellen, Einh. 21602. Gotha-Sondershausen I.
Helle, Ottilie, Ch. 61895. Detmold I.
Hellem, Lotte, S. u. Sch. 53341. Oberhausen I.
Hellen, Toni von der, Ch. 52474. Aachen I.
Hellenberger, Hans, Sch. 20053. Berlin XXXVI.
Hellener, Elsa, Ch. 64238.
Hellens, Kitty, Sch. 43280.
Heller, Ellen, S. d. künstl. Beirat. 27533.
— Herbert, Spielw., Sch. u. S.. 35468. Tilsit I.
— Margarethe, *F*, Einh., Sch. u. S. 39632. Ebenda.
— Paul, Dir. Innsbruck I.
Hellerich, Elisabeth, Sch. 57251. Fürth I angeschl.
Helletsgruber, Louise, *F*, S. Wien II.
Hellgren, Karl, S. 50881.
Hellhof, Hans, Sch. 53311.
Helling, Franz, Spiell. u. Sch. Troppau I.
Hellinger, Arthur, Sch. 56779.
Hellmann, Bernd, Sch. 56439. Luckenwalde I.
— Charlotte, T. 65278. Rudolstadt I.
— Theo, Kpllm. 52625.
— Wolfgang Maria, Solorep. 53027. München I.
Hellmer, Elisa, Sch. 43183. Freiburg I.
— Karl, Sch. u. S. 42568.
Hellmich, Walter, Ch. Wien II.
Hellmold, Klaus, Spiell.-Anw. 58524.
Hellmund, Friedrich, Spiell. u. Dramt. 56931. Schleswig I.
— Ria, Ch. 61913. Darmstadt I.
— Wolfgang, Sch. 59367. Oybin (So.).
Hellmuth, Annie, S. 21275.
— Erich, Ch. 63180. Leipzig I.
— Eugenie, Sch. 33230.
— Hans, Sch. Wien XV.
— Hilde, S. 58078. Flensburg I.
— Mia, Sch. 33325.
— Rosemarie, S. 60796.
— -Bräm, Franziska, *F*, Sch. 42237. Bautzen I.
— -Delphi, Fritz, S. u. Sch. 11501. Düsseldorf I.
— -Schummel, Hans, Sch. 41189. Berlin W 15, Knesebeckstr. 55 (Tel. 913137) (gastiert).
Hellweg, Gusti, Einh. Meißen I.
Hellweger, Hermann, Sch. 30613. Berlin IV.
Hellwig, August, Sch. 37318. Wattenscheid (Somm.).
— Engelbert, T. 65591. Essen I.
— Judith, S. Zürich I.
— Kurt, Ch. 62366. Freiburg I.
— Robert, Dir., Oberspiell. Wilhelmshaven I.
— -Bolze, Wilhelm, Ch. 62725.
Hellwinkel, Bruno, S. 60281. Greifswald I.
Helm, Frieda, Sch. 9420. Magdeburg I.
— Hans Max, Sch. 60135. Gera I.
— Paul, S. 43591. Düsseldorf I.
— Reinhard, Kanzleivorst. 26880. Berlin XXXII.
Helmar, Rudolf, Sch. 52183. Berlin W 35, Lützowstr. 53 (Tel. 213066).
Helmdach, Heinz, Chef d. Ausstattungswes. 49086. Leipzig I u. Gera I (a. G.).
Helmerdig, Elfriede, *F*, Sch. 36677.
Helmerich, Elisabeth, *F*, Ch. 62785. Kassel I.
Helmers, Alfred, Ch. 62909. Hamb. V.
Hellmich, Adolf, Ch. 66653. Flensburg I.
Helminger, Franz, Sch. 57769.
— Gusti, Einh. 25429. München VII.
Helmkampf, Ines, T. 65638. Rostock I.

Helmke, Ellen, Sch. 59547.
— Erika, Sch. 51586.
— Gefion, Sch. 51633. München I u. Heidelberg, Festsp.
— Wolfgang, Spiell. u. Sch. 47373. Halle I u. Heidelberg (Festspiele).
Helmrath, Rudolf, Sch. 66472. Bremen III.
Helms, Erika, T. 65378.
Helmsing, Axel, Sch. Riga I.
Helmstetter, Heinz, Staats-Ch. 63570. München I.
Helnerus, Adolf, Trachtenwesen. 51500. Chemnitz I angeschl.
Helsig, Hellmut, Spiell. u. Sch. 47136. Magdeburg I.
Helsing, Richard, Sch. 31369.
Helten, Peter, Cheffris. 47741. Wuppertal I.
— Rudolf, Sch. 20992. Coburg I.
Helweg, Lisa, Thbeamt. 53674.
Helwig, Albert, Ch. 61215.
— Gretel, T. Breslau I.
— Lisa, Sch. 29802. Leipzig I u. München VII.
— Paul, Dr., Oberspiell., 25603.
— Wilhelm, Sch. 27591. Leipzig III angeschl.
Hemes, Hans, Sch. 34216.
Hemme, Ruth, T. 65008. Zwickau I.
— -Weyer, Anna, Sch. 25420. Wiesbaden I angeschl.
Hemmerich, Karl, Ch. 62317. Düsseldorf I.
Hemmerle, Betty, S. 46451.
Hemmerling, Kurt, Prof., Dipl.-Ing., techn. Oberleit. 48603. Berlin II.
Hempel, Hannes, Sch. 51339. Freiburg I.
— Ilse, S. 55930.
Hemsing, Wilhelm, Ch. 63606. Hannover I.
Hencke, Elfriede, T. Hamburg V.
Henckel, Cissie, Sch. u. S. 51779. FreiburgI.
Henckels, Paul, Sch. Berlin I u. IX.
Hendel, Regine, Sch. 66715.
Henderichs, Marietheres, S. 52974. Köln I.
Hendrich, Curt, Sch. 35588. Ulm I u. Sommer.
Hendrichs, Willi v., Sch. 51606. Dresden III.
Hendrik, Joerg, Sch. u. S. 51908. Würzburg I u. II.
Henft, Julius, techn. Pers. 55811.
Hengartner, Max, Chordir. Zürich I.
Hengstenberg, Nora, Hilfsspiell. 56451.
Henke, Helene, Sprecher (Rezit.). 58803.
— Hilde, Sch. 53567. Breslau I angeschl.
— Lieselotte, *F*, Sch. 54786. Hamb. III.
— Waldemar, Kammers. 31170. Ehrenmitgl. Königsberg I.
— Walter, Thm. 53938. Luckenwalde I.
Henkel, Friedrich, Thm. 29989. Kiel I.
— Hans, Hilfsspiell. u. Spielw. 12167. Hamburg II.
— Herbert, Ch. 61392. Berlin II.
Henkel, Karl, Spielw. 38105. Mainz I.
— Paul, Sch. u. S. 54106. Bremerhaven I.
— -Koch, Anny, Ch. 63291.
Henkelmann, Friedrich, Obergewandm. 26617. Hildesheim I.
Henker, Paul R., Spiell. u. Sch. 36997. Heidelberg I u. Festsp.
Henkmann-Buss, Gertrud, S. 54563.
Henn, Paul, Rundfunkangeh. 40787. Köln VI. Köln (Reichss.).
— -Haass, Harra, T. 64840
Henne, Lotte, Ch. 63879. Plauen I.
— Willi, Sch. 56689. Greifswald I.
Henneberg, Richard, Oberspiell. u. Sch. 29434. Frankfurt a. d. O. I.
— Walther, Sch. 31025. Halberstadt I.
Henneberger, Hilde, Sch. 59006.
Hennecka, Georg, Ch. 49369. Kassel I.
Hennemann, Max Jakob, Bühnenbildn.-Anw. 66570. Wilhelmshaven I.
Hennicke, Johanna, Einh. 53649.
— Richard, Fris. 37855.
Hennies, Herbert, S. 41638. Annaberg I.
Hennig, Anni, Sch. 47558.
— Bruno, Cheffris. 54573. Meißen I u. Sommer.
— Ewald, Korrep. 60878.
— Fritz, Ch. 62662. Hagen I.
— Heinrich, Ch. 62398. Frankfurt a. M. I.
— Helene, S. 19211.
— Ingeborg, Sch. 48641.
— Julius, Spielw. 58370.
— Karl, Einh. 58369.
— Margarete, Einh. 60842. Petersdorf 63 (Rsgb.).
Henning, Charlotte, Sch. 49280.
— Hasso, S. 48448. Görlitz I.
— Heinz Werner, S. 59380.
— Otto, Intend., Oberspiell. u. Sch. Berlin-Charl., Gustloffstr. 39 (Tel. 933618) (gastiert).
— Peter, Sch. 51623. Berlin XVI u. Marburg (Somm.).
— Ulla v., *F*, Rundfunkangeh. 47587. Saarbrücken (Reichss.).
— -Roth, Margarete, *F*, Sch. 39725. München VIII (s. u. gast. Künstl.).
Hennings, Fred, Kammersch. Wien I.
— Gertrud, *F*, Sch. 37546.
— Magda, Sch. 53497. Glogau I.
Henrich, Ilse, Sch. 52617.
— Monica, Sch. 59787. Stendal I u. Thale (Somm.).
— Anna Liese, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 17039. Magdeburg I angeschl.
Henrion, Hermann, Oberspiell., Sch. u. S. Kapstadt (Südafr.), Rondebosch Lancester, Road 17.
— -Heinrichs, Anna, Sch. 17039.
Henryk, Hans, Sch. 14716.
Henschel-Torsén, Ina, T. 66790.
Henscheit, Elisabeth, Ch. 47817.
Henschke, Adolf, Dir., Oberspiell.
— Grete, Ch. 45186. Hamburg I.

Hensel, Fritz, Spiell. 11562. Berlin-Charlottenburg 1, Richard-Wagner-Straße 9 (Tel. 343250).
— Gerda, T. 65311. Düsseldorf I.
— Hermann, techn. Ltr. 29632.
— Marta, T. 65300. Düsseldorf I.
— -Haerdrich, Paul, Spiell. u. Dramat. 42504. Kassel I.
Henseleit, Ellen, Ch. Zürich I.
— Erich, S. 49115. Breslau I angeschl.
Henseler, Karl, Thbeamt. 57696.
Hensellek, Günther, S. 53714. Plauen I.
Hensing, Heinrich, Spielw. 45467. Wuppertal I.
Hensohn, Heinrich, Sch. u. S. 48388.
Hensoldt, Gerda, S. Graz I.
Henter, Theodor, Ch. 63117.
Henthi, Dorothea, Sch. 59832.
Hentrich, Elfriede, Sch. 21003. Osnabrück I u. Salzbrunn (Sommer).
Hentschel, Annemarie, Sch. u. S. 46884. Leipzig I u. Reichssender.
— Hermann, Ch. 61462. Berlin I.
— Lieslanne, Ch. 62369. Freiburg I.
— Rudolf, S.-T. 65801. Breslau I.
Hentschke, Hanna, Ch. Leipzig I.
— Heinz, Dir. u. Oberspiell. Berlin XII.
— Maxim, Ch. 63307. Leipzig I.
Hentze, Johanna, *F*, Ch. 61552. Wuppertal I.
Hentzky, Hella, S. 49073.
Hentzschel, Alexander, Sch. 59422. Dresden VI.
— Erika, *F*, Sch. 57965. Kassel I.
Henze, Carla, T. Leipzig IV.
— Herbert, Dr., Oberspiell. u. Sch. 51903. Dessau I.
— Hermann, Kpllm. 20142.
Hepner, Gisela, Sch. 57974. Hamburg V.
Hepp, Bert, T. 65853. Kassel I.
Hera, Willi, Kpllm. 57139. Lübeck I.
Herb, Leni, Sch. 58781.
— Martin, Ch. 63035. Mannheim I.
Herbach, Frieda, Ch. 61947. Darmstadt I.
— Fritz, Sch. 41077. Hannover I. Landesleiter d. RThK. Hannover-Süd.
Herbe, Herbert, Sch. 59872. München VII.
— Marie, T. Aussig I.
Herberg, Charlotte, Ch. 63710. Liegnitz I.
Herbert, Anton, Sch. Hermannstadt I.
— Carl, Thfris. 56029. Würzburg I. u. Sommer.
— Elisabeth, S. 60561. Kiel I.
— Erika, Sch. Wien IX.
— Hilde, Sch. Wien IV.
— Maximilian, S. Aussig I.
— Rudolf, Dr., S. Wien XII.
— Walter, Kpllm. Wien XII.
— -Halmy, Fred, S. 27608.
Herbeth, Lilo, T. 65025. Berlin II.
Herbig, Sabine, Ch. 63297.
Herborn, Karl, Ch. 63973. Wiesbaden I.
Herbrand, Aenne, S. 58309. Heilbronn I.
Herbst, August, Sch. Graz I.
— Gertrud, Ch. 61704. Braunschweig I.
— Hans, Spiell. u. S. 41571. Zwickau I
— Hermann, Ch. 66347. Frankfurt furt a. M. I.
— Inge, T. 65201. Berlin II.
— Käte, Sch. 11637. Braunschweig, Kaiser-Wilhelm-Str. 49. Braunschweig I angeschl.
— Klara, Ch. 61688.
— Margarete, S. 53265. Bremen I.
— Maximilian, Sch. 8477. München I.
— Rosa, Ch. 63220. Köln I.
— Herbster, Waltraut, Sch. 59988. Hamburg II.
Herburger, Franz, Kpllm. 57144. Darmstadt I angeschl.
Herden, Margarete, S. 59735.
Herder, Margit, *F*, Ch. 62994.
— -Kossulla, Hedwig, Sch. 35175.
Herell, Ruth, S. 55417.
Herff, Hermann, Ch. 51752. Frankfurt a. M. I.
Herfort, Else, S. 43350. Remscheid I.
Herfurth, Kurt, Sch. 53600. Görlitz I.
Herg, Gretel, Ch. 66090.
Hergert, Gerh., Rep. 59811. Zwickau I.
Herget-Pauly, Ina, Sch. 52022.
Hergt, Annemarie, T. 65039.
— Milo, T. 64924.
Hering, Hermann, Ch. 64491.
Herking, Ursula, Sch. 55429.
Herkommer, Heinz, Sch. 11860. Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 9 (Tel. 970688) (gastiert).
Herkt, Charlotte, T. 65598.
Herlinger, Karry, Sch. Braunau I.
Herlt, Paul, Spiell. u. Sch. 32086. Halle I.
Herm, Paul, Spiell. u. Sch. 31585. Berlin XXXVII u. a.
Herman, Elsa, Ch. 57574. Berlin XXXIII.
Hermann, Christa, Ch. 61002. München I.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 41791. Münster I.
— Fritz, Kpllm. 66813.
— Hans, Sch. 54523. Weimar III u. Sommer.
— Heinz, S. 53788. Innsbruck I.
— Karl, Ch. 63584. Nürnberg I.
— Lotte, T. 64792. Berlin XXXII.
— Walter, techn. Vorst. 36485.
— -Ladwig, Marion, T. 64654.
Hermanns, Hans, Ch. 61026.
— Maria, Kanzleivorst. 60062. Luckenwalde I.
— Maria Gertrud, Kanzleivorst. 54715.
— Nikolaus, Ch. 62226. Dresden I.
Hermecke, Heinrich, Sch. 54017. Halberstadt I.
Hermeling, Mia, Ch. 61537. Hannover I angeschl.
Hermes, Agnes, Ch. 61319.
— Johannes, Spielw. 20189.
— Margot, S.-T. 65284. Duisburg I.
— Wally, Ch. 63130. Königsberg I.
— Walter, Ch. 61590. Bonn I.

Hermes, Willy, Cheffris. 37784. Darmstadt I angeschl.
Herms, Evi, S. u. Sch. 48289. Halle III u. Sommer.
Hermsdorf-Geiger, Senta, *F*, S. 45676. Karlsruhe I angeschl.
Herold, Annemarie, Sch. 60469. Schleswig I.
— Dora, Ch. 66600. Chemnitz I angeschlossen.
— Elisabeth, S. 54328.
— Fritz, Sch. u. S. 29985.
— Franz, Spielw. Eger.
— Gertrud, S. 56016.
— Hadolf, Sch. 50110. Leipzig I.
— Hanna, Ch. 47182. Berlin II.
— Marta, Ch. 63948. Stuttgart I.
— Otto, Rundf.-Angeh. 34552.
— Ruth, Ch. 58735. Annaberg I.
Heroldt, Hilde, Sch. 36840.
— Julius, Oberspiell. 10479.
Herowitz-Asbel, Elsa, Ch. 64619.
Herpel, Marga, Ch. 64033. Tilsit I.
Herper, Frida, *F*, S. 32308.
Herr, Christel, T. 65108. Bielefeld I.
Herrfurth, Bruno, Sch. 46999. Rostock I.
Herrig, Hans, S. 19985.
Herrler, Andreas, Ch. 63895. Braunschweig I.
Herrling, Philipp, Sch. 12434.
— Walter, S. 10770.
Herrmann, Alfred, Ch. 64638. Halberstadt I.
— Alice, S. 58121.
— Alois, Sch. 39926. Paderborn I u. Castrop-Rauxel (Sommer).
— Andreas, techn. Bühnenvorst. 55635. Karlsruhe I.
— Annemarie, S.-T. 65374. Hannover I.
— Bernhard, Oberspiell. u. Sch. 2541. Ehrenamtl. Leit. d. Fachsch. Bühne, künstl. Beirat d. Fachsch. Artistik, Vors. d. Wanderbühnenaussch. u. d. Kuratoriums d. Kranzspend., Ehrenmitglied Wiesbaden I (s. u. gastier. Künstler). Gastspiell. Berlin, Th. a. Nollendorfplatz.
— Elisabeth, Einh. 24445.
— Elsa, Ch. 61691.
— Erich, Kpllm. 49731. Dresden I angeschl.
— Erich, Ch. Danzig I.
— Friedrich, Ch. 61709.
— Georg, Oberbel. 53911.
— Gottfried, Sch. 60657. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Sommer).
— Gustav, Sprech. (Rezit.). 66425.
— Hans, Dr., Dramat. 56603.
— Hans, Kpllm. 57554.
— Hildegard, Ch. 63784. Hamburg IV.
— Hildegard, Ch. 66243. Hamburg V.
— Ilse, S. 53854.
— Josef, S. 50124. Nürnberg I.
Julius E., Spiell. u. Sch. 32275. Kiel I.
— Käthe, Ch. 33961. Dessau I.
— Kurt, Sch. 11768.
— Rolf, Korrep. 58676. Berlin XXXIII.
Herrmann, Rolf, S. Greifswald I.
— Rudolf, Bühnenbildn. 37169. Dresden I angeschl.
— Theo, Kammers. 49625. Hamburg I.
— Theo, S. 49559. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Sch. 41593. Halberstadt I.
— -Krause, Agnes, Sch. 22526.
— -Moritz, Rolf, S. 46182.
— -Schaufuß, Hans, Staatssch. 34737. Berlin XXXII.
Herrmanns, Isa, S. 53653. Würzburg I u. Sommer.
Hertel, Berty, T. 66105.
— Günther, Korrep. 57120. Hamburg I.
— Ingeborg, Sch. 56148.
— Kurt, Spiell. u. S. 46327. Mainz I.
Herten, Hans Aug., Rundf.-Angeh. 34643. Köln (Reichssender).
Herter, Helene, *F*, Sch. 31256.
Herterich, Franz, Hofrat, Spiell. Wien I.
— Fritz, Spiel. u. Dramat. 59156. Regensburg I.
Herting, Inge, Tanzm. u. S.-T. 65886. Köln I.
Hertlein, Else, Ch. 61984. Dessau I.
Hertling, Fritz, Ch. 52442. Koblenz I.
— Fritz, Ch. 63168.
Hertog, Johannes v., Solorep. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtrag).
Hertsch, Curt, Sch. 11228. Leipzig VI.
Hertz, Erika, Einh. Bremen I.
Hertzel, Hermann, S. 60021.
Hertzog, Klara, *F*, S. 35691. Aachen I.
Hertzsch, Harry, Sch. 44102. Nürnberg I.
Herwig, Curt, Intend. u. Oberspiell. Bonn I.
— Egon, Sch. 49805. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— Erna, Ch. 62139. Frankfurt a. M. I.
Herx, Käthe, Ch. 62709. München-Gladbach u. Rheydt I.
Herz, Ernst, Spiell., S. u. Sch. Ehrenmitgl. Düsseldorf I.
— Ferdinand, Kpllm. 16634.
— Fritz, Spiell. u. Staatssch. 30320. Karlsruhe I.
— Wilfried, Sch. 58258. Erfurt I.
Herze, Henny, S. 52917. Luckenwalde I.
Herzfeld, Hilde, Einh. Reichenberg I
Herzmann, Irmgard, Sch. 59447. Gelsenkirchen I.
Herzog, Anne Marie, Dramat.-Anw. 60552. Berlin XXXII.
— Ernst, S. Aussig I.
— Herta, S.-T. 65498.
— Isabel, S. 57818.
— Josef, Hilfsspiell. u. Dramat. 54791. Heidelberg, Festspiele.
— Josef, S. 59050.
— Leo, Chefdramat. u. Verw.-Dir. Berlin XXVIII.
— Lisa, S. 53787. Schwerin I.
— Magda, Sch. 55581. Hamburg III angeschl.
— Mathilde, Ch. 60673. Schweidnitz I.
Heselmann, Maria, S. 59834.

Hess, Günther Tanzl. Marburg (Som.).
Hessberg, Robert, Belinspekt. 26197.
Hesse, Annemarie, Ch. 62530.
— Christel, Ch. 43025. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Eugen, Rep. 50961. Mannheim I.
— Gerda, S. 60284.
— Gusti, T. 65084. Stetttin I.
— Herbert, S. 35035. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Dir. Tallinn I.
— Liselotte, Ch. 63306. Dessau I.
— Robert, Ch. 63421.
— Rudolf, Dr., Oberspiell. 52613. Weimar I.
— Ulrich, Kpllm. u. Korrep. 56935. Ulm I u. Sommer.
— Werner, Ch. 63650. Berlin XXXIII.
— Willy, Ch. 64102. Trier I.
— -Müller, Hilma, Sch. 10211.
Hesselbarth, Elsa, Sch. 44167.
— Richard, Thfris. 37416.
Hessenbruch, Karl, Belinspekt. 59144, Remscheid I.
Hessenland, Werner, Sch. Dresden I.
Hessenmüller, Hans, Ch. 55415. Dresden III.
Hessky, Kurt, Spiell. Mähr.-Ostrau I u. Teplitz-Schönau I.
Hessler, Eduard, Ch. Magdeburg II.
— Irmgard, Sch. 53662.
— Lieselotte, Sch. 54608.
— Wolfgang, Sch. 56717. Regensburg I.
Hessling, Fritz Gerhard, S. 53128.
— Hans, Sch. 49819. Berlin XXXII u. XLIII.
Hessmann, Gabriele, Sch. 60407. Memel I.
— Marlitt, T. 65903.
Hester, Maria, S. 49477. München I.
— -Ramm, Thea, Sch. 35216. Hamburg III angeschl.
Hesterberg, Trude, *F*, S. 36074.
Heß, Anneliese, S. 52467.
— Anny, Sch. 57680.
— Bernhard, Ch. 63038. Basel I.
— Dora, Kanzleibeamt. 44807.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 32641.
— Elfriede, *F*, Ch. 64151. Wiesbaden I.
— Emil, Sch. 17109. Stuttgart I.
— Günter, T. 65647. Berlin I.
— Hanni, T. Hamburg IV.
— Hans, S. 51486. Chemnitz I.
— Hildegard, Sch. 56609.
— Jos. Felix, Kpllm. 22445.
— Peter, techn. Bühnenvorst. 59341. Düsseldorf I.
Heßky, Kurt, Spiell. Troppau I.
Heßler, Eduard, Ch. 63268.
Hetsey, Ludwig, Ch. Wien I.
Hett, Irene, S. u. Sch. 53208.
Hetting, Ernst, Sch. 39356. Berlin XXXII.
Hettinger, Hermine Grazita, Sch. 54650.
Hettmer, Matthieu, Ch. 63035. Krefeld I.
— Trude, T. 66022. Ebenda.
Hettwer, Lilo, T. 65195. Berlin II.
Hetzer, Willy, Kanzleivorst. 49211. München V.
Heubach, Franz, Belinspekt. 26833. Hagen I.
Heuberger, Franziska, Sch. 13772. Würzburg I u. II.
— Karl, Kpllm. 49206.
— -Behrendt, Franziska, *F*, Sch. 13400. Würzburg I angeschl.
Heubl, Franzi, S. u. Sch. 54602. Hagen I.
Heubner, Leonhard, Spiell. 46922.
Heucke, Ursula, Ch. 61438. Berlin I.
Heuer, Ernst, Sch. 58385. Bremen III.
— Gerda, S. 48359. Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 1 (Tel. 772321) (gastiert).
— Hein, Sch. 52478. Dessau I.
— -Schmidt, Elisabeth, S. 46577.
— -Veit, Grete, T. 64882.
Heuermann, Emilie, S. 34735. Hannover V.
Heufelder, Ferdinand, Spiell. 45052. Stendal I.
Heurich, Elsbeth, Sch. u. S. 48015. Essen III (s. Nachtrag).
Heusch, Franz, Ch. 64097. Darmstadt I.
— Helmut, Sch. 52262. Kassel I.
Heuser, Anni, *F*, Tanzm. u. S.-T. 65622. Regensburg I.
— Klara, Ch. 64236.
— Kurt, Kpllm. 53816. Berlin XXXII.
— Nini Luise, Sch. 12640. Berlin XXXVII u. a.
— -Halm, Ady, Sch. 41750. Weimar I angeschl.
Heusohn, Heinrich, Intend.-Stellv. u. Kanzleivorst. Hanau I u. (Somm.).
Hey, Arthur, Sch. u. S. 31875. Stuttgart II u. Sommer.
— Elsbeth, *F*, Ch. 62188. Berlin I.
Heyde, Gertrud von der, Sch. 41489.
— Karin v. d., Sch. 19821.
Heydebach, Ines, S. 60596.
Heydeck, Horst, Sprech. (Rezit.). 66494.
Heyden, Betty, Sch. 54674. Gmund I.
— Bogislav von, Sch. 44567. Wiesbaden I.
— Ernst Siegfr. v. d., Spiell. u. Sch. 32936.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 37880. Gmund I.
— Otto, Dr., Dramat., Spiell., Sch. u. Organis.-Leiter. 48038. Frankfurt a. M. IV.
Heydenreich, Klaus, Dramat. u. Sch. 57991. Greifswald I.
Heydorn, Theodor, S. 41164. Kiel I.
Heydusek, Mizzi, T. Teplitz-Schönau I.
Heye, Hermann, S. 54095. Schwerin I.
— Max, Dir. Stuttgart II u. Sommer.
— Wolfgang, Ch. 54593.
Heyer, Bernhard, S. 48494. Erfurt I.
— Edwin, S. 34250. Berlin II u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
— Ernst, Ch. 63939. Stendal I.
— Ingeborg, T.-Elev. Hannover III.
— Lotte, Ch. 61954. Darmstadt I.
— Margarete, S. 54856. Cottbus I.
— Wilhelm, Ch. 61419. Berlin I.

Heygen, Eva. Einh. Graz I.
— Hedwig, Einh. Gablonz I.
Heyking, Werner, Sch. 57987. Zwickau I.
Heym, Maria, Sch. 29535. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— Susanne, Rundf.-Angeh. 40336. Saarbrücken (Reichssender).
Heymann, Steffi, *F*, Korrep. 34905. Annaberg I.
— -Mathwick, Johannes, Spiell. 21863.
Heyme, Friedl, Ch. 50776.
Heymer, Hermann, Kpllm. 54570. Stralsund I.
Heymühle, Luise, S. 66591.
Heyn, Bruno, Dr., Oberspiell. 48097. Darmstadt I.
— Ella, Sch. 24855. Berlin XXXVI.
— Erich, Ch. 64635. Berlin II.
— Friedel, Ch. 61192. Berlin XXXII.
— Johs., Kpllm. u. Korrep. 56199.
— Josef, Ch. Bern I.
— Marietta, T. 65743. Görlitz I.
Heynisch, Alfred, Sch. 26882.
Heynau, Liselotte, Sch. u. S. Jauer I u. Warmbrunn (Sommer).
Heyne, Helmuth, Sch. 49264.
— Sigrid, Ch. 62535.
Heyroth, Albert, Sch. 44995.
Heyse, Fritz, Oberspiell., Sch. u. S. 36981. Rostock I.
— Helene, Sch. 19085. Dresden, Litzmannstr. 26.
Heyser, Karl, Intend. Baden-Baden I.
Heyst, Henry v., Ch. 64627.
Heythekker, Jan, Oberspiell. d. Op. 8293.
— Ruth, Sch. 59824.
Hezel, Friedrich Wilhelm, S. 54068.
Hickel, Elisabeth, Ch. 64400.
Hickisch, Anton, Ch. 63844.
— Martha, Ch. 63746. Stuttgart I.
Hiddemann, Elselotte, Sch. 59317. Tallin I.
Hiebel, Anny, Ch. 62456. Frankfurt a. M. I.
Hieke, Lotte, Ch. 62224. Dresden I.
Hiel, Itha, S. Solothurn I.
Hieller, Erwin, Ch. 61055.
Hielscher, Ernst, Spielw. 55802. Berlin XXXII.
Hienz, Helly, Sch. Hermannstadt I.
Hierl, Otto, Staats-Ch. 63410. München I.
— Paul, Staatssch. 40728. Karlsruhe I.
Hierath, Gerta, S. 50043.
Hietel, Eugen, Oberspiell. u. S. 32651. Hamburg V.
Hietz, Josef, Oberspielw. u. Kompars.-Inspekt. Wien II.
Hilbert, Georg, Sch. 33628. Düsseldorf I.
Hilbig-Edelhof, Paul, Sch. 34401. Danzig I angeschl. Danzig, Hotel Monopol (Tel. 23138) (gastiert).
Hild-Roloff, Ida, *F*, S. 10970.
Hildebrand, Eva, Obergewandm. 37113. Münster I.
— Gertrud, Einh. 27126. Berlin I.
— Georg, Rüstm. 58736. Stuttgart I.
Hildebrand, Hilde, Sch. 34257. Berlin IX u. XXXIX.
— Karl, T. 65668. Berlin I.
— Marianne, Sch. 46599. Offenburg I.
Hildebrandt, Alfred, Oberfris. 38858.
— Edith, Sch. 49513. Brandenburg I u. Sommer.
— Erika, Sch. 60092.
— Erna, T. 65165.
— Felix, S. 60932.
— Herbert, Kpllm. 49850. Gotha-Sondershausen I u. Hanau (Sommer).
— Joachim, Sch. 60526.
— Julius, Ch. 64580.
— Margard, T. 66170. Berlin XXVI.
— Paul, Sch. u. S. 18302.
— Willy, Kanzleivorst. 54795. Altona II.
— Wolfgang, Bühnenbildn. 47239. Altona II.
— -Brodatzki (Nitzsche), Gertrud, *F*, Sch. u. S. 33967.
— -Nitzsche, Hedwig, Sch. u. Sprecher (Rezit.). 30876.
Hildebrant, Gustaf, Sch. 23014.
Hildegard, Hilde, Tanzm. Hildesheim I.
Hildmann, Walter, Sch. 49273. Breslau (Reichss.).
Hilfinger, Adolf, Sch. 42378.
Hilger, Julia, S. 58793.
Hilgermann, Laura, Kammers., Ehrenmitgl. i. R. Wien II.
Hilgers, Agnes, Sch. 66741. Wiesbaden II.
— Leo, Sch. 59693. Wiesbaden II.
— Maja, S. 60961. Aachen I.
— Peter, Ch. 39587. Aachen I.
Hilgert, Karl, Sch. 60178.
Hilgrey, Wilhelm, S. 51084. Würzburg I.
Hilke, Hans-Otto, Sch. 50792. Frankfurt a. M. IV.
Hill, Aenne, Ch. 64189. Zwickau I.
— Gloria, S. 54721.
— Luise, Ch. 54776. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
— -Tanner, Heinz, Sch. u. S. 35287 Berlin XXXVI.
Hillburg, Maria, Sch. 40685.
Hillder, Amalie, Sch. u. S. 28793. Kamenz I.
Hille, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 16246.
— Benno, Spiell. u. Sch. 35939. Stendal I.
— Editha, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Ellen, Sch. 51332. Berlin XXVII.
— Rudolf, S. 58480. Wien XII.
Hillebron, Mola, T. 65279. München I.
Hillen, Liselotte, Sch. 56685.
Hillenbrand, Karl, Ch. 61787. Chemnitz I.
— Richard, Kpllm. u. Chordir. 34039. Duisburg I
Hillengaß, Hedwig, Kammers. 47409. Karlsruhe I.
Hiller, Albert, Ch. 62213. Essen I.
— Emilie, Sch. 27741.
— Erwin, Ch. Graz I.

Hiller, Hans, Ch. 63514. Oldenburg I.
— Horst, Bühnenbildn. u. Thmal. 38599. Altenburg I.
— Kurt, Sch. 55856. Hanau I u. So.
— Maby, T. 66433.
— Marta, S. 40369.
— Max, Sch. 48504. Berlin XXIV.
— Walther, Sch. 38249. Halle I u. Pforzheim (Sommer).
— Wilhelm, S. 44319. Berlin I.
— Wolfgang, Sch. 58000. Dresden VI.
— -Bernhardt, Margit, S. 54065.
— -Wiedemann, Rolf, Oberspiell. u. Sch. 20635.
Hillerbrand, Otto, S. 49108. München I.
Hillesheim, Anna, T. 60938.
— Julius, T. 60933.
Hillger-Kamps, Rose, Ch. 62658.
Hillig, Rolf, Sch. 57318. Berlin XXXVIII.
Hilliger, Max, Gewandm. 53803. Konstanz (Sommer).
Hillinger, Laczi, Sch. 39175. Halle I u. Schwäb.-Hall (Sommer).
Hilmar, Hedda, Sch. Danzig I.
Hilmer, Helmut, Sch. 55290.
— Lola, Sch. 48543.
Hilmers, Ludwig, Sch. 53794.
Hilpert, Fritz, Sch. Berlin XVI (s. u. gastier. Künstler).
— Fritz, Thbeamt. 27534.
— Heinz, Dir. u. künstl. Leit. Berlin IV.
Hilscher, Franz, Ch. 62216. Dresden I.
Hilsdorf, Paula, Sch. 59976. München X.
Hilt, Hansel, Sch. 58263.
Hiltmann, Carl, Kass. 36178.
Hilz, Adelheid, Ch. 63399.
Hilzer, Eduard, Sch. Wien XIII.
Himberg, Rudolf, Ch. 61132. Gießen I.
Himmelspach, Paula, *F*, Ch. Basel I.
Himmer, Siegfried, Ch. Regensburg I.
Himmighoffen, Fred, Sch. 11798. Freiburg I.
— Thur, Dr., Gen.-Intend., führt die ges. Oberltg. Karlsruhe I. Landesleiter d. RThK. Baden.
Himpan, Hanns, Sch. 56949. Göttingen I.
Himstedt-Alexander, Robert, Spiell. u. S. 23470. Hildesheim I.
Hinde, Hetti de, Sch. 27736. Wilhelmshaven I.
Hindelang, Walter, Kpllm.-Anw. u. Rep. 59274. Köln I.
Hindemith, Emmy, Einh. 43856. Saarbrücken I.
— Harry, Sch. 52915. Allenstein I.
Hinderer, Helene, Sprecherin (Rezit.). 66799.
Hinkel, Else, S. 56284. Bonn I.
— Ludwig, Ch. 61929.
Hinkelmann, Käthe, Gewandm. 50038. Zittau I u. Oybin (Sommer).
Hinné, Louise, Sch. 53599. München X.
Hinnenberg, Margot, S. 58343.
Hinrichs, Ernst, S. u. Sch. 56011. Braunschweig I.
— Gesy, Sch. u. S. 50788.
Hinrichs, Hajo, Kpllm. 56042. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— Werner, Ch. 63561.
Hinsch, Natalie, S. 58985. Bremen I.
Hinsenbrock, Heinz, Chordir. u. Kpllm. 56638. Gotha-Sondershausen I.
Hinterneder, Josef, Ch. 63505. München I.
Hintz, Erich, Gewandm. Harburg-Wilhelmsburg I.
— -Fabricius, Fritz, Oberspiell. u. S. 49099. Hermannstadt I.
Hintze, Ernst, Korrep. u. stellv. Chordir. 39487. Dresden I.
— Friedel, Sprech. (Rezit.). 59051.
— Hans, Oberspiell. u. Sch. 22487. Göttingen I angeschl.
Hinz, Anny, Sch. 10418.
— Kurt, Sch. 53131.
— Werner, Staatssch. 41455. Hamburg II.
Hinze, Elli, T. 65124. Coburg I.
— Gerhard, Sch. 40393.
— Heinz, Sch. 48423. Düsseldorf I.
— Maria, Sch. 58854. Konstanz I u. Sommer.
— Mizzi, T. Troppau I.
Hinzelmann, Helmuth, Sch. 50183. Erfurt I.
Hinzpeter, Manfred, Bühnenbildn. 50167. Lübeck I.
Hipp, Emma, S. 60398. Altona II.
Hirblinger, Pia, S. 53849. Cottbus I.
Hirche, Gerda, T. 64761.
— Herbert, S. 45766. Halberstadt I.
Hirrlinger, Paul, Staatssch. (s. u. früh. Künstler).
Hirsch, Edy, Rundf.-Angeh. 21626. Stuttgart (Reichssender).
— Else, Ch. 58215. Hagen I.
— Heinrich, Korrep. 59778. Augsburg I u. Sommer.
— Isolde, Ch. 61579. Augsburg I.
Hirschau, Georg Ferdinand von, Sch. 60709. Kiel I.
Hirschberger, Marianne, Kanzleiangest. 54896.
Hirsche, Ernst, Kpllm. Troppau I.
Hirschfelder, Alfred, Ch. 66403.
Hirschmann, Otto, Ch. 61005.
— Risa, S. 19563.
Hirt, Walter, S. 52963. Cottbus I.
Hirth, Bernd, Thmal. 48935. Dortmund I.
— Ilse, Sch. 23956. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Martel, S. 53386.
Hirtreiter, Benno, Sch. 54683. Gmund I.
Hirzel, Max, Kammers. Bern I.
Hittorff, Maria, S. 50875 (s. u. gastier. Künstler).
Hitzemann, Walter, Intend. u. Oberspiell. Hannover IV.
Hitzinger, Hans, Sch. Wien I.
Hizelberger, Wilhelm, Ch. 63345.
Hlavaty, Maria, S. 55773.
Hlawa, Stefan, Bühnenbildn. Wien I.
Hobe, Elsa, Sch. 56189.

Hoberg, Elise, Sch. 56994.
Hobusch, Gerda, Sch. Halberstadt I.
Hoch, Erna, *F*, Sch. 42132. Potsdam I.
— Rudolf, Spiell. u. Sch. 14117.
Hochapfel, Willi, Dramat., Hilfsspiell. u. Sch. 47905. Gotha-Sondersh. I.
Hochberger, Burkhardt, S. 56488. Plauen I.
Hochbruck, Karl, Ch. 63154. Magdeburg I.
Hochdörfer, Eckart, Sch. 44356. Hamburg III.
Hochegger-Opel, Martha, S. Innsbruck I.
Hochfeld, Frieda, S. 58152.
— Fritz, Sch. u. Rundf.-Angeh. 19027. Königsberg (Reichssender).
Hochgesang, Hilar, S. 58479.
Hochgräfer, Trude, Sch. 52571. Berlin W35, Körnerstr. 2 (gastiert).
Hochgreve, Wilhelm, Sprech. (Rezit.). 66515.
Hochhäusl, Lilly, S. 56913. Guben I.
Hochhäusler, Willi, Sch. 33858. Baden-Baden I.
Hochheim, Wolf, künstl. Beirat. 52301. Guben I.
Hochhut, Aenne, *F*, S. 49271. Lübeck I.
Hochhuth, Kurt, S. 55338.
Hochmann, Hans, S. 43544. Bautzen I.
— Vasa, Spiell. u. Sch. Brünn I.
Hochmuth, Walter, Ch. 61369. Altenburg I.
Hochreiter, Yella, S. 48029. Stuttgart I.
Hochstetter, Max, Sch. 18954.
Hochstrate, Gerda, Th. 64728.
Hochtritt, Walter, Dir. u. künstl. Oberleiter. Berlin XIX u. XXVI.
Hochwald, Erwin, techn. Pers. 53502.
Hock, Nora, Sch. 39939.
Hocke, Gertrud, T. Neiße I.
Hocker, Elisabeth, Sch. 20114. Gotha-Sondershausen I angeschl.
Hockermann, Heinz, Ch. 62078. Dortmund I.
Hockmüller, Vera, T. 65865. Kiel I.
Hodler, Ada, Einh. 39116. Luzern I.
— Ida, Einh. Luzern I.
Höber, Hildegard, Sch. 59588.
Hoebink, Irene, S. 53063. Bielefeld I.
Höbling, Franz, Hofsch. Wien I.
Hoech, Anna Gertrude, S. 59596.
Höchner, Theodor, S. 19559. Weimar I angeschl.
Höckel, Martha, Ch. 62217. Dresden I.
Hoecker, Hansjoachim, Hilfs-Spiell. 58376. Breslau I.
Höcker, Friedel, Ch. 63217. Liegnitz I.
— Hugo, Staatssch. 30211. Karlsruhe I.
— Mariot, Sch. 57986. Karlsruhe I angeschl. u. Durlach (Sommer).
— Oskar, Sch. 33730. Berlin X.
— -Behrens, Minna, *F*, Sch. 12422.
— -Oberländer, Tamara, Sch. 43228.
Höckh, Ria, Ch. Zürich I.
Höckner, Maria, S. 22769 (s. u. gastier. Künstler). Plauen I angeschl.
Hödel, Otto, Dr., Intend.-Stellv. u. Dramat. Graz I.
Höfer, Emil, Kammersch., Ehrenmitgl. 11372. München I.
— Ingrit, Sch. 44591.
— Maria, S. 60755.
— Peter Frank, Sch. u. Spiell. 55761. Dresden V.
Hoefer-Werner, Hede, Rundf.-Angeh. 36795. Leipzig (Reichss.).
Höfermayer, Walter Wolf, S. 54759. Aachen I.
Höfert, Franz-Konrad, Sch. u. Rundf.-Angeh. 38745. Berlin (Reichss.).
Hoefflin, Hans, S. 42096.
— Margarete (s. Höfle).
Höffner, Franz Peter, T. 64898. Berlin XXXII.
Höfler-Grandeit, Friedl, S. 45940.
Höfle, Else, Ch. Saarbrücken I.
— Emil, Sch. u. S. 54019. Oldenburg I.
Höflich, Lucie, Spiell. u. Staatssch. 31627.
— Ursula, Sch. 54908. Hamburg II.
Höfling, Helene, S. 54519. Erfurt I.
Höflinger, Rosa, T. Brünn I.
Hoeft, Ellen, Ch. 61735. München I.
Hoegel, Eva-Charlotte, S. u. Sch. 54057. Hannover III u. Augsburg (Som.).
— Mia, T. 64984. Flensburg I.
Höger, Antje, T. 65317. Königsberg I.
— Hans, Sch. u. Verw.-Vorst. 39849. Dortmund III.
Hoeglauer, Heinz, Kpllm. u. Solorep. 37912. Darmstadt I.
Höhmann, Willy, Sch. 52945. Frankfurt a. M. IV.
Höhn, Carola, Sch. 57739.
Höhne, Hedy, Ch. Reichenberg I.
— Hellmuth, Ch. 62482. Gera I.
— Hildegard, S. 60035.
— Karl, Sch. 53570. Guben I.
— Ruth Erna, Ch. 61617. Bautzen I.
— Wilhelm, S. 59930. Darmstadt I.
Höhner, Wilh., Sch. 7364. Dresden I angeschl.
Hoeller, Ursula, Sch. 60421. Neiße I.
Höllger, Georg, S. 50752.
Hoelscher, Ruth, T. 64795.
Hölty, Johanna, S. 58226. Kaiserslautern I.
Hölzchen, Max, Ch. 64307.
Hölzel, Käte, S. 60241. Magdeburg I.
Hölzer, Jack, Ch. 42340. Bremerhaven I.
— Wilhelm, Ch. 62833. Karlsruhe I.
Hölzl, Edith, S. 60221. Bremerhaven I.
Hölzlin, Ernst, S. 50171. Bremen I.
— Friedrich, Sch. 35603. Mannheim I.
— Heinrich, S. 34755.
Höngen, Elisabeth, S. 55050. Düsseldorf I.
Hönig, Johannes, Sch. 54102. Magdeburg I.
— Josef, Korrep. 53625. Dresden I.
Hoenicke, Elfriede, S. 58573.
Hoene, Alexander, Thbeamt. 58551. Berlin II.

Hoensch, Walter, S. 51825. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Hoenselaars, Wilhelm, Sch. 47099. Dortmund I.
Hoenselaers, Peter, Gen.-Intend. Dortmund I.
Höpfner, Edith, Sch. 53721. Hannover I.
— Ellen, T. 64954.
— Hedwig, T. 65193. Berlin II.
— Margot, T. 65202. Ebenda.
Höpp, Willi, Sprech. (Rezit.) (s. früh. Künstler).
— Wolfgang, Sch. 56670.
Hörbiger, Attila, Sch. 37414. Wien X.
— Paul, Sch. 48668.
Hörl-Bisinger, Hans, Sch. 57982.
Hörmann, Hilde, S. 65775. Kolberg I u. Somm.
Hörmayer, Albert, Ch. 61345. Hannover I.
Hörner, Alois, Ch. Kiel I.
— Hans, Dr., Kpllm. 56930.
Hoerner, Sofie, Sch. 59854. Ingolstadt I.
Hörnig, Liselotte, Ch. 61625.
Hörning, Karl, Kpllm. u. Korrep. 53319.
Hoerrmann, Albert, Sch. 47428.
Hörster, Eva, T. Lübeck I.
Hoertgens, Bruno, Spielw. 53721.
Hörtinger, Helene, Einh. 17150. Magdeburg I.
— Rudolf, Spielw. u. Sch. 34944. Ebenda.
Hoes, Dietrich, Fris. 57559.
Höscheler, Elisabeth, S. u. Ch. 60199. St. Gallen I.
Hoese, Reinhard, Spiell. u. Dramat. 54637.
Höselbarth, Heinz, Spielw. 44516. Berlin XXIV.
Höser, Sefferl, Sch. 60607.
Hoeßrich, Hanni, Sch. 41122. Altona I.
Hötzel, Max, Ch. 44575. Plauen I.
Hötzendorfer, Fritz, S. 59365.
Hoeven, Pia von, *F*, S. 45802. Berlin W 30, Motzstr. 63 (Tel. 251402).
Hövermann, Hans Walter, Dr., Korrep. 60088. Bremen I.
Hövner, Alois, Ch. 61815.
Höwing, Hermann. Bühnenbildn. 56013.
Hobik, Roman, Fris. 57571.
Hofacker, Heinz, Ch. 54947. Bielefeld I.
Hofbauer, Fritz, Spiell. u. Sch. 48683. Wunsiedel (Somm.).
— Rudolf, Sch. 30797.
— Valerie, Sch. 52428.
Hofele, Albert, Rundf.-Ang. 53732. Stuttgart (Reichssender).
— Hans, Rundf.-Ang. 50330. Stuttgart (Reichssender).
Hofemeister, Gertrud, Ch. 63993. Osnabrück I.
Hofen, Barbara, Sch. 54151.
— Maria, Sch. 42263.
Hofer, Anna, *F*, Sch. 14417.
— Claus, Sch. 60125. Hamburg II.
— Curt, Ch. 61472. Berlin I.
— Heinz, Dramat. u. Spiell. 58919. Mainz I.
— Hildegard, T. 65041.
— Irma, Ch. 62849. Karlsruhe I.
— Laurenz, Spiell. u. S. 20222.
— Martin, Spielw. 42485. Berlin IX.
— Paula, *F*, Einh. 42486. Ebenda.
— -Pittschau, Hilde, *F*, Sch. 45788. Potsdam I u. Schwäb.-Hall (Somm.).
Hofert, Vera, Ch. 55149. Berlin XXXIII.
Hoff, Dorly, Ch. 64312.
— Feodora v., Ch. Karlsruhe I.
— Fred, Sch. 27373.
— Friedrich v., Ballettrep. Karlsruhe I.
— Hans, Sch. u. S. 28461. Chemnitz II.
— Hans, Sch. 60431. Gmund II.
— Käthe, Sch. 60430. Ebenda.
— Margarethe, Sch. St. Gallen I.
Hoffenstahl, Walburga v., T. 65975. München I.
— Wildtraut v., T. 65976. München I.
Hoffer, Anna, Einh. Brüx I (s. Nachtrag).
Hoffmann, Adam, Belinspekt. 43134. Bremen I.
— Adolf, Spielw. 26412.
— Adolf, Sch. Danzig I.
— Alexander, Spielw. 41380.
— Alfons, Spiell. u. Sch. Aarau-Chur I.
— Angelika, *F*, Sch. 44970. Erfurt I.
— Anni, Sch. 66711.
— Blanda, S. 10131.
— Charlotte, Sch. 58213. Köln I.
— Charlotte, Ch. 66319.
— Clara, Sch. 35319.
— Curt, S. 21590.
— Elli, T.-Elev. Hof I.
— Elly, *F*, S. 27896.
— Emil, 9154. Harburg-Wilhelmsburg angeschl.
— Erich, Ch. 61395. Berlin II.
— Erich, S. 9154.
— Erich, Ch. 63247. Koblenz I.
— Erika, Sch. u. S. 51157. Gera I.
— Erwin, Sch. 49835.
— Erwin, Sch. 54539.
— Erwin, techn. Leit. 33001. Brandenburg I.
— Eugen, Ch. 61758. Bremen I.
— Fränze, S. 28476. Kaiserslautern I.
— Frieda, Gewandm. 48941.
— Friedel, S. 60763. Frankfurt a. O. I.
— Friedrich, Kpllm. 10638.
— Fritz, Sch. 59466. Freiberg I.
— Gabriele, Sch. 40240.
— Georg, Sch. 32938.
— Gerhart, Sch. 54481.
— Gertrud, Ch. 64068. Weimar I.
— Gertrud, Sch. 17081. Landsbg. I.
— Goswin, Spiell. u. Sch. 33948. Koblenz I.
— Gustav, Bühnenbildn. 59816.

Hoffmann, Hans, Sch. 31482. Kaiserslautern II angeschl.
— Hans, Ch. Freiburg I.
— Hans, Ch. Aussig I.
— Hansi, S. 52996. Krefeld I.
— Heinz, Kpllm. u. Korrep. 56612. Königsberg I.
— Heinz, Bühnenbildn. 53989. Düsseldorf I.
— Hermes, Spiell. u. Sch. 38584. Schneidemühl I.
— Herta, Sch. 55974.
— Horst, Oberspiell. 22662. Bremerhaven I.
— Ilse-Irene, Sch. 50746.
— Ingeborg, T. Elbing I.
— Irmgard, S. 59316.
— Irmgard, Sch. 54614. Berlin XXXII
— Johann, Ch. 62374.
— Johanna, Ch. 63616. Bremerhaven I.
— Johanna, Th.-Fris. 41583.
— Julius, Spielw. 48837. Leipzig I.
— Käte, Sch. 53445.
— Karl, Ch. 63591. Rostok I.
— Kläre, Sch. 29958.
— Kurt, Vertr. d. Gen.-Intend. f. Schausp. u. Oberspiell. Breslau I.
— Lilli, S. 46789.
— Lisl, Sch. Leitmeritz I.
— Lore, S. 53398. Berlin II.
— Manfred, S. Teplitz-Schönau I.
— Margarethe, Sch. 56524.
— Margarete, S. 47473.
— Marianne, Einh. 28496. Kaiserslautern I angeschl.
— Maria, Sch. 18639.
— Maria, Ch. 64214.
— Marie, Ch. 63703. Plauen I.
— Melenia, S. 51158.
— Paul, Ch. 62950.
— Paul, Bel.-Oberinspekt. 39149. Berlin XXIV.
— Paul, Sch. 44038. Dresden I.
— Ruth, Sch. 44968.
— Thea, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Tilde, S. 53185. Heidelberg I.
— Tilla, Ch. 61151. Bremerhaven I.
— Ursula, Sch. 55362. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Walter, techn. Bühnenvorst. 56728. Berlin XX u. XLIII.
— Wenzel, Spiell. u. Sch. 31677. Memel I.
— Willi, Ch. 61816. Breslau I.
— Willi, Ass. f. Schausp.-Mus. Essen I.
— Willy, Thfris. 26107.
— -Albrecht, Paul, Sch. 37504. Gotha-Sondershausen I u. Wunsiedel (Somm.).
— -Braune, Sch. 41054.
— -Brewer, Viktoria, Kammers. 27080. Stuttgart I.
— -Harnisch, Friedrich Wolfg., Dr., Oberspiell. 18028.
— -Jüttner, Dora, T. 66129.
— -Rohrlach, Johanna, S. 41462.
Hoffmann-Sandau, Ernst, Sch. 50447. Berlin I.
— -Schmelzer, Adolfine, *F*, Sch. 24669
Hoffmanns, Paul, Ch. Köln I.
Hoffmeister, Herbert, Sch. 58273.
— Tilly, *F*, Ch. 62563.
— Willi, Spielw. 47584. Königsberg I.
Hoffrichter, Marga, S. 57721. Lübeck I.
Hofmaier, Marie, T. 66509.
Hofmann, Adam, Sch., S. u. Spielw. 35528. Hof I u. Bad Steben (So.).
— Alois, Spiell. 42015. München I.
— Arno, Sch. 35995. Heidelberg I.
— Dora, Ch. 61945.
— Ed., Obergewandm. 7340. Heilbronn I.
— Elfriede, Sch. 59321.
— Elsa, T. Graz I.
— Erich, Spiell. u. Sch. 34251.
— Ernst, Sch. 57910.
— Eva, Sch. 41009. Offenburg I u. Dresden VI (Somm.).
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, S. 54604. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
— Fritz, Belm. 52243. München I.
— Georg, Musdir., Kpllm. u. Chordir. 11155. Karlsruhe I.
— Gerda, S. 55502.
— Gerhard, Ch. 60506.
— Grete, Ch. Leipzig I.
— Hans, Bibl. 53781. Berlin II.
— Hans Philipp, Kpllm. 37962. Berlin III.
— Hans, S. 59042. Osnabrück I.
— Heinrich, techn. Pers. 38872. Frankfurt a. M. I.
— Heinz, Spiell. 31848. Leipzig I.
— Ludwig, S. Wien II u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Margarethe, Ch. 63304.
— Marianne, T. 65485.
— Martha, Ch. 64464.
— Mia, S. 31400. Dortmund III.
— Mia, *F*, Ch. 62228. Duisburg I.
— Oskar, Sch. 53998.
— Otto, Spielw. 48172. Breslau I.
— Rosa, T. Graz I.
— Rudolf, Spiell. u. Sch. 53588. Eisenach I.
— Rudolf, Cheffris. 54412. Fürth I.
— Ruth, Ch. 56731. Ulm I.
— Willy, S. 54304. Münster I.
— -Ebbers, Bernd, künstl. Vorst. 47476.
— -Schadow, Marta, *F*, Sch. 22946.
Hofmüller, Max. Prof., Oberspiell. d. Op. 33810. Dresden I.
— Richard, Ch. 20128. Hannover I.
Hofner, Otto, Ch. 62682. Tilsit I.
Hofrock, Walter, Kanzleivorst. 27778. Elbing I.
Hofsäß, Karl, Ch. 63711. Ratibor I.
Hofstadt, Karl Helge, Sch. 41255. Berlin XXXVI.
Hofstetter, Franz, Ch. 48031. Düsseldorf I.
Hohaus, Theodor, Thfris. 37269.

Hohenau, Berthold, Sch. Gablonz I.
— Hedwig, Ch. 64437.
Hohenesche, Wilhelm v., S. 51976. Bern I.
Hohenfels, Helene, Einh. 4517.
Hohenkampf-Tscheslog, Ch. 61058. Berlin (Reichssender).
Hohenrain, Traute, Sch. 60457.
Hohenthal, Blanka, Sch. Wien I.
Hohl, Engelbert, Belinspekt. 33869. Gelsenkirchen I.
— Max, Ch. 60789. Leipzig IV.
Hohlfeld, Ernst, Kpllm. Luzern, Frankenstr. 12 (gastiert).
— Irmgard, T. 65685.
— Senta, S. 56380. Saarbrücken I angeschl.
— -Hertel, Berti, *F*, Tanzleit. u. S.-T. 52088. Elbing I.
Hohmann, Gisela, S. 60735.
— Tilla, Sch. 34618. Aachen I.
— Willy, S. 59305. Stendal I.
Hohnrodt, Helga, T. 65579. Hamburg I.
Hohorst, Luise, Kammersch. 23442. München I.
— Rolf, Bühnenbildn. 58601.
Hohrath, Hans, Bühnenbildn. 52214. Baden-Baden I.
Holbach, Hans, Ch. 61464. Berlin I.
Holbe, Ilse, S. 60323.
Holborn, Margarethe, Sch. 58887 Wilhelmshaven I.
Holder, Karl, Kpllm. 59862.
Holdschmidt, Hans-Carl, Dr., Spiell. u. Dramat. 58340. Düsseldorf I angeschl.
Holetzko, Walter Maria, Sch., S. u. Spiell. 49451. Paderborn I, Marburg u. Castrop-Rauxel (Somm.).
Holgens, Annemarie, Sch. 51177.
Holger, Katharina, *F*, Sch. 45591. Halberstadt I.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. Brünn I.
Holgerloef, Elmy, Sch. u. S. 53448. Aachen I.
Holgers, Aenne, Ch. 61750. Breslau I.
— Fritz, Ch. 21237. Berlin XXXII.
— Maria, Sprecher. (Rezit.). 60379.
Holik, Karl, Sch. 36075.
— Thassilo, Dr., Sch. Wien I.
Holl, Emma, S. 20094.
— Fritz, Intend., Spiell. Berlin IX u. Spiell. XXVIIa (a. G.).
— Georgia, Sch. 57790.
— Lisl, T. 65387. Karlsruhe I.
— Manja, S. 58189.
— Marlen, T. München I.
Holland, Edith, S. 50071.
Holle, Franz, Ch. 61456. Berlin I.
— Maria, Sch. 58297. Hildesheim I.
Hollenbach, Lore, T. 65577. Hambg. I.
Hollender-Bergemann, Sofielott, Sch. 48223. Freiburg I angeschl.
Hollenhorst, Heinz, Bühnenbildn. 58168. Essen I angeschl.
Holler, Ludwig, Sch. 31903. Chemnitz I.
Hollitzer, Ludwig, Sch. Bern I.
Hollmann, Grete, Sch. 47042.
— Gustav, Sekr. 27623.
— Irmgard, Sch. 66771.
— Ludwig, Spielw. 54389. Erfurt I.
Hollmer, Gabriele, Sch. u. Einh. Berlin.
Hollnagel, Günther, Spiell. u. Sch. 48081. Eßlingen I.
Hollreiser, Heinrich, Kpllm. 53387. Darmstadt I.
Hollring, Albert, Sch. Wien XV.
Hollstein, Liselotte, S. 56478.
Hollweg, Hedwig, T. 64902.
Holm, Bella, *F*, S. u. Sch. 29669.
— Ebba, Ch. 64003. Ulm I u. Somm.
— Hella, Sch. 60527. Eisenach I.
— Ingeborg, Sch. 42543. Heidelberg I.
— Karin, S. 38810.
— Karla, *F*, Sch. 32277. Dresden V.
— Kurt, Staatssch. 31388. München I.
— Peter, Spielw. Elbing I.
— Richard, S. 60964. Kiel I.
— Sven, Sch. 35644.
Holmberg, Lycka, künstl. Beirat. 57977. Wiesbaden I angeschl.
Holmer, Gerda, Sch. 58907. Bremen I.
Holmgren, Ingeborg, S. 44624. Nürnberg I
Holms, Ida, *F*, S. 7095.
Holndonner, Ilonka, *F*, S. 35428.
Holnsteiner, Ella, Sch. 57738.
— Karl, Sch. 57737.
Holovska-Porth, Olga, S. 42116.
Holsboer, Willem, Sch. 50988. München VII.
Holsey, Reva, Sch. 56558. Berlin III, Bremen II u. Marburg (Somm.).
Holst, Frida, Tanzm. 65253. Duisburg I.
— Maria, Sch. Brünn I.
Holstein, Conrad, Sch. 31148. Hamburg II.
— Sonja, Einh. Linz a. d. D. I.
Holsten, Josy, Sch. 44258.
Holt, Adele, Fris. 55833. Düsseldorf I.
— Doris van, *F*, Korrep. u. S. 43256.
— Hans, Sch. Wien IX.
— Lilli, *F*, Sch. 38372. Mainz I.
Holtei, Mano, Spiell. u. S. 14781. Bautzen I.
Holten, Hanna, S. 55451. Aachen I.
— Pia v., S. 20833.
— Walter, Staatssch. 39453.
Holter, Ilse, Ch. 63259. Magdeburg I.
Holterdorf, Theobald, Korrep. 55936. Bremen I.
Holterhoff, Maria, *F*, Sch. 20523. Oldenburg I.
Holthaus, Fritz, Sch. 51679. Fürth I.
Holthoff, Lotte, S. 54983. Hof I u. Bad Steben (Somm.).
— Wilhelm v., Kammerherr, Intend. Berlin I.
Holthuysen, Heinz, Sch. 43133. Bochum I.
Holtkamp, Luise, Sprech. 60848.
Holtmann, Ilse, Sch. 58890. Greifswald I.

Holtschneider, Hans, Dir. Dortmund III.
Holtz, Adalbert, Intend.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. 35574. Berlin W 35, Lützowstr. 3 (Tel. 220552) (gast.).
— Anny, Ch. 66297. Hanau I.
— Annemarie, Kammersch. 41633. Berlin I.
— Grete, Sch. 21268. Altona I.
— Marie Luise, Sch. 54346. Breslau I.
— Otto, Sch. 52079.
— Wilhelm, Rundf.-Ang. 16250. Stuttgart (Reichssender).
— Wilhelm Hinrich, Staatssch. 37248. Weimar I u. Heidelberg, Festsp.
Holtzapffel, Hanna, S. 60380.
Holverscheid, Adolf, Ch. 63352. München I.
Holy, Karl, Oberspiell. d. Op. 30371.
Holz, Adele, T. Aachen I.
— Alice, Ch. 63744. Stuttgart I.
Holzapfel, Gerda, T. 65841. Leipzig I.
Holzbach, Johannes, Ch. Oberhaus. I.
Holzbauer, Elisabeth, S. 45792.
Holzer, Josef, S. 60321.
Holzhammer, Marie, Ch. Innsbruck I.
Holzhaus, Riedel M., Sch. 28010.
Holzhäuser, Arthur, S., Ch. u. Spielw., 60571. Stuttgart V.
Holzhausen, Gretl, Ch. 62152. Erfurt I.
Holzinger, Ernst, Sch. 59560. Bremen II.
— Gisela, Sch. 57402.
Holzknecht, Elfriede, *F*, Ch. 61818. Breslau I.
— Heinrich, Ch. 61819. Ebenda.
Holzmann, Olly, Sch. Wien IV.
Holzmüller, Hans, S. 48984.
Holznagel, Ernst, Sch. 32789. Bochum I.
Holzrichter, Karl August, Kpllm. 54101.
Holzwarth, Karl, Ch. 64266.
Hom, Hermann, Dr., Dramat. u. Sch. 34217. Nürnberg I.
Homann, Erik, Sch. 53393.
— Erna, S. 35227.
— -Webau, Erik, Bühnenbildn. 49544.
Hombach, August, Kpllm. 57050.
Homberger, Otto, Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Somm.).
Homburg, Martin, Schausp.-Dir. 34918. Gotha-Sondershausen I.
Homeier, Hans, Fris. 57570.
Homma, Hans. Spiell. u. Sch. Wien IV.
Hommel, Veronika, Sch. 56226.
Homscheid, Alma, Einh. 57049. Plauen I.
Honczek, Anne-Maria, Gewandm. 58753. Kaiserslautern I.
Honisch, Erika, T. 65107. Bonn I.
— Fritz, S. Zürich I.
Honna, Friedrich, Sch. u. S. 36726. Berlin XXXII.
Honroth, Emmy, Ch. 61689.
— Richard, Ch. 61690.
Honsieg, Otto, S.
— Paula, Sch. 51361.
Hoonaard, Joopy van den, S. 60356. Hagen I.
Hoopts, Fritz, Sch. 57960. Oldenbg. I angeschl.
Hooven, Hansheinrich van, Verwalt.-Dir. 58714. Berlin IX.
Hopf, Charl., Ch. 61911. Bautzen I.
— Otto, S. 53955. Lübeck I.
Hopffgarten, Erika v., *F*, Sch. 32798. Freiburg I.
Hoppe, Fred, Ch. u. Spielw. 62553. Greifswald I.
— Hedi, Ch. 61728.
— Ilse, S. 58815.
— Käthe, Tanzm. u. S.-T. 65871. Koblenz I.
— Lydia, Sch. 49277.
— Marianne, Staatssch. 58432. Bln. I.
— Theo, Sch. u. S. 36939. Zwickau I.
— Willy, Ch. 61739. Breslau I.
— -Pahren, Gertrud, *F*, S. 54169.
Hoppmann, Bert, künstl. Beirat u. Ausstattungschef. 35749.
Hoppmanns, Willy, Ch. 66301. Wuppertal I.
Hora-Trempert, Ellen, Sch. 17085. Meißen (Somm.).
Horak, Anna, Ch. Wien I.
— Annie, Sch. Aussig I.
— Hanns, Dir. Berlin VIII u. X.
Horand, Heinz, Spielw. u. Sch. 33093. Luckenwalde I.
— Theodor, Kammers. 30300. Leipzig I.
Horbach, Georg, S. 64529. Hanau I.
Horbert, Claus, Sch. 52720.
— Josef, Kpllm. 44097.
Horch, Paula, Sch. u. S. 46339.
Hordam, Helge, T. 64831.
Horeschofsky, Melanie, Sch. 57277. München VII.
Horg, Erika, T. 60951. Wuppertal I.
Horina, Otto, Ch. 61916. Darmstadt I.
Horky, Robert, Sch. Wien X.
Horlitz, Asta Inge, T. 64838.
— Erna, Sch. 52718.
Horn, Dieter, Sch. 59120. Heilbronn I.
— Editha, Sch. 56461. Baden-Baden I.
— Elisabeth, Sch. 21688. Breslau I.
— Ella, Sch. 56298.
— Erna, T. 64749.
— Ernst Peter, S. 52194. Hanau I u. Schwäb. Hall (Somm.).
— Eva, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Gerda (Gertrud), Einh. 24082. München I.
— Gisela, Ch. 61034.
— Herbert, Thmal. Danzig I.
— Josef, S. Wien XII.
— Josef, S. Graz I.
— Reiner, Sch. 59586.
— Rose, Einh. 19748.
— Theo, Spielw. Sch. u. Ch. 37827. Bautzen I.
— Walter, T. 65852. Kassel I.
— -Clairmond, Claire, Sch. 19946
— -Hocke, Nadja, Sch. 60815. Berlin XVI.
Horneber, Curt, Spielw. 57121. Zittau I
Hornecker, Leon, Bühnenbildn., Vorst. d. Malersaals. 16856. Freiburg I.

Hornemann, Ruth, Sch. 55052.
Hornen, Max, Ch. 50615. Kiel I.
Hornickel, Ernst, Kpllm. 42396. Zwickau I angeschl.
Hornsteiner, Ludwig, Bühnenbildn. 55979. Berlin XXIV.
Hornuff, Rudolf, T. 65718.
Hornung, Gert, Sch. 59318.
— Ottilie, Ch. Coburg I.
Horrlein, Anneliese, Ch. 63504. Plauen I angeschl.
Horrmann, Fritz, Spiell. u. Rundf.-Ang. 8287. München (Reichssend.).
Horsche, Gerhardt, Spielw. 56874. Stendal I u. Thale (Somm.).
Horschelt, Carl, Disp. 56348. Bühnennachweis, Bln., Potsdamer Str. 10.
Horst, Alexander, Sch. 43563.
— Arndt, Freiherr von der, Kpllm. u. Chordir. Halberstadt I.
— Friedrich, Fris. 41004. Altona I.
— Herbert, Ch. 61622. Bautzen I.
— Hilde, Sch. 40186.
— Irene, Sch. u. S. 53269.
— Kurt, Spiell. u. S. 34650. Rostock I.
— Lily, Sch. 22871.
— Max, Sch. 58403.
— Senta, Sch. u. S. 9846.
— Waldemar, Spiell. u. Sch. 18618. Trier I.
— Waldemar, S. 35252. München VIII.
— -Berger, Anny, *F*, Sch. 21008.
— -Hofmann, Grete. 22758.
Horsten, Gerhard, Ch. 64073. Weimar I.
— Hans, S. 55602.
— Werner, S. 51804.
— Wilhelm, Ch. 66331. Krefeld I.
— Willi, S. 57654. Bremen I.
Horstwig, Maria, *F*, S. 51964. Graz I.
Horwarth, Arthur, Ch. 54660
Horwitz, Toni, Sch. Leitmeritz I.
Hoschke, Gerhard, Bühnenbildn. 59623. d. Ausstattungswes. 54877. Bielefeld I.
Hosmann, Heinr., Ch. 62696. Altona II.
Hospach, Viktor, S. 51688. Wiesbaden I u. Zoppot (Sommer).
Hoß, Arno, Spiell. u. Kammersch. 37231. Schwerin I.
— Franz, Dr., Bühnleit. Paderborn I.
Hoßack, Feodor, Belinspekt. 37835. Gera I.
Hoßfeld, Else, Ch. 32626.
— Ruth, Sch. 59479.
Hotter, Hans, Kammers. 52314. Hamburg I u. München I.
Hottiger, Alfred, Ch. Bern I.
Hotze, Ruth, T. 64768.
Hotzer, Lilo, T. 65381.
Houdelet, Gisela, T. 65142.
Howe, Erhard, Thmal. 57631. Magdeburg I.
Hoyer, Albertine, Gard. 45445.
— Hanns, Ch. 63833. Stettin I.
— Hildegard, S. 58045. Göttingen I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. 37814.
Hruby, Sylvia, Sch. 53786.
Hruschka, Wilhelm, Ch. Allenstein I.
Hub, Heinrich, Spiell., Sch. u. S. 43739.
Hubacher, Maria, *F*, S. 54801. Altona II.
Hubatsch, Hugo, Spielw. 42533.
Hubatzy, Elsa, T. 64923.
Hube, Ilse, Sch. 50247.
Hubé, Fritz, Sch. 39807.
Huber, Anna, Sch. 34561.
— Annedore, Sch. 56920. Zwickau I.
— Elfriede, Sch. 59251. Würzburg I u. Somm.
— Fritz, S. 49038. Neustrelitz I.
— Gertrud, Rundf.-Ang. 56521. Stuttgart (Reichssender).
— Gusti, Sch. Wien IV.
— Hasso, Sch. 53782.
— Kurt, Obergewandm. 48364. Magdeburg I.
— Ludwig, Sch. 66464. Gmund II.
— Maja, T. 65131. Augsburg I.
— Walter, Ch. Zürich I.
— Thomas, Sch. 60671. Gmund II.
— -Dyk, Ida, Ch. München-Gladbach u. Rheydt I.
— -Supper, Klara, T. 65394.
Hubert, Lena, Ch. 51493. Berlin II.
— Margarete, T. 66139.
Hubertus, Romanus, Kpllm. 53826. Königsberg I.
Hubmann, Wolfgang, S. 59393. Altenburg I.
Huch, Elisabeth, *F*, Sch. 36734.
Huck, Erwin, Ch. 63862. Pforzheim I u. Würzburg (Somm.).
— Franz, Ch. 63869. Pforzheim I u. Somm.
— Heinz, Belm. 49126. Dortmund I.
Hucke, Hans, Spielw. 57051. Plauen I.
Huckschlag, Josef, Ch. 60597. Osnabrück I
Hudez, Karl, Kpllm. Wien X.
Hudler-Meier, Eugenie, *F*, Ch. 62160. Erfurt I.
Hübbenet, Gerda v., S. 52952. Gera I.
Hübel, Lisbeth, Sch. Neiße I.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. 38258. Liegnitz I.
Hübener, Eberhardt, Ch. Detmold I.
Hübl-Hoffmann, Ilse, Sch. Danzig I angeschl.
Hübler, Anton, Ch. Troppau I.
Hübner, Blacky R., Kpllm. Brandenburg I.
— Bruno, Spiell. u. Staatssch. 42373. Berlin IV.
— Eberhard, Ch. 61894.
— Fritz, Ch. Troppau I.
— Hanns, Oberspiell. u. Sch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. 39042. Nordhausen I.
— Hans Ludwig, Kpllm. 53878. Wilhelmshaven I.
— Herbert, Sch. 8816.
— Hjalmar, Spielw. u. Sch. Reichenberg I u. Marienbad (Somm.).
— Josef, Sch. Wien IX.
— Karl Albrecht, Korrep u. Kpllm. 52030. Stuttgart I.

Hübner, Manfred, S. 46366. Essen I.
— Martha, Sch. 22962.
— -Exner, Rita, S. 66626.
— -Nivelle, Annemarie, T. 66212.
— -Tresper, Rosel, *F*, Sch. u. S. 13189. Gelsenkirchen I u. Berlin XLIV (Somm.).
— -Wienold, Walter, Ch. 46845. Heidelberg I.
Hübsch-Haberfelder, Adele, *F*, Sch. u. S. 30292.
Hübschmann, Erna, S. 53792. Heidelberg I angeschl.
Hückel, Rudolf, Sch. 47924. Oldenburg I.
Hüge, Irmgard, Sch. 50015.
Hügel, Lutz, Spiell. u. Sch. 44924. Essen III (s. Nachtr.) u. Wattenscheid (Somm.).
Hüger, Maria, S. 54794.
Hühn, Gertrud, S. 60540.
Hühnersdorf, Frida, Thbeamt. 57118. Berlin XXXIII.
Hülf, Adolf, Ch. 63383. Nürnberg I.
— Hansi, Ch. 63374. Ebenda.
Hülgert, Fred, S. Reichenberg I.
Hülper, Ilse, Ch. 63513. Oldenburg I.
Hüls, Karl, Sch. 59683. Bunzlau I.
Hülsen, Ilse, S. 58495.
— Ludwig, Verw.-Dir. 18311. Berlin XXXIII.
— Walter, T. 64951.
Hülskötter, Myriam, S. 46301. Schneidemühl I.
Hülsmann, Anton, Ch. 63225. Köln I.
Hümisch, Martin, S. 47144. Osnabrück I.
Hümmelink, Hans, S. 45335. Hagen I.
Hüneke, Franz, S. u. Sch. 53723.
Hüni-Mihacsek, Felicie, Kammers. 47530. München I.
Hünten, Berta, *F*, Ch. Duisburg I.
Hüren, Josef, techn. Leit. 47695. München-Gladbach u. Rheydt I.
Hürlimann, Hans, Ch. 63077. Krefeld I
Hüsch, Gerhard, Kammers. 7362 (s. u. gastier. Künstler).
— Otto, S. 53713. Berlin I.
Hüser, Eva, T. Düsseldorf I.
Hüsgen, Ernst, Ch. 62345. Düsseld. I.
Hüsing, Hertha, Ch. 62616. Hambg. I.
Hüskes, Josef, Ch. 62275. Düsseldorf I.
Hütgens, Resl, Einh. 42868. Hamburg V.
Hüther, Herbert, Sch. 55985.
Hütten, August, Sch. 44725. Plauen I.
Hütter, Frida, Thkass. 55261. Berlin XVI.
— Gretel, S. Danzig I.
— Poldi, S. 47399. Guben I.
Hüttig, Gerhard, Kpllm. 49847. Magdeburg I.
Huff, Eugen, Sch., Kassenwart d. O.-V. Dresden I (s. u. früh. Künstler).
Hufnagel, Christian, Ch. 62786. Kassel I.
— Hildegard, Ch. Wien II.
Hufschmidt, Rudi, Ch., 63396. München I.
— Walter, Ch. 62780. Kassel I.
— Werner, Ch. 62159. Erfurt I.
Hug, Paul, Sch. 58177. Emmendingen, Neubronnstr. 1 (gastiert).
Hugelmann, Albert, Oberspiell. Danzig I.
— Oskar, Spiell. u. Sch. 34513. München VIII.
Hugemann, Willy, Sch. 42454. Neuß I.
Hugershoff, Karl, Oberspiell. u. Dramat. Bln.-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43 (Tel. 962373).
Hugin, Irmtraut, Sch. 49656.
Hugo, Adelheid von, Sch. 60712. Gotha-Sondershausen I.
— Ilse von, S. 45324.
Hugues, Marx Andre, S. 49702. Würzburg I.
Huhle, Elfriede, Sch. 58073. Kamenz I.
Huhn, Hetty, T. 66786. Gelsenkirchen I.
— Heinz, Chordir. 56895. Danzig I.
Huhnen, Fritz, künstl. Beirat. 52816. Krefeld I.
Huhsla, Udo, S. 57914.
Hukpach, Wilma, T. Hamburg V.
Hull, Gonda, T. 66165.
Huller, Wilhelm, künstl. Beirat u. Ltr. d. Ausstattungswes. 43830. Magdeburg I.
Hulsdorf, Paula, Sch. 59976.
Humm, Herta, T. 66110.
Hunier, Josef, Sprecher. 60234.
Hummel, Erich, Ch. 45019. Darmstadt I.
— Erich, S. 57101. Stralsund I.
— Ernst, künstl. Beirat. 57735. Paderborn I u. Castrop-Rauxel (So.).
— -Sturm, Frida, Sch. 34105. Berlin XXVIII.
Humperdinck, Wolfram, Oberspiell. u. Dramat. 39737. Leipzig I.
Hunck, Paula, Sch. 23972.
Hundertmark, Ilse, T. 66034. Leipzig I.
Hundsdorf, Otto, Ch. 61952. Darmstadt I.
Hundstein, Egon, Fris. 53180. Elbing I.
— Willy, Fris. 27315. Baden-Baden I.
Hunek, Emiljosef, Sch. 53489.
Hungar, Lony, S. 55432.
Hunkele, Hanns, Spiell., Sch. u. Rundfunk-Ang. 27088.
Hunn, Carla, Sch. 44915.
Hunold, Johannes, Ch. 55488. Beuthen I.
— Paul, Spielw.-Anw. 59353. Konstanz I u. Sommer.
Hunstiger, Josef, Spiell. u. S. 36961. Cottbus I.
— Melanie, *F*, Ch. 62130. Flensbg. I.
— Wilhelm, Spielw. u. Ch. 48262. Ebenda.
Hunten, Marion, *F*, S. 49861. Frankfurt a. M. I.
Hunze, Irmgard, Ch. 60560. Cottbus I.
Hunziker, Hans, Ch. Zürich I.
— Ida, Ch. Ebenda.

Hunzinger, Friedrich Alexander, Sch. 55130. Gera I u. Heidelberg Festsp.
Huppert, Ewald, Sch. 59448.
— Philipp, Thfris. 57188. Kassel I.
Hupperts, Anton, Ch. 64006. Ulm I u. Somm.
Hurka, Toni, Sch. u. S. 51803.
Hurlebusch, Arthur, S. 60109.
Hurrle, Kurth, Oberspiell., Dir. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
Husemann, Agnes, S. 56660.
— Hilde, Ch. 63715. Ratibor I.
Husi, Sofie, S. 56327.
Husnick, Ludwig, Sch. u. S. 51874. Nürnberg I.
Huss, Anna-Maria, Sch. 58947.
Hussels, Jupp, Sch. 58314.
Husser, Luise, Ch. 63745. Stuttgt. I.
Hussina, Waldemar, Verw.Dir.- 16823.
Hussla, Udo, Ch. Stettin I.
Huster, Elfriede, *F*, Sch. 40005.
— Melanie, Sch. 60324. Liegnitz I.
Huszka-Palos, Rosa, S. 59711. Mannheim I.
Hutfilker, Gertrud, Thfris. 49286.
Huth, Carl, Sch. 38420. Leipzig I. Ehrenmitglied.
— Christian, Sch. 52968. Guben I.
— Elisabeth, Sch. u. S. 55353. Zittau I.
— Hanna, Sprech. 33964.
— Hanns, Sch. 49795. Hamburg III.
— Ruprecht, S. u. Oberspiell. 34970. Augsburg I u. Somm.
— Sylvester, Spiell. u. Sch. Brünn I.
Hutt, Robert, Kammers. 31851.
Hutten, Ursula von, Sch. Salzburg I.
Hutter, Johann, Ch. 63898.
Hutterer, Arthur, Spielw. u. Sch. 52440.
— Fritz, Sch. u. S. Aussig I.
Huttig, Alfred, Dir. u. Oberspiell. Aussig I.
Huxdorf, Kurt, S. 45848. Hannover I.
Huxoll, Brunhilde, T. Detmold I.
— Ingrid, T. 65310. Düsseldorf I.
Hye, Ilse v., Tanzm. Graz I.
Hyka, Dora, S. 54059.

I.

Ibach, Inge, Sch. 66603. Frankfurt a. M. I.
Iban, Carl, Sch. 31018. Bln. XXXVII u. Somm.
— Gerda, T. 64656. Berlin XXXII.
Iberl, Lully, Sch. 47090.
Iblacker, Edmund, Ch. Dortmund I.
Iblher, August, Thbeamt. 56033. Hamburg III.
Ichon, Ed., Dr., Dir. u. Oberspiell. Bremen.
Ickel, Ellen, T. Gotha-Sondershaus. I.
Iffland, Resi, S. 50612. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtr.).
Igel, Willi, Sch. 55093.
Ihle, Albert, Sch. 13372.
Ihlenfeld, Liselott, Tanzm. 65756. Darmstadt I.
— Wilhelm, Techn. 54044. Greifswald I.
Ihme, Ilse, S. 53810. Braunschweig I.
Ihnen, Heinz, Sch. 41160.
Ihrke, Oswald, Betriebsinspekt. 53186. Leipzig I.
Ikels, Heiner, Bühnenbildn.-Assist. Ulm I.
Ikker, Herbert, Fris. 48924. Karlsruhe I.
Ilgner, Charlotte, Sch. 57466. Harburg-Wilhelmsburg I angeschl.
Ilitsch, Danica, S. 58713. Berlin II.
Ille, Lucie, Ch. 61963.
Ilk, Sidonie, Sch. 66406.
Illert Frodewin, Dr., S. 47177. Aachen I.
Illgen, Rudolf, Kpllm. 10554 (s. u. früh. Künstler).
— -Scheffler, Ida, Sch. 43208. Ebenda.
Illiard, Elisa, S. 49319.
Illiger, Astrid, Sch. 56124. Meiningen I.
— Hans, Kammersch. 30588. Weimar I.
Illis, Ilka, Sch. 35488.
Illmer, Hermann, Thm. 55613. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
Ilsche (Ilna), Elisabeth, Sch. 16957. Königsberg I.
Iltz, Walter Bruno, Gen.-Intend., Spiell. d. Heidelberg. Festspiele.
Imhof, Hans, Oberspiell. u. S. 21727. Neustrelitz I.
— Hildegard, Sch. 35955.
— Marga, Ch. 63338.
Imhoff, Charlotte, Ch. 61036.
— Otto, Spiell. u. Sch. 22329. Trier I.
Imkamp, Anton, S. 49297. Breslau I.
Imme, Katharina, Sch. 27466. Münster I angeschl.
Immendorf, Alfred, Spiell. u. Sch. Linz a. D. I.
— Joseph, Spiell. u. S. 26808.
Immer, Alfred, Thfris. 53571. Gotha-Sondershausen I.
Impekoven, Lorenz, Sch. 54172. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Toni, Spiell. u. Sch. 31667. Frankfurt a .M. I.
India-Schwander, Isolde, T. 64927.
Indorf, Hermann, Chef d. techn. Ausstattungswes. u. techn. Oberinspekt. 23036. Hamburg IV.
Indra, Eugen, Spielw. 49663. Regensburg I.
— Grete, Ch. Troppau I.
— -Neumann, Mizi, Ch. 39448.
Inera, Else, *F*, S. 17233. Stuttgart I angeschl. u. Stuttgart II (Somm.).
Infeld, Ossy, Tanzm. Gablonz I.
Ingber, Hanns, Spielw. u. Geräteverw. 50695.
Ingenohl, Oscar, Dir. u. künstl. Leit. Berlin III, XX u. XLIII.
Inger, Hildegard, Sch. 50153.
— Manfred, Sch. Wien IX.
Ingerl, Eleonore Marie, Sch. 55010.
Inhauser, Karl, Dramat. Wien XV.
Ingnaschak, Helscha, Ch. Essen I.
Inhoffen, Claire, S. 50325.

Inselmann, Ilse, Ch. 65629. Rostock I angeschl.
Iran, Theodor, Dr., S. 47204 (s. u. gastier. Künstler).
Irmer, Georg, Spiell., S. u. Sch. 12002.
— Inge, T. 64729. Berlin XXXII.
Isele, Maria, Sch. 22647. Berlin W 35, Lützowufer 5.
Isoldy, Gerty v., T. 64475.
Issendorf, Erna, S. 43277.
— Franziska v., *F*, S. 34446. Berlin O 34, Memeler Str. 16.
Israel, Margarethe, Ch. 62255.
Isterling, Fritz, Ch. 61924. Darmstadt I.
Ißberner, Walther, Sch. 40669.
Ißleiber, Elli, Ch. 63012. Lübeck I.
— Otto, Ch. 63056. Ebenda.
Ital, Gerta, Sch. 18881.
Itter, Käthe, Sch. 49829. Stuttgart I.
Ittlinger, Paul, Ch. 63890. Stettin I.
Ivanytzkyj, Ivan, Dramat. u. Spiell.-Anw. 66516. Berlin XXVIII.
Ive, Rudolf, Sch. 16824. Hanau I u. Sommer.
Ivers, Axel, Spiell. u. Sch. 41657. Wiesbaden I.

J.

Jablonski, Heinrich, Thfris. 60019.
— Julius, Fris. 49101. Münster I.
Jabs, Waldemar, Cheffris. 31448. Berlin XI, XIa (Somm.), IXX, XX, XXIV, XXVI, XXVIII u. XLIII.
— -Grahl, Dorothea. 64306.
Jache, Cläre, Sch. 58588.
Jachmann, Elisabeth, S. 66779.
Jachnow, Hildegard, S. 66859. Gießen I.
Jachtmann, Eduard, Ch. 64308.
— Friedrich, Ch. 66284.
— Grete, T. Mainz I.
— Jakobine, Ch. 64269.
Jacob, Annelies, T. 65703. Dortmund I.
— Gretel, Ch. 63850. Osnabrück I.
— Hildegard, Sch. 55734. Berlin XXXVIII.
— Martin, Dr., Spiell. u. Sch. 16933. Berlin-Lichtenrade, Grienbergweg Nr. 28 (Tel. 708678).
— Walter, Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
— Werner, Oberspiell. u. Stellv. d. Gen.-Intend. 51578. Duisburg I.
Jacobi, Flory, Sch. u. Mitarb. 23312.
— Franz, Prof., Kammersch. 30112. Ehrenmitgl. München I (s. u. früh Künstler).
— Fränze, Sch. 22848 (s. u. gastier. Künstler).
— Friedrich Willy, Ch. 61174. Berlin XXXIII.
— Lotte, Sch. u. S. 53608. Wiesbaden I.
— Waldemar, Sch. 39811. Dresden I.
— Willi, Ch. 39694.
Jacobi-Zimmer, Elisabeth, Vortragskünstl. 38618.
Jacobine, Fritz, Spiell. u. Sch. 39623. Gotha-Sondershausen I.
Jacobs, Friedrich, techn. Leit. Dresden VI.
— Robert Werner, S. 58502.
— Wilhelm, Obergewandm. 38093. Hagen I.
— -Baumeister, Anna, *F*, S. 12639. Darmstadt I.
— -Breig, Lilly, S. 17197.
Jacobsen, Inge Herta, S. 57989. Kassel I.
— Ruth, T. 65846. Görlitz I angeschl.
Jacoby, Carl M., Sch. 9606. Görlitz I
— Carl, Sch. 27456. Berlin XXXVI.
— Charlotte, Sch. 49250.
— Karl, Sch. 50819. Eisenach I.
Jaeckel, Antonie, Sch. 6046. Berlin W 30, Eisenacher Str. 4 (Tel. 258259).
— Marta, Ch. 24388.
Jaedicke, Carl, Sch. 31481. Dresden I angeschl.
Jaeger, Carl, T. 48017. Berlin II.
— Carl, Oberspiell. u. S. 21627. Bremerhaven I.
— Reinhold, Sch. Bern I.
Jäger, Agnes, Staats-Ch. 63343. München I.
— Elisabeth, Ch. 63904. Stralsund I.
— Elsbeth, Sch. Darmstadt I.
— Hansi, T. 65705. München I.
— Hildegard, Sch. Bielitz I.
— Hugo, Sch. 33083. Dessau I.
— Irene, T. 65572. Hanau I u. So.
— Karl, T. 65391. Karlsruhe I.
— Malte, Sch. u. Regieanw. 60989. Schleswig I.
— Margot, T. 66100.
— Margrit, Sch. 60773.
— Marlies Elsbeth, Sch. 58516.
— Meta, Sch. 48192.
— Richard, Korrep. 39001. Berlin I.
— Rudolf, Dr., Solokorrep. 56592.
— Siegfried, Sch. 59518.
— -Westphal, Martin, Sch. 24308. Wiesbaden I.
Jäh, Gaby, Sch. 56126.
Jähnig, Max, Spiell. u. Sch. 9916. Dresden III.
Jaenisch, Richard, Ch. 61910. Bern I.
Jänisch, Elsa, Ch. 61212. Berlin XXXIII.
Jänner, Paula, Ch. 62274. Duisburg I.
Jänsch, Willy, Spielw. u. Sch. 53647. Stettin II.
— -Nitschke, Käthe, Sch. 55726. Stendal I.
Jäschke, Alfred, Sch. 57413. Bremen III.
Jaeth, Emil, Thfris. 44523.
Jaeß, Else, Ch. 64538.
Jahn, Alfred, S. 51159. Neustrelitz I.
— Charlotte, Sch. Dresden VI u. Meißen (Somm.).

Jahn, Fritz, Sch. 56761. Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 4 (Tel. 711667).
— Helmut, Spielw. 56897.
— Ilse, Sch. 50540. Kassel II u. So.
— Karl, Ch. 32399. Rostock I angeschl.
— Karl, S. 37915 (s. u. gast. Künstl.).
— Marianne, T. 66588.
— Martha, Ch. 61613. Wuppertal I angeschl.
— Max, Ch. 61404. Magdeburg III.
— Rolf, Dir. u. Oberspiell. Wien IV.
— Rudolf, S. 59939.
— -Mehring, Frieda, *F*, Staatssch. 31920. Dessau I.
— -Sander, Kurt, Spielw. u. Sch. 43450.

Jahncke, Ruth, S. 43229. Berlin II.
Jahnens, Helene, T. 65262.

Jahnke, Rolf, T. 65672. Berlin I.
Jahoda, Fritz, Chordir. Graz I.
Jahrbeck, Gustav, Sch. u. S. 19954. Düsseldorf I.
Jakisch, Brunhilde, S. 58950.
— Mara, Sch. u. S. 46961. Berlin XXIV.
— Max, Ch. Bern I.

Jacob, Arthur, Ch. 61473. Berlin I.
— Robert Otto, Sch. Hermannstadt I.
— -Raja, Robert Ch. 63460.

Jakobi, Flory, Rundf.-Angeh. Leipzig (Reichssender).
— Hedwig, T. Darmstadt I.
Jakobowics, Traute, Sch. Wien XIII.
Jaksch, Heinrich, Kpllm. 12774.

Jakubowski, Ruth v., T. 65275. Greifswald I.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. Reichenberg I.
Jamin, Heinz, Spiell. u. Sch. 41809. München-Gladbach u. Rheydt I.
Jamrath, Edith, Sch. 18741. Dresden I.
Jamrosy, Erwin, Kpllm. u. Korrep. 55617. Kiel I.
Jan, Julius v., Sch. 56194.

Janda, Alice, T. 65720. Dresden I.
— Cilly, T. 66145.
— Ignaz, Sch. u. S. 28049.
— Madeleine, Rundf.-Ang. 57200. Frankfurt a. M. I (Reichssend.).
Jander, Martina, Sch. 66670.

Jandosch, Arnold, T. Wien II.
Jandrey, Hanni, Ch. 41534.
Janecke, Käthe, S. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Kurt, Spiell. u. Sch. 17239. Berlin W 9, Potsdamer Str. 37 (gastiert).

Janetzki, Paul, Szen.-Inspekt. u. Sch. 32784. Dessau I.

Jank, Wilhelm, Spielw. Zürich I.
— -Hoffmann, Karl, S. 36569 (s. u. gastier. Künstler).
— -Martini, Thea, 52721.

Janka, Hans-Heinz, Spiell. u. Sch. Troppau I.
Janke, Erika, Ch. 63877. Plauen I.

Janko, Josef, S. 51667. Köln I.
— Therese v., Einh. 24824. München VII.
— Viktor Wilh. v., Sch. 22927. München X.
Jankowski, Lina, Ch. 61030. Berlin III.
Jankuhn, Walter, S. 33887. Berlin XXVI.
Jannasch, Walter, Spielw. 54911. Stettin II.
Jannings, Emil, Staatssch. Berlin I.
Jannoucos, Thetis, T. 65554. Breslau I.
Janosch, Heinrich, Ch. Troppau I.
Janotta, Josef, Spielw. 44764.
— Leopold, Sch. 23092.
— Walter, Sch. u. Spielw. 54687. Chemnitz I.
Janowitz, Herti, Sch. u. S. 27737.
— Otto, Dr., Solorep. Wien II.
— Walter, Sch. Teplitz-Schönau I.
Janowski, Anita v., *F*, Ch. 66292. Nordhausen I.
— Grete, T. 65884. Köln I.
Janura, Edith, Tanzm. Hermannstadt I.
Janschek, Albert, Sch. 50177.
Jansco, Alois, Spielw. Basel I.

Jansen, Grete, T. 65544. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Hilde, Sch. 59230. Münster I.
— Hubert, S. 53616.
— Ina, Sch. u. S. 30174 (s. u. gastier. Künstler). Dinslaken (Sommer).
— Lothar, künstl. Bühnenvorst. 29851.
— Maria, S. 59703.
— Maria, Ch. 66302. Wuppertal I.
— Wilhelm, Ch. 64391.
— -Meinhold, Franziska, Ch. 64392.
Janson, Elinor, S. 58025.
— Emil, Sch. u. Spiell. 30787. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Lola, Sch. 50884.
Janssen, Etta, T. Bremen I.
— Friedrich, Sch. 19811. Schleswig I.
— Heinz, S. 50918. Darmstadt I.
— Herbert, Kammers. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtrag).
— Julia, Sch. Wien I.
— Käthe, Ch. 62120. Essen I.
— Walter, Sch. 32699. Berlin IX, X u. XXVIIa (Sommer).
Janßen, Heinrich, Elektr. 45672.
— Lilly, *F*, Obergard. 39492. Krefeld I.
— Magda, S. 66876.
Jantsch, Anton W., Sch. 57327. Breslau I.
Jantzen, Lisa, Sch. 57339. Gera I.
Januszynski, Stephan, Gewandm. 26980. Bielefeld I angeschl.
Japp, Liddy, Sch. u. S. 51160. Halle I angeschl.
Jarek, Paul, S. 55215.
Jaresch, August, Ch. Innsbruck I.

Jarius, Wolfgang, Kpllm. 52909. Berlin IX.
Jarlbak, Else, S. 66413. Leipzig IV.
Jarnach, Wolfgang, Sch. 59956.
Jaro, Herbert B., Spielw. u. Sch. 54712. Bautzen I.

Jarocki, Constantin, Bibl. 14872. Breslau I.
Jarosch, Cläre, S. 62923.
— Jory, Bühnenbildn. 58689.
Jasbezi, Christl, Einh. Bern I.
Jaschke, Arthur, Sch., Hilfsspiell. u. Spielw. 48780. Berlin XXXII.
— Erika, S.-T. 65063. Bremerhaven I.
Jatho, Georg, Sch. 66671.
Jastorff-Petrusch, Sch. 59873.
Jawer, Gerda, S. 54994. Schwäb.-Hall (Sommer).
Jaworski, Josefine, *F*, Einh. 54353.
Jeckel, Maria, Ch. 62417. Düsseldorf I.
Jeczawitz, Helene, Ch. 61061.
Jedermann, Helene, Sprecher (Rezit.). 58789.
Jedzek, Klaus. Hilfsspiell. u. Dramat. 55356. Berlin I.
Jeimke, Gisela, S.-T. 65367.
Jelde, Erik, Spiell., Sch. u. S. 24997. Nordhausen I u. Berlin XLIV (So.).
Jelentz, Josy-Maria, S. 31317.
Jellin-Schäffler, Elise, Sch. 51421.
Jellouschegg, Adolf, Kammers. 31609 Ehrenmitglied d. Landesth. Braunschweig I (s. u. früh. Künstl.).
Jeltsch, Annemarie, Ch. 61803. Breslau I.
Jena, Käte, S. 59640. Kamenz I.
Jenckel, Walter, S. 59835. Neustrelitz I.
Jendritschek, Erika, T. 66668. Ratibor I.
Jenensch, Paul, Sch. 12632. Berlin XVI.
Jenichsen, Gertrud, Sch. 66784.
Jenne, Gertrud, S. 55706. Düsseldorf I.
Jensen, Alfred, Sch. u. S. 46289.
— Babette, Sch. 58239. Ingolstadt I.
— Bruno, Ch. 62103. Dresden I.
— Elke, Ch. 57993. Berlin I.
— Elsa, Sch. 58162. München I.
— Gertrud, Sch. 58908.
— Maria, Sch. 21632.
—Maria, Ch. 66377.
— Martin, Korrep. 66877.
— Reni, S. 58813. Berlin-Charlottenburg 2, Carmerstr. 16 (Tel. 314937) (gastiert).
— Ria, Ch. 56473. Berlin XXVI.
— Walter, Oberspiell. u. Sch. 54257.
— -Hoefflin, Margarete, *F*, S. 49983. Berlin XXXIII.
— -Husby, Theo, Vorst. d. Malersaals. künstl. Beirat u. Bühnenbildn. 50408. Flensburg I.
Jentsch, Charlotte, Ch. 62597. Halle I.
— Lore, T. 64852.
— Sigrid, T. 65026.
Jentschke, Maria, Ch. 50338. Beuthen I.
Jentzsch, Charlotte, Ch. 61393. Berlin II.
— Fred, Spiell., Sch. u. S. 41016. Liegnitz I.
— Fritz, städt. Musdir. Mühlhausen (Thür.), Wahnfrieder Str. 57.
Jerabeck, Maria, S. 35579.
Jereb, Walter, Spiell. u. Sch. 46134. Brandenburg I. u. Sommer.
Jerger, Alfred, Kammers. Wien II.
Jerie, Emmy, Sprecher (Rezit.). 57360.
Jerin, Verena v., Rundf.-Angeh. 49874. Königsberg (Reichss.).
Jeritza, Marie, *F*, Kammers. u. Ehrenmitgl., Wien II.
Jermy, Helmuth, techn. Bühnenvorst. 53158.
Jerofke, Paul, Ch. 61742.
Jerra, Elfried, Sch. 50137.
Jerry, Elli, Ch. Aussig I.
Jerschik, Andrei, Tanzm. Innsbruck I.
Jerschke, Hermann, Einh. 35720. Trier I. u. Sommer.
Jesch, Elise, Ch. 62604. Halle I.
— Paul, Thbeamt. 25051.
Jeschek, Hans, Einh. 25781. Gera I.
Jeschke, Ernst, S. 58253.
— Erwin, S. 59585.
— Gerhard, Dr., Sch. 42940.
— Hans, S. 53053. Neustrelitz I.
Jeschonek, Paul, Ch. 63368.
Jesgarz, Leny, Einh. 39924. Flensburg I.
Jeske, Hans, Ch. 55278. Berlin XXXII.
— Karl, S. 58997. Essen I.
Jessel, Carmen, S. 59682.
Jesumann, Julia, Tanzm. 65900. Magdeburg I.
Jeß, Adolf, Dr., Spiell. 42811.
— Wanda, Ch. 64522. Pforzheim I.
Jeßen, Gertrude, Sch. u. S. 51019.
— Hanns, Intend. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
Jeßner, Fritz, Dr., Oberspiell. Bern I.
Jirasek, Karl, Ch. Graz I.
— Viktor, Ch. Wien II.
Joachim, Ella, *F*, Ch. Chemnitz I.
— Hermann, T. 65182. Berlin I.
— Hildegard, S. 60626.
— Hans, Dramat. 17100. Wuppertal I.
— Inge, T. 64824.
— Maria, Ch. 61935.
— Ruth, T. 66685.
Joannidés, Lysandro, S. 52268. Osnabrück I.
Job, Hermann, Sch. 9104.
Jobst, Eva Maria, Sch. 58805.
— Helmut, T. 65360. Köln I.
— Ida, Ch. Wien II.
— Jola, Sch. 59582.
— Siegfrid, T. 65305. Düseldorf I.
Jochimsen, Doris, S. 29912. Flensburg I.
Jochner, Dominikus, Staats-Ch. 64476. München I.
Jochum, Eugen, Staatskpllm., Gen.-Musdir. Hamburg I.
— Georg Ludwig, musikal. Oberleit. 58893. Plauen I.
— Josef, Ch. 61259. Berlin XXXIII.
Jockisch, Dr. Walter, Spiell. 59126. Göttingen I.
Jockusch, Gertrud, *F*, Sch. 51124. Cottbus I.
Jodin, Ludwig, S. 51479.
Joecke, Hans, Korrep. 58725. Rostock I.

Jöckel, Hans, Sch. 42890. Berlin-Reinickendorf-West, Engelmannweg 82 (Tel. 493684).
Jödicke, Helene, Betriebs-Sekr. 45225. Erfurt I.
Jöhnssen, Helga, Sch. 16865. Remscheid I angeschl. u. Rothenfelde (Sommer).
Jöken, Karl, S. 35699.
Jönnsson, Carl, Sch. 32135. Berlin IV.
Jönsson, Albert, Ch. 66276. Hamburg I.
Jörck-Claire, Anna, Ch. 64288.
Jördens, Edmund, S. 46084.
Jörgensen, Erik, S. 52009.
Jörn, Hans, Kpllm. München VII.
Jörns, Emma, Ch. 62934. Hannover I.
— Erich, Spielw. 31114. Hannover I.
Jörries, Maria, Sch. 54209.
Jörrissen, Heinz, Ch. 62089. Dortmund I.
Joest, Hans, Sch. u. S. 56072. Lübeck I.
Joestén, Aga, S. 56315. Wuppertal I.
Johann, Emil, Ch. 63620. Remscheid I.
Johannes, Albert, Sch. 25455. Dortmund I.
Johannesen, Irmgard, S. 66841.
Johannsen, Ebba, Sch. 38906. Dresden I.
— Liesl, Sch. 49494. Meiningen I angeschlossen.
Johannssen, Walter, Kpllm. u. Chordir. 52105.
Johansson, Carl, Kpllm. 48901; Wuppertal I.
John, Anton, Ch. 62514. Augsburg I.
— Carl, Sch. 51744. Königsberg I.
— Elfriede, Sch. 31107.
— Hedwig, Ch. 61182.
— Heinz, Korrep. 59964. Bielefeld I.
— Nanny, *F*, Ch. 62308. Duisburg I.
— Rudolf, Spielw. 55652. Königsberg I.
Johnn-Fehrmann, Eva, *F*, S. 49793. Augsburg (Sommer).
Johnsen, Udo, Sch. 48104.
Joho, Rudolf, Spiell. u. Sch. 44791. Hildesheim I.
Johow, Anneliese, Staatssch. 35439. Weimar I.
Johswich, Else, Ch. 60559. Hamburg V.
Jokisch, Walter, Sch. 58976. Brieg I u. Hanau (Sommer).
Jokl-Lorandt, Margarethe, Sch. Wien XIII.
Jolan, Käthe, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
Jollict, Marta, Sprech. (Rezit.). 58718.
Jollin, Lydia, S. u. Sch. 46016. Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 8 (Tel. 977296) (gastiert).
Joly, Elisabeth, Sch. u. S. 43671.
Jonas, Heinz, S. 48005.
— Malvine, Ch. Wien II.
— Robert, Ch. 61390. Berlin II.
Jonasson, Marie, *F*, Sch. 19287. Freiberg I
Jonsson, Auguste, Ch. 62617.
Joo, Julius, Thfris. 54838. Breslau I.
Joop, Hans, T. 65188. Berlin I.
Jooß, Franz, Thfris. 55244. Stuttgart I.
— Walter, Spiell. u. S. 35445.
Jooße, Christa, Sch. u. S. 53790.
Jopp, Friedrich-Arthur, Sch. 54881. Kiel I.
Jordan, Eberhard, Ch. 63266.
— Egon v., Sch. Wien IV.
— Elsbeth, Sch. 57874.
— Fritz, Spielw. u. Sch. 22849. Berlin XII.
— Hans, S. u. Sch. 56153. Z. Zt. Berlin (gastiert).
— Hedwig, techn. Bühnenvorst. 57958. Ulm I.
— Ida, Ch. 61692.
— Karl, Spielw. 14021. Frankfurt a. M. I.
— Wenzel, Thfris. 44609.
— -Bienek, Marlies, Sch. 60650.
Jork, Alice, Ch. 49436. Magdeburg I.
Jorzick, Christel, *F*, Sch. 59453. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Joschko, Heidi, Sch. 51680.
Josef, Karl, Ch. 61756.
Joseffy, Josefine, Sch. 57255.
Josefoviecs, Karl, künstl. Beirat. Wien XII.
Josse, Emmy, S. 60237.
Jost, Anny, S. 55191.
— Christian, Ch. 62379. Freiburg I.
— Fritz, S. 53870. Darmstadt I.
— Fritz, Sch. 58951. München VI.
— Hans, Ch. 66325. Mainz I.
— Heinz, Ch. 61558. Augsburg I.
— Kaspar, Ch. 63648.
— -Arden, Ruth, *F*, S. 50450. Köln I.
— -Zschech, Gertrud, Ch. 63648. Mainz I.
Josten, Elisabeth, Thfris. 54970. Düsseldorf I.
Joswig, Waltraut, T. 65897.
Joussen, Kurt, Ch. 61496. Aachen I.
Judis, Edith, Tanzm. u. S.-T. 54860. Dortmund I.
Jülfs, Aenne, Ch. 63976. Gießen I.
Jüllich, Julius, S. Würzburg I.
Jüngling, Adele, Ch. Zürich I.
Jüngst, Erna, Sch. 28987. Berlin W 35, Körnerstr. 2 (Tel. 221259) (gast.).
— -Erhardt, Gertr., Einh. 27654.
Jürgens, Annemarie, *F*, Sch. 51268. Düsseldorf I.
— Curd, Sch. 60151. Berlin IX.
— Friedrich Wilhelm, Sch. 51678. Fürth I.
— Gerhard, Staats-Ch. 63499. München I.
— Hans Rolf, Ch. 61276.
— Helmut, Bühnenbildn., Ausstattungsleiter u. Ltr. d. techn. Betr. 48257. Düsseldorf I.
Jürgensen, Anneliese, Ch. 62391. Fürth I.
— Helga, Sch. 53988.
— Henny, Ch. 63649. Mainz I.
Jütten, Josef, Obergewandm. 48212.
Jüttner, Curt, S. 45915. Altenburg I.
— Hertha, Ch. 61352. Augsburg I.
Juchen, Gerda, S. 58363. Ulm I u. Som.

Jugel-Janson, Karl, Kpllm. 35784. Chemnitz I.
Jugert, Rudolf, Spiell. 55063. Leipzig III.
Juhnke, Carl, Sch. 11935.
— Margarete, Einh. Danzig I.
Juhr, Dolly, Ch. 60743. Wilhelmshaven I.
— Herbert, Spielw. u. Sch. 43297. Wilhelmshaven I.
Juhre, Marta, Gewandm. 53521. Berlin IX.
Julius, Ilse, S. Basel I.
— Sophie, Sch. 56663. Brandenburg I.
Junck, Maria, *F.* 41475.
— Irene, Ch. 61536. München-Gladbach u. Rheydt I.
Jung, Anita, S. 55031. Hanau I.
— Annemarie, Sch. 47052. Kiel I u. Berlin XXXVIIa.
— Auguste, Ch. 62963. Heilbronn I.
— Franz, Gen.-Musdir. 38522. Erfurt I.
— Franz, S. Aussig I.
— Friedrich, Kpllm. u. Chordir. 48716. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtrag).
— Gertrud, Ch. 66265. Halle I.
— Grete, T. 66130.
— Helene, Kammers. 33921. Dresden I.
— Helmut, Sch. 44261. Ratibor I.
— Herbert, Sch. 50237.
— Joachim Wolfgang, S. 60599.
— Josef, Kpllm. 57816. Koblenz I.
— Lotty, T. 66611. Darmstadt I.
— Magda, T. 65197. Berlin II.
— Marga, T. 65575. Wuppertal I.
— Martha, S. 60070.
— Theodora. Sch. 54360. Halle I.
— Walter, S. 51933.
— Walter, Staatssch. 21257. Kassel I.
— Willi ter, Kpllm. u. Korrep. 54374. Dortmund I.
Jungbauer, Hans, Sch. 41676. Leipzig I.
Jungblut, Elsa, Ch. 62320. Düsseldorf I.
Junge, Else, Einh. 60549. Hamburg IV.
— Karl, S. 50781. Krefeld I.
— Karl, Verw.-Dir. 59553.
— -Swieburne, Carl, Sch. 54749.
Jungé, Sigrid, T. 65038.
Jungermann, Fanny, *F.* Sch. 15187 Essen I angeschl.
Jungheim, Ferdinand, Ch. 61488. Aachen I.
Jungk, Robert, Sch. 29439. Halle I.
Jungkind, Lisa, S. 52977. Hamburg I.
Jungkurth, Adelheid, Ch. 61184.
— Hedwig, S. 25125.
Jungmann, Adele, Einh. 54755. Liegnitz I.
— Adolf, Ch. 63772.
Jungnickel, Irmg., S. 43185. Plauen I angeschl.
Jungnikl, Elisabeth, Ch. Leipzig IV.
Junk, Elisabeth, S. Graz I.
— Hans, Ch. 63386.
— Regina, T. 65818. Chemnitz III.
— Theo-Harald, S. 46685. Magdeburg III.
— Walter, Tanzm. 65859. Bremen I.
Junker, Ellinor, S. 58846. Zittau I.
— Kurt, Spiell. u. Staatssch. 30816. Stuttgart I.
— Otto, techn. Oberleiter. 39502.
Junkermann, Hans, Sch. 31596.
Junkers, Herbert, Dr., Spiell. 49671. Münster I.
Juraschek, Willi, Thfris. 38694.
— Willy, Ch. 63523. Oldenburg I.
Juré, Gerda, Vortänz. 65203. Berlin II.
Jurick, Margarete, Sch. 57184.
Jurk, Gerda, T. 65070. Saarbrücken I.
Jurké, Charlotte, Einh. 44549. Cottbus I.
Juroff, Ilja, Gewandm. 55698. Berlin XV.
Jurza, Adolfine, S. 66634. Heidelberg I.
Juschy, Hilde, Ch. 63643. Mannheim I.
Jussa, Nicolo, S. Troppau I.
Just, Gerhard, Sch. 49065. München I u. Heidelberg, Festspiele.
— Grete, S. Gablonz I u. Gr.-Ullersdorf (Sommer).
— Harry, Sch. Bielitz I.
— Heribert, Dir. Leoben I.
Justian, Viktor, Ch. Tepl.-Schönau I.
Justus, Lya, S. 51724. Frankfurt a. M. I.
Juurup, Ada, S. 59962.

K.

Kaack, Martha, Ch. 62766. Kiel I.
Kabel, Heidi, Sch. 57726.
Kabisch-Bernhardt, Brunhild, *F.* Sch. (s. u. früh. Künstler).
Kacha, Eduard, kom. Rechnungsführ. 45347. Gmund a. Tegernsee.
— Emanuel, Ch. 40548.
Kachelriß, Paul, Ch. 66571. Stendal I.
— Therese, Ch. 64290.
Kachelski, Joachim-Erich v., Sch. u. S. 24278.
Kacsmarczyk, Kläre, Fris. 57577.
Kaden, Max, Geräteverw. 56858.
— Ruth, Ch. 61861. Dresden III.
Kadera, Lisl, Ch. 58817. Regensburg I.
Kaeferstein, Herbert, Solorep. 53077. Berlin I.
Kähler, Hanny, Einh. Berlin XXXIII.
— Karl, S. 47873 (s. u. gast. Künstl.). Kiel I angeschl.
— Otto, Bühnenbildn. 65542. Brieg I u. Salzbrunn (Somm.).
Kaehler, Willibald, Prof. Dr., Gen.-Musdir. (s. u. früh. Künstler).
— Wolfgang, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 49626. Rostock I.
Kählke, Hanna, Ch. 63613. Neustrelitz I.
Käker, Adolf, Ch. 62497. Gotha-Sondershausen I.
Kälber, Gertrud, T. 66157. Berlin XXXII.
Kämmel, Hans, Oberspiell. u. S. 27230. Mainz I.
Kämmerer, Carl, Bibl. Sch. u. S. 8327. Nürnberg I.

Kämmerer, Dorothea, Sch. 53679. Wildbad (Sommer).
— Luzie, Einh. 38958. Nürnberg I angeschl.
— Margarethe, Thfris. 55221. Gotha-Sondershausen I.
Kämmerling, Hans, Bühnenbildn. 48974. Dresden III.
Kaemmler, Hans, Sch. 66665. Hamburg III angeschl.
Kämnitz, Gorg, Belinspekt. 55222. Magdeburg III.
Kämpfer, Robert, Vortragskünstl. 60046.
Kämpff, Hanns Heinz, Intend. u. Ob.-Spiell. Bautzen I.
Kaerger, Max, Sch. 58269. Berlin XXXVI.
Kaerner, Maria, Sprech. (Rezit.). 48428. Bergzabern (Saarpf.), Horst-Wessel-Straße 136 (Tel. 136) (gastiert).
— Wilhelm, Spiell. 48429. Ebenda.
Kaes, Josef, S. 59458.
Kaesler, Oskar, Intend.-Stellv. u. Sch. 13986. Erfurt I.
Käsmann, Ferdinand, Sch. 25615. Göttingen I.
— Josefine, Einh.. 25297. Neuß I angeschl.
Kästner, Arno, Thfris. 51870. Landsberg I.
— Hanni, S. u. Sch. 55753.
— Helmut, Kpllm.-Anw. 66643. Darmstadt I.
— Johanna, Ch. 66381.
— Renate, T. 65411. Frankfurt a. M. I.
— Rolf, Sch. 52895. Düren I.
Kaestner, Rudolf, Dr., Kpllm. 49779.
Kaetner, Hannes, Sch. 66526.
Käutner, Helmut, Spiell. 55101. Leipzig III.
Kagelmacher, Willy, Spiell. u. Sch. 50021. Eßlingen I.
Kagels, Gerda, T. 60949. Harburg-Wilhelmsburg I.
Kah, Elisabeth, *F*, S. 53009.
Kahl, Charlotte, Sch. 60424. Genf (Schweiz), 12Bd. du Theâtre.
— Erna, T. 65836.
— -Kohl, Erwin, S. 28923.
Kahle, Ida, Ch. 64088. Wiesbaden I.
— Lisa, Sch. 2777.
— Toni, Sch. 52643.
Kahlenberg, Anna, Sch. 12180.
— Lisa, Ch. 29528. Brieg I angeschl.
Kahlmann, Carl, Sch. 15548. Berlin XXXII.
Kahlow, Eva, T. 65339. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
Kaib, Walter, Ch. 63388. Nürnberg I.
Kaiser, Albert, S. 46465.
— Alma, Ch. 63255. Leipzig I.
— Annemarie, S. 51285.
— Bernhard, Thbeamt. 59734. Offenburg I.
— Christian, Ch. 62976. Heidelberg I.
— Cläre, Sch. 51000. Frankf. a. M. I.
— Fini, Sch. Aussig I.
— Grete Sch. 35761.
Kaiser, Hans, Sch. 21685. Essen I u. Heidelberg, Festspiele.
— Hella, Sch. 55383. Braunschweig I.
— Irmi, Ch. Greifswald I.
— Karl Heinz, Oberspiell. u. S. 24972. Trier I u. Somm.
— Kurt, T. Wien II.
— Lia, Ch. Basel I.
— Lissy, S. 53936. Berlin XLIII u. Chemnitz II.
— Lotte Ida, Thbeamt. 58390.
— Lucie Luise, techn. Bühnenvorst. 59792.
— Max, Intend., Kolberg I u. Somm.
— Oskar, Dr. phil., Intend. a. D. (s. u. früh. Künstler).
— Rudolf, Ch. 63907. Köln I.
— Theo, Ch. 55972. Ulm I u. Somm.
— Vilma, S. 56747.
— -Breme, Clemens, S. 53101. Essen I.
— -Heyl, Willi, S. 33871.
Kaiserfeld, Fritz, Tanzm. u. S.-T. Danzig I.
Kakosch, Olga, Thbeamt. 51509.
Kalauch, Dorle, Ch. 62724. Görlitz I.
Kalbeck, Paul, Prof., Spiell. Wien X.
Kalbfuß, Friedrich, Bühnenbildn. 46889. Mannheim I.
Kalbhen, Ferdinand, Ch. 63201. Köln I.
Kalden, Bruno, Referent d. RThK., Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 2 (Tel. 831356).
Kalenberg, Josef, Kammers. Wien II.
Kalewe, Hans Joachim, Sch. 58981.
Kaliger, Louis, Sch. u. S. 34590.
Kalix, Adalbert, Dr., Kpllm. 47071. Nürnberg I.
Kalkoff, Arthur, Kpllm. 49990.
Kalkum, Georg Rosina, Sch. u. S. 12902.
Kallab, Camilla, S. 51872. Leipzig I.
Kallenbach, Adam, Ch. 62863. Karlsruhe I angeschl.
— Elisabeth, T. 65713.
Kallenberger, Gustav, Sch. 5313. Freiburg I.
Kallfelz, Gustav, S. 44099. Heidelberg I.
Kallies, Johannes, Kpllm. 43784.
Kallina, Anna, Hofsch., Ehrenmitgl. i. R. Wien I.
Kallinich, Martha, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 52203. Köln-Nippes, Gellertstr. 39.
Kalmann, Fritz, Sch. 44037. Hagen I.
Kalmar, Hannelore, Sch. 52365.
Kalnbach, Eugen, Ch. 62825. Karlsruhe I.
Kalnberg, Heinrich, Sch. 54778.
Kalser, Erwin, Sch. Zürich II.
Kaltenbach, Franz, Spielw. 20745. Hanau I u. Sommer.
— Hans, Ch. 61610. Wuppertal I.
Kaltenbrunner, Anne-Marie, S. 51454. Neustrelitz I.
Kaltheuner, Walter, Sch. 43923. Bochum I.

Kaltner, Herma, S. 49918. Breslau I.
Kalus, Hans, S. 62689. Bautzen I.
Kalversberg, *F*, Käthe, Ch. 61363. Altenburg I.
Kalvius, Rudolf, Spiell. u. Sch. 42184. Leipzig III u. Berlin XVI.
Kalweit-Orlowska, Johanna, Einh. u. Sch. 54769.
Kalwoda, Karl, Sch., S. u. Spiell. Innsbruck I.
Kalz, Margarethe, S. 52900. Erfurt I.
Kamann, Karl, S. 30935. Chemnitz I.
Kamaroff, Alex, S.-T. 66073. Gotha-Sondershausen I.
Kamenarz, Clara, T. 64889.
Kamieth, Hilde, S. 34349.
Kamin, Günther, S. 54648.
Kaminski, Benno, T. 65671. Essen I.
— Ilse, Sch. 58670. Hamburg II angeschl.
— Kurt, Oberspiell. u. Sch. 33907.
Kamm, Charlotte, Sch. 24962.
— Heinrich, Sch. 30330. Hamburg III.
Kammann, Hans, Ch. 64242.
Kammauf, Otto, Sch. 58838. München X.
Kammel, Josef, Ch. Aussig I.
— Klaus, Sch. 57414. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Kammer, Hanna, Tanzm. u. S.-T. 65548. Leipzig IV.
— Karl, Ch. 64131.
— Nikolaus, Solorep. 53321. Berlin II.
Kammerad, Richard, Sch. 27349.
Kammerzell, Gerti, Sch. 58380.
Kammil, Norbert, Sch. Bielitz I.
Kamossa, Käthe L., Sch. 58935.
Kamp, Brigitte, Sch. u. S. 52656.
— Leonore, Sch. u. S. 52657.
Kampe, Karl, Thm. 48882. Stuttgart I.
— Karl, S. 40671. Gotha-Sondersh. I
Kampen, Irene, *F*, Ch. Beuthen I.
Kampendonk, Hella Ruth, Sch. 54386.
Kamper, Josef, Sch. 47202. Berlin XVI.
Kampers, Fritz, Sch. 33467. Berlin XXXII.
Kampert, Hans, S. 57917. Bielefeld I.
Kampf, Lilly, Sch. 46645. Gotha, Liebleber Wall 5.
Kamphausen, Anni, *F* S. 53014. Duisburg I.
— Walter, Ch. 61163.
Kamps, Eva, Einh. 54511. Dortmund I.
— Willi, Ch. Gelsenkirchen I.
Kamrad, Wilmo, Tanzm. Gera I.
Kanabay, Katharina, S. 60198.
Kandels, Julius, Sch. 53606. Lübeck I. u. Oeynhausen (Somm.).
Kandl, Eduard, Kammers. 34543. Berlin II.
Kandner, Josef, Oberspiell. u. Sch. 24608.
Kania, Elena, S. 54736.
— Maria, Sch. 60594.
Kanieth, Anneliese. 60643.
Kanisch, Edgar, Sch. 10540. Berlin XVI.
— Gertrud, S. 42166. Hamburg VI.
Kannegießer, Edwin Johannes, Sch. u. S. 55160.
Kannen, Aenne, Ch. 62546. Kaiserslautern I.
— Friedel, Geräteverw. 60538. Gießen I.
Kannenberg, Erich, Sch. 66529.
Kanning, Margarete, Sch. 35194. Hamburg VI u. Somm.
Kanters, Ira, T. 64833.
Kantner, Fritz, Chordir. 58722. Kassel I.
Kanzenel, Oskar, Sch. 6860. Dessau I.
Kapinsky, Wally, Ch. 61336. Berlin II.
Kapitz, Erich, Sch. 40221.
Kap-Lerr, Fee von, S. 50729.
Kaplick, Max, S. 24572.
Kapp, Julius, Dr., Chef-Dramat. 54206. Berlin I.
— Lotte, S. 38721. Bln.-Charlottenburg 5, Riehlstr. 11 (Tel. 935641) (gastiert).
— -Kremer, Emmy, Einh. Bern I.
Kappama, Anna, S.-T. 65792.
Kappel, Karl, S. u. Sch. 52558. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Kappelhoff, Edith, Sch. 58802.
Kappenhöfer, Maria, S. 66811.
Kappenmacher, Martin, Spielw. 23805. Frankfurt a. M. IV.
Kapper, Josefine, Ch. 66440.
— Paula, Kammers. 41371. Stuttgart I.
Kappes, Franziska, S. 58545. Görlitz I.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 54108. Bremerhaven I.
— Reinhold, kaufm. Dir. 10878. Görlitz I u. II.
Kappler, Karl, techn. Assist. 58738. Karlsruhe I.
Kapralik, Erika, Sch. u. S. 52528. Linz a. D. I.
Kaps, Maly, S. 17951.
Karajan, Herbert v., Gen.-Musikdir., musikal. Oberl. d. Op. 51855. Aachen I.
Karasek, Hans, Ch. 63769. Mannheim I.
— Rudolf, Bühnenbildn. Reichenbg. II.
Karbe, Hans, Dr., künstl. Bühn.-Vorst. 59055.
Karberg, Henny, Sch. 43916.
Karbus, Ernst, Sch. 54515. Berlin XXXVI.
Karchow, Ernst Günther, Spiell. u. Staatssch. 15534. Berlin IV.
Karden-Matzinger, Maria, *F*, Einh. 46648. Gießen I.
Karder, Magda, Tanzm. u. S.-T. 65137. Augsburg I.
Kardosch, Stephan, Kpllm. 49729.
Karen, Alfred, S. 41749.
— Alice, Ch. u. Sch. 56285. Magdeburg III.
— Gerda, T. 65173. Berlin I.
— Inger, *F*, Kammers. 50379. Dresden I u. Zoppot (Somm.).
— -Vanini, Elly, S. 53733.

Karena, Ellen, S. 56196.
— Ljubica, S. 59225.
— Sascha, Sch. u. S. 53152. Lübeck I.
Karger, Ursula, Ch. Döbeln I.
Kargehl, Margarethe, Ch. 61226.
Kargus, Heinz, Sch. 22393. Schweidnitz I.
Karin, Charl., Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Christa, S. 50301.
— Edith, *F*, S. 21750. Berlin XLIII.
— Greta, Ch. Bern I.
— -Faßbinder, Maria, Sch. u. S. 40380. Köln VI.
Karl, Andreas, Ch. 51379.
— Bruno, Sch. u. Spiell. 48041. Frankfurt a. O. I.
— Franz, S. 56822.
— Friedrich, Ch. 62921. Hannov. I.
— Johanna, Sch. 57808.
— Johanna, Sch. 57809.
— Poldi, Sch. 20948.
— Werner, Sch. Wien XV.
— -Schandl, Martha, *F*, Ch. Wien II.
Karlé, Tina, S. 59970.
Karlen, Heinz, Sch. 51416.
— Inge, S. 24646.
Karlinger, Adolf, Ch. 64381.
— Mathilde, Ch. 64262.
Karlmüller, Otto, Spiell. u. Sch. 9289.
Karlsen, Else, Sch. 23672.
— Karl, Sch. 58420.
— Kurt, Sch. Gelsenkirchen I.
Karlstadt, Liesl, Sch. 59730.
Karma, Josef, Sch. 34601. Berlin XLIII.
— -Baldzun, Luise, S. 28011.
Karner, Carl, Rundf.-Ang. 40539. Stuttgart (Reichssender).
Karneth, Hilde, S. 38076.
Karnowsky, Friedrich, Sch. u. Spiell 35493. Sachbearbeit. d. Fachschaft Bühne, Berlin W 30, Hohenstaufenstraße 66 (Tel. 271028).
— Ottomar, Bühnenbildn.-Anw. Stettin I.
Karolus, Hans, S. 54058. Saarbrücken I.
— Hans Karl, Sch. 58751.
— Max, Sch. 56123. Kaiserslautern II.
Karoly, Lilly, *F*, Sch. Wien I.
Karow, Irmen, Sch. Danzig I.
Karpe, Ernst, Thm. 37654.
Karrer, Liesel, Ch. 48910. Berlin XXXII.
Karres, Josef, Spielw. u. Sch. Hermannstadt I.
Karst, Sofie, S. 49181.
Karstedt, Else, Ch. 61923. Darmstadt I.
— Emmi, Sch. 20983.
— John, S. 29395.
— Paula, Ch. 61949.
Karsten, Dolf, Spielw. Leitmeritz I.
— Fredy, Spiell. u. Sch. Solothurn I.
— Julius, Sch. Wien I.
— Maria, *F*, Sch. 51871. Hamburg III.
Karstens, Wilhelm, Sch. 6552.
Karwa, Helga, Sch. 54265.
Kary-Kirchmann, Willy, Sch. 41246.
Karzau, Sonja, Sch. 51848. Chemnitz I.
Kase, Alfred, Kammers. (s. u. früh. Künstler).
Kaselitz, Emil, Solorep. 15459. Darmstadt I.
Kasiske, Willi, Spielw. 20462. Berlin IV.
Kaske, Hella, T. 66160.
Kasmierz-Jässing, Elli, S. 56114. Radebeul I, Dresden, Nizzastr. 10 (Tel. 71247).
Kaspar, Bernhard, Sch. 58499.
Kaspari, Leni, Ch. 66312. Hof I.
Kasper, Andreas, S. 53977.
— Golli, T. 65669. Berlin I.
— Hilde, S. 54661. Flensburg I.
Kassbaum-Heß, Margarete, Sprech. 35073.
Kassek, Walter, S. 60919. Beuthen I.
Kassing, Helmuth, Rdf.-Angeh. 28304.
Kassner, Else, Sch. 19472.
— Lucie, Ch. 63809. Frankfurt a. d. O. I.
Kasten, Helmut, Dr., Spiell. u. Dramat. 59129. Königsberg I angeschl.
— Ludwig, Ch. 61564. Neustrelitz I.
— Otto, Dr., Spiell. 56742. Kritzow, Post Wismar/Mecklbg. (Tel. 2870) (gastiert).
— Thea, Sch. 29740.
Kastius, Margrit, Sch. 60482. Trier I.
Kastl, Josef, Sch. 59758.
— Marie, Ch. Wien II.
Kastner, Heinrich, Oberspiell. u. Sch. 34116. Bremen I.
— Josef, Ch. 63355.
— Leopold, Belinspekt. Innsbruck I.
— -Tiersch, Luise, Sch. u. S. 28211.
Katay, Julius, Kpllm. Wien XII.
Katschinsky, Bruno, techn. Vorst. 25887.
Kastorff, Margot, Sch. 28125
Kasulke, Elga, Ch. 64103. Trier I.
Kathol, Hanns, Ch. 61041.
Katona, Julius, S. 51853. Wiesbaden I.
Katsch, Irene, Sprech. (Rezit.). 25560.
Katte, Helene Else, Einh. 38897.
Katterfeld, Helmut, S. 55712. Luckenwalde I.
Kattge, Richard, Thm. 53700.
Kattner, Ida, *F*, S. u. Sch. 11259. Dresden III.
Katz, Wilhelm, Dir. Hannover I.
Katzer, Horst, Sch. 30327. Halle I.
Katzianer-Kallan, S. Gablonz I.
Katzmann, Käte, S. 54254.
Kau, Josef, Sch. 43988.
— Maria, Sch. 43990.
— Nora, Sch. 58866. Allenstein I.
Kaub, Paula, Sch. 59881. Essen I angeschl.
Kauer, Hans, Sch. 57340. Nürnberg I. angeschl.
Kauf, Fritz, Ch. 61921. Darmstadt I.
Kaufer, Adolf, Staat-Ch. 63341. München I.
Kauffmann, Isolde, T. 64661.
Kaufitsch, Marie, Sch. 59119.

Kaufmann, Charlotte, S. 66769. Kiel I.
— Elvira, S. 59558.
— Erich, S. Reichenberg I.
— Erika, S. 58002. Gera I.
— Hedwig, S. 49085.
— Hermann, S. 45010. Gotha-Sondershausen I.
— Irmgard, Ch. 62865. Hannover I.
— Ludwig-Josef, Kpllm. 54076. Zwickau I.
— Marta, T. 66140.
— Marta, Sch. 33657. Eger I.
— Max, Sch. 31366. Berlin IX.
— Mizzi, Sch. 42452.
— Paul, Sch. 32046. Berlin XXXVII u. Somm.
— Regina, Sch. u. S. 52603. Stendal I angeschl.
— Trude, Vortragskünstl. 60075.
— Willy, Intend. a. D., Spiell., Sch. u. S. (s. u. früh. Künstler).
Kaul, Mally, T. 65690. Dessau I.
— Richard, Spielw. u. Ch. 62435. Freiberg i S.
Kaulmann, Tilly, S. 57792.
Kaulvers, Fritz, S. 23406. Weimar III u. Somm.
Kaun, Ingeborg, S. Oldenburg I.
Kaundinja, Loti, S. 51777. Duisburg I.
Kaup, Käthe, Ch. 63555. Regensburg I.
Kauschler, Marianne, S. Solothurn I.
Kauschus, Alfons, Gewandm. 54754. Liegnitz I.
Kauss, Maria, Einh. u. Sch. 39163.
Kautz, Hans, Sch. 46220. Frankfurt a. M. IV.
— Jeanette, T. 64648.
Kautzky, Olga, *F*, Gewandm. 21374. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
Kautzner, Karl, S. 36294.
Kawelitzki, Erna, Ch. 63125. Königsberg I.
Kawlewski, Edith, T. 64961. Osnabrück I.
Kay, Hans, techn. Oberleit. u. Betriebsinspekt. 36365. Bremerhaven I.
— Juliane, Sch. 58570.
Kayser, Boto, Sch. 60610. Memel I.
— Charles Willy, Sch. 25071. Berlin XVI.
— Elisabeth, Ch. 61094. Detmold I.
— Erna, S. 22451 (s. u. gast. Künstl.).
— Heinz, S. 58230. Gelsenkirchen I.
— Irmgart, Sch. 60732.
— Karl Walter, Sch. 55062. Plauen I.
— Maria, Sch. 54191. Wien XV.
— Tony, Sch. 58136.
— Ursula, Sch. 60401.
— Willy, Ch. 5753.
— -Schlömer, Wilhelm, Korrep. u. stellv. Chordir. 54075.
Kayßler, Christian, Sch. 37116. Berlin XXXII.
— Friedrich, Staatssch. u. Sprech. (Rezit.). 54780. Berlin I.
Kayßler-Fehdmer, Helene, Sch. 29544 (s. u. Fehdmer-Kaßler u. gastier. Künstler).
Kazda, Grete, Ch. 62430. Freiburg I.
Keczer, Emmerich, Korrep. u. Kpllm. Teplitz-Schönau I.
Keddy, Erich, Spiell. u. Sch. 46826. Königsberg I.
Keerl, Emmy, S. 60703. Göttingen, Jüdenstr. 19.
Kefer, Adele, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 48964.
Kegel, Helmut, Ch. 61899. Detmold I.
— Max, Ch. 64079. Weimar I.
— Wanda, Ch. 64064. Ebenda.
Keh, August, Maschdir. 57728. Bamberg I.
Kehl, Hildegard, Sch. u. S. 51415.
Kehm, Ellen, Sch. 50696.
Kehr, Otto, Spiell. 47358.
Kehrbach, Gertrude, S. 27668.
Kehrer, Karl, Ch. 63867. Ulm I u. Somm.
Kehrig-Korn, Max, Sprech. 59877.
Keicher, Edmund, Ch. 65990. Stralsund I.
Keil, Adolf, Ch. 62755. Kassel I.
— Anton, Kpllm. 35382. Schweidnitz I.
— Arno, Spiell. u. Sch. 43910. Braunschweig I.
— Gerda v., S. 40691.
— Gerhard, Korrep. 54474. Leipzig I.
— Lisbeth, Ch. 61355. Chemnitz II.
— Susanne, T. Hof I.
Keilacker, Else, *F*, Ch. 61367. Altenburg I.
Keilberth, Joseph, Gen.-Musdir. 55620. Karlsruhe I.
Keiler-Heimig, Marianne, *F*, S. 35347. Mannheim I angeschl.
Keilholz, Fritz, Spiell. u. S. 41053. Oberhausen I.
— Hansi, Einh. 43342.
— Margarete, S. 60116.
Keim, Josef, Sch. 19181. Köln I.
Keimel, Elly, Ch. Graz I.
Keimer, Paul, Spiell. 53827. Göttingen I u. Berlin XLIII.
Keindl, Othmar, Verw.-Dir. Berlin XXVII u. XXVIIa (Somm.).
Keindorff, Eberhard, Sch. 40618.
Keiner, Johann, Ch. 62777. Kassel I.
Keinitz, Eva, Sch. 59261. Kolberg (Somm.).
Keip, Maria, Ch. Rudolstadt I.
Keis, Hermann, Kpllm. u. Korrep. 60913. Würzburg I.
Keister, Sigismund, Sch. 31793.
Keith, Jens, Tanzm., Sch. u. S. 46608.
Keitzer, Tilly, Ch. 61051. Gießen I.
Kekek, Maria, *F*, Ch. 64057. Weimar I.
Kelber, Wolf, Sch. 55722. Stuttgart II
Kelbling, Brigitte, T. 64698.
Kelch, Hilde, S. 52568.
Keller, Betty, *F*, Ch. 61551. Wiesbaden I.
— Betty, Einh. 28775. Freiburg I.

Keller, Eugen, Dir. u. Oberspiell. Bern I.
— Gerd, Sch. 50207. Bremen I.
— Gertrud, T. 66113.
— Grete, T. Teplitz-Schönau I.
— Guta, T. 66147.
— Hans, Chordir. 52642. Heidelberg I.
— Hans, Sch. 52677. Baden-Baden I.
— Hans, Ch. 62114. Essen I.
— Hans, Kammers. (s. u. früh. Künstl.).
— Klara, Sch. 27809.
— Klara, Obergewandm. 45777. Berlin XXIV.
— Marianne, Sch. 41712. Berlin-Mariendorf, Didostr. 7 (Tel. 754552).
— Marion, Sch. u. Einh. 51309. Glogau I u. Salzbrunn (Somm.).
— Rudolf, Sch. 33742. Nürnberg I angeschl.
— Toni, Rundf.-Ang. 59827. Stuttgart (Reichssender).
— -Nebri, Kurt, Sch. 33084. Dresden V. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 22 (Tel. 876659).
— -Stadler, Maria Clara, Leipzig VI.
Kellermann, Hellmut, Kpllm. 58604. Zittau I u. Oybin (Somm.).
— Karlheinz, Sch. 53443. Osnabrück I.
Kellerstraß, Otto, Ch. 62289. Duisburg I.
Kellig, Johannes, Thfris. 41257. Dresden I.
Kellner, Anni, Sch. u. Ch. 52101. Flensburg I.
— Edmund, Kpllm. 42368.
— Hans-Fritzl, Rundf.-Angeh. 58163. München (Reichss.).
— Helene, Ch. 61242.
— Hella, Ch. Zürich I.
— Hermann, Thm. 26467. Berlin IX.
— Josef, Kpllm. 37184. Guben I.
— Regina, S. 60040.
Kelting, Hermann, Ch. 61091. Harburg-Wilhelmsburg I.
Kemker, Herta, S. 60504. Altona II.
Kemnitz, Walter, Sch. 42621.
Kemp, Barbara Gertrude, S. 57722.
— Paul, Sch. 38934.
— -Schillings, Barabara, *F*, S. 11503. (s. u. gastier. Künstl.).
Kempe, Lotte, Ch. Leipzig I.
— Rudi, Kpllm. u. Solorep. 59812. Leipzig I.
Kempen, Ilse v., Sch. 48143. Nordhausen I.
Kempendahl, Carl Erik, S. 42669. Wiesbaden I.
Kemper, Adolf, Sch. u. S. 42453. Bielefeld I.
— Carl, S. 28126. (s. u. gast. Künstl.).
Kempert, Otto Hermann, Sch. 23568. Aachen I.
Kempf, Friedrich, S. 50013. Mannheim I.
— Josef, Ch. 48032. Düsseldorf I.
— Otto, Oberspiell. u. S. 32607. Kaiserslautern I.
— Philipp, Thfris. 60996.
— Thea, S. 56442. Braunschweig I.
Kempf-Allner, Else, *F*, Sch. 32496. Kaiserslautern I angeschl.
Kempfer, Erna, Sch. 55730.
— Theodor, Ch. 63864. Pforzheim I.
— -Grunwald, Gertrud, Ch. 62439. Frankfurt a. d. O. I.
Kempgens, Erich, künstl. Beirat, 50557. Gelsenkirchen I.
Kempken, Trude, Sch. 55594.
Kempny, Edith, S. 59529. Heidelberg I.
Kendzia, Karl, Sch. 43404. Zittau I.
Kennedy, Hans, Dram. Solothurn.
Kennemann, Fritz, Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
Kennerknecht, Hans, Kpllm. 56967. Hanau I u. Somm.
Kenngott, Janette, Ch. Stuttgart V.
Kent, Walter, Sch. Leitmeritz I.
Kenter, Heinz Dietrich, Spiell. 31461. Berlin III, XXXII u. Baden-Baden I.
Kentore, Till, T. 65725. Dresden I.
Kenyon, Else, Ch. Basel I.
Kepich, Werner, Spiell. u. Sch. 34849.
Kepper, Ludwig, Sch. 17206. Wiesbaden II.
Keppler, Ernst, Sch. 31892.
— Hannes, 66550. Hanau I u. Wunsiedel (Sommer).
— Marie, Sch. 22511.
— -Pabst, Frieda, Einh. 41313. München I.
Kepplinger, Josef, Sch. Aussig I.
Kepucker, Jacob, Ch. Trier I.
Kerber, Erwin, Dir., Reg.-Rat, Dr. Wien II.
Kerbl, Martin, techn. Leiter. 50813. München I.
Keres, Berthold, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Keresz, Berthold, Sch. Reichenberg II.
Kerger, Gertrud, Sch. 52862. Berlin-Wilmersd., Bayerische Str. 16 (Tel. 860852).
Kerlé, Nora, Thbeamt. 59633. Berlin I.
Kermes, Arthur, Sch. 42744.
Kern, Adele, *F*, S. Berlin I u. München I.
— Anderl, Sch. 54807. München I.
— Friedel, Sch. 54679. Gmund I.
— Fritz, Sch. 59653. Kassel II u. Somm.
— Fritzi, Sch. Wien XV.
— Hans, S. Danzig I.
— Hans, Ch. München I.
— Johann Friedrich, Ch. 63060.
— Karl, T. 65364. Essen I.
— Kurt, Tanzm. 66114. Berlin XIX u. XXVI.
— Walter, S. 59407.
— -Klein, Adele, S. 44766.
Kerner, Max, S. 44796. Essen I.
Kernien, Kurt, Ch. Danzig I.
Kernwein, Rolf, Sch. u. Ch. 46957. Halle I.
Kerrau, Willy, Sch. 50842.
Kerré, Leonore, S.-T. 65551. München I.

Kerrl, Hanna, *F*, S. 49967. Königsberg I.
— Ursula, Sch. 60939. Hagen I.
Kerry, Otto, Sch. Wien IX.
Kerscher, Leopold, Sch., Spiell. u. Rdf.-Angeh. 26624. München (Reichss.).
— Ludwig, Sch. 60688.
Kersen, Erwin, Ch. 40427. Leipzig IV.
Kersten, Aenne, Staatssch. 22763. München I.
— Edith, T. 66223.
— Franz, Seitenm. 37387. Berlin II.
— Wolf, Spiell. u. Sch. 47865. Bremen II.
— -Kirchhoff, Fred, Spiell., Sch. u. S. 38570. Halle III u. Sommer.
Kerstens, Erna, Sch. u. S. 29557.
Kersting, Bernhard, Belinspekt. 55225. Münster I.
— Heinz, Ch. 61837. Chemnitz I.
— Käthe, S. 56404.
Kert, Alfred, Spiell. u. Sch. 42039. Meißen I u. Sommer.
Kertes, Susi, Sch. Solothurn I.
Kerting, Anneliese, Ch. 62498. Braunschweig I.
Kessel, Franz, Ch. Gera I.
— Werner, Spiell. u. Sch. 45839. Breslau (Reichssender).
— Werner, Spiell. u. Sch. 50430. Döbeln I u. Weimar III (Sommer).
Kesselheim, Gertrud, Thfris. 57649. Bonn I.
Kessenich, Jacob, Sch. 34494. Plauen I.
Keßler, Charlotte, Sch. 55558.
— Hansi, Sch. 60478.
— Helga, Sch. 66750. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Karl, Sch. 54398.
— Maria, S. 60727. Kaiserslautern I.
Keßner, Fritz, Kpllm. 32346. Regensburg I.
— Max, Kpllm. u. Rep. 29664. Berlin I.
— Hans, Korrep. 60385. Berlin II.
Kesten, Heinie, Ch. 56270. Berlin XXXII.
Kestin, Erich, Sch. 58467. Berlin IX.
Kestler, Anton, Ch. 62726. Görlitz I.
Ketscher, Kurt, S. 57263.
Ketteler, Paul, Kpllm. 53553. Berlin-Charlbg. 4, Bismarckstr. 38 II (Tel. 340743).
Kettenbach, Ewald, Ch. Remscheid I.
— Paul, Ch. Luzern I.
Kettler, Friedel, Sch. u. S. 49520. Schwerin I.
— Hans, Sch. 42578.
— Lieselotte, Sch. 50246. Schleswig I.
Kettner, Johann, Thfris. 56709. Altona II u. Hamburg III.
Keuerleber, Carl, Kpllm. u. Chordir. Basel I.
Keul, Edmond-Edgar, Ch. 55719. Würzburg I u. Sommer.
Keulemann, Wilhelm, Ch. 63582. Heilbronn I.
Keunc, Gustav, Sch. 31275. Berlin XXXVI.
Keunecke, Hermann, Thfris. 60242.
Keusch, Tutti, S. u. Ch. 54243.
Keysell, Mary, *F*, S. 27830.
Kicinski, Hans, S. 51074. Stuttgart I.
Kickinger, Fritz, Korrep. Graz I.
Kieback, Hugo, S. 43016. Berlin W 30, Lindauer Str. 6 (Tel. 278018) (5 Belcantos).
Kiebler, Bruno, Sch. u. S. 40581. Erfurt I.
Kiechle-Vogler, Alfons, S. 10670. Berlin XXXII.
Kiederley, Elise, Ch. 61403.
Kiefer, Ernst, Sch. 49750. Breslau (Reichssender).
— Lilly, Ch. 63047. Konstanz I.
— Robert, S. 45253. Karlsruhe I.
Kieferle, Otto, Ch. 64110. Würzburg I.
Kiehl, Jenny, Ch. 64182. Zwickau I.
Kiehne, Herbert, Sch. 53289.
Kiel, Max, Sch. 29009. Berlin-Lichtenrade, Gilbertstr. 4.
— -Boyerberger, Friedel, *F*, Ch. 42809.
Kielhorn, Ingeborg, T. 64939.
Kieling, Friedrich, Sprecher (Rezit.). 58693.
— Johanna, S. 53686. Schwerin I angeschlossen.
Kien, Robert, Spiell. u. Dramat. 40252.
Kienbacher, Martha, S. 58949.
Kiendl, Anthes, Spiell. 53376.
— Theodor, Ch. 36523. Berlin I.
Kienitz, Anny, S.-T. 65092. Dortmund I.
Kienscherf, Hans Herbert, Spiell., Sch. u. Dramat. 51519. Eisenach I u. Durlach (Sommer).
— Otto, Staatssch. u. Dramat. 35801. Karlsruhe I.
Kienzl, Adolf, Kpllm. Brünn I.
— -Bacher, Maria, S. 50587.
Kiesau, Georg, Oberspiell. 31714. Dresden I.
Kieseberg, Franz, Ch. Wien II.
Kieseler, Wally, Einh. Cottbus I.
Kiesewetter, Elisabeth, T. 64866. Hof I.
Kiesler, Walter, Sch. 47891. Bremen II.
Kiesling, Ellen, S. 49028. Bremen I.
— Hildegard, S. 51163.
Kiess, Wilhelm, S. 60359.
Kiessig, Georg, Kpllm. u. Leiter d. Sch.-Mus. 56000. Leipzig I.
Kiessler, Hans, S. 51774. Beuthen I.
Kießling, Lotte, S. 57038.
— Margarete, S. 56083. Dessau I.
— Maria Charlotte, T. 66209.
— Martha, T. 65271. Halle I.
— Rose, Sch. 55056.
— Willibald, Solorep. 48157. Köln I.
Kießner, Hermann, Sch. 46333. Berlin XVI.
Kigler, Fritz, künstl. Beirat u. Vorst. d. Malersaals. 54383. Düsseldorf I.
— Theodor, Sch. u. Oberinspekt. 26711.
Kikos, Vinzent, Sch. 57052. Essen III (s. Nachtrag) angeschl.

Kilb, Gustav, Ch. 62474. Frankfurt a. M. I.
Kilberger, Hans-Joachim, Sch. 54447. Osnabrück I.
Kilian, August, Ch. 61606. Wuppertal I.
— Frieda, Ch. 62842. Karlsruhe I.
— Fritz, Ch. 63970. Wiesbaden I.
— Fritz, Ch. 62509. Karlsruhe I.
— Gerda, T. 64659. Kiel I.
— Mia, Einh. 29687.
— Otto, Ch. 64066. Weimar I.
Killinger, Willi, Ch. 56975. Karlsruhe I.
Kimmel, Hilde, S. 50129. Karlsruhe I angeschl.
Kimmerich, Paul, Ch. 44410. Frankfurt a. M. I.
Kimmler, Anton, Thm. 57022.
Kinateder, Lisl, Sch. Basel I.
Kinau, Adolf, Bühnenbildn.-Anw. 60877.
Kind, Günter, Sch. 60489. Görlitz I. u. Bolkenhain (Sommer).
Kinder, Erich, Thfris. 57760. Königsberg I.
— Kurt, Sch. 58944.
Kindermann, Anita, *F*, Ch. 64995. Weimar I.
— Lydia, S. 40762.
Kindl, Marie, S. u. Sch. Graz I.
Kindler, Gertrud. *F*, Sch. 39626 Rostock I.
— Hans Dietrich, Chordir. u. Kpllm. 53818. Essen I.
— Helmut, Sch. 52431.
— Otto, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 43983. Freiberg i. Sa. I.
Kindling, Annie, S. 18418. Duisburg I.
Kinkel, Albertus, Oberspiell. u. Sch. 36436. Wilhelmshaven I.
— Edda, Ch. 63373. Nürnberg I.
Kinner, Richard, Sch. 11839. Lübeck I.
Kintzl, Otto, S. St. Gallen I.
Kinz, Anton, Dr., Solorep. 55872. München I.
— Franziska, *F*, Sch. 40851 (s. u. gast. Künstler).
Kinzel, Arthur, Verw.-Dir. Wiesbaden I.
— Ursula, S. 54796. Zittau I.
Kinzinger, Irene, Sch. 66531. Heilbronn I.
Kinzler, Eugen, Spielw. u. S. 54063.
— Friedrich, Sch. 44083. Altona I.
Kiok, Siegfried, Bühnenbildn. 53967. Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 8 (Tel. 881536).
Kipnis, Alexander, S. Wien II.
Kipp, Ewald, Sch. 55466. Augsburg I u. Somm.
— Ilse, Sch. 59974.
— Karl, S. 43602.
Kipper, Rose, *F*, Sch. 26275. Kassel I.
Kippis, Ossi, Spielw. u. Sch. 52655. Offenburg I.
Kiraly, Rozsa, Ch. 51784.
Kircheisen, Leni, S. 49362. Trier I.
Kirchensteiner, Martin, S. 60474.
Kircher, Hans, Thm. Innsbruck I.
Kirchhof, Vicky, Sch. 58503. Meiningen I angeschl.
Kirchhoff, Alfred, T. 65044.
— Fritz, Oberspiell. 49188.
— Günter, Rundf.-Ang. 60387. Breslau (Reichssender).
— Hans, Sch. 47704.
— Herbert, Bühnenbildn. 54298. Hamburg II.
— Kurt, Ch. 66537.
— Walter, Kammers. Referent d. RThK., Berlin W 62, Keithstr. 11.
— -Kath, Erna, S. 45169.
Kirchhoffer, Anni, S. 55111.
Kirchmann, Hanni, Sch. u. S. 57474. Memel I angeschl.
Kirchner, Alexander, Kammers. 19103.
— Anni, *F*, Ch. 63780.
— Christian, Ch. 27205. Göttingen I.
— Emma Clara, S. 56469. Stuttgart V.
— Franz Bum, Ch. 60516.
— Herti, Sch. 51785.
— Kurt, Bühnenbildn. 54375. Zittau I.
— Otto, Intend. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
— Rotraud, T. 66831.
— -Bartsch, Werner, Spielw. 54750.
Kirchweg, Karl, S. 53517.
Kirmse, Erni, T. 65924. Leipzig IV.
— Margot, T. Berlin XXXIII.
— Walter, Ch. 44784. Leipzig I.
Kirn, Franz, Sch. 54927. Nürnberg I.
Kirsa, David, Sch. 59484. Beuthen I.
Kirsch, Hubert, Rundf.-Ang. 48316. Köln (Reichssender).
— Johann Jakob, Ch. 64255.
— Rudolf, Thbeamt. 37276.
— Thea, S. 51026. Mühlhausen/Thür., Wanfriederstr. 57.
Kirschbaum, Hans, Ch. 64010.
Kirsche, Hanna, Sch. 53281. Görlitz I angeschl.
Kirscheck, Ernst, techn. Vorst. 35914. Königsberg I.
Kirschner, Elsbeth, Sch. 49130. Berlin-Steglitz, Muthesiusstr. 18 (Tel. 720162).
— Fritz, Ch. Elbing I.
— Traute, T. 65566. Kaiserslautern I.
Kirsten, Elsa, T. 66003. Köln I.
— Wally, T. 66131. Magdeburg I.
Kirves, Alfred, Ch. 61444. Berlin I.
Kist, Ellen, S. 40965.
Kistemann, Leonhard, S. 33762. Duisburg I.
Kistenmacher, Art., Kammers. Bühnenvermittl. 14595 (s. u. gastier. Künstler). Berlin W 50, Tauentzienstraße 14 (Tel. 243703/04).
— Richard, Sch. 50939.
Kister, Anny, T. 66568. München I.
Kitschenberg, Karl, Ch. 62168. Essen I.
Kittel, Adele, S. 58764.
— Hans, Sprech. (Rezit.), Spiell. u. Sch. Reichenberg II.
— Hans Askan, Sch. 55412.

Kittel, Herma, S. 51404. Stuttgart I.
— Mimi, S. 49966. Saarbrücken I.
Kittler, Gerhardt, Sch. 54200. Harburg-Wilhelmsburg I.
Kittner, Evalotte, Sch. 60581. Zwickau I.
Kitz, Franz, Spielw. 57563. Frankfurt a. M. I.
Kiurina,-Leuer, Hubert, Sch. Kaiserslautern II.
Kius, Werner, S. 21067. Saarbrück. I.
Kiwan, Hermann, S. 59662 Halle I.
Kiwit, Alfred, Sch. 50688. Berlin IX.
Klaaß, Martin, Sch. 56450. Berlin XVI.
Klabunde, Elfriede, Ch. 62919. Hildesheim I.
Kläden, Albert, Ch. 62995. Halle I.
Klähr-Ruperti, Wally, Ch. Freiburg I.
Klaer, Richard, Spielw. 51503. Dresden III.
— -Gordon, Elisabeth, Sch. 44094.
Klär, Kordi, S. u. Sch. 50345. Görlitz I u. Salzbrunn (Somm.).
Klärner, August, Ch. 63286. Mainz I.
Klafft, Hugo, Spiell. u. Sch. 31213.
Klages, Erich, Spiell, Sch. u. S. 49566.
— Herbert, Thm. 47721. Magdeburg I.
Klaiber, Joachim, Oberspiell. u. Dramat. 52998. Heilbronn I.
Klaka, Leo, S. 51715. Breslau I.
Klakow, Willi, Thfris. 43022. Potsdam I.
Klam, Walter, Sch. 44276. Altona I.
Klamann, Gertrud, S. 44130.
Klammer, Ralph-Friedrich, Dr., Kpllm. 42151.
Klammt, Gunilda, Sch. 47557.
Klandorf, Rudolf, Tanzrep. 54336.
Klann, Milly, S. 53062.
Klante, Paul, Sch. 30156. Freiburg I angeschl.
Klapdor, Hermann, Ch. 64305.
Klapper, Erich, Sch. 56645. Berlin X,
Klaproth, Arthur, Sch. 7997. Berlin XII.
Klar, Hildegard, techn. Bühnenvorst. 55199.
— -Trojan, Bruno, S. 59213. Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr. 87.
Klark, Helene de, Ch. 64311.
Klarmann, Liselotte, T. 64986. Detmold I.
Klarwein, Franz, S. 60635.
Klas, Marga, Sch. 51281. Köln I.
Klaß, Walter, S. Danzig I.
Klatt, Herbert, Sch. 52984. Berlin XXXVII (Somm.) u. Tallinn I.
— -Wacker, Wanda, Sprech. (Rezit.). 57513.
Klaudius, Fritz, Sch. 24651. Berlin III.
Klaue, Wilhelm, techn. Bühnenvorst. 58681. Berlin II.
Klauer, Willy, S. 57001. Halberstadt I.
Klauke, Nora, Ch. 64539. Berlin (Reichss.).
Klaus, Erna, Sch. 52435. Essen III (s. Nachtr.) u. Wattenscheid (So.).
— Karola, T. Hagen I.
Klaus, Marta, Sch. u. S. 32176.
— Rosa, Sch. 25894.
— Valentin, Spielw. 60124. Luckenwalde I.
Klausegger, Bethly, Ch. Basel I.
Klaussner, Therese, Sch. 54141.
Klausnitzer, Horst, Ch. Danzig I.
Klauß, Karl, Kpllm. u. Chordir. 45832. Mannheim I.
Klebeck, Fritz Leopold von, Korrep. 60834. Berlin-Halensee, Küstriner Straße 9 (Tel. 963631).
Kleber, Martin, Sch. 49159. Dresden I. Landesleiter d. RThK. Sachsen.
Klebert, Karl sen., Ch. 61727. Bremerhaven I.
— Karl, jun., Ch. 62536. Hof I.
Klebusch, Franz, Sch. 20807.
Klee, Carlo, Sch. u. Rundfunkangeh. 35153. Hamburg (Reichss.).
— Erna, T. 65763. Bremen I.
— Felix, Spiell. 50149.
— Heinz, Tanzm. 65907. Lübeck I.
— Josefine, Sch. 43168.
— Julius, Sch. u. Bühnenbildn. 46978.
— Marie, Thbeamt. 52743. Wuppertal I.
Kleemann, Elsbeth, Ch. 62198.
Klefer, Melitta, Sch. 16215.
Kleffel, Maria, *F*, Sch. Danzig I.
Kleffken, Hermann, Spielw. u. S. 55292.
Klefisch, Johannes, Dramat. u. Spiell.-Anw. 60227.
Kleiber, Hildegard, S. 51144. Darmstadt I.
Kleibert, Hilde, Sch. 51810.
Kleier, Anneliese, Sch. 53431.
Klein, Alexander, Sch. 53664. Paderborn I.
— Annemarie, Ch. 60925. Ratibor I.
— Anneliese, T. 66155.
— Arno, Spielw. Wien IV.
— Bernhard, Bühnenbildn. Berlin VIII u. X.
— Edith, S. 51283.
— Erna, Ch. 63241.
— Gerty, Sch. 56243.
— Hans, Sch. Gmund I.
— Hans Walter, Spiell. u. Sch. 48795.
— Hedwig, Ch. 62151. Erfurt I.
— Heinz, Sch. 50946. Leipzig I.
— Ilse, Sch. 52271.
— Irmgard, S. 52290.
— Josephine, Sch. u. S. 21084.
— Luise, S. 58341. Essen I.
— Marg., Ch. Köln I.
— Margot, Sch. 42109.
— Martha, *F*, Einh. 53432. Braunschweig, Gliesmaroder Str. 21. Braunschweig I angeschl.
— Mathäus, Ch. 62611. Hamburg I.
— Otto, Kpllm. 40583.
— Peter, S. 52572. Hamburg I.
— Rudolf, Prof., Masch.-Dir. u. techn. Oberl. 36736.
— Ulrich, S. 60255.
— Walter, Cheffris. 14113. Chemnitz I.
— Wilh. Staats-Ch. 63537. München I.
— Willi, Sch. 58758.

Klein, Wolfgang, Sch. 49230. Berlin XIX.
— -Ehrenwalten, Arthur, künstl. Bühnenvorst. 59618.
— -Donath, Eva, Sch. 44472.
— -Klennert, Harry, Sch. 21089.
— -Jelin, Fritz, T. 65550. Plauen I.
— -Rogge, Rudolf, Sch. 10239. Bln. IX.
Kleinath, Karl, Sch. 55624.
Kleinau, Willy, Sch. 52362. Potsdam I.
Kleinbub, Eugen, Ch. 62820.
— Leop., Ch. Karlsruhe I.
Kleine, Werner, Dr., Kpllm. 60364.
Kleinert, Robert, Sch. 11986. Mannheim I.
— Rolf, Kpllm. u. Chordir. 60911. Freiberg i. Sa. I.
Kleinertz, Hanns, Kpllm. 59903. Chemnitz II.
— Heinz, Sch. 49447.
Kleinhenz, Theodor, Ch. 61086.
Kleinhesse, Annie, *F*, Einh. 35456. Essen I.
— Ralph, Ch. 35455. Essen I angeschl.
Kleinhönig, Karl, Sch. u. S. 52822.
Kleinke, Armella, S. 45248. Chemnitz I.
— Fritz, S. u. Sch. 9777. Königsb. I u. Reichss.
— Marie, T. 30838.
Kleinkemm, Hilde, Sch. u. S. 57181.
Kleinlein, Gunda, Ch. 63390.
Kleinoschegg, Willi, Sch. 32334. Dresden I.
Kleinschmidt, Ernst, Sch. 34356.
— Hanna, Sch. u. Ch. 34266. Berlin I.
— Lotte, *F*, Sch. 28087. Frankfurt am M. IV u. Marburg (Somm.).
Kleint, Heinz, Sch. 16779.
— Ottomar, S. 57076.
Kleinwächter, Paul, S. 50218. Rostock I.
Kleis, Friedl, Ch. Hamburg V.
Kleiser, Rudolf, Sch. u. Ch. Wien I.
Kleist, Edith, Ch. 65514. Gotha-Sondershausen I.
— Erwin, Sch. 49991. Erfurt I.
— Felix Heinz, Spielw. 60342.
— Ottomar, S. 57076. Stendal I.
Klemann, Gerda, T. 66216.
— Helga, Sch. 59366. Detmold I u. Sommer.
Klement, Karl, Ch. 64563.
Klemich, Kurt, Dramat. u. Sch. 31861. Wuppertal I.
Klemm, Anna, Gewandm. 38647.
— Johannes, Spielw. u. Sch. 22419. Königsberg I.
— Konrad, Sch. u. Spielw. 53423. Mannheim I angeschl.
— Margarethe, Verw.-Angest. 59875.
— Walter, Fris. 58448.
— Wilhelm, Ch. 63971. Wiesbaden I.
Klempin, Albert, Sch. u. S. 49395. Gotha-Sondershausen I.
Klempt, Else, Ch. 60749. Frankfurt a. O. I.
Klenke, Hermann, stellv. Intend., Spiell. u. Sch. 33969. Oberhausen I u. Dinslaken (Sommer).
— Werner, Sch. 59812.
Klenke, Willy, Sch. 16511. Essen III (s. Nachtrag).
— -Gieseke, Nora, Einh. 39092.
Klenker, Franz, Fris. 16558. Gießen I angeschl.
Klenner, Lucie, T. 66075.
Klenter, Sigurd, Korrep. u. Kpllm. 56960. Gera I.
Klerner, Betty, *F*, Einh. u. Sch. 41107. Frankfurt a. d. O. I.
— Josef, Sch. 25543. Frankf. a. d. O. I.
Klette, Werner, Ch. 61270. Berlin XXXII.
Klevenow, Heinz, Sch. 50288. Hamburg III.
Klewitz, Richard, Sch. u. S. 39127.
Kley, Annie, S. 33898.
— Richard, Sch. u. S. 50440.
— Rudolf, Ch. 63465. München I.
Kleyersburg, Egon, Dir. Berlin XXXVIII a.
Klier, Max Peter, Kpllm. 46489. Kiel I.
Klietsch, Erwin, Sch. 44792. Berlin XXXIX.
Klietz, Hermann, Sch. u. Spielw. 33714.
Kliewer, Carl, Sch. Danzig I.
Klima, Anni, T. Wien II.
Klimesch, Ritter Franz v. 29151.
— Willi, Sch. Hermannstadt I
Klimm, Eugen, Sch. 23201. Altona I.
Klimt, Ilonka, Ch. Aussig I.
Klinck, Heinz, Sch. 16871.
Klinder, Albert, S. 22007. Görlitz I.
— Betty, *F*, Sch., Ehrenmitgl. Oldenburg I (s. u. früh. Künstler).
— Erna, Sch. 28869. Berlin W, Kurfürstendamm 157-58 (Tel. 963153).
— Ruth, Ch. 61515. Allenstein I.
— -Otto, Charlotte, *F*, Sch. 33643 (s u. gastier. Künstler).
Kling, Gretel, T. 64769.
Klingauf, Anneliese, Ch. 63567. München I.
Klingbeil, Franz, Sch. 58237.
Klinge, Fränzi, Sch. 58288.
— Ilse Anita, Sch. 58037. Meißen I u. Sommer.
Klingebeil, Annerose, T. 64931.
Klingelhöfer, Waldemar, S. 53372.
Klingelstein, Mercedes, Ch. 63031.
Klingenbeck, Fritz, Spiell. Wien XIII.
Klingenberg, Heinz, Sch. 49009. Dresden I.
Klingenfuß, Jac, Spielw. u. Sch. 47323. Lübeck I.
Klinger, Arthur, Dir. Berlin XI a u. XV (Somm.).
— Eugen, Sch. 60803.
— Gisa, Ch. Graz I.
— Joe, Sch. 27208.
— Josefine, Ch. Graz I.
— Paul, Sch. 51671.
— Stefanie, Ch. Wien II.
Klingler, Liselott, Sch. 58283. München VI.
— -Kirchmayer, Amalia, Ch. 64600.
Klingner, Fritz, Kpllm. 38929.

Klingspor, Hildegart, Sprech. (Rezit.). 59695.
Klink, Blanche, Fris. 58678. Pforzheim I u. Sommer.
Klinkert, Walter, Obergewandm. 51521. Düsseldorf I.
Klinkhammer, Josef, S. 35159.
Klinkhardt, Gerd, Sch. 56342.
Klinkmüller, Elly, Ch. 61338. Berlin II.
Klintwordt-Fuchs, Lotte, Ch. 62296. Duisburg I.
Klippel, Gertrud, Thfris. 54839. Breslau I.
Klischat, Antonie, Sch. 26503. Essen I angeschl.
Klische, Walter, Kpllm. 59383. Bautzen I.
Klitsch, Edgar, Gen.-Intend. u. Oberspiell. Königsberg I u. II.
Klitzing, Egbert v., Sch. 52463. Memel I.
Klix, Klara, Ch. 63119. Königsberg I.
— Rudolf, Sch. 31091.
Klock, Walter, Sch. 37216. Fürth I.
Klocke, Grete, S. 57024.
Klockmann, Bruno, Spiell. u. Sch. 25250. Französ.-engl. Spielgemeinschaft, Berlin.
Kloeble, Alfons, Staatssch. 23063. Karlsruhe I.
Klöden, Hans Günther v., Sch. 54236.
Klöntner, Anneliese, T. Krefeld I.
Klöpfer, Eugen, Gen.-Intend. u. Staatsschausp., Vizepräs. d. RThK. 35333. Berlin I u. XXXII.
Klötzer, Paula, S. 57253. Augsburg I u. Sommer.
Klöver, Alice, *F*, Ch. 62959. Köln I.
— Hans, Spielw. 42820. Köln I.
Kloiber, Rudolf, Dr., Kpllm. 41987. Regensburg I.
Klokow, Till, Sch. 40788.
Klooß, Franz, Spielw. Berlin XXXIII.
Kloppe, Susi, T. 65484. Dresden III.
Klopfstein, Hans, Oberfris. 38546. Aachen I.
Kloppmann, Elisabeth, Ch. 61681. Braunschweig I.
— Eva, T. 65323. Erfurt I.
Klopsch, Erich, Sch. 17498.
— Kurt, Sch. 49289. Berlin XXXII.
— Otto, Spiell., Sch. u. S. 32426.
Klos, Anna, T. Wien II.
— Werner, Sch. 56216. Offenburg I.
Klose, Eva, Ch. 66065.
— Gertrud, S. 60614. Mannheim I angeschl.
— Hans, Bühnenmal. 60334.
— Herbert, Kpllm. 26527.
— Hildegard, S. 57920.
— Margarete, *F*, Kammers. 48766. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Paul Gerhard, Sch. 56248. Berlin (Kurzwellensender).
— Wilhelm, Thfris. Düsseldorf I.
Klostermann, Lisbeth, Tanzm. u. S.-T. 65213. Aachen I.
Kloß, Franz, T. Wien II.
— Helga, T. 65906. Lübeck I.
— Margarete, S. 17140.
— Maria-Luise, Sch. 59059. Bremerhaven I.
— Otto, T. 64860.
— Paul, Kpllm. 58759. Saarbrücken I.
Klosz, Konrad, Sch. 59066. Brieg I.
Kloth, Marie, Sch. 22785.
Klotz, Adolf, Ch. 61979.
— Klara, Sch. 57066. Plauen I.
— Rudolf, Kanzleivorst. 57146. Kaiserslautern II.
— -Oberland, Kurt, S. 7823.
Klotzsche, Charlotte, S. 50535.
— Leo, S. 38915. Göttingen I.
Kloubert, Hanni, *F*, Ch. 38933. Aachen I.
Klubal, Anton, S. Reichenberg I.
— Anton, Ch. Wien II.
Klubertanz, Carl Heinz, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XXXIX.
Klüfer, Hans-Heinz, Oberspiell. u. Sch. 38808. Krefeld I.
— Heinrich, Geräteverw. 27054. Krefeld I.
Klüsner, Karl, Sch. 50259.
Klütsch, Margarethe, T. 65625. Rudolstadt I.
Klützke, Hanna, Ch. 51303. Berlin II.
Kluck, Karl, techn. Leit. 42935. Berlin XII.
Klug, Anna, Kanzleipers. 52164.
Kluge, Carlo, Spielw. 59485.
— Elisabeth, *F*, S. 40012.
— Erna, Sch. 34955.
— Ilse, S. 65246. Annaberg I u. Meißen (Somm.).
— Paul, S. 27085. Berlin-Charlottbg., Wilmersdorfer Str. 64 (Tel. 321824).
— Rudolf, S. 58592. Kiel I.
— Thea, S. 54819. Weimar I.
— -Hartmann, Sophie, S. 53132.
Klugmann, Hans, Kpllm. u. Rep. 54455. Breslau I.
Klugt-Hue, Wolfgang, S. 60545.
Klupsch, Paul, Sch. 52594. Luckenwalde I (s. u. gastier. Künstl.).
Klur, Hubert, S. 47047. Münster I.
Klusmann, Helga, T. 65316. Pforzheim I.
Klust, Hertha, *F*, Ch. 54297. Berlin I.
Klute, Helmut, Thfris. 55693.
Kluth, Maria, Ch. 61032.
Kluthe, Klara, S. 53617.
Kment, Elsa, S. 52033. Frankfurt a. M. I.
Knaack, Friedel, *F*, Sch. 26685. Bonn I.
— Hans, Sch. 15635. Bonn I.
Knab, Adolf, Ch. 62454. Frankfurt a. M. I.
Knabe, Herbert Karl, Sch. 56208. Meiningen I.
Knaff, Germaine, Sch. 60479. Frankfurt a. M. IV.
Knäpper, Felix, S. 43486. Köln I.
Knaisch, Clemens, Tischlerm. 55894. Stuttgart I.
Knape-Borowiak, Frieda, Ch. Berlin II.

Knapfel, Martin, Spiell. u. Sch. 33418. Hagen I.
Knapp, Josef, S. 58638. München I.
— Max, Sch. Basel I.
— Theodor, Spiell. u. Sch. 49594. Beuthen I.
Knappe, Else, Einh. 16874.
— Nelly, Ch. 66088.
— Otto, Sch. 25465.
Knappheide, Anton, Obergewandm. 20146. Münster I.
Knappik, Hugo, Thbeamt. 55567.
Knauer, Gerhard, S. 54061. Braunschweig I.
Knauf, Elisabeth, Ch. 60442. Magdeburg III.
— -Wilde, Lilly, Ch. 42802. Breslau I.
Knauff, Wilhelm, S. 60373. Schweidnitz I.
Knaus, Walter, Sch. u. Dramat. 56240.
Knaut, Irmgard v., S. 57500.
Knauth, Friedr., Maskenmeister. 40276. Berlin II.
— Martha, T. 65580. Hamburg I.
Knebel, Eva, Ch. 57683. Berlin II.
Knecht, Agnes, Ch. Zürich I.
— Lolo, T. Stuttgart V.
Knegel, Margarete, T. 65476.
Kneidel, Ria, T. 60881. Würzburg I.
Kneip, Hilde, Sch. 55837. Marburg (Somm.).
Kneisel, Hilde, Sprech. (Rezit.). 57430.
Kneist, Hildegard, Sch. u. S. 53479. Krefeld I.
Kneller, Ilse, Sch. 66660.
Knepel, Margarete, T. Dresden III.
Knie, Herbert, Sch. 49314. Plauen I.
Kniebühler, Lore, Tanzm. 65503. Tilsit I.
Knief, Franziska, S. 55646.
Kniep, Ina, S. 38856.
Knies, Franz, Ch. 60518.
Knippenberg, Herbert, Sch. Meiningen I.
— Irma, Ch. 62831. Karlsruhe I.
Knipper, Sebastian, Ch. 66328. Berlin I.
Knirlberger, Friedl, T. 65676. Berlin I.
— Heinrich, Ch. 61467.
Knispel, Gusti, Einh. 25787.
— Ruth, Ch. 60979. Annaberg I.
Knitter, Egon, Ch. 62742. Kiel I.
Knizia, Willi, S. 60209. Essen I.
Knoch, Hellmut, Sch. 45586. Chemnitz I angeschl.
Knoche, Albert, Ch. 61714. Braunschweig I.
Knochenhauer, Ilse, Sch. 58359. Berlin III u. XLIII.
Knodt, Anita, T. 64985. Trier I angeschl.
— Josef, Ch. 62947. Köln I.
Knöpfle, Emil, Fris. 36248. Stuttgart I u. Eßlingen I.
— Klara, Ch. 61581. Augsburg I.
Knoerer, Willy, Sch. 24854. Nürnberg I.
Knötel, Walter, Spielw. u. Sch. 11166.
Knötsch-Bauer, Anny, Einh. 14930.
Knoke, Hanna, Ch. 46505. Dortmund I.
Knoll, Johanna, Ch. 66290. Döbeln I.
— Kurt-Werner, Bühnenbildn. 58205. Annaberg I.
Knopf, Eva, S. 49574. Berlin XXXII.
— Werner, Korrep. 42413. Hannover I.
— -Sieghardt, Elfriede, S. 59725.
Knopp, Ernst, Ch. 55506. Detmold I.
— Hilde, T. 60908. Coburg I.
— Trudel, T. Detmold I.
— Ursula, *F*, T. 65140. Altenburg I.
Knops, Rudolf, Ch. 62574.
Knorr, Richard, Sch. 23132. Aachen I.
Knote, Hellmut, Ch. 60775. Dresden III.
Knotek, Hansi, Sch. 54478.
Knott, Elsa, Sch. 49257. Frankfurt a. M. I.
Knotte, Elfriede, Sch. 59893.
Knübel, Karl, Kpllm. 28661. Bremen, Pinneberger Str. 2 (gastiert).
Knüpfer, Felix, Spiell. Reichenberg I.
Knüppel, Christian, Fris. 57409. Kassel I.
— Emmy, Sch. u. Ch. 62610. Hamburg II.
Knüttel, Otto, Ch. 59222. Regensburg I.
Knur, Otto, Sch. 42821. Rudolstadt I.
Knuth, Gustav, Staatssch. 35300. Hamburg II u. Heidelberg, Festsp.
— Lydia, T. 64962.
— Paul, Techn. 54045.
Koba, Wally, Ch. Troppau I.
Kobbe, Ursula, Sch. 54006.
Kobelt, Bruno, Sch. 54907. Kiel I.
— Richard, Bel. 48896. Coburg I.
Kober, Elfriede, T. 66887. Wilhelmshaven I.
Koberk, Martha, Ch. 62740. Kiel I angeschl.
Kobermann, Gertrud, Ch. 63590. Rostock I.
Kobl, Alfred, Intend. Baden b. Wien I.
Kobler, Norbert, Sch. Reichenberg II.
Koblitz, Franz, S. 52390. Mannheim I.
— Otto, Ch. 66703. Annaberg I.
— -Staerke, Elisabeth, Kpllm. 52999. Mannheim I angeschl.
Kobylanska, Saluta v., Sch. u. S. 38343.
Koch, Allmuth, T. 64813.
— Betty, Ch. 64348.
— Claus Dietrich, Dr., stellv. Opernl., Oberspiell. u. Dramat. 49074. Oldenburg I.
— Edith, T. 65618. Detmold I.
— Egmont, S. 53202. Coburg I.
— Elsa, T. 65978.
— Emil, Spiell. u. Sch. 52786.
— Emil, Sch. Leitmeritz I u. Gr.-Ullersdorf (Somm.).
— Erika, S. 54305. Kassel I.
— Erna, S. 55959.
— Erna, Ch. Hannover III.
— Franz, S. 45036.
— Fränzi, Sprech. (Rezit.). 13902.
— Fritz, Spielw. 36462. Berlin I.
— Fritz, Ch. 64107. Gießen I.
— Georg August, Sch. 32624. Berlin XVI u. Wunsiedel (Somm.).

Koch, Georg, Staatssch. 42108. Mainz I.
— Georg, Sch. 51530. Trier I angeschl.
— Hans Joachim, Sch. 60497. München 13, Bauerstr. 28.
— Hans Hellmuth, Spiell. u. Sch. 8808. Gelsenkirchen I.
— Heinrich, Dramat. 57477. Berlin IV.
— Helene, *F*, Ch. 63681. Oldenburg I.
— Herbert, Tanzrep. Hagen I.
— Herbert, Korrep. Jauer I.
— Hermann, Bühnenbildn. 53763. Berlin XI.
— Herta, T. 66572. Heidelberg I.
— Horst, Sch. 43106. Rostock I.
— Ina, *F*, Einh. 28615. Stettin I.
— Irene, S. 59390. Stettin I.
— Irmgard, S. 57177. Magdeburg I.
— Irmgard, Korrep. Göttingen I.
— Jo Hannes, Sch. u. Dramat.-Anw. 58747. Meißen I u. Somm.
— Karl, Ch. 61008.
— Karl, Spiell. u. Sch. 35401.
— Karl Friedrich, S. 54587. Detmold (Sommer).
— Karl Heinrich, Spiell.-Anw. 58728. Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Straße 22 (gastiert).
— Karl Heribert, Kpllm. u. Chordir. 59573. Trier I.
— Karl, Sch. u. Bühnenbildn. Brüx I.
— Karl, Thfris. 57660.
— Kurt, Thfris. 52016. Dessau I.
— Lena, Ch. Eger I.
— Lotte, Sch. 66807.
— Margarete, Sch. u. S. 4175.
— Maria, S. 51316.
— Maria, *F*, Sch. 12408. Wunsiedel (Sommer). Gotha-Sondershausen I angeschl.
— Marianne, Sch. 66543.
— Martha, *F*, Thfris. 56739.
— Martha, Ch. 62526. Göttingen I.
— Martl, S. 60948. Remscheid I.
— Otto Rudolf, Rundfunkangeh. 55152. München (Reichss.).
— Paula, S. 32253.
— Rudolf, S. 57901. Bonn I.
— Ruth, T. 65617. Plauen I.
— Theodor, Thfris. 41926. Göttingen I.
— Theodor, Thbeamt. 50194. Münch.-Gladbach u. Rheydt I.
— Walter, Thmal. 59497. Stuttgart I.
— Walter, Dr., Dramat. 59342. Bremen II.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. 27941. Stettin II.
— Wilhelm, Ch. 63822. Schwerin I.
— Willy, Sch. 31283. Breslau (Reichss.).
— Willi, Ch. Eger I.
— -Bauer, Johanna, *F*, Sch. 40216 Bochum I.
— -Gaarden, Otto, S. u. Spiell. 50515. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (So.).
— -Leusch, Helene, *F*, Sch. 15858.
— -Riehl, Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 35337. Berlin XI u. XI a.
Kochan, Margarethe, Ch. 61082.
Kochem, Hans Walter, Ch. 64250. Köln I.
Kochendörfer, Alfred, Ch. 63196. Köln I.
Kochhann, Elsa, S. 44209.
Kock, Johann-L., Kpllm. 43484. Schneidemühl I.
Kocks, Walter, S. 52979 . Kassel I.
Koczka, Liselotte, S. Graz I.
Koczorowsky, Max, Ch. 64285.
Kocurek, Rita, T. 65130. München I.
Kodidek, Barbara, *F*, Ch. Wien II.
Köbel, Käte, Ch. 64171. Bremerhav. I.
Koebel, Maidi, Sch. Luzern I.
Köbler, Bernhardt, techn. Bühnenvorst. 56406.
Köblitz, Fritz, Spielw. 28975. Altenburg I.
Köchel, Franz, S. 36289. München I.
— Fritz, Spiell. Wien XII.
Köchling, Herbert, Sch. 49413. Zwickau I u. Ulm (Somm.).
— Silva, Ch. 63621. Remscheid I.
Köckeritz, Heinz, T. 64826. Berlin XXXII.
Köffler, Ernst, Sch. 31767. Mannheim I angeschl.
Koegel, Edith, Sch. u. S. 53074.
— Ilse, *F*, Kammers. 40654. Hamburg I.
Kögel, Josef, Sch. 37261. Koblenz I.
Koegeler, Lore, Sch. 58831. Gotha-Sondershausen I.
Kögelsperger, Karl, S. 55795.
Koegl, Paul, Sch. 55032.
Köhler, Aenne, Sch. 55099. Bonn I angeschl.
— Aenne, Ch. 66178.
— Alfred, Ch. 64410.
— Alma, Sch. Wien XIII.
— Bruno, Bühnenbildn. 54303.
— Christine, Ch. 64283.
— Elsa Maria, Sch. 55652.
— Emma, T. 65032. Bonn I.
— Emmy, Sch. u. S. Troppau I.
— Erika, Ch. 62170. Essen I.
— Georg, Sch. Ehrenmitgl. d. Nat.-Th. Mannheim (s. u. früh. Künstl.).
— Gertrud, Sch. u. S. 45317.
— Heinrich, Oberspiell. 49083. Breslau I.
— Heinz, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Herta, Ch. Hamburg II.
— Hildegard, Ch. 63085. Königsberg I.
— Hildegard, Sch. 54774.
— Hildegard, T. 65004.
— Ilse, T. 65384.
— Jeanne, Ch. 62838.
— Johanna, Ch. 64596. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. 52299. Karlsruhe I.
— Karl, Korrep. 47711. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Kurt, Ch. 66892. Chemnitz II.
— Lonny, Sch. 42780.
— Luise, *F*, Ch. 43673. Dresden I.
— Margarethe, S. 42583.
— Martha, *F*, Einh. 46085. Breslau I.
— Mathilde, Ch. 63007. Lübeck I angeschl.

Köhler, Max, Musdir. u. Kpllm. Innsbruck I.
— Max-Carlo, Sch. u. S. 14131.
— Meta, S. 59714.
— Oskar, Spiell. u. Sch. 46643.
— Otto, Ch. 66343. Frankfurt a. M. I.
— Otto, S. 50056. Hannover I.
— Paula, S. 57867.
— Paula, T. 64742.
— Rudolf, Sch. 55352. Gotha-Sondershausen I u. Weimar III (Somm.).
— -Ludwig, Hertha, Sch. u. Ch. 21269. Hamburg II.
— -Nischowsky, Anna, Ch. 61394.
Köhn, Brunhilde, T. Danzig I.
— Hedda, Sch. 57905.
— Ilse, Sch. 57842. Lübeck I.
— Julius, S. 17022.
— Werner, Kpllm. 43511.
Köhne, Wilhelm, Ch. 62993. Oberhausen I.
Köhrig, Anna, Chh. 61306.
Köhring, Lotte, S. 54060. Münster I.
Kökert, Alex, Sch. 34001. Berlin I.
Kölblin, Fanny, S. 50742. Halle I.
— Hertha, T. 66104.
Köller, Anny, *F*, Ch. 63240. Köln I.
— -Bürde, Ulla v., *F*, S. 52015.
Köllerwirth, Richard, Sch. 26575.
Kölling, Rudolf, Tanzm. u. S.-T. 57797. Berlin II.
Köllner, Herbert, Staatssch. 15386. Weimar I.
Kölsch, Willy, Ch. 61168.
Kölzer, Else, Ch. 63245.
Kölzig, Elisabeth, S. 56120. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
Kömpel, Manfred, Sch. 24960. Stuttgart I.
Könecke, Ernst, Ch. 61018. Osnabrück I.
König, Adele, S. 57616. Kaiserslautern I.
— Albert, techn. Leit. 46051. Berlin XIX.
— Alfred, S. 25516.
— Anny, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Brigitte, Sch. 57889. Leipzig III.
— Bruno, Ch. 66772. Chemnitz I.
— Elfi, S. Zürich I u. Berlin XXIV (s. Nachtr.).
— Elisabeth, Ch. 61527.
— Elisabeth, Ch. 63023.
— Else, Sch. 40239. Marburg (Som.).
— Erna, Sch. 35913.
— Erni, T. 65042.
— Gertie, S. 50157. Dessau I.
— Gitta, Sch. Hermannstadt I.
— Gustav, Kpllm. u. stellv. Chordir. 55375. Berlin XXXIII.
— Hans, Sch. 34886. Lübeck I.
— Hans-Walter, Spiell. u. Sch. 35271.
— Hanns, Oberspiell., Dramt. u. Sch. 18768. Altona I.
— Heinz, Ch. Ratibor I u. Kudowa (Sommer).
— Hildegard, S. 59470.
— Ilse, T. 65353. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Ilse, S. 26834. Trier I u. Somm.
König, Ingeborg, Sch. 51822.
— Irene, S. 50098. Zittau I angeschl.
— Johanna, T. 64644.
— Johanna, T. Gera I.
— Karl, Sch. u. S. 32349.
— Karl, Ch. 64426.
— Karl, Ch. Troppau I.
— Kurt, Spielw. u. Sch. Bielitz I.
— Margarethe, Ch. 62518. Kaiserslautern I.
— Mathilde, T. Hanau I.
— Otto Heinrich, S. 38263.
— Otto, Sch. 11373.
— Paul, Ch. 45044.
— Ruth, Sch. 66861.
— Sonja, Ch. Kiel I.
— Walter, S. Troppau I.
— Willi, Ch. 66283. Bielefeld I.
— Willy Heinz, Sch. 49231.
— -Finnberger, Elfi, S. 52787.
Königer, Bernhard, S. 60576. Frankfurt a. d. O. I.
Königs, Käthe, S. 55828. Bonn I.
Königsfeld, Anton, Sch. u. S. 57053. Kolberg I.
— Heinrich, Sch. 57055.
— Marga, Sch. 57056.
— Philipp, S. u. Spiell. 56374.
— Toni, Sch. 57054. Kolberg I angeschl.
Königstein, Karl, Sch. 47019. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Somm.).
Koenitzer-Mohl, Marianne, S. 56266.
Könker, Christian, S. 25599. Mannheim I.
Koennecke, Roswitha, Sch. 60176.
Könner, Johannes, Spiell., Sch. u. S. 27097. Konstanz I.
Köntgy, Erwin, Sch. 58617. Berlin-Schlachtensee, Brunnenstr. 15 (Tel. 843222).
Koep, Karl, T. 65158. Osnabrück I.
Köpf, Josef, Thm. 57384. Halberstadt I.
Köppe, Ursula, S. 56100.
Köppen, Friedrich, Dr., Dir. d. Gesamtverw. Leipzig I.
— Hans, Ch. 63635. Mannheim I.
— Milli, Ch. 62077. Dortmund I.
— Otto, Sch. 48769.
Köppler, Rudolf, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 44997. Memmingen I u. München VI.
Körber, Heinrich, Ch. 64534. Gotha-Sondershausen I.
— -Harlan, Hilde, Sch. 41872.
Körbs, Herbert, Spiell. u. Sch. 51867. Meiningen I.
Koerfer, Lieselotte, Sch. 54107.
Köring, Christian, Fris. 37343.
Körner, Alice, Sprech. (Rezit.). 23638.
— Anny, Sch. u. S. 53957.
— Bernhard, Sch. 51658. Frankfurt a. M. IV.
— Cläre, S. 47989.
— Erika, Sch. 55868. Kiel I.
— Hanna, Einh. 34009. Berlin XXXII.
— Hans, S. 48988. Berlin XXXIII.

Körner, Hedi, Ch. 64001. Regensburg I.
— Hermine. Sch. 31096. Berlin I.
— Irene, S. 49941.
— Johannes, Spielw. u. Ch. 61449. Berlin I.
— Karl, Sch. 12551.
— Lothar, Sch. 35755. Berlin III u. XLIII u. Heidelberg, Festsp.
— Lotte, Sch. 36583. Bln.-Charlottenburg 1, Berliner Str. 54 (rechte Villa) (Tel. 342115), Bln. (Reichss.).
— Ludwig, stellv. Geschäftsführ. d. RThK., zugl. Sonderbeauftragter f. d. Sozial- u. Altersversorgungsfrag. Ehrenamtl. Geschäftsf. d. „Goebbels-Stiftung f. Bühnenschaffende" u. d. Bühnennachweises d. RThK. Präs. d. Katellverbandes Deutscher Bühnenangehöriger, Wien, u. deutscher Vizepräs. d. Société Universelle du Théatre, Paris. Spiell. u. Sch. 21588. Bln. W 62, Keithstr. 11.
— Maria, *F*, Sch. 29487.
— Martha, *F*, S. (s. u. früh. Künstl.).
— Otto, Dr., S. 56662. Rostock I.
— Richard, Sch. 58800.
— Walter, Verw.-Dir. u. Sch. 39508. Berlin VIII.
— -Brackmann, Hella-Hede, Sch. 48070.
— -Hofmann, Elisabeth, Rundf.-Ang. 12791. Hamburg (Reichss.).
Körösy, Luwig, Sch. u. Rundf.-Angeh. 40647. München (Reichss.).
Körting, Lucy, S. Teplitz-Schönau I.
— -Arid, Gretl, *F*, Sch. 47881.
Kösling, Fritz, Sch. 56336.
Köster, Erich, Ch. 63622. Remscheid I.
— Erika, Tanzm. u. S.-T. 65937. Mannheim I.
— Erika, S. 51920.
— Grita, T. 66047.
— Helmut, S. 52165. Magdeburg I.
— Liselotte, T. 65210. Berlin II.
— Wilma, Ch. 61535.
— -Schmidt, Anton, S. 46184.
Köstler, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Karl, S. 49095 (s. unter gastier. Künstler).
Köstlin, Reinhold, Sch. 31109.
Köth, Franz, S. 51284. Kassel I.
Köthe, Walter, Ch. Nordhausen I.
Köther, Karl, S. 40366. Darmstadt I.
Kötschau, Karl, Dir., Oberspiell., Sch. u. S. Kamenz I.
Koetsier, Jan, Kpllm. 55480. Berlin XXXVI.
Koettenich, Hans Martin. 66839. Frankfurt a. M. IV.
Kötter, Paul, S. 50211. Frankfurt a. M. I.
— -Gröger, Lola, *F*, Sch. u. S. 54423. München-Gladbach u. Rheydt I angeschl.
Kötteritzsch, Fred, Sch. 58982.
Köttrik, Jessyka, *F*, S. 27685. Dresden I.
Köttschau, Theodor, Thbeamt. 57754.
Koetzschmow, Margot, T. 65837.
Köwius, Walter, S. 50643.
Koffmane, Robert, Ch. 63354. Nürnberg I.
Kogel, Jean, Ch. 62315. Düsseldorf I.
Kohfahl, Richard, Rundf.-Angeh. 14884. Hamburg (Reichss.).
Kohl, Anton, Dir. Iglau I u. Böhm.-Krumau.
— Arthur, Bühnenbildn. Eger I.
— Bruno, Sch. Nordhausen I.
— Ella, Ch. 64378.
— Gertrud, Thbeamt. 53910. Altona I.
— Irene, Sch. u. Rundf.-Angeh. 17396. München (Reichss.).
— Willi, Spiell. u. Sch. 18663. Krefeld I.
Kohlbacher, Hermann, S. 50968. Breslau I.
Kohlbauer, Friede, Ch. 63429.
Kohler, Erna, Thbeamt. 46383. Berlin II.
— Hans Heinz, Sch. u. Ch. 63805. Liegnitz I.
— Karl August, S. 59765. München 5, Reifenstuelstr. 11/4.
Kohlermann, Walter, Ch. 61064. Gießen I.
Kohlhardt, Richard, Ch. 39618. Neustrelitz I.
Kohlhoff, Hedwig, Tanzm., Sch. u. S. 53046.
Kohlmann, Paul, Spiell. u. Sch. 10942.
Kohlund, Ekkehard, Sch. u. Thmal. Bern I.
— Erwin, Sch. Troppau I.
Kohmann, Anton, S. 41581.
Kohnke, Ernst, Ch. 61570. Ulm I.
Kohrs, August, S. 50942. Hagen I.
— Nana, T. Berlin I.
Kohrt, Siegfried, Intend.-Stellv. u. Oberspiell. u. Dramat. 54355. Gelsenkirchen I.
Kojetinsky, Max, Kpllm. 54048. Stralsund I.
Kolander, Friedrich, Sch. 51528. Magdeburg I.
Kolar, Lilly, S. Linz I.
Kolb, Erich, Ch. 63273. Mainz I.
— Helene, Ch. 63793. Wilhelmshav. I.
— Herta, Sch. 41229. Leipzig I.
— Ingeborg, Sch. 59672.
— Marthel, S. 34969.
— Ruth, Sch. 55925.
Kolbe, Fritz, Ch. 64126. Weimar I.
— Lotte, Ch. 62567. Halle I.
— Ruth, T. 65784. Breslau I.
Kolder, Tylo de, S. 59949.
Kolkwitz, Paul, Bühnenvermittl. München, Herzog-Rudolph-Str. 33 (Tel. 23200).
Koll, Gottfried, S. 47195. Bln. XXXIII.
Kollat, Gerd, Spiell., Sch. u. S. 46558.
Kollberg, Ernst, Spielw., Sch. u. S. 48659. Oybin (Sommer).
— Eugen, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 20614. Innsbruck I.
Kolldehoff, Reinhard, Sch. 58814. Berlin XXXVI u. Ehrenfriedersdorf (Sommer).
Kolle, Charl., Sch. 30374.
— Willi, Sch. 27786.

Kollek, Helmut, Spiell.-Anw. 59955. Berlin I.
Koller, Else, Bühnenbildn. 41714. Liegnitz I.
— Hansi, S. 66756. Fürth I.
— Max, Spiell. u. Sch. 23605. Berlin W 30, Habsburger Str. 11 (Tel. 272424).
Kolligs, Gertrud, Ch. 62276. Duisburg I.
Kollin, Trude, S. 51722.
Kolling, Jak., S. 53294.
Kollmar, Bruno Karl, Spielw. u. Sch. 51347.
Kollmann, Olly, Ch. 61866. Coburg I.
Kollo, Elly, Sch. 58041.
Kolman, Gudi, T. 65330. Braunschw. I.
Kolmetz, Paul, Sch. 24735.
Kolniak, Angela, Kammers. 39698. Dresden I.
Kolomyjczuck, Alexander, Kpllm. Hermannstadt I.
Koloschek, Liesl, Sch. Troppau I.
Kolowratnik, Karl, Ch. Wien II.
Kolter ten Hoonte, Karl, künstl. Beirat u. Leit. d. ges. Ausstattungswesens. 36678. Freiburg I angeschl.
Koltz, Karla, Ch. 62621. Hamburg I.
Komanns, Josef, Bühnenbildn. Oberhausen I.
Komarek, Dora, S. Wien II.
Komregg, Hans, S. 49256. Stettin, Warsower Str. 60 (Tel. 20710).
Kondziella, Tadzio, Sch. 40727.
Konen, Remigius, techn. Bühnenvorst. 56661. Gießen I.
Konert, Ruth, T.-Elev. Pforzheim I.
Konetzni, Anny, Kammers. 50295. Wien II.
— Hilde, S. Wien II.
Koniarsky, Helmut, Bühnenbildn. 58737. Essen I.
Konjew, Irina, T. 64802.
Konju, Wera, Sch. 53067.
Konkiel, Felix, Sch. 30332.
Konstantin, Leopoldine, Sch. 32414. Berlin XIX.
Konstantinow, Michael, Sch. 51988. Berlin XXII.
Konwitschny, Franz, General-Musdir. u. stellv. Intend. 52697. Freiburg I u. Frankfurt a. M. I.
Konzack, Gerhard, S. 40743. Rostock I.
Konzelmann, Eugen, Ch. 63957. Stuttgart I.
Koop, Georg, Ch. 61939. Darmstadt I.
Koopmann, Bertha, Sch. u. S. 55473.
Kopf, Liane, Sch. 42405. München I.
— -Endres, Willy, Kpllm. 51407. Bremen I.
Kopkamp, Friedrich, Spielw. 49449.
Kopp, Albert, Kpllm. 41312. Innsbruck I.
— Alfons, Spiell., Sch. u. S. 33982. Altenburg I.
— Josy, Ch. 54574. Kassel I.
— Mila, Sch. 47917.
Koppenhöfe, Eugenie, Einh. 37188. Schleswig I.
— Maria, Staatssch. 39464. Berlin I.
Koppmann, Heinz, Sch. u. S. 50400. Stettin I.
Kopsch, Gertrud, *F*, Ch. 62892. Hannover I.
— Walter, Ch. 62876. Hannover I.
Kordik, Ralph, Ch. 39381. Braunschweig I.
Kordt, Walter, Spiell. 41596.
Korell, Bruno, S. 34068.
Korf, Alfred v., Sch. u. S. 55775.
— Else, Ch. 62452. Frankfurt a. M. I.
— Karl, techn. Angest. 36741.
— Rudolf, Sch., Ehrenmitgl. d. Pens.-Anst. 29048. Stettin, Barnimstr. 10.
Korff, Annemarie, Sch. 57048.
Korinek, Herta, T. 65170. Berlin I.
— Toni, Sch. 56095. Berlin, Waterloo-Ufer 6.
Korion, Wilma, Sch. 46874.
Korjus, Miliza, S. 54188.
Korma, Evamaria, S. 41994.
Kormann, Georg, Sch. 59471. Offenburg I.
Korn, Inez-Elvira, S. 57246. Wiesbaden I angeschl.
— Olga, *F*, Einh. Jauer I.
— Richard, Sch. 58780. Stettin I.
— Wilhelm, Dr., Sch. 53435. Konstanz I.
Kornagel, Charlotte, S. 60604.
Korneffel, Charlotte, S. 58295. Augsburg (Sommer).
Kornelius, Hermine, S. 59368.
Kornetzky, Eva, S. u. Ch. 57741. Leipzig (Reichss.).
Kornfeld, Karl M., Spielw. u. Sch. 51996. Beuthen I.
Korngiebel, Hans, Sch. 48439. Bln. IX.
Korolenko, Irina, T. 64697.
Korossy, Cäsar Josef, Thmal. 20971. Baden-Baden I angeschl.
Korpinski, Frieda, T. 66194.
Korruhn, Gertrud, Ch. 54003.
Korsa, Ellen, Einh. 57668.
Korsch, Bernhard, S. u. Ch. 57858. Berlin XXVI.
Korschan, Wera, T. 65757.
Korssakoff, Anna, T. 66174.
Korte, Heinr. Adolf, künstl. Bühnenvorst. u. Dramat. 53822. Oldenburg I angeschl.
Korth, Heinrich Ludwig, S. 52514. Wuppertal I.
— Maria, *F*. S. u. Sch. 6177.
Korting, Adolf, Thfris. 57891. Wiesbaden I.
Kortüm, Johannes, Ch. 64499.
Korzwara, Marie, Sch. 59906.
Kosak, Emmy, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Ila, Sch. 54508.
Kosan, Alexander, S. 62993.
— Thekla, Sch. 60754. Rostock I.
Koschate, Fränze, Einh. 19888. Rostock I.
Koschinsky, Fritz, Dr., Kpllm. 51122.

Koschmieder, Edelfried, Dr., Bühnenvermittl., Schausp. 56318. Berlin W 9, Potsdamer Str. 10 (Tel. 211472, privat 447720).
— Wolfgang, techn. Bühnenvorstand, 54362. Elbing I.
Kosel, Walter, Sch. 32214 (s. u. früh. Künstler).
Koska, Herta, S. 41331. Berlin III.
Koslik, Gustav, Dr., Kpllm. 47900. Koblenz I.
Koslowsky, Orest, T. 64748.
— -Kandeler, Max, Ch. 63269.
Koss, Maria, S. 16489.
— Richard, Ch. 62007. Dresden I.
Kossak, Bruno, Bibl. 56061. Königsberg I.
— Franz Jan, Sch. 59592. Persönl. Refer. d. Leit. d. Fachsch. Bühne (ohne Geschäftsbereich), Berlin-Charl. 2, Savignypl. 1 (Tel. 312396).
— Hilde, S. 59636.
Kossakowski, Erwin, Kpllm. 51348. Tilsit I.
Kosseg, Edmund, Spielw. 16890. Wiesbaden I.
Kossegg, Therese, Sch. 19392 (s. u. früh. Künstler).
Kossert, Doris, Sch. 38323.
Kossler, Karl, S. 56132. Berlin XXXIII u. Augsburg (Somm.).
Kossuth, Camillo, Sch. Troppau I.
Kosswig, Curt, Sch. u. Spiell. 31876.
Kost, Franz, Sch. 57250.
— -Mädler, Hilde, Sch. 24591.
Kostkofsky, Joschi, T. Troppau I.
Kostohryz, Berta, Ch. 62242.
Kostorz, Albert, Ch. 64639. Hildesheim I.
Kostyal, Charlotte von, Ch. 60352. Neustrelitz I.
Koswitz, Gertrud, S. 29539.
Kothe, Georg, Sch. a. D. (s. u. früh Künstler).
— -Haacke, Jenny, Sch. a. D. (s. u. früh. Künstler).
Kotowski, Vera, Ch. 64036. Stralsund I.
Kottenkamp, Walther, Staatssch. 16998. Dresden I u. Heidelberg, Festsp.
Kottkamp, Heinz, Sch. 53614. Münster I.
Kottke, Kurt, Thfris. 54971.
Kottsieper, Gertrud, *F*, Ch. 62281. Duisburg I.
— Marga, Ch. 64631. München I.
— Wilhelm, Ch. 62298. Duisburg I.
Kotz, Richard, Kpllm. 51003. Breslau I.
Kova, Otti, Ch. 66884. Heidelberg I.
Kotzmann-Gerhardt, Vilma, Ch. Brünn I.
Kovacs, Desider, S. 49917. Basel I.
Kovátsy, V. Eugen, S. 47118 (s. u. gastier. Künstler).
Kowa, Max, Sch. 20110. Berlin SW 61, Planufer 41.
— Viktor de, Staatssch. 41644. Berlin I.
Kowalski, Leo, Korrep. Hagen I.
Kowalsky, Albert, T. 65335. Heilbronn I.
Kozlowski, Max, Ch. Magdeburg II.
Kozminski, Arthur, Belinspekt. 37194. Bremerhaven I.
Kraa, Elly, Sch. 55257.
Kraatz, Erwin, Sch. u. S. 54855. Mainz I.
— Käte, Sch. 60903. Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstr. 49 (Tel. 313115).
— Otto, S. 26972. Breslau I.
— Werner, Ch. 66875.
Kraayvanger, Heinz, S. 52995. Nürnberg I.
Kraaz, Wolf, Spiell. u. Sch. 48927. Oberhausen I u. Dinslaken, So.
Kracht, Hans, Kpllm. 30688. Bonn I.
— Ida Marie, Sch. 26328. Bonn I angeschl.
Kracke, Herbert, Sch. 60954. Bremen, Gneisenaustr. 30.
— Lotte, Thbeamt. 42274. Bremen II angeschl.
Kracker, Karl, Sch. 49818.
Krackler, Paul, Ch. Rostock I.
Kraeger, Agnes, Ch. 64235.
Krähnke, Willi, Ch. 61452. Berlin I.
Kraemer, Max, Prof., Kammers. (s. u. früher. Künstl.).
Krämer, Agnes, S. 60858.
— Elisabeth, Ch. 64108. Hannover III.
— Hans, S. 58010. Hanau I.
— Hildegard, T. 64674.
— Karl, S. 49467. Essen I.
— Karl, Ch. 61722. Braunschweig I.
— Liselotte, Sch. 55040.
— Lilli, S. 53848. Köln I.
— Margot, T. 64979. Bremerhaven I.
— Marta, Ch. 66378.
— Otto, Ch. 63113. Königsberg I.
— Rudolf, S. 50436.
— -Bergau, Margarete, *F*, S. 34627. Berlin XXXIII.
— -Riebe, Charl., Sch. 59505. Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 8 (Tel. 977029).
Krätke, Hans Joachim, Sch. 46652. Schwerin I.
Krafft, Erika, Sch. 60172.
— Wilfriede, Sch. 60026. Wilhelmshaven I.
— -Lortzing, Albert, S. 21160. Braunschweig I.
Kraft, Alice, Ch. 62143. Frankfurt a. M. I.
— Carla, Ch. 62127. Flensburg I.
— Emil, Thfris. 52987.
— Ernst, Cheffris. 47590. Köln I.
— Heinrich, Ch. 63365. Halle I.
— Heinz, Sch. 20291.
— Herbert, Rep. 66753. Detmold (So.).
— Maria, S. 57192. Darmstadt I angeschl.
Krahé, Josef, Spiell. u. Ltr. d. Sprechdienstes. 11045. Leipzig (Reichss.).

Krahé, Titi, S. 28108. Dessau, Beaumontstr. 27 (gastiert).
Krahl, Helene, Ch. 62310. Düsseldorf I.
— Hilde, Sch. Wien X.
— Karl-Heinz,, Spiell. u. Dramat. 53373. Königsberg I.
Krahmer, Alix, Sch. 45316.
— Friedrich, Sch. 38616.
— Irmgard, Sch. u. S. 53276. Flensburg, Friesische Str. 98.
— Hildegard, S. 54980.
Krahn, Maria, *F*, Sch. 27316.
— Wally, Sch. 41941.
Kraiger, Gretl, S. 52310. Hannover I. u. Königsberg I.
Krain, Peter, S. 54851.
Krajewski-Mayer, Lucia, S. 66442.
Krakler, Paul, Ch. 62595.
Krakow, Erwin, Bühnenbildn. u. künstl. Beirat. 22547. Leipzig IV.
— -Heidel, Carola, Einh. u. Sch. 21133.
Kral, Alfons, S. Troppau I.
— Luise, Ch. 64450.
Kraly, Elisabeth, Thfris. 56472.
— Leni, T. 65252. Duisburg I.
Kramer, Ernst, Kpllm. u. Chordir. 45168. Halle I.
— Hede, S. 49076.
— Ingrid, T. München I.
— Ira, Sch. 51941. Wiesbaden I.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 45266. Halberstadt I.
— Leopold, Dir. Brünn I.
— Margarete, Ch. 63023.
— Maria, Sch. Wien I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Walt, T. 64884.
Kramkowsky, Hildegard, Ch. 61288.
Krammerer, Charlotte, T. 65160. Berlin I.
Krampe, Heinz, Ch. 63803. Münster I.
Krampen, A. Wilhelm, Sch. 28587. Essen I.
Krampert, Fritz, Sch. (s. u. früh. Künstl.).
Krams, Udo, Spielw. 55223. Magdeburg II.
Kraneis, Eva, T. 64720. Berlin I.
Kranich, Friedr., Ober-Maschdir. 32332. Hannover I.
— Marietta, Sch. 59265. Oldenburg I angeschl.
— Rud., techn. Oberl. 35890. Bremen I.
Krankemann, Harry, Thfris. 42731.
Krannhals, Alexand., Kpllm. Basel I.
Krantz, Ilma, Sch. 40022. Frankfurt a. d. O. I angeschl.
— Margarete, Sch. 44812. Königsberg III.
Kranz, Ernst, Dr., Spiell. u. Staatsoperns. 48062. Weimar I.
— Fritz, Intend. u. Oberspiell. Hanau I. u. Somm.
— Fritz, Verw.-Dir. u. Dramat. 38404. Bautzen I.
Krapkat, Elsa, T. 64916.
Krapp, Irmela, T. 64718. Berlin XXXII.
Krasa-Jank, Minna, *F*, S. 53830. Breslau I.
Krasensky, Lisl, Sch. 55945.
Krasselt, Rud., Prof., Intend. Hannover I.
Krasser, Elly, S. 45476. Breslau I.
— Ernst, Spielw. u. Sch. 36358. Altenburg I.
Kraß, Helene, Ch. 63651. Mainz I.
Krath, Jakob, Ch. 63690. Stettin I.
Kratina, Valeria, Tanzm. 65393. Dresden I.
Kratky, Käthe, Sch. 58446.
Kratz, Hugo, S. Bremen I.
— Tilly, Sch. 53179.
Kratzer, Meta, Ch. 62781.
Kratsch-Peters, Hanna, S. 57236. Köln VI.
Kratzsch, Elisabeth, Ch. 63958. Wiesbaden I.
Kraubs, Klara, T. 66656. Münch. I.
Krauel, Käthe, S. 58257.
Kauledat, Ursula, T. Berlin XXVI.
Kraupner, Hans, Ch. 46844. Fürth I.
Kraus, Aenne, Ch. Danzig I.
— Alfred, Sch. 66649.
— Fritzi, Thbeamt. 51169. Dresden VI u. Somm.
— Hans Adalbert, Sch. 52466. Altona I.
— Hela, Sch. u. Ch. 56414. Bautzen I.
— Helen, Staatsobert. 65948. München I.
— Irma, S. 41892. Baden-Baden I angeschl.
— Karl Friedrich, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 48551. Frankfurt a. M.. Wiesenau 1 (Tel. 76118 Keßler).
— Leo, Kpllm. Wien XII.
— Ludwig, Kpllm. 57736.
— Marion, T. 65204.
— Philipp, Spiell. 25750. Bremen I.
— Richard, Gen.-Musdir. 51513. Halle I.
— *F*, Rose, Ch. Eger I.
— Sigmund, Sch. 34034. Nürnberg I.
— Theodora, Sch. 46425. München VIII.
— -Hönig, Hans, Spiell. u. Sch. 18316. Bremen III.
— -Simon, Anni, *F*, Ch. 62956. Köln I.
Krausbauer, Hedy, Ch. 61233.
— Walther, Spiell., Sch. u. S. 34204. Berlin XII.
Krause, Adelheid, Sch. 66690.
— Alice, S. 57744. Breslau I angeschl.
— Anna, Geräteverw. 53707.
— Bruno, Ch. 56395.
— Charlotte, Sch. 47791. Berlin-Tempelhof, Kaiser-Wilhelm-Str. 56 (Tel. 750620).
— Elisabeth, T. 65686. Dessau I.
— Elly, Ch. Hamburg V.
— Else, T. 65266. Halle I.
— Erich Alfred, Ch. 63134.
— Ernst, Spielw. Berlin XXIV.
— Fritz, Thm. 17020.

Krause, Gertrud, S. 60746.
— Gertrud, S. 57906.
— Hans, Bühnenbildn. 58442. Erfurt I.
— Irmgard, Sch. 56476. Berlin XXXII.
— Joachim, Kpllm., Solorep. 53773. Krefeld I.
— Johann, Sch. 60262.
— Hedwig, Sch. 60473.
— Karl, Sch. 26389.
— Klaus, Willi, Sch. 43325. Mannheim I.
— Kurt, Ch. 53889.
— Lotte, Ch. 62106. Dresden I.
— Margarete, *F*, Einh. 17305. Schneidemühl I.
— Martha, T. 64715.
— Otto Franz, Ch. 25260.
— Richard, Sch. 66698.
— -Peters, Erika, *F*, Sch. 50371. Breslau I angeschl.
— -Walter, Charlotte, S. 56066. Bln.-Charlottenburg 4,. Schlüterstr. 50 (Tel. 912975).
Krausen, Peter, techn. Leiter. 42730. Schwerin I.
Krausenecker, Adele, S.-T. Wien II.
Krauser, Erna, S. 49843. Stettin I angeschl.
— Erwin, Sch. 56039. Kaiserslautern II.
Krauskopf, Carola, T. 65962. München I.
Krauss, Ilse, T. 66127.
Krauß, Brünhilde, Ch. 62852. Karlsruhe I.
— Charlotte, S. 51341. Halle I.
— Clemens, Prof., Gen.-Musdir., Dir. d. Staatsop. München I u. Frankfurt a. M. I.
— Eva, Sch. u. S. 54147. Berlin XXVI.
— Fritz, Kammers. 33655. München I.
— Hanny, S. 56306.
— Hansy v., S. Zürich I.
— Hellmuth, Sch. Wien I.
— Helmut. Spiell. u. Sch. 34730. Hamburg III.
— Ingeborg, Kanzleipers. 53504. Königsberg I.
— Ingo, Dr., Dramat. u. Spiell. 31433. Coburg I angeschl.
— Karl-Albert, techn. Beirat. 58298.
— Marianne, Sch. 9526.
— Marion, T. Berlin II.
— Max, Intend. Saarbrücken I.
— Otto, Prof., Generalintend. führt d. ges. Oberleit. Düsseldorf I.
— Otto, Sch. u. Spiell. 26402.
— Otto Franz, Sprecher (Rezit.). 58749.
— Richard, Intend. 41144.
— Walter, Sch. u. S. 44996.
— Werner, Staatssch. 32939. Berlin I u. Wien I.
— Willi, Kpllm., Städt. Musdir. 42785. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Krauße, Hans, Kpllm. u. Solorep. 29264. Chemnitz I.
Kraußneck, Arth., Sch. 30026 (s. u. früh. Künstler).
Kraut, Friedrich, Thfris. 60313.
— Werner, Sch. Reichenberg I.
Krautwald, Günther, Spielw. u. Sch. 52325.
— Rudi, Bühnenbildn. 59279. Stralsund I.
Krautwig, Engelbert, Ch. 63829. Stettin I.
— Wilhelm, Ch. 63126. Königsberg I.
Kray, Edeltr., Ch. 61734. Kassel I.
— Elfriede, Fris. 51374.
Krayer, Lilly, S. 55294. Duisburg I.
Krayenberg, Theo, Rep. Duisburg I.
Kraze, Eni, S. (s. u. früh. Künstl.).
Krczorowsky, Annie, Ch. 64327.
Krebs, Alfred v., Spiell. u. Sch. 32142. Würzburg I u. II.
— Heinrich, Ch. 61066. Berlin XXVI.
— Heinrich, Kpllm. 35633.
— Helmuth, S. 60959. Berlin XXXIII.
— Leonore, Ch. Berlin XXXIII.
— -Klein, Elvira, S. 24065.
Krebsbach, Mia, Sch. 54246.
Krech, Walter, Thm. 16880.
Kreer, Fritz, S. 45398. Chemnitz I.
Krefft, Otto, Ch. 63160. Wilhelmshaven I.
Kreft, Heinz, techn. Vorst. 55668.
— Wilhelm, Betriebsleit. 55669.
Kregilius, Melita, S. 57364.
Kreibich-Töpfer, Elsa, Ch. 63678. Stuttgart I.
Kreibig, Hans-Erich, S. 53890. Oldenburg I.
Kreibig, Wanda v., Tanzm. 64773. München, Adalbertstr. 57 (Tel. 50563).
Kreidemann, Franz, Sch. 3447. Hamburg II.
— -Lindholm, Else, Sch. 34569. Hamburg IV.
Kreideweiß, Reinhold, Oberspiell. 55578.
— Walter, Dir. d. Staatsopernt. u. S.-T. 65717. Dresden I.
Kreienbaum, Karl Heinz, Sch. 59669. Neuß I.
Kreiensen, Wilhelm, S. 52118. Magdeburg I.
Kreis, Nini, *F*, Sch. u. S. 53821. Lübeck I.
— -Fensack, Martha, Sch. u. S. 10895.
Kreisler-Pohl, Ingeborg, Ch. 62891.
Kreissl, Gusti, Sch. 47123. Hanau I.
Kreith, Werner, Sch. 55855.
Kreitz, Josef, Korrep. d. T. 55801. Aachen I.
Krell, Gitta, Sch. 45555. Wuppertal I.
Krella, Elsa, T. Elev. Flensburg I.
Kremer, Adolf, Ch. 64598.
— Eduard, S. 18391. Augsburg I u. Somm.
— Georg, Thmal. Stettin I.
— Karl, Ehrenmitgl. u. Solorep. 33009. Frankfurt a. M. I.
— Kurt, Ch. Augsburg I.
— Martha, *F*, Ch. Freiburg I.
— Martin, Kammers. 41792. Dresden I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).

Kremer, Max, Ch. Zürich I.
— Olga, Obergewandm. 53841.
Kreml, Engelbert, Kpllm. u. Korrep. St. Gallen I.
Krempin, Erich, Sch. 58794.
Kremser, Elli, Ch. Brünn I.
— Theodora, Ch. Wien II.
Kremzow, Hildegard, Sekr. 35497. Berlin II.
Krendel, Willi, S. 58106. Wuppertal I.
Krenn, Fritz, S. Berlin I u. Wien II.
— Hans, Ch. 63496. Nürnberg I.
Krenz, Ruth, *F*, Einh. 42965. Dresd. V.
Krenzer, Friedrich, S. 60441.
Krepp, Paul, S. 60487.
Kres, Hans, T. Wien II.
Kreß, Elli, T. 65504. Freiburg I.
Kressel, Anneliese, S.-T. 65701. Dortmund I.
Kretschmann, Elfriede, Ch. 63032.
— Liselotte, Hilfsdramat. 60419. Dresden I.
Kretschmar, Lisa, T. 65650. Hannov. I.
Kretschmer, Benno, S. 26966. Berlin SW 29, Heimstr. 3 (Tel. 690385).
— Grete, Sch. 49179. Breslau I.
— Hilde, S. 53017. Berlin XVI.
— Viktor, Kpllm. Troppau I.
Kretzer, Anny, Einh. 8615. Wiesbaden I angeschl.
Kretzschmar, Alexander, Sch. u. Spiell. 51952. Dresden A 1, Wettiner Str. Nr. 10 (Tel. 13290) (gastiert).
— Curt, Chordir. u. Kpllm. 35276. Leipzig (Reichssender).
— Georg, Sch. u. Spielw. 33241. Gotha-Sondershausen I.
— Gerda, T. 66217. Berlin XXXIII.
Kreuger, Fritz, Sch. 21715. Essen I angeschl.
Kreuteler, Josef, Ch. 61762. Bremerhaven I.
Kreuter, Erna, Sch. u. S. 55978. Hanau I angeschl. u. Somm.
— Horst Ludwig, Sch. 57105. Hanau I.
— Josef, Spielw. u. Sch. 43482. Königsberg I.
Kreutler, Adolf, Spielw. u. Sch. 37343. Detmold I u. Somm.
Kreutmeier, Michael, Sch. 60322.
Kreutz, Heinrich, Intend. 40299. Stendal I u. Dir. Thale (Sommer).
— Heinz, Sch. 54820.
— Peter, Ch. 60472. Meißen I.
— Peter, Thm. 47582. Aachen I.
Kreutzer, Erna, Thfris. 58701. Düsseldorf.
Kreutzfeld, Friedel, S. 30084. Kiel, Körnerstr. 21 (gastiert).
— Ilse, S. 57248. Braunschweig I u. Dortmund III.
Kreutziger, Richard, Ch. 50431. Dresden I.
Kreuz, Annemarie, Ch. 62568.
— Erika, T. 66186.
— Heinz, Sch. 54820.
— Ursula, Sch. 60464. Schleswig I.
Kreuzer, Josef, S. 56926. Gera I.
Kreuzinger, Axel, Spiell. u. Sch. 31447. Chemnitz I.
Kreuzträger, Christoph Ernst, Sprech. (Rezit.). 66513.
Kreuzwieser, Käte, *F*, Ch. 63964.
Krey, Otto, Ch. 64145. Kassel I.
Kreyenberg, Theo, T.-Repet. 60922.
Kreysern, Eberhard, Sch. 20989. München (Reichss.).
Kreysler, Dorly, Sch. 56421.
Kreyssel, Annemarie, Sch. 56347. Wiesbaden II u. Sommer.
Krichbaum, Willy, Spielw. 45215. Kassel I
Kriebel, Fritzi, S. 45452.
— Otto, Ch. 64135. Rostock I.
Kriebitsch, Johanna, Sch. u. Sprecher (Rezit.). 41453 (s. u. gast. Künstl.).
Krieg, Cläre, S.-T. 65497. Freiburg I.
— Emil, Sch. 59783.
— Hans, Ch. 62750.
— Margarethe, Sch. 59784.
— Ursula, *F*, Sch. 31190.
Kriegel, Bernhard, Spielw. 48820. Nürnberg I.
Krieger, Franz, Hilfsgeräteverw. 60463.
— Hans, techn. Leit. 49757.
— Liesel, Einh. u. Sch. 12757. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. 64005. Ulm I u. Somm.
— Vinzenz, Techn. 53673.
— Wilhelm, techn. Bühnenvorst. 55226. Baden-Baden I.
Kriegisch, Carl, Thfris. 50799. Bonn I.
Kriegler, Leni, Ch. 63979. Wilhelmshaven I.
Kriegsheim, Herta v., S. 56455.
Kriehn, Bertha, *F*, Ch. 63076. Krefeld I.
— Leonore, Einh. Nürnberg I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 12361. Schneidemühl I.
Kriesche, Otto, Sch. u. Spielw. 39646 Gelsenkirchen I.
Kriesel, Willi, Sch. 47529.
Kriete, Elsa, Einh. 49651. Essen I.
— Luise, Sch. 44183.
Krill, Hans, Sch. 47780.
— Paula, Sch. 47781.
Krilla, Anton, Spiell. u. Sch. 50951. Greifswald I.
Krings, Willy, S. 52612. Duisburg I.
Krips, Ilse, T. 65005. München I.
— Josef, Kpllm. Wien II.
— Louise, Ch. 60759.
Krische, Margarethe, Sch. 60600.
Krischke, Alois, Ch. Wien I.
— Sabine, *F*, Einh. Wien I.
Krismanek, Rudolf, Sch. 52446. Freiburg I.
Krist, Herta, T. 65574. Hanau I.
Kristen, Walter, Spielw. u. Sch. 60307. Kamenz I.
Kristjansson, Einar, S. 54863. Stuttgart I.
Kritz, Karl, Korrep. 49216.

Krnedener-Struve, Alexander von, S. 58131.
Kriwat, Adalbert, Sch. 31263. Hamburg III.
Kriz, Marta, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
Kroczack, Berta, Ch. 61944.
Kroecker, Hans Michael, T. 64754. Cottbus I.
Kröck, Otto, S. 58313. Ratibor I.
Kröger, Karl, Ch. 61993. Dessau I.
— Walter, Vorst. d. Malers. 38412. Kiel I.
Krögler, Heinrich, Dr., S. 49974. Heidelberg I.
Kröhl, Gertrud, Ch. Tilsit I.
Kroeker, Erwin, Kpllm. i. R. 7827.
Kröll, Wilhelm, Ch. 62795. Kassel I.
Krömer, Emmy, *F*, Ch. 46118. Essen I.
Kröner, Rudolf, Ch. 60994. München-Gladbach u. Rheydt I.
Kröning, Georg, Oberspiell. u. Sch. 9532 (s. u. gastier. Künstler).
— Hilde, Sch. 52384.
Krönke, Liselotte, T. 65749.
Krönlein, Helly, techn. Angest. 20550.
— Walter, Sch. u. Spielw. 43489.
Kroesen, Josef, Ch. 58315. Chemnitz II.
Krösler, Hertha, Ch. 61337. Berlin II.
Krogh, Louise v., Ch. 61063.
Krogner, Karl, T. Teplitz-Schönau I.
Krohmann, Paul, Intend. u. Oberspiell. Zwickau I.
Krohn, Alfred, S. 55255. Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 54 (Tel. 960674).
— Elizabeth, Sch. u. S. 55363.
— Georg Karl, Kpllm. 30123. Greifswald I.
— Magda, Ch. 64170.
— Max, Kpllm. 26761. Hamburg II.
— Walter, Ch. München I.
— -Meyers, Leni, S. 45176. Greifswald I.
Krois, Karl, früh. Th.-Dir. Pörtschach am Wörthersee.
Kroker, Käte, Sch. 35242. Brandenburg (Sommer).
Kroll, Herbert, Sch. 49690. München VII.
— Irmgard, Ch. 62917. Hildesheim I.
— Ludmilla, Sch. u. S. 49346.
— Peter, Spiell. u. Sch. 48217.
— -Krellig, Erna, Ch. 61386. Berlin II.
— -Lange, Erna, Rundf.-Angeh. 19538.
Krollmann, Karl, S. 57247. Augsburg I.
Kromberg, Karl, Ch. 62513. Kaiserslautern I.
Kromer, Karl Joachim, Kammers. 30316. Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Karl, Ch. 64445.
— Marie, Ch. 64451.
Kronach, Franz, Sch. 51306.
Kron, Josef, Sch. 31012. Aachen I angeschlossen.
Kronau, Paula v., S. 32731.
— Siegfried, Sch. 22072. Breslau I.
Krone, Otto, Sch. 38340. Zwickau I.
Kroneck, Hans, Spiell. u. Sch. 36176. Eßlingen I.
— Josefine, Sch. 41170. Eßlingen I.
Kronen, Erich, Oberspiell. u. Sch. 55350. Berlin W 50, Nürnberger Str. 37 (Tel. 245287) (gastiert).
— Franz, Kammers. (s. u. frühere Künstler).
— Hans, Sch. u. S. 56130.
— Robert, S. 60662.
Kronenberg, Carl, Kammers. 49955. Hamburg I.
Krones, Hansi v., Sch. 56732.
Krott, Josef, Cheffris. 56089. Frankfurt a. M. I.
Krubl, Luise, S. Aussig I.
Kruchen, Alfred, Dr., Intend. Bielefeld I.
Kruckenberg, Otto, Thmal. 44090. Breslau I.
Krüdener, Maria v., Sch. 58052. Görlitz I.
Krügel, Lolle, T. 65861. Kiel I.
Krüger, Ada, S. 45764.
— Albert, Ch. 63088.
— Alois, Ch. 63148. Leipzig IV.
— Betty, Tanzm. 65640. Brandenburg I u. Wunsiedel (Somm.). Berlin W 35, Körnerstr. 2.
— Bum, Sch. 44496. Frankfurt a. M. I.
— Charlotte, Staatssch. 35138. München I.
— Charlotte, Ch. 63755.
— Detlof, Sch. 58983. Hildesheim I.
— Dore, Sch. 56902. Stettin I.
— Doris, Sch. 55455. Berlin XV (So.), XVI u. XXXIX.
— Dorothee, S. 56448.
— Elvira, Ch. 62653. Lübeck I.
— Elsa, Ch. 66303. Duisburg I.
— Eva Marie, Sch. 60918. Oldenburg I angeschlossen.
— Erna, Sch. 57875. Hannover I.
— Franz-Otto, Sch. 60958.
— Gertrud, *F*, Sch. 57758. Essen I angeschlossen.
— Gertrud, Ch. 64599.
— Grete, S. 48517.
— Hans, Sch. u. Spielw. 46423. Breslau (Reichssender).
— Helga, T. 60953. Bremerhaven I.
— Hermann, Oberspiell. u. Sch. 38269. Saarbrücken I.
— Hermine, *F*, Ch. Duisburg I.
— Hertha, Ch. 61354. Zittau I.
— Hilde, Sch. 56085. Berlin XXVIII.
— Katharina, Ch. 62005.
— Konrad, Ch. 63003. Hildesheim I.
— Kurt, T. 65963. München I.
— Lisa, T. 65085. Saarbrücken I angeschl.
— Margarete, *F*, Einh. 25801.
— Margarete, Ch. 63876. Schwerin I.
— Margarethe, Ch. 61524. Berlin XXXIII.
— Margot, Sch. 57551.
— Margret, Einh. 35005. Bautzen I.
— Martha, Sch. u. S. 1564. Potsdam, Kiezstr. 11.
— Max, Ch. 61796. Chemnitz I.

Krüger, Otto, Tanzleit. 65730.
— Peter, Sch. 55835. Neustrelitz I.
— Regina, T. 64851.
— Robert. Sch. 32539.
— Rolf, Sch. 59829.
— Rosemarie, *F*, Ch. 42510. Görlitz I.
— Ruth, S. 57172. Trier I.
— Ruth, T. 64699. Hannover I.
— Thekla, *F*, Ch. 63258. Magdeburg I.
— Tirza, T. 65157.
— Walpurgis, *F*, Sch. 41356. Neustrelitz I.
— Wilhelm, Sch. 31651. Berlin I.
— Wilhelm, P., Sch. 25802.
— Willy, Spiell. u. Sch. 49450.
— Wilma, Korrep. Greifswald I.
— -Hain, Magda, Sch. 37312.
— -Michaelis, Melanie, *F*, Sch. 7981. Leipzig III.
Krümpelmann, Julia, Ch. 63608. Münster I.
Krützfeld, Herta, S. 56499.
Krug, Ellen, Sch. 49904.
— Inge, S. 45830.
— Käthe, S. 60719.
Krugel, *F*, Elfriede, Sch. 24318. Brandenburg I u. Sommer.
Kruggel, Johann, Sch. 58090.
Kruk, Herm., Seitenm. 46688. Berlin II.
Krull, Berthe, T. Berlin XXXIII.
— Hans, Sch. 60314. Göttingen I u. Hann.-Münden (Sommer).
— Max, Thfris. 44800. Kiel I.
Krumbachner, Maria, *F*, Sch. 52782. Berlin XXXVIIIa.
Krumbein, Elly, S. 53966. Elbing I.
— Walter, S. 46375. Elbing I.
Krumhaar, Nuscha, S. 51400. Dessau I.
Krumm, Paul, Belinspekt. u. Hausm. 37735. Königsberg I.
— Rudolf, Ch. 61544.
— -Külting, Clara, *F*, Ch. 63222. Köln I.
Krummreich, Fritz, Sch. 57913. Essen III (s. Nachtrag) u. Wattenscheid (Somm.).
Krumpholz, Sybille, Erna, S. Graz I.
Krumschmidt, Eberhard, Spiell. u. Sch. 36190. Neustrelitz I angeschl.
Krupa, Franz, Ch. 62148. Erfurt I.
Kruppa, Friedl, T. Remscheid I.
Kruse, Carl, Ch. 61838. Chemnitz I.
— Friedel, S. 48863.
— Friedel, Ch. 66262. Hannover I.
— Georg, Dr., Spiell. u. Sch. 42523.
— Georg Richard. Kpllm. a. D. (s. u. früh. Künstler).
— Ida, Ch. 61701.
— Jeanette, T. 64918.
— Karl Heinz, Sch. 52925. Bremen II.
— Mimi, Ch. 62355. Fürth I.
— Richard, Bühnenbildn. 45866. Greifswald I.
— Werner, Kpllm. Solothurn I.
— Wilhelm, Ch. 61591. Braunschweig I.
— Wilhelm, Kammers. 31689. Schwerin I angeschl.
Krusenbaum, Käthe, Ch. Berlin II.
— Paul, Ch. 63723. Berlin II.
Kruspersky, Fritz, Bühnenbildn. Troppau I.
Kruyswyk, Anny van, S. 47334. München I.
Ksoll, Josef, Gewandm. 60811.
Kubacki, Maria, Ch. 62000. Allenstein I.
Kubatzky, Margarete, S. 57836. Leipzig I.
Kubbe, Edith, T. 64870.
Kubbernuss, Walter, Bühnenbildn. 54849. Berlin XXXIII.
Kube, Rio, S. 24017 (s. u. gastier. Künstler).
Kubiaczik, Lilly, Ch. 63042.
Kubig, Rudolf, S. 60628.
Kubitzek, Emilie, Fris. 57572.
Kubitzky, Axel, Sch. Luzern I.
Kubla, Richard, S. 21288. Wien XII.
Kubsch, Margot, S. 36491.
Kuch, Anni, T. 65470.
— Kurt, Sch. 50822.
— Minuschka Wilhelmine, Sch. 50594.
Kuchar, Raimund, Sch. Reichenbg. II.
Kuchen, Ernst, Ch. 64089. Wiesbaden I.
Kuchenbuch, Herbert, Spiell. 34380.
Kuchenmeister, Kilian, Kpllm. 55422. Landsberg I.
Kucher, Eugen, Thmal. 55238. Stuttgart I.
Kuck, Peter, Ch. 61481. Aachen I.
Kuckelsberg, Eduard, Sch. 50704.
Kübel, Ingeborg, *F*, Ch. Essen I.
Kübler, Gretel, Sch. 66612.
Küchel, Friedrich Wilhelm, S. 53399. Berlin-Heinersdorf, Kronprinzstraße 22 (Tel. 483100) (gastiert).
Küchmann, Lena, Sch. 29449.
Küffe, Werner, Sch. 66447. Eisenach I.
Küchenberg, Josef, Ch. Gelsenkirchen I.
Küfner, Gretel, Ch. 63414. Münch. I.
Kügel, Heinrich Hans, S. 43514. Konstanz I.
Kühbandner, Luise, Ch. 63825. Dessau I.
Kühl, Hans Otto, Sch. 58671.
— Katé, Sch. 66578.
— Theodor, Kanzleivorst. 51511.
Kühle, Olga, Sch. u. S. 18650.
Kühler, Mieze, T. 65646. Wuppertal I.
Kühlewein, Hans, Sch. 39095. Berlin IX.
Kühlmann, Charlotte, Sch. 28270. Augsburg I u. Sommer.
Kühn, Adi, Tanzm. Wien XII
— Albert, Sch. 58456.
— Alfred, Ch. 62042. Dresden I.
— Anna, Ch. 64430.
— Artur, Sch. u. S. 55692.
— Dorothea, Ch. 51325.
— Elisabeth, Sch. 55755.
— Else, Sch. 52065.
— Erika, Sch. 57593.
— Erna, Ch. 62322. Düsseldorf I.

Kühn, Friedrich, S. u. Chors. 59045. Berlin XXVI.
— Helene, *F*, Ch. 62012. Dresden I.
— Helene, S. 16556.
— Herbert, Sprecher (Rezit.). 57215.
— Hermann, Intend. Dessau I. Landesleiter d. RThK. Magdeburg-Anhalt.
— Kurt, Kpllm. 21451.
— Lucie, Sch. u. S. 51472. Hagen I.
— Max, Bühnenbildn. u. Leit. d. Th.-werkstatt. 56640. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— Otto Julius, Kpllm. 26819.
— Oswald, Dir. Stuttgart V.
— Robertine, Rundf.-Ang. 45427. Stuttgart (Reichssender). Traude, S. 57798.
— Ulrich, Dramat. u. Sch. 58407. Halberstadt I.
— Willy, Spiell., Sch. u. S. Leitmeritz I u. Gr. Ullersdorf (Somm.).
— -Findeisen, Luise, S. u. Sch. 33215.
— -Reichenbach, Gerda, Sch. 33943.
Kühne, Alfred, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Barthold, techn. Bühnenvorst. 56571.
— Dörte, Sch. 56337. Weimar I.
— Emil, Sprech. (Rezit.). 58572.
— Friedrich, Sch. Brünn I.
— Hermann, Bühnenbildn. 54016. Koblenz I.
— Max, Schauspieldir. u. Sch. 30818. Chemnitz I.
— Susanne, Ch. 62020. Dresden I.
— Wolfgang, Spiell. u. Sch. Gießen I.
Kühnel, Heinrich, Obergewandm. 37942.
Kühnen, Maria, Sch. 49815.
— Tom, Oberspiell. u. Sch. 46696. Neuß I.
Kühnert, Margarete, Sch. 22477.
Kühnholz, Margret, Ch. 58357. Kassel I.
Kühnle, Gertrud, Sch. 58970. Schwäb. Hall (Somm.).
Kühnlein, Elisabeth, S. 53168.
— Harald, T. 65186. Berlin I.
Kühnlenz, Lilli, Ch. 62486. Gera I.
Kühnly, Cajo, Bühnenbildn. 46548. Wuppertal I.
— Ernst, Disp. d. Bühnennachw. 52172. Berlin W 9, Potsdamer Str. 10.
Külüs, Josef, Thbeamt. 52742.
— Rudolf, Intend.-Stellv. u. Verw.-Dir. Hamburg II.
Kümmelberg, Dorothe, T. 64789.
Kuen, Paul, S. 54323. Freiburg I.
Kündiger, Else, Sch. 22457.
Künkler, Karl, Spiell. u. Dramat. 52539. Berlin-Charl. 4, Roscherstr. 12 (Tel. 962377).
— Kurt, Dramat. 54404. Ebenda.
Künniger, Mia, Sch. 19011.
Künstler, Eleonore, Ch. 63811. Frankfurt a. d. O. I.
Küntzel, Vera, Gewandm. 56641.
Künzel, Marga, Ch. Danzig I.
Küper, Anton, Spielw. u. Sch. 50462.
— Betti, S. 26038. Krefeld I.
— Margarete, Sch. 36070.
Knüpferle, Heinz, Bühnenmal. 60807.
Küpper, Anny, Einh. 53478. Düsseldorf I.
— Anny, S. 56828. Mainz I angeschl.
— Berndt, Ch. 64009. Ulm I u. Somm.
— Hans, Spiell. 17236. Hamburg II.
— Hans, Sch. 54313.
Küppers, Heiny, S. 57931. Cottbus I.
— -Gerino, Maria, T. 66120.
Kürschner, Hans Claus, S. 30311.
Kürten, Wilhelm, Sch. 53203. Aachen I.
Kürzinger, Hans, Sch. 60164.
— Paul, Sch. 43843. München VIII.
Küssner, Herbert, Ch. 61057. Berlin XXVI.
Küsswetter, Albert v., S. 53638. Freiburg I.
Küst, Emmy, *F*, S. 50076. Aachen I.
Küster, Arnold, S. 60232.
— Herbert, Kpllm. 56080.
— Lilly, Ch. 62619. Hamburg I.
— Marie-Luise, *F*, S. 29369.
Küttner, Johanna, Ch. 46758.
Kuffner, Gerda, Sch. 51607.
Kugelberg, Hans, Sch. 8052.
Kugelweih, Elisabeth, Ch. 64263.
Kugler, Franz, S. 45974. Düsseldorf I.
— Josef, Chordir. u. Kpllm. 47105. München I.
— Rose, S. 52935.
Kuglgruber, Hans, Sch. Wien XIII.
Kuhl, Christel, S. u. Sch. 49862. Krefeld I.
— Fritz, S. 21317.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. u. Spiell. 26327. Berlin SW 11, Saarlandstr. 37 (Tel. 191278).
Kuhle, Käthe, Ch. 61881. Cottbus I.
— -Köhler, Marie, Ch. 62615.
Kuhlmann, Anna, Sch. 25765.
— Carl, Sch. 37381. Berlin XXXII u. Heidelberg, Festspiele.
— Eberhard, Oberspiell. u. Dramat. 42549.
— Edith, Sch. 39550.
— Elisabeth, Sch. 28707. Oberhausen I.
— Erny, Ch. 23810. Dortmund I.
— Eva, S. 59409. Bremen, Ingelheimer Str. 56 (Benutzt Tel. 50032)
— Hanna, Thfris. 51491. Berlin II.
— Hans, Dr., Kpllm. 52211. Salzbrunn (Somm.).
— Heidi, Sch. 52284. Bochum I.
— Margarethe, Rundf.-Ang. 49628.
— Otto, Spiell. u. S. 52923. Fürth I.
Kuhlmey, Erich, Ch. 28222. Neustrelitz I.
— Jochen, Sch. 53813.
Kuhn, Erich, S. 52459. Aachen I.
— Hedi, S. 16556. Mainz I angeschl.
— Heinrich, Spiell. u. S. 32853. Darmstadt I.
— Hertha, T. 64665. Berlin XXVI.
— Karl, Ch. 61761. Bremerhaven I.
— Maria, T. Neiße I.
— Selma, T. 65260. Hamburg I.
— Trude, Sch. 34103. Heidelberg I.
— Ursula, T. 65012. Göttingen I.

Kuhn-König, Bruno. S. u. Spiell. 17405. (s. u. gastier. Künstler).
— -Liebel, Marta, *F*, S. 31843. Darmstadt I.
Kuhne, Heinrich, Spielw., Sch. u. Hilfsdramat. 47606. Karlsruhe I.
Kuhnert, Hans, Intend. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Hans H., Bühnenbildn. 57406. Berlin XXXVI.
— Paul, techn. Oberltg. 51455. Lübeck I.
Kuhnke, Gertrud, Sch. 59741. Bautzen I.
Kuhnle, Walter, S. 59747. Detmold I.
Kuhnlein, Mara, Sch. 55968.
Kuhnt, Ilse, S. Neiße I.
— Walter, Ch. 62776. Kassel I.
Kuhr, Ernst, Staatssch. 53070. Weimar I.
— Paul, Sch. 59500. Zittau I.
Kuhrdt, Lotte, S. 51489.
Kuhrt, Margarete, S. 66822.
Kujawsky, Walter, Tanzm. 66026. Krefeld I.
Kujus, Wilhelm, Spiell. u. Sch. 53481. Wiesbaden II.
Kulbe, Ingeborg, Tanzm. 55224. Magdeburg III angeschl.
Kulecki, Elisabeth, Kass. 35495. Berlin XIX.
Kulik, Gerhard, Ch. 61343. Berlin II.
Kulinia, Adolf, Ch. 40601. Berlin II.
Kulisch, Rudolf, Ch. 62594. Halle I.
Kull, Gertrud, Sch. 54987.
— Karl, Spielw. 32693.
— Vally, Ch. Berlin II.
Kullen, Luise, Sch. 59238. Augsburg I u. Sommer.
Kullmann, Charles, S. Wien II.
— Hans Kpllm. 41420. Magdeburg II.
— Kurt, Rdf.-Ang. Leipzig (Reichss.).
Kummer, Lotte, S. 45451.
— Luitpold, Dir.-Stellv., Sch. u. Verw.-Vorst. 55960. Dresden V.
Kunath, Hellmuth, Sch. 38760. Frankfurt a. d. O. I.
Kunde, Joh.-Hans, Sch. 29017. Meißen I u. Sommer.
Kunder, Hermann, S. 50628. Heilbronn I.
Kunert-Brenkendorf, Heda, Sch. 33407 (s. u. gastier. Künstler).
Kunst, Adolf, Ch. 61379. Berlin II.
— Margot. T. Krefeld I.
Kunter, Elfriede, Ch. 57495. Berlin XXXII.
Kunth, Hermann, Ch. 63028. Magdeburg I.
Kuntnawitz, Irmgard, T. 64803.
Kuntz, Karl, Ch. 32643.
Kuntze, Charlotte, Ch. 63581.
— Ewald, Spiell., S. u. Sch. 17552. Cottbus I.
— Ingolf, Intend. Berlin XXXII u. Heidelberg, Festspiele.
— Irene, Ch. 66257. Dresden I.
Kuntzsch, Alfred, Korrep. 55632. Frankfurt a. M. I.
— Gerda, S. 56833.
Kunz, Charlotte, Ch. Aussig I.
— Erich, S. 59016. Breslau I.
— Helli, T. Troppau I.
— Kriemhild, Sch. 19074. Kassel I angeschl.
— -Krause, Heinrich, Kpllm. 31088
Kunze, Alfred, Kompars.-Inspekt. Berlin I.
— Anny, S. 42105. Essen I.
— Charlotte, Rundf.-Angeh. 22910. Stuttgart (Reichss.).
— Fritz, Thm. 28536. Flensburg I.
— Hedi, S. 40472.
— Helene, Ch. 63143. Leipzig I.
Kunzelmann, Ernst, Kassenbeamt. 58699. Ulm I u. Sommer.
Kupetz, Herbert, Sch. 59833. Ingolstadt I.
Kupfer, Charlotte, *F*, T. 64989. Weimar I.
— Ellen, S. Bern I.
— Hermann, Sch. 33505. Braunschweig I.
— Ilse, T. 65268. Halle I.
— Margarete, Sch. 33349.
— Paul, Fris. 57582. Wiesbaden I.
Kupferling, Elsa, Ch. 66062.
Kupke, Gretel, T. 65796. Breslau I.
Kuppe, Frieda, techn. Vorst. 58223.
Kuppelwieser, Robert, Korrep. 60107. Hamburg I.
Kupper, Annelies, S. 54833. Schwerin I.
— Edith, Sch. 57630.
Kuppinger, Heinrich, S. 38056.
Kurecz, Leopold, Ch. 62910.
Kurig, Eva-Maria, Rdf.-Angeh. 47816.
Kurr, Amanda, S. 51611.
Kursa-Seeler, Elfriede, Einh. 39938. Lübeck I.
Kurt, Edi, Spiell, u. S. 47391. Neustrelitz I.
— Rudolf, Rundfunkangeh. 25316. Breslau (Reichssender).
Kurth, Hanny, Sch. 38445.
— Hanns, Oberspiell. 52417. Solothurn I.
— Otto, Spiell. u. Sch. 53165. Hamburg III.
Kurtz, Marg., Ch. 61050. Elbing I.
— Rosemarie, Ch. 62864. Hannover I.
— Ursula, Sch. 54113. Berlin NW 40, Lüneburger Str. 24 (Tel. 351167).
Kurtze, Willi, Ch. 64139. Rostock I angeschl.
Kurz, Alfred, Sch. 60736.
— Alfred, Tanzrep. Bremen I.
— Ernst, S. 60384. Berlin XXXIII.
— Frieda, Ch. Zürich I.
— Georg, Ch. 64029. Stuttgart I.
— Heino, Sch. 60794. Gelsenkirchen I.
— Lisl, S. 55630. Kaiserslautern I.
— Regine, T. 64773. München I.
— Ria, S. 43691.
— Werner, Dr., Spiell. u. Sch. 23599.
— Werner, S. 56493.

Kurz-Krause, Heinrich, Kpllm. 31088.
Kurzbuch, Katharina, Ch. 64267.
— Paul, Ch. 37951.
Kurzhoff, Hans, Sch. 31420. Luckenwalde I.
Kurzinger, Paul Josef, Sch. 43843.
Kus, Angela, Ch. Teplitz-Schönau I.
Kuscha, Julius, Thbeamt. 55817. Beuthen I.
Kuschnig, Else, Ch. Zürich I.
Kuska, Conrad, S. 53002.
Kussarow, Maria Ingeborg, T. 65054.
Kusse, Mimmi, Sch. u. Einh. 38396. Essen III (s. Nachtrag) u. Wattenscheid (Sommer).
Kusterer, Karl, Sch. Basel I.
Kustermann, Otto, Intend. a. D., Oberspiell. u. Sch. (s. u. gastier. Künst.).
Kuth, Maria, Ch. 61138. Bonn I.
Kutsch, Herbert, Ch. Aachen I.
Kutsche, Emmy, Kass. 37327. Breslau I angeschl.
Kutschera, Franz, Sch. u. Spiell. Innsbruck I.
— Friedrich, Sch. 56353. Luckenwalde I.
— Gerti, Sch. 58550.
— Maria, Sch. 50198. Neuß I.
— Rolf, Sch. Wien IX.
Kutter, Wilhelm, Spiell., Sch. u. Dramat. 51439.
Kuttin, Aloys, Ch. 63477. Oberhausen I.
Kuttler, Eugen, Betriebsm. 54938. Koblenz I u. Sommer.
Kutz, Herta, Karina, S. 56657. Berlin II.
Kutzke, Angela, T. 65487. Magdeburg I.
Kutzner, Gudrun, T. 65123. Neiße I.
— Marga, Sch. 50816.
— Thea, Sch. 54262.
Kutzschbach, Hermann, mus. Ltr. u. Operndir. 30661. Ehrenmitgl. Dresden I angeschl.
Kutzschenbach, Hans Erdmann v., Dr., Intend. u. Oberspiell. Liegnitz I u. Warmbrunn (Somm.).
Kux, Greta, S. 58250. Altenburg I.
Kuyper, Elisabeth, Kpllm. 57289.
Kwiatkowski, Maria-Luise, S. 60931.
Kynast, Anna, Sch. 35351. Dresden VI (Sommer).
— Walter, Dr., Sch. 49387.
Kyser, Karl, Sch. Wien IV.
— Maja, Sch. 54469. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).

L.

Laa, Hanni, Ch. 63849. Regensburg I.
Laabs, Hanni, Ch. 62263. Düsseldorf I.
— Hans Ullrich, Sch. 60411.
— Kurt, Kpllm. 54629.
Laacke, Inge, Sch. 59193. Kassel II (Somm.).
— -Kaempf, Elsa, Sch. 43490.
Laaß, Bruno, Spiell. u. Bibl. 31886
Labatt, Kurt, Spiell. 59941. Wien 8, Lenaugasse 14 (Tel. A. 27484).
— -Block, Lilly, S. 50190.
Labbe, Gertrud, Obergewandm. 56859. Düsseldorf I.
Labinski, Marianne, Dr., Dramat. u. Sch. 56966. Breslau 1, Sternstr. 93.
Labouschek, Richard, T. 65667.
Lache, Fritz, Sch. 10649.
Lacheizak, Viktoria, T. 65608. Pforzheim I.
Lachemair, Lilly v., Sch. u. S. 56964.
Lachmann, Carl, T. 65248.
Lachmund, Ingeborg, T. 66183.
Lachner, Willy, Kpllm. 43823. Berlin IX.
— -Litzelbächner, Grete, Sch. 58530. Nürnberg I.
Lachnitt, Pepi, Sch. 37180.
Lackner, Emma, S.-T. 66012. Karlsruhe I.
Lade, Lotte, T. Freiberg i. Sa. I.
Lademann, Felix, Sch. 45868. Kaiserslautern II.
Ladendorff, Paul, Sch. 59621. Burg a. d. Wupper (Somm.).
Ladengast, Walter, Sch. 58715.
Ladewig, Hermann, Sch. 56460.
Ladiges, Heinz, Sch. 52130. Münster I u. Ulm (Somm.).
Ladis, Wladislaw, S. 57951. Hamburg I.
Läller, Auguste, Ch. 63284.
Lämmer, Elly, Thfris. 60085.
Längauer, Hilde, S. Breslau I.
Laesch, Karl, Thmal. 56983. Essen I.
Läuter, Fritz, Sch. u. S. 51190. Plauen I
Laffalie, Marie de, T. 64849.
Lafontaine, Adolf, Spielw. u. Sch. 55114. Halle III u. Somm.
— Fritz, Sch. 49554. Berlin XVI u. XXVII (Somm.).
Lagemann, Henny. Oberhausen I.
Lagenpusch, Elly, Ch. 62866. Hannover I.
— Gerda, Sch. 55710.
Lager, Georg, S. 59923.
Lahave, Heinz, Bühnenbildn. 53516, Ulm I u. Somm.
Lahis, Bernh., Ch. Wien II.
Lahl, Erika, Sch. 55525.
— Gertrud, Ch. 63847.
Lahode, Rudolf, Sch. 47747. Guben I u. Salzbrunn (Somm.).
Laholm, Eyvind, Kammers. Berlin II u. Zoppot (Somm.).
Lahr, Peter, Ch. 64200. Wiesbaden I.
Lahrmann, Conradine, Ch. 61003.
Lahs, Rolf, Sch. 57281. Braunschweig I
Lakmann, Emil, Maschinspekt. 37966. Oldenburg I.
Lakoma, Luzi, Einh. u. Sch. 23116.
Lallinger, Adolf, Sch. 41389. München I.
Lalsky, Gertrude de, Sch. 31326. Berlin III.
Lama, Egon v., Sch. 45928.
Lamatsch, Nelly, Ch. Innsbruck I.
Lamberg, Max, Ch. 61541. Bonn I.
Lambert, Dagmar, Ch. 61278.
Lambertin, Carl, Sch. 35600. Schleswig I.

Lambertz, Peter, Ch. 63693. Plauen I.
Lamey, Hermann, Belinspekt. 52002. Düsseldorf I.
— Marianne, Sch. 66872.
— Richard, Bühnenbildn. 46770.
— -Dammermann, Carla, S.-T. 65628.
Lamm, Herta, Ch. 66318.
Lammer, Max, Sch. 49662.
Lammertz-Egener, Helene, Sch. 54699. Aachen I angeschl.
Lamp, Ernst, Sch. 55582. Trier I u. Somm.
Lampe, Heinrich, S. 35874. Pforzheim I.
— Hilde, S. 38287.
— Ilse, T. 65873. Koblenz I.
Lampersberger, Georg, Sch. 60325.
Lampert, Erny, Ch. 60562. Chemnitz II.
— Hilde, Ch. 60616.
— Nestor, Staatssch. 33039. München I.
— Theo, Kpllm. 54449. Hof I u. Bad Steben (Somm.).
— Ursula, T. 65853. Aachen I.
Lampl-Zinterhof, Josef, Sch. u. S. 56322.
Lampmann, Hanns, S. Solothurn I.
Lamster, Willy, Spielw. u. Sch. 53170. Meiningen I.
Lancaster, Gerda, Ch. 62627. Hamburg I.
Lanczkowski, Hedwig, Kass. 37497.
Lan-Schklowski, Katia, T. 64876.
Land, Alfred, Oberspiell. u. Sch. 21523. Durlach (Somm.). Karlsruhe I angeschl.
— Ellen, Sch. 37203. Karlsruhe I u. Durlach (Sommer).
— Hansi, Sch. Wien IX.
— Paul, Rundf.-Ang. 39450. Stuttgart (Reichssender).
Landa, Anna, *F*, Sch. Bamberg, Ottostraße 21, u. Wunsiedel (Somm.).
— Harry, Sch. 49433.
Landauer, Gustav, Sch. 40245. Wuppertal I.
Landek, Theodor, Sch. 59240.
Landen, Eleonore, Sch. 59694.
— Margot, Sch. 23690. Berlin-Schöneberg, Naumannstr. 62 (Tel. 713561).
Lander, Christian, S. 42046. Hanau I angeschl.
Landerich, Nora, *F*, S. 45224. Mannheim I.
Landgraf, Erich, Sch.
— Willy, Sch. 48961.
Landgrebe, Heinrich, Sch. 58899.
Landowsky, Ernst, Ch. Aussig I.
Landsittel, Fritz, Dr., Leit. d. künstl. Betriebsbüros. 51876. Düsseldorf I.
Landwehr, Heinrich, Ch. 62376. Freiburg I.
Landwehrmann, Hans, S. 60210. Augsburg I.
Landwer, Bernhard, Ch. 61422. Berlin I.
— Herbert, Ch. 62628. Hamburg I.
Lang, Angelica, Ch. Tilsit I.
— Anny, Ch. 64192. Halle I.
— Else, S. 52878. Hannover I.
Lang, Eca, Rundf.-Ang. 47336. Stuttgart (Reichssender).
— Franz, Thfris. 58364. Ulm I.
— Fritz, S. 48012. Wuppertal I.
— Fritz, Ch. 66286.
— Georg, Oberspiell. u. Sch. 25789. Meiningen I u. Wunsiedel (Somm.).
— Hans, Ch. 62681. Hamburg V.
— Karl, Ch. 64407.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 35729. Hamburg VI.
— Lina, Sch. 55883.
— Ludwig, Sch. 17330.
— Marianne, Assist. d. Gewandabt. 55241. Stuttgart I.
— Ottmar, Oberspiell. u. S. 41443.
— Otto, Stellv. d. Intend., Oberspiell. u. Sch. 47961. Hildesheim I.
— Sebastian, Sch. 54741.
— Vera, Sch. 58279.
— Wilhelm, S. 56223. Wuppertal I.
— -Gerlach, Clara, Sch. 26190.
— -Seiler, Mimi, S. 60972.
— -Walden, Mimmi, Einh. 39204.
Langanke, Kurt, Sch. 59178. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
Langbein, Marga, Ch. 41051.
Lange, Agnes, Ch. 64452.
— Anna, Ch. 61987. Dessau I.
— Annemarie, S. 51465. Essen I.
— Anni, S. 43849. Bremerhaven I angeschl.
— Arthur, Sch. 50790. Meißen Sa.
— Edmund, Thfris. 56676.
— Else, Sch. 52291.
— Erich, S. 28202.
— Erika, S. 59304. Kolberg I u. Somm.
— Georg Heinrich, Sch. 43230. Görlitz I.
— Gerda, Sch. 53777. Bielefeld I.
— Gertrud, Einh. 51191. Chemnitz II.
— Gertrud, Einh. 55906.
— Gertrud, Ch. 60830. Hildesheim I.
— Gertrud, Ch. 61010.
— Gottfried, Spiell. 54766.
— Hans, Bibl. 64617. Essen I.
— Hanns, Kammers. 18101. Dresden I.
— Hans, Stellv. Intend., Dramat. u. Sch. 24339. Memel I.
— Hans, Ch. 54592. Wuppertal I.
— Hermann, Sch. 43318.
— Isolde, S. 52227.
— Johannes, Korrep. 55992. Dresden I.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 49496. Tilsit I.
— Karl Mathieu, Kpllm. u. musik. Oberl. 52650. Göttingen I.
— Käthe, Einh. 28443. Kiel I.
— Käthe, T. 66036. Gelsenkirchen I u. Schwäb. Hall (Somm.).
— Kurt, Sch. 10511.
— Lia, Sch. Zürich II.
— Lotte, Sch. 44103.
— Lydia, Ch. 61965.
— Marga, Kass. 54485. Berlin XVI.

Lange, Marta, Obergewandm. 53704. Glogau I.
— Melanie, Sch. u. S. 55190.
— Otto, Sch. 28480. Berlin VIII u. X.
— Otto, Ch. 64335.
— Paul, techn. Bühnenvorst. 53278. Glogau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Paul, Sch. 15070.
— Paul, Ch. 66304. Duisburg I.
— Ruth, S. 66458.
— Siegfried, Sch. 60410. Berlin W 50, Würzburger Str. 10. (Tel. 240174).
— Tilde, *F*, Sch. 48360.
— Trude S. 48968. Berlin XXXVI.
— Walter, S. 44242. Altenburg I.
— Willi, Ch. 63246.
— -Glöckner, Lore, Ch. 59861. Beuthen I.
Langekosak, Grete, Sch. 42923.
Langeloth, Fritz, Sch. 58937. Berlin-Wilmersdorf, Gerdauer Str. 3 (Tel. 875775).
Langelotz, Theda, *F*, Sekr. 26155.
Langen, Dorothea, S. 36637.
— Elly, Ch. 61152.
— Frieda, Einh. 47751.
— Karl-Theodor. Sch. 50681. München, Türkenstr. 22, 0 (gastiert).
— Lilly, S. Bern I.
— Margret, S. 56770.
— Richard, Spiell. u. S. 20975.
Langenbeck, Albrecht, 55048. Bühnenbildner. Wuppertal I.
— Curt, Chefdramat. 58748. Kassel I.
— Günther, Sch. 47962. Berlin IV.
Langenberg, Lina, *F*, T. 65776. Bremerhaven I angeschl.
Langendörfer, Otto, Sch. 59910. Annaberg I.
Langendorff, Friedrich, Sch. 31954.
— Mia, Sch. 22269. Plauen I u. Dinslaken (Sommer).
Langentels, Iwa, Sch. 58306.
Langer, Christel, Sch. Leitmeritz I.
— Edith, T. 65010. Göttingen I.
— Elly, *F*, S. 45262. Stuttgart II (So.).
— Franz, Vorst. d. Malersaales. 42161. Darmstadt I
— Fritz, Ch. Brünn I.
— Heinz, S. 54086. Darmstadt I angeschl.
— Hellmut, Sch. 11953.
— Kläre, Sch. 58520. Döbeln I.
— Kurt, Fris. 53211. Halle I.
— Luise, Ch. Reichenberg I.
— Otto, Oberspiell. u. Sch. Graz I.
— Resi, Sprecher (Rezit.). 57879.
— Viktor, Ch. Reichenberg I.
— William, Ch. 62236. Dresden II.
— Wolf, Spiell. u. S. 50226. z. Zt. Freiberg i. Sa (gastiert).
Langfelder-Viehweg, Gertrude, *F*, Sch. 34786. Leipzig III
Langfeldt, Grete, Ch. Darmstadt I.
Langguth, Kurt, Sch. 45377. Nordhausen I.
— -Lungershausen. Gertrud, *F*, S. 53008. Berlin II.
Langhans, Marie, Ch. Wien II.
Langheinz, Ernst, Sch. 19248. Mannheim I.
— Margarete, Sprech. 34124.
Langhoff, Udo, Sch. 60522. Schleswig I.
Langkau, Rochus, Sch. 49770.
Langmaack, Hans, Spiell. u. Sprech. 57791. Hamburg 30. Mansteinstr. 43.
Langmann, Fritz, Sch. Eger I.
Langner, Fee, Sch. 56229.
— Fritz, Sch. 60756.
— -Gerd, Eitel, Sch. 52089.
— -Schindler, Trude, S. 21010.
Langowski, Bernhard, S. 58889.
Langs, Martha, Sch. 53557.
Langschied, Walter, Spielw. u. Sch. 54547. München, Ainmillerstr. 46, 0 (Tel. 33025).
Langwitz, Heinz Joachim, S. 23783.
Lanius, Edith, Sch. u. Einh. 21040. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
— Edit, Sch. 49190.
— Erika, Sch. 40611.
— Fritz, sen., Spiell. u. Sch. 10743. Bad Wiessee am Tegernsee.
— Fritz, Spielw. Zürich I.
— Heinrich, Alex, Spielw. 34917. München 9. Mariahilfstr. 5.
— Marie, *F*, Sch. 33402 (s. u. gastier. Künstler).
— Ridi, Geräteverw. 57285.
— Rotraud, Sch. u. S. 46495.
-Galster, Henriette, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Lankers, Theodor, Obergard.-Inspekt. 54875. Wiesbaden I.
Lanner, Marga, Sch. 34907.
— Susi, Sch. 60351.
Lanko, Gabriel, S. 59654.
Lansch, Aenne, S. 56211.
Lantzsch, Walter, Sch. 9295. München VII.
Lanz, Elisabeth, Ch. 61081.
Lanzer, Rudolf, Ch. 64081. Gießen I.
Laparose, Erna, S. 53230.
Laporte, Raoul, Sch. 38674. Neuß I.
Lapuhs, Erich, Spielw. u. Sch. 47289. Bunzlau I u. Salzbrunn (Somm.).
Larcén, Elsa, Kammers. 57341. Berlin II.
Lardinoix, Nelly, Ch. 66751. Aachen I.
Lardy, Willy, Sch. u. S. 48406. Detmold (Sommer).
Larina, Hedda, Sch. 34359.
Laringa, Ott, *F*, S. 49068.
Larisch von Langermann, Marie, S. 17774.
Lariva, Pio di, Ch. 50577. Kaiserslautern I.
Larkens, Erna, T. Graz I.
— Franz, S. 42126. Mainz I.
— Richard, T. Berlin I.
Larndt, Dolly, Ch. Eger I.
Larsen, Hanna, S. 52349. Allenstein I.
— Hans, Ch. 61250.
— Hede, *F*, Sch. 19667. Cottbus I.
— Hill, Sch. 55793.

Larsen, Karl, S. u. Spielw. 43232. Annaberg I u. Meißen (Sommer).
— -Niebergall, Ina, Ch. 62341.
Larska, Tilli, Sch. u. S. 19084.
Larssen, Richard Bjärne, S. 59195. Rostock I.
Larsson, Lars, Spiell. u. S. 39830. Chemnitz I.
Lasch, Curt, Fris. 37671. Duisburg I.
Laschet, Leo, Ch. 61497. Berlin I.
Laschinski, Gerda, T. 65304. Düsseldorf I.
— Kurt, Sch. 59613.
— Walter, S.-T. Breslau I.
Laskus, Ilse, *F*, S. 56278. Koblenz I.
Lasrich, Kurt, Hausinspekt. 53037. Breslau I.
Lasse, Eugen, T. 65785.
Lassen, Konrad, Sch. 19520. Kaiserslautern II.
Lassmann, Eva, T. 65652. Lübeck u. Marburg (Sommer).
— Gustav, Ch. Zürich I.
Lassow, Thea, Sch. 36244.
Lassy, Georg, Dr., Spiell. u. Sch. 56605.
Laszewska, Sora v., S. 59860.
Latisch, Richard, Sch. u. Ch. 56449.
La Tour-Albrecht, Georg, Oberspiell. u. Sch. 8553. Bad Steben (Somm.).
Latour, Eugen, S. 58795. Mannheim I angeschl.
Latrill, Liselotte, Sch. 58867. Beuthen I.
Lattmann, Bertha, S. u. Sch. 42101 (s. u. gastier. Künstler).
— Lolo, Sch. u. S. 54626 (s. u. gast. Künstler).
Latzel, Ilse, Sch. 58538.
Latzin, Lola, Ch. Aussig I.
Lau, Albert, Geräteverw. 45921.
— Wilhelm, techn. Angestellter. 52493. Schleswig I.
— Theo, Bühnenbildn. 59807. Ingolstadt I.
Laubach, Christa, Sch. 58141.
Laube, Heinz, Sch. 44289. Wiesbaden I.
— Heinr., T. 66087. Berlin XXXII.
— Paul, Sch. u. S. 43877.
Laubenthal, Hannsgeorg, Sch. 51770. Berlin I.
— Heinz, Sch. u. Sprech. 45147.
Laubert, Arthur, Spielw. 10277. Berlin IV.
— Erich, Spiell. u. Sch. 43261. Dortmund III.
Laubmann, Gabriele, Sch. 59166. Hannover I.
Laubrich, Marie, Sch. 47243.
Laucht, Gerhard, Kpllm. 56504.
Laudien, Amalie, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Max, Kpllm. (s. u. früh. Künstler). Basel I angeschl.
Laue, Gerda Ingeborg, Ch. 63162. Koblenz I.
— Helmut, S. 59563.
Lauenroth, Else, Ch. 62362. Freiburg I.
— Gustav, Ch. 62426.
Lauenstein, Tilly, Sch. 57147. Görlitz I.
Lauer, Heinz, Spiell. 13560.
— Rudi, Spiell., Sch. u. Dramat. 49891. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Zissy, Einh. 53922. Duisburg I.
Lauermann, Curt, Spiell. u. Sch. 17494.
Laufer, Irma, Sch. Leitmeritz I.
Lauffen, Richard, Sch. 52255. Dortmund I.
Laufkötter, Karl, S. 43202.
Laugisch, Paul, Ch. 63405. München I.
Laugs, Robert, Dr. h. c., Kpllm. 21079. Kassel I.
Lauinger, Elfriede, Ch. 64043. Gelsenkirchen I.
Laumen, Max, Sch. 32440. Dortmund I angeschl.
Laur, Leon, Spielw. u. Sch. Riga I.
Laurenz, Erwin, Sch. 54004. Luckenwalde I.
Laurenze, Dr. Ernst, Spiell. u. Dramat. 57815. Kiel I.
Lausch, Margarete, Bühnenbildn. 58632.
Lauscheck, Eleonore, Ch. 61549. Wuppertal I.
Lauschek, Bernhard, Spielw. 33819. Dortmund I.
Lautenschläger, Elsbeth, T. 66602. Plauen I.
— Käte, S. 53371. Wuppertal I u. Oeynhausen (Sommer).
Lauter, Paul, Ch. 66348.
Lauterbach, Elsa, Sch. 23820. Klingenthal (Sa.), Adolf-Hitler-Str. 67.
— Herta, Sch. 56297. Ebenda.
— Ilse, Sch. 60751. Jauer I u. Warmbrunn (Sommer).
Lauth, Marion, Sch. 56479.
Laux, Gerda, Sch. 60230.
— Ilse, Sch. 52846. Gera I.
Laval, Christl, Ch. Innsbruck I.
Laven, Walter, Sch. 49075. Neustrelitz I.
Layda, Else, Ch. 61620.
Layer, Karl, S. 58410.
Leander, Helmut, Sch. 54600.
Leben, Gudrun, T. 64765. Berlin II.
Leber, Manfred, Sch. Danzig I u. Wunsiedel (Sommer).
Lebert, Robert, Oberspiell. 48286.
Le Bret-Ott, Gisela, Sch. 10875.
Lechner, Eri, Sch. u. S. St. Gallen I.
Lechmig, Lieselotte, S. 66742. Duisburg I.
Leddihn, Inge, Sch. Wien I.
Ledebur, Anna v., T. 61440. Berlin I.
— Leop. Frhr. v., Sch. 7757. Berlin I.
Leder, Alfred, Ch. 63543. München I.
— Wolf, Bühnenbildn. 49132. Berlin XXVI.
Lederer, Ferra, Ch. 61666.
— Walter, S. Bern I.
Lee, Margot, S. 45526.
Leeb, Heinz, S. Graz I.
— Hildegard, S. u. Sch. 56028.
— Lilo, Sch. 54990. Oldenburg I angeschlossen.
Leepa, Ellen, S. 60287.

Leeuwen, Helma v., Sch. 35552.
Leesemann, Gustav, Ch. 45018. Altona II.
Leffin, Herta, T. 64839. Berlin XXVI.
Leffler, Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. 46995.
— -Burckard, Martha, *F*, Preuß. Kammersäng., Ehrenmitgl. Berlin I u. Wiesbaden I.
Lefmann, Ernst, S. 54289.
Legal, Ernst, Intend. u. Sch. Berlin III, XX u. XLIII.
— Liselotte, S. 58277. Breslau I.
Legband, Else, Sch. 34666. Altona I angeschl.
— Paul, Dr., Intend. Altona I.
Leger, Hans J., Kpllm. 21464. Pforzheim I.
— -Schmidt, Emmy, *F*, S. 34747 (s. u. gastier. Künstler).
Legler, Erich, Sch. 55780.
— Gerhard, Chordir. u. Kpllm. 44454. Krefeld I.
Legner, Ferdinand, Ch. Graz I.
Lehm, Georg, Sch. 59766. Darmstadt I angeschl.
Lehmann, Anni, S. Troppau I.
— Arthur, Bühnenbildn. 53288.
— Berthold, Kpllm. 52616. Duisburg I.
— Bodo, T. 64930.
— Botho, Ch. 60077. Altona II.
— Charlotte, Ch. Danzig I.
— Else, Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Else, Disponent Bühnennachweis Berlin.
— Gertrud, T. 65923.
— Heinrich, Ch. 66590. Augsburg I.
— Inge, Ch. 64183.
— Johannes, Spiell. u. Sch. 9577. Rostock I.
— Karl, S. 57028.
— Karl-Heinz, Spiell. u. Sch. 49315. Pforzheim I.
— Konrad, Spiell. u. S.. 35672.
— Kurt, Sch. u. S. 53460. Stralsund I.
— Liesbeth, Ch. 53965. Greifswald I.
— Lotte, *F*, Kammers. u. Ehrenmitgl. Wien II.
— Lucianna, S. 23389.
— Marga, Sch. 52883.
— Maria, S. 58282. Münster I.
— Paul, Ch. 64560.
— Reinhard, Spiell., Dramat. u. Sch. Darmstadt I.
— Richard, Sch. 51771.
— Susi, T. 64949.
— Wally, Ch. 62157. Erfurt I.
— -Lentz, Kurt, Ch. 61178. München I.
Lehmbach, Anton, S. 62961. Bonn I.
Lehmhaus, Erich, T. 65966. München I.
Lehnebach, Hans, Ch. 63623. Münster I.
Lehner, Rudolf, Ch. 64325.
— -Schwed, Arno, Ch. 63333. München I.
Lehnert, Fritz, S. 59469. Gera I.
— Karl, Spielw. 45075. Leipzig (Reichssender).
Lehnert, Kurt, Spiell. u. Sch. 28137. Luckenwalde I.
— Maria, S. 57133. Berlin W 50, Nachodstr. 3.
— Siegfried, Spiell.-Anw. 60905. Leipzig I.
— Wilhelm, S. u. Sch. 32312.
Lehnkering, Karl Eugen, Sch. 66708. Harburg-Wilhelmsburg I.
Lehnhoff, Elly, Ch. 51811. Rostock I.
Lehre, Kurt, Sch. 22075. Oldenburg I.
Lehrmann, Guido, Sch. 30310. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Staatssch. 32079. Berlin I.
Leibenfrost, Marianne, T. Wien II.
Leibold, Elisabeth, Ch. 63945. Stuttgart I.
— Karl, S. 57817. Breslau I.
Leichmann, Hertha, Ch. 64540. Berlin (Reichssender).
Leider, Barbara, T. 66097. Berlin XXXII.
— Frieda, *F*, Kammers. Berlin I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
Leidholdt-Sigler, Amalie, *F*, Sch. u. S. 20607. Berlin W 50, Passauer Str. 26 (b. Paschke).
Leidsbach, Theo, Spielw. 29614. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Leihkauf, Rudolf, Kpllm. u. Solorep. 50865. Stettin I.
— -Raschke, Marta, Ch. 63892. Stettin I.
Leinberger, Ludwig, Sch. 60598.
— Rosa, Sch. 60713.
— Rudolf, Sch. 60374.
Leinemann, Anne-Liese, Ch. 61450. Fürth I.
Leininger, Anton, Ch. 63604. Münster I.
— Maria, Sch. 26297. Darmstadt I.
Leinung, Liselotte, T. 65793.
Leinweber, Emma, Ch. 32665.
Leipold, Curt, Ch. 66565.
Leiprecht, Elisabeth, Sch. 57929. Saarbrücken I.
Leise, Paul, Ch. 64567.
Leising, Lore, Ch. 44825. Guben I.
Leisner, Gertrud, Thbeamt. 56026. Schleswig I.
— Hans, Sch. 50920. Berlin W 50, Augsburger Str. 56 (Tel. 242077).
— Karl, Ch. 64472. Leipzig I.
— Rudolf, Oberspiell. u. Sch. Graz I.
— Wulf, Spiell. u. Sch. 50060. Lübeck I.
Leissing, Lore, Ch. 44825.
Leister, Kathinka, Sch. 59494.
Leistner, Annemarie, Sch. 59459.
Leitgeb, Waldemar, Staatssch. 24709. Stuttgart I.
Leitner, Hanns, S. 57937.
Leitschuh, Wilhelm, Sch. 25962.
Leitz, Friedrich, Spielw. 39030. Hannover I.
Lelewer, Anita, Tanzm. Linz a. d. D. I.
Lembach, Cissy, Sch. 58141.
— Hedda, Sch. 34402. München I.
— Susi, S. u. Ch. 48893. Berlin XXVI.

Lemburg, Hildegart, Thsekr. 58518. Altona II.
Lemcke, Erna, T. 65657. Berlin I.
— Hans, Komp.-Inspekt. 50810.
— Heinrich, Ch. 61076.
Lemke, Carl, Ch. 29397. Dresden I.
— Ernst-Hermann, Spielw. Danzig I.
— Ingeborg, S. 59396.
— Rudolf, S. 50991. Dresden III.
Lemm, Gertrud, T. 66824. Halberstadt I.
— Lucie, Sch. u. S. 52803.
Lemnitz, Tiana, *F*, Kammers. 41535. Berlin I u. Zoppot (Sommer).
Lemser, Erika, T. 64901.
Lena, Magda, Kammersch. 12852. München I.
Lenar, Friedrich, Sch. 5027. Cottbus I.
Lenardo, Adele de, T. Graz I.
Lenart, Melitta, Sch. 41829.
Lenau, Paul, Oberspiell. u. Sch. 26970. Hof I u. Steben (Sommer).
Lenbach, Erika v., Sch. 53684.
Lendrich, Walter, Sch. 54395. Erfurt I.
Lendte-Kolsek, Olga, Ch. 62830. Karlsruhe I.
Lendtke, Christl, *F*, Ch. 62055. Danzig I.
Lengbach, Georg, Sch. 9638.
Lengersdorf, Carola, T. 65116.
— Theo, T. 65062. Berlin II.
Lengsdorf, Helene, Ch. 64278.
— Mathieu, Ch. 64270.
Lengstorf, Ewald, Gen.-Musdir. 50650.
Lennartz, Elisabeth, *F*, Sch. 40089. Hamburg III.
Lennbach, Christian, Sch. 38352. Augsburg I.
Lenné, Gerda, Sch. 21554. Schwerin I.
Lennep, Walter v., Sch. 56734.
Lennert, Hans Wilhelm, Sch. 44964.
Lensch, Gerdt, Sch. 17342.
— Minnie, S. 49089.
Lenschau, Herm., Sch. 56889. Neiße I u. Hamburg VI (Sommer).
Lenser, Erna, Sch. u. S. 45305 (s. u. gastier. Künstler).
— Margot, S.-T. 65750.
Lenska, Jarmila, S. Brünn I.
Lentz, Eva, Ch. 61147.
— Reinhard, Sch. 59468. Zittau I u. Oybin (Sommer).
Lenz, Albert, Thfris. 49215.
— Albert, Korrep. Schneidemühl I.
— Bruno, Ch. 63029. Magdeburg I.
Harry, Sch. 24848.
— Käte, Sch. 42617.
— Kurt, techn. Vorst. Danzig I.
— Kurt, S.-T. 65053. Berlin II.
— Maria, Kammers. 49879. Leipzig I.
— Nelly, Sch. 50495.
— Theamaria, Sch. 22156.
Lenzer, Hans, Kpllm. 49723. Kassel I.
Leo, Helmut, Korrep. 58504. Leipzig I.
Leonhard, Fridl, Sch. 40279.
— Werner, Sch. 39743.
Leonhardi, Arthur v., Sch. 58808.
— Lucie, S. 57498.
Leonhardt, Alfred Max, Belinspekt. 41655. Dresden III.
— Carl, Prof., Generalmusdir. 11115. Ehrenmitgl. Stuttgart I (s. u. gast. Künstler). Stuttgart I angeschl.
— Herbert, Ch. 63883. Plauen I
— Kurt, Ch. 62155. Erfurt I.
— Lotte, S. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Rosa, Sch. 57363.
Leoni, Josef, Sch. 27135.
Leonor, Sieglinde, Sch. 66663. Bunzlau I.
Leopold, Adelbert, Sch. 51046.
— Walter, Sch. 23964. Lüneburg I u. Leipzig (Reichssender).
Lepa, Paula, Sch. 55666.
Lepach, Margarete, *F*, Sch. 55902. Berlin XI.
Lepel, Stefan v., Sch. 51808.
Leporini, Marion, Sch. 52865.
Lepschies, Anita, T. 64678. Bln. XXVI.
Lerch, Arthur Curt, Fris. 38883.
— Else, S. 54643. Remscheid I.
— Karl, Staatssch. 35762. Meiningen I.
— Joe, Spiell. u. Sch. 54123. Tilsit I.
— Kurt, Verw.-Dir. u. Dir.-Stellv. 37201. Dresden V.
— Mario, Sch. u. S. (s. u. gastier. Künstler).
Lerche, Annegret, Sch. 59645. Hamburg VI u. Somm.
— Christel, Sch. Rudolstadt I.
— Sophie v., T. 65418.
Lerchenfeld, Sybille Sabine, Gräfin, Sch. 51757.
Lergen, Werner, Bühnenbildn. 55826.
Lermann, Isolde, Ch. 51322. München I.
— Gertrune, Ch. 53388. Ebenda.
Lerner, Marcel, Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Somm.).
Lersch, Heinz, Bühneninspekt. 34663. Nürnberg I.
Lersen, Maria, S. 55912.
Lert, Richard, Gen.-Musdir. 33183.
Lesch, Hildegard, T. 66081. Greifswald I.
Lesche, Edith, T. 65742. Kassel I.
Leschetitzky, Lugwig, Kpllm u. Gen.-Musdir. (musik. Oberltg.). 33116. Chemnitz I.
Lesco, Lisa, Sch. Hermannstadt I.
Lesczinsky, Gertrud, Sch. 17045.
Leser, Hans-Emil, Sch. 44281. Berlin W 35, Körnerstr. 2 (Tel. 221259) (gastiert).
Leslie, Valentine, Sch. 59790.
Lesnie, Hugo, Sch. 66674. Tilsit I.
Lessen, Kurt v., Sch. Wien IV.
Lessenich, Mathias, 44074. Guben I.
Lessig, Lothar, S. 42374. Essen I.
Lessing, Gotth. E., Kpllm. 40749. Baden-Baden I.
Lessner, Lia, Ch. 64052. Ulm I u. So.
Lestow, Chatty, T. 64783.

Lestroeh, Sonja, Tanzm. u. S. 50927. Braunschweig I angeschl. Augusttorwall 5 (Tel. 733) (gastiert).
Letz, Luise, Ch. 63318. Mannheim I.
Leu, Hermann, Spiell., Sch. u. S. 36442. Hof I.
Leube, Edith, Sch. 56690. Braunschweig I.
— Rudolf, Sch. 22668. Leipzig I.
Leubner, Alfred, Kammers. 33159. Weißenburg (Somm.) u. Coburg I angeschl.
— Ermelinde, Sch. Reichenberg I.
Leudesdorff, Ernst, Staats-Sch., Dir., kaufm. Leit., Ehrenmitglied. Hamburg III. Landesleiter d. RThK. Hamburg, Ost-Hannover, Mecklenburg u. Schleswig-Holstein.
Leue, Arthur, S. 43664. Berlin XXXIX.
Leumann, Aut, Sch. 24212.
Leupold, Karl, Ch. 62979. Heidelberg I u. Festspiele.
Leuschner, Johannes, Ch. 63027. Magdeburg I.
Leutheiser, Wolf, Intend. Plauen I.
Leutke, Käte, S. 55547.
Leutner, Hildegard, T. 64936.
Leux, Adelheid, Sch. 24066. Erfurt I.
— Lori, S. 21528.
Leuze, Ludwig, Sch. 54408.
— Martha Elisabeth, Sch. 52509. Altona I.
Leval-Lunacek, Ottokar, S. 47680.
Levas, Jakob, Obergewandm. 48381. Bonn I.
Leven, Blanka, Ch. 62485. Gera I.
Levetzow, Frieda, Obergewandm. 45157.
Leverenz, Claire, S. 58345.
— Gerda, Ch. 62666. Fürth I.
Levko-Antosch, Olga, S. Wien II.
Lewanczyk, Gertrud, Dir.-Sekr. 28126. München VII.
Lewin, Ernst, Spielw. u. Sch. 45890.
— Ernst, Fris. 43961.
Lex, Josef, S. 44282. Dortmund I.
— Maja, T. 66086.
Ley, Fritz, Sch. 29527.
— Grete, Ch. 60720. Stuttgart V.
— Ilse, S. 56402.
Leyendecker, Hans, S. 53477. Beuthen I.
— Hugo, Kpllm. 40051. Dresden III.
— -Pagels, Feodora, Ch. 62832.
Leyer, Hans, Ch. 61615. München-Gladbach u. Rheydt I.
Leyerer, Bertha, Sch. 54692.
Leykam, Henry, Bühnenbildn. 54314.
Leymann, Thea, Sprech. (Rezit.). 56667. Essen I angeschl.
Leyrer, Harry, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Wilhelm, Sch. 55465. Hildesheim I.
Leysath, Gerhardt, Dir. Weimar III.
Leznew, Jan, S. 49970.
Lhot, Peer, Sch. 38617. Berlin XXXVI.
Lhotzky, Adele, Sch. 56045.
Libert-Rebane, Amanda, S. 59272.
Libiszowski, Willi, Kpllm. 48966.
Lichatscheff, Gisela, T. Braunschw. I.
Lichius, Joseph, S. 55790.
Licht, Anneliese, T. 65072. Saarbrücken I.
— Carmen-Sylvia, S. 42824. Duisburg I.
— Cläre, Sch. u. S. 58208.
— Irene, T. 65067. Saarbrücken I angeschl.
— Wilhelm, Kpllm. 56141.
Lichten, Karl, Sch. St. Gallen I.
Lichtenauer, Franz, Sch. 26210. Berlin XXIV.
Lichtenberg, Hannel, S. 46069. Chemnitz I.
— Julius, S. 52592. Koblenz I.
Lichtenberger, Carlo, Sch. 47288.
Lichtensteiger, Willy, Ch. St. Gallen I.
Lichtenstein, Renate, T. 64897.
Lichtschlag, Walter, Rundf.-Ang. 44603. Köln (Reichssender).
Lichtweiß, Alarich, Spiell. u. Sch. 29914. Pforzheim I u. Sommer.
Lidke, Elvi, techn. Bühnenvorst. 58874.
Lidolt, Maria Mascha, Tanzm. 65250. Münster I.
Lie, Petra, S. 48184.
Lieb, Traute, Spiell. u. Sch. 23531 (s. u. gastier. Künstler).
Liebau, Emmi, Sch. u. S. 55122. Berlin XXXVI.
— Erna, Ch. 62087. Wilhelmshaven I.
Liebe, Georg, Sch. 50287.
— Hans, Kpllm. u. Chordir. 51317. Saarbrücken I.
— Walter, Kpllm. 56234. Berlin XLVII. Berlin-Charl. 5, Danckelmannstr. 29 (Tel. 936041).
Liebel-Kuhn, Martha, *F*, S. 31843.
Liebeneiner, Wolfgang, Spiell. u. Sch. 49908. Berlin I.
Liebenow, Eva Dorothea, Sch. 58972.
Lieber, Wolf, Sch. 49023. Würzburg I u. Somm.
Liebermann, Gertrud, S. 53013. Coburg I angeschl.
Liebert, Paul, Spiell., Sch. u. S. 31978. Rostock I.
Liebeskind, Alice, *F*, Ch. 66387. Dresden I.
— Curt, Ch. 60768. Rudolstadt I.
Liebhart, Fritz, Sch. Wien XV.
Liebich, Charlotte, Sch. 24362.
— Franz, Belinspekt. 54232. Berlin XXVII u. XXVIIa (Somm.).
— -Dahms, Maria Carla, Sch. 23548. Bln.-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 131. (Tel. 862116).
Liebing, Franziska, Sch. 29064.
— Karl, Fris. 58471.
Liebisch, Gerhard, Ch. 61852. Chemnitz II.
Liebl, Sepp, Sch. 56588.
— -König, Oskar, Sch. 48774.
Liebler, Henny, S. 53473. Gera I u. Berlin XLIII.
Liebold, Willi, Ch. 61633. Rudolstadt I.

Liebreich, Grete, Sch. 27474.
Liebscher, Erika, Ch. 66498. Nordhausen I.
— Otto, Dr., Intend., Oberspiell. Memel I.
Liechti, Rita, Sch. Zürich II.
Lieck, Arnimgard, T. 66118.
— Kurt, Sch. 41461. Berlin-Charl. 9, An der Fließwiese 1 (Tel. 995205).
— Walter, Sch. 56745. Berlin VIII u. X.
Liecker, Heinz, T. 65797. Karlsruhe I.
— Kurt, Ch. 61251. Berlin XXXII.
Lieder, Martel, Sch. 53310.
Liederwald, Ursula, Sch. 58569. Frankfurt a. M. IV.
Liedtke, Charlotte, techn. Bühnenvorst. 56001.
— Georg, Sch. u. S. 56343.
— Harry, Sch. 57600.
— Liesbeth, Ch. 62436.
— Walter, Sch. Dresden I.
Liefeld, Lieselotte, Sch. 57293.
Liefers, Heinz, Sch. 53836.
Lieger, Alfred, Chordir. 21289. München I.
Liehborg, Margit, T. 66014. Königsberg I.
Lienau, Barbara, Sch. 53500. Flensburg I.
— Renate, Sch. 55988.
Lienhard, Theo, S. 51792. Mannheim I.
Liepe, Else, Ch. 63483. Nürnberg I.
Lier, Wolfrid, Sch. 60331. Neiße I.
Liertz, Fritzleo, Spiell., Rundf.-Ang. 38673. Köln (Reichssender).
— Maurus, Dr., Sch. u. S. 43678.
Liese, Ferdinand, Dir., Oberspiell., Sch. u. S. Aachen II.
— -Iller, Heinrich, Einh. 31057. Braunschweig I.
Liesegang, Gerda, Sch. 43845.
Liesenfeld, Josef, Ch. 63277.
Lieske, Max, Ch. 62138. Nordhausen I.
Liessem-Schatz, Margit, S. 26336.
— -Wirth, Elfi, Sch. 17065. Lüneburg I.
Lietzau, Hans, Sch. 57915. Kiel I.
Lietzmann, Irmgard, Ch. Hanau I.
Lieven, Nils Victor, Kpllm. 56962.
Liewehr, Fred, Sch. Wien I.
Lilie, Willi, Rechnungsf. 56206.
Lilienthal, Carla, Ch. 61197. Berlin II.
Liman, Joachim, Sch. 49883. Münster I.
Limbach, Eugen, Ch. 62167. Essen I.
Limberg, Erich, S.-T. 65369. Hannover I.
— -Ludwitz, Asta, T. 65437.
Limburg, Olga, *F*, Sch. 22153. Berlin IX.
Linauer, Dr. Rudolf, Bühnenbildn. 6003.
Lincke, Paul, Kpllm. 58055.
Lind, Alma, Sch. 60659.
— Anni, Ch. 46052.
— Georgia, Sch. 50477.
— Heinrich, Sch. 56104.
— Helga, Sch. 53467.
— Tora, Sch. 45103.
Lindau, Agnes, Ch. 44931. Aachen I.
— -Godard, Valerie, T. 66125.
Lindbichler, Hans, S. 53395. Hagen I. u. Dortmund III (Somm.).
Linde, Annemarie zur, S. 52872. Kassel I angeschl.
— Gretelotte, Sch. 28338. Stettin II.
— Lilly, S. 56751. Kaiserslautern I.
— Robert v. d., S. 20815. Kassel I.
— -Spee, Hilde, Sch. 60706.
Lindecke, Klara, Ch. 66050.
Lindegg, Hans, Rundf.-Ang. 8361. Stuttgart (Reichssend.) (s. u. gast. Künstler).
Lindemann, Charlotte, Ch. 61423.
— Elsa, Einh. 55293. Bremen III.
— Else, Ch. 66350. Karlsruhe I.
— Ewald, musik. Oberleit. 29453. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. 62836. Karlsruhe I.
— Martin, Sch. 31638. Stuttgart I.
— Paul, Ch. 53987. Berlin XXXIII.
— Reinhold, Leit. d. Nachrichtenstelle. Frankfurt a. M. I.
Lindemer, Adele, *F*, Sch. 16862. Wiesbaden I.
Linden, Anita, Sch. 53725.
— Christa, Sch. 48099.
— Erna, Ch. 61049.
— Frank, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
— Fritz, Dr., Kpllm. 58742.
— Siegmund, Sch. 25343.
— -Pollé, Herm., Sch. 32655. München XI.
Lindenau, Egon, Sch. 7458. Wiesbaden I.
Lindenberg, Käthe, Sch. 50821. Remscheid I u. Oeynhausen (Somm.).
— Otto, Konzertm. 46481.
Linder, Erwin, Sch. 41373. Mannheim I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 52561.
Lindhorst, Otto, S. 19481.
Lindig, Alfred, Sch. 19035. Weimar I angeschl.
Lindikoff, Carla, Sch. 55408. Baden-Baden I.
Lindinger, Hugo, S. Tilsit I.
— Josef, Bühnenbildn. 51845. Regensburg I.
Lindlar, Fine, Ch. 44372.
— Ignaz, Ch. 62877. Hannover I.
— Josef, S. 49376. Düsseldorf I.
— Lotte, *F*, Ch. 61719. Hannover I.
— Peter, Ch. 43921. Freiburg I.
Lindner, Amanda, *F*, Hofsch. 55079. Ehrenmitgl. Berlin I, Coburg I u. Meiningen I (s. u. gast. Künstl.).
— Edmund, Ch. Wien I.
— Elfi, T. 65040. Cottbus I.
— Erika, T. 65171. Berlin I.
— Ernst, Sch. 59277.
— Friedrich, Staats-Sch. 33236. Dresden I, zugl. Landesleiter d. RThK. f. Sachsen.
— Fritz, Geräteverw. 40195.
— Hans, Ch. 63367. München I.
— Hans, Ch. 63435. Gotha-Sondershausen I.

Lindner, Hans, S. 59786. Detmold I.
— Herbert, Dr., Kpllm. 50555. Breslau I.
— Horst, Sch. u. S. 41414. Königsberg (Reichss.).
— Julius, Spiell. u. S. 42472.
— Liesbeth, Kass. 53427.
— Lieselotte, Ch. Chemnitz II.
— Ludwig, Ch. 12724.
— Margarethe, S. 60693.
— Max, Sch. 49773. Königsberg I.
— Otto Hermann, Dir. u. Sch. Gmund I.
— Robert, Sch. Mähr.-Ostrau I u. Marienbad (Somm.).
— Rosemarie, Sch. 59394. Landsbg. I.
— Siegfried, Sch. 54682.
— Victor, Sch. u. S. 25942. Dresden VI.
— Willy, Sch. 2554 t.
— -von Buch, Wanda, *F*, Sch. u. S. 32051.
Lindow, Gustav, Ch. 61260. Berlin XXXIII.
Lindstedt, Hildeg., S. 54130. Beuthen I.
Lindström, Margret, S. 47987. Kassel I.
Lindt, Karl Ludwig, Spiell., Sch. u. S. 41578. Gießen I.
— Liesl, S. Brünn I.
— Marion, Sch. 49457. Königsberg (Reichss.).
Lindtberg, Leopold, Spiell. Zürich II.
Lingen, Curt, Sch. u. S. 23819.
— Theo, Sch. 39417. Berlin I.
Lingner, Grete, Ch. 61658.
— Walter, Ch. 61660. Bremen I.
Lingor, Hermann, S. 39536. Stuttgart V.
Link, Else, S. 35870. Mainz I.
— Leop., Ch. 62508. Karlsruhe I.
— Trude, Sch. 60699. Bunzlau I.
Linke, Carl, Ch. 66321. Frankfurt a. M. I.
— Marta, Ch. 63906. Stuttgart I.
— -Hohenfels, Max, Sch. 22017.
— -Lübau, Richard, Spiell. u. Sch. a. D. 31150. Gotha, Schlichtenstr. 41.
Linkenbach, Emmy, *F*, S. 49634.
Linkmann, Ludwig, Sch. u. S. 49445. Darmstadt I.
Linn, Edit, Sch. 57934.
— Fritz, Sch. 17324. Berlin III.
— Karl, S. 59917. Mannheim I angeschl.
Linnartz, Peter, Ch. 63737. Stuttgart I.
Linné, Erna, Sch. u. S. 53409.
Linnebach. Adolf, Prof., techn. Dir. 32201. München I.
— Adolf, techn. Bühnenvorst. München VI.
— Georg, techn. Dir. 29642. Sachverst. f. Bühnenbau, Bühnenbeleuchtung usw. Berlin XX u. XLIII. Ehrenamtl. Leiter d. Fachgr. 2b d. Fachschaft Bühne.
Lins, Hilde, S. 52827. Essen I.
— Ria, Ch. 62467. Frankfurt a. M. I.
Lintermanns, Mieze, Ch. 63037. Krefeld I.
Linzer, Franz, Sch. 60416. Meißen I.
— Walter, Sch. 57855.
Lipinski, Gerti, Sch. u. S. 53710. Berlin XXXVI.
— Paul, Sch. 33033. Potsdam I.
Lipmann, Hans Georg, S. 50917.
Lipp, Elly, Sch. 33213. Nürnberg I.
— Franz, Ch. 59215. Regensburg I.
— Hede, S. 50978.
— Walter, Ch. 62973. Heilbronn I.
Lippa, Erika, T. 66226.
Lippe, Herbert, Dramat. u. Spiell. 60009.
— Kurt Fritz, Sch. 58900. Berlin XVI.
Lippel, Käthe, S. 55320. Dresden I.
Lippelt, Ella, Ch. 61872.
Lippert, Albert, Kammersch. 27223. München I.
— Georg, Kpllm. 20686. München I u. Augsburg (Sommer).
— Rolf, S. 29675.
— -Schroth, Karl, Spiell. 33124. Schneidemühl I.
Lipphold, Gustav, Ch. 61997.
Lippke, Franz, Einh. 29164. Chemnitz I.
Lips, Eugen, Sch. 22729.
Lipschütz, Alfred, Sch. Wien XIII.
— Gustav, Ch. Zürich I.
Lipsen-Houtrow, Gottfried, Bühnenmal. 60805.
Lipsius, Fritz, S. 26627 (s. u. gast. Künstler).
— Marion, S. 17304 (s. u. gastier. Künstler).
Lipski, Robert, Ch. 61659. Bremen I.
Lischka, Gertrud, T. Gießen I.
— Hans, Ch. 62890. Hannover I.
— -Raul, Hugo, Verw.-Dir. u. Intend.-Stellv. Innsbruck I.
Lischke, Alix, Sch. 22498.
Lissa, Eva, Sch. 59817. München VII.
List, Amalie von der, T. 66490.
— Gertrud v. d., T. 64784.
— Herbert, Ch. 63425. Nürnberg I.
— Herbert, Spiell.Anw. München I.
— Inge, Sch. 57511. Berlin IX.
— Irene, Sch. 55080.
Listig, Karl, Sch. u. Spiell. 19976.
Listing, Elisabeth, S. Detmold I.
Listner, Susanne, Sch. 59465. Döbeln I u. Salzbrunn (Sommer).
Lisz, Karl, Geräteverw. 24071. Hagen I.
Liszewsky, Sofie, *F*, Ch. 62882. Hannover I.
— Tillmann, S., Ehrenmitgl. 25911. Köln I angeschl.
Liszt, Edith, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Lita, Elsa, S. 58085. Berlin II.
Litsch, Bert, Sch. 55518.
— Josef, Sch. 30773. Marburg (Som.).
Littek, Gustav Adolf, Spiell. u. Sch. 22982.
Litten, Rainer, Dr., Sch. Bern I.
Litterscheid, Ewald, Sch. 59853. Bochum I.
Littmann, Dr. Arnold, Rundf.-Angeh. 58405.
Littner, Vera, *F*, S. 53234.

Littof, Otto, Thm. 53837. Berlin XXXIII.
Litzek, Viktor, Spiell. u. S. 55427. Beuthen I.
Liwoski, Maria, Sch. 59262.
Ljungberg, Alfred, Sch. u. Spiell. 22174.
Llach, Carlos, S. 40592 (s. u. gastier. Künstler).
Lobanowski, Jaroslaff, T. 66236.
Lobenstein, Charlotte, T. 64896.
— Marie-Luise, S. 57203.
Loch, Felix, künstl. Beirat. 60337. Chemnitz I.
— Walter, Bühnenbildn. u. Leiter d. Malers. Danzig I.
Lochmann, Karl, Ch. 61912. Darmstadt I.
Lochthofen, Aloys, Ch. 62122. Essen I.
Lock, Otto, Rundf.-Angeh. 59296. Stuttgart (Reichss.).
Lockemann, Helge, Ch. u. S. Neiße I.
Lockenwitz, Olly, S. 51701.
Lockner, Emmi, Sekr. 40752.
Lodder, Paul, S. 54952. Münster I.
Lodenstein, Josef, Sprecher (Rezit.). 66763.
Loderer, Walter, Sch. Danzig I.
Löchel, Lucia, T. 65178. Berlin I.
Loebel, Hans, Ch. 49919. Dresden I.
— Lene, Sch. Leitmeritz I.
Löbelenz, Ernst, Ch. 64517.
Loeben, Georg v., Kpllm. u. stellv. Chordir. 53900. Braunschweig I.
Löber, Clara, *F*, Sch. u. Einh. 8439. Berlin W 35, Elsholtzstr. 13.
Löbler, Aloys Hubert, Ch. 61062. Detmold I.
Löbner, Otto, Ch. 61836. Chemnitz I.
Löck, Carsta, Sch. 51482. Berlin IX u. XV.
Loeff, Luise, Sch. u. S. 55207. Berlin XXVI.
Löffel, Ernst, Sch. Zürich I.
— Felix, S. Bern I.
Loeffel, Lotte, S. 54878. Bielefeld I.
Löffelmann, Ludwig, Spielw. Graz I.
Löffken, Eugenie, Ch. Nürnberg I.
Löffler, Elsa, *F*, Ch. 63299. Leipzig I.
— Fritz, S. 52159. Elbing I.
— Heinrich, S. 49739. Halle I. Landesleiter d. RThK. Halle-Merseburg.
— Hellmuth, Kpllm., Leit. d. Schauspielmus. 57092. Stuttgart I.
— Karl, techn. Ltr. u. künstl. Beirat Gießen I.
— Martha, Sch. 59486.
— Paul, Sch. Berlin SW 29, Gneisenaustraße 3 (Tel. 669124).
Löffner, Albert, Büroleiter. 50566. Aachen I.
Löfken, Eugenie, Ch. 63611.
Loehlein, Konrad, T. 64758.
Loehmke, Conrad, Spiell. u. Sch. 32488. Krefeld I.
Löhnert, Willy, Sch. 59242.
Löhr, Eva, T. 65095. Stettin I.
— Louise, Sch. Fürth I.
Löhnholdt, Anna, S., Rundf.-Angeh. 54876.
Lölgen, Anton, Dir. u. Oberspiell. Hannover III u. Magdeburg II.
Lönnecke, Wolfgang, Sch. 57961. Glogau I.
Löns, Lilly, Sch. 51323. Bln.-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 11 (Tel. 322103) (gastiert).
Löper, Hans, Ch. 61903. Berlin NO 18, Virchowstr. 4.
Löpitz, Erna, Ch. 60765.
Löpthin, Udo, Sch. 29055. Ingolstadt I.
Lörges, Karl Robert, Sprech. (Rezit.). 49186.
Lörik-Kummer, Elisabeth, Sprech. (Rezit.). 56136.
Loersch, Maria, S. 45790. Neustrelitz I.
Lörsch, Willi, Ch. 64528. Mainz I.
Lörzer, Fritz, Sch. 59752.
Loesch, Franz, Ch. 63014. Lübeck I.
Lösch, Theo, Thmal. 55759. Stuttgart I.
Löschcke, Georg, Sch. 47744. Dresden III.
Löschengruber, Karl, Sch. 33117.
Löscher, Dominik, Sch. u. Rdf.-Angeh. 31681. München (Reichssender).
— Hans, Sch. u. Rundf.-Angeh. 54501. München (Reichssender).
Löschhorn, Grethe, Sch. 50472.
Löschner, Ilse, T. 65217. Chemnitz I.
Löser, Karl, Spiell. u. Sch. 48870. Würzburg I.
— Karl-Heinz, Kammers. 29558. Karlsruhe I.
— Herder, Margit, Ch. 45818.
Lösker, Karl, Sch. 51342. Dresden-A. 1, Albrechtstr. 35.
Lössel, Fritz, Ch. 64412. Chemnitz II u. Meißen (Sommer).
— Helene, Ch. 66842.
Lössl, Wally, Ch. 64382.
Löther, Wilhelm August, Konzertm. 31727.
Loew, Minna, Ch. 64515.
Löw, Max, Ch. 66366.
Loewe, Rudolf, Dir. Bielitz I.
Löwe, Antonie, Sch. 21416. Dresden III.
— Arthur, Spielw. 35731. Leipzig III.
— Erika, T. 65151. Aachen I.
— Otto, Sch. Linz a. d. D. I.
Loewel, Elsa, S. 60353.
Löwenthal, Hugo, Kpllm. Teplitz-Schönau I.
— Paula, *F*, Einh. 41727. Gießen I angeschl.
Löwinger, Elise, Sch. 56513.
Löwlein, Hans, Kpllm. 57212. Stettin I.
Löwy, Paul, T., Teplitz-Schönau I.
Logan, Sigrid, T. 65179. Berlin I.
Logert, Edith, Ch. Hannover III.
Loges, Alfred, S. 58395. Krefeld I.
Lohberg, Anna, *F*, Einh. 55070. Ulm I u. Sommer.
Lohde, Sigurd, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Lohbusch, Kurt, Spielw. u. Sch. 53241. Konstanz I u. Sommer.

Loher, Herbert, Kpllm. u. Korrep. 60445. Zittau I.
Lohfing, Hans, Sch. 47027.
Max, Kammers. 30680. Ehrenmitglied Hamburg I.
Lohkamp, Emil, Sch. 46979. Hambg. III.
Lohmann, Albert, S. 44100. Rostock I.
— Karl, Sch. 55541. Rudolstadt I u. Wunsiedel (Sommer).
— Max, Hilfsspiell. u. S. 25533.
— Paul, geschäftl. Leit. 51163.
Lohner, Albert Georg, Sch. 15133.
— Alfred, Sch. Basel I.
— Berta, Sch. 60567.
— Ortrud, S. 56692.
Loholm, Edwin, S. 44937.
Lohr, Gisela, Sch. 54155. Riga I.
Lohs, Artur, Ch. Magdeburg III.
Lohse, Bernh., Geräteverw. 41299.
— Hermine, Ch. 42725. Leipzig I.
— Wolfgang, Kpllm. u. Solorep. 53824. Zittau I.
— -Hellmuth, Karl, Ch. 62028. Dresden I.
Lohwasser, Rosa, T. 64704. Cottbus I.
Loibl, Gabriele, T. 65256. Mannheim I.
Loibnegger, Raimund, Ch. Wien II.
Loibner, Wilhelm, Rep. Wien II.
Loja, Maria, *F*, Sch. 43049.
Lokau, Charlott, Ch. 61607. Wuppertal I.
Lokomy, Hilde, Sch. 56214.
Loll, Wilhelm, Ch. 55586. Kiel I.
Lombard-Schroth, Harry, Sch. u. S. 53798. Hamburg IV.
Lommatzsch, Alfred, Spiell. u. Sch. 31744. Herrsching b. München, Claus-v.-Pape-Str. 52.
— Gertrud, Sch. 24363. Annaberg I.
Lommel, Gertrud, Ch. 37730.
— Manfred, Sch. 58785. Berlin (gast.).
— Ruth, Sch. 66689.
Lommer, Horst, Sch. 51033. Berlin I.
Loneck, Emmy, *F*, Sch. 19568.
Longard, Kurt, Spielw. 29668. Essen I.
— Lena, *F*, Ch. 62085. Dortmund I.
Longarts, Willy, Ch. 61375. Altenburg I.
Loo, Jolantha, Sch. 56059. Trier I.
— Oskar van, Ch. 63969. Wiesbaden I.
Look, Heinz, Sch. 59523. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Loock, Else, Ch. 61530. Bonn I.
— Hans, techn. Pers. 53506.
Loor, Gustaav de, S. 42595.
Loos, Christa, Sch. 52502.
— Erna, Sch. 59878. Gelsenkirchen I.
— Hans, Sch. 50887.
— Horst Werner, Sch. Aachen I.
— Manuela, T. Essen I.
— Theodor, Staatssch. u. Sprecher. 7844. Berlin IV.
— -Werther, Lotte, *F*, S. 34643. Köln I.
Loose, Annemarie, Sch. 29942.
— Clara, Thfris. 55888. Schneidemühl I.
— Gustav, S. 53607. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— Hans, Sch. 47295. Hagen I.
L'Orange, Georg, Oberspiell., Sch. u. S. 11189 (s. u. gastier. Künstler).
Lorbeck, Edmund, Spiell. 55700.
Lorch, Ria, T. Stuttgart V.
Lorent-Georgi, Erika, Ch. 58348. Wuppertal I.
Lorenz, Camilla, T. 64785.
— Eberhardt, Ch. 63980. Wilhelmshaven I.
— Else, T. 65726. Kiel I.
— Erna, Ch. 63827.
— Erna, Sch. 26638.
— Franz Josef, Bel. 48058. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Gertrud, Ch. 61850.
— Gertrud, T. 65814. Chemnitz I.
— Greta, Sch. u. Einh. 43648. Rudolstadt I.
— Hans, Ch. 62855. Oberhausen I.
— Hans Fritz, S. 44317. München 9, Aretinstr. 35 (Tel. 493123) (gast.).
— Herta, T. 65733. Chemnitz II.
— Hildegard, Thsekr. 55194.
— Hildegard, S. 58484. Stendal I.
— Margarethe, *F*, Kass. 39637.
— Maria, Sprech. 29952.
— Max, Kammers. Berlin I, Dresden I u. Bayreuth, Festspiele.
— Paquita, S. 56340.
— Peter, Ch. Berlin.
— Robert, Ch. 56643.
— Ulrich, S. 60833. Lübeck I.
— Walther, S. 51854.
Lorenzi, Paul, Dr., S. (s. u. gastier. Künstler).
Loreth, Margarethe, *F*, S. 51009. Annaberg I.
Lork, Emil, Ch. 66249. Breslau I.
Lorm, Margit, S. u. Sch. 25030. Meißen I.
Lormann, Eugenia, Ch. 64246.
Lorma-Schneider, Claire, Sch. 57484.
Lornsen, Helga, Sch. 52810. Hamburg (Reichssender) angeschl.
Lorscheidt, Heinz, Sch. 43298. Bremen I.
Lortz, Annemarie, T. 65637. Stettin I.
Lorz, Johannes, Kpllm. u. Korrep. 59555. Kolberg I u. Sommer.
Losch, Lotti, T. 64932.
Loscher, Walter, Gewandm. 44550. Neisse I.
Loserth, Rudolf, S. 47388. Göttingen I.
Loskant, Hanni, T. 64683. Wiesbaden I.
Loskarn, Franz, Sch. 24595.
— Fritz, Sch. 59474.
Loss, Käthe, Ch. 41782.
Lossen, Lina, *F*, Sch. 31175. Berlin I.
— Robert, Sch. Stettin I.
— Wolf, Sch. 59185. Neuß I.
Lothar, Liesl, Sch. Linz a. D. I.
— Lotte, *F*, Sch. u. S. 50855. Nürnberg I.
— Mark, Kpllm. u. Ltr. d. Musikwes. 54238. Berlin I.
— Ralph Günter, Sch. 50828.
Lotheissen, Hans, Dr., Hilfsspiell u. Sch. 43063. Düsseldorf I.

Lothes, Helga, Sch. 54770.
Lotsch, Anneliese, T. 65343. Heidelberg I.
Lott, Hans, Ch. 62643. Hamburg I.
— -Teerkorn, Thea, S. 46463.
Lotz, Ernst, Oberfris. 23043. Nürnberg I.
— Friedrich, Sch. 55159.
— Marianne, Sch. 32058.
— Trude, Ch. 64398.
— Wilhelm, Oberfris. 37542. Nürnberg I.
Louis, Liesl, T. 65626. Remscheid I angeschl.
Lowitz, Siegfried, Sch. Breslau I.
Loy, Max, Korrep. 58452. Nürnberg I.
— -Leute, Alexander, S. 56884.
Lubahn, Robert, Sch. 48247.
— Siegfried, Sch. 34672. Kiel I.
Lubos, Waldemar, Hilfsspiell. 59803.
Lucas, Adolf, Ch. 63053. Lübeck I.
— Curt, Sch. 32710. Berlin I.
— Harry, Ch. 63992. Konstanz I.
— Ilse, Ch. 62582. Hamburg I.
— Theo, Sch. u. S. 55557.
— Wolf, S. 50969. Wuppertal I.
Lucé, Karl, Belinspekt. 17655. Duisburg I.
Lucè, Karl Heinz, Bühnenbildn. Duisburg I.
Lucia, Corridori, S. Luzern I.
Lucius, Irene, S. 55067. Görlitz I.
Luck, Trude, Einh. Wien IX.
Lucka, Robert, Thfris. 53503. Königsberg I.
Lucke, Hanne, S. 54444. Oldenburg I.
— Margarete, S. 55598.
Luckhardt, Heinrich, Ch. 58272. Weimar I.
Luckow, Hildegard, T. 65340. Heidelberg I.
Luckwald, Lotte, S. 51569.
Ludassy, Lisa, S. 55161.
Ludeck, Georg, Ch. 61139.
Luderer, Herbert, Staatssch. 46562. Weimar I.
— Walter, Sch. 39378.
Ludewig, Ewald, Tanzspielw. 65658. Berlin I.
— Werner, Ch. 64201. Wiesbaden I.
Ludewigs, Richard, Spiell. u. S. Schwerin I.
Ludwig, Albert, Ch. Göttingen I.
— Alice Maria, Filmsch. 49945.
— Anton, Oberspiell. u. Dramat. 15141. Aachen I.
— Arthur, Sch. 23032.
— Bruno, Ch. 60708. Chemnitz I.
— Doris, Ch. 63401.
— Else, Ch. 66258. München I.
— Eva, T. 65334. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
— Fridel, Ch. 65319. Erfurt I.
— Gerd Fritz, Sch. 51446. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— Heinz, Bühnenbildn. u. techn. Oberleiter. 52360. Greifswald I.
— Hermann, Sch. u. S. 52713. Schwerin I.
Ludwig, Karl, S. 52978.
— Karl, Einh. Aussig I.
— Leopold, Gen.-Musdir. 59375. Oldenburg I.
— Marga, *F*, Sch. u. S. 35989. Annaberg I.
— Margarete, Ch. 66358. Halle I.
— Marliese, Sch. 15046. Berlin XXXII.
— Paul, Bühnenvermittl. 32118. Köln a. Rh., Habsburger Ring 1 (Tel. 214042).
— Richard, S. 9052.
— Robert, Oberspiell. u. Dramat. 23168. Lübeck I.
— Traudel, Sch. 56454.
— Walther, Kammers. 54182. Bln. II.
Ludwigs, Edith, S. 56730.
— Franz, Ch. 56681.
Ludwigshausen, Adalbert, Sch. 38349. Kamenz I u. Brandenburg (Somm.).
Lübben, Ada, Sch. 50948.
— Ilse, Thbeamt. 53670. Bln. XXVI.
Lübbert, Eva, T. Basel I.
— Heinz, S. 56898. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Martin, Sch. 18412. Wuppertal I.
Lübeck, Elfriede, Ch. 52504. Görlitz I.
— Heidi, T. 65917.
— Paul, Cheffris. 37533. Altenburg I.
Lueben, Hans, Bühnenbildn. 49893. Schneidemühl I.
Lübke, Lucian, Sch. 38489. Essen I.
— Max, Sch. 44354. Meißen I u. Somm.
Lübstorf, Liselotte, Ch. 51945.
Lüchem, Klaus, Ch. 64640. Heidelberg I.
Lüchinger, Louise, Ch. Zürich I.
Lück, Fritz, Sch. 59103.
— Wilhelmine, *F*, Sch. 59104.
Lücke, Gustav, S. 56680. Oberhausen I.
Lücker, Christel, *F*, Ch. 63966. Wiesbaden I.
— Ellinor, *F*, Sch. 50374.
— Jacob, Ch. 64082. Wiesbaden I.
Lückert, Willi, S. 54590. Darmstadt I.
Lückstaedt, Friedrich, Ch. 64138. Rostock I.
Lüddecke, Friedel, *F*, Ch. Berlin I.
— Friedrike, Ch. 61412.
— Heinz, Kpllm. 45336. Dinslaken (Somm.).
— Grete, *F*, S. 53850. Wiesbaden I.
— Hermann, Prof., Chordir. 34568. Berlin II.
Lüdemann, Karl, S. 53191.
Lüdenbach, Kitty Dorothea, Sch. 56989. Baden-Baden I.
Lüder, Lene, S. 56381. Berlin-Charl., Kantstr. 18 (Tel. 317217) (gastiert).
— -Freiwald, Margarete, Sch. 11657.
Lüders, Else, Sch. 14684.
— Günther, Sch. 44677. Berlin XI u. XIa (Somm.).
— Irmgard, T. u. S. 55361. Lünebg. I angeschl.
— Leontine, Sch. 18587.
Lüderßen, Erika, Rundf.-Angeh. 58979.

Lüdicke, Edith, T. Dessau I.
Lüdtke, Hildegard, Sprech. (Rezit.). 58836.
— Walter, Ch. 44140. Berlin XXVI.
Lüffsmann, Lise, S. 29313.
Lühr, Peter, Sch. 47886. Düsseldorf I.
Lühring, Irmgard, Ch. Stralsund I.
Lührs, Julia, S. 50165. Rostock, St. Georgstr. 16 (gast.). Rostock I angeschlossen.
Lüngen, Hanna, Rundf.-Angeh. 8121.
— Josef, Ch. 61538. Bonn I.
Lüpke, Kurt, Spiell. u. Sch. 47564.
Lürgen, Bernd. Spiell. u. Dramat. 48994. Altenburg I.
Lürig, Robert, Sch. 27106. Hamburg VI u. Somm.
Lürs, Hans, Sch. 59794. Berlin XXXVIII.
— Lisbeth Alma, Sch. 59793.
Lues, Christine, *F*, Einh. Berlin I.
Lürmann, Lore, Sprech. (Rezit.). 23945.
Lüscher, Frieda, S. 55148.
Luffsmann, Liesa, S. 23913.
Lüsebrink, August, Ch. 62297. Duisburg I.
Lüsenhop, Ernst, Intend. u. Oberspiell. Freiberg I u. Ehrenfriedersdorf (Somm.).
Lüssen, Tilly, S. 48899. Hamburg I.
Lüthy, Lucie, T.-Rep. Bern I.
— Gottlieb, Kpllm. Bern I.
Lütjen, Mizzi, Ch. 64319.
Lütjohann, Paula, Einh. 31647.
— Reinhold, Sch. 34046.
Luetkens, Andreas, Bühnenbildn. 53620. Brandenburg I.
Lüttger, Jac., Spiell., S. u. Sch. 45759. Koblenz I.
Lüttich, Ilse, S. 56712.
— -Straßmann, Marg., Ch. 34784. Düsseldorf I.
Lüttjohann, Dora, Ch. 61674.
— Richard, S. 31691. Braunschweig I.
Lüttke, Hans Eduard, Kpllm. u. Komponist. 38999.
Lütz, Maria, techn. Vorst. 55309.
Lützenwiek, Wilhelm, S. 57909.
Lützkendorf, Felix, Dr., Dramat. 58607. Berlin XXXII.
Lützow, Nina, *F*, S. 23372. Berlin XXXIII.
— -Lind, Jenny, Sch. 18105.
Luft, Theodor, stellv. Thm. 59148. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Ch. 64519. München I.
Lugauer, Leonore Therese, S. 59212.
Lugenbühl, Erika, S. 53495. Kassel I.
Luger, Friedrich, Ch. 62828. Karlsruhe I.
Luka, Paul, Sch. u. Spielw. 31749 Berlin XIX.
Lukačs, Nikolaus v., Kpllm. 51830. Ratibor I.
Lukas, Frieda, Gard. 53682.
— Gertie, Sch. 59259. Nordhausen I angeschl.
— Lucie, T. 66434.
Lukaseder, Fritz, S. 60480. Frankfurt a. M. I.
Lukow, Hildegard, T. 64846.
Lukowenko, Tatjana, T. 64775. Rostock I.
Lukschy, Wolf, Sch. 50796. Hannover I.
Luley, Karl, Sch. 37757. Frankfurt a. M. I.
Lumbeck, Trude, Sch. 59138.
Lumera, Lucie, S. 49783. Luckenwalde I.
Lumpe, Elisabeth, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
— Irma, Ch. Danzig I.
Lundberg, Helga, Sch. 58830.
Lunden, Rudolf, Spiell. u. Sch. 27186. Lüneburg I.
Lundt, Eugen, Rundf.-Ang. 34737. Köln (Reichssender).
— Grete, S. 55539.
— Heinrich, Sch. 47853.
— Otto Ernst, Sch. 21263. Hamburg III.
— -Balzer, Trude, Sch. 56598.
Lungershausen, Gertrud, S. 53008.
— Liesel, Sch. u. S. 43118.
Luppa, Magda, S. 54098. Berlin-Charlottenburg 4, Weimarer Str. 18 (Tel. 319977) (gastiert).
Lurf, Edith, T. 65015. Beuthen I.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 30255.
Lusmann, Gustav, Ch. 45018.
Lussnigg, Hanna, S. 58276. Berlin-Charl., Uhlandstr. 184 (Tel. 915339).
Lust, Annelore, T. 64759.
Lustig, Otto, Kpllm. Brünn I.
— Rudolf, Staatsoperns. 53458. Weimar I.
Lußmann, Adolf, Spiell. u. Kammers. 13806
Luther, Edelgard, T. 66582.
— Fritz, Sch. 52959. Lübeck I.
— Willi, Dramat. u. Sch. 54352. Bremerhaven I.
Lutschewitz, Fidella, Ch. 64513.
Lutter, Marg., T. 65238.
Lutz, Adolf, Ch. 61931. Darmstadt I.
— Anne, Ch. 63859. Pforzheim I.
— Franz, T. 65181.
— Marie, Obergewandm. 55309. Hamburg III.
— Margrit, Ch. Luzern I.
— Marianne, S. 54918. Eisenach I angeschl.
— Paul, S. 54546.
— Wilhelm, Kpllm. 53461. Königsberg I.
— -Blankmeister, Elfriede, *F*, Sch. 46477.
Lutze, Walter, Staatskpllm. 18084. Berlin II.
Lutzenberger, Dora, S. 59208. Guben I.
Lux, Gerda, Einh. 51008. Bonn I.
— Lotte, Ch. 62407. Rudolstadt I.
Luxem, Karl, Sch. u. S. 52436. Essen I. u. Wattenscheid (Somm.).
Luze, Franz, Oberspiell. 57490. Nürnberg I.
Lybner, Käthe, Sch. Wien XV.
Lyssek, Christa, T. Troppau I.

M.

Maack, Alfred, Sch. 8238. Berlin XI u. XIa (Somm.) u. XV (Somm.).
— Erna, T. 65528. Fürth I.
— Max, Sch. u. S. 36681. Memel I.
Maal, Theo de, Spiell. u. Sch. 42701.
Maan, Theodor, S. 56071.
Maas, Edith, S.-T. 65510. Görlitz I.
— Friedrich, Sch. 56785.
Maasberg, Marga, Rundf.-Ang. 43397. Hamburg (Reichssender).
Maass, Edith. 63398. Berlin II.
— Werner, Sch. 42447. Ulm I u. So.
Maaß, Thea, T. 66004. Köln I.
— Theodor, Ch. Berlin II.
— Wilfried, T. 65582. Hamburg I.
Mabeck, Ria, Sch. u. S. 44664. Augsburg I u. Somm.
Macejewsky, Lotte, T. 66200.
Macha, Elisab., T. 64967. Stuttgart I.
Machacz-Martell, Karl, S. 45651.
Machajewska, Gertrud, Ch. 64059. Weimar I.
Machalett, Paul. Geräteverw. 56697. Berlin XX u. XLIII.
Macheiner, Gretl, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Machleidt, Else, T. 64988. Weimar I.
Machold, Bernhard, Kpllm.-Anw. 66864.
— Franz, Kpllm. Gr. Ullersdorf (So.).
Machula, Traute, S. 57812. Potsdam, Haeckelstr. 8.
Machunze, Georg, Ch. 61110.
Mack, Georg, Ch. 61869. Coburg I.
— Theodor, Sch. 50223.
Mackay, Bruno F., Oberspiell., Dramat. u. Sch. 19212. Fürth I.
Macke, Hans, Tanzm. u. S.-T. 65596. Braunschweig I.
Mackowiak, Viktor, Fris. 38166.
Madella, Karl, Ch. 63495. Nürnbg. I.
Mader, Josef, Ch. 64368.
— Lolly, Sch. 66503.
Madin, Hans, Sch. u. S. 52327. Aachen I.
— Viktor, S. Wien II.
Madlen-Madsen, Maria, S. 59822. Frankfurt a. M. I.
Madsen, Magda, *F*, S. Danzig I.
Mächler, Lorenz, Ch. St. Gallen I.
— Marie Agathe, S. 45633.
Mächold, Elisabeth, S. 54038. Altenburg I.
Mäcke, Edith, S. 60193.
Mäckel, Karl Heinz, Sch. 56486. Oberhausen I.
— Werner, S. 50094. Breslau I.
Maeder, Hans, Dr., Verw.-Dir. u. stellv Intend. Berlin II.
— Ida, *F*, Ch. 62110. Dresden I.
— Margot, S. 58802.
Mädisius, Otto, Spiell., S. u. Sch. 21724. Cottbus I.
Mädler, Elfriede, S. 45231. Görlitz I.
Mährdel, Paul, Spiell. u. Sch. 33577. Halberstadt I.
— -Gerdes, Liselotte, *F*, S. 33152. Halberstadt I angeschl.
Mäkelt, Rosemarie, Sch. 60530.
Maendl, Anton, Sch. u. S. 55739.
Mänz, Dr. Harry, künstl. Beirat. 58292. Bochum I.
Männling, Leopold, Ch. Wien II.
Märker-Paschen, Käte, Sch. 34640. Schwerin I.
Märtens, Eduard, techn. Bühnenvorst. 56408. Braunschweig I.
— Willy, Sch. Hamburg III.
März, Christel, Sch. 60193.
— Otto, Spiell., Sch. u. S. 47929. Heilbronn I u. Wildbad, Kurth.
— Paul, Sch. 56589.
Mäuler, Rudolf, Geräteverw. 59067. Kiel I.
Magdeburg, Fritz, Sch. 39928. Hof I u. Steben (Sommer).
Magel, Hans, Sch. 54858. Darmstadt I.
Mager, Mainy, S. 56869. Bautzen I.
Magner, Martin, Oberspiell. Reichenberg I.
Magrè, Dirk, Kammers. 36080.
Mahal, Isolde, Ch. Troppau I.
Mahir, Ferdinand, Sch. u. S. 23709. Köln VI.
Mahla, Lilli, S. 55157.
Mahlau, Hans, Sch. 42672. Berlin XIa (Somm.). Berlin-Wilmersdorf, Kaiserpl. 9 (Tel. 864181) (gastiert).
Mahler, Hans, Sch. 57553.
Mahlfeld, Lilo, Ch. 62448. Frankfurt a. M. I.
Mahlke, Ellen, Sch. 52702. Dortmund I.
— Vera, S.-T. 65458. Dresden I.
Mahlmann, Lissy, Ch. 62684.
Mahlmeister, Dorle, Ch. 61572.
Mahn, Annemarie, T. 64910.
— Luise, Ch. 61457. Berlin I.
Mahncke, Gustav, Sch. u. S. 14815.
Mahnert, Friedrich, Sch. Schleswig I.
Mahnke, Adolph, Prof., künstl. Beirat u. Leiter d. Dekorationswes. 37574. Dresden I.
— Franziska, Sch. 26946.
— Fritz, Dr., Bühnenbildn. 54861. Dortmund I.
— Georg, Sch. 48486. Hagen I.
— Hans, Sch. 47023. Mainz I
— Loni, T. 65464. Berlin XII.
Mahnken, Luise, Gewandm. 59147. Nürnberg I.
Mahr, Ada, *F*, Rundf.-Ang. 34648. Leipzig (Reichssender).
— Fred, Sch. 52868. Chemnitz I.
— -Schützendorf, Olga an der, S. 31659
Mahrberg, Gerrit, Ch. 62730. Görlitz I.
Mahrla, Anna, Ch. 64234.
— Frieda, Ch. 64274.
— Josef, T. Teplitz-Schönau I.
— Karl, Ch. 46014.
Mai, Hanna, S. 53396.
— -Rodegg, Gustav, Spiell. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
Maier, Anni, Sch. Aussig I.
— Georg, Sch. 56397.
— Irene, S. 66576.
— Josef, Ch. 63464. München I.
— Lisa, Ch. 64024. Stuttgart I.

Maier, Martin, Sch. 55776.
— -Kleist, Henny, Sch. 26095.
— -Walde, Hans, Ch. 62899. Heidelberg I.
Maierhofer, Ferdinand, Kammersch. Wien I.
Maikl, Georg, Kammers. Wien II.
Mailand, Katharina, S. 60177.
Maillard, Anneliese, Ch.
Maile, Gretel, Ch. 63909. Saarbrücken I.
Mailhac, Pauline, Bad. Kammers. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Franz, Spiell. Wien XII.
Mainka, Carola, Ch. 63219. Liegnitz I.
— Else, Sch. 45072. Ratibor I.
Mainzberg, Hans Peter, S. 40917. Düsseldorf I.
Mair, Maria, S. 60771. Gießen I.
Mairecker, Franz, Reg.-Rat, Prof., Konzertm. 31639.
Mairich, Max, Sch. 52624. Heidelberg I u. Festsp.
Maisch, Elisabeth, Sch. 29274.
Maisenhälter, Ilse, T. 65336. Heilbronn I u. Wildbad (Somm.).
Maitzen, Heinrich, Spielw. Graz I.
Maiwald, Egon, Spiell., Dramat. u. Sch. 58429. Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 10 III.
— Johanna, Sch. 66881. Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 10.
— Viktor, Ch. Wien II.
Maja, Maria, S. 31938. Saarbrücken I.
Majda, Vera, S. 58211.
Majewicz, Elfriede, Ch. 63157.
Majewski, Bernhard; Sch. 32085.
— Hans Martin, Kpllm. u. Korrep. 59579
Majkut, Erich, Ch. Wien II.
Makula, Lisa, *F*, Sch. 51953.
Malata, Oscar, Generalmusdir. (s. u. früh. Künstler).
— -Eibenschütz, Riza, *F*, ehemal. Kgl. Hof-S. (s. u. früh. Künstler).
— Lucie, *F*, Sch. u. S. 42430.
Malburg-Manfred, Lore, Einh. 19229. Berlin II.
Malden, Hermann, S. 23090.
Maletzki, Paul, Sch. 27567. Düsseldorf I.
Malik, Helmut, Dramat. 59925. Heidelberg I.
— Paul, Bühnenbildn. 58683.
Malin, Sylvia, Sch. 59748. Münster I.
Maliniak, Georg, Studienleit u. Solorep. Wien II.
Malipiero, Ludwig, Bühnenbildn. Schleswig I.
Malkowsky, Artur, Sch. 35285. Berlin III.
Mall, Berta, S. u. Ch. 60394. Hanau I.
— Karl, Bühnenbildn. 57518. Baden-Baden I.
Mallasch, Traude, Sch. Danzig I.
Mallmann, Otto, Spiell., Intend.-Stellv. u. Sch. 43887. Annaberg I.
Malotka, Lieselotte, künstl. Bühnenvorst. 60218. Königsberg I.
Malova, Mara, Sch. 20566.
Malten Manfred, Sch. 60547. Beuthen I.
— Moje v., Sch. 44709.
Malter, Hubert, Ch. 64067. Weimar I.
Malti, Else, *F*, Sch. 20996.
Maltzahn, Harro, Sch. 46955.
Maly, Leopold, Sch. Teplitz-Schönau I.
Mamelok, Emil, Oberspiell., Sch. u. S. Luzern I.
Maméro, Rolf, Sch. 66667.
Mancke, Grete, S. 18059.
— Kurt, Sch. 52670. Dresden VI u. Somm.
Mand, Anne-Luise, S. 51085.
Mandakova, Iwanka, T. 64881.
Mandel, Erna, Einh. 38695. Heidelberg I.
— Franz, Sch. 32531. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Herbert, Sch. 60674. Zwickau I.
Manders, Hilmar, Spiell. u. Sch. 49376. Wiesbaden II u. Burg a. d. Wupper (Sommer).
Mandl, Luise, Sch. 57549.
Mandor, Heinz, Sch. u. S. 52133
Mandt, Gertrud, Einh. 24737. Bochum I.
Manecke-Momber, Paula, Sprech. (Rezit.). 22242. Darmstadt I angeschl.
Manert, Willi, Ch. 61563. Augsburg I.
Manford, Anna, S. 37282.
Manfred-Heuer, Heinz, Sch. 27090.
Mang, Gretel, S. 56570.
— Karl, S. 31182. Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Willy, Spielw. u. Sch. 38391. Hamburg IV.
— Xaver, Kammers. 32409. Weimar I.
Mangelsdorff, Gertrud, Sch. 57635.
Manger, Erwin, Sch. 56568. Nürnberg-W, Rothenburger Str. 27 (gastiert). Nürnberg I angeschl.
— Monny, S. 44397.
Mangold, Emil, Ch. 23540. Kaiserslautern I.
— Hermann, Sch. 59049.
Manhof, Clarissa, Sch. 38882. Heidelberg I.
Manig, Käte, Sch. 30569.
Manikowsky, Heinrich v., Rep. 28553.
Manitius, Brigitte, Sch. 58677. Stendal I u. Thale (Somm.).
Mankee, Erika, Ch. 59665. Leipzig IV.
Manker, Gustav v., Bühnenbildn. Bielitz I.
Mankowsky, Klara, T. 65264.
Mann, Eugen, techn. Oberleit. 17180. Brandenburg (Somm.).
— Hanna, S. 60038.
— Käthe, Rundf.-Angeh. 22715. Stuttgart (Reichss.).
— Margot, Sch. 59698. Bremen III.
Mannebach, Hermann, Sch. 35303.
Mannebeck, Gustav, Kpllm. 46269. Stettin I.
Manner, Ferdinand, Kpllm. 31679. Nürnberg I angeschl.

Mannes, Ilse, Sch. 66853. Hanau I.
— Ulrich, Dr., Dramat. u. Sch. 60175. Meiningen I.
Mannhardt, Gertrud, T. 65781. Schwerin I.
Mannheims, Gerda, T. 65546. München-Gladbach u. Rheydt I.
Manning, Philipp, Dr., Sch. 1978. Berlin I
Mannl, Harald, Rundf.-Angeh. 43036. Stuttgart (Reichss.).
Manns, Günther, Geräteverw. 60194.
Mannstaedt, Adelheid, Sprech. (Rezit.). 17478.
— Max Heinz, Sch. 52511.
— Otto, Sch. 31538. Berlin I.
Manowarda, Josef v., Kammers. 34767. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Manrau, Else, S. 48132. Saarbrücken I.
Mansel, Martha, Thbeamt. 57863. Saarbrücken I.
Mansfeldt, Eva, *F*, Sch. 25236.
Manshardt, Lotte, Sch. 58449. Trier I.
Mansinger, Vera, S. Danzig I u. Zoppot (Sommer).
Manteuffel, Hans, künstl. Bühnenvorst. 48167.
Manthey, Elsa, S. 59733. Stettin I.
— Walter, S. 59203. Rudolstadt I.
Mantius, Karlheinz, Spielw. u. Sch. 46980. Göttingen I u. Hann.-Münden.
Manz, Adolf, Sch. 33880. Köln I.
— Florian, Ch. 64584.
— Reinhold, Ch. 63733. Stuttgart I.
Manzoni, Hugo, S. 47054. Berlin XLIV. (Sommer).
Mar, Fritz, Sch. 59452.
Mara, Helene, *F*, S. 50770.
Marau, Otto, S. Graz I.
Marbach, Vilma, S. 13670. Leipzig V.
Marberg, Lili, *F*, Hofsch. Wien I.
Marbod, Emmerich, Spiell. u. S. 48303. Stralsund I u. Clausthal-Zellerfeld (Sommer).
Marburg-Matthes, Luise, Sch. 24913.
Marchand, Eugen, Bibl. 48087. Essen I angeschl.
— Irene, Ch. 64616.
Marchetti, Clara, Ch. 62951.
Marcina, Tilly, Ch. 61573.
Marck-Lüders, Louise, *F*, S. 10529. Berlin II angeschl.
Marcks, Auguste, *F*, Sch. 10341. Gießen I angeschl.
— Fritz, S. 32326. Berlin I.
— Heinz Albrecht, Sch. u. Spiell. 50396. Gera I.
Marco de, Marta, Ch. 62091. Dortmund I.
Marcus, Ingolf, Korrep. Zürich I.
Marczinek, Luzie , S. 59398. Liegnitz I.
Mardans, Gertrud, Sch. 34945. Magdeburg I angeschl.
Mardayn, Christl, Sch. Wien IX u. X.
Marder, Eva, Sch. 58865. Warmbrunn (Sommer).
Mareczek, Fritz, Korrep. Brünn I.
Mareé, Emmy, S. 36287. München I
Marek, Liesel, Sch. 42745.
Maren, Walter, Dramat. 66647.
Marencke, Robert, Dramat. u. Sch. 54215.
— Else, Kpllm. 37630.
Marfa-Kühnemann, Phily, Sch. 36711 (s. u. früh. Künstler).
Marfiak-Prause, Wladimir, Sch. u. S. 54555.
Margis, Meta, S. 47191.
Margon, Mia, Sch. u. S. 55282.
Margot, Irene, Ch. 34012. Berlin II.
Margraf, Helene, Ch. 55029.
— Horst Tanu, Intend.-Stellv., Kpllm. u. mus. Oberltg. 44041. Remscheid I.
— Karl, S. 58064. Bautzen I.
— Waltraut, Rundf.-Angeh. 66759. Saarbrücken (Reichss.).
— -Fischer, Edith, *F*, Einh. 29356.
Margreiter, Steffi, Sch. 26212. Coburg I.
— -Walther, Gretl, Sch. u. S. 16453. Hildesheim I angeschl.
Margulies, Armand, Sch. 54078. Offenburg I.
Marhaneck, Robert, Ch. Bern I.
Marherr, Elfriede, *F*, S. 45981. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Maria, Ilse, Sch. 59581.
Marian, Erika, *F*, S. 53262. Berlin W 35, Herkulesufer 74 (Tel. 251845) (gast.).
— Ferdinand, Sch. 49948. München I.
Marik, Rudolf, Sch. Marienbad (Som.).
Marion, Anne, Sch. 47411. Beuthen I.
— Gerhard, Spiell. u. S. 41538. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
— Hans, Ch. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Ilse, S. 58583. Nürnberg I.
— Margit, S. 58302.
— -Meyer, Arthur, techn. Vorst. u. Bühnenbildn. 16791. Berlin XIX u. XXVI.
Maris, Erna, Ch. Augsburg I.
Mark, Friedrich, Intend. u. Oberspiell. Döbeln I.
— Georg, Sch. 43421. Hamburg II.
— **Josef, Sch. 14122. Braunschweig I.**
— -Felsen, Karl, Sch. u. S. 52124. Hof I. u Bad Steben (Sommer).
Markan, Maria, S. 57904.
Marke, Annie, Einh. 59074. Wiesbaden I.
—, Robert, Ch. 64497.
Marker, Ott, Bühnenbildn. 54931. Stettin I.
Markert-Conrad, Else, Sch. 15361.
— -Schmidt, Cornelia, Ch. 63508. Oberhausen I.
Markgraber, Emil, Spiell. u. Sch. Innsbruck I.
Markgraf, Aenne, Sch. 48179. Meiningen I.
Markmann, Alma, *F*, Gewandm. 56694. Berlin XX.
— -Runz, Meta, Ch. 62064.
Markowsky, Prof. August, Spiell. Wien XII.
— Karl, Thm. 45300. Königsberg I.

Marks, Eduard, Sch. 49189. Hamburg II.
— Otto, Spiell. u. Sch. 43288. Berlin W 15, Hohenzollerndamm 4 (Tel. 915617).
Markus, Hans, Sch. Hermannstadt I.
Markward, Käte, Ch. 63821. Schwerin I.
Markwardt, Ernst, Sch. 31154. Osnabrück I angeschl.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. 52371. Memel I.
— Heinz, Kpllm. 56482. Gießen I.
— Helene, Sprech. (Rezit.). 60654.
Markwort, Peter, S. 50992. Hamburg I.
Marlé, Otto, S. 31887 (s. u. gastier. Künstler).
Marlen, Trude, Sch. u. S. 56555.
Marlitt, Gertrud, Einh. 58327.
— Mary, Sch. 66851.
Marlitz, Fred, Spiell. u. Sch. 41496. Hannover IV.
Marlo, Manfred, Dramat. Abtlg., Oberspiell. 48427. Frankfurt a. M. (Reichssender).
— Margit, Ch. Zwickau I.
Marlow, Eugen, Spiell. u. Sch. 12605. Ehrenmitgl. d. Landesth. Braunschweig I (s. u. früh. Künstl.).
— Fred, Sch. 27042. Köln I angeschl.
— Heinrich, Staatssch. 32080. Berlin IV.
— Heinz, Sch. 49349. Landsberg I.
— Herta, S. 53280. Danzig I.
— Liesel, Sch. 22697. Karlsruhe I.
— Tilly, *F*, Einh. Görlitz I.
— Waldemar, Sch. 22157.
— Wally, Ch. 61170.
Marly, Hanna, S. 51793. Kassel I.
Marnach, Maud, Sch. 26753. Stuttgart-Ost, Neckarstr. 29.
Marner, Franz, Sch. u. S. 49976.
Maro, Paul, Ch. 61193.
Mároff, Hilde, Sch. 49543.
Marohn, Franz, Bürovorstd. 55013. Nürnberg I.
Marold, Helga, Rundfunkangeh. 60224.
Maroldt, Eva, Sch. 49996. Riga I.
Maron, Hela, Einh. u. Sch. 39840.
Marowski, Herm., Kammers. 33977. Hamburg I.
Marowsky, Carl, Oberspiell. u. Sch. 33199. München VI.
Marpurg, Kurt, S. 55044. Stettin I.
Marquardsen-Kamphövener, Else, Sprech. (Rezit.). 58696.
Marquardt, Ottilie, Sch. 60078.
Marr, Hans, Hofsch. Wien I.
Marschall, Carl, Spiell., Sch. u. S. 10651. Kolberg I u. Berlin XXXVI u. XLIV (Sommer).
— Edmund, Spiell., Sch. u. S. Augsburg I u. Sommer.
— Maria, *F*, Sch. u. S. 19486. Nordhausen I.
— Susi, S. 48572.
Marschner, Heinz, Dramat., Spiell.-Anwärt. u. Korrep. 63475. Oberhausen I.
Marsen, Isa, S. 53838.
Marszalek, Franz, Kpllm. u. musikal. Oberleit. 42863. Berlin XXVI.
Marson-Loga, Else v., *F*, S. 20710. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 11 (Tel. durch 278936).
Martelli, Lotte, Ch. 61000.
Marten, Ernestine, T. 64938.
— Gustav, Thfris. 55604.
— -Hansen, Hans, Rundf.-Ang. 50397. Hamburg (Reichss.).
Martens, Ernst, Kammersch. 28001. München I. Landesleit. d. RThK. München-Oberbayern u. Schwaben.
— Hans Albert, Sch. 46673. Bielefeld I.
— Jutta, Sch. 59819. Altenburg I.
— Valery von, Sch. 54513. Berlin IX.
Marth, Ursula, T. 65156. Aachen I.
Marthe, Madeleine, Ch. Bern I.
Marticke, Agathe, Ch. 62691. Altona II.
Martin, Ernst, Gen.-Intend. (s. u. früh. Künstler).
— Friedrich, Spiell. 56209.
— Gretl, Sch. 28913.
— Günther, Sch. 42332. Stettin II u. Schwäbisch Hall (Sommer).
— Hans, Sch. 58096.
— Ilse, Sch. 59107.
— Karl, Sch. 53486.
— Karl Heinz, Spiell. 20703.
— Lotte, Ch. 43193.
— Luise, Ch. 64351.
— Paul, Spielw. 58485. Kiel I.
— Theodor, Sch. 29568. Freiburg I.
— Walter, Kpllm. 52683 (s. u. gast. Künstler).
— Walter, Spiell. u. Sch. 16574. Saarbrücken I, zugl. Landesleiter der RThK. Saarpfalz.
— Wolfgang, Kpllm. Wien II.
Martinée, Raoul, Spielw. Wien I.
Martinelli, Wladimir, S. 29476. Stuttgart V.
Martini, Alwine, Thfris. 55639.
— Eduard, Kpllm. 54036. Düsseldorf I.
— Gabriele, Ch. 66264. Frankfurt a. M. I.
— Gerhard, S. 59033. Görlitz I u. Salzbrunn (Somm.).
— Wolf, Sch. 55020. Gelsenkirchen I u. Schwäb.-Hall (Somm.).
Martinsen, Maria, *F*, Sch. 38524. Oldenburg I angeschl.
— Viktor, Ch. 64109.
Martinitz, Richard, Ch. 63019. Hof I.
Martinu, Kurt, Dr., Sch. 66563.
Martiny-Büchs, Juliane, Ch. 64578.
Martinz, Franz, Ch. 63493. Nürnberg I.
Marton, Lenke, S. Solothurn I.
Martoni, Lo, Sch. 66683.
Martsch, Günther-Erich, Sch. 53706. Neustrelitz I.
Martt, Willy, Ch. 63116.
Maruhn, Elfriede, *F*, Sch. 47503. Annaberg I.
Maruschka, Erna, Sch. 48656.
Maruschke, Wilhelm, Thm. 55467. Paderborn I.

Marwitz, Erna, Kass. 37362. Berlin IX.
— Irene, Sch. Düren I.
Marx, Elisabeth, *F*, Sch. u. S. 14513.
— Erich, S. Altenburg I.
— Hans, Ch. 63174. Koblenz I.
— Heinrich, S. 57025. Dortmund, Brückstr. 11 (gastiert).
— Ingeborg, Sch. 53550.
— Johanna, Sch. 39472.
— Karl, Sch. 10230. Mannheim I.
— Marianne, T. 65500. Freiburg I.
— Marita, Rundf.-Ang. 44450. Köln (Reichss.).
— Otto, Dramat., Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
— Paul, Spiell. u. Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Paul, Sch. 42057. Leipzig I.
— Peter, Sch. 60987. Gelsenkirchen I.
— Willy, Ch. Königsberg I.
Maschat, Erik, Thbeamt. 59963. München I.
— Tilde, Sch. 48717. Oldenburg I.
Maschek, Ernst, Spielw. 51002. Mannheim I.
Maschke, Adolf, Sch. 55319.
— Heinrich, Sch. 57626.
— Johann, Sch. 57627.
— Julie, Sch. 57628.
— Kamilla, Sch. 57625.
Maschmann-Uhlig, Margarete, *F*, S. 17805.
Maschmeier, Werner, Ch. 61033. Berlin XXXIII.
Maschmer, Rola, Sch. 38949. Göttingen I angeschl.
Maschwitz, Carl, Sch. 28129. Leipzig (Reichss.) angeschl.
— Elsa, *F*, Einh. 44132. Schwerin I.
Masconi, Hansi, Einh. Eger I.
Maser, Adolf, Kpllm. 50402. Kassel I angeschl.
Masko, Anja, T. 64776.
Maslowsky, Helene, Thbeamt. 60181.
Masner, Maria, Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Somm.).
Massatsch, Claire, Ch. 61130. Berlin II.
— Marius, S. 56993. Tilsit I.
Massias, Rudolf, Sch. 49837. Halle I.
Masterow, Peter, Ch. 63839. Stendal I.
Masuth, Leo, Sch. 56984.
Maßmann, Hans Günther, Spielw. u Ch. 62551.
— Hede, Ch. 62788. Kassel I.
Matauschek, Mathilde, Ch. Innsbruck I.
Mateck, Claire, S. 45657.
Matei, Frank, Ch. 66882.
Mateo, Eugen, Sch. 57410. Berlin III.
Materni, Maria, Ch. 63913. Saarbrücken I.
Mathey, Alphons, Dramat. u. Spiell.-Assist. Dortmund I.
Mathes, Bea, Sch. 13737.
— Charlotte, Ch. 63140.
— Gertrud, Kostümbildn. 66601.
— Karl, Spielw. 47218.
— Karl, Ch. 64234.
— Richard, Ch. 64606.
— Trudel, Ch. 61111. Basel I.
Mathes-Roeckel, Eduard, Sch. u. Spiell. 28473.
Mathias, Karl, Sch. 43832. Karlsruhe I.
Mathies, Gerhild, Sch. 59764. Schneidemühl I.
Mathiske, Erwin, S. u. Sch. 58210.
Matho, Franz, techn. Leit. 26379. Stettin I.
Matous, Christa, S.-T. Aussig I.
Matousek, Emil, Sch. 50697. München VIII.
Matouschek-Bergmann, Betty, Sch. 23904.
Matray, Desider, Ch. 61292.
Matscheck, Guido, Sch. 57259.
Matschke, Edith, Kass. 44641.
Matschuck, Horst, S. 60414. Königsberg III.
Matschuk, Walter, Spielw. 46801. Frankfurt a. M. I.
Matt, Edwin, Sch. u. S. 53226. Güstrow i. M., St. Jürgensweg 2.
— Lucie, Sch. 60936.
— Otto, Sch. 60935.
Mattel, Karl, Belinspekt. 60156.
Mattern, Katharina, Sch. Wien IX.
Matterstock, Albert, Sch. 57645. Hamburg III.
Mattes, Wilhelm, Solorep. 60248. Oldenburg I.
Mattfeld, Maria, Ch. 45477. Leipzig I.
Matthes, Bernhard. Belinspekt. 28271.
— Gertrud, Ch. 62111. Dresden I.
— Walter, Staats-S.-T. München I.
Matthias, Emmy, Einh. 33198. Breslau I.
— Erich, Spiell. u. S. 47371. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Peter, Sch. 40210. Berlin NW 87, Hansaufer 8 (Tel. 390480) (gast.).
— -Tronnier, Lucie, Sch. 32089.
— -Ulrich, Anny, S. 48764 (s. u. gast. Künstler).
Matthies, Fritz, S. 58275. Wuppertal I.
— Otto, Sch. 26876.
Matthiesen, Herbert, S. 60266. Elbing I.
Matthießen, Erich, Ch. 34541. Berlin II.
—, Horst, T. 65056. Berlin II.
Matthyssen, Mimi Marg., S. 60253. Köln VI.
Mattigk, Heinz, Ch. 63152. Leipzig IV.
Mattner, Christa, *F*, Sch. 39293.
Mattoni, André, Sch. 45909.
Mattscheck, Käte, Sch. 57729.
Mattusch, Hilde, Sch. u. Sprecher (Rezit.). 50409.
Matusz, Leo, Solorep. 56815. Magdeburg I.
Matutat, Else, T. 65820.
Matuszewski, Sigmund, S. 32827. Freiburg I.
Matwin, Manfred, T. 65036.
Matz, Gustav, Ch. 46150. Königsberg I.
— Hubert, Ch. 57873. Liegnitz I.
— Paula, Sch. 66466.
— -Trischon, Elli, Ch. 63008. Königsberg I.

Matzerath, Otto, Kpllm. 59498. Krefeld I.
Matzinger-Stasztny, Helene, *F*, Sch. 33352. Saarbrücken I.
Matzka, Franz, Obermaschm. 32103
Matzke, Alice, Ch. 62259. Dresden I.
Matzner, Gustav, S. u. Sch. 10163. Berlin XII.
Mau, Rudolf, S. 49161. Berlin XXXVI.
Maubach, Eberhard, Kpllm. 38754.
Maucher, Aenne, S. 41819. Berlin II.
Mauck, E., Kammers. 54743 (s. u. früh. Künstler).
Maudrik, Lizzi, Leiterin d. Tanzschule u. d. Choreographie. 65661. Berlin I.
Mauer, Cilly, S. 59456.
— Meinhardt, Sch. 12188.
— Tilly, Sch. 53619. Bremerhaven I.
Maurach, Johannes, Dr., Gen.-Intend. Nürnberg I.
Mauracher, Paula, Thfris. 50025.
Maurenbrecher, Heinz, Bühnenbildn.-Anw. 60737. Königsberg I.
— Otto, stellv. Intend. u. Verw.-Dir. Berlin XXVI.
Maurer, Friedrich, Sch. 45208. Frankfurt a. M. I.
— Julius, Dr., Kpllm. 16935 (s. u. gastier. Künstler).
— Lucie, T. 64682. Halle III.
— Oskar, Hilfsspiell. u. S. 35253.
— Trudl, S. 16564.
Maurice, Ada, Sprecher (Rezit.). 58804.
— Charlotte, Sch. 9003. Berlin SW 29, Friesenstr. 23.
Maurus, Gerda, Sch. 42994.
— Walter, S. 55895. Oberhausen I.
Maus, Elfriede, Sch. 60615.
— Erika, S. 56434. Köln V.
Mausz, Erwin, Kpllm. 44389. Bln. IV.
Mauthe, Karl, Sch. 59234. Halle I. u. Durlach (Sommer).
Mautz, Albert, Sch. u. S. 35839. Hannover V.
Max, Dora, Sch. 13303. Dresden III.
— Jutta, Sch. 56338.
Maxa, Paula, S. 58801.
Maximilian, Ilse, Sch. 60575. Rostock I.
May, Albert, S. St. Gallen I.
— Alexander, S. 38449. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Bruno, Sch. 50046.
— Dora, Sch. 40922.
— Else, Einh. 40123. Chemnitz I angeschlossen.
— Gerd, Rundf.-Angeh. 26628. Saarbrücken (Reichss.).
— Gerhard, Sch. 60692. Eßlingen I.
— Grete, Einh. 51324. Krefeld I.
— Grete, Einh. 59007.
— Hilde, Ch. Hamburg V.
— Karl, S. 60585.
— Mario, T. 60995. Aachen I.
— Paul, Spiell.-Anw. 59446. Freiburg I.
— Toni, Sch. 59142. Eßlingen I.
— Victoria, Sch. 54764.
May, Walfriede, T. 65563. Kaiserslautern I.
Mayen, Maria, Kammersch. Wien I.
Mayenknecht, Willy. Sch. 44828. Bochum I.
Mayer, Albert, Sch. 56051. Berchtesgaden I.
— Alma, Ch. Graz I.
— Berta, Ch. Reichenberg I.
— Emma, Rundf.-Angeh. 56182. Stuttgart (Reichss.).
— Franz, Ch. Münster I.
— Franz, techn. Vorst. 57714.
— Georg, Sch. 35444. Eßlingen I.
— Georg, Thfris. 54413. Fürth I.
— Gertrud, T. 65321.
— Gustl, Dir.-Sekr. 40253.
— Günther, Kpllm. u. Chordir. Aussig I.
— Hans, Ch. Reichenberg I.
— Hans, Kpllm. 45421. Erfurt I.
— Hans-Heinrich, Ch. 62773. Kassel I.
— Irene, Einh. 55512.
— Julia, Ch. 60694. München I.
— Karola, S. 59121. München I.
— Leopold, Thfris. 37687. Stuttgart I.
— Lory, S.-T. Linz a. D. I.
— Lotte, Einh. Linz a. D. I.
— Ludwig, Sch. 56050. Berchtesgaden I.
— Marga, *F*, S. 45422. Wiesbaden I.
— Maria, Kammersch. Wien I.
— Max, S. i. R. u. Thsekr. 32681.
— Otto J. G., Bühnenbildn. 53948. München 9, Cannabichstr. 5 (Tel. 43305).
— Robert, T. 64688. Dresden I.
— Rudolf, Ch. 66373. Frankf. a. M. I.
— Sigismund, Hilfskpllm. 58547.
— Therese, *F*, Ch. 63771.
— Trude, T. Erfurt I.
— Waldemar, Bühnenbildn. 60277.
— Walter, Staats-S. 52904. Weimar I.
— -Bohl, Rösel, Sch. 59889.
— -Eisenbaum, Sophie, Ch. Stuttgart V.
— -Pabst, August, Spiell. u. Sch. 44831. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— -Pfalz, Kurt, Bühnenbildn. 54516.
Mayerhofen, Ludwig v., Ch. 64277.
— Elfi, S. 60225. Berlin III.
Mayerhofer, Gustav, Sch. 32016. Flensburg I.
— Lore, Sch. 59692. Mannheim I.
— Ludwig, S. 57589.
— Marie, Sch., Rundf.-Angeh. 16567. München (Reichss.).
Mayerhoff, Konrad, Sch. 16703. Chemnitz I.
Mayr, Alfons, S. 51452. Königsberg I.
— Luwig, Spiell. 40970. Bln. XXXVI.
— Ottmar, Ch. 63040. Gießen I.
— Ottomar, Spiell., Sch. u. S. 47580. Wilhelmshaven I.
— Rosa, Einh. u. Sch. 25748. München VI, VIII u. Memmingen I.
— Sigismund, Tanzrep. München I.
Mayring, Lothar, Spiell. u. Sch. 30959. Rudolstadt I u. Wunsiedel (Som.).
Maytesch, Nora, Sch. u. S. 8949.

Mazaroff, Theodor, S. Wien I.
Mebius, Lola, Sch. 18243. Mannheim I.
Mech, Bruno, S. 59408. Konstanz I.
Mechlenburg, Fritz, Gen.-Musdir. 34332. Schwerin I.
Mechler, Fritz, S. 31770. Wiesbaden I angeschlossen.
Mecklenburg, Albert, Ch. 64302.
— Friedel, Sch. 49272. Hannover I angeschl.
Medau, Doris, Sch. Danzig I.
Medding, Irene, Sch. 39081.
Medek-Schwarz, Ch. 66329. Dresden I.
Medelsky, Karoline, *F*, Hofsch. u. Ehrenmitgl. Wien I.
— Liselotte, Sch. Wien I.
Meden, Edmund v. d., Kpllm. u. Sch. 50359. Hamburg III.
Medenhauser, Walter, Spielw. Linz a. D. I.
Medenwald, Immanuel, Spiell. u. Kammersch. 19659. Oldenburg I.
— Paul. Intend. Potsdam I.
Meder, Maria, S. 57750.
Mederow, Paul, Sch. 34443.
Medici, Cosmos, Ch. Basel I.
Mediger, Annemarie, Sch. 59545. Hanau I angeschl.
Medlics, Hans, S. Solothurn I.
Medo, Hans, Sch. 37638. Stendal I u. Thale (Sommer).
Medwed, Silva, Sch. Troppau I.
Meer, Liane ter, *F*, S. 7554.
Meerfeld, Rolf, Spiell. 57646. Bonn I angeschl.
Meerheim, Karl Heinz, Thmal. 54672. Dresden III.
Meermann, Josef, Sch. 50835.
Meerwarth-Sebold, Traute, Rundf.-Ang. 13515.
Mees, Siegbert, Kpllm. 43052. Hannover I.
Meeser, Karola, Ch. 62694.
Meeuws, Elisabeth, T. 66878.
Megens, Johann, Spielw. 37794.
Megerle, Emma, Ch. 63747. Stuttgart I.
Mehle, Anna, T. 65390. Karlsruhe I.
Mehler, Gustav, Ch. 62879. Hannover I.
— Oskar, Chordir. 27768. Zürich I.
— Paul, Sch. 55163. Berlin-Pankow, Parkstr. 14 a (Tel. 481643).
Mehlhorn, Bernhardt, Ch. 64408.
Mehner, Karl, Staatssch. 28741. Karlsruhe I.
— Otto, Spielw. 62237. Dresden III.
— -Lucon, Elisabeth, Sch. 8556 (s. u. gastier. Künstler).
Mehnert, Hanni, S. 58066. Zwickau I.
— Paul, Bühnenbildn. 45408. Hildesheim I.
— Paul, Sch. 34960. Stettin I.
Mehring, Oskar, Sch. 31531. Dessau I.
Mehrwald-Hoffmann, Erika, Thfris. 56088.
Mehns, Hans, S. 30492.
Meiborg, Mizzi, Ch. 64226.
Meichsner, Margot, T. 64767.
Meienburg, Karl-Heinz, Sch. 58401.
Meier, Erna, Sch. 57287.
— Otto, Spiell. u. Dramat. 54121.
— Waltraut, T. 65224. Hildesheim I.
— -Lellis, Marianne, Ch. 62741. Kiel I.
Meierhöfer, Hans, Sch. u. Spiell. 22386. Freiburg I.
Meigel, Maria, T. 65386. Karlsruhe I.
Meik, Siegfried, musik. Oberleit. 45269. Bremerhaven I.
— -Rörig, Sch. u. S. 53044. Berlin III.
Meinau, Grete, S. 43802.
Meincke, Christian, Ch. 64112.
— Günter, Spiell. u. Hilfsdramat. 58705. Kiel I.
Meindl, Ilse, *F*, Sch. 38838.
Meinecke, Gerhard, Sch. 26783. Bochum I.
— Gustav, Sch. 22175.
— Ilse, Sch. u. S. 53835.
— Karl, S.-T. 65511. Essen I.
— Max, Bühnenbildn. 60112.
— Ottohans, Sch. 56824. Pforzheim I u. Sommer.
— Richard, Dr., S. 53041.
Meineke, Christian, Ch. Heidelberg I.
— Else, Kass. 56077.
— Ludw., Dr., Kpllm. 6930. Koblenz I.
Meinel, Edith, Sch. 59615.
— Gerdi, T. Hof I.
— Gertrud, S. 59194.
— Hedwig, Ch. 63482.
— Rich, Paul, S. 47300. Tilsit I.
Meiners, Irmgard, S. 63528. Bremen I.
— Trudel, Sch. 57866. Weimar III u. Sommer.
Meinert, Florenz, Thm. 44700. Detmold I u. Sommer.
— Günther, Solorep. 54966.
— Hans, Ch. 61972. Dessau I.
— Hanns, Ch. 62096. Dresden I.
— Leo, Spiell. u. S. Brünn I.
— Max, Einh. 32740. Mannheim I.
Meingast, Rudolf, Sch. 59195.
Meinhard, Edith, Rundf.-Angeh. 58300.
Meinhardt, Georg, Ch. 63924. Saarbrücken I.
— Paula, Einh. Innsbruck I.
Meinhart, Else, S. 57923. Berlin II.
Meinicke, Elfriede, Einh. 17413. Berlin XVI u. Sommer.
— Martha, Thfris. 55447.
Meinke, Charlotte, Ch. 64541. Berlin (Reichss.).
— Hans, Sch. 55983. Döbeln I.
— Karl, S. 52091. Königsberg I.
Meir, Edm., Staats-Ch. 64474. München I.
— Johann, Staats-Ch. 64478.
Meischner, Paul, Einh. 25934.
— -Brand, Anita, *F*, Sch. 20910. Landsberg I.
Meisel, Kurt, Sch. 53406. Berlin I.
— Lina, Ch. 64436.
Meisen, Willy, Ch. 63724. Stuttgart I.
Meisner, Curt, Spiell., Dramat. u. Sch. 44984. Allenstein I.
Meissinger, Christel-Maria, T. 66787.

Meissler, Robert, Spiell. u. Sch. 16587. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).
Meissner, Ernst, Bühnenbildn. 48819. Würzburg I u. Sommer.
— Gerda, Sch. 51767. Paderborn I.
— Hans, Generalintend. führt d. ges. künstl. u. geschäftl. Leit. Frankfurt a. M. I.
— Käthe, *F*, Sch. 32570. Baden-Baden I.
— Karl Wilhelm, Sch., S. u. Ch. 51017. Berlin XXXVI.
— Maria, Sch. 58042.
— Tonio, T. 66426. Wuppertal I u. Marburg (Somm.).
— -Carlo, Agnes, *F*, Sch. 30626.
— -Hermann, Käthe, Ch. Bern I.
Meister, Arnold, Rundf.-Angeh. 34385. Leipzig (Reichss.).
— Elfriede. S. 50970.
— Grete, Einh. 39241. Trier I u. So.
— Heinz, Sch. 55068.
— Johann, Spielw. 41921. Karlsruhe I.
— Karl, Spielw. 17012. Wiesbaden I.
— Kurt, Spielw. 56186.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 24191. Berlin X.
— -Riechert, Marlene, Sch. 35268. Münster I angeschl.
Meisterfeld, Thea, Ch. 48956. Kiel I.
Meißel, Erich, Sch. 41674. Braunschweig I.
Meißl, Käthe, Ch. Wien I.
Meixner, Karl, Sch. 47624.
Melanie, Lucia, T. 65178.
Melcher, Lena, *F*, Einh. 48042. Dresden III.
— Otto, Sch. 34759. Dresden III.
Melchert, Erna, T. 66067. Berlin XXIX u. XXVI.
Melchior, Fritz, Sch. 57260. Kolberg I.
— Lina, S. 57057.
— -Finkelnburg, Gerda, *F*, Sch. 8284.
Melchthal, Helene, Sch. 42781.
Melhardt, Edgar, Sch. Reichenberg I.
Melichar, Alois, Kpllm. 57347.
Mell, Marie, Kammersch. Wien I.
Mellasch, Ella, Ch. 61769.
Mellen, Lotte, Sch. 54726.
Meller, Grita, Sch. 58602. Schweidnitz I.
Mellin, Harry, Ch. u. Sch. 55306. Magdeburg III.
Mells, Mary, S. Brünn I.
Melzer, Hanna, Ch. Annaberg I.
— Ingeborg, T. 64751. Bielefeld I.
— Karl, S. Zürich I.
— Lydia, Sch. 57547.
— Margarete, Sch. 50551. Stuttgart I.
Memminger, Marta, Sch. u. S. 56040.
Memmler, Hedwig, Ch. 28925. Kiel I angeschl.
Menari, Paula, S. u. Sch. (s. u. gast. Künstler) u. München VIII.
— -Nutzer, Paula, Sch. 13533.
Mende, Gretl, T. 65531. Zittau I.
— Heinz, Korrep. 66845. Dresden I.
— Johanna, Ch. 61431.
— Ruth, Sch. 41437. Liegnitz I.
Mendler, Alfred, Sch. 51977. Altona I u. Heidelberg, Festsp.
Meng, Hans, Ch. 54279.
Menge, Anni, Tanzm. 65074. Bielefeld I
— Josefine, Sch. 31556.
— Walter, Ch. 63479. Nürnberg I.
Mengel, Annelies, T. 64825.
— Arthur, S. 36976.
— Horst, S. 56744.
— Ilse, Sch. 57950. Berlin IV.
Menger, Willi, Spielw. u. Sch. 35957. Baden-Baden I.
Menhart, Alfred, Sch. 26669. München VII.
Menil, Julie du, Ch. 61951. Darmstadt I.
Menke, Fritz-Eyolf, Sch. 53574. Paderborn I.
— -Meyer, Cläre, Sch. u. S. 42599. Tilsit I.
Menken, Emma, S. 57953. Osnabrück I angeschl.
Mennenga, Jan, Ch. 63868. Schwerin I.
Mennerich, Hanna, *F*, Einh. 66349. Freiburg I.
— Hans, Ch. 62365.
Mennig, Philipp, Thbeamt. 29149. Würzburg I.
Menoni, Maria, *F*, Sprech. (Rezit.). 58796.
Menschel, Hermann, Sch. 45484.
Mensebach, Jo, Tanzm. u. S.-T. 65819.
Mensing, Elisabeth, Ch. 63691. Osnabrück I.
Mentel, Else, Sch. 55458.
Menter, Itty, Sch. 58116.
Mentges, Luise, Sch. 51781.
Mentz, Arthur, Sch. 49946. Wuppertal I.
Mentzel, Ilse, S. 56924. Breslau I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Käthe, Ch. 61019. Zittau I.
— Otto, Spielw. 36483.
— Paulamaria, S. 25163.
Menz, Anton, Ch. 64045. Wiesbaden I.
— Constanze, Sch. 46781.
— Meta, S.-T. 65502. Freiburg I.
— Ruth, Einh. 27288. Altenburg I.
Menzel, Kurt Erich, Spielw. u. Sch. 39732.
— Irmgard, Ch. 62027. Dresden I.
— Paul, Ch. 64174.
— Rolf, Sch. 35681. Altona (Elbe), Gr. Westerstr. 20.
— Willi Paul, S. 58892.
— -Stohr, Charlotte, Ch. 61239. München I.
Menzen, Theodor, Sch. 51782. Düsseldorf I.
Menzinger, Maria, Sch. u. S. 56988. Hof I angeschl.
Menzl, Rudolf, Spielw. u. S. 10125. Bielefeld I.
Merbach, Elisabeth, Ch. 61801. Breslau I.
Merck, Betty, Tanzm. u. S.-T. 65774. Dessau I.

Merck, Gabriele, T. 65578. Hamburg I.
Mergler, Betty, S. 27686.
Merian, Hilde, S. 60637. Gießen I.
Merk, Käte, Sch. 56368.
— Romano, Sch. 28875. Kiel I.
Merkel, Anna, Sch. u. S. 56398.
— Loni, S. 59933. Wiesbaden I angeschl.
— Martin, Thmal. 50554. Essen I.
— Melitta, Ch. 62902. Heidelberg I.
— Richard Leopold, Kammers. 47298.
— Trude, S. u. Ch. 60133. Pforzheim I.
Merker, Erika, S. 56637.
— Gertrud, S. 58686.
Merkert, Willy, Ch. 63502. München I.
Merkt, Gertrud, S. 60556.
Merlin, Lotte, *F*, Ch. München-Gladbach u. Rheydt I.
Mermenrod, Marcel, S. Solothurn I.
Merrisan, Charlott, T. 66124.
Mertelsmann, Rudolf, Rundf. (Chor). 60718. Königsberg (Reichss.).
Merten, Ilse, Sch. 57280. Thale (So.).
— Rudolf, Sch. 60866. Weimar III.
Mertens, Beate, Sch. 56831.
— Bernhard, Bühnenbildn. 60247. Stendal I.
— Bruno, Ch. 63261. Magdeburg I.
— Elfriede Ellen, Sch. 21891.
— Hanna, Sch. 51884.
— Hilde, S. Wuppertal I.
— Hilde, Sch. Bielitz I.
— Hubert, S. 18117. Köln I.
— Irma, Ch. 62384. Fürth I.
— Peter, S. 56296.
— -Leeger, Olga, Leit. d. Kindertanzschule. 65399. Karlsruhe I.
— -Schumann, Elly, Sch. 21419. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 16 (Tel. 934801).
Mertes, Harry, Ch. 56296. Oldenburg I.
— Mathias, Ch. 61474. Aachen I.
Mertig, Edgar, Sch. 58070.
— Felix Kurt, Sch. 60110.
— Marta, Sch. 60111.
Mertius, Gerda, T. 64651.
Mertz, Anneliese, T. 65190. Berlin I.
— Franz, Bühnenbildn. u. techn. Leit. 55946. Marburg, Festsp.
Merx, Leonore, S. 52177.
— Willi, Sch. u. S. 20557. Berlin SO 36, Eisenbahnstr. 12.
Meryola, Lilly, S. 43097. Bln.-Wilm., Kreuznacher Str. 40 Tel. 885797).
Merz, Hermann, Gen.-Intend. Danzig I.
— Johannes, Dir. Leipzig IV.
— Nelly, Kammers. 34566.
Merznicht, Carl-Valentin, S. 57710.
Meschkat, Wilhelm, Thfris. 57578. Tilsit I.
Mesina, Ines, Tanzm. 57796. Berlin II.
Mesmer, Hermann, Spiell. u. Sch. 30583. Braunschweig I.
Mesnil, Max du, Sch. 13410. Hannover I.
Messendorf, Erich, Sch. Wien XV.
Messer, Fritz, Sch. u. S. 52394. Allenstein I u. Somm.
Messerschmidt, Gustav, Thbeamt. 58491. Hamburg III.
Messinger, Hilde, Sch. 39461. Stuttgart I angeschl.
Messmer, Georg, Sch. 29774. Dresd. V.
Messow, Kurt, Bühnenbildn. 59422. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).
Mestern, Antje, Sch. 52343. Dortmund I.
Mestrini, Lya, Ch. 62555. Würzburg I u. Dinslaken (Somm.).
Meter, Philippine, Ch. 64470.
— Willy, Ch. 64389.
Meth, Alexander Wilhelm, Sch. 59190.
— Leni, Sch. 55798.
Mettal, Liesel, T. 65215. Zwickau I.
Mette, Agnes, Ch. 61695.
Metterich, Mathias, Ch. 64440.
Metternich, Josef, S. 60686.
Metterschen, Helene, techn. Pers. 39013. Hannover I.
Metz, Ernst, S. 45897.
— Hermann, Sch. 38978. Hildesheim I angeschl.
— Karl Philipp, Sch. 60588. Freiburg I u. Schwäb.-Hall (Somm.).
Metze, Kurt, T. 65198. Berlin II.
Metzenthin, Bruno, Ch. 62087. Dortmund I.
Metzger, Fritz, Spielw. 60701. Darmstadt I.
— Gertrud, Sch. Riga I.
— Hermann, Bühnenbildn. Stuttgart V.
Metzke, Fritz, Ch. Danzig I.
Metzner, Elli, Ch. 64244.
— Wally, Ch. 24414.
Metzold, Erich, Bühnenbildn. 55092. Köln I.
Meudtner, Ilse, T. 65655. Berlin I.
Meurer, Elfriede, Sch. 23594. Detmold I u. Sommer.
— Manfred, Sch. 55289. Memel I.
Meusel, Katharina, Ch. 61229.
— Ursula, T. 65894. Magdeburg I.
Meuter, Fred, Sch. 42247.
— Hubert, Sch. u. Spiell. 27258. Essen III (s. Nachtr.) u. Wattenscheid (Somm.).
Meuther, Theodor, Sch. u. Spielw. 55565.
Meves, Ingeborg, Sch. 58166.
— Wilhelm, Spiell., Sch. u. S. 27547.
Mewes, Anni, *F*, Sch. 21824. Berlin XV (Somm.).
— Erich, Korrep. 60745. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Hermann Hugo, Korrep. 58537. Berlin XXIV u. Bernburg (Somm.).
— Karl, Sch. 60551. Halle III.
— Marianne, Sch. 49538. Oldenburg I.
— Wilhelm Sch. 27547.
Mex, Lydia, S. u. Sch. 60166. Neiße I.
Mey, Alfred, Fris. 26568.
— Lilo, T. 65324. Braunschweig I.
— -Meier, Anita, Sch. 58640. Frankfurt a. M. I.

Meybert, Ludwig, Spiell. u. Sch. 24856. Lüneburg I.
Meyborn, Rolf, S. 60907.
Meyenburg, Friedrich, S. 60240. Berlin XXXII.
Meyendorff, Irene von, Sch. 60365. Berlin XXXII u. XV (Somm.).
Meyer, Adolf, S. 49066. Stettin I.
— Aenne, Ch. 61672. Bremen I.
— Agnes, Ch. u. Einh. Plauen I angeschl.
— Albert, S. 54247. Remscheid I u. Rothenfelde (Somm.).
— Albert, Obergewandm. 53509. Leipzig III.
— Annemarie, Sch. 57136. Hamburg II.
— Bernhard, Ch. 61595. Erfurt I.
— Brunhilde, S. 59626.
— Calixt, Thsekr. 36188. Berlin N 4, Kesselstr. 9.
— Claus, Sch. 59753.
— Elsbeth, Einh. 42580. Magdeburg I.
— Else, Ch. 63488. Nürnberg I.
— Else, Ch. 66382.
— Emma, Ch. 63798. Stuttgart I.
— Franz Josef, Sch. 55336.
— Franz, Ch. 62346. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. 62819. Ebenda.
— Franz, Ch. 63925.
— Frida, S. 36237.
— Georg, Kpllm. u. Korrep. Bern I.
— Gerd, S. 59937.
— Gerhard, Spielw. 48573. Braunschweig I.
— Gerhard Helmut, Sch. 60592. Döbeln I.
— Gisela, S. 57395.
— Hanna, Sch. 51716. Coburg I.
— Hanni, Ch. 61400.
— Hans, Ch. 55164.
— Heinrich, Sprech. (Rezit.). 58662.
— Heinz, Obergewandm. 42342. Potsdam I.
— Henry, Vorst. d. Malersaals, 46096. Hannover I.
— Hermann, Ch. 64346.
— Hermann, Werkst.-Leit. 47754. Hamburg I.
— Hermann, Thmal. 46096.
— Hilde, T. 65355. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Hugo, künstl. Bühnenvorst. 39534. Krefeld I angeschl.
— James, Sch. Bern I.
— Inge, T. 65349. Osnabrück I.
— Inge, Tanzm. 65729. Halberstadt I.
— Johann, Sch. 44401.
— Käthe, Einh. 34972. Schwerin I.
— Karl, Ch. 63763. Mannheim I.
— Karl, Ch. 62371. Freiburg I.
— Karl, Thm. 56018. Magdeburg III.
— Karl-Walther, Sch. 37502.
— Kurt, Ch. 53799. Zwickau I.
— Lisa, T. 65081. Mannheim I.
— Liselotte, T. 65019. Dresden III.
— Liselotte Ch. 62382. Freiburg I.
— Lieselotte, T. 66504. Saarbrücken I.
— Lore, S. Reichenberg I.
Meyer, Lucie, Ch. 56752. Schwerin I.
— Luitpold, Chordir. u. Kpllm. 53235. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Margarethe, Ch. 64428.
— Margarethe, S. 54371.
— Paul, Ch. 66332.
— Paula, Ch. 61967. München I.
— Rudolf, Dr., Intend. u. Spiell. Regensburg I.
— Theo, Ch. 62389. Fürth I.
— Therese, Thfris. 58700. Düsseldorf I.
— Vera, Ch. 62578. Hamburg I.
— Walter, Dr., Dramat. u. Sch. 55054.
— Walter, Belm. 17115. Wuppertal I.
— Walter, S. 66655. Stralsund I.
— Werner, Anna, Ch. 64341.
— -Basil, Hans, Ch. 61070.
— -Bruns, Adolf, Oberspiell. u. Sch. 17082. Aachen I.
— -Burghardt, Lotte, S. 54354. Bremerhaven I angeschl.
— -Frey, Helmuth, Sch. u. Spielw. 54348.
— -Fürst, Willy, Dr., Intend. u. Ob.-Spiell. 43268. Ingolstadt I u. München I (a. G.).
— -Glenk, Anna, Sch. 32650.
— -Graff, Anna Lise, Sch. 29204.
— -Haase, Agnes, Einh. 54165.
— -Hanno, Hans, Sch., Berlin VIII u. X.
— -Hansen, Hans, Sch. 55961.
— -Ottens, Wilhelm, Sch. 44216. Göttingen I u. Hann.-Münden (Somm.).
— -Sachsenberg, Grete, S. 54367.
— -Sanden, Willy, Spiell. u. Sch. 31766. Berlin XI u. XI a (Somm.).
— -Schroth, Lotte, Sch. 51095.
— -Stemmann, Wilhelm, Ch. Braunschweig I.
— -Waldeck, Erich, Sch. 40251. Luckenwalde I.
— -Waldeck, Rita, Sch. 60787.
— -Walden, Richard, Oberspiell. 32928.
-Welfing, Hugo, S. 55373. Aachen I
— -Werner, Anna, Ch. 64341.
Meyerer, Anna, *F*, Sch. u. Ehrenmitgl. 26805. Altona I.
Meyerhofer, Erna, T. Bern I.
Meyerhold, Fritz, Dir.-Stellv., Oberspiell., Dramat. u. Sch. 37541. Bremen, Neustadtwall 11 b (Tel. 52092) (gastiert).
Meyerinck, Hubert v., Sch. 44674. Berlin IX.
Meyerink, Joy, Sch. 52762.
Meyersiesen, Adolf, Kpllm. 12308.
— Lina, *F*, Sch. u. Spiell. 17255.
Meyhoff, Herta-Maria, S. Görlitz I.
Meyn, Robert, Spiell. u. Sch. 20808. Hamburg II.
Meynadier, Bram, Spiell. u. Sch. 10018. Dessau I.
— Johanna, S. 58506.
Meyrinck, Lotte, Ch. 63051. Lübeck I.
Mezey, Siegmund, S. Innsbruck I.
Michael, Irmgard, Sch. 58105. Bielefeld I.

Michaelis, Elisabeth, Ch. 63947. Stuttgart I.
— Elvira, Sch. 57006. Zittau I u. Oybin (Somm.).
— Irmgard, Sch. 52798.
— Kurt, Thbeamt. 56695.
— Liselotte, T. 65162. Berlin I.
— Rudolf, Ch. 63751. Stuttgart I.
— Ruth, S. 53297. Ebenda.
— Wilhelm, Sch. 52333.
Michaels, Erwin, S. 27588.
Michal, Robert, Spiell.-Anw. u. Sch. 43384. Leipzig I.
Michalk, Rudolf. Ulm I u. Somm.
Michall, Erna Maria, Sch. 56443.
Michallsky, Aenne, S. Wien I.
Michalski, Ilse, T. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Hugo, Ch. 62778. München I.
Michel, Josef, Spielw. u. Sch. Eger I.
— Gerda, Ch. 64558. Würzburg I.
— Käte, Sch. 66648.
— Marie, Ch. Troppau I.
— Walter, Sch. 50638. Bremen I.
Michelchen, Käte, Sch. u. S. 55596.
Michelke, Richard, Sch. 24736.
Michell, Curt, Dr., Sch. 54007. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 13, Pens. Dreuse (gastiert).
Michels, Anny, Sch. u. S. 45800. Zittau I.
— Fritz, Sch. 40192. München XI.
— Hans Herbert, Vertr. d. Gen.-Intend., Spiell. u. Sch. Karlsruhe I.
— Loulou, Ch. 51852. Berlin I.
— Mia, S. 59646. Koblenz I.
Michenfelde, Gerd, Spielw. 60873. Stendal I.
Michl, Rudolf, Dr., Solorep. 59643. Kassel I.
— Valerie, T. Wien II.
Michna, Bruno, S. 56970. Kolberg I u. Somm.
Michselis, Loni, Sch. 48487.
Michtner, Otto, Kpllm. 57835.
Michutta, Emil, S.-T. 65400. Karlsruhe I.
Middendorf, Kurt, Spiell. u. Sch. 9560.
Miedel, Klaus, Sch. 58139. Krefeld I.
Miehler, Ilse, S. 56268.
— Otto, Kpllm. 49978. Neustrelitz I.
Mielenz, Werner, T. 65288. Duisburg I.
Mielich, Helene, Sch. 53161. Dresden VI (Somm.).
Mierendorff, Hans, Sch. 33026. Berlin XLIII.
Mierisch, Anneliese, T. 64861.
— Werner, Ch. 62802.
Miersch, Marianne, Sch. 29186. Nürnberg I.
— Richard, Spiell., S. u. Sch. 40923.
— -Folda, Doris, Ch. 56852. Berlin XXXII.
Mierscheid, Karl, Sch. u. S. 53993.
Miesner, Ludwig, Spielw. Wien I.
— Rudolf, Ch. Wien I.
Mietens, Pia, Sch. 36366. Nürnberg I.
Miethke, Otto, Staatssch. a. D., Ehrenmitglied Stuttgart I.
Mietzner, Brigitte, T. 64719.
— Friedr. Franz, S. 57373.
Miklas, Hugo, Bühnenvermittl. 57345. Berlin W 9, Potsdamer Str. 10 (Tel. 211415).
Miklosich, Dora, Sch. Wien XIV.
Mikorey, Hans, Kpllm. 51646. Hagen I.
— Karl, S. 52311. Nürnberg I.
Miksch, Anny, Ch. Reichenberg I.
— Richard, Ch. Eger I.
Mikulska, Maria, Sch. 26276.
Mikulski, Kurt, Sch. 32672. Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 9 (Tel. 884597).
Mikura, Ludwig, T. Wien II.
Milberg, Elisabeth, S. 55303.
— Else, Ch. 63288. Mainz I.
Milbradt, Paul, Sch. 31970. Chemnitz I.
Milde, Isolde, Sch. Solothurn I.
— -Laube, Hildegard, *F*, Einh. 23828. Krefeld I.
Mildenberger, Franz, Ch. 61583. Augsburg I.
Mildenstrey, Günther, Sch. 58529.
Mildner, Gertrud, Ch. 64039. Trier I u. Somm.
— Karl, Ch. 62024.
Milen, Harras, Sch. u. S. 23990. Annaberg I.
Milenz, Werner, T. Marburg (Somm.).
Miler, Bozo, Oberspiell. Danzig I.
Milewsky, Richard, Spiell. u. Sch. 39150. Berlin NW 87, Lessingstr. 54 (Tel. 396603) (gastiert).
Milinkovic, Georgine von, S. Zürich I.
Milisch, Fridel, T. 65465. Berlin XII.
Militzer, Margret, Sch. Bochum I.
Milker, Fritz, Sch. 46145. Berlin XXXVI.
Milkowa-Zolotowitch, Maria, S. 59591.
Milkus, Margot, T. 64933.
Millbrett, Dore, *F*, Sch. 15680.
Miller, Alfred, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Carl, Ch. 64461.
— Eduard, Sch. u. Spiell. 32786.
— Elisabeth, Sch. 59097.
— Hans, Sch. 50141. Stendal I u. Thale (Sommer).
— Heinz, S. u. Sch. 63043. Konstanz I u. Somm.
— Lutz Walter, S. 53811. Mannheim I.
— Manfred, Bühnenbildn. u. Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Roland, Spiell. u. S.
— Viktoria, Ch. 62528. Göttingen I.
— -Violet, Emma, Ch. Stuttgart I.
Millesi, Marion v., Sch. 56480.
Millies, Charlotte, S. 59294.
Millis, Elly, S, 52543.
Milling, Karl, Sch. u. Spiell. 34738. Freiberg I u. Ehrenfriedersdorf
Millot, Grete, Ch. 64216.
Millowitsch, Lucy, Sch. 54272. Köln V.
— Peter, Dir. Ebenda.
— Wilhelm, Sch. 56265. Ebenda.
— Willy, Sch. 56786. Ebenda.

Millradt, Fränzi, S. 58450. Saarbrücken I.
Milo, Eleonore, S. 41198.
Milona, Costa, S. 57697. Frankfurt a. d. O. I.
Milosch, Olga, *F*, Rundf.-Ang. 47574. Hamburg (Reichssender).
Milowa, Charlotte, S. 46927. Düsseldorf I.
Milowitsch, Cordy, S. 41640. Berlin XXVIIa (Somm.).
Miltas, Trudl, Ch. 64413.
Milten, Alice, Einh. 49647. Krefeld I.
Milter-Wehner, Aenne, Ch. 48714.
Miltner, Karl Eduard, Sch. 54097. Heilbronn I.
Milton, Ellen Marie, Sch. u. S. Bern I.
Miltrup-Fischer, Elisabeth, Dramat. 58561. Braunschweig I.
Minauf, Willi, Spiell. u. Sch. 43651. Dresden VI.
Minckwitz, Lotte, Sch. 43999.
Minden, Berta Eva, Sch. 57067.
Minetti, Bernhard, Sch. 49246. Berlin I. u. Heidelberg, Festspiele.
Minge, Madelaine, Sch. 53147.
Minges, Carl, Thbeamt. 59221.
Mingerzahn, Alfred, Tanzm. u. Sch. 65619. Ratibor I u. Kudowa (So.).
— Emilie, T. u. Sch. 65620. Ebenda.
Minke, Paul, Sch. 14299.
Minkner, Lotte, Ch. 64173. Rostock I.
Minnich, Hans, Sch. 35806.
Minnig, Fritz, Verw.-Dir. Bern I.
Minor, Nora, Sch. 60733. München I.
Minora-Grünhage, Hansi, *F*, Sch. 33224. Bielefeld I angeschl.
Minten, Reiner, S. 40095. Hannover I.
Minzel, Hans, Ch. 60524.
Minzlaff, Georg, Ch. 61652. Bremen I.
Mira-Stramm, Brigitte, S. 51788. Kiel I.
Mireki, Hans Jürgen, Kpllm. 54379. Meißen I u. Somm.
Mirkoff, Marliese, S. 56326. Görlitz I.
Miron, Else, S. 20991.
Mirowna, Maria, S. 41666.
Mirsalis, Hans, S. 30534. Braunschweig, Casparistr. 5. Braunschweig I angeschl.
Mirska, Janina, S. 60259.
Mirtsch, Senta, Ch. 66274. Hamburg I.
Misch, Betta, S. 60381.
Mischock, Gisela, T. Halle III.
Miserski, Bruno, S. 44697.
Missel, Elisabeth, Sch. u. S. 43032.
Misske, Gerhard, S. 58806. Bremen I u. Augsburg (Somm.).
Mißbach, Gertrud, Sch. 58901.
Mißlitz, Charlotte, T. 66455. Gera I.
— Mia, T. 65898. Magdeburg I.
— Walter Paul, T. 64806.
Mitlacher, Siegfried, Kpllm. 55355. Berlin I.
Mitsching, Margarethe, Ch. 64376.
Mittag, Dorothea, T. 65466.
— Enzio, Ch. 61557. Augsburg I.
Mittas, Anni, Ch. 62499. Gotha-Sondershausen I.
Mittas, Trude, Ch. 64413. Ebenda.
Mittau, Peter, Belinspekt. 42293. Köln I.
Mitteldorf, Maria, S. 57493. Mannheim I angeschl.
Mittelhaus, Gerhard, Sch. 44819. Oldenburg I.
Mittell, Mimi, Sch. u. S. 23079.
Mittelmann, Hanna, Sch. 56158. Lüneburg I angeschl.
Mittelstädt, Wally, *F*, S. 52856. Kiel I.
Mitterlein, Hermann, Sch. 30714. Trier I angeschl.
Mittermayr, Fannerl, Sch. 27422.
Mittersteiner, Louis, Sch. Graz I.
— Lotte, Sch. Reichenberg I.
Mittel, Hanns, T. 65416. Kassel I.
Mittler, Annelies, S. 54390. Halle I angeschl.
Mittreiter, Kurt, Bühnenbildn. 52549. Tilsit I.
Mittwoch, Kurt, Thfris. 54376. Dresden I.
Mitulsky, Ernst Walter, Sch. 48232. Königsberg I.
Mitzlaff, Gertrud, Ch. 62949.
Mix, Liddy, S. 60215.
Mjöen, Fridtjof, Sch. 66549.
Mlakar, Pia, Tanzm. Zürich I.
— Pino, Tanzm. Ebenda.
Mnilk, Walter, Dramat. Weimar I.
Mock, Lotte, T. 65739. Coburg I.
Moderau, Otto, Sch. 40955. Stralsund I
Moderow, Siegfried, Ch. 63588.
Modes, Theo, Dr., Dir. St. Gallen I.
Modie, Helene, Ch. 64315.
Modler, Max, T. 65327. Braunschwg. I.
Möbes, Hans, Oberspiell., Intend.-Stellv. u. Sch. 8385. Hanau I u. Somm.
Möbius, Maria, Ch. 62035.
— Oskar, Sch. 48124.
— Paul, Thfris. 37848. Essen I.
— Rolf, Sch. 60370. Neustrelitz I.
Möbus, Christoph, Ch. 61933. Darmstadt I.
— Kurt, techn. Vorst. 54092.
Möckel, Karl, Spiell.-Anw. 59186. Altenburg I.
Moedebeck, Paul, Spiell. 46151. Düsseldorf, Litzmannstr. 23.
Mödlinger, Ludwig, Rundf.-Angeh. 24944.
— -Bachem, Henriette, *F*, S. 34079. Krefeld I angeschl.
Möhlis, Elfriede, T. 65431.
Möhring, Paul, Rundf.-Ang. 49000. Hamburg (Reichssender).
Möhrstedt, Otto, techn. Oberinspekt. 40883. Hamburg II.
Mölich, Karl Theo, Chordir. u. Kpllm. 52768. Mainz I.
Mölle, Erwin, Ch. 61705.
— Martha, Ch. 61702.
— Willi, Ch. 62868. Hannover I.
Möllendorff, Curt v., Sch. u. Verw.-Vorst. 35021. Berlin XXVII u. XXVIIa (Somm.).
— Else, v., Sch. u. S. 52608. Berlin X.

Moeller, Anneliese, techn. Vorst. 16949. Aachen I.
— Martha, Sch. 29767.
Möller, Albert Rudolf, S. 58829.
— Alfred, Spiell. 26547.
— Cläre, S. 57314.
— Cläre, T. 65318. Elbing I.
— Erich, Sch. 33414.
— Friedl, *F*, Ch. Berlin II.
— Fritz, Ch. 63010. Lübeck I.
— Heinz, T. 65816. Braunschweig I.
— Hella, Ch. 41954.
— Ingeborg, Sch. 58526.
— Käte, Sch. 35336. Magdeburg I. angeschl.
— Kai, Sch. 41162.
— Karl, Oberspiell. u. S. 53676. Berlin XXXIII.
— Karl, S. 52751. Münster I.
— Karl Heinz, Thmal. 58540. Berlin II.
— Lu, *F*, Sch. 58459. Bremen III.
— Marta, *F*, Ch. 62784. Kassel I.
— Valeska, Ch. Flensburg I.
— Walter, Sch. Riga I.
— Walter, Sch. 59245. Wilhelmshaven I.
— Werner, Sch. 66514.
— Willy, Bühnenbildn. 47497. Detmold I u. Somm.
Mölling, Heinz, Ch. 61886. Cottbus I.
Möllmann, Franz, Ch. 62147. Frankfurt a. M. I.
Möltgen, Herm., techn. Bühnenvorst. 27395. Kassel I.
Mörbitz, Fridolin, S. 22889.
— Hans, Spiell. u. S. 27619. Hagen I.
Mönch, Alfred, Kanzleivorst. 58515. Eßlingen I.
Moench, Marion, Sch. 52256.
Möricke, Anneliese, T. 64968. Stuttgart I.
Mörike, Annemarie, Sch. 23200. Berlin XXXIX.
— Li, *F*, S. 52059 (s. u. gast. Künstl.).
Mörk, Hermann, Ch. 64466.
Mörsch, Heinrich, Ch. 64397.
Moersch, Matthias, Ch. 63227. Köln I.
Moerschel, Emmy, S. 55634. Heidelberg I.
Mörwald, Oskar, S. Zürich I.
Moeschke, Rudolf, Bühnenbildn. 47004. Harburg-Wilhelmsburg I.
Möser, Anny, Sch. u. S. 51431. Kassel II u. Sommer.
Moesgen, Hugo, Kpllm. 39825. Düsseldorf I.
Moest, Friedrich, Oberspiell. (s. u. früh. Künstler).
Mößner, Philipp, Oberspielw. u. Hilfsspiell. 7360. Leipzig I.
Möth, Grita, S. 53829. Stettin I.
Moewes, Else, Sch. 19652.
Mohaupt, Hanns, techn. Bühnenvorst. 47999.
Mohl, Robert, S. Kaiserslautern I.
Mohn, Hans Chr., Kpllm. 33809. Altona II.
Mohr, Elfriede, Sch. 55922. Halle III u. Somm.
— Hanna, Ch. 63701. Plauen I.
— Hanns, Bühnenbildn. u. techn. Leit. 27609. Stuttgart II u. Somm.
— Karl, T. 65251. Duisburg I.
— Walpurga, S. u. Ch. 53112. Hanau I.
— Willibald, Oberspiell. u. Sch. 10946. Detmold I u. Sommer.
Mohrenweiser, Helene, Ch. 62620. Halberstadt I.
Mohrmann, Alfred, Ch. 43754.
Mohs, Hanna, Sch. 58218.
— Hedy, Ch. 63100. Magdeburg I.
— Sigrid, T. 64837.
Mokross, Joachim, Ch. 52858. Breslau I.
Molac, Franziska, Ch. München I.
Moldenhauer, Eva, Sch. 52264.
Moldt, Hermann, Sch. 54975.
Molenaar, Grete, Sch. 51305. Magdeburg I.
— Herbert, Oberspiell. u. Sch. 21570.
Molinari, Wolfgang, Sch. 60625.
Molitor, Hans, Verw.-Dir. u. Intend.-Vertr. Köln I.
— Wilhelm, Ch. 62431. Freiburg I.
Moll, Heinz, S. 59888. Nürnberg I angeschl.
— Ilse, Einh. 55670. Braunschweig I.
— Karl, Gewandinspekt. 27853. Mannheim I.
— Max, Sch. 57540.
— Olga, S. 59437. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Otto, techn. Bühnenvorst. 53199. Berlin II.
— Willy, Dir., Spiell. u. Sch. Landsberg I.
Moller, Rudolf, S. 55279.
Mollin, Liselotte, Ch. 61802. Breslau I.
Molwo, Felix, Ch. 63985. Wilhelmshaven I.
Molnar, Anatol, Spiell. u. Sch.
— Annelies v., S. Troppau I.
— Elfrid, Korrep. Bonn I.
— Erna, Sch. 17550. Meiningen I.
— Herbert, S. 60189.
Molter, Lotte, Sch. 12284. Freiburg I.
Molthof, Willi, Sch. 51932. Erfurt I.
Moltkau, Hans, Kpllm. 56242. Plauen I.
— Trude, Angest. d. RThK. 59868.
Moltzen, Aly, Sch. 55089.
Moltzer, Elsa, Sch. 51540.
Molvig, Kai, S.-T. 65931.
Molzen, Gerty, S. 54936.
Momber, August, Spiell. u. Sch. 32669. Karlsruhe I.
— Ernst, Ch. 62443. Frankfurt a. d. O. I.
— Rolf, Rendant. 53770. Dresden III.
Momberg, Carl, S. 46948. Braunschweig I.
Mommerskamp, Auguste, Ch. Düsseldorf I.

Mommsen, Momme, Kpllm. 55014. Coburg I.
Moncasi, Dolores, Sch. 50020.
Monier, Serag, Spiell.-Anw. 60341.
Monighetti, Beatrice de, S. 66727. Troppau I.
Monjé, Axel, Sch. 53610. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 39 (Tel. 874674).
Monnard, Berta, Sch. 57180.
— Else, Sch. 49902. Gießen I.
— Hans Peter, Sch. u. Leit. d. Sch.-Betriebsdienst. 35251. München I.
— Phoebe, Sch. 58006.
Monostori, Elisabeth von, S. 60340. Gotha-Sondershausen I.
Monske, Cornelius, Solorep. u. Kpllm. 52928. Aachen I.
Montag, Ilse, Ch. 63325. Cottbus I.
Montenaken, Leonie, T. 64987. Ulm I u. Somm.
Montenbruck, Willi, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 55463.
Montes-Gotthardt, Aida, *F*, S. 19524.
Monthy, Georg, S. Wien II.
Moog, Anny, Ch. 62979. Heilbronn I.
— Carmen, *F*, Sch. 29630. Halle III.
— Heinz, Staats-Sch. 49243. Weimar I.
— Willy, S. u. Spiell. 8430. Dortmund I.
— Willy, Spiell., Sch. u. S. 43071. Wiesbaden II u. Burg a. d. Wupper (Somm.).
Moor, Charles, Oberspiell. 36310.
— Kath., Ch. 63182. Leipzig I.
— Julia, *F*, S. Zürich I.
— Margarete, Ch. 64509.
Moortz, Willi, Ch. Erfurt I.
Moos, Trude, Sch. 41972. Essen I.
Moosbauer, Goswin, Dir. Brüx I.
Moosburg-Mall, Pia, S. 19484.
Mooshofer, Josef, Sch. 45985.
Mora, Vroni, Einh. 55366. Harburg-Wilhelmsburg I.
Moralt, Rudolf, musik. Oberleit. 43794. Graz I.
Moran, Karl, Sch. 10857. Lübeck I.
Morasch, Agi, S. u. Sch. 51856.
Morawietz, Alice, Ch. 64637.
Morck, Gisela, T. 66505. Detmold I.
Morczinek, Bruno, Ch. 62605.
Mordhorst, Alfred, Spielw. u. Sch. 59685. Brandenburg I.
— Charlotte, T. 64799.
Moreau, Hermann Frhr. v., Kpllm. 56790. Annaberg I.
Morel, Leni, Sch. 56190.
Morella, Ernst, Sch. 34376.
— Frida, Sch. 40441.
Morena, Berta, S. 51655.
Morgenstern, Hans, S. 57869.
— Josef, techn. Leiter. 50166
Morin, Ernst, Sch. 58534.
Moris, Maximilian, Spiell. 31476. Berlin III.
Moritz, Gerda, S. 59223.
— Richard, Belm. 50814.
Morland, Karl Heinz, Ch. 63834. Schwerin I.
— Louise, Sch. 16730. Berlin-Wilm., Kreuznacher Str. 50 (Tel. 881601).
Morsbach, Rud., Ch. 64159. Wiesbaden I.
Morschbach, Aenne, T. 65294. Düsseldorf I.
Morschel, Charlotte, Sprech. (Rezit.). 24080.
— Hans, Kpllm. u. Musdir. 26809.
Morvilius, Karl, Sch. u. S. 7847.
Morzelewski, Hildegard, T. 64707.
Mosandl, Joseph, S. 58635. Trier I.
Mosbacher, Ludwig, Sch. 58930. Darmstadt I.
— Ludwig, Sch. 58930. Darmstadt I.
Mosblech, Erwin, Sch. 54266.
Mosch, Rita, *F*, Sch. u. S. 53225. Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 52 (Tel. 882120).
Mosebach, Lyddi, Ch. 64518.
Mosel, Gertrud, Ch. 61669. Braunschweig I.
Moseler, Josef, S. 48320. Essen I.
Moser, Alban, Dir. Reichenberg II.
— Annemarie, Sch. u. S. 16770.
— Edith, T. 65662.
— Hans, Sch. Wien X.
— Käthe, Sekr. 53833. Görlitz I.
— Karla, Ch. 61584. München I.
— Magnus, Obergewandm. 26005. Augsburg (Sommer).
— Robert, Sch. 25846. Heidelberg I.
Moskalenko, Edla, *F*, S. 44707. Leipzig I.
— Wassily, S. 49374. Leipzig I angeschl.
Moskwa, Franz, Sch. u. S. 55341.
Mosler, Josef, Fris. 56843. Ratibor I.
Mossi, Viktor, Kammers. 14093. Kassel I.
Most, Maria, Ch. 63446.
Mostert, Josef, Ch. 62715. München-Gladbach u. Rheydt I.
Mothes, Erika, Ch. 17035. Gelsenkirchen I.
— Max, Sch. 5484. Berlin W 35, Großadmiral-von-Köster-Ufer 61 (Tel. 214377) (gastiert).
Motschmann, Helene, Ch. 62603. Plauen I.
— Otto, Ch. 63644. Mannheim I.
— Resi, Ch. 62772. Kassel I.
Mott, Virginia, S. 66499. Berlin I.
Mottau, Hilde, S. 58061.
Motz, Maria, Sch. 56948.
Motzer, Reinhold, Thfris. 54601. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
Motzko, Walter, Kpllm. 55903. Köln III.
Mouke-Bartel, Hanni, T. 64834.
Mrakitsch, Matz, S. 55762. Frankfurt a. M. I.
Mraz, Martha, Ch. 62458. Frankfurt a. M. I.
Mrazek, Otto, S. 66825. Zittau I.
Muck, Walter, Ch. 45798. Berlin XXXVI.

Mucke, Irmgard, Ch. 63707. Plauen I.
— Karl, Ch. 63503.
Mudrack, Oswald, Sch. 50349.
Mück, Gertrud, Einh. 27955.
Mücke, Karl, Ch. 48164. München I.
Mühl, Erich, Ch. 64542. Berlin (Reichssender).
— Loni, Ch. 64186. Zwickau I.
— Rosa, Sch. 27282. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Sommer).
Mühlan, Otto, Ch. 61811. Breslau I.
Mühlau, Erna, Sch. 39445.
Mühlbach, Ada, S. 49385.
— Erich, Sch. 14748. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Mühlbacher, Maria, Sch. 58008.
Mühlbauer, Esther, S. 59438.
— Franz, Korrep. 60016.
Mühlberg, Bernhard, Dr., Dir. u. Oberspiell. Dresden-Loschwitz, Schevenstraße 3b.
— Herbert, Spiell. u. Sch. 33262. Augsburg (Sommer).
Mühlberger, Karl, Spielw. u. Sch. 47001. Hamburg III.
Mühleisen, Eugenie, T. 65100.
Mühlen, Elisabeth, Sekr. 55543. Berlin XXXVII u. XXXVIIa.
— Hertha, Sch. 53745. Fürth I angeschlossen.
— Theodor, Sch. 54534. Berlin XLIII.
Mühlenbruch, Lisa, S. 42359. Berlin XI angeschlossen.
Mühler, Arthur, Ch. Leipzig I.
Mühlhardt, Kurt, Sch. 42342. Berlin XVI.
Mühlhofer, Alfons, Sch. 49242. Dresden I.
Mühlhoff, Karl, Ch. 62306. Duisburg I.
Mühlinghaus, Hans, Intend. u. Oberspiell. Halle III u. Sommer.
— Melanie, Sch. 22519.
Mühr, Alfred, künstl. Beirat, Lehr. d Studio. 59113. Berlin I.
Müksch, Lotte, S. 56596. Konstanz I.
Mülheims, Ludwig, Spiell.-Anw. 59216.
Mülk, Walter, Dramat. 58161.
Müllauer, Anton, Sch. 18527.
Müller, Adele, Sch. 26424. Hamburg IV.
— Albert, Sch. 53611. Bautzen I.
— Albert, Korrep. Weimar I.
— Alexander, Thfris. 58049.
— Alfons, Thfris. 55858. Hanau I u. Sommer.
— Alfred, Einh. 32256. Wiesbaden I.
— Alfred Karl, techn. Bühnenvorst. 59919.
— Alfred, Sch. 66406.
— Anneliese, T. 64953.
— Anneliese, T. 64794.
— Anneliese, Ch. 61314.
— Anneliese, S. 60728.
— Annemarie, Ch. 62840. Karlsruhe I.
— Annemie, T. 65808. Hannover I.
— Anni, Ch. 66248. Halle I.
— Anny, Sch. 57143.
— Anton, Ch. 63263. Magdeburg I.
— August, S. 46183.
Müller, Barbara, Rundf.-Angeh. 57481. Stuttgart (Reichssender).
— Bernhard, Sch. 53737. Kaiserslautern II.
— Brunhilde, S. 58100.
— Bruno, Spielw. 45645. Halberstadt I.
— Bruno, Sch. Reichenberg I.
— Charlotte, Ch. 64007. Ulm I u. Sommer.
— Charlotte, *F*, S. 39101. Breslau I.
— Charlotte, T. 66158.
— Charlotte, Ch. 64146. Weimar I.
— Christel, T. 66225. Berlin.
— Cläre, Ch. 61753. Breslau I.
— Clara, Ch. 64453.
— Clara, T. 64812.
— Clev, Ch. 64221.
— Curt, Ch. 40768. Altenburg I.
— Curt, Sch. 26428. Pforzheim I u. Sommer.
— Edith, T. Düsseldorf I.
— Elfi, Sch. Wien XV.
— Elfriede, S. 35550.
— Elisabeth, Sch. u. S. 57478. Mainz I angeschlossen.
— Elisabeth, T. 64942.
— Elisabeth, Sch. 60400.
— Elli, Ch. 63366. Nordhausen I.
— Elly, Ch. 61109.
— Elsbeth, Ch. 61528. Bonn I.
— Else, S. 17483.
— Else, S. 60705.
— Emil, Werbeleit. 24025. Münster I.
— Emma, Ch. 63434. München I.
— Emma, Ch. 63953. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. 42717.
— Erich, Ch. 62936. Hannover I.
— Erika, Sch. u. S. 53627.
— Erna, Sch. 50824.
— Erna, *F*, Ch. 63256. Leipzig I.
— Erna Maria, S. 51740. Wiesbaden I.
— Erna, Thfris. 56108. Duisburg I.
— Erna, T. 64667. Wiesbaden I.
— Erna, T. 64974.
— Ernst, Thm. 40810. Frankf. a. M. I.
— Ernst, Dr., Kpllm. 51795. Heilbronn I.
— Ernst, S. 53929. Bremerhaven I.
— Ernst, Sch. 59699.
— Eugen, techn. Leiter. 31622. Düsseldorf I.
— Felix, Ch. Aussig I.
— Franz, Korrep. 58387. Mainz I.
— Frido, Sch. 7946. Meißen I u. So.
— Friedl, Ch. 61891.
— Fritz, Kpllm. 51202. Lübeck I.
— Georg, S. 60344. Hamburg I.
— Gerda, S. 49562. Dortmund I.
— Gerda, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 35387. Berlin-Charl., Stallupöner Allee 17 (Tel. 992698) (gastiert).
— Gerda Maria, Ch. 62190. Wuppertal I.
— Gertrud, Ch. 62190. Berlin I.
— Gertrud, Ch. 63932. Schneidemühl I.
— Gertrud, T. 65001. Cottbus I.
— Gertrud, Sch. Solothurn I.
— Grete, Einh. 25091. Plauen I.

Müller, Gustav, techn. Bühnenvorst. 54299. Berlin II.
— Gretl, S. 48813.
— Gudrun, S. 57332.
— Hanna, T. 66040. Leipzig I.
— Hanni, S. 66414.
— Hanni, Sch. 60155.
— Hanns, Sch. 44479. Bremen II.
— Hanns Udo, Kpllm. 52108. Berlin XXXIII.
— Hans, S. 53000.
— Hans, Sch. u. Dramat. 53069. Lübeck I.
— Hans, Kpllm. 43299. Putbus (Som.). Neu-Isenburg (b. Frankfurt a. M.), Bahnhofstr. 96.
— Hans, Oberfris. 45443.
— Hans Carl, Oberspiell. u. Sch. 18024. Kassel I u. Berlin X.
— Hedwig, Sch. 19586.
— Hedwig, S. 60415. Krefeld I.
— Heinrich, Ch. 64041. Wiesbaden I.
— Heinrich, Sch. a. D. (s. u. früh. Künstler).
— Heinz, Spielw. Brüx I (s. Nachtr.).
— Helene, *F*, Einh. 26357. Berlin XXVII u. XXVIIa.
— Helene, S. 57448.
— Helmut, S.-T. 65244.
— Herbert, Ch. 66368. Coburg I.
— Hermann, Intend. u. Oberspiell. 55271. Lüneburg I.
— Hertha, S.-T. Danzig I.
— Hilde, Sch. 56099.
— Hilde, Ch. 60517. Görlitz I.
— Hildegard, T. Essen I.
— Horst, S. 59897. Münster I.
— Hugo, Ch. 63331. München I.
— Ingrid, Sch. 54140.
— Ilse, Ch. 66250. Bielefeld I.
— Ilse, Sch. 59928.
— Ilse, Sch. 60141.
— Irene, S. 57072.
— Irene, Ch. 66313.
— Irma, S. 60207.
— Irmgard v., Tanzm. 65415. Frankfurt a. M. I.
— Johanna, Ch. 62541. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
— Josef, Sch. 46233. Breslau I.
— Josef, S. 60168. Gießen I.
— Karl, Sch. 60929.
— Karl Hermann, Dramat. 60274. Berlin II.
— Karl, Sch. 41448. Düren I.
— Karl, Spielw. u. Sch. 10541.
— Karl, Oberbel. 57426.
— Karl, Thfris. 56601.
— Karl, Ch. 64332.
— Käte, S. 58847.
— Käthe, Ch. 66370.
— Klara, *F*, Ch. 61487. Aachen I.
— Klara, Sch. 51947. Plauen I angeschlossen.
— Leni, T. 65552. Duisburg I.
— Liesl, S. 55406.
— Lilo, Sch. 56502.
— Liselotte, Ch. 62678. Hanau I.
— Liselotte, Ch. 66323. Gera I.
— Lilli, Thbeamt. 59562. Stralssund I.
— Lorle, Sch. 53216.
— Lotte, T. 65740. Coburg I.
— Louis, techn. Leiter u. Hausinsp. Remscheid I.
— Luise, S. 55550. Konstanz I.
— Luise, S. 50801. Gera I.
— Lucie Edith, Sch. 59782.
— Ludwig, Sch. 59781.
— Many, Tanzm. u. Obergewandm. 64908. Berlin XXVI.
— Margarete, S. 60722.
— Maria, *F*, Kammers. 57034. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtrag).
— Maria Emma, Sch. 51697. Berlin XXXIX.
— Marlene, S. 45952. Mannheim I.
— Max, Dir. u. Oberspiell. Wiesbaden II.
— Meta, S. 66551. Elbing I.
— Mizzi, Sch. 60154.
— Otto, Intend. Berlin (Th. d. Volkes).
— Otto, Rundf.-Angeh. 50170. Frankfurt a. M. (Reichssender).
— Paul, Ltr. d. Verrechnungsstelle f. Bühnenvermittler, Berlin W 62, Keithstr. 11.
— Paul, Staatssch. 6553. Karlsruhe I.
— Paula, Thfris. 55019. Bremerhaven I.
— Pedro, Ch. Stuttgart V.
— Richard, Ch. 61679. Neustrelitz I.
— Richard, Sch. 60252.
— Richard, Rundf.-Angeh. 40530. Köln (Reichssender).
— Robert, Ch. 62462.
— Rolf, Sch. 58575.
— Rolf, Sch. 48690. Dessau I.
— Roseline, Sch. 60930.
— Rudolf, Spiell., Sch. u. S. 47560 Chemnitz II u. Clausthal-Zellerfeld (Sommer).
— Ruth, *F*, Ch. 66345. Halberstadt I.
— Sonja, Ch. 63459.
— Theodor, Ch. 66375.
— Thilde, S. 49274.
— Toni, S. 50831. Duisburg I.
— Traugott, Bühnenbildn. 42662. Berlin I, XXXII u. Heidelberg, Festsp.
— Ursel, T. 65611. Plauen I.
— Waldemar, Kpllm. 51965.
— Wally, Sch. 58586.
— Walter, S. Mähr.-Ostrau I.
— Walter, S. 48536. Wilhelmshaven I u. Berlin XLIV (Sommer).
— Walter, Kpllm. 30540. Magdeburg I.
— Walter, Bibl. 54149.
— Walter, Ch. 60812. Guben I.
— Werner, S. Tilsit I.
— Werner, Sch. Landsberg I.
— Werner, Dr., Spiell. 46315. Lübeck I.
— Wilhelm, Th.-Tischl. 51209.
— Wilh., Ch. 35305.
— Wilhelm, Ch. 63783. Stuttgart I.
— Willy, Ch. 66398. Essen I.

Müller, Wolfgang, Spiell. u. Sch. 34010. Landsberg I. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Horstweg 39 (Tel. 342339).
— -Benrath, Erika, Sprech. (Rezit.). 59145.
— -Berany, Richard, Bühnenvermittler. 26382.
— -Brunn, Elisabeth, Tanzm. Neustrelitz I.
— -Dehnrich, Fritz, S. 58026. Coburg I u. Oeynhausen (Sommer).
— -Denies, Heinz, T. 53666.
— -Diemert, Leopoldine, *F*, Sch. 15562. Berlin-Charlbg., Horstweg 39 (Tel. 342339).
— -Elmau, Eberhardt, Sch. 49394.
— -Eschborn, Heinrich, Dr., Dramat. 56569. Stuttgart I.
— -Franken, Egon, Sch. 55823. Z. Zt. Düsseldorf, Art.-Reg. 26, Rgts.-Unterstab.
— -Galvazni, Hertha, Ch. 62616.
— -Gerhart, Hans, Sch. 58967. Meißen I.
— -Graf, Kurt, Sch. 58193. Nürnberg I.
— -Gundersen, Ch. München I.
— -Hagen, Arthur, Sch. 58308.
— -Hamdorf, Ervin, Sch. 28348.
— -Hanno, Otto, Sch., Haus- u. Bühn.-Inspekt. 31877. Altona I. Aufsichtsratsmitgl. d. Künstlerheims, Berlin.
— -Hayn, Hans, S. 56595. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— -Kray, Hans, Korrep. 57068. Münster I.
— -Leiter, Horst, Sch. 60108.
— -Manger, Heide, Sch. u. S. Kassel I angeschlossen.
— -Markgraf, Wolfgang, S. 59334. Göttingen I.
— -Marten, Emmerich, S. 40153.
— -Morelli, Grete, S. 52991. Berlin-Charlottenbg. 2, Uhlandstr. 182 (Tel. 910855) (gastiert).
— -Mühlbach, Maria, Ch. 66438. Plauen I.
— -Multa, Ernst, Intend. Stralsund I.
— -Nicolai, Else, Tanzm. 29903. Lübeck I angeschl.
— -Nowack, Margot, T. 64999. Weimar I.
— Oertling, Hans, musikal. Oberleit. u. Kpllm. 40082. Hildesheim I.
— -Raven, Fritz, S. 19691.
— -Rehrmann, Fritz, Kpllm. 19869.
— -Renée, Elly, *F*, S. (s. u. früh. Künstler).
— -Röver, Heinz, Propag. u. Presseleiter. Kassel I.
— -Scharnberg, Rudolf, Kpllm. u. Chordir. 52020.
— -Schlösser, Hans, Sch. 57819.
— -Schnick, Erich, Sch. 51440.
— -Schumann, Hans, S. 43255. Berlin-XXXVI.
— -Staack, Erika, Ch. 52674. Kiel I.
— -Stein, Roland, Sch. 21933.
Müller-Vogel, Mia, Ch. 66255. Düsseldorf I.
— -Wallack, Else, S. 38474. Weimar I angeschlossen.
— -Wischin, Sitta, S. 44490.
— — Wiltrud, Sch. 51554.
Müllner, Trude, T. Leipzig IV.
Mülmann, Kurt v., Bühnenbildn. 57942. Leipzig IV.
Münch, Arnim, Sch. 45376.
— Bernhard, Sch. 22463. Köln, Glockengasse 13.
— Emma, Ch. 63748.
— Herta, S. 56921. Heidelberg I angeschlossen.
— Joe, S. u. Sch. 27187.
— Karl, Sch. 66873. Berlin XXVIIa. (Sommer).
— Kurt, Belinspekt. 52188. Leipzig IV.
— Richard, Sch. 60128. Frankfurt a. M. I.
— Roland, S. 60956.
— Rose, Sch. 49834.
— Theo, Paul, Spiell. u. Sch. 33413. Dessau I.
Münchow, Anny, S. 14856.
— Vera, Sch. u. S. 16692.
Münich, Kurt, Sch. u. S. 35278. Wiesbaden II.
Münnich, Fritz, Sch. 59972.
— Ilselore, *F*, Ch. 63566. Weimar I.
Münster, Dora, Ch. 45311.
— Maria, Sch. 57838.
Müntefer, Mario Friedr., Kpllm. u. musikal. Oberleiter. 45471. Halberstadt I.
Münz, Toni, Sch. 48268.
Münzberg, Gertrud, Einh. Reichenberg II.
Münzer, Kurt, Spiell., Sch. u. S. Teplitz-Schönau I.
Münzing, Ebba, S. 57315. Halberstadt I.
Münzner, Melanie, Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Sommer).
Mürl, Eugen, Kpllm. 39842. Bremerhaven I.
Mürle, Charlotte, T. 64780.
Müthel, Lola, Sch. 59808. Berlin I.
— Lothar, Oberspiell. u. Staatssch., Ltr. d. Studios. 22886. Berlin I.
Müthling, Käthe, T. Altenburg I.
Mützel, Traude, Sch. 60572. Paderborn I.
Muff, Hildegard, Ch. 60536. Chemnitz II.
Muhl, Charlotte, Ch. Berlin I.
Muhs, Heinz-Toni, S. 57575.
Mulack, Georg, Kpllm. 24687.
Mumm, Rudolf, Sch. 56862. Eßlingen I.
Mumme, Friedel, Sch. 34877. Hannover I.
Munckel, Carl, Sch. u. S. 19044 (s. u. gastier. Künstler).
Mund, Georg, S. 60682. Göttingen I.
— Johanna, Sch. 33991.
— Wilhelm Maria, Dramat. u. Spiell. 58832. Neustadt an d. Weinstraße, Friedrichstr. 49.

Mundhenk, Otto, Ch. 61477. Aachen I.
Mundhenke, Ellen, S. 55942. Hanau I angeschl.
Mundorf, Johann, Geräteverw. 50089. Essen I.
— Paul, Dir. Hamburg III.
Mundt, Georg, Ch. 47408. Berlin XXXII.
Munk, Ernst, Fris. 60798. Stuttgart I.
— Käthe, S. 52610.
Munkelt, Arthur, Ch. 60675.
Munteanu, Sophie, S. Wien XII.
Munz, Wolfram, Thmal.. 56140. Stuttgart I.
Munzert, Christl, Sch. u. S. 55187.
Munzinger, Lotte, *F*, Ch. 64156. Wiesbaden I.
Muralt, Helene v., S. 16746. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 19 (Tel. 866868) (gastiert).
Murauer, Emma, Sch. u. S. Reichenberg I.
Murillo, Ivor, Sch. 59250.
Murling, William, Ch. 63828.
Murmann, Irmgard, Ch. 61976.
— Max, Ch. 62227. Duisburg I.
Murr, Anny, Sch. u. S. 53159. Heilbronn I u. Würzburg (Sommer).
Musäus, Hans, Sch. 50812. Königsberg I.
— Käte, Sch. u. Einh. 31859. Freiberg i. Sa. I.
— Tilly, *F*, Sch. 22968. Lübeck I
Muschau, Fredy, Spiell. u. Sch. 30388. Leipzig IV.
Muschiol, Elfriede, T. 65494. Greifswald I.
Muschner, Elsbeth, Sch. 56416.
— Gustav, Sch. 56415.
Muschold, Mieze, Sch. 33265.
Musil, Adele, T. Wien II.
— Erich, Sch. 50956. Düsseldorf I.
— Fifi, S. u. T. Teplitz-Schönau I.
Mussel, Erich, S. 56774. Coburg I.
Musseleck, Josefine, Ch. 61795. Chemnitz I angeschl.
Mussi, Ferd., Sch. 42125. Dresden V.
Mussmann, Jutta, Ch. 61136. Berlin XXXIII.
Musso, Ingeborg, Sch. 60976. Hamburg VI.
Muster, Rudolf, Ch. 61495. Aachen I.
Musterer, Kurt, Ch. 61859. Chemnitz II.
Muß, Erika, T. Darmstadt I.
— Hubert, Ch. 61657. Bremen I.
Muth, Carl, Sch. 31826.
— Clara, Ch. 64211.
— Hilde, Sch. 45095.
— -Saldern, Anni, *F*, Sch. 17898.
Mutzenbecher, Hans Esdras, stellv Intend. u. Oberspiell. (s. u. gastier. Künstler). Antwerpen.
Muzarelli, Alfred, S. Wien II.
Mylatz, Erna, Ch. 62586.
Mylius-Schnackenberg, Christine, Sch. 59032. München VI u. Memmingen I.
Mylo, Liselotte, T. 64787.
Mylong-Münz, Jac., Sch. Teplitz-Schönau I.
Mzik, Alfred, Ch. 61748. Breslau I.

N.

Nachmann, Kurt, Sch. Wien XIII.
Nacken, Curt, Sch. 47030.
Nadler, Erich, Sch. 24641. Meißen So.
Nadolle, Friedrich Wilhelm, Intend. u. Oberspiell.
Nadzeika, Elfriede, Ch. 62748.
Nälin, Viktoria, Sch. 59118. München VIII u. Kissingen (Sommer).
Naerger, Elli, Sch. 24036 (s. u. gast. Künstler).
Naess, Nancy, S. 52637.
Nästlberger, Robert, Oberspiell. u. Sch. 42004. Fürth I.
Näther, Irma, Sch. 60601.
Nagel, Else, S. 56818.
— Hans, S. Linz a. D. I.
— Hermann, Ch. 62889. († 27. X. 37). Hannover I.
— Julius, Ch. 63634. Mannheim I.
— Käte, S. 57706.
— Setty, *F*, Sch. u. S. 25930. Schwerin I.
— Wilhelm, Ch. 62843. Karlsruhe I.
Nagy, Richard, Sch. u. S. 53876.
Nahmer, Wolf v. d., Kpllm. 49045. Düsseldorf I.
Nahrstedt, Alma, T. 65955. Münch. I.
Narloch, Willy, Oberspiell. u. Sch. 53693. Luckenwalde I.
Nasch, Thea, Sch. 58541.
Naschatyr, Olga, T. 65046.
Naso, Eckart v., Dr., Dramat. 36982. Berlin I.
Nassée, Hansi, Sch. 16722. Lübeck I u. Marburg, Festsp.
Nast, Minnie, *F*, Kammers. Ehrenmitglied. Dresden I.
Naß, Elli, *F*, Ch. 39360. Dortmund I angeschl.
Nath, Else, T. 64816.
Nau, Aenne, Sch. 49745. Paderborn I.
Naubereit, Heinz, Ch. 54897. Dresden I.
Nauck, Günther, Kosttümbildn. 60173.
Nauckhoff, Stig Otto v., Sch. 56441. München VII.
Naudeko, Elisa, Ch. 64530.
Naue, Grete, Tanzm. 65631. Stettin I.
Nauhart, Gunther, Spiell. u. Sch. 39188. Berlin III.
Naumann, Anni, T. 65915. Leipzig IV.
— Charlotte, T. 64760. Chemnitz II.
— Ernst, Sch. 49325. Memmingen I.
— Fritz, Sch. 43720.
— Gertrud, S. 53924.
— Harry, Sch. 58523. Chemnitz I.
— Hellmuth, Kpllm. 57191. Zwickau I.
— Hilde, Sch. 55155.
— Margot, Sch. 56882. Frankfurt a. d. O. I.
— Max, Kpllm. 29653. Plauen I.
— Theodor, Ch. 64157. Wiesbaden I.
— Tilly, *F*, Ch. 62015. Dresden I.

Naumann, Walter, Sch. 35301 (s. u. gastier. Künstler).
— -Rottluff, Julie, Einh. 43748. Stuttgart I.
Naundorf, Kurt, Ch. 61882. Cottbus I.
Naunheim, Therese, Ch. 64523. Bonn I.
Naused, Herbert, techn. Bühnenvorst. 57198.
Nebe, Charlotte, Ch. 61989.
— Margot, Sch. 57003.
Nebel, Irmgard, T. 65191. Berlin I.
— Kurt, Ch. 62657. Stralsund I.
Nebelsiek, Paul, Kpllm. 59023. Rudolstadt I.
Nebelung, Hella, T. 65307. Düsseldorf I.
Nebuschka, Lissy, Sch. u. S. 27592.
Neck, Herbert, S. 56330.
Neckamm, Heinr., Spiell. u. Sch. 36478. Fürth I.
Nedden, Carl-August zur, Dr., Dramat. Weimar I.
Nedog, Felix, jun., Sch. 57894.
— Maria, Sch. 57893.
Neeb, Emmy, Einh. Solothurn I.
Neef, Hans, Sch. 56743. Leipzig I.
— Hermann, Ch. 63658. Plauen I.
— Marie-Luise, S. 58159.
— Willi, S. u. Ch. 66752. Hanau I.
Neelsen, Walther, Bühnenbildn. 26472. Stendal I.
Nef, Albert, Dr., stellv. Dir. u. Chefdramat. 10764. Bern I.
Neff, Dorothea, Sch. 40463. Köln I.
— Elsa, Sch. 59199.
— Eugen, Kpllm. 26481. Hannover V.
Neffendorf, Heinrich, Thfris. 46570. Flensburg I.
Negelein, Waltraud v., T. 65857. Kassel I.
Neher, Caspar, Bühnenbildn. 55777. Berlin IV, Hamburg I u. Frankfurt a. M. I.
— Josef, Kpllm. 55859. Trier I.
Nehl, Carl, Sch. 40724.
Nehls, Grete, Ch. 62679.
Nehlsen, Peter, Sch. 60312. Hamburg II.
Nehring, Albrecht, Kpllm. 45913. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 3 (Tel. 975608).
Nehrke, Kurt, Sch. 22651. Berlin SW 68, Friedrichstr. 13.
Neidhart, Emil, Dir. Stuttgart III.
— Hans, Ch. 62328. Düsseldorf I.
— Mieze, Sch. u. S. 55825.
— Wilma, Einh. 55824.
Neidinger, Alois, Ch. 62824. Karlsruhe I.
Neidlinger, Gustav, S. 52854. Hamburg I.
Neiendorff, Emmy, Kammers. 34338. Dessau I.
Neiperg, Maria-Lydia, S. 46762.
Neipperg, Gräfin Marie, S. 53488.
Neiss, Hans, Kpllm.-Anw. Stuttgart V.
Neiß, Dietrich, Sch. 56412.
— Frieda, Sch. 56411.
Neitsch, Peter Kurt, T. 53221. Berlin I.
Neitzel, Anna Maria, Ch. 61077. Halle I.
— Werner, Kpllm. 56957.
Neitzer, Lilly, S. 43276 (s. u. gastier. Künstler).
Neizel, Carla, Rundf.-Ang. 23943. Köln (Reichssender).
Neke, Walter, Bühnenbildn. 56249. Stettin II.
Nelk, Alice, S. 55046. Wuppertal I angeschlossen.
Nellé, Adolf Willy, Spielw. 60680.
Nelkel, Franz, Sch. 44886. Schwäb.-Hall (Somm.).
Nelken, Margarete, Ch. 61179.
Nelles, Matthias, Ch. 63207. Köln I.
— Willy, Ch. 61589. Breslau I.
Nelly, Fred, Sch. 56464.
Nelsen, Heidi, Ch. 61297.
Nemeth, Adolf, Mimik. Wien II.
— Ella, Ch. Luzern I.
Németh, Maria G., *F*, S. Wien II.
Nemeti, Alex., Kpllm. 54479. Braunschweig I.
Nemetz, Max, Sch. 27142. Darmstadt I.
Nentwig, Wilhelm, Kammers. 36414. Karlsruhe I.
Neppach, Gino, S.-T. 46911. Dresden I.
Nerking, Lenelotte, Sch. 53117. Meißen I u. Konstanz (Somm.).
Nerlich, Herbert, Kpllm. 25579. Meißen I u. Somm.
Nerz, Gisela, S. 50104.
— Otto, S. 22274.
Neske, Gustav, Ch. 62457. Frankfurt a. M. I.
Nessel, Jacob, Korrep. 59542. Frankfurt a. M. I.
Nesselhut, Wilhelm, Ch. 63418. Braunschweig I.
Nessler, Siegfried, Kpllm. Innsbruck I.
Nestler, Gerhard, Dr., Dramat. u. Kpllm. 45191. Karlsruhe I (Theaterakademie).
— Karl, Belinspekt. 43412. Konstanz I.
Nether, Doris, Bühnenbildn. 60401.
Nething, Eugenie, T. 65561. Dessau I.
Neton, Karl, Sch. Tallinn I.
Netscher, Eduard, Sch. Brüx I (s. Nachtrag).
Nettesheim, Constanze, Kammers. 46866. Berlin II.
Nettstraeter, Klaus, Opdir. u. Vertr. d. Intend. Wuppertal I.
Netzer, Willi, Thfris. 56131. Kaiserslautern I.
Neubauer, Ernst, Sch. 17754.
— Irene, Sch. 59169. Berlin XXXII.
— Marie, Ch. 60767.
— Rolf, Einh. 39650. Frankfurt a. M. IV u. Marburg (Somm.).
Neubeck, Marta, Einh. Stuttgart I.
Neubert, Carl, Sch. 10512. († 10. X. 37). München VIII.
— Ernst, S. 34932 (s. u. gast. Künstl.).

Neudahl, Hellmuth, Spiell., Dramat., Sch. u. S. 27835. Trier I u. So.
Neudahm, Arthur, Leit. d. Bühneninspekt. 24898. Berlin I.
— Eva, S. 58655.
— Luise, Ch. 61315. Berlin II.
— Regina, Ch. 56854. Leipzig I.
Neudeck, Klara, Sch. 23469.
Neudegg, Egon, Dir., ges. Obltg. Basel I.
Neudek, Arthur, Spielw. u. Sch. 51171.
Neudörffer, Ray, Sch. 58856.
— Reinhardt, Sch. Salzburg I.
Neudorfer-Wohlmeyer, Maria, *F*, Ch. Wien II.
Neuendorf, Richard, Thfris. 59632. Schleswig I.
Neuenhahn, Barbara, T. 64658.
Neuer, Heinz, T. 66436.
Neuert, Ferdinand, Sch. Danzig I.
Neufahrt, Margarete, S. 59855.
Neufeld, Josef, Ch. 63573. München I.
Neufert, Willi, Dramat.-Anw. 58707.
Neugass, Ludwig, Sch. u. Spiell. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (So.).
Neugebauer, Alfred, Sch. Wien X.
— Helmuth, S. 33920. Berlin XXXIII.
— Lotte, S. 53317.
— Willy, Spiell. u. Sch. 13743. Dresden A 1, An der Frauenkirche 14 (gastiert).
Neuhaus, Anneliese, Ch. 63679. Weimar I.
— Anton, Spiell. u. Sch. 35736. Gießen I.
— Eduard, Sch. 48913. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
— Hella Maria, T. 65823.
— Julie, S. 10951. Chemnitz I angeschl.
— Julius, Sch. 57470.
— Maria, Sch. 59135. Brandenburg I u. Somm.
— Rudi, Kpllm. 57800. Neustrelitz I.
Neuhausen, Anton, S. 20849.
— Franziska, Sch. 56031.
— Martha, Ch. 53687. Görlitz I.
Neuhauser, Hans, Sch. 66557.
Neukirch, Erhard, Ch. 60509. Leipzig Reichssender).
Neukirchen, Maria, Sch. 34685.
Neuling, Erich. Spielw. u. Sch. 18533. Trier I u. Somm.
Neumann, Aditi, Sch. 66495.
— Anna, T. 66052.
— Anni, Ch. 61252.
— Cissi, *F*, Ch. Kaiserslautern I.
— Elsa, Ch. 64419.
— Emma, Gewandm. 51524. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
— Eri, Sch. 57027.
— Franziska, Ch. 62519.
— Fritz, Sch. 19726. Neuß I.
— Fritz, Ch. 52521. Kaiserslautern I.
— Fritz, Oberspiell. u. Sch. 21103. Döbeln I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. Linz a. D. I.
— Gerhard, Ch. 63885. Stettin I.
— Hermann, Kpllm. 55460.
Neumann, Herta, T. 65017.
— Karl, Ch. 63433.
— Käte, T. 65678. Köln I.
— Karl August, S. Berlin I.
— Kurt, Thfris. 54642.
— Lia, Einh. 27740. Dresden I.
— Michael, Sch. 29096. Berlin XXXVII.
— Paul, Ch. 30530.
— Paul, Ch. 66437.
— Richard, Kpllm. St. Gallen I.
— Roland, Ch. Wien II.
— Rudolf, Kpllm. 51462. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
— Thea, Ch. 61673. Bremen I.
— Theodor, Bühnenbildn. 50725. Berlin XXXVIIIa.
— Ursula, Sch. 52837.
— Walter, Spiell. u. Dramat.-Anw. 58913.
— Wilhelm, Ch. 62084. Dortmund I.
— Willie, S. Teplitz-Schönau.
— -Hofer, Marie, Sch. 30546.
— -Jüttner, Alfred, S. 43106.
— -Knapp, Henny, *F*, S. 22965. Köln I.
Neumeister, Anna, S. 58187. Krefeld I.
— Hans, Spiell. u. Sch. 51078. Harburg-Wilhelmsburg I.
Neumeyer, Fritz, S. 46019. Freiburg I.
— Lotte, Sch. 51840.
Neuner, Leopoldine, Einh. 55562.
Neupert Hildegard, Einh. 39189. Weimar I.
Neuß, Anna, Rundf.-Angeh. 60726.
— Maria, T. 65438.
Neuweger, Agn., Ch. 61656. Bremen I.
Neuwirth, Elisabeth, Sch. 44870. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Sch. 59276. Bautzen I.
Nève, Paul de, Dr., Operndir., Oberspiell. u. Hofkpllm. (s. u. Komp. u. früh. Künstler).
— -Braun, Emmy de, *F*, S. 23282 (s. u. gastier. Künstler).
Newes, Martha Maria, *F*, Sch. 19777.
Newlinski, Michael v., Sch. 58528.
Ney, Anna, Staats-Ch. 63422. München I.
— Brigitte, T. 65291.
— Elly, S. 46117.
— Hans, Spiell. u. S. 27012. Ingolstadt I u. Wunsiedel (Somm.).
— Ludwig Wilhelm, Spiell. u. Sch. 41901.
Nhil, Robert, Ehrenmitgl. u. Sch. Hamburg II.
Nichterlein, Kurt, Chordir. 53175. Hagen I.
Niako, Lea, S.-T. 65057. Berlin II.
Nick, Edmund, Dr., mus. Ltr. 40363. Berlin XXIV.
— Gertrud, Ch. Leipzig IV.
Nickau, Jochen, Ch. 61012.
Nickel, Hildeg., Kass. 28610. Berlin X.
— Ida, S. 60776.
— Kurt, Ch. 35936. Görlitz I.
Nicklas, Arthur, Sch. 15300. Leipzig I.
— Katharina, S. 18680.

Nicklisch, Franz, Sch. 49608. Berlin I.
— Maria, Sch. 53736. München VII.
Nicodem, Josef, Ch. 62175. Essen I.
— Josef, Ch. 62350. Königsberg I.
Nicol, Charlotte, Ch. 62149. Erfurt I.
— Senta, S. 50848. Münster I.
Nicolai, Albert, Ch. 62885. Hannover I.
— Alfred, Oberspiell., S. u. Sch. 10683. Lübeck I.
Nicolaus, Harry, Thm. u. Thmal. 54976. Bremen III.
— Ilse, Ch. 66723.
Nicoletti, Susi, Sch. 58579. Nürnberg I.
Nicolini, Bruno, S. 34170.
Niebelung, Hubert, S. 60310.
Nieber, Sophie, *F*, Sch. 24004.
Nieberlein, Max, Ch. 63344. Münch. I.
Niebers, August, Ch. 62279. Duisburg I.
Niebuhr, Elly, Ch. 61228. Annaberg I.
Niedecken-Gebhard, Hanns, Dr., Oberspiell. 36469.
Nieden, Margrit zur, Kostümbildn. 66713.
Niederberger, Ingeborg, T. Bern I.
Niederhausen, Irmgard, *F*, Sch. 53568. Gießen I angeschl.
Niedermaier, Rudi, S. 53196. Bremerhaven I.
Niedermanner, Emil, Rundf.-Ang. 62904. Hamburg (Reichssender).
Niedermeyer, Henny, S. 57261.
Niedermoser, Otto, Bühnenbildn. Wien X.
Niederschuh, Kurt, Ch. 61326. Berlin II.
Niederste-Schee, Wolfgang, Korrep. 56155. Erfurt I.
Niederstein, Margit, T. 65602. Gelsenkirchen I.
Niedt, Katharina, Sch. 56349.
Niedzballa, August, Ch. 61973.
Niedze, Gustav, Ch. Dessau I.
Niegemann, Aenne, S. 48789.
Niehaus, Hildegard, Sch. 54492. Detmold I u. Somm.
Niehoff, August, Sch. 17544. Münch.-Gladbach u. Rheydt I.
Nieke, Käthe, S. 56635.
Nielsen, Asta, Sch. 57440.
— Gottfried, Ch. 62629.
— Emil, Spielw. Sch. u. S. 49492.
— Hans, Sch. 55854. Leipzig I.
Niemann, Annemarie, Ch. 60513. Bremerhaven I.
— Georg, S. 29499. Altona II.
— Siegfried, Rundf.-Angeh. 49888. Leipzig (Reichssender).
Niemar, Gerd, Sch. u. S. 51034. Chemnitz I.
Niemeck, Hermann, Sch. 327129. Hannover V angeschlossen.
Niemeyer, Brigitta, T. Duisburg I.
— Günter, Sch. 55419. Altona, Alsenstraße 25 (Tel. 427458) (gastiert).
— Hilde, S. 55829.
Niemitz, Gert, Sch. 59644. Nürnberg I.
— Ludwig, Ch. 64104. Ulm I.
— Rolf, Dramat.-Anw. 60702. Hamburg VI.
Nienhaus, Emmy, Ch. 60546. Allenstein I.
Nienkemper, Heinrich, Kpllm. 28755.
Niepel, Walter, Oberbel. 53255. Breslau I.
Niepenberg, Wilhelm, Ch. 66868. Trier I.
Nieper, Carry, T. 60952. Berlin XXVI.
Nieren, Paul, Dramat. u. Sch. 52449. Gießen I angeschl.
Nierhaus, Heinrich, Sch. 56363.
Niering, Willi, Sch. 32143. Magdeburg I angeschl.
Niermann, Paul, S. 58798. Heidelberg I.
Nierzwicki, Gertrud, T. Danzig I.
Nies, Eva-Maria, S. 52094.
— Gustav, Kpllm. 23941. Hannover III.
Niesler, Albert, Sch. u. S. 28629. Altona II angeschl.
— Anna, *F*, Einh. 349819. Altona II angeschl.
Niesner, Alois, Ch. 62131. Flensburg I.
Niessen, Adelheid v., Ch. Allenstein I.
— Bruno v., Intend. Kaiserslautern I (s. u. gastier. Künstler).
— Heinz, S. 39665. Duisburg I.
— Maria, Sch. 16683. Rudolstadt I.
Niessner, Anton, S. 60326. Würzburg I u. Sommer.
Nieswandt, Curt, Spiell., Sch. u. S. 28140. Berlin W 30, Rosenheimer Straße 39. (Tel. 263242).
Nietschmann, Reinhold, Sch. 51021. Hamburg III.
Nigg, Josef, Sch. 59015. München VIII.
Niggemeier, Heinrich, S. 18136. Halle I.
Niggemeyer, Eberhard, Ch. 61263. Osnabrück I.
Niggl, Josef, Kpllm. 46671. Allenstein I.
Nigl, Josef, Solorep. 59048. Danzig I.
Nigrini, Herbert, Sch. 35262. Konstanz I u. Sommer.
Nikisch, Grete, *F*, Kammers. u. Ehrenmitgl. Dresden I angeschl.
Niklaus, Josef, S. 33792. Kassel I.
Nikolaidi-Mellos, Helene, S. Wien II.
Nikolajeva, Genia, Sch. 39607.
Nikolaus, Ella, S. 55388. München 38, Walhallastr. 14 (Tel. 62692) (gast.).
— Herbert, Sch. u. S. 51005. Liegnitz I u. Warmbrunn (Sommer).
Nillius, Elisabeth, Kostümbildn. Flensburg I.
— Heinrich, S. 55631. Wiesbaden I.
— Hugo, Spiell. u. S. 23016. Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 40 (Tel. 885797).
Nilsson, Sven, Kammers. 52781. Dresden I u. Zoppot (Sommer).
— -Randin, Selmar, Sch. 35310. Breslau I.
Nimbach, Ruth, Sch. 59655. Osnabrück I.
Nimschofsky, Hedwig, T. 64992.

Nippa, Heinz, S. 56497. Beuthen I.
Nippen, Werner, Sch. 56236. Kolberg I u. Sommer.
Nippoldt, Hans, Sch. 29318.
Nischewsky, Edith, S. 56345.
Nischwitz, Ruth, Sch. 60828.
Nissen, Christa, S. 58209. Hamburg 24, Uhlandstr. 4 (gastiert).
— Elfriede, Sch. 28528.
— Grunhilde, Sch. 66605. Görlitz I.
— Hans Heinz, S. 52860. Berlin II.
— Hans Herm., Kammers. 44949. München I.
— Hermann, Intend. Görlitz I.
— -Schneider, Gisela, Rundfunkangeh. 36856.
Nissl, Otto, Sch. 45201. Breslau I.
Nistler, Otto, Cheffris. 38835. Dortmund I.
Nitsch, Emil, S. 35380. Berlin II angeschl.
Nitsche, Alois, Sch. 57058.
— Clara, Sch. 57029.
— Franz, künstl. Beirat. 30915. Leipzig III.
Nitschke, Fritz, Sch. 40442.
— Josef, Ch. 65253. Liegnitz I.
— Oskar, Rundf.-Angeh. 30082. Stuttgart (Reichssender).
Nitter, Erna, Sch. 41084.
Nitz, Arnold, Sch. Danzig I.
Nitze, Eckart, Dramat. u. Werbeleiter. 59968. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Nitzgen, Fritz, Sch. 25912. Köln I angeschl.
Nitzsche, Alfred, Verw.-Dir. 53408.
— Bernhard, Kpllm. 24352.
— Fritz Reinhold, Ch. 61191.
— Irma, T. 65469.
Noa, Alice, Ch. 63708.
— Anneliese, Sch. 52398.
Noack, Charlotte, Sch. 39790.
— Charlotte, Sch. 60783.
— Ernst, Ch. 63118. Königsberg I.
— Hermann, Sch. 51071. Berlin VIII.
— Liselotte, Ch. 66860.
— Margarete, Ch. 61848. Dresden III.
— Max, Spiell. u. Sch. 39494. Frankfurt a. M. I.
— Ursula, Sch. 60605. Erfurt I.
Nobbe, Ernst, Dr., Gen.-Intend. Altenburg I.
Nobereit, Anna, Sch. 58940. Altona II.
Nobody, Karl, Sch. u. S. 55743.
— Karl Otto. Ch. 63456.
Noch, Wilhelm, Sch. 60831. Weimar I.
Noebert, Harry, Dr., Spiell. u. Sch. 35687. Pforzheim I.
Noeldechen, Benno, Oberspiell. 33327. Berlin XXXVI.
Nöldner, Curt, techn. Bühnenvorst. 57674. Weimar I.
— Elfriede, S. 51672. Breslau I angeschlossen.
Nölle, Erna, T. Hagen I.
Noelle, Frieda, T. 61271.
Nöller, Felix, S. 51813. Freiburg I.
Noelling, Paul, Ch. 62473. Frankfurt a. M. I.
Nölling, Willy, Korrep. Heilbronn I.
Nölting, Johannes, Thfris. 55442.
Nötzold, Hellmuth, Bühnenbildn. u. Sch. 55096. Schleswig I.
Nohl, Peter, S. 60188. Köln I.
Nolden, Hanni, Ch. 61588. Bielefeld I.
— Josef, Spielw. 53370. Krefeld I.
Nolewska, Anna, Sch. 31406 (s. u. früh. Künstler).
Noll, Gretel, 62900. Heidelberg I.
— Wilhelm, Ch. 61609. Wuppertal I.
Noller, Alfred, Intend. Essen I.
Nolte, Hans, Ch. 61137. Hildesheim I.
— Hans Friedrich, Kpllm. 51733. Coburg I.
— Heino de, Sch. 59046. Stendal I u. Thale (Sommer).
— Julius de, Spielw. u. Sch. 20056. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Som.).
— Otto de, Dir. Berlin XLV.
Noort, Henk, S. 50699. Aachen I.
Noppeney, Elsa, *F*, Buchhalt. 46593. Aachen I.
— Erika, Sch. Linz a. D. I.
Norbert, Harry, Ch. Basel I.
— Victor, Sch. u. S. 55094.
Nord, Gustav, Sch. Danzig I.
— Hilde, Ch. Eger I.
Nordegg, Grete, *F*, Sch. 9529.
Norden, Edith, Sch. 54596.
— Gerhard, Rundfunkangeh. 59931.
— Irene, Sch. 21085.
— Robert, Sch. 19781. Nürnberg I († Sept. 1937).
— Ruth, Sch. 18303. Königsberg (Reichssender).
Nordhaus-Heil, Alwine, S. 56873.
Nordink, Hilde, Sch. 59026.
Nordländer, Henny, Sch. 18322. Berlin W 35, Keithstr. 15 (Tel. 272355).
Norgall, Kurt, Sch. 42980. Stuttgart I.
Norgard-Peters, Trude, Sch. 40954.
Noris, Huberta, Sch. 54615.
Norman-Preiß, Franz, Sprecher (Rezit.). 58883.
Normann, Fred, Sch. u. S. 49481.
— Helga, T. 65049. Berlin II.
— Irmgard, Ch. 62559. Beuthen I.
— Willi, Sch. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserpl. 8 (Tel. 860413).
— -Dibbern, Gisela, Sch. 16550.
Norwig, Iris, Sch. 54630.
Nosalewicz, Alexander, S. 19199. Wiesbaden, Adelheidstr. 64 (Tel. 28592) (gastiert).
Noseda, Emmerich, Spiell., Sch. u. S. 21495. Heidelberg I.
Noske, Felix, Sch. u. Inspiz. Wien XV, Goldschlagstr. 15.
Noss, Claire, Sch. u. S. 27478.
Nostitz, Evaleonore, S. 63979. Wilhelshaven I.
Notemann, Walter, S. 49646.
Nothnagel, Hermann T. 44845. Braunschweig I.

Notholt, Christa, H., S. 51670. Berlin XXXIII angeschl.
— Franz, S. 49823. Berlin XXXIII.
Notthaft, Elsa, Sch. 20829.
Nova, Paula, Sch. 66604. Brieg I.
Novak, Franz, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Karl Anton, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
Noval, Thorkild, S. 52819. Hamburg I u. Kiel I.
Novarro, Conrado, Sch. 54745.
Novary-Jahn, Margit, Sch. 45782.
Novelly, Martha, *F*, Sch. 10089.
Novy, Nives, Sch. Teplitz-Schönau I.
Nowack, Erich, Sch. 31650. Hamburg III.
— Friedel, Sch. Bern I.
— Gertrud, *F*, Ch. 64056. Weimar I.
— Mathilde, Obergewandm. 56630. Berlin IV.
Nowak, Elly, S. 45360.
— Ernst, Spiell. Reichenberg II.
— Hilde, Sch. 52583.
— Irmgard, Sch. 55577. Berlin IX.
— Karl, T. Wien II.
— Michael, Ch. 63667. Stuttgart I.
— Siegfried, Ch. Danzig I.
Nowakowski, Anton, Korrep. 56724. Berlin I.
Nowakowsky, Paul, Spiell., Sch. u. Sprecher. 34506.
Nowigk, Loni, S. 58559. Köln I.
Nowotna, Jarmila, S. Wien II.
Nube, Gertrud, Sch. 46288.
Nürnberger, Kurt E., Intend. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— Paula, Gewandm. 54845.
— Siegfried, Oberspiell. u. Sch. 28512. Dortmund I.
Nürrenbach, Elsa, Sch. 54805.
Nüsser, Peter, Ch. 63064. Krefeld I.
Nüssle, Irma, *F*, Ch. 64167. Saarbrücken I.
Nufer, Wolfgang, Dr., Intend. Freiburg I.
Nuntius, Carina, S. 51334.
Nuri, Bachrija, S. Wien XII.
Nusel, Otto, Belinspekt. 46479. Halle I.
Nussenblatt, Charlotte, T. Wien II.
Nusser, Marg., *F*, Ch. 62095. Dresden I.
Nußbaum, Magdalena v., Sch. 41585.
Nyendick, Gerhard, Ch. 63735. Stuttgart I.
Nygard, Georg, S. 51161. Rostock I.
Nygrin, Alice, Sch. 17632.
— Fritz, Sch. 55414. Berlin XXXVI.
Nyiri, Paul v., S. Berlin XXXVI.
Nymgau, Erika, Sch. 9358.

O.

Obbekjaer, Andreas, Ch. 46839. Berlin II.
Obenaus, Otto, techn. Leiter. 54960. Hamburg III.
— Thea, T. 65594. Braunschweig I.
Obendorf, Lucie, Sch. 56369.
Obenland, Ilse, Sch. u. S. 55644.
Oberdahn, Felicitas, T. Stuttgart V.
Oberhel, Stefani, T. 65714.
Oberhoff, Fritz, Ch. 61112. Essen I.
Oberhoffer, Felix, Kpllm. 36069. Hannover I.
— Maria, S. 56065. Münster I angeschl.
Oberhuber, Walter, S. Aussig I.
Obermaier, Marta, Sch. 58228. Nürnberg I.
Obermann, Heinz, S. 53618.
Obermanns, Hans, Ch. 61385. Berlin II.
Obermayer, Anita, Sch. 42522.
Obermeier, Hans, Gewandm. 49658. Dortmund I.
— Hans, Sch. 51072. Hildesheim I.
Obermeyer, Charlotte, Sch. 53690. Coburg I.
Oberni, Agnes v., Sch. 55687. Machnitz, Post Wiese (über Breslau I) (Tel. Trebnitz 439).
Oberreich, Hans, Sch. 31804 (s. u. gastier. Künstler).
Oberstein, Elsa, Sch. 55301.
Oberster, Heinrich, Spielw. Salzburg I.
Obholzer, Berta, S. 46886. Nürnberg I.
Obsieger, Edmund, Sch. u. Oberspiell. 42040. Riga I.
Obst, Johanna, T. 66222.
— Lonny-Melitta, S. 59300.
Obstfelder, Helmut, Bühnenbildn. 55511. Mainz I.
Ochler, Walter Paul, Ch. 63106.
Ochs, Joachim, Sch. 56932.
Ochsendorf, Fritz, techn. Bühnenvorst. 58703. Hildesheim I.
Ochsenfarth, Heinrich, Inventarführer. 32505. Hamburg I.
Ochsner, Paul, Ch. Bern I.
Ockel, Heinz, Sch. 52627. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Sommer).
— Reinhold, Intend. Ulm I u. Somm.
— Rosmarie, Sch. u. T. 54667. Trier (Sommer).
Ockenfels, Elsa, T. Heilbronn I.
Ockert, Gertraude, S.-T. 66032. Leipzig I.
— Marie, S. 21086. Berlin NW 7, Hotel Weidendamm, Friedrichstr. 105 (Tel. 426698).
Ode, Erik, S. u. Sch. 56165.
Odemar, Fritz, Sch. 33949.
Oebels-Oebstroem, Henry, Spiell. u. Dramat. 38441 (s. u. gast. Künstl.).
Oeben, Clara, Ch. 62719.
— Josef, Ch. 62712.
Oebsger, Conni Gerd, T. 66706.
Oedekoven, Ruth, T. 65164.
Oefler, Gerda, Ch. 58216.
Oeggl, Georg, S. 60668. Coburg I.
Oehler, Brigitte, Sch. 65328. Weimar I.
— Hans, Dir., Spiell. u. Sch. Dresden VI u. Sommer.
— Walter, Ch. 63106.
Oehlmann, Edith, Kass. 55284. Hamburg III.
— Werner, Spiell. u. Dramat. 55989.
Oehlschlaegel, Wolfgang, Sch. 56025.

Oehlschläger, Marg., Tanzm. u. S.-T. 29165. Chemnitz I angeschl.
— Ruth, *F*, Sch. 54437.
Oehm, Heinrich, Spielw. 48631. Bonn I.
— Trude, Sch. u. S. 54211. Ingolstadt I u. Wunsiedel (Sommer).
Oehme-Foerster, Elsa, *F*, S. 42901.
Oehmichen, Walter, Oberspiell. u. Sch. 38672. Augsburg I u. Sommer.
Oehmig, Franz, Sch. 7120. Dresden I angeschl.
Oehrlein, Konrad, Sch. 54321. Guben I.
— Nikolaus, Ch. 56235.
Oelker, Erne, Ch. 64636. Hamburg I.
Oellerich, Erna, Ch. 63185.
— Olly, Ch. Leipzig I.
Oellrich, Paul Egon, Sch. 56787. Köln VI.
Oelschläger, Gerd, Ch. Schneidemühl I.
— Gerhard, Ch. 62542. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
Oeltze-Lobenthal, Christel v., Tanzm. u. S.-T. 65612. Berlin XXIV.
Oerla, Aenne, *F*, Sch. 29097. Wuppertal I.
Oerne, Hjalmar, S. 21191. Schwerin I angeschlossen.
Oerner, Carsten, S. 43528.
Oertel, Helene, Ch. 57521. Altenburg I.
— Klaus Walter, Kpllm. 56958. Hildesheim I.
Oertelt, Heinz, S. 50212. Dortmund I.
Oertz, Georg Rudolf, Sch. u. S. 19895. Leipzig IV.
Oertzen, Anny, S. 41193. Köln VI.
— Jaspar v., Sch. 55324. Kassel I.
— Joachim, Korrep. u. Kpllm. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Oeser, Johanna, Sch. 59504.
— Otto, S. 34483. Berlin II angeschl.
Oestemer, Annemarie, T. 64771.
Oesterheld, Melitta, Sch. 53210. Halle I.
Oest, Minna v., Ch. 61647.
— Peter v., Ch. 64495.
Oesterreicher, Anny, S. 29060.
Oestreich, Albin, Dramat. 57241. Hof I u. Bad Steben (Somm.).
Oettershagen, Albert, Ansager. 17939. Köln (Reichssender).
Oettinger, Eveline, S. Basel I.
Oettl-Rosée, Hans, Sch. 60587.
Oettli, Edith, S. 56583.
Oever, Paul van 't, Ch. 62059. Dortmund I.
Oevregaard, Cornelius, S. 44224.
Offenbach, Josef, Sch. 49156. Mannheim I.
Offergeld, Gerhard, Ch. 63197. Köln I.
Offermann, Paul, Ch. 64128. Weimar I.
— Sabine, Kammers. 46779. Berlin XXXIII.
— Frank, Elisabeth, Sch. 28399.
Ofiera, Walter, S. 58427.
Ogorek, Adolf, Gewandm. 60839. Altona II.
Ohe, Ruth von der, Sch. 26786.
Ohl, Carl Ludwigs, S. Luzern I.
Ohle, Heinz, Ch. 62685.
— Julius, Thfris. 46325. Bremerhaven I.
Ohlerich, Henny, Ch. 62623. Hamburg I.
Ohlhaw, Carl-Erich, Sch. u. S. 52395. Breslau I.
Ohlmeyer, Georg, Sch. 28949.
— Hans, Ch. 62974. Heilbronn I.
Ohloff, Hans, Sch. 66833.
— Rose, Ch. 51230. Zittau I.
Ohlrau, Henny, *F*, Sch. 24096. Plauen I.
Ohlsen, Fred, Sch. 42826.
— Hanny, S. 60491.
— Hans, Ch. 63387.
— Irmgard, S. 51654.
Ohm, Walter, Sch. 66717.
Ohme, Gustav, Kanzleivorst. u. Kassf. 43038. Halle I.
Ohms, Elisabeth, Kammers. 16758 (s. u. gastier. Künstler).
— Elli, Bühnenbildn. 58734. Duisburg I.
— Oskar, Einh. Innsbruck I.
Ohnemüller, Anni, T. 65568.
Ohnhaus, Leo, Ch. 64147. Wiesbaden I.
Ohnra, Henriette, Sch. 53778.
Ohse, Friedrich, Dir. Berlin XLVI.
Okon, Magda, S. 48457. Hannover III.
Olaf, Josef, S. Aussig I.
Olbertz, Josef, S. 57537. Plauen I.
Olbrich, Heinrich, Sch. Wien XV.
Olbrück, Robert, Sch. 58487. Dortmund I.
Oldehoff, Tim, Sch. 56619.
Olden, Betty, *F*, Sch. 46248.
— Hans, Sch. Wien IV u. X.
— Margarete, S. 41315. Berlin W 30, Heilbronner Str. 7 (Tel. 262307) (gastiert).
— Melanie, *F*, Sch. 22906. Remscheid I.
Oldenbürger, Hans, Kpllm. 55142. Pforzheim I.
Oldenburg, Hilde, S. 51039. Hannover I.
— Ursula, T. 65125.
Oldenburger, Anke, Bühnenbildn. 21734.
Oldendorf, Hermann, Sch. 45159.
Oldrati, Rino, S. Wien XII.
Olis, Walburga, Ch. 62179. Essen I.
Oliva, Emmy, S. Brünn I.
Olivier, Elisabeth, Sch. 50461.
Olk, Anny, S. u. Sch. 39553. Breslau (Reichssend.) angeschl.
Ollendorf, Emil, 48905. München-Gladbach u. Rheydt I.
Ollendorff, Anne-Lise, Sch. 59508. Saarbrücken I angeschl.
— Fritz, S. Basel I.
Ollerich-Dierichs, Olga, Sch. 41803. Neuß I angeschl.
Ollert, Fritz Adolf, Bühnenbildn. 56119. Altenburg I.
Olly, Marietta, Sch. 21097.
Olmesdahl, Fritz, Ch. 61736. Bremerhaven I.
— Liesel, S. 56176.

Olmühl, Paul, Oberspiell., Sch. u. S. Basel I.
Olnhausen, Marg. v., T. 65495. Greifswald I.
Olpp, Hedwig, Ch. 55456. Heilbronn I.
Olschewski, Hugo, Sch. u. Spielw. Dresden VI u. Somm.
Olschinski, Mathias, S. u. Sch. 13980.
Olsen, Hanns, Sch. 9867. Nürnberg I.
— Margot, Sch. 58301.
Olszewska, Maria, *F*, Kammers. 29587.
Olszewski, Edmund, S. 58996.
— -Reinl, Josefine v., *F*, ehem. Hofoperns., Ehrenmitgl. d. Pens.-Anst.
Oltersdorf, Erich, Spiell. u. S. 44679. Koblenz I.
Oltmann, Willy, Ch. 61729. Bremen I.
Ondra-Hölzlin, Tilde, Sch. 56830.
Ongyerth, Gust., Dir. u. Spiell. Hermannstadt I.
Onno, Ferdinand, Sch. Wien I.
Opek-Zwettler, Magda, T. Wien II.
Opel, Emma, *F*, Sch. u. S. 33759.
— Fritz, Ch. 61770. Breslau I.
Opheim, Kirsten, S. 66517. Berlin XXXII.
Opitz, Heinrich, Gewandm. 60179. Dresden I.
— Hermann, städt. Obergewandm. 35265. Stettin I.
— Werner, T. 65477. Dresden III.
Opletal, Eva, Einh. 54691. Pforzheim I u. Wunsiedel (Somm.).
Oppel, Gustav, Geräteverw. 56628. Berlin IV.
Oppelberg, Christian, Spiell. u. Sch. 47264. Pforzheim I u. Somm.
Oppeln-Bronikowski, Asta v., S. 41410. Berlin-Charlottenburg, Guerickestraße 1 (Tel. 340974) (gastiert).
Oppermann, Doris, T. 64982.
— Heinrich, Sch., Ehrenmitgl, Braunschweig I (s. u. früh. Künstler).
— Jutta v., Sch. 56288. Bielefeld I.
Orasto, Carina, S. 58185.
Orbach, Wilhelmine, Ch. 62918.
Orban, Lisa, *F*, Sch. 22018. Wilhelmshaven I.
D'Orelli, Hugo, Sch. 17116.
Orfen, Aenne, Ch. 62140. Frankfurt a. M. I.
Orlan, Ludwig, S. 59131.
Orlemann, Phil., Sch. 19886. Bremen I.
Orlet, Karl, Belinspekt. 47223. Saarbrücken I.
Orloff, Kolai, T. 64848.
Orlop, Arthur, Sch. 58712.
— Hermann, Spiell. u. Sch. 509.
Orlowska, Carla, T. 65227.
Orlowski, Michael, techn. Pers. 45365. Königsberg I.
Ornelli, Otto, Tanzm. u. Staats-S.-T 28075. München I.
Orson, Dagmar, Sch. u. S. Eger I.
Orsy, Odette, *F*, Sch. 37772 (s. u. gastier. Künstler).
Ortel, Gerda, S. 56505.
Ortenburger, Margret, Sch. 60174.
Orth, Alois, S. Aachen I.
— Erna, Sch. u. S. 55746. Leipzig IV.
— Olga, Ch. 63416. München I.
— Oskar, Oberspiell. u. S. 10160. Freiburg I.
— Walter Arthur, Sch. 59241. Oldenburg I.
Ortmann, Erich, Int. Berlin XXXIII.
— Josefa, Sch. 57182. Brandenburg I u. Somm.
— Otto, Ch. 63406.
— Rudolf, Ch. 27761. München I.
— Toni, Ch. 64198. Saarbrücken I.
Ortner,-Kallina, Elisabeth, Sch. Wien I.
Orzegowski, Erich, Thm. 43284. Nürnberg I.
Osborn, Aenne, *F*, Sch. 44237. Krefeld I angeschl.
— Elmar, Sch. 60250. Hof I.
Oschatz, Eugen, Kpllm. Baden-Baden I.
Oschmann, Ernestine, Ch. 57672. Schwerin I.
Osenberg, Margot, Sch. 52892. Münch.-Gladbach u. Rheydt I.
Oske, Edith, S. 58068.
Osler, Erich, Kpllm. 8114.
Osmarr, Lili, Sch. 32003. Hamburg III.
Ossdorf, Olly, Sch. 29275.
Osske, Luise, Sch. 44957. Karlsruhe I.
Osswald, Martha, S. 54891.
— Max, S. 49061. Stuttgart I.
Ost, Lonny, S. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Osten, Annemarie, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Carola, Sch. 57886. Dessau I.
— Erwin, Rundf.-Ang. 14875. Breslau (Reichssender).
— Fred v. d., Sch. u. S. 40470.
— Gerd v. d., Kpllm. 58767. Karlsruhe I.
— Gina, Sch. Riga I.
— Günter, Ch. 53896. Breslau I.
— Rudi, Sch. 53441.
— -Hahn, Marion, S. 41744.
Oster, Ottilie, Ch. 64324.
Osterkamp, Ernst, S. 40459. Leipzig I.
Osterloh, Angela, Sch. 17025. Halle III.
— Margot, Sch. 54020.
— Martin, Sch. 57078.
Ostermann, Ferdinand, Sch. 52906. Stettin II.
— Heinz, Ch. 61569. Wilhelmshaven I.
— Max, Sch. 54264.
Ostermeier, Senta, Sekr. 48127. München VII.
Ostermeyer, Herta, T. 65059. Berlin II.
Ostertag, Karl, S. 54040. München I.
Osterwalder, Otto, Korrep.-Vol. Basel I.
Ostfelden-Foitik, Maria v., Sch. 46260.
Osthoff, Otto, Sch. 47007. Breslau I.
Ostkamp, Hilde, Sch. 52982. Chemnitz I.
Ostwald, Frank, Sch. 15737. Dresden I.
Oswald, Agnes, Sch. 55000.
— Elisabeth, S. 59292.
— Frieda, Sch. 55001.

Oswald, Fritz, S. 59133. Oldenburg I.
— Louis, Sch. 11654. Breslau I.
— Mathäus, Ch. Wien II.
Otefka, Elly, Einh. Mainz I angeschl.
Otendorf-Graber, Walter, S. 54702. Allenstein I.
Oterendorp, Elisabeth van, Sch. 60882. Heidelberg I.
Othlinghaus, Adelheid, S. 57634.
Ott, Anni, T. 66453. Koblenz I.
— Bertha, Ch. 63312. Leipzig I.
— Carla, Sch. 34957. Bonn I.
— Editha, T. 65769. Bremen I.
— Erwin, Ch. 62841. Karlsruhe I.
— Georg, Rundf.-Angeh. 39462. Stuttgart (Reichss.).
— Hans, Sch. 44190.
— Justus, Ehrenmitgl., Spiell. u. Sch. 35099. Bremen II.
— Karl, Ch. 62977. Heidelberg I.
— Karl, Ch. 63024. Magdeburg I.
— Ludwig, Ch. 57382. Karlsruhe I.
— Ludwig, Ch. 66637. Berlin XXXIII.
— Philomena, Staats-Ch. 63404. München I.
— Rudolf, Spiell. u. S. Graz I.
— Ruth Esther, T. 65869. Stuttgart I.
— Selma, Ch. 61784. Chemnitz I angeschlossen.
— Stefanie, Sch. Hermannstadt I.
— -Le Bret, Gisa, *F*, Sch. Dresden VI.
— -Nivolini, Elisabeth, S. 42530.
Otte, Hermann, S. 52556. Neustrelitz I.
Otten, Anneliese, T. 64733. Hannover III.
— Peter, Spiell. u. Sch. 44797. Magdeburg I.
Ottenburg, Dora, Sch. Danzig I.
Ottendorff, Walther, Oberspiell. u. literar. Leiter. 33158. Königsberg (Reichss.).
Ottens, Gisela, S. 59609. Hamburg V.
— Karin, S. 59328. Berlin XXXVII.
Ottenwalter, Emil, Spielw. 49042. Berlin XXIV u. Heidelberg, Festspiele.
Ottershausen, Hans, Sch. 17622.
Ottma, Walter, Ch. 66631. Bremerhaven I.
Ottmar-Hahn, Otty, S. 50228.
Ottmay, Georg, Sch. 28920. Bremen II.
Ottmer, Louise, S. 56429.
Otto, Alexander, techn. Vorst. 56041. Oldenburg I.
— Alfred, Spiell. 42034. Beuthen I.
— Alfred, Sch. 29284. Leipzig N 22, Reginenstr. 23.
— Anna, Ch. 45785. Wuppertal I.
— Charlotte, Ch. 61969.
— Clara, S. 27545.
— Erich, stellv. Dir. u. Sch. 6698. Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 66 (Tel. 322301).
— Erich, Ch. Magdeburg I.
— Erich Franz, Ch. 35527.
— Franz Albert, Intend. Pforzheim I u. Sommer.
— Georg, Ch. 45821. Frankfurt a. O. I.
— Gerda, T. 65173. Berlin I.
Otto, Hansgeorg, Korrep. 56714. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19 (Tel. 265962).
— Henriette, Ch. 62543.
— Johannes, Spiell., Sch. u. S. 31582. Dresden V angeschl.
— Karl, Ch. 66300. Wuppertal I.
— Karl, Ch. 64180.
— Karl, Sch. 57955.
— Liesel, Sch. u. S. 45276. Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 97 (Tel. 993390).
— Margarete, T. 65006.
— Martina, Kammersch. 14979. Leipzig I.
— Paul, Spiell. u. Staatssch. 32720. Berlin IV.
— Reinhold, Ch. 63900. Elbing I.
— Ruth, Ch. 66594. Coburg I.
— Sophie, Sch. 22482. Berlin IV.
— Teo, Bühnenbildn. Zürich II.
— Vera, techn. Bühnenvorst. 54973. Berlin XXXIII.
— Werner, Sch. 41837. Hagen I.
— Wilhelm, S. 54050. Schwerin I.
— -Suchalski, Henny, *F*, Sch. 23528. Bremen III.
Ottow, Heinz, Ch. 62525. Hildesheim I.
Ottzenn, Paula, Sch. Bern I.
Oumard, Alfred, S. 50377.
Overbeck, Hedda, Sch. 53632. Dresden I.
Overhoff, Ilde, Sch. 41725. Kiel I.
— Irmi, S. 50834. Hamburg V.
— Kurt, Kpllm., Gen.-Musdir. Heidelberg I.
Overlack, Ernst, S. 23071. Bielefeld I.
— Olga, Ch. 61678. Braunschweig I.
Overmann, Heinz, Ch. Dessau I.
Oxenius, Ilse, Sch. 60901. Frankfurt a. M. I.
Ozory, Armand, Sch. u. Ch. Wien I.

P.

Paasch, Carmen, T. Danzig I.
— Else, S. 61155.
— Friedrich, S. 57303. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
— Ingeborg, Ch. 62211.
— Lola, Einh. Danzig I.
Pabst, Edith, T. 65225. Altenburg I.
— Emmy, Ch. 63636. Mannheim I.
— Erich, Intend. Berlin XXVIII.
— Hans, Sch. 51593. Halberstadt I.
— Heinz, Dir. Dresden V.
— Käthe, Ch. 62359. Freiburg I.
Pacchini-Asshoff, Kurt, Sprecher (Rezit.). 58316.
Pache, Gerda, S. 38757.
Pack, Hilde, S. 60583.
Packbusch, Hilde, T. 65144. Altenburg I.
Padberg, Emmy, *F*, Ch. 64641. Krefeld I.
Padilla, Rolly, S. 57433. Wien XII.
Paech, Gertrud, Sch. 66661.
Paentzer, Bruno, techn. Oberltr. 55569. Rostock I.
Paersch, Beatrice, Sch. 26385.

Paetke, Willy, Spielw. 54844.
Paetsch, Henriette, Ch. 61463.
Paetow, Wolf, Sch. 48542. Dresden I.
— -Rath, Trude, Sch u. S. 56191. Dresden I angeschl.
— -Witt, Greta, Sch. 49965.
Paetsch, Gertrud, Ch. 62415. Allenstein I.
— Hans, Sch. 54887. Lübeck I.
— Henriette, Ch. Berlin I.
Paetzold, Elisabeth, S. 53972. Stralsund I.
— Else, Ch. Braunschweig I.
Pagel, Helmut, Rundf.-Angeh. 44553. Breslau (Reichssender).
— Tobias, Sch. 57138.
Paggel, Anneliese, T. 65833. Osnabrück I.
Pahl, Georg, Sch. 34900. Hamburg IV.
— Karl, Sch. 35606.
— Maria, S. 53904. Duisburg I.
— Otto, Ch. 54250. Bremerhaven I.
Pahlen, Edith v., Sch. 28942. Trier (Sommer).
— Rose, *F*, Ch. 21382. Flensburg I.
Pahnecke, Edith, *F*, Tanzm. 64885.
— Ferdinand, Sch. u. S. 39118. Meiningen I.
Paichl, Luise. S. Bern I.
Palan, Anny, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
Palen, Anna v., Sch. 15042. Berlin IX (s. u. gastier. Künstler).
Paliska, Fräncis, Ch. 51791. Plauen I.
Palitzsch, Bruno, Sch. 33903. Berlin XVI.
— Olga, Einh. 29935. Berlin IV u. XLIII.
Pall, Johannes, Sch. Gablonz I.
Pallasch, Gerda, T. 64920. Berlin XXVI.
Pallet, Traute, S. 58393.
Pallien, Edmund, Werkm. 40017. Berlin II.
Pally, Else, Sch. 66586.
Palm, Ilse, Sch. 56943. München VIII.
— Kurt, Ltr. Kostümwes. 39961. Berlin I u. Bayreuth, Festspiele.
— -Breuer, Emmy, *F*, Ch. 61486. Aachen I.
Palo, Anna, S. 57939. Weimar I angeschlossen.
Paloski, Libera, T. Bern I.
Palu, Franz, Spiell. u. Sch. 36056. Stendal I u. Thale (Somm.).
Panfy, Lilly, Sch. 51907. Kamenz I.
Panizza, Udo, S. Bern I.
Pankarter, Alf, Sch. 60978. Schlesw. I.
Panke, Helma, S. 57494.
Pankow, Maximilian, Ch. 62757.
Pannek, Alfred, Sch. 60923. Gotha-Sondershausen I.
Panney, Theodor, S. 52975. München-Gladbach u. Rheydt I.
Panning, Otto, Sch. 46110. Frankfurt a. M. I.
Panosch, Herbert, Ch. Innsbruck I.
Panoska, Paul, Fris. 57011. Dresden III.
Panske, Franz, Gewandinspekt. 53033.
Panta, Wilhelm, Sch. 32623. Düsseldorf I.
Pantel, Edith, S. 59288.
Panten, Ruth-Ursula, Ch. 66714.
Panto, Else, *F*, Sch. 53548. Dessau I.
Pantzer, Kurt, S. 60014.
Panzer, Helga, Sch. 51286. Trier I.
— Irmgard, S. 51675. Aachen I. angeschl.
— Richard, Chef d. Ausstattungswes. 56720. Kassel I.
— Sieglinde, T. Aussig I.
Pape, Alfons, Intend. Hannover I.
— Charl., Ch. 61968. Dessau I.
— Katharina, Sekr. 56527. Berlin IV.
— Liselotte, T. 65486. Gotha-Sondershausen I.
— Luise, T. 64872. Frankfurt a. O. I.
— Paul. Sch. 33301. Münster I.
Papendell, Jean, Ch. 63034. Krefeld I.
Papenfuß, Willy, Sch. 60825. Döbeln I.
Paperitz, Carmen, S. 54594. Leipz. V.
Papiniu, Alexandra, T. 65212. Berlin II.
Pappert, Elisabeth, Ch. 61776. Chemnitz I angeschl.
Paproth, Dr. Walter, Verw.-Dir. Berlin XX u. XLIII.
Papsdorf, Eva, *F*, Ch. 64149. Wiesbaden I.
— Paul, Spiell. u. Dram. 26137. Breslau I.
Papst, Meli, *F*, Ch. 61844. Coburg I.
— Walter, S. 50967.
Paquet, Curt v., Tanzm. Hannover III.
— Heinz Albert v., stellv. Tanzm. u. S.-T. 65128. Gera I.
— Kurt, Dramat. 57619. Breslau (Reichssender).
Parascewa, Petrowa, T. 65235.
Paravicini, Angela v., Ch. 61632.
Parbs, Erika, S. u. Ch. 59410. Bremerhaven I.
Parchem, Robert, Geräteverw. 45354. Kaiserslautern I.
Pardon, Hans, Rep. 45983.
Parell, Dörte, Sch. 43585. Kassel I angeschl.
Parge, Hans, Sch. 41138. Berlin XI u. XIa (Somm.).
— Wolfgang Erich, Sch. 47832 (s. u. gastier. Künstler).
Paris, Casimir, Spiell. u. Rundf.-Ang. 32387. Dresden V angeschl. Leipzig (Reichssender).
— Justus, Sch. 10484. München I.
— Lotte, *F*, Einh. 47033. Plauen I angeschlossen.
— Rupprecht, Ch. 62494. Gotha-Sondershausen I
Parisch, Hermine, S. 57544.
Parker, Erwin, Sch. Zürich II.
— Herbert, S.-T. 20196, Bonn I.
— Herbert, T. 66528.
— Mary, Sch. 58692.

Parlo, Mario, S. 53145. Berlin XXVI.
Parow, Gertrud, Sch. 66415.
Parsch, Liesclotte, T. 65447. Dresden I.
Parsen, Albert, Sch. 45511. München I.
Parsick, Lisa, Sch. u. Tanzm. 65229. Wilhelmshaven I.
Parski, Michael, T. 65234.
Parther, Ilse, Sch. 59112. Oldenburg I angeschlossen.
Parthey, Hans, Sch. 56319.
— Nora, Sch. 57900.
Paryla, Karl, Sch. Wien X.
Parzinger, Martin, Sch. 55884.
Parzl, Hans, Ch. 61546. Neustrelitz I.
Paschen, Hans, Sch. 53313. Gießen I.
— Hildegard, S. 58554. Hagen I.
Paschke, Emil, Ch. 63054. Lübeck I.
Pasel, Edith, Sch. 33225. München I.
Pasemann, Gretel, Ch. 63871. Pforzheim I.
Pasenow, Lotte, T. 66169.
Pashe, Gerda, Ch. 61638.
Passe, Adolf, Ch. 62793.
— Berta, Ch. 62794.
Passetti, Peter, Sch. 59503. Ingolstadt I.
Passig, Hans, Spiell. u. Sch. 34564.
Pastor, Kurt, Dr., Dramat. u. Kpllm. 9285.
— Walter, G. 9196. Köln VI u. Reichssender.
Pastrè, Marie Änn, T. Hagen I.
Pataky, Koloman, Kammers. Wien II.
Patégg, Sophie, Ch. Basel I.
Patek, Hans, S. (s. u. früh. Künstler).
Patky, Tilla, Ch. 64223.
Patou, Claire, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Patriok, Georg, S. 43966.
Patry, Albert, Stellv. d. Intend., Sch.-Dir. Berlin I.
Patsche, Heinrich, Sch. 32546. Dessau I.
— Wilhelm, S. 34071. Hannover I.
Patschky, Max, Spiell. u. Sch. 19217. Regensburg I.
Pattiera, Tino, Coburg-Gotha. Sächs. Kammers. 22289.
Pattinelli, Alice, S. 35903.
Pattini, Maria, Ch. 61730. Bremen I.
— Martha, Ch. 63940.
Patzak, Dories, T. 66485. Liegnitz I.
— Julius, Kammers. 49780. München I.
Patzelt, Helmut, T.-Rep. 60051. Mainz I.
Patzer, Franz, Ch. 63550. Remscheid I.
Patzschke, Harry, Ch. 61208.
— Ruth, S. 49999. Magdeburg I.
— -Jäckel, Ursula, Sch. u. T. 58606.
Patzsch, Walter, T. Beuthen I.
Pauck, Ingeborg, *F*, Ch. Hannover I.
Paudler, Maria, Sch. 44973.
Pauels, Heinz, Kpllm. 58724. Köln I.
Paul, Aida v., S. 20863.
— Alfred, Ch. 64072. Weimar I.
— Erich, Sch. 26416. Hagen I.
— Fritz, Ch. Wien II.
Paul, Johannes, Sprecher (Rezit.) u. Sch. 57515.
— Karl, S. 57136. Weimar I.
— Manny, Ch. 63549. Remscheid I.
— Otto, Sch. 16141.
— Peter, Sch. 29260. Meiningen I.
— Peter, Sch. 56279.
— Willy, S. 31250. Hannover I.
Paula, Karlheinz de, S. 59539. Berlin-Wilmersd., Wilhelmsaue 131 (Tel. 862116).
Paulentz, Richard, Ch. 64562.
Pauli, Alwin, Ch. Hamburg V.
— Anni, Ch. 62717. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Erica, Sch. 55932. Fürth I.
— Maria, Ch. 61604. Wuppertal I.
— Walter, Dr., Chordir. 8710. Kassel I.
Paulick, Gerda, Sch. 58709.
Paulig, Hans, Dr., Kpllm. u. Chordir. 46240. Dortmund I.
Paulik, Anton, Kpllm. Wien IX.
— Albert, Sch. u. Ch. Wien I.
Paulmann, Erna, Einh. Schleswig I.
Paulmüller, Herbert, Sch. 30080.
Pauls, Adolf, S. 46814.
Paulschmidt, Paul, Sch. u. Hilfsspiell. 44607. Berlin-Wilmersd., Mannheimer Str. 35 (Tel. 864281) (fr. Mitarbeit. Deutschlandsender).
Paulsen, Anna, *F*, S. 20515. München 23, Viktor-Scheffel-Str. 16 (Tel. 33278) (gastiert).
— Arno, S. u. Spiell. 28143. Döbeln I.
— Carl, Sch. 6710. Baden-Baden I.
— Edmund, Oberspielw. 33256. Berlin I.
— Georg, Sch. 26115.
— Harald, Staatssch. u. Spiell. 34221. Berlin XXXII.
— Heinz, Sch. 59068. Freiberg i. Sa. I.
— Helene, Thbeamt. 58350. Dresden VI u. Sommer.
— Paul, Sch. Dresden I.
Paulus, Curt, Sch. 11272. Leipzig III.
— Grete, Sch. 55514. Freiburg I angeschlossen.
— Hilde, S. 55621. Hagen I.
Pauly, Edgar, Spiell. u. Sch. 35263.
— Franz de, Sch. 59248.
— Margarethe, *F*, Einh. Basel I.
Paumgartten, Rotraut v., S. 66828.
Paun, Anneliese, T. 65802. Breslau I.
Paur, Emil, S. 58133. Köln IV.
— Rosmarie, Sch. 60690.
Pausch, Elisabeth, Sch. 60707. Regensburg I.
Pauser, Berta, Ch. 61648. Bremen I.
— Käte, Ch. 61646.
Paust, Elfriede, Sch. 55629. Karlsruhe I.
— Wilhelm, Sch. 58727. Chemnitz I angeschl.
Pawlik, Hermann, Sch. Bielitz I.
Pawlowsky, Edith, T. 65597. Braunschweig I.
— Hans, Ch. Basel I.
Pawluck, Johann, Ch. 61180. Berlin XXXII.

Payer, Harry, Ch. 48857. Brünn I.
— Pauline Gabriele, S. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Richard, S. 51957.
Pecha, Otto, Kpllm. Salzburg I.
Peckensen-Neuschulz, Nelly, S. 58104. München I.
Pedersen, Jens, Ch. 61799.
— Olga, Ch. 61751.
Pederzani-Daue, Else, Ch. 48847. Berlin XXXIII.
Peer, Vilma, S. 57902. Wuppertal I.
Peeters, Emil, Kpllm. 38902. Bochum I.
Pehan, Elfi, S. Brünn I.
Pehlemann, Curt, Intend., stellv. Dir. Berlin XIX u. XXVI.
— Doris, *F*, Sch. 51750. Luckenwalde I.
Pehnack, Agnes *F*, Sch. 48925.
Pein, Else v., Obergewandm. 55849. Hamburg I.
— Hans Rudolf v., Bühnenbildn. 52409.
Peine, Helmuth, Sch. 40660. Dortmund I.
— Horst, Ch. Magdeburg III.
Peinert, Max, Sch. 57976.
Peinze, Carl, Ch. 64416.
— Luise, Ch. 64433.
Peißrich, Hildegard, Sch. u. S. 55471.
Peitzger, Ewald, S. 40044.
Pekarek, Gusti, Ch. Aussig I.
Pelchrzim, Edgar v., Vortänz. 65888. Köln I.
Pelech, Maria, Einh Troppau I.
Pelk, Vera, Sch. 34807. Kassel I angeschlossen.
Pellen, Wilhelm, Ch. 62215. Dresden I.
Pellkofer, Georg, Spielw. u. Sch. 38470. Gmundt I.
Pelz-Wiedemann, Irma, Ch. München I.
Pelzer, Edith, Sch. 60018. Glogau I.
— Heinz, Sch. 59611.
— Willy, S. 45547. Schwerin I.
Pembaur, Karl Maria, Chordir. u. Kpllm. 11281. Dresden I.
Pempelfort, Karl, Dr., Dramat. 43244. Königsberg I.
Penk, Chaine, S. 53148.
— Johann, Dispon. d. Bühnennachw., Berlin.
Penninger, Anton v., S. 59771. Cottbus I.
— Lola, Sch. u. S. 58198. Berlin SW 29, Bergmannstr. 1 (Tel. 660743).
Pense, Grete, S. 48145. Bremen I.
Penserot, Eberhard, Sch. 66644.
Peplow, Karl Heinrich, Ch. 63848. Stettin I.
Peppler, Leonie, Rundf.-Angeh. 11450. Stuttgart (Reichss.).
— Margret, Sch, 25538. Königsberg I u. Reichssender.
Pera, Ruth, Sch. 52661. Berlin XXXVI.
Peransi, Alcesti, Orchdien. 47226. Breslau I.
Percival, Lya, S. 40807.
Percy, Constantin, S. 59462.
— Emmy, Staatssch. 46700. Hamburg II.
— Heinrich, S. 50916. Erfurt I.
Peret-Marchand, Hans, Sch. 58354.
Pering, Herm., S. 49048.
Perino, Heinz, Sch. 10014. Baden-Baden I.
Perlitz, Hermann, Ch. 61502.
Perloff, Friedrich, Oberspiell. i. R. 8024. Fürstenwalde (Spree), Eisenbahnstraße 54.
Perma-Fischer, Elita, *F*, Sch. 6777.
Permann, Adolf, S. 31050. Osnabrück I.
Pernat, Fanny, Einh. 44327. Regensburg I.
Pernerstorfer, Alois, S. Graz I.
Perras, Marguerite, S. 49788. Wien II.
Perrimond, Vala, *F*, Ch. Basel I.
Perron, Fritz, S. 24975.
Perrottet, André, künstl. Beir. u. Bühnenbildn. Basel I.
Perry, Ida, *F*, Sch. u. S. 17546.
— Lizzy, S. Aussig I.
— Maria, *F*, Sch. u. S. 52563.
Persa, Wally, T. 66053.
Perscheid, Peter, Ch. 62360. Freiburg I.
Perschmann, Wolfgang, Tanzkorrep. 60429. Oldenburg I.
Persing, Felizitas, Sch. 23457.
Pertsch, Gustav Adolf, Inspekt. u. Geräteverw. 44442.
Perty, Geo, Sch. 33552. Jauer I u. Warmbrunn (Sommer).
Pesch, Grete, T. 65301. Düsseldorf I.
Peschel, Bruno. Spiell. u. Sch. 31424. Berlin XXXII.
— Elfi, *F*, S. 57990. Frankf. a. d. O. I.
— Julius Gerhard, Kpllm.-Anw. 60914. Leipzig I.
— Ruth, S. 54729.
— -Henrion, Grete, *F*, Sch. Kapstadt (Südafrika). Rondebosch, Lancester Road 17.
Peschke, Herbert, Spiell. u. Verw.-Dir. 30134. Greifswald I.
— Inge, Sch. 28941.
— Margot, Ch. 61879. Cottbus I.
— Otto Herbert, S. 54198. Annaberg I u. Dresden VI (Sommer).
— Rudolf, Sch. 54199. Zittau I.
Peschken, Maria, S. 57090. Weimar I u. Weißenburg (Sommer).
Peschties, Hans-Werner, Sch. 60630. Königsberg I.
Pessel, Richard, Betriebsinspekt. 44772. Kaiserslautern II.
Pessinger, Mila, Sch. 29836.
Peter, Eduard, Sch. u. Spiell. 50818. Kiel I.
— Erich, Kpllm. 42500. Beuthen I.
— Erna Else, S. 56103. Saarbrücken I.
— Georg, Sch. Aussig I.
— Hans, Ch. Saarbrücken I.
— Hans, S. u. Ch. Aussig I u. Innsbruck I
— Hedwig, Ch. 61693.
— Ingeborg, Sch. 60640.

Peter, Max, Ch. 63451.
— -Karina, Marianne, Sch. 50497. Regensburg I.
— -Köhrer, Evy, S.-T. (s. u. frühere Künstler).
Peterhans, Josef, Sch. 32112.
Peterk, Günther, Sch. 52363. Kassel I.
Peterka, Anni, Tanzm. u. S.-T. 66880. Ulm I u. Sommer.
Petermann, Edwin, Kpllm. Fürstenwalde I (s. Nachtrag).
— Ernst, Sch. u. Sprecher (Rezit.). 56015.
— Fritz, künstl. Bühnenvorst. 58941.
— Hedi, *F*, Sch. 54914. Luckenwalde I.
Peters, Adele, Ch. 64291.
— Adolf, Spiell., Sch. u. S. 29827.
— Adolf, Sch. u. S. 55370.
— Alfred, Sch. u. S. 11564. Kolberg I.
— Anni, *F*, Sch. 22829. Mainz I.
— Arnold, Sch. 59018. Berlin XVI.
— Barbara, Sch. 57223.
— Curt, T. Aachen I.
— Elfriede, S. u. Ch. 60595.
— Erich Oswald, Spiell. u. Sch. 20880.
— Erika, Bühnenbildn. 60113. Frankfurt a. d. O. I.
— Erna, T. 65362. Göttingen I.
— Eva, Sch. 55371.
— Georg Asso, Sch. 51010. Wilhelmshaven I.
— Gertrud, Ch. 66376.
— Hans Hinrich, S. 60565.
— Harry Willy, Ch. 61145. Berlin XXXIII.
— Helge, T. 64855.
— Karl Heinz, Sch. 48214. Kassel I.
— Luise, Fris. 57480. Berlin II.
— Marga, Sch. u. S. 29826.
— Marianne, Einh. 53295. Berlin XXXIII.
— Marlen, S.-T. 64934. Flensburg I.
— Martha, Sch. 54229.
— Max, Korrep. 38747. Hannover I.
— Olga, Ch. 62074.
— Sabine, Sch. 55799. Berlin IX.
— Sigrid, Ch. 62704.
— Therese, Obergewandm. 49495. Flensburg I.
— Ursula, T. 64963. Schwerin I.
— Walther, Spiell. u. Sch. 23502. Stuttgart I.
— Werner, Sch. Greifswald I.
— Willi, Ch. 63080. Krefeld I.
— -Arnolds, Henry, Sch. 35490.
— -Heine, Barbara, *F*, T. 64693. Wiesbaden I.
Petersdorf, Elise, S. 30505.
Petersen, Else, Sch. 49030. München I.
— Hans Heinrich, S. 60282. Görlitz I.
— Heinz, Sch. 59969. Münster I.
— Ilse, S.-T. 65684.
— Ingeborg, S. 57445.
— Kurt, Ch. 62639.
— Lore, Sch. 57411. Freiburg I.
— Otto, Kpllm. 19455.
— Paul, Fris. 44750.
— Walter, Sch. 45481.
Petersilge, Paul, techn. Leiter. 20540. Berlin XXVII u. XXVIIa.
Peterson, Kurt, Ch. Hamburg I.
Petersz, Paul, Reichstheaterkammer — Leit. d. Fachgr. 3 u. 6, zugl. Stellv. Leit. d. Fachsch. Bühne. 34176. Berlin W 62, Keithstr. 11.
Petlitza, Elli, Ch. 62347. Gelsenkirch. I.
Petran, Ernst Dietrich, Sch. 55701.
Petri, Dorle, Ch. 61540.
— Franziska, S. 58013. Halberstadt I.
— Gerhard, Fris. 66758.
— Ilse, Sch. 60106. Berlin IX.
— Käthe, Ch. 56483.
— Manfred, S. Danzig I.
— Thea, Sch. 55340. Gießen I angeschl.
— -Sabo, Hilde, Sch. 66573.
Petrich, Anneliese, *F*, S. 52905.
Petrick, Walter, Ch. 61236.
Petrik, Hans, Kpllm. u. Chordir. Linz a. D. I.
Petrikowski, Moja, S. 16772.
Petritsch, Käte, Ch. Würzburg I u. Sommer.
Petry, Josef, Fris. 42700.
— Karl, techn. Bühnenvorst. 60003.
— Lydia, S. 35591. Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 40 (Tel. 914256) (gastiert).
Petsch, Willy, Thm. 29895. Mannheim I angeschl.
Petschke, Alfred, Oberspiell. u. Sch 33140.
Petter, Charlotte, Sch. 55540.
— Peter Paul, Tanzm. u. S.-T. Danzig I.
Petz, Ellen, Tanzm. 43599. Kassel I.
Petzet, Wolfgang, Dr., Dramat. 58675. München VII.
Petzinna, Alice, Sch. 42358. Königsberg (Reichss.).
Petzloff, Mascha, Ch. 64271.
Petznik, Hansi, S. Linz a. D. I.
Petzold, Anneliese, Sch. 55830.
— Fritz, Intend., z Zt. Reichstheaterkammer, Fachsch. Bühne. Berlin W 15, Xantener Str. 5 III (Tel. 921715).
— Gerda, T. 65446. Dresden I.
Petzsche, Melanie, Gewandm. 55105. Gera I.
Peukert, Else, *F*, Ch. 62073. Dortmund I.
— Kitty, Ch. 61177.
— Leo, Sch. 12199.
Peukes, Arnold, Ch. 63275. Mainz I.
Peyrl, Theodor, Kpllm. Linz I.
Pezold, Hilde, Einh. 46112. Frankfurt a. M. I.
Pfaff, Else, Rundf.-Angeh. 45281.
— Josefine, Ch. 64483.
Pfaffe, Heinrich, Ch. 62753. Kassel I.
Pfaffenzeller, Helene, Ch. 65512. Gotha-Sondershausen I.
— Paul, Ch. 62736. Gotha-Sondershausen I.
Pfahl, Margret, *F*, Kammers. 28811. Berlin II.

Pfannschmidt, Albrecht, Bühnenbildn. 54458.
Pfanz, Hermann, Sch. 33531.
Pfau, Rudi, Thfris. 54463.
Pfaudler, Franz, Sch. 19961. Berlin IV.
Pfaundler, Elisabeth v., Sch. Graz I.
Pfeifer, Alfred, Sch. 12140. Berlin W 35, Bülowstr. 102.
— Hans, Sch. 53464.
— Wilhelm, Sch. 51357.
— -Reimers, Erna, *F*, Sch. u. S. 11593. Harburg-Wilhelmsburg I.
Pfeiffenberger, Heinz, Bühnenbildn. u. Thmal. 55250. Stuttgart I.
Pfeiffer, Elisabeth, Sch. Hermannstadt I.
— Elsa, Staatssch. 32884. Stuttgart I.
— Elly, S. 19025. Wuppertal I angeschl.
— Emmy, Sch. 57082. Berlin XVI.
— Georg, techn. Vorstand. 42736. Darmstadt I.
— Heinrich, Thm. 56116.
— Heinz Erwin, Sch. 28110. Dresden VI u. Sommer.
— Heinz, Rundfunkangeh. 60132. Leipzig (Reichss.).
— Hermann, Oberspiell. u. Sch. 27952.
— Käthe, T. 65936. Mannheim I.
— Korda, Ch. 62132.
— Magda, *F*, S. 56998. Erfurt I.
— Margot, S. u. Sch. 56198. Plauen I.
— Max, Korrep. u. Kpllm. Aussig I.
— Willy, Sch. u. Ch. 25924. Hamburg II.
— -Belli, Wilh., Dr., Prof. 8213.
Pfeifle, Alfred, S. 66782.
Pfeil, Ellen, S. 48064.
— Ernst Alb., S. 59413. Mainz I.
— Karl, Ch. 63254. Schneidemühl I.
— Mathieu, Sch. a. D. u. Ehrenmitgl. 5841. Frankfurt a. M. I.
Pfendt, Jean W., S. 54902. Augsburg I.
Pfennig, Irmgard, Thbeamt. 58647. Bunzlau I.
Pfirschinger, Aenne, S. 57922. Bonn I.
Pfister, Fritz, Sch. Luzern I.
Pfister, Irma, Ch. 66037. Bern I.
— Irmgard v. T. Danzig I.
Pfitzenreiter, Barbara, Sch. u. S. 48131. Breslau I u. Ulm (Somm.).
Pfitzner, Ellen, *F*, S. 51603. Plauen I.
Pflanzl, Heinrich, S. 51630. Nürnberg I.
Pfleger, Hanns Erich, Spiell. u. Sch. 43705.
— Karl, Ch. 62223. Dresden I.
Pfliegel, Therese, Ch. 63279.
Pfliegl, Maria, Sch. 34996. Krefeld I.
Pflüger, Friedrich, S. 46853.
— Gerhard, Kpllm. 49354. Weimar, Pestalozzistr. 3 (Tel. 1076).
— Luise, S. 59667.
— Paul, Kpllm. u. Korrep. 52745. Gotha-Sondershausen I.
Pflug, Alice, Ch. 63251.
— Dorrit, Sch. 22643. Liegnitz I.
— Ellen, T. 64737. Berlin XXVI.
Pflug, Lorle, Sch. 57157. Hamburg II u. Oeynhausen (Sommer).
Pflugmacher, Max, Dir. u. Kpllm. 57416.
Pflugradt, Otto, Sch. u. S. 48287.
Pförter, Anni, Ch. 61447. Berlin I.
Pförtner, Meta, Ch. 62633. Hamburg I.
Pfotenhauer, Werner, Spielw. 55204.
Pfrötzchner, Käte, T. 64854. Berlin XXVI.
Pfuhl-Jacobs, Ilse, Ch. 51427. Berlin I.
Pfund, Hellmut, Sch. 31545. Nürnberg I.
Pfundmayr, Hedwig, S.-T. Wien II.
Pfundtner, Johann, Sch. 58426.
Pfusch, Aenne, Gewandm. 52818.
Phemel, Franz, Spielw. 35195.
Pherrmann, Elsa, Ch. 61078.
Philipp, Helga, S. 60752. Nordhausen I.
— Isolde, 54373. Leipzig IV.
— Johanna, Ch. Berlin I.
— Leonore, Ch. 62383. Freiburg I.
— Max, Sch. 29968. Landsberg I.
— Rud., Ch. Bremen I.
Philippi, Else, T. 64764.
— Robert, Oberspiell. u. Sch. 19125.
Philipps, Johannes, Kpllm. 40255. Berlin-Schöneberg, Rosenheimer Straße 32 (Tel. 264237).
Philipsky, Grete, S. Wien XII.
Piacenza, Rosa, Sch. 57854.
Piaschewski, Gisela, Dr., Dramat. 59718. Breslau III u. Salzbrunn (Sommer).
Piber, Hans, Ch. Graz I.
Picard, Berta, *F*, Sch. 27975.
— Hedwig, S. u. Sekr. 45435. Stuttgart V.
Piccaver, Alfred, Kammers. u. Ehrenmitgl. Wien II.
Piccoli, Carlo, künstl. Leit. u. Oberspiell. 27831.
Pich. Peter, Sch. Zürich I.
— -Schmitt, Rita, *F*, Ch. Zürich I.
Pichler, Hans, Intend., Rundf.-Angeh. Hamburg (Reichss.).
— -Short, S. Ehrenmitgl. Wien II.
Pichon, Michael, S. 8705. Königsberg I u. Reichssender.
Pichow, Leo, Ch. 62470. Frankfurt a. M. I.
Pick, Alphons, Korrep. 58392.
— Hans, Ch. Gelsenkirchen I.
— Jakob, Ch. Gelsenkirchen I.
Pickelmann, Otto, Vertr. d. Intend., Oberspiell. 8880. Rudolstadt I.
Pickerott, Armin, Kpllm. u. Chordir. 55349. Elbing I.
Pickert, Hans, S. 57033.
Pickl, Peter, Belinspekt. 19114. Neuß I.
Piegsa, Fred, Oberspiell., Sch. u. S. 24555. Ratibor I u. Kudowa (Som.).
Piehl, Richard, Thm. 39108. Berlin XXIV.
Pichler, Alex., T. Wien II.
Piel, Hubert, Sch. 55109. Bremen III angeschl.
— Michael, T. 65593. Breslau I.

Pielmaier, Maria, Staats-Ch. 63347. München I.
Pieper, Arno, Ch. 61441. Berlin I.
— Lore, T. 66424. Ulm I.
— Marianne, S. 56923. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Pieplow, Ludwiga, Ch. 59346. München I.
Pier, Rolf, Sch. 57367.
Pierenkämper, Maria, Sch. 54884. Berlin XXXII.
Piernikarczyk, Elly, T. 65338.
Pierny, Elly, Tanzm. 57897.
Pierotic, Piero, S. Wien II.
Pierre, Elisabeth, Sch. 55401.
— Emilie, Ch. 62364. Freiburg I.
— Heinrich, Ch. 62363. Freiburg I.
— Julius, Ch. 62378. Freiburg I.
— Marta, Ch. 62897. Heidelberg I.
Pietruska, Steffi, Ch. 63610. Neiße I.
Pietsch, Karl Heinz, techn. Angest. 58697.
— Marta, Kass. 41870.
— Rose Felicitas, T. 64753.
— Willy, Korrep. 60146.
Pietschel, Ruth, Ch. 63048.
Pietzner, Gustav, Belinspekt. 55561. Berlin IX.
Pietzsch, Gerhard, Dr., Hilfsspiell. u. Dramat.-Assist. 57826. Dresden I.
Piffl, Albert, Ch. Wien II.
— Heinrich, Spiell. Wien IX.
Pigge, Senta, T. 65091. Kiel I.
Piglheim, Hanna, Sch. 50169. Zwickau I.
Pikart, Franz Karl, Sch. Reichenberg II.
Pikosz, Max, techn. Bühnenvorst. 57292. Nürnberg I.
Pilari, Anneliese, Sch. 56867.
Pilartz, Theodor C., Bühnenbildn. 60632. Düren I.
Pilat, Viktor, Sch. 49183. Riga I.
Pilowski, Georg, Kpllm. Danzig I.
— Paul, Bühnenbildn. u. künstl. Beirat. 49571. Aachen I.
Pils, Charlotte, Sch. 32074. Weimar I angeschlossen.
— Ernst, Vorst. d. Gewandabt. 38907. Stuttgart I.
Pilss, Karl, Kpllm.-Anw. Wien II.
Pilsach, Hilde v. Sch. 38788.
Piltti, Lea, Staats-S. 51987. Weimar I.
Piltz, Emilie, *F*, Einh. 41858. Köln I.
— Hannelore, Sch. 59883. Düren I.
— Marga, Ch. 66522. Berlin-Steglitz, Stubenrauchplatz 6.
— Wilhelm, Sch. u. Oberspielw. 40329. Dresden I.
— Willibald, Oberspiell. u. Sch. 7721. Berlin-Steglitz, Stubenrauchplatz 6.
Pilz, Hugo, Kpllm. Brüx I (s. Nachtr.).
— Manfred, Dram.-Anw. Chemnitz I.
— Willy, Belinspekt. 49758. Berlin XII.
Pina, Erich, Ch. 61446. Berlin I.
Pingel, Carl, Sch. Schwerin I.
Pink-Pank, Liesel, Tanzm. 46000. Schwerin I.
Pinkatzky, Heinrich, Sch. 48006. Erfurt I.
Pinkes, Magdalena, Ch. 58157. Chemnitz I.
Pinnau, Anny, T. 65314. Frankfurt a. d. O. I.
Piper, Heinz, Sch. 58461.
Pipließ, Margot, T. Hamburg V.
Pipping, Georg, Kpllm. 26536 (s. u. gastier. Künstler).
— Maria, S. 57927.
Pirchan, Emil, Prof., Leiter d. Ausstattungswes. Wien I.
Pirchann, Josef-Ludwig, Spielw. 38180. München I.
Pircher, Elisabeth, Sch. Gablonz I.
Piros, Margarete, S. 60196.
Pirot, Laurenz, S. 32425 (s. u. frühere Künstler).
Piroth, August, S. 66835.
Pirringer, Hans, Ch. 59229. Dresden III.
Pirrlich, Paul, Ch. 61817. Breslau I.
Pirschel, Curt Walter, Oberspiell. u. Sch. 34324.
Pischel-Junker, Willy, Sch. 57629.
Pisetta, Fridel, Sch. u. S. 56916.
Pister, Therese, T. 65994. Nürnberg I angeschl.
— Willy, Ch. 63486. Nürnberg I.
Pistor, Gotthelf, Kammers. 19744. Berlin II u. Zoppot (Somm.).
Pistorius, Hedwig, Sch. 55576.
— Karl, S. Zürich I.
Pitra, Rolf Hanns, Sch. 59461. Dresden VI u. Brandenburg (Somm.).
Pitsch, Friderike, S. u. Ch. Innsbruck I.
— Wilhelm, Sch. 60786. Bochum I.
Pitschel, Ruth, Ch. Leipzig I.
Pitt, Hella, Sch. Brünn I u. Marienbad (Somm.).
Pitteroff, Matthäus, Kpllm. u. Chordir. 7310. Nürnberg I.
Pittrich, Fritz, Sch. 47824. Nürnberg I.
Pittschau, Ernst, Sch. 32785. Berlin X u. XXXIX.
— Walter, Intend. Chemnitz I.
Pitz, Willi, Chordir. 54306. Aachen I.
Pix, Margarete, *F*, Sch. 10135. Karlsruhe I (Theaterakademie).
Plaaten, Freddy van, Sch. 55211. Grafenwöhr (Somm.).
Placke, Wilhelm, Ch. 64233.
— -Prange, Gertrud, Ch. 62342. Düsseldorf I.
Plagemann, Ernst, Ch. 61562. Augsburg I
Planert, Elisab., *F*, Sch. (s. u. frühere Künstler).
Plank, Anny, Sch. 60100. Berchtesgaden I.
— Theo, Sch. 9849. Chemnitz I.
Plankemann, Heinz. Sch. 43039. Heilbronn I u. Wildbad, Kurth.
Plantikow, Gerhard, Sch. 58331. Frankfurt a. M. IV.
Plantz, Franz, Dramat. u. Hilfsspiell 59700. Trier I.

Plaschke, Brünhilde, Sch. 60977. Bielefeld I.
Plaschke. Friedrich, Kammers. u. Ehrenmitgl. 31314. Dresden I.
Plasil, Hans, Sch. u. Ch. 63787. Annaberg I u. Ehrenfriedersdorf (So.).
Plaß, Liesl, S. Frankfurt a. d. O. I.
— Otto, techn. Bühnenvorst. 54934. Nürnberg I.
Plate, Heinrich, Kpllm. 29344.
— Heinz Eduard, Sch. 60609. Ulm I.
Platen, Flockina v., *F*, Sch. 55205. Berlin XXXII.
— Karl, Sch. 34087. Berlin XIX.
Plath, Friedel, Ch. 61216.
— Ilse, Ch. 63638.
Plato, Rosamunde, Ch. 63903.
Platt, Emil Karl, Ch. 64217.
— Irmgard, Sch. 60437. Meiningen I.
— Karl, Ch. 62738. Meißen I.
— Lina, Ch. 64344.
— Wilhelm, Sch. 55769.
— Siegfried, Sch. 41688.
Platte, Rudolf, Sch. 38983. Berlin IX.
Platter-Hartwig Elga, *F*, Sch. u. S. 51563. Heilbronn I u. Wildbad (So.).
Plattner, Marie, *F*, Ch. Basel I.
Platz, Fritz, Ch. 62252. Dresden I.
Platzhoff, Marianne, Sch. 58111.
Plaue, Käthe, Ch. 46493.
Pledath, Werner, Sch. 39505. Berlin X.
Pleiner, Vera, T. München I.
Pleiß, Lise, T. 64941. Berlin XXVI.
— Vilma, Ch. 62916. Harburg-Wilhelmsburg I.
Pleißner, Elsa, Ch. 43862.
— Hannemine, S. 59826.
— Irmgard, Ch. Breslau I.
— Johannes, Ch. 62105.
Pleithner, Eduard, Sch. 38806. München V angeschl.
Plenk, Friedel, Sch. 56258. Mainz, (gastiert), Mainz I angeschl.
Plenus, Emmy, Kass. 37539. Tilsit I.
Plesch, Grete, Sch. Hermannstadt I.
— Marta Maria, S. Brünn I.
Pleß, Hans, Ch. 63062. Krefeld I.
— Henry, Spiell. u. Sch. 55171. Berlin, Yorckstr. 81.
— Robert, S. Eger I.
Plessen, Kurt, Spiell. u. Sch. 55957.
Plessow-Wiemuth, Ellen, Sch. 29689.
Pletschke, Fred, Sch. u. Spielw. 53422. Breslau I (Reichss.).
Plettner, Erika, S. 45363.
Pleyer, Julietta, S. 51016.
Plier, Gretel, Sch. 52230. Gießen I angeschl.
Plieth, Erna, Sch. 56977.
Plikat, Erwin, Ch. 63615. Neustrelitz I.
Plinatus, Tatiana, T. 64762.
Ploberger, Herbert, Bühnenbildn. 51541.
Ploch, Hans, Bühnenbildn.-Ass. 58568.
Plocher, Beatrice, Ch. 62338. Düsseldorf I.
Plodeck, Hans, Sch. 59351.
— Margarete, Thbeamt. 27034.
Ploder, Fritz, Spiell. u. S. 43360. Königsberg I.
Plöger, Charlotte, *F*, Sch. 38662. Berlin W 35, v. d. Heydtstr. 15.
— Heinrich, Ch. 63326. Pforzheim I.
Plöhn, Annemarie, S. u. Sch. 56900.
Ploetz, Hilde, S. 55675. Weimar I angeschl.
Ploetzer, Marinka, Ch. 61953. Darmstadt I.
Plohmann, Karl, Sch. 60302.
Plotho, Sybill v., S. 49442.
Ploy, Elisabeth, Sch. 56934.
— Trude, Sch. St. Gallen I.
Plück, Albert, Belinspekt. 39466. Frankfurt a. M. I.
Plücker, Werner, Spiell. u. Sch. 54703.
Plückebaum, Robert, Ch. 62645. Hamburg I.
Plüschkow, Elfriede, Sch. 17160.
Plum, Rita, Rundfunkangeh. 52884. Köln (Reichss.).
Pluscher, Karl, Spielw. u. Sch. 25251. Görlitz I.
Plutowsky, Ellen, Ch. 61525. Bonn I.
Pockh, Thekla, Tanzrep. Stuttgart I.
Pockrandt, Liesel, Sch. 60653.
Podema, Maria, Thbeamt. 58894. Meißen I u. Somm.
Podhora, Walter, Ch. 64076. Weimar I.
Poege, Eva-Beate, Sch. 59159. Weimar I.
Pöhler, August, Sch. 31257. Berlin-Halensee, Katharinenstr. 4 (gast.).
Pöhner, Elly, Ch. 61582. Augsburg I.
Poelke, Eva, T. 65413. Frankfurt a. M. I.
Poell, Alfred, Dr., S. 50142. Düsseldorf I.
— Augusta, S. 49093. Frankf. a. M. I
Poeltner, Eduard, Rundf.-Ang. 47713. Stuttgart (Reichss.).
Pölzer, Julius, Dr., Kammers. 49920. München I.
Poelnitz, Ellen von, techn. Vorst. 44680.
Poelzig, Jochem, Oberspiell. u. Sch. 42978. Darmstadt I.
— Ruth, Sch. 39997. Gotha-Sondershausen I.
Pönitz, Gerda, Sch. u. S. 53229. Nordhausen I u. Weimar III (Somm.).
Pöppelmann, Marion, S. u. Sch. 48203. München-Gladbach u. Rheydt I.
Pöpperl, Ferdinand, Chorltr. 55819. Chemnitz I
Pöppinghaus, Theodor, Sch. 59502. Landsberg I.
Poerner, Josef, S. 17127. Königsberg I.
Pörschke, Karl, Dr., Dramat. 31562.
Pöschl, Peter, Sch. 57208.
Poeschmann, Ruth, Sch. 59379. München VI.
Pössenbacher, Hans, Spiell. u. Sch. 39049. Regensburg I.
Pössiger, Alfred, Thm. 55437. Altenburg I.
Poeten, Thea, Sprech. (Rezit.). 49459.
Pöthke, Albert, Obergewandm. 56631. Berlin IV.

Poetsch, Johannes, Sch. u. Dramat. 27587. Hanau I u. Sommer.
Pötter, Max, Sch. 59708.
— -Röthig, Claire, S. 13583.
Poetzsch, Manuela, T. 66084.
Pogede, Lotte, T. Danzig.
Pohl, Claus, Sch. 13367.
— Dora, Gewandm. 55233. Stuttagrt I.
— Erna, Einh. 54535.
— Georg Karl, Bürovorst. u. Dramat. 50509. Detmold I u. Somm.
— Gerta, S. 59916. Köln VI.
— Greta, S. 50072.
— Hans Heinrich, Ch. 60832. Meißen I.
— Hedwig, Sch. 17469.
— Herbert, Sch. 19257.
— Lucy, T. 66151.
— Margarete, S. Danzig I.
— Margarethe, Ch. 64225.
— Otto, Ch. 61052.
— Ruth, Sch. Bielitz I.
— Trude, T. 65728. Essen I.
— -Schuster, Jossy, Sch. 25704. Köln VI.
Pohle, Edith, techn. Pers. 53462. Düsseldorf I angeschl.
— Erika, T. 66749. Neiße I.
— Max, Spiell., Dramat. u. Bühnenbildn. 56382. Rudolstadt I.
Pohlenz, Marianne, Sch. 53510. Königsberg I.
Pohler, Annie, *F*, S. 44646. Luckenwalde I.
Pohlig, Yvonne, Tanzm. u. T. 66049. Berlin XII.
Pohlmann, Lori, T. 66699. Münster I.
Poitschek, Julius, Ch. Wien II.
Pokorny, Erwin, S.-T. Wien II.
— Hans, Spiell., Sch. u. S. Eger I.
— Leopoldine, S.-T. Wien II.
— Toni, Einh. 53931. Heilbronn I u. Wildbad, Kurth.
— Wolfram, Ch. 62560. Stettin I.
Pokorra, Betty, Sch. 60244.
Polath, Alfred, Belinspekt. 50670. Königsberg I.
Polcar, Franz, Ch. Wien II.
Polensen, Günther, Sch. 55189. Berlin W 50, Augsburger Str. 35 (Tel. 912646).
Polewitzkaya, Elena, Sch. 44455.
Poley, Heinz Joachim, Spiell. 56359. Braunschweig, Wolfenbütteler Str. 18. Braunschweig I angeschl.
— Irmgard, Ch. 62154. Erfurt I.
Polikeit, Irmgard, Ch. 60564.
Politz, Gertrud, S. 50604.
Pollack, Betty, Ch. 61349.
Pollandt, Franz, Sch. 56827. Berlin XII.
— Paul, Ch. 63586. Rostock I.
Pollaschek, Gisa, Ch. Reichenberg I.
Pollems, Hans-Joachim, Sch. 52536. Brieg I.
Poller, Grete, T. 53689. Hamburg V.
Polscher, Hans, Sch. u. S. Leipzig IV.
Polski, Longina, Ch. 63370. Münster I.
Polster, Arnd, Sch. 39574.
— Bernd, Sch. 27285.
Poltana, Willy, Ch. 61161.
Polzin, Lucie, T. 66228. Berlin XXVI.
— Manja, T. 64907. Berlin XIV.
— Trude, Sch. u. S. 21654.
Pommer, Christl v., Sch. 5314.
— Fritz, Spielw. u. Sch. 44938. Leipzig IV.
— -Pehl, Mia, Vorst. d. Kostümw. 47985.
Pomplitz, Hilde, S. 27312.
Pongratz, Alfred, Sch. 59315. München VIII.
— Otto, S. 25602.
Ponsan, Berta, Ch. 64222.
Ponsel, Johannes, Sch. 49153.
Ponto, Alexander, Sch. 51802. Oldenburg I.
— Erich, Sch. 33104. Dresden I u. Berlin IV.
Pontow, Adalbert, Verw.-Dir. Bln. IV.
Pook, Fritz, Dir. a. D. (s. u. früh. Künstler).
Pool, Anni, S. 53905.
Poor, Dr. Hans, Tanzrep. Wien II.
Poosch, Evelyn von, Sch. 60450.
Popelka, Joachim, Korrep. 54470. Leipzig I.
Popescu, Mihai, Sch. Wien IV.
Poplawska, Marie, Tanzm. Luzern I.
Popow, Irene, T. 64801.
Popp, Arthur, Sch. 66614. Bunzlau I.
— Lida, Ch. 63441.
— Mizzi, Tanzm. Teplitz-Schönau I.
— Theodor, Sch. 49148.
— Willi, Sch. Gablonz I.
Poppe, Gerhard, Kpllm. u. Korrep. Gablonz I.
— Hermann, stellv. Belinspekt. 48734. Hannover I.
— Hubert, Sch. 44440. Beuthen I.
— Ilse, T. Rudolstadt I.
— Irma, Sch. 51780. Rudolstadt I u. Wunsiedel (Somm.).
Poppen, Hermann, Korrep. Wilhelmshaven I.
— Maria, S. 58667. Augsburg I.
Poranski, Eugen, Tanzm. u. T. 65642. Wuppertal I.
Porath, Heinz, Ch. 61262. Neiße I.
Porembsky, Alexa v., Sch. u. S. 48570. Berlin XXXII.
Poremski, Erich, Oberspiell. u. S. 34883. Aachen I.
Porep, Heinz, künstl. Beirat u. Bühnenbildn. 50581. Halle I.
Pormann, Ilse, S. 56848. Schwerin I.
Porstendorfer, Walter, Dr., Spiell. 56604.
Port, Paul, Sch. 51094. Hannover III.
Porten, Henny, Sch. Berlin XXXIX.
Porth, Erna, Sch. 55344. Gießen I angeschl.
Portloff, Gothart, Sch. 47449. Dresden I.
Portner, Luise, S. 59595.
Portz-Gatzke, Paula, Einh. 34370. Memel I.
Portzehl, Tony, Sch. 39860. Wiesbaden II.
Posch, Cäcilie, Sch. 59463. Memel I.

Posch, Franz, techn. Vorst. 38284. Berlin XX u. XLIII.
Poschinger, Freya v., S. 53272. Beuthen I.
Pose, Walter, Sch. u. S. 45485. Kaiserslautern I.
Posecker, Rudolf, techn. Vorst. 21741. Glogau I.
Posmik, Stefanie, Fris. 57573.
Pospich, Richard, Cheffris. 36999. Breslau I angeschl.
Pospiech, Liesel, Ch. 66775.
Posse, Alexis, Sch. 37107.
Possehl, Gertrud, S. 44322. Altona II.
Posselt, Roswitha, Sch. Aachen I.
Possekel, Otto, Sch. 56440. Kamenz I.
Post- Ferdinand, Ch. 61694.
— Gerd, S. 51034.
Possinke, Gabriele, S. 60261. Stuttgart I.
Posteher, Hanna, T. 60002. Köln I.
Postweiler, Ernst, Sch. 60456.
Potansky, Carl, Kpllm. 51012. Annaberg I.
Poth, Hanns, T. 65984. Münster I.
— Tilly, Sch. 21323. Coburg I.
Potreck, Georg, Ch. Danzig I.
Potsch, Emilie, Ch. 61054.
— Josef, Ch. 61056.
— Milli, Ch. Graz I.
— Sepp, Ch. Graz I.
Pott, Walter, Sch. 59122.
Potthaus, Dolly, Ch. 63153. Leipzig IV.
Potthoff, Fritz, Ch. 62280. Duisburg I.
Pottier, Waldemar, Sch. 57947.
Pouch, Edmund, S. u. Sch. 28549.
— Thilda, Ch. 61800. Breslau I.
Pousserint, Barbara, Ch. 63914.
Praast, Gerd, T. 65688. Dessau I.
— Gerhard, Ch. 63271.
Pracht, Ursula, T. 65788. Hamburg I.
— -Keith, Otto, T. 64864.
Präckel, Otti, Ch. 63265. Magdeburg I.
Prätorius, Friedrich, künstl. Beirat. 45585. Berlin XXXII.
— Johanna, T. 64928. Görlitz I.
— -Pamperrien, *F*, Cläre, Dr., Sch. 17033. Guben I.
Pragan, Michael, Spielw. u. Sch. Wien IX.
Prager, Curt Hermann, Sch. 58454.
— Gerd, Sch. 28566. Aachen I.
— Irmgard, T. Darmstadt I.
— Liesl, Sch. 58578.
Praml, Josef, Sch. 56424. Mannheim I angeschl.
— Ludwig, Sch. 56090. Mannheim I angeschl.
— -Schmid, Hans, Ch. 62534. Hof I u. Bad Steben (Somm.).
Prandhoff, Hans, S. 46796. Freiburg I angeschl.
Prang, Theo, Sch. 58360.
— Wilma, Sch. 49677.
Prange, Hermann, Bühnenbildn. 59902. Neuß I
Prangenberg, Peter, Spiell. u. Sch. 48503. Halberstadt I.
Pranger, Paul, Sch. Wien I.
Prantz, Ursula, S. 60543. Mainz I.
Prasch, Franzl, Sch. 58346.
— Rolf, Dr., Intend. Meiningen I.
— Ursula, Rundf.-Angeh. 58532.
— -Grevenberg, Auguste, *F*, Sch. 14145. Ehrenmitgl. Meiningen I (gastiert).
— -Karst, Charlotte, Einh. 13552.
Praski, Alfred, Ch. 62558. Greifswald I.
Prasse, Kurt, Ch. 53783. Würzburg I u. Sommer.
Prasser, Josefine, Sch. Linz a. D. I.
— Kohnagel, Ilse, Ch. 61006. Berlin XXXVI.
Prassnegg, Gretl, Einh. 39423. Oberhausen I u. Dinslaken (Somm.).
Prasuhn, Werner, Sch. 56375.
Prather, Margarethe, S. 58404.
Pratl, Anton, früh. Oberspiell. u. Verw.-Chef (s. u. früh. Künstler).
Pratsch, Max, Thbeamt. 20605.
— -Kaufmann, Kurt, Sch. 49561. München I.
— -Müller, Herta, Ch. 61812. Breslau I.
Prause, Franz, Fris. 44755.
Precht, Ingeborg, T. 65944. Kiel I.
Prechter, Helma, S. 57507. Frankfurt a. d. O. I.
Predöhl, Leonor, S. 55141.
Pree, Susanne, S. 42220.
Preger, Anneliese, Sch. 53631.
— Kurt Erich, S. Wien XII.
Preis, Wenzel, Kpllm. 54391. Rostock I.
Preiser, Hildegard, Ch. 66657.
Preising, Lilly, Sch. 55877.
Preiß, Curt, Spiell. u. S. 29529. Bautzen I.
— Hella, Ch. 63713. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
— Irmgard, S. 44900.
— Ludwig, Kpllm. 41504. Berlin III u. XLIII.
— Wolfgang, Sch. 53501. Bonn I.
Preißer, Susi, S.-T. 65840. Leipzig I.
Preißler, Anna, Einh. 58864.
Prell, Erich, Spielw. u. Sch. 29269. Hannover IV.
Prellwitz, Vera, Sch. 48301.
Prem, Otto, Oberspiell., Sch. u. S. 47381. Halberstadt I u. Dinslaken (Sommer).
Prendl, Hanni, Ch. 63558.
Prengel, Johanna, T. Gera I.
Prenzloff, Curt, Sch. Danzig I.
— -Ley, Annamarie, Sch. Danzig I angeschl.
Presber, Heinz, Spielw. 58631. Wiesbaden II.
Preses, Peter, Sch. Wien IX.
Prestel, Günther, Sch. 59115. Döbeln I.
Preß, Hans, Dr., Intend. Bremerhaven I.
Pretsch, Gustav, Sch. 60544.
Pretzelmeier, Richard, T. Wien II.
Preus, Hans, Tanzm. u. S.-T. Saarbrücken I.

Preusker, Horst, Sch. 53695. Breslau (Reichss.).
Preuß, Albert, Sch. Ehrenmitgl. Braunschweig I (s. u. früh. Künstl.).
— Charlotte, künstl. Beirat. 54787.
— Charlotte, Ch. 61280. Bln. XXXIII.
— Hans, T. 65066.
— Kurt, Ch. 61765. Breslau I.
— Lotte, Sch. 25456.
— Oscar, Kpllm. 26804. Königsberg I.
— Otto, Sch. 60258. Kamenz I u. Weimar III (Somm.).
— Paul Christoph, Ch. 61455.
— Robert, Spiell. u. Sch. 32804. Hildesheim I.
— Rudolf, Sch. 55713.
— Ursula, T. 64646. Berlin XXVI.
Preusser, Ernst, künstl. Beirat. 53482. Mainz I.
Preußner, Toni, Ch. 48842.
Preuschoff, Hans, Bühnenbildn. 20175.
— Hildegard, S.-T. 65043.
Preval, Käte, Sprech. (Rezit.). 66493.
Prey, Gertrud, Rundf.-Angeh. 48591. Hamburg (Reichssender).
Prick, Marga, Ch. 63740. Stuttgart I.
Pricken, Thesy, Staatssch. 20888.
Priem, Hans, S. 28889. Berlin III u. XVI.
— Irma, Ch. 61312.
— Mirjam, Ch. 48933. Berlin II.
Priemer, Hermann, Ch. 63097.
— Inge, T. 65778. Bremerhaven I.
Priesdorf, Sigrid v., T. 64921.
Prießner, Edith, Ch. 48309. Wien II.
Priewe-Valentin, Kurt, Sch. 23519. Freiberg i. Sa. I.
Prihoda, Grete, Korrep. Troppau I.
Prill, Hildegard, Ch. 54833. Kassel I.
Prillinger, Sylvia, T. 66431.
Prinner, Ilse, T. 66201.
Prina, Paul, Spiell. 38426.
Prinz, Elli, Einh. 46373. Münster I.
— Georg, Sch. u. S. 29163.
— Hansi, Sch. 59997. Landsberg I.
— Peter, Ch. 66705. Münster I.
— Willi, Sch. u. Einh. 46372. Münster I.
Prinzen, Jean, Haus-, Th.- u. Maschm. 16762. Krefeld I angeschl.
Pritsch, Elsa, Kass. 46663. Berlin IX.
Prittwitz-Gaffron, Erich v., Fachbearb. d. Gen.-Intend. u. Dramat. 57653. Berlin I.
Priza, Miliza, S. 60201.
Probst, Gertrud, Sch. u. S. Luzern I.
— Martha, Einh. 24140. Halberstadt I.
— Peter, Sch. 56027. Eisenach I.
— Violet, Sch. 59496. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Prochnow, Jutta, S. 54181.
Prodöhl, Heinz, Sch., Spiell. u. Dram. 54944. Coburg I, Landesleiter d. RThK. Bayerische Ostmark.
Proehl, Annemarie, Sch. Schwerin I.
Pröhl, Irmgard, S. 54409.
Prölss, Margarete, Sch. 44032. Darmstadt I angeschl.
Prömper, Josef, Spielw. 62502. Oldenburg I.
Proesler, Adele, Sch. 8166.
Prössl, Vinzenz, S. 35793. Berlin XXIV.
Profe, Georg, Sch. 54494.
Proft, Fritz, Sch. 33433. Magdeburg I.
— Hans, Sch. 46613.
— Hans, Spiell. u. Sch. 55400. Brandenburg I u. Somm.
Prohaska, Felix, Korrep. Graz I.
— Jaro, Kammers. 41677. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Proner, Tony, Ch. 22725. Durlach (Sommer).
Proske, Gertrud, T. 64779.
— Stefanie, S. 56557.
Prossinger, Hans, Einh. Salzburg I.
Prostean, Ida, Sch. Hermannstadt I.
Proß, Alfred, Ch. 61042.
Protz, Erich, S. 41818. Nürnberg I.
Provence, Otto, Intend. a. D. u. Sch. 9262. Baden-Baden I.
Pruegel, Paul, Sch. 28692.
Prüm, Mathilde, S. 56299.
Prüßing, Walter, Sch. 59745. Kassel II u. Sommer.
Prüter, Friedr., Staatssch. 9282. Karlsruhe I.
Pruscha, Viktor, Intend. Graz I.
Pruß, Ida, *F*, Einh. 47760. Wuppertal I.
Pruß, Kurt, Spielw.-Anw. 66502. Wuppertal I.
Pruszynski, Walter, Spielw. 53172.
Prybit, Heinz, S. 35524. Nürnberg I.
Przywara, Edmund, Ch. 62262. Dresden I.
Pschigode, Carl, Sch. Danzig I.
Puchmayer, Anni, S. 33550. Wiesbaden I angeschl.
Puck, Walter, S. 56615. Dessau I.
Pucken, Fritz, Geräteverw. 52654.
Pudor, Hans Herbert, Oberspiell., Sch. u. S. 27794. Breslau I.
Pündter, Karl, Spiell. 31905. Hamburg (Reichss.).
— Thea, *F*, Sch. 26449 (s. u. gastier. Künstler).
Pünkösdy, Auguste, *F*, Sch. Wien I.
Püsch, Georg, Spiell. u. Sch. 36954. Potsdam I.
Püschel, Wally, Ch. 64350.
Pütt, Erna, S. 51998.
Püttmann, Sybille, *F*, Tanzm. u. S.-T. a. D. (s. früh. Künstler).
Pütz, Alois, Ch. 61805. Breslau I.
— Berthold, S. 35002. Düsseldorf I.
— Maria, Thfris. 54668. Düsseldorf I.
— -Fricke, Antonie, *F*, Sch. 25374. Köln I angeschl.
Pützer, Isolde, S. 57232.
Puff, August, techn. Bühnenvorst. 55156.
Puhl, Otto, Sch. 51549.
Puhle, Eva Maria, Sch. 53897.
Puhlmann, Carl, S. 57083.
— Günther, Spiell. u. Sch. 55235. Stuttgart I.

Puhlmann, Kurt, Kpllm. 47016. Düsseldorf I angeschl.
— Margarete, Sch. 60984. Luckenwalde I.
Puls, Ruth, Sch. 52274. Bremen I.
Pummer, Robert, S. 56950.
Pundt, Alli, Sch. 57442.
Punessen, Maria, *F*, Sch. 46983. Luckenwalde I.
Purfürst, Elfriede, S. 56878.
— Erich, Rundf.-Angeh. 48519. Leipzig (Reichss.).
Pursche, Helene, T. 65473.
Purucker, Rudolf, Sch. u. Spiell. 58101.
Pusch, Carl, S. 41081.
— Irene, *F*, Ch. 37800. Freiburg I.
Puschmann, Odilo, Ch. 62182.
Pust, Margarete, Rundf.-Angeh. 41793.
Pustar, Ulrich, Spiell. u. Sch. 17694. Bremerhaven I angeschl.
Puschendorf, Hedwig, Kanzleiangest. 26549. Halle I.
Puteanus, Erich, Kpllm. 55495.
Puttkammer, Mia v., S. 35272.
Putschögel, Ursula, Ch. u. Sch. Breslau I.
Putz, Arnold, Sch. 38938. Gotha-Sonderhausen I u. Wunsiedel (Som.).
— Berta, Ch. Aussig I.
Pyllmann, Hildegard, S. 58912.

Q.

Quadflieg, Josef, Ch. 62716. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Will, Sch. 56023. Berlin III, XXXII u. Heidelberg, Festsp.
Quadteusch, Elfriede, S. 54397. Dessau I.
Quaiser, Eva, Sch. 11842. Saarbrücken I.
— Hans, Sch. u. S. 35180. Aachen I.
— Hans, Sch. 52315. Bautzen I.
— Kurt, Sch. u. Spielw., 14831.
— Lisa, *F*, Einh. 18446. Frankf. a. M. I.
Quandt, Edith, Ch. 61059. Zittau I.
— Frieda, Sprech. (Rezit.). 59098.
Quarente, Fiora, Sch. 60613.
Quast, Elli, Ch. 64015. Schweidnitz I.
— Paul, Ch. 64101. Zwickau I.
— Richard, Thfris. 60633.
— Rudolf, Kpllm. 17762.
Quecke, Else, Sch. 51826. Augsburg I u. Sommer. Berlin XXVIII.
Quedenfeldt, Clara, Sch. 59012.
— Harold, Bühnenbildn. 50733.
Quednau, Irmgard, Ch. 62723. Görlitz I.
Queitsch, Engelbert, Spielw. u. Sch. 28863. Rostock I.
Quennet, Arnold, Solorep. 56277. Duisburg I.
Quenzer, Lu. S. 56849.
Quest, Hans, Sch. 57907. Berlin XXXII.
Quester, Anita, S. 35417.
— Ernst, Bühnenbildn. Danzig I.
Quil, Magda, Thbeamt. 59977. Breslau III u. Salzbrunn (Somm.).
Quincke, Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
Quinque, Gertrud, Sch. 49031.
Quis, Hela, S. 46933.
Quitzow, Irmgard, S. 50885.
Qumard, Alfred, S. 50377.

R.

Raab, Rudi, Kanzleivorst. 55741.
— Rudolf A., Sch. 21091. München VIII.
Raabe, Dr. Felix, Kpllm. Remscheid I.
— Lotte, T. Danzig I.
Raack, Ursula, T. 64937.
Raaf, Karl, Sch. 51721. Köln I.
Raak, Margarethe, Ch. 61144. Berlin XXXIII.
Raasch, Margot, T. 64712.
— Paula, Ch. 61322. Berlin II.
Raave-Fasser, Hilde, S. Teplitz-Schönau I.
Rabach, Anna, Obergewandm. 36548.
Rabas, Anna, Ch. Teplitz-Schönau I.
Rabba, Karl, Ch. 61642. Bremen I.
Rabe, Else, Sch. 12903.
— Ilse, Bühnenbildn. 41458.
— Käthe, Fris. 57603.
— Kurt, Dramat., Spiell. u. Sch. 45370. Cottbus I.
Rabenalt, Arthur-Maria, Spiell. 43527. Baden-Baden I u. Berlin XIX.
Rabenau, Maja v., T. 64810.
Rabenhorst, Traute, Sch. 56516. Memel I.
Rabold, Else, Ch. 62493. Gera I.
Rabot, Wilhelm, S. 31508. Hannover I.
Rabus, Johannes, Belm. 59071. Ulm I.
Rach, Carl, Ch. 62258. Dresden I.
— Erich, Sch. 31580.
Rack, Franz, Ch. Graz I.
Rackelmann, Kurt, Sch. 56022. Magdeburg I.
Rackwitz, Doris, Rundf.-Angeh. 42943.
— Helmuth, Ch. 63094. Leipzig I.
Radan, Alois, S. 51625. Brünn I.
Radant, Fritz, Sch. 44142.
Radau, Otto, techn. Pers. 57371. Berlin II.
Radax, Fritz, Ch. St. Gallen I.
Raddatz, Carl, Sch. 53038. Bremen II.
Radeboldt, Friedrich, S.-T. 65834. Leipzig I.
Radecke, Georg, Thm. 38163.
Radel, Käte, Sch. 18481. Freiburg I.
Radelberger, Annemarie, Einh. Wien IV.
Rademacher, Felix, Bel. 59164.
— Lotte, T. 65876. Koblenz I.
— Nelly, Sch. Bern I.
Raden, Adolf, Spielw. u. Sch. Luzern I.
Raders, Hanne, Ch. Mainz I.
Radestock, Gertrud, Ch. 62591.
Radetzky, Franz, Ch. Wien I.
— Oskar, 37279. Berlin XXXVI.
Radigh, Bruno, Sch. 59620. Bremen I.
Radke, Arno, Korrep. 60280. Lübeck I.
— Christian, Sch. Riga I.
— Willi, Sch. 52447.
— Sieb, Fritz, Sch. 50106. Coburg I u. Wunsiedel (Somm.).
Radloff, Aneta, Ch. Berlin (Reichss.).
— Karl, Spielw. 41650. Lübeck I.
— Margarete, S. 54529.

Radloff, Otto, S. 57504.
Radolf, Erik, Sch. 54131. Berlin XXXII.
Radomska, Hella, Ch. 44249.
Radlomska, Gertrud, Ch. Münster I.
Radon, Irene, Ch. 64013. Bautzen I.
Radowitz, Nadja v., T. 65030.
Radspieler, Charlotte, Sch. 54320. Hamburg II.
Radtke, Adolf, Korrep. 31052. Berlin II.
— Rita, T. Berlin XXIX.
Radusch, Herta, T. 65868. Rostock I.
Raebel, Max, Hilfsspiell. u. Bühneninspekt. 39575. Düsseldorf I.
Raeck, Kurt, Dr. stellv. Intend. Berlin XX.
Raede, Carlotta, Ch. 58730. Dresd. III.
Rädler, Anton, Kpllm. 54623. Trier I angeschl.
— Hans Georg, S. 52178. Berlin SW 61, Obentrautstr. 54 (Tel. 192586).
Raehse, Liselotte, Sch. 58083.
Raentz, Christel, Sch. Tepl.-Schönau I.
Räth, Margret, Ch. 64557. Detmold I.
Raetsch, Helmut, Ch. 60696. Berlin XXXIII.
Rätscho-Neuhaus, Lydia, *F*, T. 64756. Bremen III.
Rafael, Irene, Sch. 15090. Berlin-Charlottenburg, Röntgenstr. 3.
— Werner, Spiell. u. Sch. 25068. Königsberg I.
— -Kristl, Claire, Rundf.-Angeh. 35149. Königsberg (Reichssender).
Rafalski, Erdmann, Sch. 60621.
— Paul Peter, S., Rundf.-Ang. 59890. Königsberg (Reichss.).
Raffalski, Franz, Ch. Hannover III.
Ragazzi, Marg. Sch. 6346.
Ragetli, Anna, S. 60257.
Ragg, Margarethe, Ch. 64025. Stuttgart I.
Rahder, Hanna-Margarethe, Sch. 57844. Leipzig I.
Rahe, Rudi, Rundf.-Angeh. 44002. Hamburg (Reichss.).
Rahjan, Elsa, Ch. 61247.
Rahl, Mady, Sch 57924. Leipzig I.
Rahm, Inge, Sch. 56237. Dresden V u. Leipzig III.
Rahnfeld, Ilse, Ch. 61378.
Rahtjen, Georg, S. 52341. Berlin II.
Raid-Dinghaus, Gretel, S. 31272. Krefeld I angeschl.
Raider, Kitty, T. 66083.
Raimann, Franz, Thm. 37427.
— Mieze, Ch. 25523.
Raimund, Carl, S.-T. Wien II.
— Emil, Kass. 26177. Hamburg III.
Rainau, Alph, Sch. 52881. Konstanz I u. Sommer.
— Klara, Sch. 58416.
— Loni, Einh. 25791. Dresden VI.
— Otto, Sch. 58438.
— Rose, *F*, Sch. 44916. Konstanz I.
Rainer, Hans, Sch. Graz I.
— Hans, Sch. Solothurn I.
— Harald, Sch. 55045.
Rainer, Josef, S. 60330.
— Luis, Sch. Dresden I.
— Paul, Intend. Meißen I u. Sommer.
— Sonik, Sch. 54128.
— -Richter, Herbert, Sch. 17416.
Rainold, Claudie v., S. 47347. Chemnitz II.
Raithel, Frieda, Sch. 58562.
— Grete, Ch. 57868. Stralsund I.
— Richard, Sch. u. S. 55542.
— -Nothaff, Franz, Ch. 57794. Meißen I.
Rajnoga, Klara, S. 58765.
Rake, Joachim, Sch. 59537. Berlin III u. XVI.
Ralf, Torsten, Kammers. 51691. Dresden I u. München I.
Rall, Albert, stellv. techn. Dir., Dipl.-Ing. 25264. München I.
Ralph, Hanna, Sch. München VII.
Ralph, Louis, Sch. 58590.
Ralton, Rodrigo de, T. 65417. Frankfurt a. M. I.
Ramacher, Heinrich, S. 53023. Gera I.
Rambold, Lotte, T. 65968. Kassel I.
Rameau, Ella, *F*, Sch. 29359. Oldenburg I.
— Lieselotte, Sch. u. S. 41857. Schneidemühl I.
Raming, Margarete, Sch. Wien IV.
Ramm, Leonhard, Thfris. 57516. Baden-Baden I.
Rammel, Luise, Sch. u. S. 19440. Flensburg, Luisenstr. 11.
Rammelt, Walter, Bühnenbildn. 46734. Rostock I angeschl.
Ramponi, Eugen, S. 58962. Karlsruhe I.
Rams, Fritz, Ch. 62273. Duisburg I.
Ranczak, Hildegard Kammers. 40101. München I.
Randau, Else, Ch. 64292.
— Max, Ch. 64293.
Randée, Anni, Ch. 61189.
Randolph, Clara, *F*, Einh. 54365. Darmstadt I.
— Käte, Sch. 56489. Dresden VI u. Sommer.
Randow, Anna, Sch. 48544. Z. Zt. Bad Salzbrunn („Erika").
— Hilde, Sch. 23628.
— Richard, Kpllm. 13436. Z. Zt. Bad Salzbrunn („Erika").
Randt, Karl, Staatssch. u. Spiell. 29117. Kassel I.
Ranft, Fritz, Frism. 50443. Beuthen I.
Range, Udo, Bühnenbildn. 55728.
Ranghoch, Fritz, Ch. 66354. Konstanz I u. Sommer.
Ranglack, Fritz, S. 55491. Essen I.
Rank, Edith, T. 64703.
Ranker, Paula, Ch. 42600.
Ranneberg, Liselotte, T. 66189. Berlin XXVI.
Ranninger, Karl, Spiell. u. Sch. Brünn I u. Marienbad (Somm.).
Ranz, Willi, Ch. Duisburg I.
Raphael, Dorothea, Sch. 55950.
— Erika, Sch. 54551.

Rapmund, Cläre, Rundf.-Angeh. 44163. Breslau (Reichss.).
Rapp, Hedy, S. Solothurn I.
— Herbert, Ch. 66261. Görlitz I.
— Josef, Dramat. 54167.
— Marie, Ch. 61948.
Rappard, Gillis v., 42441. München-Gladbach u. Rheydt I.
Rappeport, John, Spiell. u. Sch. 32541
Rappoldi, Renate, S. 49139.
— Senta, S. 49140.
Rarisch, Anny, *F*, Ch. 63526. Oldenburg I.
— Franz, Ch. 63525. Freiberg I.
Rasch, Ernst, S. u. Ch. 61624. Bautzen I.
— Wolfgang, Kpllm. 33865.
Rasche, Alfred, Thfris. 56961. Gera I.
— Franz Josef, Dramat.-Anw. 59996.
— Kurt, Sch. 47884. Stuttgart I.
Raschig-Dornhöfer, Elly, 16357.
Raschka, Helly, Sch. Aussig I.
Raschke, Hilde, Sch. 55376. Bln. W 30, Frankenstr. 9 (Tel. 274360).
Rasky, Steffi, S. 57119.
— Willy, Sch. u. S. 49425. Luzern I.
Raslag-Sarten, Carla, *F*, S. 40576. Rostock I.
Rasp, Fritz, Sch. 33841. Berlin XXXII.
— Philipp, S. 51799. Köln I.
Rasquuin, Kurt, Sch. 19526.
Rassarts, Heinz, Sch. 56057. Aachen I.
Rassmann, Edith, T. Hamburg V.
Rassow, Else, Intend. u. Sch. Schwäb.-Hall.
Rast, Anna, Thbeamt. 49004.
Rasum-Wuttke, Erna, *F*, Sch. 39894.
Ratenhoff, Fred, Spielw. u. Ch. 63716. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Rath, Bruno, Sch. 44169.
— Gretl, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Ilse, S. 60767.
Rathausky, Hans, Sch. u. Bühnenbildn. St. Gallen I.
Rathert, Rudolf, Thm. 38634. Krefeld I.
Rathfelder, Emma, *F*, Ch. 43742. Erfurt I.
— Erich, Sch. 66780.
— Rudolf, Ch. 63741.
Rathje, Susanne, S. 52317.
Rathke, Robert, Sch. 60095. Halle I u. Dresden VI (Somm.).
Rathmann, Hans, Sch. 38373. Landsberg I.
— Heinz, Sch. u. S. 27970.
Ratislav, Josef Karl, Dr. phil., Dramat. Wien I.
Ratjen, Hans-Georg, Kpllm. 53451. Würzburg I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Ratmeyer, Ingeborg, T. 64727.
Rattay, Fritz, Sch. u. S. 56399. Berlin W 50, Marburger Str. 2 (Tel. 242802).
Rau, Anne, Sch. 60785. Oberhausen I.
— Anne, Sch. 55659.
— Eugen, S. 53088.
Rau, Franz, Kpllm. 34593.
— Gerhard, Spielw. 57829. Dresden I.
— Gertrud, S. 57235.
— Hans, Thm. 60136. Tilsit I.
— Hedwig, Ch. 60896.
— Helmi, S. 66652. Hanau I.
— Paul, S. 54491. Ulm I u. Somm.
— Richard, Sch. 20903. Leipzig IV.
— -George, Ilse. 34496.
Raubach, Ludwig, Ch. 61068. Stralsund I.
Rauch, Alf, S. 58658. Kassel I.
— Anita, Ch. 53768.
— Anni, Ch. 63389.
— Edeltraut, T.-Elev. München I.
— Erich, S. 35261. Berlin XXXIII.
— Friedr., Staats-Ch. 63342. Münch. I.
— Hermann, Dr. phil., Hofrat (s. u. früh. Künstler).
— Karl, Ch. 63431.
— Rose, S. 57130. Berlin XIX.
Raue, Elsa, S. 59619.
Rauen, Otto, S. 57129.
Rauenbusch, Werner, Spielw.-Anw. 60740.
Raufer, Fritz, Bühnenmal. 66422.
Rauh, Adam, Kpllm. u. Chordir. 58654. Bielefeld I.
— George, Ch. 41606. Chemnitz II.
Raujott, Elisabeth, S. 57525.
Raul, Anton, Sch. 13905. Regensburg I u. Wunsiedel (Somm.).
— Fred, Sch. u. S. 57385. Stettin I.
Raulf, Lotte, S. 60436.
Raunbach, Anita, S. 58400.
Raupach, Fred, Sch. 58322.
— Hildegard, Sch. 52773. Stettin I.
— Vilma, Einh. 56506. Breslau I.
— Walter, Sch. 18056. Zwickau I u. Bolkenhain (Somm.).
— -Möller, Hella, Ch. Berlin I.
Rausch, Charlotte, Sch. 58195.
— Friedrich, Sch. 60582.
— Hans, S.-T. 65207. Berlin II.
— Karola, Kass. 47376. München VII.
— Margarete, Sch. 60217.
— Peter, S. 47086.
Rauschenberg, Mizzi, Sch. 33490.
Rauscher, Hilde, S. Solothurn I.
— Karoline, Ch. 63448.
Rauschert, Erich, Sch. 40675. Heidelberg I u. Festsp.
— Erika, S. 41206. Heidelberg I angeschlossen.
Rauschnik, Heinz, Rundf.-Angeh. 59601. Königsberg (Reichssender).
Rauser, Tamara, T. 66148.
Rautenberg, Karl Herm., Obergewandm. 37766. Hannover I.
— Violetta, *F*, Ch. 54775. Hannover I angeschl.
— Marg., S.-T. 65192.
Rautmann, Margarethe, Ch. 61696.
Rave, Bernhard, Gewandm. 48776. Karlsruhe I.
Ravnoos, Hjördis, S. 59841.
Ravenau, Ida, *F*, Sch. 30351. Dortmund I.

Raventos, Erich, Dir. Hamburg VIII (s. Nachtr.).
Raymann, Elisabeth, S. 48762.
— Hellmuth, Sch. u. Spielw. Brüx I (s. Nachtr.).
Razum, Hannes, Dr., Spiell. u. Dramat. 56782. Aachen I.
— Maria, Sch. 58760. Aachen I angeschlossen.
Rebel, Adolf, Sch. u S. 48285. Konstanz I u. Sommer.
Rebentisch, Georg, Ch. 32307. Neustrelitz I.
Reber, Gisela, S.-T. 65824. Oldenburg I.
— Margaritha, Sch. 60695. Freiburg I.
Rech, Geza, Dr., Dramat., Spiell. u. Sch. 51700. Stralsund I.
— Heinz, Spielw. 44959. Bonn I.
Rechenberg, Elisabeth. 66802.
— Erna, Tanzm. u. S.-T. 65534.
Rechholtz, Gertrud, Sch. 57998.
Recka, Erna, S. Graz I.
Recke, Carl, Spiell. u. Sch. 21855. Aachen II.
Reckenmeyer, Karl, Ch. 64479.
Reckler, Heinrich, S. 59519. Ulm I.
Recknagel, Gertrud, T. Coburg I.
Recknitz, Hans Joachim. Sch. 39827. Köln I u. Marburg (Somm.).
Recktenwald, Josef, Spielw. Wien II.
Reday, Rudolf, Sch. 29867. Landsberg I.
Reddig, Felicitas, T. 66011. Königsberg I.
— Hermann, T. 65702. Duisburg I.
Redding, Rudolf, Sch. 27049.
Redecker, Ruth, T. 65828. Osnabrück I.
Reden, Edgar v. S. u. Dramat. 54552.
Redenbeck, Josef, S. 45686. Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 52 (Tel. 320841).
Reder, Ludwig, Ch. 66400. Stuttgart I.
Redicker, Katharina, T. 65941. Frankfurt a. M. I.
Redien, Carl, Sch. 20463 (s. u. gastier. Künstler).
Redl, Norbert, Ch. 61576.
— Paul, Prof., Bühnenmusdir. u. Solorep. Wien II.
— Rudolf, Einh. 62677. Hanau I.
Redlbacher, Julie, Ch. 64456.
Redlich, Anita. *F*, Sch. 45879.
— Lotte, Tanzm. 65226. Halle I u. Stuttgart II (Somm.).
— Walter, Sch. 33110. Berlin III u. Marburg (Somm.).
Redlin, Charly, Sch. 59882.
— Fritz Hartwig, Dramat. u. Sch. 57487. Saarbrücken I.
Redney, Irmgard. Sch. 50277.
Ree, Irene, *F*, Sch. Riga I.
Reeb, Albert, Ch. 61122. Königsberg I.
Reeke, Hedi, Ch. 62927. Hannover III.
Reese, Walter, Bühnenbildn. 58674.
Reetz, Reinh.-August, Sch. u. S. 27621.
Regehr, Carola, Sch. 56149. Schleswig I.
Regelin, Margot, T. 65675. Berlin I.
Regeling, Irmgard, S. 55674.
Regentrop, Lothar, Bühnenbildn. Kaiserslautern II.
Regitz, Elsa, Ch. 49420. Regensburg I.
Regnald, Frieda, Sch. Danzig I.
Regnier, Charles, Sch. 60900.
Regner, Ruth, T. Dortmund I.
Rego, Edith, S. 55230.
Rehaag, Paula, Ch. 62732. Gotha-Sondershausen I.
Rehan, Robert, Dramat.-Ass. 47186. Köln I.
Rehberger, Josef, Sch. Wien IV.
Rehder, Carl, Oberspiell. u. Sch. 29335. Bremen I.
Rehders-Büter, E. Sch. 20905.
Rehermann, Toni, Bühnenbildn. Schweidnitz I.
Rehfeldt, Franz, Sch. Bochum I.
Rehkemper, Georg, S. 43438. Lübeck I.
— Heinrich, Kammers. München I.
— Konrad, Ch. 52703. Plauen I.
Rehkopf, Anna, Ch. 64417.
— August, Chorspielw. u. Ch. 64058. Weimar I.
— Frida, *F*, Ch. 63870. Schwerin I.
— Paul, S. 30392. Berlin XXIV.
— Paula, Ch. 61046.
— Rolf, Ch. 62408. Hildesheim I.
Rehm, Kurt, S. 66459. Hannover III.
Rehmer, Margot, T. Schneidemühl I.
Rehn, Herbert, Dramat. u. Sch. 54818.
— Rosl, T. Teplitz-Schönau I.
Rehnar, Paul, Spielw. 23760.
Rehr, Martha, Sch. 25769. Hamburg II.
Rehse, Anneliese, Sch. 49204. Osnabrück I u. Oeynhausen (Somm.).
Reibe, Karl, Chordirig. 45455. Berlin I.
Reibnitz, Ursula von, Sch. 53605. Mainz I u. Ulm (Somm.).
Reich, Cäcilie, S. 50238. München I.
— Carl, Sch. 12992.
— Elisabeth, Sch. 58281. Frankfurt a. O. I.
— Helga, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstl.).
— Herm., Ch. Wien II.
— Irma, Einh. 43541. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Johannes, Dramat. u. Spiell. Wien X.
— Karl, T. 65045.
— Kurt, Sch. 51328. Oberhausen I.
— Käthe, Sch. 57308.
— Lis, *F*, Ch. 64193. Weimar I.
— Otto, Ch. Brünn I.
— Wilhelm, S. u. Sch (s. u. früh. Künstler).
Reichard, Hans, Bühnenbildn. 53940. Döbeln I.
Reichardt, Carola v., Einh. 55597. Berlin III, XX u. Heidelberg, Festsp.
— Else v., Sch. 21104.
— Hanna, Einh. 24056. Bochum I.
— Hans v., Sch. 21443.
— Helene, Ch. 63250.
— Lisa v., Sch. 9339.
— Magda, Sch. 22325. Bochum I.

Reichardt, Maria, Sch. 34474. Kassel II u. Sommer.
— Minlies, S. 48084. Ratibor I.
— Sieglinde, Sch. 51693. Trier I.
Reichart, Max, S. Duisburg I.
Reiche, Ilse, T. 62609.
— Trude, Rundf.-Angeh. 22319.
Reichel, Helene, Sch. 66801.
— Horst, Sch. 66628. Ingolstadt I.
— Karl Heinz, Sch. 66562.
— Theodor, Sch. 59333.
Reichelt, Elisabeth, S. 58435. Düsseldorf I.
— Ernst, Ch. Wien II.
Reichenauer, Maria, S. 57034.
Reichenbach, Clara, Kanzleibeamt. 55082.
— Eleonore, *F*, S. 42251 (s. u. gastier. Künstler). Freiburg I angeschl.
Reichert, August, Ch. 18785.
— Catharina, Sch. 17004.
— Charlotte, Sch. 58726.
— Eberhard, S. u. Spiell. 42606. Annaberg I u. Ehrenfriedersdorf (So.).
— Franz, Spiell. u. Sch. 51982. Bremen II.
— Fritz, Sch. 43880. Kassel I.
— Hans Georg, Korrep. 56801. Gelsenkirchen I.
— Hermann, S. 45628. Dessau I.
— Horst, Sch. 58027. Görlitz I.
— Martin, Thm. 47635. Stendal I.
— Michaeline, Sch. 58828. Berlin XXXVIIa.
— Wilhelm, S.-T. 66024. Krefeld I.
— Willi, Dir., Oberspiell. u. Sch. 40394. Stuttgart III.
— -Bota, Hans, Bühnenbildn. 52458.
— -Winning, Friedel, *F*, S. 45312.
Reichhardt, Lydia, Sch. 66452. Flensburg I.
Reichlin, Fee v., Sch. 55880. Dresden III.
Reichmann, Doris, Tanzleit. Kassel I.
— Hans, Sch. Tallinn I.
— Willy, Sch. 56371. Rostock I.
Reichold, Otto, Spiell., Dramat. u. Sch. 54405. Halle III.
Reick, Marianne, Sch. 10218. Gotha-Sondershausen I.
Reif, Rudolf, Sch. 41159. Wiesbaden I
Reiff, Fritz, Sch. 34155. München VII.
— Inge, Sch. 51250.
— Lore, S. 58150.
Reigbert, Cläre, Sch. u. S. 20331. Berlin XIX.
— Otto, Bühnenbildn u. Ausstattungschef. 37874. München I.
Reiher, Liselotte, T. 65904. Lübeck I angeschl.
Reiling, August, Einh. 62517.
Reimann, Adolf, Thfris. 59117. Wuppertal I.
— Gitta, Sch. 66481. Breslau I angeschl.
— Herbert, Sch. u. S. 50456. Breslau I.
— Johannes, Ch. 60548. München-Gladbach u. Rheydt I.
Reimann, Lilli, Ch. 61516. Hof I u. Bad Steben (Somm.).
— Lotte, Einh. 43119. Berlin XIX.
— Otto, Ch. 62206. Berlin I.
— Otto, Intend. Würzburg I u. Som.
— Otto, Thbeamt. 57862. Breslau I.
— Richard, Thfris. 56699. Neiße I.
— Rose, Sch. 41457. Beuthen I.
Reimer, Eva, Sch. 39565. Kassel I.
— Georg, Sch. 66735. Lüneburg I.
— Gertrud, *F*, Einh. u. Sch. 55034. Freiberg i. Sa. I.
— Gertrud, Ch. 63090.
— Rudolf, S. 59517. Mainz I.
— -Glötzle, Gertrud, Sch. 58577. Würzburg I.
Reimers, Emmerich, Sch. Wien I.
— Hans, S. 60285.
— Hertha, T. Bremen I.
— Ingeborg, T. 65222. Würzburg I u. Sommer.
— Lieselotte, S. 57692.
— -Dreger, Gerda, Sch. 60300.
Reimschüssel, Adolf, Sch. 60660.
— Emmy, Sch. 59106.
— Hilde, Sch. 59866.
— Irene, Sch. 59105.
— Louis, Sch. 59867.
Rein, Alfred, Verw.-Dir. 14597. Plauen I angeschl.
— Ferdinand, Dr., Sch. 55954. Altenburg I.
— Grete, Sch. 57386.
Reinartz, Hanns, Korrep. 54382. Düsseldorf I.
— Hubert, Ch. 66613. Remscheid I.
Reindl, Jakob, Sch. 55952.
— Josef, Thm. 28831. Fürth I.
Reinecke, Annemarie, S. 59785. Göttingen I.
— Elisabeth, Ch. 61108.
— Horst, Sch. 56020. Altona I.
— Ingeborg, T.-Elev. Weimar I.
— Nikolaus, S. 60638.
— Paul, S. 39479. Leipzig I.
— Waldemar, Ch. 63531. Oldenburg I.
— -Zillig, Herta, S. 40303. Essen I angeschl.
Reinecken, Lotte, Sch. 12157. Berlin-Köpenick, Lessingstr. 31 (Tel. 643211).
Reineke, Gretl, Ch. 64021. Schwerin I.
Reiner, Erna, Ch. 49421.
— Gertrud, Einh. 55034.
— Marie, Einh. 34023. Breslau I.
Reiners, Hans, Sch. 49724.
— Henriette, S. 59538.
— Rita, Ch. Detmold I.
Reinert, Irene, T. 64757. Wuppertal I.
Reinertz, Ernst, Ch. 63346. München I.
— Peter Ernst, S. 40633.
Reinfeld, Nicolai, Kammers. 33726 (s. u. gastier. Künstler).
Reinhard, Elli, Sch. u. S. 55606. Lübeck I.
— Ernst, Sch. 60819. Mannheim I angeschl.
— Gudrun, Sch. 57550.

Reinhard-Fischer, Nora, Sch. 12392. Essen, Dreilindenstr. 41 (Tel. 35795) (gastiert).
Reinhardt, Brigitte, T. 65138. Altenburg I.
— Delia, *F*, S. 34231. Berlin I.
— Elisabeth, Sch. 58923. Schleswig I.
— Emma, Rundf.-Angeh. 55896. Stuttgart (Reichssender).
— Emmi, Sch. 24471. St. Gallen I.
— Franz, Spiell. u. Sch. 52560.
— Fritz, S. 60557. Ulm I.
— Georg, Hilfsspiell. 55405. Frankfurt a. M. I.
— Gertrud, Ch. 62004.
— Hans, Spiell., Sch. u. S. 21957. Oberhausen I u. Dinslaken (Som.).
— Hans, techn. Bühnenvorst. 56060. Königsberg I.
— Hans Joachim, Kpllm.-Anw. 60086.
— Ilse, S. 29656.
— Irene, Sch. 57450. Oberhausen I angeschlossen.
— Jolanda, T. 65674. Berlin I.
— Magda, T. München I.
— Maria-Magdalena, T. 65999. Coburg I.
— Martin, S. 35283. Wuppertal I angeschl.
— Ruth, T. 65734. Chemnitz II.
— Thea, *F*, Einh. 22476. Düsseldorf I.
— Walter, Sch. 52476. Hannover IV.
— Willi, S. u. Sch. 25700.
— Willy, Spielw. 40278. Plauen I.
— Wolf, Sch. u. S. 56025. Hof I u. Berlin XLIV (Sommer).
— -Fuchs, Elly, Sch. 23924. Berlin I.
Reinhold, Anneliese, Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Annliese, T. Kassel I.
— Fritz, Kammers. 33064.
— Karl Heinz, Spielw. 44863. Chemnitz II.
— Kurt, S. 58630. Düsseldorf I.
Reinholdt, Gertrud, Sch. 59501. Plauen I.
Reinicke, Ingeborg, T. 64681.
— Kaethe, Sch. 48112. Frankfurt a. d. O. I angeschl.
— Ruth, S. 55452.
Reining, Maria, S. 54089. Wien II.
Reininger, Tita, Sch. 52653.
Reinke, Adolf Emil, Spielw. u. Sch. 32441. Gelsenkirchen I.
Reinking, Karl Franz, Dramat. u. Spiell. 66747. Schleswig I.
Reinle, Toni, T. Basel I.
Reinmar, Hans, Kammers. 30942. Berlin II.
Reinold, Reinhold, S. 57662.
Reinsdorf, Anna, Einh. 35737. Hamburg II.
Reinshagen, Viktor, Kpllm. Zürich I.
Reinwald, Edwin, Sch. 34635.
— Georg, Kpllm. 54035. Breslau I.
Reinthaler, Karl, Sch. Wien XV.
Reipert, Max, Sch. 34988.
Reiprich, Hanna, T. 65866. Duisburg I.
Reisch, Ellen, Sch. 58837.
— Matthäus, Kpllm. u. Solorep. 59598. Coburg I.
Reise, Karl, Kpllm. 26731. Rostock I.
Reisenleitner, Hans, S. 52586. Halle I.
Reiser, Alwine, *F*, Ch. 63813. Schwerin I.
— Emil, Chordir. 34491. Weimar I.
— Maria, Ch. 64516.
Reisinger, Charlotte, Einh. 45042. Regensburg I.
— Elfriede, Sch. 55409.
— Franz, Kammers. u. Spiell. 33018. Bühnenvermittl. München, Herzog-Rudolph-Str. 22 (Tel. 23200).
— -Rosmini, Sylvester, S. 38548.
Reismann, Siglinde, Sch. 51350. Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 30 (894284) (gastiert).
Reiß, Aenne, T. 65759.
— Gertrud, Ch. 63989. München I.
— Milly, T. 65758. Darmstadt I.
— Willy, Ch. Basel I.
Reißenweber, Fritz, Spiell. u. Sch. 41044.
Reißig, Berthold, Sch. 32401.
— Jo, S. 54286.
Reißler, Jakob, Sch. 57459.
Reisser, Richard, Kammers. 34016 (s. u. gastier. Künstler).
— Richard Karl, S. 60577.
Reißmann, Fritz Wilhelm, Sch. u. Hilfsspielw. 27994. Dresden I.
Reißner, Emil, Oberspiell. u. S. (s. u. früh. Künstler).
— Wally, Ch. Brünn I.
Reitelshöfer, Fritz, Spielw. 33709.
Reiter, Annie, Sch. Wien IX.
— Leo, Sch. u. S. 56044.
— Lina, T. 65135. Frankfurt a. M. I.
Reith, Jobst v., Spiell. 16757.
— Minna, Thbeamt. 55641.
— -Ernst, Marga, S. 55374. Saarbrücken I.
Reithmeier, Helene, S. 57852.
Reithofer, Josef, Sch. u. S. 41169.
Reitter, Peter, Sch. 58265.
Reitz, Elisabeth, Sch. 47139. Saarbrücken I.
— Hans, Sch. 53307. Plauen I.
— Max, Sch. 30860. Dresden V angeschlossen.
Reitzel, Michael, S. 15613.
Reitzer, Christl, T. 60887. Elbing I.
Reitzner, Barbara, *F*, S. 51631. Breslau I.
— Marianne, Sch. 58612.
Reizenstein, Eberhard, Sch. 46422. Görlitz I angeschl.
Relin, Herma, Sch. 58107.
Relly, Walter, Sch. 23596.
Rembe, Otto, Sch. 23503. Berlin XXXVI.
Remec, Gustav, S. Dresden I.
Remme-Winkler, Martha, Ch. 61862.
Remmele, Lothar, Chordir., Kpllm. u. Solorep. 58580. Oldenburg I.
Remmer, Walter, Sprecher u. Sch. 21983 (s. u. gastier. Künstler). Hannover V.

Remmers, Max, Ch. 63393. Nürnberg I.
Remmertz, Willy, Dir. Vermittlungsstelle Breslau, Tauentzienstr. 58 (Tel. 28744/45), zugl. Landesleit. d. RThK. f. Schlesien.
Remmler-Schirach, Maria, *F*, S. 19091.
Remolt, Emmy, Staatssch. 31138. Stuttgart I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 54740. Stettin I u. Oeynhausen (Sommer).
Rena, Hilla, T. 65196. Berlin II.
— Lucie, S. 53868.
Renar, Cilly, Ch. Würzburg I u. Som.
— Hellmuth, Kammersch. 28981. München I.
Rendalen, Peter, Sch. 49807.
René, Erno, Sch. 40124.
— Maximus, Intend. a. D., Oberspiell. u. Sch. (s. u. gastier. Künstl.).
— -Hilpert, Franziska, *F*, Sch. 31454 (s. u. gastier Künstler).
Renée, Emmy, Ch. 62161. Erfurt I.
Renfer, Rudolf, Spiell. u. Sch. 15209. Schwerin I.
Renk, Gerda, Sch. 54611.
Renkert, Ewald, Ch. 61268. Leipzig IV.
— Josef, Sch. 20904. Mannheim I.
Renkewitz, Antonie, Ch. 64169.
— Kurt, Spielw. u. Sch. 55030. Rudolstadt I.
Renko, Ludwig, S. 29963. Cottbus I.
Renneberg, Henry, Ch. 33689. Bremen I.
— Ottilie, Ch. 66351. Bremen I.
Renner, Carl, Ch. 66384. Dresden I.
— Carl Martin, Spiell. 56922. Bonn I.
— Else, Ch. 62094.
— Gertrud, Sch. 35575.
— Gustav, S. 60892.
— Heinz, Sch. 53087.
— Josef, Sch. 25753. Berlin XXXII.
— Kurt, Sch. 44883. Erfurt I.
— Rudolf, Ch. 42913. Berlin XXXIII.
Rennert, Günther, Dr., Spiell. 59174. Wuppertal I.
Rennhack, Charlotte, Ch. 63795. Hildesheim I.
Renno, Lya, S. 55280.
Reno, Rosmarie, Sch. 51622. Münster I.
Rens, Carl Heinz, Sch. 46480. Cottbus I.
Rentrop, Emmy, S. 16541.
Rentsch, Kurt, Einh. u. Sch. Riga I.
Renz, Erna, S. 48535. Bad Steben (Sommer).
Renzhammer, Ernst, S. 52857. Düsseldorf I.
Renziehausen Ludwig, Thbeamt. 57677. Hamburg I.
Reppenhagen, Helmut, Ch. 62119. Essen I.
Reppert, Arthur, Sch. 35426.
Resch, Ernst,, S. 57613. Wien I.
Reschke, Ernst, Sch. 32339. Frankfurt a. M. (Reichssender).
— Ethel, Sch. 53367. Berlin XVI.
— Fritz Walter, Sch. Schleswig I.
— Ottegebe, Sch. 57351.
Reschke, Sonja-Elisabeth, Sch. 53637. Liegnitz I.
Reschner, Egon, Sch. Hermannstadt I.
Resemeyer, Willi, Ch. 63630.
Reseneder, Rosa, Ch. 61045.
Reski, Walter, Ch. 25884. Hamburg I.
Resni, Charlotte, *F*, Sch. 36543.
Ressé, Resl, Sch. Reichenberg II.
Ressel, Ria, Sch. 11410.
Ressler, Liesel, *F*, Ch. 66330. Krefeld I.
Ressy, Fred, S. 66836.
Restel, Adolf, Gewandm. 24928.
Rethberg, Elisabeth, *F*, S. Ehrenmitgl. Dresden I.
Réthy, Eszter, *F*, S. Wien II.
Retschy, Gerhard, Sch. 60926. Karlsruhe I angeschl.
— Helga, Sch. 58623. Gießen I.
Retslag, Nella, Sch. 29807. Bln.-Wilmersdorf, Güntzelstr. 29a (Tel. 876148) (gastiert).
Rettig, Erika, S. 65083. Stendal I.
— Lilly, T. 64739.
— Martha, Ch. 41539.
Rettschlag, Inge, Sch. 52444.
Retz, Martin, techn. Pers. 51114.
Retty, Carmen, T. Hermannstadt I.
Retzer, Ignatz, Ch. 66269. Altona II.
Retzbach-Erasimy, Artur, Oberspiell. u. Sch. 35803 (s. u. gast. Künstl.).
Retzlaff, Theo, Ch. 61897. Koblenz (Rh.), Kornpfortstr. 27.
Retzmann, Ursula, Tanzm. 64893. Schneidemühl I u. Marburg (Somm.).
Reucker, Alfred, Dr., Gen.-Intend. a. D. (s. u. früh. Künstler).
Reul, Anna, Ch. 61943.
— Karl, Sch. 23880.
Reuland, Christoph, S. 50836. Aachen I.
Reuling, Herta, S. 55915. Mainz I.
Reusche, Elisabeth, Ch. 48454. Berlin I.
— Isabella, Ch. 62812. Kassel I.
Reuser, Else, S. 54760. Wuppertal I.
Reuß, Erbprinz Heinrich XLV., Ehrenvors. u. komm. Intend. Gera I.
— Else, Sch. 58285. Königsberg I.
— Wilhelm Franz, Kpllm. 12334. Königsberg I.
— -Belce, Louise, Prof. Kammers., Dramat. u. Spiell. Berlin II angeschl. (Ehrenmitgl. Coburg I.)
Reuße, Hellmut, Sch. 59043.
Reußmann, Suse, T. Gotha-Sondersh. I.
Reuter, Albert, Belinspekt. 54464.
— Anni, Sch. 29559.
— Anni, Ch. 63362. Nordhausen I.
— Ernestine, Ch. 53847. Berlin I.
— Gustav, Ch. 62222. Dresden I.
— Ingeborg, Sch. u. S. 54981.
— Johannes, Sch. 60998. Hannover IV.
— Josef, Sch. u. S. 47700. † Nov. 1937.
— Karl Alexander, Sch. 59139. Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 8 (Tel. 317421) (gastiert).
— Marga, *F*, S. 21170.
— Marie Luise, S. 59998. Wiesbaden I angeschl.
— Theo, S. 46934. München I.

Reuter, Traute, T. 66680. München I.
Reuther, Karl, Ch. 52921. Pforzheim I.
— Richard, Solorep. 35501. Berlin II.
— -Müller, Anneliese, Ch. Berlin II.
Reutlinger, Kurt, Staatssch. u. S. 10442. Altenburg I.
Révy, Richard, Oberspiell. u. Sch. 32382.
Rewald, Lothar, Spiell. u. Sch. Reichenberg I.
— Margot, Tanzm. Berlin XXXII.
Rewendt, Hans, Sch. 35711. Pforzheim I u. Sommer.
Rex, Albert, Sch. 44157.
— Eugen, Sch. 32083.
— Ludwig, Ch. 64553. Berlin (Reichssender).
Rexin, Alfred, Ch. 62449. Frankfurt a. M. I.
— Lotte, S. 28225.
Reye-Rohwohlt, Emmy, Sch. 12897.
Reyher-Linden, Hugo, Sch. 36038.
Reymann, Renée v., T. 66092.
Reymer, Walter, Sch. 33571. Essen I.
Rezac, Traute, T. Zittau I.
Rezoni, Hans, S. 55302.
Rhau, Günther, Korrep. 59985.
Rhein, Heinrich, Ch. 63814. Schwerin I.
Rheinen, Cuno Gustav, Sch. 44286.
Rheingold, Nitta, S. 51878.
Rhode, Anna, S. 50150. Rostock I angeschl.
— Arthur, Sch. 10698.
— Hildegard, Sch. 55477.
Rhoden, Lucie, Sch. 50631.
Rhöden, Heinz, S. Zürich J.
Rhyn, Dodie van, *F*, S. 45893. Kiel I.
Ribbert, Willy, Ch. 62644. Hamburg I.
Richard, Frida, Sch. Wien X.
— Fritz, S. 50723.
— Fritz, Sch. 31416.
— Heinz, Ch. 27874. Kiel I.
— Marga, *F*, Einh. 42859. Elbing I u. Kahlberg (Somm.).
— Trude, Sch. Wien IV.
Richards, Chris., Sch. u. Spiell. 34555.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 41351. Berlin XV u. Sommer.
— -Tews, Oskar, Sch. 55069. Lüneburg I.
Richardt, Anna, S. 60502.
— Magdalenelore, Ch. 61706.
— Maria-Antonie, Sch. 59436. Konstanz I.
Richartz, Annemarie, S. 57617.
Richert, Kurt. Kanzleivorst. 45618.
Richling, Ernst, Sch. u. S. 51566. Salzburg I.
Richrath, Anton, Ch. 64118. Würzburg I u. Sommer.
— Josef, Ch. 60778. Schwerin I.
Richter, Alexander, Dr., Intend. u. Oberspiell. Gablonz I.
— Alma, Einh. 22520. Beuthen I.
— Anny, Ch. 50257.
— August, Sch. 43699.
Richter, August, Ch. 64543. Berlin (Reichssender).
— Carola, S. 57114. Annaberg I.
— Christine, T. 65660. Berlin I.
— Curt Max, Sch. 51451. Berlin XVI.
— Erich, Kpllm. 49672. Aachen I.
— Erna, techn. Bühnenvorst. 26516. Hamburg IV.
— Erna, S. 58651.
— Ernst, Kpllm. 44798. Dresden I.
— Ernst-Hans, Kpllm. 45366. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).
— Ernst Otto, Staats-S. 45141. Weimar I.
— Eugen, Sch. 20457.
— Fred, Sch. u. S. 17040.
— Friedrich, Sch. 51410. Meiningen I.
— Fritz, Gewandm. 51062.
— Gerd, Bühnenbildn. u. Ltr. d. ges. Ausstattungswes. 49584. Hamburg I.
— Gertrud, Sch. 13309. Dresden-A 19, Tischerstr. 4 (gastiert).
— Gösta, Sch. 58424.
— Hans, Belm. 48346. Dresden I.
— Hans Georg, Ch. Liegnitz I.
— Hans Ludwig, T. 64821. Bonn I u. Marburg (Somm.).
— Hans, Sch. 48862. Erfurt I.
— Hedwig, Ch. 64228.
— Helene, Ch. 63587.
— Heinrich, Kpllm. 50087.
— Herbert, Spielw. u. Sch. 27440. Berlin XXVI u. Salzbrunn (Som.).
— Herbert, Spiell. u. Sch. 47472. Glogau I.
— Herbert, S. u. Sch. 60309. Eisenach I.
— Herbert, Ch. Annaberg I.
— Hermann, Kpllm. Graz I.
— Hermann, Ch. 66500. Saarbrücken I.
— Herta, T. Aussig I.
— Ilse, T. 66238. Berlin XXXII.
— Johannes Georg, Ch. 55580.
— Julius, Maschdir. 37775. Düsseldorf I.
— Käte, S. 58135. Wuppertal I.
— Käte, T. 65645.
— Karl, Ch. 62856. Hamburg V.
— Kurt, Hausverw. 27231. Gießen I.
— Kurt, Bühnenbildn. Salzburg I.
— Lenka, S. 33738.
— Leopoldine, Einh. Wien X.
— Margarete, S. 52726. Gotha-Sondershausen I angeschl.
— Margreth, Ch. 64048. Wiesbaden I.
— Marianne, S. u. Sch. 24172.
— Marie, Ch. 61508.
— Marion, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Margot, T. Leipzig I.
— Otto, Ch. 61377. Altenburg I.
— Richard, Kpllm. 20606. Hamburg I.
— Rolf, Ch. 51983. Wuppertal I.
— Rosamunde, S. 59140.
— Rotraut, Sch. 57499.
— Tutta, Sch. 56364.
— Ursula, T. 65467. Dresden III.
— Ursula, S.-T. 65847. Halle I.
— Ursula, S. 60229. Bremen I.

Richter, Walter, Sch. 46790. Stuttgart I u. Heidelberg, Festspiele.
— Willi, Belm. 56804. Breslau I.
— William, Sch. u. S. 27173.
— -Anschütz, Alfred, Dramat., Spiell. u. Sch. 34123 (s. u. gast. Künstl.). Chemnitz I angeschl.
— -Conta, Willy, Sch. 44602.
— -Eggers, Luise, T. 64867.
— -Görmann, Maria, Sch. 26208.
— -Fischer, Ingeborg, S. 66471. Berlin XXXVI.
— -Jusseit, Maria, Einh. 39059. Berlin II.
— -Kähler, Hanny, Sch. 11570.
— -Lindner, Herbert, S. 58870.
— -Reichhelm, Werner, Musdir. 50403. Krefeld I.
— -Wauer, Paul, Sch. u. S. 32966. Berlin XXXVI.
Richtsmeier, Hanna, S. Danzig I.
Richtzenhain, Rudolf, Spielw. 54538. Berlin I.
Ricke, Jutta, Ch. 65358.
Rickel, Hans, Ch. 63695. Plauen I.
Rickelt, Gustav, Spiell. u. Sch. 30190. Berlin-Wilmersdorf, Westfälische Straße 31.
Ricklinger, Roland, Sch. 54616. Stuttgart II angeschl.
Riebenack, Maria Anna, Sch. 52252.
Riebensahm, Evamaria, S. 50605. Lübeck I.
Riebe, Karl, Rep. Breslau I.
Riebes, Franz, Bühnenpförtn. 42005.
Riebold, Ernst, Oberspiell., Sch. u. S. 20673. Berlin W 30, Motzstr. 27 (Tel. 255739).
Riechardt, Charlotte, S. 56856.
Riechert, Helene, Sch. 11218. Leipzig III angeschl.
Rieck, Bodil, S. 59842. Allenstein I.
— Käthe, S. 60845.
Riecke, Joachim, S. 59008. Ingolstadt I.
— Jutta, Ch. 65358. Fürth I.
Rieckhoff, Friedel, S. 28685.
Riedberg, Hans, Ch. 31787. Darmstadt I.
Riede, Erich, Solorep. u. Kpllm. 47498. Köln I.
Riedel, Ernst, Ch. 18369.
— Fritz, Ch. Troppau I.
— Fritz Erhard, S. u. Ch. 58918. Berlin XXVI.
— Gerhard, S. 57109. Berlin XII.
— Gusta, Sch. 23585.
— Johannes, Sch. 42964.
— Johannes, Ch. Liegnitz I.
— Karl, Ch. 62537. Hof I u. Bad Steben (Somm.).
— Lotte, T. 65783. Breslau I.
— Richard, S. 14514. Landesleit. d. RThK. Düsseldorf, Essen, Koblenz-Trier, Köln-Aachen u. Westfalen-Süd. Köln I.
— Tilde, *F*, S. 15995. Kiel I.
— Wolfgang, Kpllm. 33288.
Riedell, Nini, S. 34683.
Rieden, Käthe, Sch. u. Einh. 53177.
Rieder, Josef, Sch., Rundfunkangeh. 46300. München (Reichss.).
Riederer, Bruno, Sch. 59948.
— Gert, Sch. 53705.
Riedinger, Gertrud, S. 45284. München I.
Riedl, Friedrich, Bühnenbildn. 57399. Darmstadt I.
— -Reindl, Marie, *F*, Ch. Wien II.
Riedmüller, Julius, Staatssch. 14881. München I.
Riedner, Anneliese, S. 47242. Halle I.
Riedy, Paul, Spiell. 48452. Köln I.
Riege, Erna, Obergewandm. 53809. Cottbus I.
Riegel, Lotte, T. 65412. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Spiell., Dramat. u. Sch. 55881. Baden-Baden I.
Rieger, Erna, S. 57691.
— Konrad, Belinspekt. 57785. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Kurt Ingo, S. 57313. Frankfurt a. d. O. I.
Riegg, Berni, S. 58102. Augsburg I.
Riegler, Hans Ado, Sch. 56064. München X.
Riehl, Alexander, Sch. 28187. Hannover IV.
Riehmer-Braun, Doris, Spiell. u. Sch. 41499.
Rieke, Gustav, Ch. 44285. Hamburg I.
Rieker, Helene, T. 65559. Karlsruhe I.
Riemann, Edith, Sch. u. S. 48830.
— Johannes, Sch. 34396. Berlin IX.
— -Sicbert, Margarete, Ch. 42601. Berlin II.
Riemenschneider, Ernst, S. 56097. Zittau I.
Riemer, Charlotte, Ch. 58011. Berlin XXXII.
— Erhard, S. 52849. Dortmund I.
— Lisl, T. 66796.
— Paula, T. 65700. Dortmund I.
— Sieglinde, T. 65474. Dresden III.
Riener, Maria, S. 60372. München I.
Rienermann, Marie Luise, S. 53081. Trier I.
Riepenberg, Gerda, T. München-Gladbach u. Rheydt I.
Riepenhausen, Bernhard, Assess. Referent (RThK.). Berlin W 62, Keithstraße 11.
Riepert, Fritz, S. 51234. Darmsadt I.
Ries, Eva, Sch. u. S. 54913. Wiesbaden I u. Durlach (Sommer).
—-Knierer, Waltraut, S. 66501.
Riesch, Anneliese, S. 53934. Eßlingen I.
— Franz, Spielw. 26008. München VII.
— Lieserl, Sch. u. S. Gmund II.
— Roman, Dir. u. Sch. Gmund II.
Rieschel, Hans, Spiell.-Anw. 60841.
Rieser, Ferdinand, Gen.-Dir. Zürich II.
— Karl, Ch. 63730. Stuttgart I.
— Olga, S. 60795. Berlin I.
Riesler, Marg., Ch. 63515. Oldenburg I.
Riesner, Erich, Thbeamt. 57930.

Riester, Rudolf, Fris. 58388. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
Rieß, Franz, Sch. 40624. Dortmund III.
— Lotte, Einh. 52734. Koblenz I.
Rieth, Heinrich, Konzertm. 58339. Tilsit I.
— Hermann, S. 59431. Hagen I.
— Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 33681.
Rietmann, Grete, Ch. Zürich I.
Rietzschel, Lilo, Sch. 51435.
Rieve, Ove Gonne, S. 47159. Liegnitz I.
Riffel, Anne-Gerd, Sch. 24368. Münster I.
Righi, Käthe, T. 66094.
Rilinger, Benno, Sch. 58500. Greifswald I.
Rilla, Walther, Sch. Berlin IX.
Rilz, Maria, Sch. 50143.
Riman, Ida, Ch. Reichenberg I.
Rimscha, Eva, Sch. 29049.
— Johann, Spiell. 9390.
Rinach, Martha, Sch. u. Rundf.-Angeh. 22291. München VIII u. München (Reichss.).
Ring, Franz, Dr., Spiell. u. Dramat. 28785. Berlin-Britz, Onkel-Bräsig-Straße 22 (Tel. 607549).
— Hertha, Sch. 56219.
Ringel, Erik, Staats-T. 65952. München I.
— Hedwig, Sch. 66682.
Ringenwald, Hanna, S. 50583. Rostock I.
Ringer, Arthur, Thm. 42762. Schleswig I.
Ringhofer, Georg, S. 58906.
Ringler, Edith, Ch. Wien II.
— Franz, Sch. Fürth I u. Bad Steben (Sommer).
— Lilly, Ch. Graz I.
— -Zoller, Anna, S. 51317.
Ringwald, Gudrun, S. 56925. Stuttgart V.
Rink, Arthur, Thfris. 57464.
— Elisabeth, Staats-T. 66432. München I.
Rinkefeil, Georg, S. 39962. Nürnberg I angeschl.
Rinner, Ingeborg, T. Hamburg V.
Rintschwentner, Gusti, Sch. 54999.
Riotte, Theo, S. 58470. Kiel I.
Ripperger, Georg, S. 35384. Frankfurt a. M., Grillparzerstr. 7 (Tel. 94362) (gastiert).
Rippert, Heinz, Sch. 55153. Berlin XV.
Risch, Hermann, Kpllm. u. Korrep. 56981. Bonn I.
Rischke, Grete, *F*, S. 59017. Tilsit I.
Rischner, Alfons, Kpllm. 44064. Stuttgart I.
Riske, Ilse, S. 61878. Zwickau I.
Riso, Hans, S. u. Spiell. 25505.
Rissmann, Trudi, Ch. 63397. Berlin II.
Rist, Ingeborg, T. 64770.
Ristow, Elisabeth, S. 47227.
Rita, Arno, Ch. Bern I.
Ritschl, Hans, S. Brünn I.
Ritsert, Franz, Thfris. 35311.
— Heinrich, Ch. 64153. Wiesbaden I.
Rittel, Johann, S. 58043. Oldenburg I.
Ritter, Alexander, Sch. 16179. Eisenach I.
— Alice, S. 54919. Pforzheim I.
— Anneliese, Ch. 61917. Darmstadt I.
— Charlotte, Sch. 41387.
— Eduard, Spiell.-Anw. 60698.
— Ena, Sch. 52962. Mainz I.
— Fritz, Sch. u. Spiell. Solothurn I.
— Georg, Ch. 62349. Hildesheim I.
— Georg, Sch. 55035.
— Gerhard, Sch. u. Spiell. 26688.
— Hans, Spiell. u. S. Teplitz-Schönau I.
— Heinz Erich, S. 61919. Heidelberg I.
— Herta, Sch. 49886. Saarbrücken I.
— Hubert, Kpllm. 54302.
— Karl, Spielw. 25792. Gera I.
— Leonhardt, Sch. 56518. Magdeburg I angeschl.
— Nelly, Ch. 61272.
— Otto, Dir. u. S. Leitmeritz I.
— Otto, S. u. Sch. Brünn I.
— Rudolf, Kammers. Ehrenmitglied Stuttgart I (s. u. früh. Künstler).
— Steffi, Sch. 10978. Altenburg I.
— Trude, Sch. Schleswig I.
— -Graf, Klara, Ch. 62515. Kaiserslautern I angeschl.
— -Grützmacher, Kurt, Sch. 57016.
Ritterfeldt, Fritz, Sch. 20937. Aachen I.
— Willy-Ernst, Spiell. 26991.
Ritterhoff, Hans, Sch. 27983.
Rittner, Rudolf, Spiell. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
Rittscher, Wulf, Spiell. u. Sch. 40284.
Ritz, Emil-Wolfgang, S. 28612. Altenburg I.
Ritzhaupt, Kurt Theo, S. 54084. Remscheid I u. Rothenfeld (Somm.).
Ritzi, Rupert, Sch. 59991.
Ritzinger, Hans, S. 59227.
Rivinius, Edith, Ch. 62821. Karlsruhe I.
— Hugo, Ch. 45732. Karlsruhe I.
Rixius, Georg, Kanzleivorst. 55214. Berlin XVI u. Sommer.
Rizzolli, Lilly, Sch. 48326. Leipzig I.
Robbers, Edith, Sch. 44398.
Robé, Hermann, Spielw. Bern I.
Robert, Gustel, Einh. 48817.
— Helene, *F*, Sch. 31654.
— Josef, Spiell. u. Sch. 26672. Stettin I.
— Lilly, Sch. 38668.
— -Wenk, Käte, Sch. u. S. 19733.
Roberts, Ralph Arthur, Dir. u. Oberspiell. Berlin XXVII.
— Rolf, Spielw. 58633. Hanau I angeschl. Z. Zt. Obermatrose Kiel-Wik, M.-T. I.
Robertz, Heinz, Dr. phil., Spiell. 58430. Hagen I.
Robst, Robert, T. 65169. Berlin I.
Rocha, Horst da, Sch. 60661.
Rochel-Müller, Elsa, *F*, Sprech. (Rezit.). 30557. Halle I.
Rochhausen, Annemarie, Rundf.-Angeh. 47018. Leipzig (Reichssender).

Rochold, Hans, Ch. 57731. Dortmund I.
Rocholl, Theodor, Sch. 36613.
Rochow, Peter, Sch. u. Dramat. 53206. Annaberg I angeschl.
Rochowansky, Hans, Magazinm. 28765.
Rocke, Annemarie, Sch. 47059.
Rockel, Georg-Werner, Rundfk.-Ang. 58098. Königsberg (Reichss.).
Rockenberger, Hermann, Ch. 62988. Heilbronn I.
Rockinger, Dorris, S. 57564. Rudolstadt I.
Rockstroh, Hans, S. 52769. Wuppertal I.
— Johannes, Dramat. 56857. Dessau I.
Rocktäschel, Kurt, Ch. 61618. Hannover III.
Rode, Wilhelm, Gen.-Intend. u. Kammers. Berlin II.
— -Langwitz, Paul, Sch. 44644. Beuthen I angeschl.
Rodeck, Hannchen, *F*, Einh. 36607. Neuß I.
— Kurt, S. 47009. Essen I.
— -Pabst, Harry, Sch. 23427.
Rodegg, Hanna, S. 23604.
Rodenberg, Sylvia v., Sch. 47372.
Roder, Milan Emil, Kpllm. 31290.
Rodetzko, Mia, S. 17256. Dresden III.
Rodewald, Hermann, Spielw. 25452. Kiel I.
Rodewaldt, Lilli, Sch. 16473.
Rodien, Lily, Sch. 57949.
Rodig, Charlotte, S.-T. 65029.
— Wolfgang, Sch. 47462.
Rodigast, Hermann, Sch. 59078.
— Lotte, Sch. 55614 (s. u. gastier. Künstler).
Rodius-Doppelbauer, Marie, *F*, Sch. 33063.
Rodrian, Ilse, T. 66143.
Roebbelen, Adolf, Spiell. u. Sch. 37681. Leipzig V.
Röbbeling, Prof. Hermann, Dir. Wien I.
Roeber, Ellen, S. 57933.
Röber, Gretchen, Ch. 61320.
— Hildegard, Ch. 61175.
— Käte, T. 65919.
— Karl, Ch. 64229.
Röck, Fridl, Sch. u. S. St. Gallen I.
Röckner-Hahn, Elly, S. 39353.
Roedat, Willy, Ch. 64035. Stralsund I.
Rödenmeyer, Karl, Sch. 55973. Marburg (Sommer).
Röder, Albert, Ch. 62901. Halle I.
— Edith, S. 41950.
— Erwin, Sch. 57711.
Roeder, Günther, T. 65977. Mannheim I.
— Marga, S. 55390.
Roediger, Hanni, S. 60655.
Rödiger, Hermann, Thfris. 55026. Nordhausen I.
— Irmgard, T. 65240. Königsberg I.
Rödin, Gustaf, S. 53633. Berlin I.
Rödler, Heinrich, Thbeamt. 57348.
Roegne, Lisa, S. 53861.
Rochl, Erich, Sch. u. S. 20124.
— Hans Peter, Ch. Guben I.
Röhl, Margarete, Ch. 64090. Wiesbaden I.
— Werner, T. 64788.
Röhling, Oskar, S. Bonn I.
Röhm, Peter, Sch. 54025.
Röhmelt, Herta, Sch. 23792. Stettin I.
Röhner, Edith, Sch. 58853.
Röhr, Hans Heinz, S. u. Hilfsspiell. Bielefeld I.
— Hans, Sch. 51080. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
— Irene, Einh. u. Sch. 54912. Kamenz I.
Röhrer, Ekkehard, Sch. 58668.
Röhrig, Anita, Ch. 63607. Münster I.
— Eugen, Kpllm. u. Chordir. 54641. Kiel I.
— Paula, S. 61492.
Röhrl, Richard, Kpllm. 52031. Schwerin I.
Röhsler, Wilhelm, Sch. 57859.
Röllinghoff, Wilh., techn. Leiter. 19570. Potsdam I.
Roemer, Irmela, Sch. 49719. Berlin-Charlottenbg., Scharrenstr. 32 (Tel. 343331).
— Joseph, Sch. 33803.
— Margarete, S. 55935.
— Wally v., S. 18539.
Römer, Alfons, Kpllm. u. Solorep. 46742. Duisburg I.
— Hans, Ch. 43531.
— Heinrich, Spiell. u. Dramat. 6013.
— Horand, Korrep. u. Kpllm. 59943. Stuttgart I.
— Hubert, Ch. Graz I.
— Ilse, S. 56917. Coburg I.
— Martha, Rundf.-Angeh. 33956. Hamburg (Reichssender).
— Rolf, Sch. 55337.
— Walter, S. 50880.
— -Hahn, Sofie, Einh. 50550. Mannheim I.
— — Gust. Sch. 51682. Münster I u. Rothenfeld (Sommer).
Roemheld, Willy, Gen.-Dir., Schriftst., Oberspiell. u. Sch. 2721 (s. u. gast. Künstler).
Roenick, Gottfried, S. 40603. Berlin II.
Roenneke, Rolf, Dr., Intend., Leiter d. Fachgr. 1b d. RThK. Berlin W 62, Keithstr. 11.
Röntz, Wilhelm, Oberspiell. u. Dir. (s. u. früh. Künstler).
Rooschütz, Kurt, mus. Oberl. Bern I.
Roerig, Annelies, S. 45214. Karlsruhe I.
Rörig, Gudrun, Ch. 66467. Dresden I.
Röpell, Lotte, S. 54052. Augsburg I u. Sommer.
Röpke, Alice, T. 64705.
Rösch, Anneliese, T. 65527. Fürth I.
— Edith, S. 45726.
— Hans, Spielw. 59172.
— Otto, S. 59203. Münster I.
Rösche, Ingeborg, T. 66870.

Röschke, Hans, Kpllm. 53603. Frankfurt a. d. O. I.
Röse, Werner, Ch. 53867. Berlin I.
— -Reinhardt, Grete, Sch. 44448.
Rösel, Eduard, Ch. 63369. Neustrelitz I.
Roeseler, Marcella, Kammers. 17759.
Röseler, Paul, Ch. 61167.
Röser, Karl, Oberspiell. 22839. Gotha-Sondershausen I.
— -Schneider, Else, S. u. Sch. 22840.
Rösger, Marianne, Ch. 63139.
Rösing, Cläre, T. 64723.
Rösle, Hansi, *F*, S. 39655. Altona II.
Roesler, Gertrud, 60566. Dortmund I.
— Johannes, T. 64946.
Rösler, Grete, S. 15928.
— Ilse, S. Reichenberg I.
— Theodor, Ch. 19801.
— -Keuschnigg, Maria, Kammers. 27946. Stuttgart I.
Rösner, Anneliese, S. 55369.
— Willi, Sch. 27035. München I.
Rössel, Bruno, Ch. 62873. Hannover I.
— Emma, *F*, Ch. 34819. Hannover I.
— Ernst, Ch. 55792. Berlin XXXII.
— Max, Spiell. 21663.
Rössert, Hanns, Kpllm. 40349 (s. u. gast. Künstler). Halle I angeschl.
Roessert-Römer, Martha (s. u. früh. Künstler).
Rössler, Hildegard, Ch. 63831. Schwerin I.
— Karin, S. 47254.
— Luise, T. 65518. Würzburg I u. Sommer.
Rößler, Wolfgang, Kpllm. 50341. Münster I.
— -Groteck, Oskar, Dr., Sprech. (Rezit.). 20304.
Roethe, Goetz, Bühnenbildn. 57552. Berlin XXXII.
Röthlisberger, Max, Bühnenbildn. Solothurn I.
Rötscher, Konrad, Kpllm. u. Chorl. 54591. Frankfurt a. d. O. I.
Röttgen, Erwin, S. 48321. Essen I.
— Sofie, Ch. Hamburg I.
Röttger, Heinz, Dr., Kpllm. u. Korrep. 54055. Augsburg (Sommer).
— Irmgard, Ch. 64014. Wiesbaden I.
— Karl, Sch. u. S. 54393. Weißenburg (Sommer).
Röttger, Sophie, Ch. 61307.
Rövekamp, Martha, Ch. 63235.
Rofal, Anna v., S. 22080.
Roffmann, Ludwig, S. 35049. Düsseldorf I.
Rogall, Lotte, Sch. 19301.
Rogati, Eduard, Spiell. 38596.
— Traute, S. 54663. Berlin-Neulichtenberg, Ludwigstr. 4 (Tel. 552369).
Rogatzky, Thea, S. 58956.
Rogge, Bianca, T. 65501. Freiburg I.
— Lola, Tanzm. Hamburg II.
Roggen, Michael v., S. 43353. Berlin I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
Roggendorf, Heinr. Thm. 44429. Bonn I
Roggenkamp, Heinz, Rundf.-Angeh. 18506. Hamburg (Reichssender).
Rohde, Anna, Sch. u. S. 50150.
— Annemarie, Gewandm. 59946. Bremen I.
— Elfriede, Sch. 28178.
— Fred, Oberspiell. 47025. Berlin-Wilmersd., Südwestkorso 43a (Tel. 884007).
— Gabriele, Sch. 56577. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Geo, Sch. 49631.
— Robert, Intend. Trier I u. Sommer.
— Wilhelm, Sch. 46996. Bielefeld I u. Nordhausen I.
— Wilhelm, Sch. u. Spiell. 53604.
— -Bettelhäuser, Ina, Ch. Döbeln I.
Rohden, Maria, Sch. 23721.
Rohe, Anja, Sch. 56418.
Rohjan, Elsa, Ch. 54026. Berlin XXXII.
Rohland, Bruno, Sprech. (Rezit.). 59295
— Fritz, Spiell. u. Sch. 28248. München-Gladbach u. Rheydt I.
— -Rohleder, Clara, Sch. 9976. (s. u. früh. Künstler).
Rohleder, Heinz, Sch. 36258.
Rohloff, Gertrud, Sch. u. S. 53237.
Rohmann, Hedwig, Sch. 23643.
Rohn, Felicitas, Ch. 61445. Berlin I.
— Heinz, Ch. Reichenberg I.
— Ingrid, Ch. 60160. Stettin I.
Rohne, Hermann, Ch. 66478.
— Traute, S. 51135.
— Walter, Sch. u. S. 38585. Saarbrücken I.
Rohner, Arthur, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Rohr, Hanns, Dr., Kpllm. 19482.
— Johanna, S. 58103. Guben I.
— Klaus, Sch. 50789. Hagen I.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt I.
— Wiltrud, S. 53223.
Rohrbach, Hermann, S. 56845. Hagen I.
Rohrbeck, Fritz, Sch. 50034. Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 52 (Tel. 882120).
Rohs, Marta, S. 55709. Dresden I.
Rohse, Claire, Sch. u. S. 50893.
Rohwer-Hildebrandt, Loja, *F*, Sch. 41240.
Roiko, Richard, Sch. u. Rekl.-Leit. 22503. Hamburg V.
Roither, Gerda, S. 57527.
Roja, Rolf, Ch. 62960. Stralsund I.
Rokahr, Ellen, T. 66019.
Rokitta, Maria, Sch. 56535.
Rokohl, Lotte, Sch. 53357. Berlin W 30, Neue Winterfeldstr. 23 (Tel. 252210).
Roland, Annette, *F*, Sch. 47430. Brieg I u. Salzbrunn (Sommer).
— Fred, S. Aussig I.
— Hans, Sch., S. u. Spiell. 48447.
— Hans, Spiell. u. Sch. 42634.
— Isa, S. 33610. Hamburg V.
— Jutta, Sch. 56301.
— Otto, S. 53055. Bremen I.
— Otto, Spiell. u. Sch. 48400. Weimar I.
— Paul, Spiell., Sch. u. Reiseleiter. 40015. Frankfurt a. M. IV.

Roland, Walter, Kpllm. 57310.
— -Schuchardt, Elfriede, Einh. 34771. Gelsenkirchen I.
Roll, Erni, S. 40978. Meiningen I angeschlossen.
— Mia, S. 59774. Warmbrunn (Som.).
— Ottilie, Einh. 41306. Meiningen I.
Rolle, Johannes, Hilfsspielw. 59848. Berlin I.
Rollé, Ernst, S. (s. u. früh. Künstl.).
Roller, Gertrude, S. 39244.
— Ulrich, Bühnenbildn. 60360. Berlin II.
Roloff, Fränze, Sch. 36615. Frankfurt a. M. IV.
— Hilde, Sch. 57145.
— Irmgard, S. 53860.
Rolph, Gera, S. 40897.
Rolphs, Rolf, Sch. u. S. 56307.
Roma-Schulz, Marlies, Sch. 57412. Bremen III.
Roman, Grete, S. 55618.
Romann, Hilde, Ch. 48186. Regensburg I.
Romanoff, Paul, Sch. 56550. Kolberg I u. Sommer.
Romanowski, Friedel, T. 65184. Berlin I.
Romay, Karl, Spielw. u. Sch. 39115. Lüneburg I.
Romey, Heinrich, Sprech. (Rez.). 66646.
Romberg, Anneliese, Sch. 59271.
— Kurt Eberhard, Sch. 57888. Stralsund I.
Rommel, Cläre, T. 65644.
— Franz, Ch. 63158. Magdeburg I.
— Hanna, Ch. 63480.
— Herbert, Oberspiell. 16554. (s. u. gastier. Künstler).
— Lonny, Sch. 55493. Berlin W 15, Paderborner Str. 9 (Tel. 975913) (gastiert).
Rompel, Paul, Ch. Danzig I.
Ronald, Alf Edyn, S. 49141.
— Hella, Sch. 23739.
— Mary, Sch. Leitmeritz I u. Gr.-Ullersdorf (Sommer).
Rond, Paul, Spielw.-Anw. 60428. Krefeld I.
Ronge, Ulla, T. 53187.
Ronneberger, Hedi, Sch. 60395. Halle III.
Ronies, Rudolf, Fris. 57156.
Ronig, Heino, Ch. 64190. Zwickau I.
Ronneburg, Kurt, Ch. 61448. Berlin I.
Rood, Artur, S. 29001.
Roolf, Hans, S. 56314. Münster I.
Roos, Willi, S. 13103.
— -Reuter, Beate, S. 48849.
Rooschütz, Kurt, Kpllm. Bern I.
Roose, Willy, Thm. 50671.
Roosing, Preben, S. 50844.
Roosner, Irmgard, Sch. 53364.
Ropertz, Willi, Thfris. 56705. München-Gladbach u. Rheydt I.
Ropke, Karola, S. 59395.
Rosa, Willi, Assist. d. Gewandm. 54124. Berlin I.
Rosanke, Helmut, Korrep. Neustrelitz I.
Rosahl, Else, *F*, Sch. 7978.
Rosanis, Lilly, Ch. Wien II.
Rosbaud, Hans, Gen.-Musdir. Münster I.
Roschée, Liane, Sch. u. S. 53573. Gotha-Sondershausen I.
Roscher, Else, Scn. u. Filmsch. 26754.
— Ernestine, S. 60432.
— Margot, Ch. Magdeburg III.
Roschker, Luis Anton, Thbeamt. 58616.
Rose, Annie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Dir., Spiell. u. Sch. Berlin XVI u. Sommer.
— Hertha, Ch. 63712.
— Ludwig, Sch. 48896.
— Margarete, S. 54709. Cottbus I.
— Milli, S. 43762.
— Paul, Ch. 63379. Nürnberg I.
— Paul, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XVI u. Sommer.
— Rosel, Ch. Nürnberg I.
— Traute, *F*, S. u. Sch. 45057. Berlin XVI u. Sommer.
— Willi, Sch. 35824.
— Willi, Ch. 62202. Berlin I.
— -Pyrmont, Loni, Sch. 54142. Berlin XVI u. Sommer.
— -Reitz, Ria, Sch. 47160. Breslau I.
— -Vollborn, Ilse, Sch. 58053.
Rosé, Arnold, S. Ehrenmitgl. Wien II.
— Elisabeth, S. 58383. München I.
— Marie, Sch. u. Einh. 26234. Guben I.
Rosen, Berbl, Sch. 58797.
— Ewald, Sch. 57693. Baden-Baden I.
— Fritz, Spiell. 56062.
— Heinz, Tanzm. Zürich I.
— Johanna, Ch. 62700.
— Karl, Bühnenvermittl. Frankfurt a. M., Marienstr. 17 (Tel. 32144).
— Lissie v., S. 55416.
Rosenau, Alexander, Spielw. Linz a. D. I.
Rosenauer, Johann, Thfris. 44752.
Rosenbach, Franz, techn. Bühnenvorst. 58744. Altona I.
Rosenbaum, Karl, Maschm. 48872. Berlin XXIV.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Dir. 31546 Köln I.
— Erika, Ch. Gera I.
— Erika, Ch. 62481.
— Gerhard, Ch. 61388. Berlin II.
— Joh. Nep., Ch. Wien II.
— Wolfgang, Sch. 55860. Düsseldorf I.
Rosenberger, Marga, Ch. 63270. Magdeburg III.
Rosendahl, Paul, Sch. 59971. Gelsenkirchen I.
— Walter, Sch. 52285.
Rosenhauer, Max, Sch. 29059.
Rosenkranz-Kämpf, Elisabeth, Sch. 60071. Frankfurt a. M. I.
Rosenmeyer, Wladimir, Bühnenbildn. 54610. Allenstein I.
Rosenoff, Stanislaus, Ch. 66293.
Rosenow, Anneliese, S. 57461. Stettin I. angeschl.

Rosenow, Fred, Spielw. 27378.
Rosenthal, Franz Martin, S. 60955.
— Friedrich, Dramat. Wien I.
— Heinz, Sch. 53747. Neuß I.
Rosewick, Ursula, T. 64680.
Rosin, Kläre, T. 24840.
Roslowsky, Heinz, S. 27387. Aachen I.
— -Hanel, Margarethe, *F.* Ch. 35326. Aachen I.
Rossa, Horst Dieter, Sch. 58891. Halle III.
Rossberg, Hugo, Sch. 34761. Meiningen I u. Wunsiedel (Somm.).
— Walenta, Anna, Sch. 28606. Gräfenroda i. Thür., Horst-Wessel-Str. 97a.
Rossi, Anna, Ch. 62173. Essen I.
— Alexandrine, Staatssch. a. D. Ehrenmitgl. Stuttgart I.
— Kitty, Ch. 61248.
— Sandro, Sch. u. S. 21808.
— -Rissmann, Maxim, S. 18103.
Rossow, Wally, *F*, Sch. Salzburg I.
Rosswog, Trudel, Ch. 62367. Freiburg I.
Rost, Hans, Bühnenbildn. 56117.
— Hermann, Ch. 62782.
— Mimy, Einh. u. Sch 27224. Brandenburg I.
— -Stroh, Trude, Ch. 62783.
Rosteck, Gerti, T. Frankfurt a. d. O. I.
Rostock, Siegfried, Sch. 60468.
Rostocky, Charlotte, künstl. Bühnenvorst. 50274. Dresden VI u. So.
Roster, Irma, Kammers. 45491. Stuttgart I.
Roswaenge, Helge, Kammers. 40139. Berlin I.
Roß, Reinhold, techn. Bühnenvorst. 54527.
Roßmann, Josefa, Ch. 63276. Mainz I.
— Theo, Solorep. 66635. München I.
Roßner, Fritzi, *F*, Sch. 43096.
Rotar, Georg Wilhelm, S. 30032. Zittau I.
Rotberg, Wolfgang v., Sch. 47000. Nürnberg I.
Rotenburger, Gottlieb, Ch. 64621.
Roth, Babette, Sch. 28695.
— Fred, Spielw. u. Sch. 43227. Glogau I u. Salzbrunn (Somm.).
— Gottfried, Oberbel. 33702. Frankfurt a. M. I.
— Helga, T. Köln I.
— Herma, T. 64943.
— Hertha, Sch. 60797. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. 66380. Dresden I.
— Max, Kammers. 34457. Stuttgart I u. Zoppot (Sommer).
— Paul, Sprech. (Rezit.). 58224.
— Paula, S. 58612. Pforzheim I.
— Siegmund, S. 56193. Königsberg I.
— Susanne, Ch. 63533.
— Wera, Sch. 53258. Memel I.
— Willi, Sch. Jauer I.
— -Schuck, Ida, T. 66133.
Rothärmel, Alfons, Obergewandm. 49582. München I.
Rothäuser, Hanns, S. 49463.
Rothardt, Fritz, Spiell. u. Sch. 54024. Düren I.
Rothe, Annemarie, Sch. 58032. Leipzig I.
— Eduard, Spiell. Zürich II.
— Friedel, Ch. 62194. Berlin I.
— Magdalena, Thäris. 58437.
— Maria, Einh. 28294. Altona I.
— Otto, Bühnenvermittl. 57266. Berlin-Charlottenb. 2, Joachimsthaler Straße 43-44 (Tel. 918281).
— Walter Assist. d. techn. Vorst. 44695. Hamburg I.
— -Carey, Gustav, Oberspiell. u. S. Luzern I.
Rothee, Nancy, *F*, Sch. 24319. Berlin XXXII.
Rothen-Erl, Mila, Einh. 27732.
Rothenburg, Fritz, Sch. 57407.
Rothensee, Hans, Rundf.-Angeh. 49463. Breslau (Reichss.).
Rother, Arthur, Gen.-Musdir. 32881. Berlin II.
— Ida, Sch. 42974.
— Ursula, Sch. u. S. 43670. Salzbrunn (Sommer).
Rothermel, Sigrid, S. 45425. Stettin I.
Rothert, Carla, Ch. 64152. Wiesbaden I.
Rothfuß-Lauffs, Mary, Ch. 62303.
Rothkapp, Suse, Tanzm. 66054. Heilbronn, Scheuffelstr. 19.
Rothkappel, Alois, Ch. 63301. Leipzig I.
— Betty, Ch. 64359.
Rotmund, Ernst, Sch. 14708.
Rothmüller, Marko, S. Zürich I.
Rott, Adolf, Dr., Spiell. Wien I.
— Helene, S. 59788. Münster I.
Rotte-Radeck, Emmy, Sch 23234. Hamburg II.
Rottenbach, Paul, Ch. 63902.
Rotter, Luzie, T. 64981.
Rottler, Hans, Spielw. 43471. Leipzig I.
Rottloff, Gertrud, Sch. 55592.
— Herbert Rolf, Kpllm. 57043.
Rottluff, Ernst, Dr., Sch. 44046. Münster I.
Rouland, Franz, Ch. Wien II.
— -Oster, Hermine, *F*, Ch. Wien II.
Rouvel, Maria, Sch. 57925. Chemnitz I.
— Otto, Sch. u. S. 52087. Köln I.
Rovelli, Karl, Ch. 61227. Bln. XXXIII.
Rovsing, Preben, Dr., S. 50844. Freiburg I.
Rower, Walter, Sch. 55391. Berlin II.
Roy, Julia, Ch. Leipzig IV.
Rubahn, Otto, Spiell., S. u. Sch. 34833. (S. u. gastier. Künstler.)
Rube, Wolrad, Dr., Stellv. d. Intend., Oberspiell. u. Sch. 33474. Münster I.
Rubien, Willy, Sch. 58851. Brandenburg I.
Rubow, Irene, Sch. 52419.
Ruch, Albert, Verw.-Dir. Hamburg I.
Ruck, Gerhard, Sch. 57601.
Rucker, H. Ernst, S. Aussig I.
Ruddies, Walter, Oberbel. 57272. Schwerin I.

Rudek, Edith, Ch. 61637. Ratibor I.
Rudelt, Horst, Spielw. 32208. Kassel I.
Rudenz, Tony, Sch. 36316. Dresden-A 16, Gluckstr. 9 (Tel. 35607).
Ruder, Helmut, Hilfsspiell. 57827.
Rudloff, Veronika, Ch. 62835. Karlsruhe I.
Rudolf, Kurt, Ch. Leipzig IV.
— Leopold, Sch. Salzburg I.
— Philipp, Ch. 61760.
Rudolfi, Rudolf, S. 9477. München-Gladbach u. Rheydt I.
Rudolph, Alexander, Einh. 44385.
— Anton, Spielw. Wien X.
— Georg, Dekmal. 60357.
— Gustav, Sch. 25072. Nordhausen I.
— Hans-Georg, Sch. 48091.
— Hans Herbert, T. 65430.
— Helmuth, Sch. 36906. Hamburg III u. Berlin XV (Somm.).
— Hermann, Intend.-Stellv. (s. u. früh. Künstler).
— Hermann, Belm. 49458. Düsseldorf I.
— Hugo Friedrich Wilhelm, Spiell. u. Sch. 31698. Hannover I.
— Johannes, Ch. 62225. Dresden I.
— Johanna, Ch. 66340. Darmstadt I.
— Katrin, Sch. 66662. Lübeck I.
— Kurt, S. 60466.
— Lieselotte, Sch. 49322.
— Marianne, Sch. 45175. Rostock I.
— Tresi, S. 52664. Berlin II.
— Walter, Ch. 61519.
— -Bareis, Otto, Bühnenbildn. 31576.
Rudorf, Lotte, Ch. 63696. Plauen I.
— Trudel, Sch. 52111. Schneidemühl I.
Rudow, Karl, S. 9208. Breslau I angeschlossen.
Rübesam, Henry, Sch. 58342.
Rück, Alfons, Spielw. 29685. Würzburg I u. II.
— Irma, Einh. 55407.
— Karl, Fris. 48953. Frankfurt a. M. I.
Rücker, Erna, Sch. 59584.
— Franz, Sch. 41352. Baden-Baden I.
— Uta, Sch. 49284. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Somm.).
Rückert, Adolf, Sch. 33165.
— Ernst, Sch. 14868.
— Hans, Kpllm. 59136.
— Heinz, Oberspiell. u. Dramat. 66846, Bielefeld I.
— Helma, Sch. 29881.
— Richard, S. 55166. Kiel I.
— Vally, Sch. Zürich II.
Rückforth, Charlotte, S. 48845.
Rückle, Dr. Hanns Werner, Dramat. 56718. Augsburg (Sommer).
Rüden, Martin, Sch. 35977.
— Max, S. 54568. München, Liebigstraße 43 (gastiert).
Rüdiger, Gertrud, T. 65895. Magdeburg I.
Rüdorf, Felice, S. 25529.
Ruef, Karl, Ch. Zürich I.
Rueff, Trudl, S. 54009.
Rügamer, Fritz, Sch. u. Bibl. 49154. Stuttgart II u. Sommer.
Rügamer, Trugel, Sch. 59973. Offenburg I.
Rüger, Adam, T. 66207.
— Helmi, T. Oberhausen I.
— Kai, T. Berlin XXXII.
Ruegg, Cläre, Sch. 43112. Erfurt I.
— Ellen, Sch. 59610.
Rüggold, Hanna, Sch. 41649.
Rügner, Fritz, Verw.-Dir. u. Gen.-Intend.-Vertr. Karlsruhe I.
Rühenbeck, Elisabeth, *F*, Ch. 57539. Altenburg I.
Rühl, Albert, Sch. 59857.
— Carl, Ch. 66272. Hamburg I.
— Erna, S. Nürnberg I.
— Ellen, Ch. 62613.
— Karl, Sch. 38556. Heidelberg I.
— Michel, Chordir. 41739. Düsseldorf I.
Rühle, Eva-Maria, Sch. 53897.
Rühmann, Heinz, Sch. Berlin IV.
Rühmekorb, Richard, S. 57514.
Rühmkorb, Gusti, Sch. 55077.
Rühr, Adolf, Ch. Eger I.
— Josef, Kammers. 49056. München I.
— Karl Ludwig, Kpllm., Sch u. S. Eger I.
— Thea, Einh. Eger I.
Rünger, Gertrude, Kammers. 42491. Berlin I u. München I.
Ruepp, Odo, S. 49882. München I.
Rüprich, Charlotte, Ch. 61746. Breslau I.
Rüsing, Hildegard, Sch. 54982.
Ruer, Adriane, S. 59513.
Rüssel, Hans, Sch. 60461. Hildesheim I.
Rüter, Wilhelm, Spiell. u. Sch. 42142.
Rüth, Ludwig, Kpllm. 53751.
Rüthling, Fritz. 30931.
Rütten, Helene, Ch. 62580. Hamburg I.
Ruf, Else, Thfris. 58048.
— Friedel, Sch. 48030.
— -Danner, Heinz, Sch. 43092.
Rufer, Ernst, Bühnenbildn. u. Ltr. d. ges. Ausstattungswes 44906. Essen I.
Ruff, Karl, Ch. 62554. Guben I.
Ruffin, Kurt v. 49020.
Ruffing, Hans, Ch. 31291. Duisburg I.
Ruhig, Liselotte, T. 65383.
Ruhl, Josef, Ch. München I.
— Lucie, Ch. 64385. Kiel I angeschl.
Ruhland, Anne Marie, S. 58921.
— Erna, Ch. 63415. München I.
— Josef, Sch. 42290. Bielefeld I.
— Maria, S. 55490.
Ruhnau, Elisabeth, T. 65858. Kiel I angeschl.
— Helmut, Bühnenbildn. 58099.
Ruhrmann, Willy, Sch. 40578. Essen I.
Ruland, Math., Ch. 62946. Köln I.
— Trude, T. Gießen I.
Ruhs-Schillinger, Herta, Sch. 19314.
Rulfs, Axel, Sch. 49523. Magdeburg I.
Rumland, Olga, Filmsch. 53302.
Rummel, Ferdinand, techn. Leiter. u. Thm. Gablonz I.
— Olly, Sch. 47785. Schleswig I.
Rummelt, Gerhard, T. 64701. Breslau I.

Rummler, Karl, Obergewandm. 52662. Schneidemühl I.
Rumpel, Günther, Spiell. u. Dramat. 57140. Braunschweig I.
Rumpf, Adolf, Rep. 59992. Wiesbaden I.
— Eva, Sch. 57229. Beuthen I angeschl.
— Karl, Ch. 62450. Frankfurt a. M. I.
Rund, Rösle, T. 65388. Karlsruhe I.
Runge, Arthur, Einh. 45092. Stuttgart I.
— Artur, Ch. 63753.
— August, Sch. 29013.
— Irene, Ch. 54308. Altona II.
— Woldemar, Spielw. 60915.
Rungenhagen, Herbert, S. 59540.
Rungius, Helene, Ch. 66263.
Runow, Emil, Thm. 56832. Halle I.
Runtzler, Marx, T. 65376. Hannover I.
Runzheimer, Mary, Ch. 66308. Düsseldorf I.
Ruopp, Ludwig, Verw.-Vorst. 49502. Konstanz I u. Sommer.
Ruperti, Wally, Ch. 62361.
Ruperty, Suse, Sch. 38261. Heidelberg, Alte Bergheimer Str. 11 (Tel. Heidelbg. 7365). Heidelberg I angeschl.
Rupp-Solberg, Eva, S. 28193.
Ruppel, Fritz, Ch. 63138. Leipzig I.
Ruppert, Karl, techn. Dir. 56632. Berlin IV.
Rupprecht, Karl, Assist. d. Betr.-Büros. 35638. Berlin I.
— Putti, Sch. 49229. Berlin I.
— Theodor, Sch. Wien XV.
— Toni, *F*, Sch. 33322.
— Wilhelm, Ch. 64480.
Ruschmann, Erich, Sch. Riga I.
— Karl, Ch. 63646. Mainz I.
Ruschowsky, Anny, S. Aussig I.
Ruschpler, Wilma, *F*, Ch. 64047. Wiesbaden I.
Ruska, Alfred, Sch. 57069.
Russart, Käthe, S. 52791. Köln I.
Russka, Ida, Spiell. u. S. 56225.
Rust, Christa, *F*, Sch. 53106. Konstanz I u. Sommer.
— Heinrich, Ch. 62920.
— Karla, Sch. 50132.
— Maria, S. 56532.
— Richard, Sch. 22698.
Ruß, Gertrud, T. 66116. Berlin XXXII.
Ruth, Elly, Sch. Riga I.
— Heinrich, Thm. 45256. Breslau I.
— Wilhelm, S. 42795.
Ruthers-Herbst, Regia, Sch. 45429.
Rutschmann, Ernst, Kpllm. 22149. Potsdam, Wilhelmpl. 2 (Tel. 1402). Potsdam I angeschl.
Ruttkowski, Gerda, T. 65088.
Ruziezka-Tegelthoff, Else, *F*, S. 40102.

S.

Saager, Hans Joachim, Sch. 45925.
Saal, Herta, Sch. 54370. Kiel I.
Saalfeld, Charlotte, Sch. 17316.
— Fritz, Sch. 39779. Frankf. a. M. I.
Saar, Emil v., S. 9511.
Saatze, Bruno, Spielw. 46891. Bremen I.
Sabban, Ilonka, T. 66136.
Sabel, Jacob, S. 58489. Kassel I.
Sabionski, Inge, *F*, Ch. Cottbus I.
— Roland, Sch. u. Ch. 51149. Cottbus I.
Sabo, Fred, Sch. 39275.
— Oscar, Sch. 31579.
Saboli, Anna, S. 49852. Berlin W 15, Xantener Str. 1 (Tel. 920982) (gast.).
Sabzinska, Ruth, T. 66019.
Saccur, Alma, *F*, S. 3532.
— Bruno-Heinz, Kpllm. 53015. (s. u. gastier. Künstler).
Sach, Ingeborg, Ch. 63334. München I.
Sacher, Richard, Sch. 32675. Leipzig C 1, Braunstr. 13.
— -Weiß, Cläre, Einh. 21430.
Sachers, Franz, Spielw. 54617. Regensburg I.
— Helene, Ch. 61071.
Sachinis, Elly, T. 66412.
Sachnowski, Lulu v., T. 64895. Berlin XXXII.
Sachs, Hans, techn. Dir. Berlin XXXII.
— Hans, Kpllm. 49266.
— Wolfgang, Ch. Würzburg I.
Sachse, Hans Wolfgang, Kpllm. 40267. Plauen I angeschl.
— Margarethe, Sch. 23630.
— Maria, Sch. 52450. Altenburg I.
— Robert, Sch. 27504. Halle III u. Sommer.
— Willy, Ch. 61099.
— -Steuernagel, Erwin, Oberspiell. u. S. 45583 (s. u. gastier. Künstler).
Sachsenberg, Ernst, Solorep. u. Chorleit. 46143. Dessau I.
— -Peterson, Ilse, T. 60389. Wuppertal I.
Sack, Emmy, S. 37108. Hannover I.
— Erna, *F*, Kammers. 50016. Dresden I.
— Otto, Spielw. u. Sch. 16691.
Sackmann, Lotte, T. 66009. München I.
Sacks, Philipp, S. 54710. Altenburg I u. Meißen (Sommer).
Sadeck, Charlotte, T. 65715. Dresden I.
Sadik, Martha, Einh. 59531.
Sadofsky, Carl Friedrich, S. 58827. Elbing I.
Sadowska, Eleonore, S. 48123. Halle I.
Saebisch, Karl-Georg, Sch. 54332. Beuthen I.
Saeckel, Christa, T. 64741. München I.
— Gerda, S.-T. 65911. Darmstad I.
Saehlbrandt, Erika, Ch. 61305. Berlin II.
Saelzer, Gretl, S. 53793. Meißen I.
Sämann, Wilhelm, Oberspiell. u. Sch. 7346. Frankfurt a. d. O. I.
Sänger, Hanni, Ch. 62479. Gera I.
— Karl, Ch. 61790. Chemnitz I angeschlossen.
— Lucia, Sch. 57026. Bielefeld I.
Säuberlich, Karl, Sch. 53028. Potsdam I.
Säurig, Bruno, jun., Belinspekt. 50280.
Safar, Grete, Sch. 51304.
Saffran, Käte, Ch. 45772. Berlin XXXIII.

Saft, Friedrich, städt. Amtm. u. Bühneninsp. 36160. Augsburg I u. Sommer.
Sag, Maria, Sch. 51786. Coburg I.
Sagaster, Hans Ulrich, Dramat.-Anw. 60739.
Sagebiel, Helmka, Sch. 56846. Halberstadt I.
Sager, Lisbeth, Ch. 61125.
Saggan, Grete, *F*, Sch. u. S. 52919.
Saggau, Frank, Ch. 62484. Gera I.
Sagner, Eva, Sch. 59010.
Sahler, Willy, S. 49590. Göttingen I.
Sahlmann, Cläre, Ch. München-Gladbach u. Rheydt I.
Sahm, Elisabeth, S. 60491. Ratibor I.
Saida, Franz, künstl. Beirat. Reichenberg I.
Sailer, Heinz, Sch. u. Spiell. 15990.
— -Rühl, Erna, S. 51626.
Saint-Germain, André, Sch. 53149.
Sais, Tatjana, Sch. 50639.
Saiuberlich, Lu, Sch. 53298.
Sajans, Margarete, T. 66210.
Sallaba, Richard, S. Wien II.
Sakmann, Berthold, Spiell. u. Sch. 55251. Ulm I u. Sommer.
Salanta, Isis, Sch. 27966.
Salbach-Hofmann, Clara, *F*, Sch. 12856. Ehrenmitgl. Dresden I. Daselbst angeschl.
Salbéra, Wally, Sch. 21836. Dresden A. 24, Nürnberger Str. 39 (Tel. 45450) (gastiert).
Salberg, Bertha, *F*, Tanzkorrep. Kiel I.
Salcher, Hans, Rundf.-Angeh. 25402. Köln (Reichssender).
— Thomas, S. 48293. Wiesbaden I.
Saldern, Bodo v., Dr., Obergewandm. 47077.
— Margot, Sch. u. S. 48382.
— Richard, Sch. u. Spiell. 23222. Bunzlau I u. Salzbrunn (Somm.).
Saldy, Emil de, Ch. 61057.
Salein, Hans, S. 15598. München-Gladbach u. Rheydt I.
Saletzky, Mario, S. 59207.
Salewski, Ursula, Sch. 59153. Schleswig I.
Saley-Koch, Ingeborg, Sch. 60412. Lübeck I.
Salfner, Heinz, Sch. 31288.
Salger, Johannes, Kpllm. 35220.
Saling, Hanni, S. 51203.
— Marianne, Sch. u. S. 28807.
Salinger, Fanny, *F*, Ch. Wien II.
Saller, Helmuth, Solorep. 55870. München I.
— Josef, Hilfsspiell., Spielw. u. Sch. 45372. Kaiserlautern II.
Salloker, Angela, Sch. 52336. Berlin IV.
Salm, Felicitas, S. 59932.
— Marta, S. 55262.
Salmhofer, Heinz, Kanzleigeh. 43426. Göttingen I.
Salmo, Evelina, Sch. 10155.
Salomon, Fritz, Sch. u. S. Köln V.
— Hans, S. 10219. Köln I.
Salomon, Liselotte v., Sch. 16799.
— Joachim Günther v., Dramat. 56625.
Salten, Hella, Sch. 41639.
— Theo, S. 57178 († 1. Okt. 1937).
— Zita, T. Graz I.
— -Meinecke, Claire, Sch. 21154.
Saltzmann, Otto, S. 33229. Leipzig I.
Salvatori, Ernesto, S. 23173.
Salvotti, Véra, Sch. 55254.
Salzmann, Hansi, S. u. Sch. 58286.
— Karl Josef, Sch. 56796. Rudolstadt I.
— Paul, künstl. Bühnenvorst. 20719.
— Richard, Dir. u. Oberspiell. 10141. Frankfurt a. M. I.
— Sylvia, S. 48541.
— Waltraut, Sch. 59511. Beuthen I.
Salzner, Elisabeth, Ch. 63677.
Samblowski, Elisabeth, Sch. 26143. Düren I.
Sames, Martel, Ch. 51326.
Sammler-Siegert, Grete, *F*, S. 22985.
Samsing, Georg, Obergewandm. 56883. Frankfurt a. d. O. I.
Samst, Emil, Sch. 57296.
— Lieschen, Sch. 33108.
— Max, Kpllm. 23835.
Samwald, Carl, S. 17564. Königsberg I u. Reichssender.
Sand, Hugo, Thm. 51708. Weimar I.
Sanda, Hanna, S. 53658.
Sandberg, Helmuth, Sch. 43147. Erfurt I.
Sandbichler, Sebastian, Sch. 59109.
Sande, Louis van de, S. 58240.
Sanden, Charlotte, S. 57040.
— Else, Sch. 48394. Berlin-Friedenau, Illstr. 11 (Tel. 884833 (gastiert).
— Gerda, Ch. 62375.
— Gerda, Ch. 63156. Stuttgart, Röckenwiesenstr. 5. Stuttgart I angeschl.
— Grete, Ch. Troppau I.
— Julie, Sch. Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Kurt, Sch. 17393.
— Rolf, Spielw. Gablonz I.
— Sonja, Sch. u. Kass. 56122. Wunsiedel (Sommer).
Sander, Friedel, Ch. 62853. Gießen I.
— Gerhard, Sch. 40500. Plauen I angeschl.
— Kurt, Sch. 57262. Bielefeld I angeschlossen.
— Kurt, Sch. 58823. Zwickau I.
— Rolf, S. Solothurn I.
— Rudolf, Thbeamt. 56896. Hamburg III.
— -Fried, Erna, T. Berlin I.
— -Ramien, Ingeborg, T. 66099.
Sanders, Käte, *F*, Sch. 20933. Pforzheim I u. Sommer.
Sandetti-Seibicke, Max, S. u. Sch. 25867.
Sandner, Elisabeth, S. 58958.
— Friedel, Sch. 55468.
— Rudolf, S. Reichenberg I.
Sandmann, Carl, Sch. 58266.
— Martha, Sch. 20603. Köln VI.

Sandor, Eva, Sch. u. S. Linz I.
— Hans, Kpllm. 23929.
— Hugo, Sch. 66697.
Sandorff, Betty, Einh. 17417. Kassel I.
Sandow, Bruno, Sch. 46005.
Sandoz, Paul, S. Luzern I.
Sandra, Liane, Sch. u. Ch. 40930. Berlin I.
Sandreszki Lili, Sch. 43496.
Sandt, Edith, Einh. Brünn I.
Sandten, Fränzi, S. 52160.
Sanftenschneider, Gerty, Sprecherin (Rezit.). 59076. Essen I angeschl.
Sanftleben, Nika, S.-T. 65850. Aachen I.
Sang, Rudolf, Spiell. u. Sch. 41579. Coburg I.
Sangs, Gerta, Tanzm. u. S.-T. 49935. Gelsenkirchen I.
Sannwald, Trude, S. 58128. Stralsund I.
Santas, Jenita, Sch. u. Rundf.-Angeb. 37888.
Santen, Elli, 44767.
— Inge, S. 59851.
— Josef van, Sch. 45202. Neustrelitz I.
— Martha, Sch. 17461.
Santorf, Richard, Sch. u. S. 28021. Mosel i. Sachs. 72g.
Santori, Carl, Sch. u. S. 18811. Oberhausen I u. Wattenscheid (Somm.).
Sarauw, Inge, S. 24766.
Sardelic, Eugen, S. Innsbruck I.
Sardou, Friedl, Sch. u. S. Eger I.
Saretz, Gerty, T. 65490. Köln I.
Sarnetzki, Georg, Thm. 47375.
Sarnowski, Hedwig, Sch. 55535. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Sarowy, Bruno, Spiell. u. Sch. 51173. Liegnitz I u. Warmbrunn (Somm.).
Sarter, Paula, Ch 63105. Königsb. I.
Sarto, Agnes del, Sch. 17041.
Sartoris, Josef, Ch. 63860.
Sartorius, Johannes, Tanz-Rep. Köln I.
Sartory, Carl, Sch. 33057. Hamburg II.
Sasowski, Gerda, S. 66829.
Sasse, Elisabeth, Ch. 66295. Breslau I.
— Hans, Spiell., Dramat. u. Sch. 56987. Berlin-Neukölln, Weserstr. 152 (Tel. 600137).
— Margot, S. 59561.
— Margret, Ch. Hannover III.
Sassen, Irma, *F*, Sch. u. S. 27519. Greifswald I.
Saß, Josef, Thfris. 54869.
— Lisa, T. 66492. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Lo, Ch. 63001. Hannover III.
— Otto, Vorst. d. Malers. 54404. Altona I.
— -Walden, Ida, Ch. 64275.
Satai, Desiderius, Dr., S. 57486. Berlin-Halensee, Markgraf-Albrecht-Straße 3 I (Tel. 973688) (gastiert).
Satelli, Waltraut Elfriede, S. 56172.
Sator, Alois, Sch. 27982. Würzburg I u. Leit. Würzburg II.
Sattelberg, Carl, S. 23790.
Satter, Grete, Einh. 21009. München VIII.
Sattler, Ernst, Sch. 33314. Berlin XXXII.
— Hanns Walther, Dr. phil., Gen.-Dir. u. Oberspiell. Altona II.
— Joachim, S. 48149. Hamburg I.
— Luise, Ch. 63189. Köln I.
Satzenhofen, Adolf, Sch. u. Oberspiell. 9152.
Satzinger, Gudrun, T. 65216. Kassel I.
— Marie, *F*, S. 28840.
Satzky, Bertold, techn. Bühnenvorst. 55818.
Sauczek, Heinz, Ch. 61359.
Sauer, Arthur, Ch. 61104.
— Franz, S. 17415. Berlin I.
— Franz, Sch. 34508. Kassel I.
— Fritz, T. 64740. Erfurt I.
— Gustav, Kammers. 44080. Coburg I
— Helene, *F*, Sch. 25569.
— Hubert, Ch. 62079.
— Hugo, S. 55051. Plauen I.
— Katja, Ch. 62146. Frankfurt a. M. I.
— Marianne, T. Koblenz I.
— Otto, Sch. 55008.
— Rolf, Sch. 59550. Bunzlau I.
Sauerbaum, Heinz, Ch. 63722. Stuttgart I.
Sauerborn, Margarethe, Ch. 63520. Oldenburg I.
Sauerbrey, Carl, Thmal. u. Vorst. d. Malersaals. 54522. Erfurt I.
Sauerland, Hilde, S. 55496.
— Kurt, Sch. 55838. Paderborn I u. Wattenscheid (Somm.).
Sauermann, Clemens, Dr., Spiell. u. Dramat. 57831. Augsburg I.
— Paula, Kanzleiangest. 53914.
Sauerstein, Erich, Dramat. u. Solorep. 41231. Karlsruhe I.
Sauerwald, Cläre, T. 64905. Berlin XII.
Sauerwein, Annemarie, Sch. 58140. Altona I.
— Dora, Tanzm. u. Ch. 65434.
Saure, Elisabeth, T. 66106. Gera I.
Sauter, Betty, T. 64796.
— Gusti, S. 57193.
— -Sarto, Otto, Sch. 32894.
Sautter, Wilhelm, Kpllm. u. Chordir. 56973. Schneidemühl I.
Savelkouls, Adolf, S. 51832. Koblenz I.
Sawade, Elly, Ch. 62461. Frankfurt a. M. I.
— Herald, Sch. 56358. Kassel I.
— Lore, Bühnenbildn. 55523. Berlin SO 36, Mariannenufer 1.
Sawallich, Robert, Intend. u. Oberspiell. Neuß I.
Sawizkaja, Tatjana, Tanzm. 65348. Heidelberg I u. Festspiele.
Sawka, Johann, Ch. Wien II.
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz I.
Sax, Sergius, Spiell. u. Sch. 47470.
Saxl, Beda, Oberspiell. u. Sch. Marienbad (Sommer).
— Viktor, Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
Sazarina, Maria, Sch. 57633.
Sbrana, Pirro, S. 66676.

Scala-Reisser, Anny, *F*, S. (s. u. früh. Künstler).
Scalorbi, Alfred, Ch. 62805. Kassel I.
— Artur, Ch. 62804. Kassel I.
— Ingeborg, *F*, Ch. 52879. Kassel I.
Scarbad, Marie, S. 59891. Stettin I.
Scarla, Irma, Sch., Ehrenmitgl. Braunschweig I. 31323 (s. u. früh. Künstl.).
— Paul, Spiell. u. Sch. 32913 (s. u. gast. Künstler.)
Schaab, Rosa, Ch. 64280.
Schaaf, Georg, Ch. 63282.
— Jacob, Ch. 62107. Dresden I.
— Maria, Ch. 62837. Karlsruhe I.
Schaah, Ernst Albert, Sch. 25881. Berlin XXVI.
Schaak, Liselott, Sch. 54230.
Schaar, Karl, Thfris. 46965. Neuß I.
— Paul, Sch. 39077. Neuß I.
Schaarschmidt, Herbert, Hilfsspiell. u. Sch. 57228. Chemnitz II.
Schab, Oskar v., Bühnenbildn. 44177.
Schabbel, Willi, Kpllm. 57673. Freiberg I.
Schabert, Hans, Spiell. u. S. 17944. Köln I angeschl.
Schabo, Toni, Ch. 61920. Darmstadt I.
Schach, Gustav, Thm. 33715. Frankfurt a. M. I.
Schache, Eva, Ch. 62550. Kaiserslautern I.
Schacher, Ilka, S. 59406.
Schachner, Franz, Kpllm. 57642.
Schachoff, Vera, Sch. Riga I.
Schacht, Gregor, Ch. 37411. Danzig I.
— Heinrich, Pförtn. 50659.
— Heinz, Sch. 53680. Königsberg I.
— Kurt, Sch. 49604. Luckenwalde I.
— Vera, Ch. 62630. Hamburg I.
Schack, Brigitte, Sch. 66519.
— Theodor, Thbeamt. 31578.
Schade, Bertold, S. 58244. Braunschweig I angeschl. Braunschweig, Bienenstr. 6.
— Curt, Einh. 5315. München I.
— Erna, Einh. 66645.
— Fritz, Sch. 26341. Berlin N 4, Chausseestr. 9.
— Gerhart, Korrep. 59905. Dessau I.
— Georg, S. 53612. Halberstadt I.
— Heinz, Spiell. 50482.
— Hedwig, T. Münster I.
— Hilde, T. 65488. Göttingen I.
— Ilse, S. 56693.
— Walter, techn. Bühnenvorst. 56808.
Schadi, Rudolf, Sch. Hermannstadt I.
Schadow, Martha, Sch. 22946.
— Violetta, S. 20490. Berlin II.
Schadt, Franz Leonhardt, Sch. 53072. Hof I.
— Fritz, Sch. 54735. Hermannstadt I.
— Marta, Ch. 62399. Gießen I.
— Otto Heinrich, Sch. 59628. Regensburg I.
Schaeben, Hans, S. 60490. Rostock I.
— Katharina, Ch. 64322.
Schädrich, Charlotte, S. u. Sch. 30004 (s. u. gastier. Künstler).
Schaefer, Alfred, Dr., Oberspiell. u. S. 51600.
— Annelies, S. 53474. Nürnberg I.
— Carl, Sch. u. Spielw. 44457.
— Gerda, Sch. 55908.
— Harry, Spiell. 31371.
— Helmut, Spiell. u. Sch. 49728.
— Karl, Rundf.-Angeh. 57652.
— Vera, S. 57298.
Schäfer Adolf, Spielw. Frankfurt a. M. I.
— Annemarie, Sch. 66518. Rudolstadt I.
— Annemarie, Sch. 39519. Köln VI.
— Arnold, Thbeamt. 37186. Wiesbaden I.
— Bernd, T. 64736.
— Carla, S. 53555. Fürth I angeschl.
— Egon, Sch. 56433. Heilbronn I.
— Elisabeth, T. Wien II.
— Ernst, Sch. u. Dramat. 53894. Kaiserslautern II.
— Ernst, Sch. 28887.
— Friedrich, Tanzrep. Ulm I.
— Fritzi, S. u. Ch. Troppau I.
— Georg, Ch. 62145. Frankfurt a. M. I.
— Georg, Ch. 63557. Regensburg I.
— Gustl, Ch. 63545. München I.
— Hanna, T. Graz I.
— Hans, Tanzm. Berlin XVI u. München I.
— Hans Albert, techn. Angest. 45568.
— Hertha, Ch. 63705. Braunschweig I.
— Hertha, Thsekr. 54967.
— Hildegard, Ch. 37093.
— Ingeborg, Sch. 58614.
— Irma, T. 65532.
— Jenny, Ch. 64310.
— Karlrobert, Spiell. u. Sch. 34845. Basel I.
— Ludwig, Sch. 58482.
— Maly, Ch. 62333. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. 60520. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Max, Ch. 62851.
— Michael, Ch. 61757. Bremen I.
— Otto, Solorep. 52332. Berlin II.
— Peter, S. 60444. Mannheim I.
— Philipp, S. 53626.
— Reinhold, Thm. u. Bühnenbildn. 40885.
— Walter Erich, Dr., Dramat. 57030. Mannheim I.
— Wilmo, Sch. 59303.
— -Holtz, Annie, Sch. 23017.
— -Schuchardt, Hugo, S. 52339. Mannheim I.
Schäfers, Anton, Dr., Korrep. Saarbrücken I.
Schäffel, Josefa, Einh. u. Sch. 15298. Meiningen I.
Schaeffer, Erika, Sch. 50579.
Schäffer, Erna, *F*, Sch., S. u. Einh. 29530.
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. 35212. Schleswig I.
— Helma, S. 36747. Wiesbaden I angeschlossen.
— Manfred, S. 42732. Breslau I.

Schäffer, Maria, Ch. 64468.
— Willy, Ch. 61340. Berlin II.
Schäffers, Willy, Sch. u. S. 48735. Berlin IX.
Schäffler, Karl Hans, Spiell. u. Sch. 45440. Remscheid I.
— Stefan, Sch. 60937.
Schäffner, Adolf, Spiell. u. Sch. 19124.
Schael, Werner, Spielw. 55146. Meißen I u. Sommer.
Schaer, Erna, Thfris. 66483. Berlin II.
— Friedrich, Geräteverw. 60383.
Schäperkötter, Heinrich, Ch. 61898. Detmold I.
Schättiger, Oskar, Sch. 49817.
Schätzer, Ellen, Einh. Hamburg II.
Schätzler, Fritz, Kammers. 39431. Stuttgart I.
Schaffen, Grete, Ch. 59535. Schwerin I.
Schaffer, Rudolf, Ch. Reichenberg I.
Schaffganz, Rudolf, Sch. 27692.
Schaffner, Hermann, Dr., Intend. Erfurt I.
Schaffrath, Elisabeth, T. 65547. Görlitz I.
Schaffrian, Rosl, S. 52491. Berlin III u. XXXIII.
Schafheitlin, Franz, Sch. 28089. Berlin XXXII.
Schaidler, Carl, Sch. 53301. Fürth I.
Schalamon, Otto, Spielw. Troppau I.
Schalck, Ernst, Kpllm. 50391. Wiesbaden I angeschl.
Schalk, Heinz, Obergewandm. 44820. Detmold I u. Somm.
— Hermann, Sch. 56835. Saarbrücken I.
— Rotraut v, d., Sch. 57972. Freiburg I u. Ulm (Somm.)
Schall, Ernst, Ch. 36963. Berlin I.
Schalla, Hans, Oberspiell. u. Sch. 42162. Gera I.
Schallenberg, Maria, Tanzm. 66085.
Schaller, Otto, Spiell., Sch. u. S. 36450.
— -Schmid, Johanna, Staats-Ch. 64393. München I.
Schalow, Fritz, Kanzleivorst. 56905. Neustrelitz I.
Schambach, Hans, Ch. 61927. Darmstadt I.
Schamberger, Hedi, T. 65513. Gotha-Sondershausen I.
Schanda, Maria, Sch. 54945.
Schank, Renate, S. u. Ch. 57755. Aachen I.
Schankin, Rudolf, Ch. 63078. Krefeld I.
Schanno, Hilde, Sch. 60855.
Schantl, Siegfried, Sch. Linz a. D. I.
Schantz, Grete, *F*, S. 52110. Dortmund I angeschl.
Schanz, Elisabeth, S.-T. 64691. Wiesbaden I.
Schanzara, Hans, S. 40346. Dortmund I.
Schaper, Harold, Sch. 53154.
— Rudolf, Gen.-Intend a. D., Ehrenmitgl. Danzig I.
— Otto, T. 66726. Leipzig I.
Schaplinski, Eva, Filmsch. 53299.
Schara, Martha, T. Brünn I.
Scharf, Georg, Ch. 63098. Leipzig I.
— Maria, Ch. 64504.
— Rolf, S. 41554.
— Werner, Sch. 50401.
Scharff, Helene, S. 57102.
— Lilo, Sch. 66546.
Scharlipp, Hermann, Ch. 51345. Königsberg I.
— Klara, *F*, Ch. 61413. Berlin I.
Scharmann, Hellmut, Bühnenbildn.-Anw. 58774. Wiesbaden I.
Scharnagl, Norbert, Spiell. u. S. 47292. Oldenburg I u. Würzburg (Somm.).
Scharnberg, Edith Inge, S. 66738.
Scharrer, Hildegard, Ch. 61217. Berlin (Reichss.).
— -Santen, Eduard, Dr. phil., Dramat. u. Spiell.
Schartner, Walter, mus. Oberleit. 35666. Görlitz I.
Scharwenka, Franz, Spiell. u. Sch. Graz I.
Schaub, Eugen, Sch. 60068. München VI u. Memmingen I
— Willy Paul, Sch. u. S. 27748. Stettin I angeschl.
Schaube, Ursula, Sch. 53916.
Schaufuß, Hans Hermann, Staatssch. 34787. Berlin XXXII.
— Hans Joachim, Sch. 60159. Bielefeld I.
Schaum, Carl-Ernst, Spiell., S. u. Sch. 34393.
— Marie Luise, Ch. 61017.
Schaumburg, Fritz, Korrep. Weimar I.
Schaun, Grete, Sch. 53851.
Schebek, Hermine, *F*, Ch. Wien II.
Schebeck, Stena, Ch. Troppau I.
Schech, Lucy, *F*, Sch. 39742. Kudowa (Sommer).
— Marianne, S. 59828.
Schechert, Hermann, Ch. 61134. Berlin XXXIII.
Scheel, Helene, Sch. 56179.
— Ingeborg, Sch. 47066.
— Kurt, Spielw. 23077. Stettin I.
Scheepers, Anton, Ch. 64205.
— Heinz, Sch. 47208. Detmold I u. Sommer.
Scheer, Fanny, Ch. 62299.
— Hermine, Ch. 64309.
— Hilde, T. 65736. Coburg I.
— Josefine, Ch. 64256.
— Rudolf, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Walter, Spielw. u. Sch. 47524. Nordhausen I u. Weimar III (Somm.).
Scheere, Richard, Spielw. u. Sch. 33484. Baden-Baden I.
— Rudolf, Sch. 50350.
Scheeren, Elfriede, Ch. 61493.
Scheerer, Lotte, Sch. 54843.
Schefczik, Erich, Ch. Aussig I.
— Hanne, S. 59280. Wiesbaden I angeschlossen.
Scheffel, Lilo, T. 66078.
— Marg. Ch. 62019. Dresden I.
— Walther, S. 33204. Wuppertal I.

Scheffels, Franz Joseph, Stellv. d. Gen.-Intend., Minist.-Rat. Berlin I. Leit. d. Fachgruppe I, RThK., Fachsch. Bühne.
— Ilse, Sch. 48869.
Scheffen, Grete, S. 59535.
Scheffer, Erika, Ch. 61366. Rudolstadt I.
— Heinrich, Ch. 49198. Hamburg I.
— Richard, Schnürm. 37388. Berlin II.
Scheffler, Bruno, Thm. 54381.
— Paul, Ch. 66314. Stuttgart I.
— Siegfried, Kpllm. 28100.
— -Weiß, Hildegard, S. 42652.
Scheib, Marga, Ch. 61243.
Scheibe, Karl Joachim, S.-T. 64973. Danzig I.
Scheibenhofer, Grete, S. 53784. Oldenburg I.
Scheiber, Max, Bühnenbildn. 48765.
Scheibler, Lotte, Ch. 62667. Hagen I.
Scheide, Heinrich, Obergewandm. 37728. Tilsit I.
Scheidel, Hanns, Sch. 58698. Karlsruhe I angeschl.
Scheideler, Hedi, Ch. 62295. Freiburg I.
Scheidemantel, Irmingard, S. 49619.
Scheidhacke, Else, S. 58465.
Scheidl, Gerda, T. 64687.
— Otto, S. 50365. Wiesbaden I.
Scheidt, Julius v., S. 31166.
— Robert vom, S. 31299. Frankf. a. M. I.
Scheier, Charlotte, Sch. 41038. Hannover I.
Scheil, Friedel, *F*, S. 46305.
— Herta, Sch. 56092.
Scheinert, Erich, Sch. u. S. 45070. Wiesbaden I angeschl.
Scheinhardt, Emmy, Ch. Magdebg. III.
Scheinpflug, Gerda, Sch., S. u. S.-T. 53091.
— Midi, Staatssch. 16623. Bln. XXXVI.
— Tutta, T. 66076.
Scheinwein-König, Susanne, Ch. 61160. Berlin XXXIII.
Scheithauer, Carl, Sch. 53110. Bremen I.
— Ferdinand, S. 30356.
Schelbert, Therese, Ch. 64114. Würzburg I.
Schelcher, Raimund, Sch. 52331. Leipzig III.
Scheld, Dora, *F*, Sch. 27563. Göttingen I angeschl.
Schelenz, Felice, Sch. 52270. Berlin-Zehlend., Hilssteig 9 (Tel. 847348) (gastiert).
Scheler, Margot, Sch. u. S. 54817. Trier I.
Schellen, Franz, Ch. 63394. Nürnberg I.
Schellenberg, Arno, Kammers. 49803. Dresden I.
— Charlotte, Sch. 50061. Hamburg III.
— Hilde, S. 53996.
— Ilke, Tanzm. 65274. Essen I.
— Karl, Sch. Brünn I.
— Margarethe, Bühnenbildn. 55623. Karlsruhe I.
Schellenberg, Martl, Kammers. 23706. München I.
Schellenberger, Hans, S. 59388.
Scheller, Gerhard, Sch. 58512. Bonn I.
— Otto, Bühnenbildn. 59571. Rudolstadt I.
Schellhase, Marianne, T. Oberhausen I.
Schellow, Erich, Sch. 60824. Altona I.
Schelosky, Rix, S. u. Tanzm. 65014. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).
Scheltema, Gertrud, S. 52961.
Schelzig, Alfred, Sprecher (Rezit.). 55733.
Schemann, Bertha, Sprecher (Rezit.). 9055.
Schemelli, Maria, *F*, Einh. 22014. Erfurt I.
Schenck, Walter, S. 43137.
Schendel, Rolf, Sch. 63327. Chemnitz II.
Schenk, Albert, Sprecher (Rezit.). 7347.
— Erich, Korrep. Stuttgart V.
— Erwin, Ch. 66848.
— Gustav, Spiell. 34713.
— v. Trapp, Lothar, Bühnenbildn. 38227. Wiesbaden I.
— Georg, Kammers. 32604.
— Gertrud, T. 65891. Allenstein I u. Sommer.
— Günter, Spiell., Sch. u. S. 44958.
— Inge, T. 65471.
— Käte-Lore, T. 65168. Berlin I.
— Margit, Ch. 62312. Düsseldorf I.
— Mia, *F*, Sch. 39328. Berchtesgaden I.
— Rudolf, Ch. Wien I.
— Willy, Ch. 66307. Düsseldorf I.
— -Kisza, Anny, T. Troppau I.
— -Smeikal, Marie, *F*, S. Zürich I.
Schenke, Hans, S. 46314. Hannover I.
Schenkl, Rudolf, S. 53648. Bielefeld I.
Schepers, Lore, S. 49853.
Scheppach, Edith, Einh. 29816. Meißen I.
Scheppan, Hilde, S. 57752. Berlin I u. Bayreuth- Festsp. (s. Nachtr.).
Scheppke, Henriette v., Bühnenbildn. u. techn. Leit. 55686. Offenburg I.
Scherbaum, Emmy, Ch. Zürich I.
Scherdeck, Willi, S. Brünn I.
Scherer, Betty, Ch. 62387. Fürth I.
— Elsi, Sch. 56990. Heidelberg, Festsp.
— Fred, Spielw. 60327.
— Fritz, S. 41203.
— Hanni, Ch. 61357. Hannover III.
— Hans, S. 50995. Mannheim I.
— Karoline, Ch. Konstanz I.
— Leopold, Ch. 61788.
— Ludwig, Ch. 62468. Frankfurt a. M. I.
Scherf, Liselotte, T. 65811. Chemnitz I.
Scherkamp, Franz, S. 52659. Bonn I.
Scherl, Franz X., Bühnenbildn. 36428. Kiel I.
Scherler, Gerhard, Spiell. u. Sch. Berlin III u. XX u. Baden-Baden I.
Scherner, Emmy, S. 59355. Braunschweig I.
Scherraus, Dorothea, Sch. 59507. Berlin XVI.

Scherschmidt, Joachim, Spiell.-Anw. 58191. München I.
Scherwinski, Erna, T. 66048.
Scherzer, Alfred, Sch. u. S. 25568. Königsberg I.
— Ernst-Günther, Kpllm. 44166.
Schettler, Arthur, Sch. 51200. Wiesbaden I.
— Ilse, S.-T. 65649. Marburg (Somm.).
Scheu, Just Otto, Sch. 41076. Berlin I.
— Lilly, Ch. 61135. Gera I.
Scheubner, Heinrich, Thfris. 53843. Bielefeld I.
Scheucher, Sonja, S. u. Sch. 42053. Brünn I.
Scheuer, Elfriede, T. 65882.
— Martha, Einh. 41359.
Scheunemann, Willi, Thm. 23185. Berlin XXXVI.
Scheurer, Carla, Einh. 55168. Hannover I.
— Elfriede, S.-T. Köln I.
— Oskar, Spielw. 51318. Hannover I.
Scheurich, Anton, Ch. 62253.
— Johannes, S. 35652.
— Margarete, Sch. 28272.
Scheurmann, Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 2424. Kassel II u. Sommer.
Scheuvens, Marie, Ch. 61873. Chemnitz I angeschl.
— Wilhelm Ch. 61874. Chemnitz I.
Scheven, Berta, Sch. 11525.
— Helmuth von, Rundf.-Angeh. 41833. Stuttgart (Reichss.).
Schewe, Hans Albert, Sch. 50700. Wuppertal I.
Schewior, Hilde, Sch. u. Obergewandm. 27317. München VII.
Scheyer-Löffler, Luise, S. 35601.
Scheykowsky, Ernst, Thfris. 54179. Berlin II.
Schichtholz-Wanek, Steffi, T. 66161.
Schick, Friedrich, Ch. 63215. Zwickau I.
— Lill. Sch. 59624. Dortmund I.
— Walburga, Ch. 64094.
— Wally, Ch. Trier I u. Sommer.
Schickert, Anneliese, T. 64975. Stuttgart I.
Schicketanz, Ernst, Kpllm. 18734. Köln, Klingelpütz 24 (Tel. 222688).
— Grete, Ch. 63206. Köln, Klingelpütz 24 (Tel. 222688).
Schickle, Rudolf, Kpllm. u. Rep. 48408. Mannheim I.
Schidczky, Margarethe, Ch. 61146.
Schiebener, Karl, S. 58305. Krefeld I.
Schiebold, Helen, T. 64970.
Schiedeck, Hildegardis, Sch. 11939.
Schiedermair, Ludwig Ferdinand, Dr., spiell. u. Dramat. 56864. Saarbrücken I.
Schiefenbusch, Erna, *F*, Dr., Dir. Düren I.
Schiefer, August, Ch. 62428. Freiburg I.
— Richard, Ch. 62402. Frankfurt a. M. I.
Schieferdecker, Erna, S. 50900. Oberhausen I.
— Isabella, T. 65093.
Schiegl, Franz, Ch. 62767. Kiel I.
Schiel, Senta, S. 56160.
Schiele, Julius, S. 32959.
Schiemann, Carl, Ch. 63114. Königsberg I.
— Frieda, T. 66844.
— Horst, Sch. 58952. Hamburg VI.
— Karl Rudolf, Sch. 59309. Meißen I.
Schiemenz, Kurt, Ch. 63778. Frankfurt a. d. O. I.
— Marg., *F*, Ch. 43181. Münster I.
Schien, Heinz, Spiell. u. S. 22078. Freiberg I u. Schwäb.-Hall (Som.).
Schiendel, Elsa, *F*, Ch. Wien II.
Schier, Ella, *F*, Ch. 62325. Düsseldorf I.
— Gertrud, T. 65983. Mannheim I.
— Tilde, Sch. Dresden VI.
— Sanders, S. 25799. Freiburg I.
Schierhorn, Gertrud, S. 52983.
Schierok, Anton, Ch. 61188.
Schierz, Walter, Ch. Aussig I.
Schieske, Alfred, Sch. 52292. Bochum I.
— Hans, Spielw. u. Sch. 55720. Stuttgart II u. Sommer.
Schiffbauer, Hermann, Sch. 57908. Köln a. Rh., Kupfergasse 11.
Schiffer, Ellen, S. 53293. Duisburg I.
Schifferdecker, Hans Joachim, Dr., Spiell. u. Sch. 51214. Lübeck I.
Schifferli, Hugo, Ch. Zürich I.
Schiffermayer, Anny, T. Graz I.
Schiffermüller, Friedrich Sprech. (Rezit.). 3377.
— Hermann, Sprech. (Rezit.). 11195.
Schiffmann, Fritz, S. 56487.
— Werner, Ch. 61089. Göttingen I.
Schiffner, Ernst Günther, Sch. 28715.
— Ingeborg, Sch. 58863. Hildesheim I.
Schiffrer, Franz, S. 56384.
Schild, Edith, S. 60993. Wuppertal I angeschl.
— Kurt, Korrep. u. Kpllm. 51970. Berlin XXXII.
— Marthe, *F*, Sch. 19511. Altenburg I.
Schildt, Andrea, Sch. 48812.
— Annemarie, Sch. 59737. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Hans, Sch. 17611. Altona I.
Schill, Karl, Sch. 59206. Halberstadt I.
— Paul, Spiell., Dramat. u. Sch. 45023. Luzern I.
Schille, Edmund, Ch. 34351. Altenburg I.
— Hanns, Sch. 45529. Münster I.
Schiller, Aga, Sch. 54720.
— Dietlind, Tanzm. u. S.-T. 65407. Liegnitz I.
— Elfriede, Ch. 63052.
— Elfriede, S. 58639. Berlin II.
— Friedrich, Spiell.-Anw. 58746. Berlin XXXII.
— Gerhard, Ch. Danzig I.
— Gisela, S.-T. u. stellv. Tanzm. 65910. Lübeck I.

Schiller, Gottfried, Thfris. 57018.
— Hilda, T. 65002. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Herta, Sch. 49870.
— Kurt, S. 56435.
— Margarete, S. 60393.
— Norbert, Spiell. u. Sch. 41148.
— -Kochel, Georg, Sch. u. S. 45811.
Schilling, Erich, Dir.-Sekr. 40040. Berlin IV.
— Frieda, Sch. 44884.
— Georg, Ch. 64597.
— Gertrud, Ch. 61892. Cottbus I.
— Gretel, Ch. 62373. Freiburg I.
— Hedwig, Kass. 37325. Breslau I angeschlossen.
— Hedwig, Ch. 62356. Fürth I.
— Hildegard, T. 64652.
— Ilse, S. 55924. Essen I.
— Karlheinz, Rundf.-Angeh. 53738. Königsberg (Reichssender).
— Ludwig, Ch. 60446. Pforzheim I.
— Paul, Ch. 62406. Frankfurt a. M. I.
— Willi, Ch. Magdeburg III.
Schilp, Marie Luise, S. 49100. Berlin II.
Schiminiak, Ernst, Ch. 61237. Berlin XXXIII.
Schimkat, Herbert, Sch. 45048. Berlin-Wilmersd., Bonner Str. 11 (Tel. 880279) (gastiert).
Schimke, Marianne, Ch. Bern I.
Schimmel, Cläre, S. 55907.
— Friedr. Wilh., Spiell. u. S. 9417.
— Vera, Sch. 59373. Freiberg I.
— Werner, Ch. 44143. Frankfurt a. M. I.
Schimpke, Lotte, S. 53558. Plauen I.
Schincke, Inge, T. 65908. Lübeck I.
Schindler, Carola, S. 60010.
— Erna, Sprech. 59880.
— Ewald, Sch. 56063. Kassel II u. Sommer.
— Hermann, Sch. Reichenberg II.
— Karl, Ch. 63211. Leipzig I.
— Margarete, Ch. 64544. Berlin (Reichssender).
— Marie, T. Wien II.
— Werner, S.-T. 65308. Breslau I.
Schink, Agnes, S. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
Schinke, Oskar, Ch. Wien II.
Schippang, Marie, Sch. 30347.
Schippel, Otto, Ch. 62243. Dresden III.
Schipper, Emil, Dr., Kammers. Wien II.
— Max, Sch. 58498.
Schirach, Carl v., Intend. Wiesbaden I.
— Rosalind v., S. 30006.
Schirdewahn, Hildegard, Sch. 45899.
Schirlitz, Wolfgang, Sch. 47233. Essen I.
Schirmer, Ludmilla, S. 51660. Freiburg I.
Schiroky, Erna, T. 65609. Chemnitz I.
Schirp, Willy, S. 50407. Berlin II.
Schirsner, Anton, Sch.
Schiwitz, Alfred, Ch. 48534. Gera I.
Schjelderup, Eleonore, *F*, Sch. 43586. Essen I.
Schlacher, Rudolf, Sch. 59590.
— Steffi, Ch. 66294.
Schladebach, Hans, Sch. 50648. Würzburg I u. Sommer.
Schladitz, Johanne, Ch. 61697.
— Sofie, Ch. 61716.
Schläger, Ella, Einh. Brüx I (s. Nachtrag).
— Wilhelm, Sch. 60263.
Schlafhäuser, Eduard, Sch. 56725. Mannheim I angeschl.
— Franz, Sch. 55705. Mannheim I angeschlossen.
— Karl, Sch. 56726. Mannheim I angeschlossen.
— Wilhelmine, Sch. 56727. Mannheim I angeschlossen.
Schlager, Hilde, T. 64878.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 54407. Freiburg I.
Schlageter, Alfred, Kammersch. 21962. Leipzig I.
Schlatterer, Werner, Dramat. u. Spiell. 52049.
Schlattner, Josef, Kpllm. 59704.
Schlawing, Helmuth, mus. Oberleiter. 50008. Bremerhaven I († 20. 10. 37).
Schlebusch, Fritz, Ch. 62607. Halberstadt I.
Schlechter, Hermann, Ch. 61855. Coburg I.
— Julia, Sch. 60397. Guben I.
— Willy, Ch. 43976. Coburg I.
Schlee, Eve, Rundf.-Angeh. 46860. Hamburg (Reichssender).
Schlegel, Arthur, Sch. 49633. Leipzig III.
— Else, Sch. u. S. 40985. Regensburg I.
— Fritz, Sch. 27480. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Grete, S. Eger I.
— Helene, Einh. u. Sch. 31152. Hannover IV.
— Hilde, T. 65610. Plauen I.
— Lissy, T. 65223. Würzburg I u. Sommer.
— Lotte, S.-T. 66029. Leipzig I.
— Olga, Ch. 62250. Dresden I.
Schlegtendal, Ursula, Sch. u. S. 54576. Osnabrück I.
Schlehuber, Ernst, Sch. 60761. Annaberg I.
— Fanny, T. 65953.
Schleich, Robert, Ing., techn. Leiter. 36557. München I.
Schleichardt, Johanna, *F*, Einh. 54445. Cottbus I.
— Trudel, Sch. 47777.
Schleif, Gabriele, Sch. 60475.
Schleifenbaum, Gertrud, Fris. 57560.
Schleiffer, Adolf, Sch. 47663. Fürth I.
Schleim, Friedrich, techn. Oberinspekt. 35981. Wiesbaden I.
— Theodor, Masch.-Dir. 34615. Wiesbaden I angeschl.
Schleißing, Paul, Ch. 62245.
Schlemann, Maria, Ch. 63069. Krefeld I.

Schlenck, Hans, Gen.-Intend. Oldenburg I. Landesleiter d. RThK. Weser-Ems.
Schlender, Max, Thfris. 26164.
Schlenke, Heinrich, Ch. 63921. Saarbrücken I.
Schlenker, Charl., Ch. 62017. Dresden I.
— -John, Johanna, S.-T. 65445. Dresden I.
Schlentrich, Edith, T. Breslau I.
Schlermann, Viktor, Ch. 63229. Köln I.
Schlesinger, Franz, Ch. Wien I.
— Hermengilde, Ch. Wien II.
— Hildegard, Sch. 60895.
— Johanna, Ch. 64454.
Schlesiona, Horst, Sch. u. S. 57108. Bunzlau I.
Schlettow, H. A. v., Sch. 19547.
Schleuning, Wilhelm, Operndir. u. mus. Oberleit. 44238. Duisburg I.
Schleusener, Lotto, Sch. u. S. 33258.
Schleussing, Lucie, S. 57707. Chemnitz I.
Schleutrich, Edith, T. 65782.
Schley, Karl, Sch. 56111. Bremerhaven I.
Schlez, Emil, S. 32682.
Schlicht, Charlotte, Ch. 60716.
— Erwine, T. 65979. Chemnitz I.
Schlichtholz, Jens Oskar, Sch. 29798.
Schlichting, August, Sch. Schwerin I.
— Erich, Ch. 61156. Weimar I.
— Johanna, T. 65951.
— -Fredersdorf, Charlotte, Sch. 48025.
— -Manz, Fred, Spiell. u. S. 50737.
Schlick, Hans, Sch. 49603. Schleswig I.
Schlicker, Emil, Thm. 26564. Berlin XI u. XIa (Sommer).
Schlie, Christa, Ch. 52985. Berlin XXXII.
Schlieben, Hilde, S.-T. 47812. Dresden I.
Schliebener, Max, Spiell. u. Sch. 13581. Schneidemühl I.
Schliemann, Hede, Einh. 56542. Hanau I u. Sommer.
Schliepe, Ernst, Kpllm. 35284 (s. u. gastier. Künstler).
Schlieper, Ernst Joachim Sch. 60031. Stuttgart I.
— Louis, Ch. 62614. Hamburg I.
Schliephaken, Fritz, Thm. 43925.
Schlimm, Karl, Oberbühnenm. 47789. Hannover I.
Schlimme, Maria, T. 66006. Köln I.
— Willy, Einh. 17210. Köln I.
Schlippe, Werner, Dramat. u. Hilfsspiell. 55170. München VII.
Schlöder, Anneliese, Sch. 60396. Hagen I.
Schlögl, Josefine, T. Bern I.
Schlömer, Rosemarie, Sch. 60898.
Schlösser, Josef, Ch. 64487.
— Rainer, Dr., Ministerialrat, Reichsdramat., Präs. d. RThK., Leiter d. Abt. VI Theater, Berlin W 8, Wilhelmplatz (Propagandaministerium).
Schlößmann, Jacob, Sch. 58077.
Schlodtmann, Malte, S. 47454.
Schloh, Alice, T. 65766. Bremen I.
Schloicka, Else, S. 21529.
Schloneck, Margarete, *F*, Einh. 39340. München-Gladbach u Rheydt I.
— Max, Sch. 738. München-Gladbach u. Rheydt I angeschl.
Schlonski, Theodor, Bühnenbildn. 39467. Bremen I.
Schlossarek, Hedy, *F*, S. 56573. Hamburg IV.
Schlosser, August, Ch. 62801.
Schloß-Unger, Gretl, Ch. Basel I.
Schloßmacher, Mieze, Ch. 52870. Duisburg I.
Schlote, Fritz, Einh. 53192. Duisburg I.
— Hans, Spiell. 53426. Duisburg I.
Schlott, Ernst, Sch. 50990.
— Hermann, Sch. München X.
— Theodor, S. 57275. Kaiserslautern I u. Augsburg (Somm.).
— -Eschenbach, Hermann, S. 41028.
Schlotthauer, Fritz, Spiell., Sch. u. S. (s. u. früh. Künstler).
Schlottmann, Carl, Dr., S. 55139. Erfurt I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Schlubach, Elisabeth, Sch. 24491.
Schlücker, Klara, Dir.-Sekr. 36263. Berlin XXIV.
Schluer, Ingeborg, Sch. 56888.
Schlünss, Rudolf, Ch. 61350. München I.
Schlüpmann, Ilse, T. 65508.
Schlüschen, Hermann, Bühnenbildn. 44634.
Schlüter, Dora, Sch. 16118.
— Emmy, Ch. 27991.
— Erna, S. 42734. Düsseldorf I u. München I.
— Erna, *F*, Ch. 43749. Bremerhaven I.
— Erna, Ch. 61725.
— Gisela, Sch. 56520. Berlin IX.
— Heinrich, S. 50837. Darmstadt I.
— Heinz, Sch. 56965. Dresden V u. Bremen II.
— Hilde, S. 57020.
— Hilma, *F*, Sch. 30789. Bonn I.
— Karl, Ch. 62584. Beuthen I.
— Karla, Sch. 56844. Lübeck I angeschl.
— Liselotte, T. 66193. Stendal I.
— Margarete, *F*, Sch. 34547. Stettin I angeschlossen.
— Margarethe, Ch. 66360. Frankfurt a. M. I.
— Wolfgang, Sch. 50563.
— -Ungar, Hans, Kpllm. 35692.
Schlunke, Hedwig, T. 65818. Leipzig IV.
Schlums, Alfred, Th.-Beamt. 59403.
Schluppeck, Suse, Ch. 61781. Berlin I.
Schlusnus, Elsa, S. 60470. Kiel I angeschl.
— Heinrich, Kammers. 21412. Berlin I.
Schmachtenberger, August, Ch. 64588.
Schmack, Max, Sch. 33257. Berlin XXVII.

Schmahl, Adele, Fris. 57580. Wuppertal I.
Schmalenberg, Hans, Ch. 61611. Wuppertal I.
Schmalhaus, Kurt, Ch. 63685. Osnabrück I.
Schmalisch, Gustav, Thm. 29199. Beuthen I.
Schmalnauer, Rud., Kammers. 32886. Dresden I.
Schmalz, Franziska, S. 24814.
Schmauch, Feodora, Thfris. 60048.
Schmauss, Grete, S. 60235.
Schmechel, Gustav, Thm. 53893.
Schmeck, Hilde, Rundf.-Angeh. 58310. Leipzig (Reichss.).
Schmedes, Joachim Ernst, S. 58517.
Schmehle, Lisa, Dir.-Sekr. 51599.
Schmeidler, Thea, Sch. u. S. 19831.
Schmeisser, Heinz, T. 64678. Leipzig I.
Schmelcher, Josef, Spiell. u. Sch. 39165.
— Walter, Bühnenbildn. 58103.
Schmeling,-Hasse, Margarete, Ch. 61304. Berlin II.
Schmelter, Nelly, S. 40769. Frankfurt a. d. O. I.
— Willi, Solo-u. Tanzrep. Heidelberg I.
Schmelzer, Frieda, Ch. 62593.
— -Ceera, Wally, Ch. 63146. Leipzig IV.
Schmelzle, Alfred, Ch. 62340. Düsseldorf I.
Schmerler, Else, Sch. 53742. Weimar III.
— Toni, S. 57999. Schneidemühl I.
Schmettau, Eleonore, S. 58262.
Schmid, Clotilde, S. 54748.
— Egon, Intend. u. Dramat. Ltg. Rudolstadt (So.), Weißenburg (So.) u. Wunsiedel (Sommer).
— Erna, Sekr. 54300.
— Erna, Luise, T. 65112.
— Ernst, Kpllm. 53855. Augsburg I.
— Friedrich, Ch. Basel I.
— Hans, Spiell. 42849. Köln I.
— Karl, Ch. Nürnberg I.
— Margarete, T. 65505. Freiburg I.
— Maria, S. Solothurn I.
— Mary, Ch. 62040. Dresden I.
— Max, Ch. Basel I.
— Otto, Ch. Dessau I
— Paul, Oberspiell. u. Sch. 33507. Bremerhaven I.
— Philipp, S. 50217.
— Ri, Sch. 51861.
— -Berikoven, Herrmann, S. 53930. Darmstadt I.
— -Bloß, Karl, Dir. Zürich I.
— -Keyser, Eva, Sch. 55264.
— -Marchal, Agnes, Sprech. (Rezit.). 27252. Saarbrücken I angeschl.
— -Reuß, Curt, S. 56792. Magdeburg I.
— -Scherf, Wilhelm, S. 49472. Nürnberg I.
— -Scholven, Wilhelm, S. 52366. Hanau I u. Sommer.
— -Schrag, Helene, Ch. Remscheid I.
Schmidgen, Karl, Kpllm. 55996.
Schmidt, Achim, Sch. 60636. Dresd. I.
— Adalbert, Bühnenbildn. u. techn. Leit. München VI.
— Adele, *F*, Obergewandm. 56799.
— Adolf, Spielw. 15408.
— Adolf, Korrep.-Anw. Wuppertal I.
— Agnes, Ch. 60868.
— Albert, Spiell., Dramat. u. Sch. 24585.
— Alfred-Franz, Korrep. 45457. Berlin I. u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtr.).
— Anna, *F*, S. 47217.
— Anny, S. 51310. Ratibor I angeschl.
— Anton, S. 60574.
— Bernd, Sch. 25820. Leipzig V.
— Carl, Ch. 63472.
— Carl Bruno, Sch. 59570. Stendal I u. Thale (Somm.).
— Charlotte, Sch. 59204.
— Charlotte, Sch. 57041.
— Christian, Ch. 66701. Gelsenkirch. I.
— Cilly, Sch. u. S. 56622. Neiße I u. Weißenburg (Somm.).
— Daniel, Ch. 60555. Guben I.
— Dorothea, S. 59260.
— Dorothea, Ch. 61371.
— Edgar, Kpllm. 56872. Gera I.
— Eduard, Ch. 66337. Bremen I.
— Eduard, Thmal. 52651. Stuttgart I.
— Elsa Sigrid, Ch. 61115.
— Elsa, Ch. Eger I.
— Else, Sekr. 17473. Leipzig III.
— Else, *F*, Ch. 62531. Göttingen I.
— Erich, S. u. Sch. 41703.
— Erich, Gewandm. 43686.
— Erich, Spiell. u. Sch. 46404. Ulm I.
— Erich, Oberbel. 55438.
— Erna, S. 48667. Essen I angeschl.
— Erna, Einh. 55889.
— Erika, S. 57473, Essen I.
— Erika, T. 65694. Görlitz I.
— Ferdinand, Sch. 53095. Plauen I.
— Fried, Thm. 59726.
— Frieda, *F*, Ch. 62016. Dresden I.
— Frieda, Einh. 15507. Hamburg I.
— Fritz, S. 40213.
— Fritz, Thm. 44035.
— Fritz, Sch. 30538. Hamburg IV.
— Fritz, S. 59887.
— Fritz, Chordir. u. Kpllm. Wien XII.
— Georg, Sch. 32204. Bremen I.
— Gerda, T. 65022. Hannover III.
— Gerda, Ch. 61767. Breslau I.
— Gerhard, Ch. 61118. München I.
— Gottfried, Sch. Neuß I.
— Gustav, Sch. Hermannstadt I.
— Hanna, S. 60271.
— Hanni, Ch. 61752. Breslau I.
— Hans, Staats-Ch. 63536. München I.
— Hans, Dr., Spiell. u. Sch. 58214. Berlin-Zehlendorf-West, Adalbertstraße 55.
— Hans Georg, Dr., Dramat. u. Korrep. 60542. Wuppertal I.
— Hans, Ch. Münster I.
— Helene, künstl. Beirat. 56587.
— Herbert, Maler, 57379. Altona I.

Schmidt, Hermann, Solorep. 57734. Magdeburg I.
— Hilde, Ch. 63901.
— Hildegard, techn. Vorst. 55197.
— Ilse, S. 53865. Hannover III.
— Ilse, Ch. 63244.
— Inge, Sch. 49440. München I.
— Ingeborg, Sch. 60584. Stettin I.
— Johannes, Sch. 52605. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Sch. 54524. Bonn I.
— Karl, S. 40215. München I.
— Karl, Chordir. 34793. Berlin I.
— Karl Heinz, S. 49138. Hannover III.
— Karlheinz, Ch. 62925.
— Kaspar, Ch. 63319.
— Lisa, Ch. Reichenberg I.
— Livia, Ch. 17185. Weimar I.
— Lore, T. 65441. Bonn I.
— Luise, Ch. 63267. Magdeburg III.
— Magda, T. 65989. Neiße I.
— Magdalena, *F*, Sch. u. S. 53363.
— Margarete, T. 65236. Konstanz I.
— Margarete, Kass. 49896.
— Margarete, *F*, Ch. 64078. Weimar I.
— Margarethe, S. u. Sch. 53051.
— Margot, T. 66162.
— Maria, Ch. 33059.
— Maria, S. 49927.
— Marianne, Ch. 59487. Duisburg I.
— Marie, Ch. 63377.
— Martha, S. 66416.
— Martin, Cheffris. 40384. Königsberg I.
— Max, Kpllm. 31610. Berlin XVI u. Sommer.
— Max, Sch. u. S. 45130.
— Meta, Sch. 55444.
— Moritz, Bühnenbildn. 60308. Weimar I.
— Oscar, Ch. 66633. München I.
— Otto, Ch. 61964. München I.
— Otto, Ch. 62455. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Ch. 63507. Gotha-Sondershausen I.
— Otto, Ch. 63556.
— Otto, Ch. 66298.
— Paul, T. 65815.
— Paula, Vortragskünstl. 60451. Chemnitz I.
— Paula, Sch. 56121. Offenburg I.
— Reta, Sch. 54213.
— Robert, Bibl. u. Spielw. 24826. München VII.
— Robert, Ch. 66379.
— Rudolf, Bühnenbildn. 52589.
— Rudolf, Ch. 54658. Leipzig IV.
— Rudolf, Ch. 66392. Koblenz I.
— Rudolf, S. u. Sch. 59252. Krefeld I.
— Ruth, Sch. 58927.
— Sigrid, Ch. Chemnitz II.
— Thea, S. Altenburg I.
— Trude, Ch. 63202. Köln I.
— Viktor, Sch. 42303. Königsberg I.
— Vilma, Ch. Berlin II.
— Walter, Hilfsspiell. 54873. Frankfurt a. M. I.
— Walter, Sch. 27649. Braunschweig I angeschl., Linnéstr. 7.
— Walter, Sch. 55443.
— Walter, Bühnenbildn. 53982. Memel I.
— Werner H., S. Luzern I.
— Werner, Sch. u. S. 45356.
— Wilhelm, Sch. Wien I.
— Wilhelm, S. 51246. Berlin XXXIII.
— Wilhelm, Ch. 60770.
— Wilhelm, Sch. 59291.
— Wilhelmine, Ch. 61876.
— Willi, Ausstattungswes. 55180. Berlin IV.
— Willy, Inspekt. 40745. Potsdam I.
— Willy, Spiell. u. Sch. 32668. Offenbach I.
— Willy, S. 54671.
— -Achill, Fredy, S. 55914.
— -Belden, Carl, Kpllm. 22144. Breslau I.
— -Berreck, Fritz, S. 66684.
— -Berthold, Alois, Sch. 59290.
— -Bertsch, Ottokar, Sch. 50180.
— -Boelcke, Werner, Kpllm. 56616 Berlin XII.
— -Born, Paul, Sprech. (Rezit.). 58975.
— -Eckert, Margarethe, Bühnenbildn. 55995. Dresden I angeschl.
— -Franken, Hermann, Bühnenbildn. 54846. Coburg I angeschl.
— -Gera, Otto, S. 46533. Halle I.
— -Gerlach, Gertrud, *F*, S. 25162. Hannover I.
— -Gronau, Luise, S. 34275. Oldenburg I.
— -Günther, Anni, Statistenf. 51425. Leipzig III angeschl.
— -Hamel, Nina, *F*, Ch. Danzig I.
— -Harloff, Oskar, T. 66042. Berlin XXXIII.
— -Hartmann, Annemarie, S. u. Sch. 54139. Harburg- Wilhelmsburg I u Clausthal-Zellerfeld (Sommer).
— -Hentrich, Wilhelm, Sch. 43191.
— — Gertrud, S. 52307.
— -Heyden, Elfriede, *F*, Sch. 29854.
— — Erich, Sch. u. Bühnenbildn. 54624 Freiberg i. Sa. I.
— -Isserstedt, Hans, Dr., Kpllm. 49466 Hamburg I.
— -Jescher, Günther, Musdir. 56837 Zerbst (Anhalt), Brüderstr. 6.
— -Keßler, Wolfgang, Sch. 56112. Oberhausen I u. Dinslaken (Som.).
— -zur Nedden, Hans Werner, S. 43611. Schwerin I angeschl.
— -Peinert, Hermann, Sch. 42972.
— -Ritter, Elly, *F*, Ch. 51058. Nordhausen I.
— -Röner, Hans, Ch. Berlin I.
— -Samst, Käte, Sch. u. S. 56082.
— -Seeger, Gretl, S. 60714.
— — Heinrich, S. 57529. Heilbronn I.
— -Stein, Ingeborg, S. 50028. Berlin, Volksoper (nachträgl. verpflichtet).
— -Wolf, Maria, Sch. 34647.
— -Wollenberg, Elfriede, S. 44303.

Schmidtborn, Lydia, S. 16798.
Schmidtgen, Otto, Leit. d. Solorep. 55994. Königsberg I.
Schmidtke, Fritz, S. Danzig I.
Schmidtmann, Fritz, Ch. 28976. Berlin XXXIII.
— Paul, S. 50784. Breslau I.
Schmiedbrunn, Franz, Sch. 41955. Gera I.
Schmiedeck, Fritz, Spielw. u. Sch. 27755. Rostock I.
Schmiedecke, Paula, Einh. 59635. Greifswald I.
Schmiedel, Fritz, Spiell. u. Sch. 49951. Freiburg I.
Schmieden, Erika, S. 49942. Stettin I angeschl.
Schmieder, Christian, Sch. 49364. Dresden I.
— Lotte, Vortänz. 65708. Dresden I.
Schmiedhammer, Arthur, Dr., Intend. Konstanz I u. Sommer.
Schmieding, Willy, Ch. 62640. Hamburg I.
Schmieke, Elisabeth, T. 65985. Münster I.
Schmit, Hilda Erna, *F*, Ch. 66523. Krefeld I.
Schmith, Fritz, Sch. 31173. Magdeburg I.
— Iwan, Dr., Spiell. 39879.
— -Polewitzkaja, Elena, Sch. 44455.
Schmitt, Alice, Ch. 62459.
— André, Spielw. 41385. Görlitz I.
— Aenne, Ch. 64524.
— Carl, S. 56911. Mainz I angeschl.
— Christian, Ch. 63290. Mainz I.
— Cilly, Sch. 60102.
— Franz, Ch. 62490. Gera I.
— Fritz, S. 33455.
— Georg, Thfris. 57142.
— Gretel, *F*, Sch. 52150.
— Hans, S. 20458. Saarbrücken I.
— Hans Erich, Sch. 59727. Frankfurt a. d. O. I.
— Heinz, Sch. 45865. Tilsit I († 24. 10. 1937).
— Hortense, T. Hildesheim I.
— Julia, Sch. 42541.
— Karl-Hugo, Bühnenbildn. 28161. Nürnberg I u. Augsburg (Sommer)
— Käthe, S. 58142. Essen I angeschl.
— Kaspar, Ch. Düsseldorf I.
— Katharina, Sch. 59967.
— Konrad, Ch. 63169. Koblenz I.
— Rudolf, Sch. 5808. Köln I.
— Stefan, Bühnenbildn. Heidelberg I.
— Saladin, Dr., Intend. Bochum I.
— Willie, Intend. Eisenach I.
— Willy, Ch. 57392. Göttingen I.
— de Giorgi, Ludwig, Dr., Kpllm 52038. Hamburg I.
— -Kelsen, Lya, Ch. 63121. Königsberg I.
— -Walter, Karl, S. 40464. Berlin II.
— -Wiburger, Bruno, 57517.
— -Willibi, Walter, Dr., Dramat. u. Sch. 52855.
Schmitter, Karin, S. 56881. Bremerhaven I.
Schmitthenner, Hansjörg, Sch. 55963.
— Rudolf, Rundf.-Angeh. 58691.
Schmittinger, Ruth, Sch. 53566. Luckenwalde I.
Schmitz, Agi, Ch. 61810. Greifswald I.
— August, Thm. 37688. Stettin I.
— Bernhard, Spiell. u. S. 23066. Regensburg I.
— Carl, künstl. Bühnenvorst. 13231.
— Christel, Sch. 66641.
— Elisabeth, Ch. 63580. Remscheid I.
— Else, S. 59762. Magdeburg I.
— Gerda, Gewandm. u. Kostümbildn. Elbing I.
— Gerda, S. 58031.
— Hanne, S. 50185.
— Hans, Ch. 63108. Königsberg I.
— Hans, 12633. Hamburg III angeschl.
— Hans Heinr, Kpllm. 59108. Görlitz I.
— Hans Hermann, Sch. 35257. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— Harry, Ch. 63794. Coburg I.
— Hedwig, Spielw. u. Sch. 20754. Hamburg III.
— Heinrich, Ch. 63855. Osnabrück I.
— Hermann Josef, Ch. 64525. Hanau I.
— Johann, Sch. 59454.
— Johanna, Sch. 56238.
— Josef, Sch. 46370. Dortmund I u. Burg a. d. Wupper (Sommer).
— Josef, Ch. 64095. Trier I.
— Josef, S. Oberhausen I.
— Karl, Ch. 61498. Aachen I.
— Ludwig, Sch. 12617. Berlin XV.
— Margit, S. 58057. Duisburg I.
— Marie, *F*, Einh. 45744. Erfurt I.
— Maria, Sch. 56264.
— Maria, Ch. 60508. Leipzig (Reichss.).
— Mathilde, Sch. Luzern I.
— Matthias, Ch. 37415. Frankfurt a. d. O. I.
— Otto, Ch. 63567. Oberhausen I u. Dinslaken (Sommer).
— Paul, Gen.-Musdir., Stellv. d. Operndir. 28383. Leipzig I.
— Paul, Sch. 41724.
— Peter, Ch. 62268. Düsseldorf I.
— Peter, Kpllm. 41423.
— Sofia, Sch. Memmingen I u. München VI.
— Sybille, Sch. 55209.
— Ursula, T. 64958.
— Willi, Ch. 58192. Aachen I.
— Wingfield, Dir.-Stellv. u. Werbeleit. 57497. Berlin W 30, Grunewaldstraße 28 (Tel. 836214).
— -Bous, Julius, Bühnenbildn. 60053. Remscheid I.
— -Cardauns, Hermann, Dramat.-Anw. Wuppertal I.
— -Edel, Adi, S. 55949.
Schmöckel, Marga, T. 64906.
Schmöle, Otto, Sch. 16341. Breslau I.
Schmohl, Eberhardt, Bühnenbildn. 55252

Schmoll, Heinrich, Sch. 56210. Essen I.
— Helmut, Sch. 59489.
Schmuck, Eduard, Ch. Basel I.
— Ursula, T.-Elev. Flensburg I.
Schmude, Erich, Spiell. u. Sch. 37319 Liegnitz I u. Dortmund III (Som.).
Schmückle, Hans Ulrich, Bühnenbildn. 57940.
Schmutzer, Paul, Ch. 64184. Zwickau I.
Schmutzler, Hildegard, Sch. 57803.
Schnabel, Alexander, Ch. 61709. Braunschweig I.
— Ernst, Bibl. u. Dramat.-Anw. 66874. Zittau I.
— Hans, S. 50151. Gotha-Sondershausen I.
Schnackenburg, Sighilt, T. 65011.
Schnäckel, Alexandrine, Ch. 54537. Berlin (Reichssender).
Schnaiter-Wander, Jos. Zürich I.
Schnaitmann, Else, Rdf.-Angeh. 60186. Stuttgart (Reichssender).
Schnau, Olga, *F*, S. 48181. Kassel I.
Schnauber, Käthe, T.-Elev. 66821. Pforzheim I.
Schnauer, Max, Dir.-Stellv. u. Sch. 35626. Bremen III.
Schnaus, Emma, T. 65007.
Schnebeck, Heinrich, Rechnungsf. 46284.
Schneck, Valeria, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Schnee, Walter, Bühnenmaler. 53678. Königsberg I.
Schneebili, Elsa, S. 44363.
Schneeloch, Paul, Leiter d. Ausstatt.-Wes. u. Bühnenbildn. 46015. Gotha-Sondershausen I.
Schneeweiß, Gustav, Ch. Wien II.
Schneider, Adolf, Sch. 28439. Bochum I.
— Adolf, S. 44151.
— Alexander, Dr., Chefdramat. u. Stellv. des Generalintend. 54385. Düsseldorf I.
— Alexander, Ch. 63371. Hamburg I.
— Anni, Sch. 56839.
— Anni, T. Köln I.
— Arthur, Dramat. u. Spiell. 45183. Freiburg I.
— Auguste, Sch. 37937.
— Babette, T. 66772.
— Carl, Dir. Luzern I.
— Clara, *F*, Einh. u. Sch. 22536. Frankfurt a. d. O. I.
— Ehrhardt, Ch. Breslau I.
— Emma, Sekr. 50950.
— Else, Sch. 58584. Berlin XVI.
— Else, Sch. 59359.
— Else, Ch. 22840. Berlin XXXVI.
— Erich, Hilfsspielw. 55570.
— Erich, Dipl.-Ing., Belinspekt. 55232. Stuttgart I.
— Erna, S. 57679.
— Erne, Ch. 60495. Pforzheim I.
— Ferdinand, S. 46857. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. 32956. Frankfurt a. M. I.
— Franz, Ch. 64459.
— Friedel, Ch. 61098. Zittau I.
— Fritz, Ch. 64546. Berlin (Reichss.).
— Fritz, T. 65153. Aachen I.
Schneider, Gabriele, Sch. 49528. Halle I angeschlossen.
— Georg, Spielw. u. Sch. 27760. Frankfurt a. d. O. I.
— Gerhard, S. 52273.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Hanna, *F*, Einh. 40850. Essen I angeschlossen.
— Hanni, T. Krefeld I.
— Hans, Ch. 66341. Dresden I.
— Hans, Spiell. u. Sch. 38676. Frankfurt a. M., Querstr. 16 (Tel. 58533).
— Hans, Spiell. u. Sch. 39804.
— Hans, Sch. 37935.
— Hans, Sch. 59658.
— Heini, Geräteverw. 53701.
— Heinz, Ch. 63510. Essen I.
— Heinrich, Ch. 39303.
— Heinrich, S. 55265. Schneidemühl I.
— Helene, Sch 56648.
— Herbert, Kpllm. 54164. Wilhelmshaven I.
— Herbert, Sch. 54342. Stuttgart I.
— Hilde, *F*, Einh. u. Sch. 51571. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Hilga, Sch. 53941. Brandenburg (Sommer).
— Horst, Kpllm. u. Korrep. 56791. Lübeck I.
— Hugo, Sch. 54694. Berlin XXXVIIIa.
— Ines, S. 55941.
— Johann, Sch. 37933.
— Johannes, Dramat. u. Sch. 53692. Konstanz I u. Sommer.
— Josef, Ch. 66592.
— Josef, Ch. Innsbruck I.
— Joseph, Sprecher (Rezit.), 58563. Schweinfurt a. M., Neutorstr. 26 (Tel. 118).
— Julius, Spiell. u. Sch. 8998. Detmold I u. Sommer.
— Käte, *F*, S. 45949.
— Karl Ehrhardt, Ch. 61807.
— Kurt, S. 54488. Görlitz I.
— Kurt, Sch. 46088.
— Lieselotte, T. 64726. Berlin XXXII.
— Lieselotte, T. 65280.
— Lissy, Ch. 61932. Darmstadt I.
— Ludwig, Sch. 56647.
— Ludwig, Bühneninspekt. u. Sch. 3581. Karlsruhe I.
— Magda, Sch. 51453. Berlin IX.
— Marga, Sch., S. u. Ch. Eger I.
— Margarete, Ch. 66246.
— Maria, Sch. 51595.
— Maria, techn. Pers. 55612. Berlin XXXII.
— Maria, Ch. 61684.
— Maria, Ch. 63946.
— Marlene, Sch. 58771.
— Marta, Sch. 43740.
— Max, Ch. 42218. Gießen I.
— Max, Sch. 58509.
— Monika, T. 64708. Trier I.
— Otto, S. 59763. Annaberg I.
— Otto, Thfris. 16914. Hannover I.
— Paul, Joachim, Sch. 19565. Braunschweig I.

Schneider, Paul, Spielw. 34625.
— Paula, S. 57682.
— Peter, Oberbel. 41568.
— Richard, Spielw. 46408. Brieg I.
— Rolf, Thfris. 56766.
— Rolf, Sch. Teplitz-Schönau I.
— Rudolf, Ch. 66374. Halle I.
— Rudolf, Operndir. u. Spiell. 51458.
— Ruth, Ch. Berlin I.
— Siegmar, Sch. 60339. Bremen I.
— Tine, Sch. 43810.
— Toni, Ch. 63856. Osnabrück I.
— Trude, S.-T. 65883. Köln I.
— Viktor, Sch. 46089.
— Willi, Kanzleivorst. u. Dramat. 22066. Halle III.
— -Ferry, Anita, Sch. 26717.
— -Hoffmann, Paul, Sch. u. Spielw. Annaberg I.
— -Kögler, Mitzi, S. 22263. Frankfurt a. M., Querstr. 16 (Tel. 58533).
— -König, Anita, Ch. 45469. Wuppertal I.
— -Scheer, Josef, Spielw. 36930. Ulm I u. Sommer.
— -Schwarz, Nikolaus, Ch. 57665. München I.
— -Wernecke, Philipp, Bühnenbildn. 57383. München Konradstr. 12 (Tel. 32931).
Schneidereyt, Annelies, Sch. 47774.
Schneiders, Peter, Ch. 64550. Berlin (Reichssender).
Schneiker, Sofie, Ch. 62903. Halle I.
Schneitz, Leopold, Ch. 62823. Karlsruhe I.
Schnell, Bernd, Spielw. 48651. Kiel I.
— Emy, Sch. 53420.
— G. H., Sch. 39352.
— Karl, Rundf.-Angeh. 26589. Stuttgart (Reichss.).
— Lisa, *F*, Einh. 48902. Kiel I.
Schneller, Hubert, Belinspekt. 28497. Flensburg I.
Schnepf, Hans, Spiell. u. S. Innsbruck I.
Schnering, Ilse Maria, Sch. u. S. 53820. Karlsruhe I.
Schnetzler, Ursula, Sch. 51695. Kassel I.
Schnick, Irmgard, Sch. 47271.
Schnicke, Josef, Ch. 62962. Köln I.
— Werner, Ch. Freiburg I.
Schniering, Minni, T. 65401. Duisburg I.
Schnitzler, Alfons, Spielw. u. Ch. 45066. Cottbus I.
— Heinrich, Ch. 63510. Oberhausen I u. Dinslaken (Sommer).
Schnös, Alfred, Spiell. u. Sch. 51054. Bremerhaven I.
Schnoor, Frida, Thfris. 44799.
— Hedy, Sch. 55901.
— Hermann, Sch. 36055. Bln.-Charl., Marchstr. 11 (Tel. 312210).
— -v. Karolsfeld, Emma, S. 23141.
Schnyder, Franz, Sch. 52851. Berlin IV u. XVI.
Schober, Heinz, Ch. 63107.
— Hermann, Sch. 49961.
— Thea, Sch. Reichenberg I.
Schoberth, Hedwig, Sch. 60554.
Schoch, Werner, Sch. 30922. Leipzig III.
— -Moest, Else, S. (s. u. früh. Bühnenkünstler).
Schock, Alwin, Ch. 61685. Braunschweig I.
— Elfriede, Ch. 62270. Duisburg I.
— Gerhard, Ch. Duisburg I.
— Helmut, Ch. 62305.
— Rudolf, S. 64085. Braunschweig I.
Schocke, Johannes, S. 49804. Köln I.
Schober, Leopold, S. Wien II.
Schoder-Dahl, Bergljot, *F*, S. 49094.
Schöbel, Ruth, S. 50438. Leipzig I.
Schöber, Franz, Sch. 57595.
Schöberl, Georg, Spielw. 51575. München I.
Schödler, Alexander, S. 53375. Bremen I.
Schöffler, Paul, Kammers. 45090. Dresden I.
Schöffmann, Richard, T. 65665. Berlin I.
Schoelermann, Hans Joachim, Sch. 34533.
Schoelkopf, Trude, Rundf.-Angeh. 57482. Stuttgart (Reichss.).
Schöller, Agnes, T. 64763.
— Hildegard, S. 59690. Konstanz I.
— -Harwart, Anna, Ch. 63779. Stuttgart I.
Schöllmann, Heinz, Spielw. 24465. Heilbronn I.
Schömbs,, Egon, Sch. u. S. 36904.
Schömmer, Josef, S. 21982. Bühnenvermittl., Frankfurt a. M., Marienstraße 17 (Tel. 32144).
Schön, Adolf, Ch. 66279.
— Annamargret, Sch. 24168. Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 10 (Tel. 835797). Kassel II (Somm.).
— Emil, Sch. 29192. Döbeln I u. Dresden VI.
— Friedel, T. 64650. Würzburg I u. Sommer.
— Friedel, T. 64692. Wiesbaden I.
— Heda, *F*, S. 56333.
— Herbert, S. 59094.
— Karl, Ch. 64384.
— Margarete, *F*, Sch. 33959. Berlin I.
— Margarete, Sch. 31644.
— Wendelin, techn. Bühnenvorst. 58770. Ulm I.
— -Ederer, Claire, Sch. 27058.
Schoen-Kürschner, Marga v., Ch. 63212. Leipzig I.
Schönauer, Lotte, S. 50404. Düsseldorf I.
— Marianne, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Schönbach, Kurt, Sch. 38526.
— Trude, Sch. Wien XV.
Schönbeck, Marie, Obergewandm. 26198. Berlin XXXIII.
Schönberg, Friedrich, Sch. 59602. Rudolstadt I.
— Magda, T. 66818. Hamburg V.

Schönberger, Cilli, *F*, S. 12965.
— Johanna, Kammers. a. D. Ehrenmitglied. Stuttgart I.
— Margot, Sch. 43319. Saarbrücken I.
Schönböck, Karl, Sch. 51891. Berlin X.
Schönborn, Harry, Sch. 32365. Görlitz I.
— Hilde, S. 55750.
— Lilli, Sch. 35343.
— Lilli, Ch. 57000. Würzburg I.
Schönck, Alma, techn. Angest. 52418. Beuthen I.
Schöndorf, Bruno, Ch. 63353.
Schöndorfer, Eugen, Sch. u. S. 50433.
— Rudolf, Dr., Ch. Graz I.
Schöne, August, Ch. 62846.
— Gertrud, S. 57723.
— Günther, Dr., Dramat. 54561.
Schönecker, Alice, T. 65777. Rostock I.
Schönefeld, Franz, Spielw. 49740. Halle I.
— Marietta v., Tanzm. 65605. Pforzheim I.
Schönemann, Franz, Sch. 31297.
— Karl, Kpllm. 56959.
Schöner, Fritz, Sch. 43954.
Schönert, Katharina, S. 52193. Hamburg V.
Schöneweiß, Willy, S. 54074. Bremen I.
Schoenfeld, Bruno, Sch.-Dir. Graz I.
Schönfeld, Adele, *F*, Sch. 32127.
— Otto, Obergewandm. Danzig I.
— Rose-Charlotte, T. 64671. Zittau I.
Schönfelder, Hannes, Oberspiell. u. S. 53556. Ulm I u. Sommer.
— Susanne, S. 53552.
Schönfeldt, Otto, Sch. 59425. Glogau I.
Schönfellinger, Hans, Dr. S. 60283.
Schöngalla, Friedl, Ch. 35433. Wilhelmshaven I.
Schöngart, Beb, Sch. 27040. Berlin XVI u. XXXVI.
Schönherr, Anne Marie. Sprech. (Rezit.). 60148.
— Wilhelm Dr., Kpllm. 57885. Berlin XXXII.
Schönhofer, Elena, Sch. 60991.
Schoenhofer, Maria Therese, S. 59323.
Schöniger, Werner, Chordir. 58763. Kaiserslautern I.
Schöning, Evelyn v., T. 65851.
— Hedwig, S. Freiburg I.
Schoening, Sascha Oskar, Sch. 20709.
Schöningh, Almut, *F*, S. 54110.
Schönith, Karl, S. u. Sch. 42906.
Schönitz, Else, Ch. 66762.
Schönke, Herta, Sch. 60721.
— Paul, Bühnenbildn. u. techn. Leit. 29971. Frankfurt a. M. IV.
Schönknecht, Karlheinz, Sch. 56759.
Schönle, Ernst, Sch. u. Spielw. München VIII.
Schönleber, Philipp, Spiell. u. S. 31067
— Trude, S. 53775.
— Werner, Einh 40783 Frankfurt a. M. I.
Schönlein, Thea, Sch. 52217.
Schönrock, Albert, Sch. Schwerin I.
— Dorothea, Thfris. 60275.
Schönstedt, Aenne, Sch. 17789. Bln. X.
Schoentag, Hans, T. 66045.
Schönthaler, Max, Ch. 53068.
Schönwasser, Herbert, Sch. 38956. Breslau (Reichssender).
— Thea, *F*, Sch. u. S. 45022. Breslau (Reichssender) angeschl.
Schöpflin, Adolph, Kammers. 33103. Karlsruhe I.
Schöpp, Carl, Sch. 31665.
— Harry, Spielw. 42175. Berlin IV.
Schöppe, Kurt, Thfris. 57751.
Schoer, Hildegard, T. Kassel I.
— Magda, Ch. 63337. München I.
Schössow, Robert, Ch. 62576. Hamburg I.
Schörg, Grete, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Schöpperl, Erna, Ch. 63450.
Schoernig, Margot, T. 65000.
Schofer, Ruth-Alise, S. 55494. Elbing I.
Scholl, Luise, *F*, Ch. 61327. Berlin II.
Schollendorf, Rolf, Spielw. u. Sch. 46408. Salzbrunn (Sommer).
Scholler, Hildegard, S. 60440. Köln VI.
Schollwer, Edith, Sch. u. S. 46009. Berlin XXXII.
Scholtbach, Emmi, T. 65325.
Scholten, Heinz, Sch. 26099.
Scholtys, Hans, Ch. Wien II.
Scholtz, Felicitas, S. 53999.
— Gerdi, Sch. 60622.
— -Christiansen, Dagny, S. 55593.
Scholz, Christian, Sch. 56213. Regensburg I.
— Heinrich, Ch. 64467.
— Heinz, Sch. 66820.
— Heinz, Sch. 52086. Zwickau I.
— Herbert, Ch. 61265.
— Horst Günther, Kpllm. 57747.
— Isolde, T. 65928. Leipzig IV.
— Margarete, Thbeamt. 59556. Breslau III.
— Mizzi, Ch. 61580.
— Paul Gerhard, Kpllm. 27661 (s. u. gastier. Künstler).
— Robert, Bühnenmal. 60912. Magdeburg I.
— Ruth, T. 65832. München I.
— Sonja-Gerda, Sch. 17037.
— Werner, Hausinspekt. 53912.
Scholze, Ingeborg, T. 66213.
Schomberg, Hermann, Sch. 48681. Frankfurt a. M. I.
Schommer, Christian, S. 26727.
— Walter, Spielw. Königsberg I.
Schommertz, Heinz, Ch. 27856. Bremen I.
Schon, Hertha, Sch. 50342. Plauen I.
Schonder, Helmut, S. 59706. Mannheim I angeschl.
Schoner, Ernst August, Ch. 66394. Kaiserslautern I.
— Rudi, Thmal. 66814.
Schoof, Günther, Sch. Bochum I.
— Walter, Sch. 58389.
Schopen, Käte, Ch. 63041. Leipzig I.

Schoppmeier, Else, Sprecherin (Rezit.). 58536.
Schor, Kaethe, Sch. 17493.
Schorcht, Robert, Kpllm. 35092.
Schories, Max, Thfris. 37393. Berlin XII.
— Vera, Sch. 41177.
Schork, Elisabeth, Ch. 61120.
— Herbert, Bühnenbildn. 59102.
— Irene, Ch. 61823. Chemnitz I.
— Marzella, Ch. 61871. Chemnitz I.
— Maria, Ch. 61119. München I.
— Peter Rudolf, Tanzm. 66119. Chemnitz, Bretgasse 1 (Tel. 25938).
Schorlemer, Bernd, Sch. 47857. Pforzheim I u. Sommer.
Schorlemmer, Heinz, S. 51082. Berlin XXXII.
Schorn, Heinrich, S. 32459. Wiesbaden I.
— Joe, Sch. 54309. Halle III.
— Margarete, Sch. 43525.
— Oskar, Ch. 63323. Elbing I.
— Peter, Sch. 50838. Gießen I.
— René, Spielw. u. Sch. 52829.
Schossig, Franz, Thfris. 43903.
Schott, Eberhard, Sch. 59306. Oldenburg I.
— Gustav, Spiell. u. Sch. 51557. Marburg (Sommer).
— Liesel, *F*, Sch. 19902. Frankfurt furt a. M. (Reichssender).
— Manfred, Spiell. 47920.
— Margarete, Sch. 29362. Hannover I.
— Maria, T. 65345. Heidelberg I.
— Maria, Ch. 61937. Darmstadt I.
— Oskar, Bühnenbildn. 34156. Dresden III.
— Werner, Sch. 20051.
Schoett, Margarete, S. 43447.
Schotte, Hildegard, S. 58399. Stendal I.
— Otto Heinrich, Ch. 56536. Allenstein I.
Schottler, Lotti, S. 57163. Essen I.
Schrade, Edgar, Sch. u. Thsekr. 52990. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Som.).
— Erich, Thfris. 53624. Berlin II.
— Otto, Ch. 64555.
Schrader, Arno, Sch. 59818. Neuß I.
— August, Wilhelm, Sch. 55476.
— Erich, techn. Leiter. 34038. Altona II.
— Ernst, Kpllm. 53719.
— Friedrich, Dr., S. 34649 (s. u. gast. Künstler).
— Fritz, Spiell. u. S. 49401. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Hans, Ch. 64178. Rostock I.
— Hedwig, *F*, Ch. 61966. Dessau I.
— Helmi, Ch. 61988. Darmstadt I.
— Hugo, Sch. 38052. Berlin XXVIII.
— Johannes, Sch. 23067. Kassel I.
— Lalita, Sch. 58156. Dessau I.
— Liesel, Ch. Dessau I.
— Lotte, *F*, S. 43529. Braunschweig I.
— Louis, Ch. 61960.
— Luise, *F*, Ch. 61983. Hannover I.
— Luise, Ch. 62201.
— Ulla, Ch. Zürich I.
Schrader, Willi, Ch. 62195. Berlin I.
— Willi, Ch. 33837. Breslau I.
Schradiek, Annemarie, Sch. 50465. Altona I.
Schrameyer, Gustel, Ch. 63802. Münster I.
Schramke, Max, Sch. 26041. Schwäb. Hall (Sommer).
Schraml, Karl, Dr., Ch. Wien I.
Schramm, Anneliese, S. 58127. Kiel I angeschl.
— Anna-Maria, S. 57274.
— Ellen, Ch. 64050. Ulm I u. Som.
— Franz, Ch. Wien II.
— Franz, Ch. Wien II.
— Friedrich, Dr., Oberspiell. 41281.
— Gertrud, *F*, Einh. u. Sch. 40183. Bielefeld I angeschl.
— Hedda, Sch. 9574. Halle a. d. S., Friedrichstr. 3 (gastiert).
— Henny, *F*, Sch. 50145. Kassel I.
— Hermann, Ehrenmitgl. Frankfurt a. M. I.
— Josepha, S. 55286.
— Karl, Dr., Dramat. 58756. Stuttgart I.
— Leonore, S. 60098.
— Martin, Ch. 62625. Hamburg I.
— Rudolf, S. 45302. Berlin II.
— Walter, S. 23244.
— Walter, S. u. Sch. 13680. Frankfurt V (s. Nachtrag).
— Werner, Sch. 55245. Stuttgart II u. Sommer.
— Wilhelm, Sch. 26289. Bielefeld I.
— -Dunker, Walter, Sch., S. u. Spiell. 23271.
— -Kohl, Cilly, Ch. 47547. Hamburg I.
Schrammel, Anton, Spielw. 32864. Mannheim I.
Schrangs, Hedy, Sch. 54459.
Schrank, Ada, S. 60826. Neiße I.
— Otto, Sch. 56052. Berchtesgaden I.
Schratt, Margarete, Sch. 43123. Frankfurt a. M. (Reichssender).
Schreber-Sattler, Margarete, S. 34444. Berlin II.
Schreck, Irmgard, *F*, Ch. 61080. Elbing I.
— Karl, Belinspekt. 47834. Hamburg III.
— Werner, Sch. 53444.
— -Normann, Fanny, Sch. 29381.
Schreiber, Artur, Ch. 62491. Hannover I.
— Ellinor, T. 66056.
— Erwin, T. 64964. Stuttgart I.
— Ewald, Korrep. 54502. Stettin I.
— Friedrich, Büroleiter d. Fachschaft Bühne. Berlin-Charl. 4, Giesebrechtstraße 14.
— Gerhard, Sch. 49675. Stettin I.
— Gerhard, Dramat. u. Sch. Aussig I.
— Hertha, Rundf.-Angeh. 28353. Leipzig (Reichss.).
— Hildegard, Sch. 57713. Paderborn I.
— Karl Ludwig, Sch. 50115.
— Kurt, Ch. 63179. Leipzig I.

Schreiber, Lilo, Sch. u. S. 55515.
— Liselotte, Ch. 61198. Chemnitz I.
— Marg., *F*, Einh. 55485. Essen I.
— Maria, Sch. 52081.
— Olly, Sch. 54260. Stettin I.
— Rolf, Sch. Mähr.-Ostrau I.
— Rudolf, Oberspielw. 27580. Breslau I.
— Ruth, Ch. 61885. Dessau I.
— Willy, Thfris. 42735. Darmstadt I.
— -Hoffmann, Eduard, S. 54930. Zwickau I.
Schreiner, Annemarie, Sch. 56668.
— Heinr., Sch.-Inspekt. 32925. Köln I.
— Liselotte, Sch. 48512. Hamburg II.
— Sophie, Ch. 63445.
Schreiter, Irmgard, Sch. 60871. Dresden V.
Schrempf, Eberhard, S. 43294.
Schreppel, Kurt, Ch. 64054.
Schreuers, Paula, T.-Elev. Aachen I.
Schriber, Franz, Ch. Zürich I.
Schroder, Franz, Inspekt. 6699.
— Josefine, *F*, Einh. 25732. München I.
Schrodt, Margarethe, Ch. 64421.
Schröbler, Ernst, T. 66849. Düsseldorf I.
Schroeck, Hans, S. Dortmund I.
Schroeder, Fritz, S. 52797. Mainz I.
— Hermann Albert, Oberspiell. 6183. Dortmund I.
— Hubert, Belm. 48954. Aachen I.
— Karl, Verw.-Dir. 48379. Brandenburg I.
— Paul, Wilhelm, Sch. 52845.
— Rolf, Korrep. 41751. Dresden I.
— -Sebald, Elisabeth, *F*, Sch. 45109. Bremen I.
— -Stein, Edith, S. 44120.
Schröder, Adolf, Belinspekt. 60094. Stuttgart I.
— Adolf, Ch. 61201.
— Almut, Sch. 60658. Osnabrück I. Annemarie, Sch.
— Arnulf, Spiell. u. Sch. 40731. München I.
— Arthur, Sch. 15551. Berlin XII.
— Bruno, Sch. 22714. Köln I.
— Carl Horst, Rundf.-Angch. 60717.
— Charlotte, Ch. 61096. Neustrelitz I.
— Elisabeth, *F*, Einh. 53663. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Elly, *F*, Einh. 50004. Berlin IV.
— Erich, techn. Ass. 54480.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 45513. Halle III.
— Ernst, Sch. 57415. Kiel I.
— Friedel, S. 56070.
— Friedrich, S. 54497.
— Friedrich, Korrep. u. Kpllm. 56617.
— Fritz, Dr., Oberspiell. u. Dramat. d. Op. 45593. Königsberg I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 49323. Stettin I u. Ulm (Sommer).
— Fritz, Sch., S. u. Spielw. 51270. Berlin XIX u. XXIV.
— Fritz, Sch. 49840.
— Fritz, Geräteverw. 12088. Leipzig III.
Schröder, Gerda, Sch. 37094. Berlin XLIV (Sommer).
— Gertrud, Sch. 55484. Detmold I.
— Hans, Dr., Sch. 53292. München VI.
— Harry, Spiell. u. Sch. 38995. Weimar III.
— Heinz, Sch. 54446. Dessau I.
— Herbert, Sch. 41178. Glogau I.
— Hermann, Ch. 62577. Hamburg I.
— Hermann, Sch. 15875. Berlin XXIV.
— Horst, Sch. u. Spiell. 59214. Freiberg i. Sa. I.
— Hugo, Sch. 59376.
— Johannes, künstl. Beirat u. Bühnenbildn. 50817. Hamburg III.
— Käte, S. 58203. Kaiserslautern I angeschlossen.
— Karl Wilhelm, Sch. 49145.
— Klara, Einh. 36340. Dessau I.
— Kurt, Kpllm. 14285.
— Lotte, T. 65481. Oberhausen I.
— Lucy, Dramat. 55690.
— Marianne, S. 55127. Dessau I.
— Max, Oberbel. 27796. Weimar I.
— Otto, Spielw. 50785. Breslau I.
— Otto, Sch. 18001. Hamburg IV.
— Paul, Dr., Verw.-Dir. d. Pens.-Anstalt. 55647. Berlin-Charlottenburg, Sophie-Charlotten-Str. 57-58.
— Paula, Sch. 56623.
— Richard, Ch. 17304.
— Rosine, Sch. 20722. Bln.-Südende, Brandenburgische Str. 23.
— Rudolf, Sch.-Dir., Oberspiell. Dresden I.
— Ruth, T. 65916. Leipzig IV.
— Vera, S. 57995.
— Walter, Spielw. 48174. Kassel I.
— Walter, Ch. 62769.
— Walter, S. 18201. Thale (Somm.).
— Waltraut, T. 64778.
— Willi, Sch. 27257. Bochum I.
— -Hallensleben, Erna, S. 17184.
— -v. d. Linde, Irma, Ch. 29600. Berlin XXXIII.
— -Noack, Erich, S. u. Sch. 18214.
— -Rodina, Wanda, *F*, S. 19970.
— -Schrom, F. W., Spiell. u. Sch. 33048. Berlin XIX.
Schröfel, Luise, T. 65545. München-Gladbach u. Rheydt I.
Schröger, Josef, Sch. u. S. 42382. Dresden III.
Schoer, Fred, Sch. 52372. Gera I.
— Hilde, T. 64847. Greifswald I.
Schroers, Emil, S. 33794. Dessau I.
Schröter, Elisabeth, Sch. 59079. Stralsund I.
— Emilie, T. Wien II.
— Karl, techn. Bühnenvorst. 49727. Frankfurt a. M. I.
— Liesel, S. Ulm I.
— Marie, Thfris. 53748. Cottbus I.
— Walter künstl. Beirat u. Ltr. d. Ausstattungswes. 45723. Erfurt I.
Schroeter, Fritz, Sch. 10727.
— Herta, Sch. 45082.
— Willy, Belm. 46683.

Schroeter-Lindig, Fides, Einh. 56232. Halberstadt I.
Schrötter-Böhm, Maria v., Einh. 52889. München I.
Schroll, Hellfried, Kpllm. 59836. Würzburg I u. Sommer.
Schroth, Heinrich, Sch. 30621. Berlin XV.
— Heinrich, Sch. 29712. Kaiserslautern II.
— Karl-Heinz, Spiell. u. Sch. 42524. Hamburg III.
Schubart, Kurt-Christian, Dramat. u. Sch. 51512. Schwerin I.
— Nikolaus, Dramat.-Anw. 59746. Hamburg II.
Schubbe, Willi, Einh. Tallinn I.
Schube, Lotte, S. 51445.
Schubeins, Auguste, Ch. 62001. Dessau I.
Schubert, Alice, Sch. 56713.
— Anna Luise, Ch. 61111.
— Anny, *F*, Ch. 61853. Coburg I.
— Clemens, Dramat. u. Oberspiell. 33040. Nürnberg I.
— Edith, Ch. Kolberg I u. Somm.
— Elfriede, S. u. Ch. 61887. Cottbus I.
— Else, *F*, Ch. 63700. Plauen I.
— Emmi, T. 66150.
— Erich, Sch. 17696. Cottbus I.
— Erik, S. 15435 (s. u. gast. Künstl.).
— Erle, T. 65489.
— Erna, S. 38552.
— Eva, T. 66196.
— Eva, Ch. 62026. Dresden I.
— Friedrich, T. 66239.
— Gerhard, Sch. 57952. Bremen II.
— Heinz, musikal. Oberltg. u. Kpllm. 52460. Flensburg I.
— Hellmuth, Bühnenbildner. 46619. Kassel II u. Sommer.
— Johanna, S. 33453.
— Karl, Dr., Solorep. 52138.
— Liselotte, T. 65925. Leipzig IV.
— Lo, S. 55151. Berlin-Karlshorst, Dewetallee 16 a (Tel. 500179).
— Lore, *F*, Sch. 28625.
— Margarete, Ch. 61501. Berlin XXXIII.
— Max, Spielw. u. S. 46045. Neiße I.
— Oscar, Ch. 64353.
— Richard, Oberspiell. u. Kammers. 33169. Osnabrück I.
— Wally, T. 64747. Elbing I.
— Willi, techn. Vorst. 49506. Memel I.
— -Jüngling, Louise, *F*, Sch. 29296.
— -Hasenstein, Claire, Ch. 62940.
Schuberth, Else, S. 52724. Hannover I.
Schuch, Fanny, *F*, Sch. 31082. Memel I.
— Friedrich v., Dr., Stellv. d. Gen.-Intend. Dresden I.
— Liesel v., *F*, Kammers. u. Ehrenmitgl. 34322. Dresden I.
— Paul, Sch., Rundf.-Angeh. 21018. Königsberg (Reichss.).
— Robert Eugen, Ch. 61334. Berlin II.
— Toni, Rundf.-Angeh. 42270. Frankfurt a. M. (Reichss.).
Schuch-v. Eysack, Renate, Ch. 58942. Gelsenkirchen I.
Schuchardt, Emil, Korrep. 59089. Düsseldorf I.
— Willy, Spiell., Sch. u. S. 8999. Salzbrunn (Sommer).
Schucht, Helene, Ch. 58507. Bielefeld I.
Schüchter-Willy, Korrep. 66888. Coburg I.
Schücker, Rudolf, Sch. Teplitz-Schönau I.
Schuda, Mary, Sch. 27733. Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 17 (gast.).
Schudde, Erich, Sch. 49398. Karlsruhe I.
Schühle, Georg, Ch. 62983. Halle I.
Schülein, Rudolf, Thbeamt. 57639.
Schüler, Erich, Bühnenbildn. 56525. Marburg (Sommer).
— Erna, S. 59749.
— Gunter, Sch. 59599. Lüneburg I.
— Hans, Dr., Intend. Leipzig I.
— Ilse, S. 54369. Leipzig I.
— Johannes, Kpllm. 39093. Berlin I.
Schülke, Friedrich, Thbeamt. 46928.
— Otto, Sch. 19771.
Schülken, Ida, Ch. 61773. Chemnitz I angeschl.
Schüller, Eduard, S. 32120.
— Hanneliese, Ch. 61084.
— Stefanie, Ch. Ratibor I.
— Wilhelm, Belm. 41542. Bonn I.
— Willy, Dr., Verw.-Dir. Saarbrücken. Francoisstr. 52 (Tel. 28934). Saarbrücken I angeschlossen.
Schüllermann, Gretel, T. 65695. Hagen I.
Schündler, Rudolf, Sch. 46530.
Schünemann, Gretel, Sch. 66566.
Schüppel, Curt, Ch. 8984. Darmstadt I.
Schüren, Hans, Dir.-Vertr. Magdeburg III.
Schürenberg, Siegfried, Sch. 36706.
Schürer, Dora, S. 52801. Chemnitz I.
— Eugen, S. 46751. Innsbruck I.
— Rudolf, Sch. 34112. Chemnitz I angeschl.
— Ruth, Sch. 66722. Köln VI.
Schürhoff, Else, *F*, S. 55299. München I.
— Lotte, S. 51773. Essen I.
Schürmann, Harry, Spiell. 43829. Eßlingen I.
— Inge, Sch. 59420. Meiningen I u. Hann.-Münden (Sommer).
— Irmgard, S. 58021.
— Lia, S. 59512. Würzburg I.
— Martin, S. 48620. Erfurt I.
— Willi, Spiell. u. Sch. 39529.
— -Kowacs, Mary, *F*, Sch. 43828. Eßlingen I.
Schürzinger, Otto, S. 60392.
Schüßelé, Klara, S. 39207. Köln VI.
Schüßler, Karl, Ch. 63538. Frankfurt a. M. I.
— Paul Helmut, Spiell., Sch. u. S. 22286.
— Ruth, T. 60886. Hanau I.
— Wilhelm, Ch. 20701. Berlin I.

Schütt, Charlotte, S. 44498.
— Franziska, Sch. Hermannstadt I.
— Eleonore, T. 60856. Zwickau I.
— Elsa, S. 57971.
— Kurt, Sch. 17303. Halle I.
— Richard, Ch. 61749. Kiel I.
— Ursula, Sch. 66530.
— -Nern, Grete, Ch. 66273. Hamb. I.

Schütte, Berta, S. 59999.
— Elvira, Ch. 62504. Göttingen I.
— Ernst, künstl. Beirat. Berlin IV.
— Hans Georg, T. 64738.
— Peter, S. 59843. Kiel I.
— Ursula, T. 66202.

Schüttler, Friedrich, S. 45332. Köln I.
— Hans, S. 46075.

Schütz, Alfred, S. 28853. Hamburg I.
— Anna, *F*, Einh. 37294.
— Elise, Einh. 24526. Eisenach I.
— Elly, Ch. Bern I.
— Erik, S. 51035 (s. u. gast. Künstl.)
— Gert, Sch. 52730. Berlin XXXVII u. a).
— Gustav Paul, Sch. 11301. Berlin-Zehlendorf, Mörchinger Str. 119 a (Tel. 846396) (gastiert).
— Hans, Sch. 3553.
— Hans Wilhelm, Sch. 50248. Wuppertal I u. Ulm (Sommer).
— Otti, Sch. 53257. Gera I.

Schütze, Charlotte, S. 49715.
— Charlotte, Sch. u. S. 54252. Stettin I.
— Eleonore, Sch. u. S. 53641.
— Ernst, Ch. 63302. Leipzig I.
— Friedrich, Spiell. u. Sch. Bern I.
— Horst, Sch. 60570. Hannover IV.
— Max, Kpllm. 54533. Hannover V.

Schützendorf, Alfons, S. 31657. Berlin-Charl., Berliner Str. 22 (Tel. 312324) (gastiert).
— Guido, S. 31517.
— Lore, Sch. 55448. Oldenburg I.
— Max Alfons, S. 58788. Elbing I.
— -an der Mahr, Olga, S. 31659. Nürnberg, Kaulbachstr. 22.

Schützer, Marie, Fris. 44047.

Schug, Erhard, Ch. 63005. Leipzig I.

Schugt, Toni, Geräteverw. 56644.

Schuh, Hans, Ch. 64604.
— Oscar-Fritz, Spiell. 45179. Hamburg I.

Schuhbeck, Emmi, Ch. 63977. Wilhelmshaven I.

Schuhhardt, Kurt, Spiell. u. Sch. 27494.

Schuhmacher, Karl, Korrep. 59966. Konstanz I.
— Lucie, S. 59864. Mannheim I angeschl.

Schuhmann, Georg, Ch. 61129. Fürth I.
— Maria, *F*, Sch. 48993. Essen I angeschlossen.
— Maria, Ch. 63203.

Schulda, Leopoldine, S. Stralsund I.

Schulda, Bettina, *F*, Einh. 42680. Kiel I.
— Karl, Thm. 38779. Neustrelitz I.

Schuler, Else, S. 41180.
— Martha, Rundf.-Ang. 56183. Stuttgart (Reichss.).

Schulenburg, Lyda, Sch. 57460. München I

Schuller, Josef, Mag.-Verw. 40128. Berlin II.
— Walter, Sch. 17215.

Schult, Käthe, S. 56458.
— Marga, Sch. 55365.
— Ursula, Sch. 66554. Jauer I u. Warmbrunn (Somm.).

Schultchen, Fritz, techn. Bühnenvorst. 45131. Berlin XXIV.

Schulte, Else, Sch. 50289. München-Gladbach u. Rheydt I,
— Gerda, Bühnenvorst. 54471.
— Mady, S. 25997.
— Max, Kpllm. u. Solorep. 49344. Köln I.
— Regine, S. 60023.
— Werner, Ch. Görlitz I.
— Wilhelm, Ch. 62177. Essen I.
— -Freyer, Hilde. 34922.
— -Großheimann, Wolf-Dietrich, Sch. 60940.
— -Vogelheim, Wilhelm T. 65299. Düsseldorf I.

Schultes, Dora, *F*, Ch. 62300. Duisburg I.
— Heinz, Opernspiell. u. Musdir. 9349. München, Herrnstr. 24.
— Loni, Sch. 54809.
— Max, Spiell. u. Sch. 54812.
— Rosl, Sch. 54814.

Schultheiß, Bernhard, Oberspiell. u. S. 33553. München 8, Rablstr. 41.
— Thery, T. 65429.

Schultz, Alfred, Spiell. Salzburg I.
— Charlotte, Sch. 22171.
— Dora, Sch. 47341.
— Hanna, T. 65077. Schwerin I.
— Irmgard, T. 64675.
— Käte, Einh. 21301.
— Ludwig, Ch. 63770.
— Otto, Tanzrep. Schwerin I.
— Paula, Sch. 57935.
— Rudolf, Thfris. 38018. Stralsund I.
— Wera, Sch. 55430.
— Wilhelm, Sch. 22524.

Schultze, Emil, Ch. 61959.
— Gerda, T. 66491.
— Gertrud, Kass. 56007. Berlin IV.
— Hans, Spiell. u. Sch. 28859
— Hermann, Spiell., Bühnenbildn. u. Sch. 57698.
— Ilse, Ch. 61586. Bielefeld I.
— Norbert, Kpllm. 56500. Berlin-Wannsee, Kronprinzessinnenweg 3b.
— Richard, Bühnenvermittl. 57380. Berlin-Charlottb. 2, Joachimsthaler Straße 43-44 (Tel. 918281).
— Richard, Sch. 58065.
— Richard, S. 60120. Bremerhaven I.
— Willy, Ch. 24631. Döbeln I.
— -Griesheim, Hermann, Intend. Gießen I.

Schultze-Markert, Fritz, Kpllm. 37904. Danzig I.
— -Schürs, Anni, Sch. 8988.
— -Stiefbold, Charlotte, S. 56293.
— -Westrum, Edith, Sch. 51228. München I.

Schulz, Adam, Ch. 46161.
— Alfred, Fris. 66654.
— Anny, Ch. 20323.
— Artur, Spielw. 50713. Berlin X.
— Berta, Ch. 64349.
— Elli, Sch. 39679. Bonn I angeschl.
— Else, S. 44841. Stuttgart I.
— Else, Einh. 56228.
— Emil, Thm. 55323. Berlin XVI u. Sommer.
— Ernst, Behm. Danzig I.
— Fritz, Ch. 23196. Hamburg I.
— Fritz, S.-T. 65719. Dresden I.
— Gerhard, Betriebsinspekt. 50242. Berlin XIX.
— Gerhard, Dramat., Spiell. u. Sch. 50763. Braunschweig, Fasanenstr. 31. Braunschweig I angeschl.
— Gerta, Ch. 64071.
— Gertrud, T. 65230. Wilhelmshaven I.
— Gitta, Ch. 63120. Königsberg I.
— Heinrich, Thm. 39490. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Helene, *F*, S. 22452.
— Helene, Sch. 66488.
— Herbert, Rundfunk-Angeh. 30461. Breslau (Reichssender).
— Herbert, Ch. 50909. Düsseldorf I.
— Herbert, Thfris. 57655.
— Ilse, T. 65480. Dresden III.
— Ilse, T. 64890.
— Irmgard, T. 65018.
— Käte, *F*, Einh. 45123. Stettin I.
— Karl, Sch. u. S. 52529. Nürnberg I.
— Karl, T. 65583. Wiesbaden I.
— Leni, Sch. 59116. Hannover IV.
— Lieselotte Hella, Sch. 56876
— Lucie, Ch. 62271. Duisburg I.
— Margarethe, Ch. 63411.
— Maximilian, Spiell. Wien X.
— Otto, Ch. 62076.
— Otto, S. 50761.
— Paula, Sch. 41355.
— Rudolf, Ch. 57938. Düsseldorf I.
— Rudolf, Thfris. 57805.
— Ruth, Sch. 59356.
— Stefani, Sch. 58117.
— Walter, Sch. u. Spiell. 26613.
— -Dornburg, Hanns, Gen.-Intend. Kiel I.
— — Marie, S. 22166.
— -Eisenlohr, Ilse, S. u. Rundf.-Ang. 40199. Königsberg (Pr.), Kurfürstendamm 16 (Tel. 40433) (gastiert). Königsberg (Reichss.).
— -Engel, Gerda, Ch. 66334.
— -Escher, Alfred, Spiell. u. Sprecher. 48811.

Schulze, Albert, Verw.-Vorst. u. Vertreter d. Intend. Magdeburg I.
— Anneliese, Sch. 53382. Bonn I.
— Bernhard, Verw.-Dir. 27605.
Schulze, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Eduard, Ch. 64008. Rudolstadt I.
— Erika, T. 66837. Dresden III.
— Erwin, Ch. 62596. Leipzig I.
— Franz, Sch. 53096.
— Franz, Ch. 62674. Kiel I.
— Gerd, Sch. 50476.
— Gerda, Sch. 59566.
— Gertrud, Ch. 61279.
— Hilde, Ch. 62248. Zittau I.
— Johannes, S. 60145.
— Lotte, Ch. 61415.
— Margarete, *F*, Staatssch. 41413. Weimar I.
— Krafft-Georg, Sch. 59209. Bautzen I.
— Margot, S. 56427.
— Martin, Ch. 62762. Kiel I.
— Max, S.-T. Leipzig I.
— Otto, Ch. 64572. Berlin (Reichss.).
— Rudolf, Ch. 63310. Leipzig I.
— Walter, S. 49408. Dessau I.
— Werner, Ch. 62729.
— -Delitzsch, Ella, S. 42144.
— -Herrmann, Lotte, T. 65862. Kiel I angeschl.
— -Holz, Fred, Oberspiell., Sch. u. S. 28262. Münster I.
— -Reudnitz, Richard, Kpllm. Luzern I.

Schum, Alexander, Dr., Intend. Braunschweig I.
Schuma, Mia, Ch. Reichenberg I.

Schumacher, Edwin, Kpllm. 36818. Altona II.
— Erich, Dr., Intend.-Stellv. u. Oberspiell. 54622. Gießen I.
— Erna, Sch. 57316.
— Ernst, Spielw. 48080. Schwerin I.
— Eva, Sch. 52348.
— Fritz, Ch. 61587. Bielefeld I.
— Gertrud, Ch. 64004. Koblenz I u. Ulm (Somm.).
— Hans Joachim, Ch. 64592.
— Lucie, *F*, S. 42306. Altona II angeschl.
— Otto, Ch. 64576.
— Walter, Kpllm. 46885. Harburg-Wilhelmsburg I.

Schumack, Grete, Einh. 38966. Bautzen I.

Schumann, Auguste, *F*, Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Sommer).
— Charlotte, Ch. 57604. Dinslaken (Sommer).
— Charlotte, Ch. 63476. Altenburg I.
— Charlotte, T. 60942.
— Dora, S. 26441.
— Edith, T. 65020.
— Elisabeth, *F*. Kammers. Wien II.
— Elsa, S. 43286. Kassel I.
— Emmy, Einh. 26546. Halle I angeschlossen.
— Ernst, S. u. Sch. Graz I.
— Günther, Sch. u. künstl. Beirat. 52555.
— Heinz v., Spiell. 59130.
— Helene, Sch. 36463.
— Janne Ella, Ch. 64496.
— Johanna, Sch. 55433.

Schumann, Johannes, Kpllm. u. Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Som.).
— Karl, Kpllm. 55424. Ulm I.
— Kurt, Cheffris. 43777. Leipzig III.
— Maria, Ch. Köln I.
— Otto, Ch. 45881.
— Paul, T. 66785.
— Rudolf, Sprech. (Rezit.). 13573. Saarbrücken I angeschl.
— Susanne, T. 65789. Breslau I.
— Tolly, T. 66141.

Schumm, Hans, Ch. 66363. Koblenz I.
— Heinrich, Bibl. 55513. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
— Karl, S. 50642.
— Lene, S. 42919.

Schummert, Ursula, Sch. u. S. 54979.

Schunk, Erika, S. 56666. Trier I angeschlossen.

Schunke, Dorothea, Ch. 64571. Berlin (Reichssender).

Schupp, Werner, S. 52308. Königsberg I.

Schuppien, Horst, Kpllm. 47161. Berlin XII.

Schur, Willy, Spiell. u. Sch. 16408.

Schurdel, Edeltraut, T. 64668. Schneidemühl I.

Schurian, Ellen, *F*, Ch. 63025. Magdeburg I.
— Franz, Spielw. 35883. Magdeburg I angeschlossen.

Schurig, Kurt, Ch. 63096. Leipzig I.

Schurr, Gretl, S. 43254.

Schuster, Doris, Sch. 52368. Stendal I.
— Franz, Kammers. 29791. Karlsruhe I.
— Friedel, Sch. 54148.
— Hans, Sch. 39813. Berlin XXXVI.
— Hugo, Spiell. u. Sch. Troppau I.
— Irmgard, T. 65492. Göttingen I.
— Karl Heinz, Bühnenmal. 58740. Dresden I.
— Katharina, T. 66057.
— Maria, S. 58251.
— Otto, Ch. Luzern I.
— Paul Gerhard, Ch. 63826. Stettin I.
— Rüdiger, Ch. 63983. Königsberg I.
— Wilhelm, Cheffris. 27260. München I.
— -Schönfels, Erich, Sch. 45265.

Schusterbauer, Pepi, Sch. 21012. Saarbrücken (Reichss.). angeschl.

Schusterschütz, Madeleine, S. Innsbruck I.

Schwab, Gustav, Sch. 7762. Wiesbaden I angeschl.
— Irma, Sch. 44757. Berlin I.

Schwabe, Edgar, Sch. 54657. Breslau I.
— Fritz, S. 12593.
— Hariet, Ch. 62478. Wilhelmshav. I.
— Hugo, Sch. u. S. 55916.
— Willi, Sch. u. Spielw. 59480. Luckenwalde I.

Schwade, August, Sch. 46476. Aachen I.

Schwaickert, Johanna, Ch. 63498. München I.

Schwaiger, Beppo, Spielw. 54174.
— Katharina, T. 65969.
— Paul, Sch. 30965. Hamburg II.

Schwaiger-Hoerle, Lilly, *F*, Sch. 35569.

Schwaighofer, Marie, Sch. 54806.

Schwalb, Simon, Spielw. 15801. München I.

Schwalbe, Elfriede, Ch. 48883. Chemnitz I.
— Margret, Ch. 63238. Köln I.

Schwalm, Johannes, Spiell.-Anw. 60916.
— -Tilker, Elisabeth, S. 52588.

Schwamborn, Heinz, Spiell. 35243 (s. u. gastier. Künstler).

Schwamm, Eugen, Ch. 63469. Hamburg I.

Schwan, Anni, Sch. u. T. 64811. Halle III.
— Felix, Oberspiell. u. Sch. 54010.

Schwandt, Emil, Belm. 10781.

Schwaneke, Inge, Sch. 56056. Krefeld I.

Schwaner, Else, T. 65643. Wuppertal I.

Schwanke, Maria, Einh. 27059. Berlin-Friedenau, Sieglindestr. 8.

Schwannecke, Anna, T. 65435. Hagen I angeschlossen.
— Ellen, Sch. 46785.

Schwara, Hilde, S. 48146. Aachen I angeschl.

Schwark, Friedrich, Spiell. u. Sch. 41774. Oldenburg I.

Schwartz, Anny, T. u. Ch. 42594.
— Fritzi, Sch. 20276. Rudolstadt I angeschlossen.
— Georg, Dramat. 58358. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 52096. Meiningen I.
— Valentin, Oberspiell. 22639.
— Willy, Sch. Beuthen I.
— -Voigt, Charlotte, *F*, S. 47394. Halle, Lafontainestr. 1 (gastiert).

Schwartzer, Konrad, Tanzm. u. S.-T. 65581.

Schwarz, Alfred, Sch. 59293.
— Aloisia, Einh. 56982.
— Anny, Sch. 59981.
— Auguste, Sch. 45561.
— Doris, *F*, T. 65648. Wuppertal I u. Marburg (Sommer).
— Else, T. 66123.
— Erich, Staats-Tanzrep. 55980.
— Ernst, Ch. 62634. Hamburg I.
— Gertrud, Sprech. (Rezit.). 36624.
— Gretl, Sch. u. S. 53215. Döbeln I.
— Gustav Adolf, Ch. 64460.
— Hans, S. 49452. Fürth I.
— Hans, Spiell. u. Sch. 54773.
— Hans, Oberspiell. u. Sch. a. D. (s. u. früh. Künstler).
— Herta, Sch. 44501.
— Josef, S. Wien XII.
— Josefa, Ch. 63428.
— Juliane, Sch. 56985.
— Karl Johann, Spiell., Sch. u. S. 55757.
— Konrad, Cheffris. 38106. Mainz I.
— Lisl, Ch. 63490. Nürnberg I.
— Maria, Sch. 27434.

Schwarz, Marliée, Sch. 54954. Göttingen I.
— Otto, Intend. u. Oberspiell. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Sommer).
— Robert, Spiell.-Anw. 59899.
— Vera, Einh. 60343.
— Walter Max, Sch. 43994. Berlin XXXVIII.
— Walter, Rundf.-Angeh. 56175. Stuttgart (Reichssender).
— Werner, Chordir. u. Kpllm. 52103.
— William, Sch. 8741.
— Willi, S. 43932.
— -Maßberg, Susanne, *F.* 45784. Stettin I angeschl.
— -Rose, Maria, Ch. Saarbrücken I.
Schwarzbeck, Fritz, Sch. 57394.
— Magda, Sch. 16585. Wunsiedel (Sommer).
Schwarzburger, Albert, S. u. Ch. 46177. Leipzig (Reichssender).
Schwarze, Hans, Sch. u. S. 34532. München XI.
— Heinz, T. 66149.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 31144 (s. u. gastier. Künstler).
— Marianne, S. 54070.
— Max, Spiell. 54476. Wiesbaden I.
— Willy, Ch. 62642. Hamburg I.
Schwarzenberg, Lotte, Sch. 55402.
— Vilma, Sch. 23611. Wiesbaden, Häfnerg. 3 (Tel. 25822) (gastiert). Wiesbaden I angeschl.
Schwarzenberger, Anton, Spielw. 23856. Stuttgart I.
— Franz, Dr., Chordir. u. Kpllm. 53440.
Schwarzer, Hildegard, Ch. 66561. Bautzen I.
— Paschke, Margarete, Rundf.Angeh. 30625. Leipzig (Reichs.). Leipzig III angeschl.
Schwarzkopf, Ida, Ch. 64375.
Schwarzlose, Käthe, Kass. 55083. Bremen III.
— Karlheinz, Sch. 55642.
Schwebke, Marga, S. 21212.
Schwed, Paul, Sch. u. S. 47148. Berlin III u. XLIII.
Schweda, Liokadia, T. 65507. Gera I.
— Maria, T. 65127. Beuthen I.
Schwedes, Christian, Thfris. 57675.
— Maria, Thfris. 57676. Krefeld I.
Schwedka, Günter, Sch. 16598. Halberstadt I.
Schwedler, Margret von, Sch. 44804.
— Thekla, Sch. 51299.
Schweebs, Hellmuth, S. 43205. Frankfurt a. M. I.
Schwegler, Ernst, Leit., Oberspiell. u. Sch. 43592.
— -Schromm, Paula, *F*, Ch. Wien II.
Schweiberer, Oskar, Ch. Wien II.
Schweiger, Anton Maria, S. 45217. Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 7 (Tel. 878605).
— Rosa, Einh. Bielitz I.
Schweigert, Elisabeth, *F*, Ch. 66362. Kassel I.
Schweikart, Hans, Oberspiell. u. Sch. 34413. München I. Berlin XXXII u. Heidelberg, Festspiele.
Schweikert, Charlotte, S. 58115. Trier I.
— Hubertine, Ch. 62313. Düsseldorf I.
Schweikher, Lotte, T. 65097. Stuttgart I.
Schweinitz, Elfriede. Sch. 42598.
— Ernst, Sch. u. Rundf.-Angeh. 34135.
Schweinsberg, Fritz, S. 45460. Dessau I.
Schweisguth, Willy, Spiell. u. Sch. 34492. Altona I.
Schweißguth, Sonja, Sch. 50062.
Schweitzer, Else, Ch. 62505. Neustrelitz I.
— Julius, Spielw. 26491. Bochum I.
— Julius, jun., Spielw. 52472. Bochum I.
Schweizer, Armin, Sch. 20054. Berlin IV, XVI u. XVI (Sommer).
— Heinrich, Ch. 62829. Karlsruhe I.
— Hermann, Rundf.-Angeh. 51079. Stuttgart (Reichssender).
— Paul Wilhelm, Thbeamt. 56794.
Schwend, Hilde, Sch. 46912.
Schweng, Gerti, Sch. 59926. Hamburg II.
Schwenk, Hilde, Sprech. (Rezit.), 58054.
— Walter, Thm. 54461. Landsberg I.
Schwenke, Anna, Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Rudolf, Ch. 26375.
Schwenkreis, Wilhelm, S. 58365. Augsburg I.
Schwenn, Helmuth, Sch. 60422.
— Herta, Fris. 66548.
Schwenzen, P., Sch. 23325.
Schwenzer, Karl, Ch. 63223. Köln I.
Schweppe, Willy, Musdir. u. Kpllm. 31129. Oldenburg I.
Schwer, Stefan, S. 51227. Hamburg I.
Schwerdt, Franz. Oberspiell., S. u. Bühnenbildn. 34152. Berlin W, Tauentzienstr. 11 (Tel. 248566).
— Ruth, Sch. 43512. Ebenda.
Schwerdtfeger, Erna, Ch. 61559.
— Ernst, Maschdir. a. D. 35889. Darmstadt I angeschl.
Schwerin, Hans Bone v., Oberspiell. u. Sch. 84815. Meiningen I.
Schwering, Heinrich, Ch. 64273.
Schwert, Karl, Ch. 47616. München I.
Schwertfeger, Friedrich, Ch. 61273.
— Lotte, Ch. 62743. Kiel I.
Schweska, Hans, S. 50668. Mannheim I.
Schwick, Willy, Ch. 63463. Bremerhaven I.
Schwieger, Karl, Spiell. 34121. Stuttgart I.
Schwier, Heinz, Kpllm. u. städt. Mus.-Dir. 17011. Göttingen I angeschl.
— Lisa, Ch. 62806. Berlin II.
Schwiers, Gottfried, Korrep. 60082. Köln I.
— Ludwig, Sch. 51924. Bonn I.
Schwind, Annemarie, Sch. 55749. Berlin-Charl., Mommsenstr. 56 (Tel. 323156) (gastiert).

Schwind, Carola, *F*, Tanzm. u. Solot. 65065. Saarbrücken, Gärtnerstr. 27 (Tel. 22730). Saarbrücken I angeschl.
— Hans, Ch. 61269.
— Jens, Ch. Berlin XXXII.
— Wolfgang v., Sch. 33668.
Schwindt, Friedrich, techn. Bühnenvorst. 58721. Frankfurt a. M. I.
— Margot, T. 65423.
Schwingenschlögl, Hermine, Sch. 59696.
— Johann, techn. Bühnenvorst. 56262.
Schwittau, Hildegard, T. 64750. Hildesheim I.
Schwitzky, Richard, Spielw. Berlin I.
Schwochau, Friedr. Wilhelm, S. 56422. Allenstein I.
Schwörer, Margarete, Ch. 62249.
Schwuchow, Fritz, Kpllm. u. Chorl. Berlin XXVI.
Schydlick, Max, Spielw. u. Sch. 19808.
Schydlo, Reinhold, Obergewandm. 60376. Nordhausen I.
Schymatzek, Vicky, S. 60299. Kiel I.
Scolen, Harry, S 57689.
Scott-Iversen, Gertrud, Sch. 58864. Osnabrück I.
Scotti, Maria, Tanzm. 64873. Plauen I u. Salzbrunn (Somm.).
Sebald, Herbert, Sch. 30140. Bremen I.
Sebastian, Berta, Ch. 61851.
— Georg, Spielw. 50314. Coburg I.
— Resi, *F*, Ch. Coburg I.
— Rolf, Sch. 55711. Flensburg I.
Sebbin, Robert, Obergewandm. 46295. Weimar I.
— Werner, Obergewandm. 57488. Heidelberg I.
Sebode, Hermann, Kpllm. 26505.
— Friedl, *F*, Einh. 49165. Göttingen I. u. Hann.-Münden (Somm.).
Sebold, Trude, Sch. 59510. Neustrelitz I.
Sebrecht, Friedrich, Dr., Oberspiell. u. I. Dramat. 35655. Wiesbaden I.
Sebulke, Hilde, Ch. 56817. Leipzig IV.
Secher, Maria, Sch. 55797.
Sedat, Theo, Sch. 48645.
Sedello, Hugo, Ch. Danzig I.
Sedelmeier, Kaspar, Staatssch. 39712 München I.
Seder, Curt, Sch. 50047. Plauen I.
— Herbert, Dramat. 52475 Leipzig III.
— Rose, Ch. 64179. Rostock I.
Sedina, Lilly, *F*, S. 43771. Wiesbad. I.
Sedlacek, Wilhelm, Oberfris. 16546. Breslau I.
Sedlak, Anneliese, T. 60854. Breslau I angeschlossen.
— Karl-Heinz, Sch. 57155.
Sedlmair, Carl, Spiell., Sch. u. S. 27841. Ingolstadt I.
Sedlmayr, Betty, Sch. 41986.
See, Max, Dr., Spiell. u. Dramat. 57534. München 27, Holbeinstr. 1.
Seebach, Paul, S. 11364. Schwerin I.
Seeberg, Eve, Sch. 56361.
Seebosch, Lissy, Ch. 63663. Stuttgart I.
Seefeld, Siegfried, Sch. 66724.
Seegelken, Wilhelm, Kpllm. 51820. Schwerin I.
Seeger, Arthur, S. 52490. Berlin III u. XLIII.
— Heini, Sch. 50593.
— Paula, Ch. 62144.
— Ruth, Ch. 62244. Dresden I.
Seegroen, Ingeborg, Sprech. (Rezit.). 43251.
Seehofer, Hanna, Ch. u. S. 63093. Kiel I.
Seel, Anna, Staats-Ch. 63541. München I.
— Ines v., Sch. 53099. Ingolstadt I u. Warmbrunn (Somm.).
Seeland, Lotte, *F*, Ch. 63972. Wiesbaden I.
Seelhorst, Hugo, Kpllm. Hannover III.
— -Heine, Gertrud, *F*, Sch. 16432.
Seeliger, Martha, Sch. u. Ch. 40411. Halle I.
— Peter, Ch. 61738. Kiel I.
Seelow-Laessing, Kurt, Sch. 24222.
Seemann, Charlotte, Ch. 61065. Hildesheim I.
— Gertrud, Ch. 63893. Stettin I.
— Karl, Rundf.-Angeh. 28298. Hamburg (Reichssender).
— Marg., Einh. u. Sch. 27949. Dresden I.
— Theo, Sch. 36829. Salzbrunn (So.).
Seemen, Else v., *F*, Sch. 35136. Konstanz I u. Sommer.
— -Wilhelmi, Minna v., *F*, Sch. 9123. Köln I
Seewald, Sonja, Sch. 57021.
Seep, Matthias, Sch. 58323.
Segall, Irmgard, Sch. 54168. Pforzheim I u. Sommer.
Segel, Georg, Ch. 61286.
Segler, Walter, Sch. 48721. Mainz I.
Segtrop, Werner, Sch. 47489.
Sehnert, Eleonore, Sch. 48291. Zittau I u. Oybin (Sommer).
Seib, Heinrich, Dir. Frankfurt V (s. Nachtr.).
Seibel, Eugen, Ch. 62705. Hagen I.
— Rudolf, Ch. 56976. Krefeld I.
Seiberlich, Emmy, S. 46896.
Seibert, Albert, S. 51720. Frankfurt a. M. I.
— Elisabeth, Ch. 62966. Stuttgart I.
— Ellen, S. 54022. Görlitz I.
— Else, Ch. 62883. Hannover I.
— Erika, Sch. 52853.
— Erika, T. 66132.
— Otto, Sch. u. S. 57103.
Seibicke, Max, Ch. 62115. Essen I.
Seibold, Heida, T. 65133. Augsburg I.
— Mizzi, Sch. u. S. 45679 (s. u. gast. Künstler).
— Rudolf, S. u. Sch. 30919 (s. u. gast. Künstler).
Seibt, Gertrud, S. 39866.
Seidat, Thea, Sch. 51747. Dresden V.
Seide, Hedwig, Ch. 61631. Beuthen I.
— Lieselotte, Sch. Danzig I.
Seidberth, Bruno, Spiell. 55418.

Seidel, Albert, Ch. 61461.
— Alfred, S. 51950. Gera I.
— Alfred, Thmal. 59289.
— Antonie, Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
— Charlotte, T. Liegnitz I.
— Ellen, Ch. Würzburg I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 58999. Dresden VI u. Ehrenfriedersdorf (Som.).
— Gerda, Ch. 62912.
— Gerda, T. 65118. Bielefeld I.
— Hans, Kanzlvorst. 47643. Zwickau I.
— Hermann, Oberfris. 35269. Plauen I angeschl.
— Irmgard, S. u. Ch. 54032.
— Kurt, Ch. 61998. Wilhelmshaven I.
— Walter, S. 52926. Essen I.
Seidelmann, Helmut, Gen.-Musdir. u. Kpllm. 35290. Dessau I.
Seidemann, Camilla, Gewandm. 55106.
— Katharina, Sch. 24466.
Seidenspinner, Emil, S. 50019. Frankfurt a. M. I.
Seider, August, Kammers. 50547. Leipzig I.
Seidl, Otto, Ch. Stuttgart V.
— Willy, Intend. Fürth I.
— -Radetzky, T. Wien II.
Seidler, Alma, Kammersch. Wien I.
— Arthur, Sch. u. S. 51902. Mainz I.
— Artur, Ch. 63806.
— Beppo, Sch. 41099.
— Maria, Sch. 26145.
— Paul, Ch. 61459. Berlin I.
Seifer, Emilie, *F*, Einh. 16891.
— Stefan, Belinspekt. 49668.
Seifert, Adolf, Ch. 55450. Hamburg V.
— Curt, Spielw. 35342. Eisenach I.
— Elsa, Ch. 62251.
— Elsi, S. 56467.
— Emil, Ch. Frankfurt a. d. O. I.
— Helene, Ch. 46680. Frankf. a. M. I.
— Hellmut, S. 49752.
— Kurt, Oberspiell. u. S. 31404. Berlin XXVI.
— Lya, S. 58180. Hagen I.
— Ursula, Sch. 53839.
— Walter, Kpllm. u. Solorep. 46343. München I.
— Willi, Ch. 61741.
— -Hamm, Margarete, *F*, Einh. 27863
Seiffert, Richard, Thbeamt. 28156.
Seikatt, Alice, Ch. 64345.
— Gerhard, Ch. 64364.
Seiler, Eduard, Ch. 63963. Wiesbad. I.
— Hans, Thfris. 55651. Dresden I.
— Heinrich, S. Graz I.
— Helmuth, S. 29056. Karlsruhe I.
— Hugo, Spiell. Linz a. D. I.
— Karl, Ch. 62082. Dortmund I.
— Rudolf, Sch. 60127. Hanau I.
Seiling, Mona, Sch. 51612.
Seinung, Paula, Ch. 62109.
Seipel, Emmy, Sch. 45670.
— Hedi, Ch. 64632.
— Wilhelm, Ch. 61565. Gelsenkirch. I.
Seipp, Hildegard, S. 59612.
Seippel, Edda, Sch. 60236. Neustrelitz I.
Seipt, Kurt, S. 55497. Bremerhaven I.
Seiring, Paula, *F*, Ch. Dresden I.
Seisenberger, Elisabeth, Sch. 39249.
Seiß, Rudolf, Sch. 53656.
Seiter, August, Ch. 62038.
— Elsa, Ch. 62018. Dresden I.
— Johannes, Ch. 62234. Dresden III.
— Margarete, Ch. 62246.
Seithe, Emmy, S. 48590. Magdeburg I
Seitz, Adelheid, T. 66068. Berlin XII.
— Anny, T. 65998.
— Gertrud, Sch. 50053. Eßlingen I.
— Hans, Spielw. 57158. Gießen I.
— Helga, T.-Elev. Pforzheim I.
— Helma, Sch. 52958.
— Lou, Sch. 39661. Wiesbaden II.
Seizinger, Mathilde, Staats-Ch. 63539. München I.
Selhofer, Rosl, Sch. Wien X.
Seligmann, Gertrud, Ch. 64165. Wiesbaden I.
Selko, Hilde, Sch. 55836.
Sell, Fritz, Sch. 41045. Bonn I.
Sellin, Elisabeth, Ch. 61384.
— Grete, S. 21129.
— Hanni, *F*, Ch. Danzig I.
— Lisbeth, *F*, Ch. Berlin II.
Sellmer, Erna, Sch. 51827. München VII.
Sellner, Gustav Rudolf, Dir. d. künstl. Verw., Oberspiell., Ltr. d. Niederd. Bühne, Dramat. u. Sch. 46298. Oldenburg I.
Sellnick, Kurt, Dramat, Spiell. u. Sch. 35774. Hannover I.
Selo, Alexander, Kpllm. 39612.
Seltsam, Peter, Spiell. 35877. Augsburg I.
Selzam, Ingeborg von, S. 60167.
Selzer, Heinz, Dir. Dortmund III.
Sema, Mia, Tanzm. 65117. Bonn I.
Semaka, Lydia v., Sch. 51807.
Sembach, Käthe, S. 9074 (s. u. gastier. Künstler).
Sembro-Rudolph, Kurt, Ch. 43859. Essen I.
Semilassi, Hilde, T. Teplitz-Schönau I.
Semler-Kühne, Ursula, Ch. 62646. Halberstadt I.
Semme, Alfred, Ch. 61149. München I.
Semmelbeck, Gustav, Kpllm. u. Rep. 51694. Mannheim I.
Semmelmann, Martha, Ch. 59381. Göttingen I.
Semmelrath, Heinrich, S. 52342. Essen I.
Semmelroth, Willy, Sch. 60399.
Semmler, Heinz, Ch. 62349. Freiburg I.
Semmt, Curt, Sch. 55100. Düren I.
— Lore, Sch. 48634.
Semper, Herbert, Ch. 47278. Breslau I.
Semula, Mia, Ch. 61261.
Sendal-Fidora, Lizzi, *F*, Ch 64181. Zwickau I.
Sendahl, Nadja, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Senden, Fred, Sch. 43061.
— Helmut v., Spielw. 58986. Göttingen I.

Senden, Paul, Sch. u. Ehrenmitglied. 30967. Köln I.
Senders, Tino, Hofsch., Ehrenmitglied i. R. Wien I.
Sendler, Hans, Sch. 46822.
— Ruth, Tanzm. Reichenberg I.
Sendrowski, André, Sch. 45537. München-Gladbach u. Rheydt I.
Sendry, Ellen, Ch. 60847.
Senff, Ernst, Kpllm. u. Chordir. 50845. Berlin XXXIII.
— -Thieß, Emmy, *F*, S. 55905. Chemnitz I.
Senftleben-Bense, Lisa, S. 59767.
Seng, Kate, T. 66018. Königsberg I.
Sengeleitner, Richard, S. 51621. Freiburg I.
Senger, Erna, Ch. 61958. Darmstadt I.
— Hugo Ferdinand, S. 60647. Rudolstadt I.
— Heinz, Dr., Spiell. u. Sch. 24703. Kiel I angeschl.
— Kurt, Sch. 58873.
Senges, Carl, Dir. u. Sch. Aarau-Chur I. Sommerdir. Rheinfelden (Schweiz).
— -Faust, Minna, *F*, Oberspiell. u. Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (So.).
Senglaub-Franken, Claire, Einh. 58303.
Senighoff, Musa, T. 64700.
Senius, Erna, *F*, Sch. 28072 (s. u. gastier. Künstler). Königsberg (Reichssender).
— Richard, Spiell. u. Sch. 6496.
— Richard, Oberspiell. u. S. 21022. Würzburg I u. Sommer.
Senkel-Pirschel, Käthe, Ch. 61225.
Senkpiel, Ingeborg, Sch. 58422. Berlin I.
Senne, Erika, S. 60704.
Sennewald, Herbert, Ch. 61100.
— Rudolf, Ch. 60097.
Sensburg, Else, S. 58508.
Sense, Herm., Sch. Brüx I (s. Nachtr.).
Senslober, Rolf, Sch. u. S. 27702.
Senten, Clara, Ch. 61914.
Sentpaul, Frithjof, S. 58917.
Sepp, Anton, Belinspekt. 10524.
Seppelt, Kurt, Thm. 29515. Berlin XXXVI.
— Walter, techn. Angest. 58675. Breslau I.
Sera, Marie, *F*, Sch. 7194.
Sercik, Theresia, S. 58871.
Serda, Julia, Sch. 2863.
Seremi, Erna, Kammers. 23821. Dessau I.
Serena, Paula, S. 57825.
Sergel, Willy, Spiell., Dramat. u. Sch. 41529. Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 5 (Tel. 833430).
Sering, Maja, Sch. Aussig I.
Serno, Fred, Tanzm. 65147. Allenstein I.
Serphos-Schott, Erna, *F*, S. 51086.
Serskia, Gerti, S. Luzern I.
Sertel, Georg, Sch. 17218. Pforzheim I u. Sommer.
Sessak, Hilde, Sch. 54430. Berlin IX.
Sessing, Luise, *F*, Rundf.-Angeh. 37308. Leipzig (Reichssender).
Sesulka-Warncke, Maria, *F*, Sch. 8002. Elbing I.
Settgast, Fritz, Spiell. u. Sch. 52276. Erfurt I.
Setzer, Jutta, T. 64755. Chemnitz I.
Setzepfand, Gerda, T. 66060.
Setzpfand, Ilse, S. Liegnitz I.
Seubert, Alma, Ch. 63628. Mannheim I.
— Dora, Ch. 63758. Mannheim I.
Seufert, Lorenz, Ch. 62878. Hannover I.
Severain, Severa, *F*, T 64689. Wiesbaden I.
Sevens, Paul Bert, S. u. Ch. 59600.
Sewa, Hella, Sch. u. S. 37123. Elbing I.
Sewing, Richard, Chordir. u. Kpllm. 54899. Nordhausen I.
Sexauer, Adolf, Sch. 41433. Karlsruhe i. B., Kaiserstr. 213 (Tel. 8061).
Seyb, Thilde, Einh. 56137.
Seybert, Karin, Sch. 58444. Schneidemühl I.
— Solveig, Sch. 53971.
Seybold, Luise, Sch. 11777.
— Richard, Ch. 64438.
Seydel, Carl, Spiell. u. Kammers. 32559. München I.
— Hildegard, S. 60792.
Seydelmann, Armin, Reg.-Rat, Prof., Ehrenmitgl, Burgth. Wien.
Seydewitz, Gertrud, S. 58280. Plauen I.
Seyferth, Hanna, T. 65082. Stendal I.
— Wilfried, Sch. 51685. Berlin IV u. XLIII.
— Suse, Sch. 59354.
Seyffarth, Mimi, Ch. 63315. Leipzig I.
Seyffert, Johanna, Sch. 48435. Dresden III.
Seyfrid, Adolf, 64384. Dispon., Bühnennachweis Berlin, Potsdamer Str. 10.
— Anna, Ch. 64313.
— Fritz, Thfris. 57776.
Seyler, Asta, Ch. 61556. Wuppertal I.
Shall, Theo, Sch. u. Spiell. 57244.
Sharland, Beryll, Sch. 57361. Mannheim I.
Siabkin, Luise, Ch. Berlin XXXII.
Siabloff, Georg, Ch. 57883. Münster I.
Sibler, Else, T. 65134. Augsburg I.
Sibold, Karl, Sch. 54049. Würzburg I.
Siccama, Helma, S. 56195.
Sicha, Ernst, S. Solothurn I.
Sichart, Hans Karl v., Dramat. 54828. Bremen I.
Sichert, Hanns, Spielw. Basel I.
Sick, Friederike, 63614. Neustrelitz I.
Sieber, Anton, Ch. 45560. Gotha-Sondershausen I.
— Ernst, Ch. Troppau I.
— Josef, Sch. 46004. Berlin XXXII.
— Marta, Ch. 62523. Gotha-Sondershausen I.
Sieberg, Eva, Sch. 59243. Eisenach I.
— Ottwiel, Bühnenbildn. Dortmund I.
Siebers, Hanna, S. 24685. Dessau, Am Gestänge (Tel. 3451).
Siebert, Aina, Ch. 58978. München I.
— Friedrich, Dr., Kpllm. 59187. Detmold I.

Siebert, Georg, Sch. 54827. Bremerhaven I.
— Günter, Sch. 58169. Hannover I.
— Hermann, Thfris. 37614. Schwerin I.
— Hans, Kammersch. Wien I.
— Karl, Spielw. u. Bibl. 54296. Berlin XVI u. Sommer).
— Otto, Kpllm. 54781. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
— Paula, T. 65385. Karlsruhe I.
— Rolf, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 56283. Göttingen I u. Hann.-Münden (Sommer).

Siebertz, Ninon, S. u. Rundfunkangeh. 41186. Königsberg (Reichssender).

Siebmann, Josef, S. u. Spiell. 43247. Stendal I.

Siebold, Alfred, Sch. u. S. Rheinfelden (Sommer).
— Heinrich, techn. Angest. 51282.
— Karl, Spiell. 19692.

Sieck, Lieselotte, Sch. 53639. Stuttgart II u. Sommer.

Siedel, Erhard, Spiell. u. Sch. 34466. Leipzig I.

Siedhoff, Werner, Sch. 44180. Plauen I u. Oeynhausen (Sommer).

Siedle, Helen, S. u. Sch. 49043.

Siefert, Erna, Thfris. 54635. Stettin I.

Sieg, Hedda, Ch. 56556. Halle I.
— Hermann, Bühnenbildn. 51315.
— Max Walter, Sch. 39996. Hannover I.

Siegbrecht, Walter, S. 59364. Stettin I.

Siegel, Berta, Sch. 57623.
— Hermann, S. 15283. Hamburg I.
— Martha, Ch. 64023. Stuttgart I.
— Martin, Sch. 57624.

Sieger, Gustl, Sch. 30633.
— Philipp, Ch. 61846. Coburg I.
— Willi, Ch. 18298. Duisburg I.

Siegert, Dorothea, Ch. 61219. Berlin XXVI.
— Emil, S. 47131. Rostock I.
— Hans, Bühnenbildn. 56552. Wilhelmshaven I.
— Käthe, S. 48585. Leipzig I.
— Lore, Sch. 43712. Berlin W 62, Kurfürstenstr. 75 (Tel. 252490).
— Reinhold, Sch. Wien I.
— Siegfried, Sch. 57123. Potsdam I.
— Werner, Sch. 50938. Berlin W 15, Kurfürstendamm 177 (Tel. 916876).

Sieglar, Annel, T. 65530. Gelsenkirchen I.

Siegle, Hans, Oberspiell. 17008. Kiel I.

Siegmann, Erna, *F*, Ch. 63654. Mainz I.

Siegmund, Konrad, S. 47548. Königsberg I.
— Paul, Sch. u. S. 53899. Schneidemühl I.

Siehl, Ilse, S. 58225.

Siekmann, Dorothea, Sch. 58704. Altona I.

Sielaff, Herbert, Spiell., Sch. u. S. 16542. Frankfurt a. M. (Reichssender).
— Lucie, Ch. 61383. Berlin II.

Siemen, Wiebke, Sch. 52569. Hagen I.

Siemens, Christian, Spiell. 60348. Beuthen I.

Siemers, Lotte, Spiell.-Anw., Dram. u. Sch. 58905. Greifswald I.
— Walter, Ch. 62686. Hamburg V.

Sieminski, Eugen, Ch. 63726. Stuttgart I.

Siemon, Grete, Ch. 63375. Nürnberg I.
— Liesa, S. u. Sch. 22094. Halle III u. Sommer.
— Maria, Sch. 51705. Dessau I.

Siems, Christa, Sch. 59805. Flensburg I.
— Margarethe, Kammers. Ehrenmitgl. Dresden I.

Siemsen, Eugen, S. 45373. Ulm I u. Sommer.

Siener, Antonie, Sch. 29649. Frankfurt a. M. (Reichssender).
— Josef, Spiell., Sch. u. S. 27184. Köln VI.

Sierck, Detlef, Spiell. Berlin IX.
— Jutta, T. 64983. Trier I.

Siercke, Alfred, Leit. d. Ausstatt.-Wes. 51191. Gera I.

Sierow, Hedi, Einh. 22250. Brandenburg I u. Sommer.

Sierp, Inge, Sch. 60758. Essen III (s. Nachtr.) u. Wattenscheid (Sommer).

Sieth, Mia, Ch. 63988. Osnabrück .

Sievers, Alf v., Sch. 51180.
— Hartwig, Dr., Sch. 42442.

Sievert, Helene, Ch. 61141. Rostock I.
— Lele, S. 53040.
— Ludwig, künstl. Beirat. 37071. Frankfurt a. M. I u. München I.

Siewert, Charlotte, S. 60147. Neustrelitz I.
— Hella, Einh. u. Sch. Riga I.
— Kundry, Sch. 40065.
— Lucy, S. 56456. Cottbus I.

Siewior, Maria, S. 59044. Neiße I.

Siflis, Irma, S. 57720.

Sigg, Aloys, S. u. Sch. 33968 (s. u. gastier. Künstler).
— Maria, Sch. 54986. Regensburg I u. Wunsiedel (Sommer).

Sigl, Lissy, T. 65525.

Sigler, Elise, Ch. 64485.

Sigmund, Lucie, Ch. 62337. Düsseldorf I.
— Otto, S. 42149.

Sigrist, Renée, Sch. 48580. Köln I.
— Kurt, Sch. 59348. Aachen II.

Sikorski, Gertrud, S. 59675. Altona II.

Silberborth, Irmgard, T. 65558. Karlsruhe I.

Silbereisen, Adolf, Ch. 64161. Wiesbaden I.

Silberhorn, Emma, Ch. 63950. Stuttgart I.

Silberstorff, Franz, Ch. 61331. Berlin II.

Silcher-Lucke, Heliot, T. 64786. Berlin XXXIII.

Silgen, Renate, Sch. 56584.

Silmarah, Adele, *F*, Sch. 22592.

Silten, Emanuel, S. 51092.

Silvester, Marga, S. 45068.
Sima, Oskar, Sch. 55385.
Simanowski, Hildegard, Gewandm. 56611. Königsberg I.
Simberg, Hermann, S. 47906.
Simek, Anton, S. 45415.
Simmchen, Georg, Ch. 61835. Chemnitz I.
Simmat, Fritz, Thmal. 66520. Berlin II.
Simon, Albert, Ch. 62626.
— Anna, *F*, Dir. Hamburg IV.
— Arthur, Sch. 34525. Frankf. a. M. I.
— Carl, Spiell. u. Sch. 29217. Oldenburg I.
— Christa, Ch. Zittau I.
— Elsa, *F*, S. 33728 (s. u. gastier. Künstler).
— Franz, Spielw. 56788. Köln I.
— Franz, Belm. 49710. Essen I.
— Fritz, Ch. 62290. Duisburg I.
— Hans, Rep. 39823. Breslau I.
— Hedwig, Sch. u. Rundf.-Angeh. 55500. Berlin-Grunewald, Margaretenstr. 5 (Tel. 976257).
— Ilse, Sch. Leitmeritz I u. Gr.-Ullersdorf (Somm.).
— Irma, Thfris. 57732. Krefeld I.
— Inge, Sch. Linz a. D. I.
— Kurt, Thmal. Danzig I.
— Mathilde, Ch. 62210.
— Richard, Spiell. u. Sch. 42602.
— Theodor, S. 10427.
— Tilly, Ch. München I.
— Walter, Ch. 66291. Stralsund I.
— Wilhelm. Sch. 59687.
— -Beller, Lina, Ch. 62789.
Simoneit, Marie, Ch. 62811. Kassel I.
Simonet, Hilde, Rundf.-Angeh. 46261. Stuttgart (Reichss.).
— Hilde, Sch. Teplitz-Schönau I.
Simons, Christa, Ch. 63786.
— Christa, T. 65706. Dortmund I.
— Emmy, Ch. 64331.
— Heinrich, Ch. 64258.
— Theodor, Staats-S. 10427. Weimar I.
Simpel, Gertrud, T. 66079.
Simroth, Otto, Kpllm. 42309. Braunschw., Riddagshäuser Weg. Braunschweig I angeschl.
Simshäuser, Hans, Sch. 39611. Köln I.
Simson, Marianne, T. 65058. Berlin II.
Sinerius, Gisela, S. 53554. Bielefeld I.
Singe, Reinhold, Intend. u. Sch. 24123. Neiße I.
Singenstreu, Hilde, S. 46267. Hannover I.
Singer, Gerhard, Ch. 63704. Mannheim I.
— Gertrude, Einh. 44304. Stendal I u. Thale (Sommer).
— Gustav, künstl. Beirat. 43812. Dessau I.
— Maria, Sch. 56355. Königsberg I angeschlossen.
— Otto, Spiell., Sch. u. S. Brüx I.
— Ventur, S. 38139. Stuttgart I.
Sinimberghi, Gino, S. Berlin I.
Sinken, Re, Sch. 54698.
Sinn, Friedl, S. u. Ch. 53933. Heilbronn I.
— Jakob, Sch. 37886. Berlin XXVIII.
Sinnek, Hilde, S. Graz I.
Sinram, Carl, Spielw. 28120.
Sinzig, Heinrich, Sch. 52611. Paderborn I.
— Hildegard, Ch. 63194. Köln I.
Sinzinger, Richard, Kpllm. 50275. Remscheid I.
Siokola, Carl, S. 58630. Remscheid I.
Sippl, Alois, Vorst. d. Malers. 59160. Königsberg I.
— Hella, Ch. Stuttgart V.
Sippel, Käthie, Sch. 51596.
— Ludwig, Sch. 58019.
Sistig, Alfred Erich, Spiell. 60231. Hagen I.
Sivers, Alf v., Sch. Berlin X u. XXVII a (Sommer).
— Kaja, T. 65529.
Sivré-Dumrath, Anna, Sch. 16354.
Six, Paul, Gen.-Musdir. 45069. Weimar I.
Skal, Tilly, *F*, Sch. u. S. 20737. Fürth I.
Skägfield, Sigurd, S. 59492.
Skerat, Lotte, Ch. Basel I.
Sklenka, Ella, Vortänz. 65707. Dresden I.
Skocic, Adalbert, Kpllm. 58075. Mannheim I angeschl.
Skoda, Albin, Sch. 52319. Berlin IV.
— Margot, *F*, S. 47875 (s. u. gastier. Künstler).
Skodick, Leopold, Belinspekt. 49894. Berlin XXVI.
Skodler, Stefan, Sch. 59858. Kassel I.
Skonnek, Lo, Ch. 61500.
Skopnik, Edith, T. 66176.
Skopp, Karl, Ch. 61880. Cottbus I.
Skornia, Fred, S. 51253. Frankfurt a. O. I.
Skowronek, Josef, Sch. 52508. Neiße I.
Skraup, Karl, Sch. Wien IV.
— Sigmund, Dr., Spiell. u. Dramat. 47083.
Skrey, Heinz Hermann, Sch. u. Rundf.-Ang. 57045. Königsberg (Reichss.).
Skriwanek, Hans, S. 54619. Berlin III.
Skuhra, Egon, Bühnenbildn. Innsbruck I.
— Ferdinand, Intend. Innsbruck I.
— Gunther, Spiell.-Anw. Innsbruck I.
Skwara, Paul, S. u. Spiell. 52497. Elbing I.
Sladeck, Ernst, Spiell. u. Sch. 32287. Baden-Baden I.
Sladkaroff, Angel, S. 48980.
Sladek, Karl, Spiell., Sch. u. S. 49462. Regensburg I.
— Marta, T. Brünn I.
Slemer, Bertl, Sch. 54825. Bremerhaven I.
Slevogt, Nora, Sch. u. S. 50974.
Slezak, Leo, Kammers. u. Ehrenmitgl. Wien II (s. u. früh. Künstler).
— Margarete, S. 54722. Berlin II.
Slüssareff, Alexis, Ch. 61298.

Smalian, Liselotte, Sch. 57522.
Smelding, Bogislav v., Sch. 44526. Dresden I.
Smirnoff, Serge, S. 60408. Dresden I.
Smits, Heinrich, Ch. 60406. Beuthen I.
Smolik, Anton, Tanzm. Brüx I (s. Nachtrag).
Smolinsky, Alex, Ch. 64535.
Smolny, Paul, Dir. d. Sch., Stellv. d. Intend. i. Sch. Leipzig I.
— Siegfried, Ch. 61079. Allenstein I.
Smolowa, Sibyl, Sch. 41319.
Smrtschek, Ludwig, Kpllm. Leitmeritz I.
Smudel, Aenne, Ch. 66673. Stendal I.
Snaga, Josef, Korrep. u. Kpllm. 38491. Berlin XXIV.
Snetlage, Adele, S. 58219.
Sobanski, Erich, Thbeamt. 57761.
Sobeck, Fritz, Sch. 60130. Stuttgart I u. Schwäbisch-Hall (Sommer).
Sobek, Grete, Ch. Brünn I.
Sobetzko, Gérty, Sch. 60864.
Sobierayski, Hans, S. 37247.
Sobieska, Lotte, Sch. 27460. Luxemburg (Pole-Nord).
Sobotta, Anny, *F*, S. 49957.
Sobtzik-Pfrötzschmer, Claire, Sch. 16796. Ratibor I.
Socha, Gerti, S. 61567. Kolberg I u. Sommer.
Sodien, Marianne, Sch. 60417. Grafenwöhr (Sommer).
Soedborg, Helge, S. 17404.
Söderquist, Daja, S. 53576. Wiesbaden I.
Söderström, Irene Eugenie, S. 60731. Rudolstadt I.
Söffing, Margarete, Sch. 39145.
Söffker, Adolf, Sch. 58686.
— Christine, Sch. 58685.
Soehle, Elsa, S. 56350.
Söhlmann, Else, Sch. 23144.
Söhner-Uhlmann, Annemarie, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Söhning, Kurt, Sch. 41196. Osnabrück I.
Soehnker, Hans, Sch. u. S. 42679.
Söhnlein, Kurt, künstl. Beirat. 55297. Hannover I.
Sölch, Marieli, Sch. 44500. Plauen I angeschlossen.
Soeldner, Marianne, S. 60853. Chemnitz I.
Söllner, Otto, Kpllm. 48305. Aachen I.
— Willi, Spiell. u. Sch. 56669.
— Willy, Regieanwärt. 14111. Köln I.
Sömmering, Christel, Ch. 63974. Liegnitz I.
Soengen, Siegfried, Dr., Sch. 53465.
Sönnert, Alfred, Sch. 59337. Bielefeld I.
Sörensen, Betty, S. 41831. Halle I.
Sörgel, Bruno, Spielw. u. Sch. 28323.
Söth, Elisabeth, Sch. 55524.
Soetbeer, Volker, Sch. 26027. Berlin IV.
Soewy, Ludwig, Sch. Bielitz I.
Sofka, Walter, Spiell. u. Sch. Graz I.
Soblern, Günther v., Sch. 36764. Magdeburg I.
Sohmer, Elfriede, Sch. 59264. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Sommer).
Sohn, Armin, Ch. 61683.
— Helene, Ch. 61718.
— Walter, Ch. 61417. Berlin I.
Sohrt, Hans, Cheffris. 44084. Erfurt I.
Sokol, Wilhelm, Sch. Hermannstadt I.
Soldan, Hedwig, S. (s. u. früh. Künstler).
— Kurt, Kpllm. (s. u. früh. Künstl.).
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Sollbrig, Achim, Sch. 58368.
Sollfrank, Rudolf, Kammers. 18414. Dessau I.
Solm, Alfred, Spielw. Wien IV.
— Irmgard, Sch. 41523. Halberstadt I.
Solms, Daisy, Sch. Brünn I u. Marienbad (Sommer).
— Irene, *F*, Sch. 39801.
— -Laubach, Graf Bernhard, Intend. Berlin XXXII.
Solomatine, Nicolas, S. 57978. Elbing I.
Solowjeff, Elsa v., S. 56503.
Solscher, Alice, S. 42159.
Solt, Nelly, T. 66428.
Soltau, Adolf, Oberspiell., Sch. u. S. 32695.
— Jens, Dr., Oberspiell., Sch. u. Dramat. 54618. Frankfurt a. d. O. I.
— Otto, Sch. Wien VI.
Solti, Erna, Sprecherin. 60291.
Solzbacher, Klaus, Ch. 63600.
Sommer, Berta, Sch. 66542.
— Carl, Ch. 64251.
— Charlotte, Ch. 60507. Leipzig (Reichssender).
— Elli, T. 65795.
— Erich, Sch. 57505. Frankf. a. M. IV.
— Eva, Sch. 53309. Berlin XIX.
— Horst, Sch. 60774. Hamburg II.
— H. Paul, Ch. 61387. Berlin II.
— Karl, Ch. 66270. Braunschweig I.
— Lotte, T. 65681. Darmstadt I.
— Otto, Sch. 49890. Annaberg I u. Hann.-Münden (Sommer).
— Otto, Kpllm. (s. u. früh. Künstl.).
— -Martin, Gertrud, *F*, S. (s. u. früh. Künstler).
— Trude, Sch. Gablonz I.
Sommerauer, Hansi, Ch. Graz I.
Sommerer, Gerda, T. 65741. Cottbus I.
— Sigried, T. Göttingen I.
Sommerfeld, Arno, Sch. 19778.
— Viktor, Spielw. u. Ch. 56094. Schneidemühl I.
Sommerfeldt, Helene, *F*, S. 47581. Kiel I angeschl.
Sommerschuh, Gerda, S. 60503. Chemnitz I.
Sommersell, Heinrich, Ch. 64624. Halberstadt I.
Sonderbrink, Hermann, Ch. 63579. Remscheid I.
Sondinger, Franz, Sch. 22238.
Songström, Hans, S. Brünn I u. Wien XII.

Sonneberg, Elli, T. 64731.
Sonnekalb, Friedel, Ch. 62566.
Sonnemann-Göring, Emmy, *F*, Staatsschausp. 18766. Berlin.
Sonnen, Gerda, S. 56963. Braunschweig I.
Sonnenschein, Liselotte, T. 66237.
Sonntag, Frida, S. 55779.
— Hilde, Sch. 52223. Tallin I.
— Johanna, T. 65556. Karlsruhe I angeschlossen.
— Theodor, Thfris. 56608. Breslau I.
— Werner, Ch. 66777.
— Werner, Korrep. u. Ch. Nordhausen I.
Sontag, Erhard, Sch. u. S. 42491.
— Ernst, Sch. 40876. Stettin I angeschl.
Soor, Gerhard, Spielw. 58527. Berlin XLIII.
Soot, Eva Violante, Sch. 55474. Cottbus I.
— Fritz, Kammers. u. Spiell., Ltr. d. künstl. Betr.-Büros d. Staatsoper. 41500. Berlin I Präsident d. Pens.-Anst., Berlin.
Sopart, Willi, Ch. 61755. Breslau I.
Sopp, Alfred, Spiell. u. Sch. 24478. Flensburg I.
Soren-Jäger, Lily, Sch. 23234.
Soretty, Hilde, T. 65341.
Sorge, Erdmann, T. 65535. Gera I.
— Gertrud, S. 57368. Braunschweig I angeschl. Braunschweig, Pestalozzistraße 8.
— Gertrud, Sch. 59246. Berlin XXXVIIIa.
Sorger, Reinhard, Ch. 17010. München I.
Sormand, Arnold, Sch. 60165.
Sornik, Irmgard, Sch. 45414.
Sorowka, Hedwig, Kass. 53765.
Sosinska, Elsa, S. 48876.
Sossna, Etta, *F*, Sch. Danzig I.
Sost, Josef, Ch. 62488. Weimar I.
Sourmann-Körösy, Emmy, *F*, Sch. u. Rundf.-Angeh. 35850. München (Reichssender).
Soyka, Irmgard, Ch. Magdeburg III.
Soyter, Else, S.-T. 65992. Würzburg I u. Sommer.
Spaeter, Franz, Sch. 55764.
Späth, Minna, Sch. 54811.
— Rosa, Sch. 58473.
Spahn, Karl, Spielw. u. S. 16712.
Spakowsky, Lissi- S. 60465.
Spalinger, Adolf, Sch. 58165. Berlin IV.
— Liesel, S.-T. 65211. Berlin II.
— Sybille, T. 65055. Berlin II.
Spalke, Herbert, Sch. 28894.
— Trude, Sch. 21764.
Spallart, Georg v., Kpllm. 29459. Ingolstadt I.
— Hans v., Spiell. u. Sch. 44329. Darmstadt I.
Spandl, Cläre, *F*, Ch. 62429. Freiburg 1.
— Liselotte, Ch. 56702. Berlin I.
— Oskar, Spielw. 40225.
Spangenberg, Ernst, Ch. 61435. Berlin I.
— Mirjam, S. 58903.
Spanier, Friedel, Ch. 63009.
— Traude, T. 66091. Berlin XXVI.
Spann, Adolf, Sch. 8211.
Spannagl, Alfred, Dr., Kpllm. u. Solorep. 58660. Chemnitz I.
— Bertl, Sch. 57362.
Sparing, Hans, Ch. 64506.
Sparmann-Kiltz, Hanny, Ch. 61854.
Sparr, Vera, *F*, Ch. 63359. Nordhausen I.
Spars, Gusta, Sch. 48003.
Spath, Heinrich, Ch. 44431. Chemnitz I.
Specht, Charlotte, Sch. 59362. Ratibor I.
— Emma, Sch. u. Einh. 57658. Lüneburg I.
— Gerda, S. 55816.
— Käte, Sch. 59617.
— Renate, *F*, S. 47699. Dortmund I.
— Richard, Oberspiell., Sch. u. Bühnenbildn. 41151. Lüneburg I.
Speck, Herta, T. 64945. Karlsruhe I angeschlossen.
Speckmann, Willy, Ch. 63083. Königsberg I.
Speelmanns, Hermann, Sch. 44728.
Speer, Christoph, Ch. 61942.
— Ludwig, Einh. 57427.
Speicher, Fritz, Sachbearb. Deutsches Bühnenjahrbuch RThK. — Fachschaft Bühne. Berlin-Lankwitz. Havensteinstr. 15.
Speidel, Otto, Sch. 56335.
— Wilhelm, Sch. 55660. Stuttgart I.
Spelz, Franz, Korrep. u. Kpllm. 44946. Aachen I.
Spence, Mignon, S. 60090.
Spenger, Albert, Sch. 28639.
Spengler, Elfriede, Sch. 54645. Gertrud, T. 65614. Plauen I.
— Maja v., S. 54946.
Spennrath, Heinrich, Sch. 13703. Königsberg I.
Sperber, Bernh., Ch. 61425. Berlin I.
— Edith, Ch. 64134. Göttingen I.
— Else, S. 51125.
— Willy, S. 42114. München 8, Prinzregentenpl. 21/3 (Tel. 41661).
Sperch, Willi, Sch. 57044.
— -Korn, Olga, Sch. 11533.
Sperg, Anni, Sch. u. S. 54357.
Spering, Wilh., S. 33150. Berlin II.
Sperling, Kurt, Sch. 55862.
— Lina, Ch. 62014.
Sperlings, Aina, *F*, S. 45833. Halberstadt I.
Sperl-Pattini, Martha, Ch. Schneidemühl I.
Speth, Hans, Ch. 66278. Ulm I.
Sperth-Leuchter, Maria, *F*, Ch. 61491. Aachen I.
Spethmann, Anni, Sch. 57822. Schwerin I.
— Richard, Kammersch., Leiter d. Niederd. Bühne. 13003. Schwerin I.

Spetzler, Agnes v., *F*, S. 53001.
Speyer-Brenn, Else, S. 29755.
Spicker, Mary, Sch. 41665.
Spickermann, Adolf, Kpllm. 54575. Osnabrück I u. Ceynhausen (So.).
Spiegel, Max, Ch. 61318. Berlin II.
Spiegelsberg, Anneliesl, Gewandm. 56014.
Spieler, Adolf, Ch. 63888. Wilhelmshaven I.
Spielhagen, Emmy, Ch. 64547.
Spielmann, Otto, S. u. Sch. Brünn I.
Spier, Fritz, S. 52947. Altenburg I.
Spierling, Inga, S. 53471. Wuppertal I angeschlossen.
Spies, Daisy, S.-T. 65208. Berlin II.
— Hans, Kammers. (s. u. frühere Künstler).
— Hilde, *F*, Sch. 6756. Berlin XXXVIIIa.
— Leo, Kpllm. u. Tanzrep. 38607. Berlin II u. Heidelberg, Festsp.
— Vera, Sch. 51641. Königsberg I.
— -Klerwin, Claire, *F*, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Spiesberger, Karl, Sch. 52648.
Spieß, Anny, Ch. 61566.
— Carl, Intendanzrat, Intend.-Stellv. Meiningen I u. Weimar I.
— Elly, S. 45728. Würzburg, Spessartstr. 25.
— Erna, techn. Bühnenvorst. 59830. Weimar I angeschl.
— Helmut, Dr., Dramat. 48713. Flensburg I.
Spiewok, Joseph Florian, Ch. 61266.
Spilcker, Brigitte, Sch. 58943. Königsberg I angeschl.
— Max, S. 19566. Königsberg I.
Spill, Herbert, Spiell., Sch. u. S. 54046. Guben I.
Spiller, Arno, Ch. 63687. Osnabrück I.
Spindler, Elly, Sch. 58181.
— Margarete, Sch. 58173.
Spindler, Willi, T. 64798. Frankfurt a. M. I.
Spingler, Thea, T. 65442. Bielefeld I.
Spinka, Josef, Bühnenbildn. Reichenberg I u. Marienbad (Sommer).
Spinti, August, Sch. 17388. Schleswig I.
Spira, Alwin, Sch. 58993.
— Johannes, Ch. 51847. Oberhausen I.
— -Andresen, Lotte, *F*, S. 55216. Berlin XXVI.
Spittler, Helmuth, Chordir. u. Korrep. 59099.
Spitzer-Wolffgang, Irmgard, Sch. 56572. Hamburg IV.
Spitzmüller, Franziska, S. 51087.
Spletter, Carla, S. 53006. Berlin I.
Spliess, Lilo, Sch. 66540.
Spliethoff, August, Ch. 61842. Coburg I.
Splittdorf, Anny, Ch. 62309. Düsseldorf I.
Spöhrer, Liesl, S. 66568. Darmstadt I angeschlossen.
Spoerer, Edith, S. u. Ch. 52306. Berlin XXXVI.
Spörry, Ruth, Ch. 61594. Bielefeld I.
Spohr, Vera, Sch. 47959.
Sponholtz, Leni, Sch. 52714. Erfurt I.
Sponholz, Carmen, Tanzm. 66152. Neiße I.
Sporer, Roman, S. 52224. Neiße I.
Spranger, Margarethe, *F*, Ch. 61087. Hildesheim I.
Sprankel, Arthur, Tanzleit. u. S.-T. 49012. Darmstadt I.
Sprengel, Willy, Thm. 39521.
— -Jäger, Gerda, S. 34558.
Sprenger, Else, Sch. u. Rundf.-Angeh. 54457. Königsberg (Reichssender).
— Margot, Sch. 66620.
— Werner, Ch. 63137. Leipzig I.
— -Westhoff, Lissy, S. u. Sch. 25421.
Spriestersbach, Fritz, Ch. 63171. Koblenz I.
Spring, Alexander, Gen.-Intend. Köln I.
Springer, August, Sch. 31279. Mainz I.
— Christel, T. 65854. München I.
— Hans, Oberspiell. 33751. Wiesbaden I.
— Marianne, Ch. 63942. Elbing I.
— Relli, S. Eger I.
— Rosel, Obergewandm. 53176. Hildesheim I.
— Silvia, Ch. 63329. Meißen I u. So.
— Willy, Spiell. u. S. 24227.
Springfeld, Fritz, Ch. 62352. Hannover III.
Sprünglin, Walter, Sch. 35853. Bern I.
Sprünker, Aloys, Ch. 63633. Mannheim I.
Sprung, Elisabeth, S. 50849. Breslau (Reichssender).
Spurfeld, Max, Obergeräteverw. 48561. Berlin II.
Spychalla, Lisel, Ch. 61868. Coburg I.
Squarra, Kurt, Thbeamt. 56620.
Staab, Hilde, S. 59914. Heidelberg I angeschlossen.
Stache, Hildegard, Ch. 60494. Schweidnitz I.
Stachelhaus, Ursula, S. 60646.
Stachelhausen, Julie, *F*, Sch. 55805. München-Gladbach u. Rheydt I.
Stachlberg, Beatrice, Sch. 42836.
Stachmann, Georg, Ch. 43440. Braunschweig I.
Stachow, Heinz, Ch. 61808. Breslau I.
Stack, Hans, Dr.-Ing. 54644. Hannover I angeschl.
Stade, Orsigk, S. u. Ch. 52733.
Stadelmaier, Otto, S. 41368. Hamburg (Reichssender).
Stadelmann, Cläre, Ch. 60829.
Staden, Inge, Sch. 48878.
Stader, Gerda, S. 58955.
Stadi, Karl, Sch. 40269. Frankfurt a. M. IV.
Stadler, Aimée, Sch. Innsbruck I.
— Hans, Dir. Leipzig VI.
— Hans, Ch. 61534. Bonn I.
— Hansi, Sch. 50017.
— Josef, S. 60303.

Stadler, Maria, Sch. 46906.
— Willy, Spiell. u. Sch. 45781. Regensburg I.
— -Baumbach, Annelie, S. 57355. Augsburg I.
Städtmüller, Hanns, Sch. 45193. Berlin XXVI.
Staeble, Felix, Kpllm. 33031.
Stächelin, Rudi, Bühnenbildn. 55676. Neustrelitz I angeschl.
Stäcker, Karl, Kpllm. 46434. Berlin XXIV.
Staedter, Richard, Kpllm. 31473.
Staegemann, Waldemar, Dr., Oberspiell u. Kammers. 31463.
Staeger, Anni, Sch. 59922.
Staeglich, Hugo, Ch. 61360.
Stählin, Hedwig, Sprech. (Rezit.). 58783.
Stähnisch, Gustav, Oberspiell., Sch. u. S. 34760. Kolberg I u Sommer.
— Hanny, Sch. 43965. Dortmund III Dinslaken u. Wattenscheid (Somm.).
Staeren, Otto, S. Wien XII.
Staeker, Martha, Ch. 61896.
Staerck, August, Ch. 62080. Dortmund I.
Stärk, Wilhelm, Korrep. 56618. Berlin W 30, Habsburger Str. 4 (Tel. 275538).
Staerke, Georg, Sch. 46466.
Stahl Annemarie, T. Augsburg I.
— Christian v., Sch. 30318. Hamb. II.
— Edith, *F*, Sch. 39500.
— Emil, Spielw., Sch. u. S. 47410. Pforzheim I.
— Ernst Leopold, Dr., Dramat. 45862. (Mit theatergeschichtl. Arbeiten beauftragt). München-Bogenhausen, Siebertstr. 10/0.
— Florica, T. 65132. Augsburg I.
— Frieda, Ch. 64339.
— Hans, S. 57948.
— Hans-Joachim, T. 65047. Berlin II.
— Hella, S. 24451.
— Johann, Ch. Saarbrücken I.
— Liesel, Einh. u. Sch. 37181. Halle III u. Sommer.
— Liesel, Ch. 62212. Essen I.
— Lilly, Einh. 54156. Pforzheim I u. Sommer.
— Maria, Rundf.-Angeh. 39546.
— Morries, Sch. 47904.
— Paula, *F*, Einh. 2634. Basel I.
— Richard, S. 48180.
— Robert, künstl. Beirat. 49791. Weimar I.
— -Buschmann, Eva-Maria, Ch. 45132.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 32038. Berlin IX u. XX.
— — Eva, Sch. 52922. München-Gladbach u. Rheydt I.
Stahlberg, Bea, Sch. Dresden III.
Stahlhut, Hermine, Ch. 62286.
Stahlschmidt, Friedrich, Sch. 58687.
— Henriette, Sch. 60488.
— Luise, Sch. 58688.
Stahn-Rouvel, Magdalene, Rundf.-Ang. 48204. Köln (Reichss.).
Stahnke, Lill, T. 65209. Berlin II.
Stahr, Mathilde, Ch. 62803.
Staib, Gretchen, S. 56825.
Stake, Elisabeth, Einh. 59053.
Staller, Miezl, Sch. 45810.
Stallmann, Emmy, Ch. 64371.
— Marianne, S. 58860.
— Max, S. 42103 (s. u. gast, Künstl.).
Stambke, Hilde, T. 65493. Bernburg (Sommer).
Stamm, Friedel, Ch. 62932. Hannover I.
— Heinz-Günther, Sch. 50748. Ulm I u. Salzbrunn (Somm.).
— Rudolf, Sch. 52804.
Stammberger, Lisl, S. 50878. Hildesheim I.
Stammer, Adolf, Geräteverw. 38453. Rostock I.
— Hans, S. 54122.
— Werner, S.-T. 65206. Berlin II.
Stamnitz, Mathias, Dramat., Spiell. u. Sch. 51115. Freiburg I angeschl.
Stampe, Friedrich Franz, Sch. 38448. Dortmund I.
— Werner, Spielw. 56324. Allenstein I.
Stampfer, Oskar H., Dramat. 57019. Münster I.
Stampfuß, Charlotte, Thbeamt. 56543. Berlin X.
Stams, Vinzenz, techn. Vorst. 57503.
Stanchina, Peter, Oberspiell. u. Sch. 35648. München I.
Stanek, Melitta, Sch. 54565. Bremen II.
Stang, Elisabeth, Sch. 60243. Würzburg II.
— -Greß, Anny, Ch. 63413. Münch. I.
Stange, Christa, T. Beuthen I.
— Irmgard, Sch. 46066.
— Martin, Thm. 49714. Kiel I.
Stangenberg, Alfred, Ch. 62969. Flensburg I.
Stangier, Hella, S. 57979.
Stangl, Olga, T. 65064.
Stanior, Marianne, S. 59329.
Stanitz, Maria, T. Wien II.
Stanna, Hildegard, S. 52967. Memel I.
Stanowsky, Ingeborg, Gewandm. 56700.
Stanslicki, Henryk, Kpllm. 60200. Liegnitz I.
Stapel, Irene Paula, T. Trier I.
Staphan, August, Ch. 63500.
Stapff, Ilse, Sprech. (Rezit.). 58946.
Stappenbeck, Benno, Sch. u. S. 54021. Cottbus I.
Starck, Heinz, Sch. 52663. Bielefeld I u. Bolkenhain (Sommer).
— Johanna, T. 65817. Chemnitz I.
Starcke, Hans, S. 50418 (s. u. gastier. Künstler).
Staré, Helmut, S. 51837. Neiße I.
Stark, Anni, T. 63453. Leipzig IV.
— Anni, T. 65921.
— Charlotte, Ch. 66511.
— Elisabeth, Ch. 64429.
— Finny, Ch. Heilbronn I.
— Günther, Dr., Intend. u. Oberspiell. Wuppertal I.

Stark, Marianne, T. 66117.
— Rudi, Sch. 60888.
— -Gutzeit, Ellen, S. 56978. Köln VI.
Starka, Karl, Oberspiell. u. S. (s. u. früh. Künstler).
Starke, Alexander, Sprech. (Rezit.) u. Sch. 14348 (s. u. gastier. Künstler).
— Irene, S. 50503. Rudolstadt I.
— Kurt, Ch. 61999. Dessau I.
— Ottomar, Bühnenbildn. 60814. Baden-Baden I.
— Ursel, Ch. 51364.
— -Brauer, Emil, Thbeamt. 55851.
Starkowski, Ilse, Sch. 55461.
Starnburg, Richard, Sch. 42354.
Stary-Schmieter, Herta, S. 53343. Augsburg I.
Starz, Hans, Sch. Linz a. D. I
Stassar, Willy, Rundf.-Angeh. 18286. Köln (Reichss.).
— Willy, jr., Sch. 45612.
Stassen, Claire, S. 59336.
— Kitty, Ch. 62659. Hagen I.
Stauber, Carl, Sch. 10068. Brandenburg I u. Sommer.
Stauch, Adolf, Dr., Korrep. 56894. Braunschweig I.
Staudenmeyer, Emil, S. 12324. Frankfurt a. M. I.
Staudenmaier, Johanna, S. u. Rundf.-Angeh. 55898. Stuttgart (Reichssender).
Stauder, Josef, Oberspiell. u. Sch. 45439.
Staudinger, Karl, Ch. 61373.
— Martin, Sch. 57690. Kaiserslaut. II.
— Fritz, Dr., S. 59478. Trier I.
Staudt, Hermann, Sch. 42025. Weimar I.
— Hilde, *F*, Ch. 62562. Weimar I.
— Hildegard von, S. 60477.
— Karla, Ch. 63618. Münster I.
— Peter-Josef, Thm. 57685. Darmstadt I.
— Thedor, Spiell. u. S. 32597.
Staudte, Fritz, Spiell. u. Sch.. 26531. Berlin XXXVII u. XXXVII a.
— Wolfgang, Sch. 48441.
Stauffen-Strohmaier, Wilhelm, S. 10311.
Stauffer, Alfred-Carl, techn. Pers. 53492.
Stauffert, Fritz, Spiell. u. Staatsoperns. 32180. Weimar I.
— Paula, *F*, S. 40327. Mannheim I.
Stay, Karl, Ch. 62125. Flensburg I.
Stecher, Claudine, Thfris. 55276.
— Karl, S. 59935. Osnabrück I angeschlossen.
Steck, Anna, S. Schwerin I.
Steckel, Leonard, Sch. Zürich II.
— Walter, Ch. 44378. Kolberg I u. Sommer.
Stecken, Josef, Ch. 62941. Köln I.
Stedel-Krause, Elfriede, S. u. Sch. 35264.
Steege, Otto, Ch. 47537. Wuppertal I.
Steegen, Wasja, Sch. 52097.
Steeger, Gerhard, Korrep. 53453. Berlin I.
Steeger, Otto Erich, Kpllm. 40340. Hamburg II.
Steegmaier, Eugen, Ch. 62986.
Steenbock, Erika, Sch. 60982.
Steens, Matthias, T. 60990.
Stefan, Franz, S. 52161. Mainz I.
— Franz, Sch. u. Spiell. 29136.
Stefanini, Nico, S. 66725. Berlin XII.
Stefanowitz, Alexandra, S. 14570.
Stefenelli, Stefanie v., Ch. 63412. München I.
Steffahn, Albert, Spiell., Sprecher u. Rundf.-Angeh. 29805.
Steffan, Felix, T. 65242. Berlin XXXIII.
Steffel, Else, Sch. 56910.
Steffen, Adolf, Spielw. 46285. Hamburg I.
— Helga, Sch. 58928.
— Hilde, T. 65651. Marburg (Som.).
— Karl, Ch. 64589.
— -Schramm, Margarethe, Einh. 22356. Königsberg I.
— -Wohlbrück, Maria, *F*, Einh. 10968. Hagen I.
Steffens, Fritz, Ch. 62507. Aachen I.
— Hanna, S. 56614.
— Reiner, S. 60017. Detmold I.
— Rudolf, Spiell. 44982.
Stege, Carl-Wolfgang, Kpllm. u. Korrep. 58260.
Stegemann, Lucie, S. 54733.
Steger, Franz Wilhelm, S. 58431. Schneidemühl I.
— Liselotte, T. Halle II.
Stegert, Milly, Ch. 62186.
Stegherr, Otto, Rundfunkangeh. 39137. Stuttgart (Reichssender).
Stegmaier, Johann, Sch. 57766.
— Josefine, Sch. 57764.
— Ludwig, Sch. 57767.
— Eugen, Ch. Augsburg I.
Stegmann-König, Lisa, S. 27122.
Stegmeyer, Erwin, Ch. 63728. Stuttgart I.
— Margot, T. 66005. Köln I.
— Gretel, Ch. Gera I.
Stehling, Waldemar, Korrep. 59253.
Stehr, Dietrich, Dramat. 57278. Berlin I.
Steidl, Fritz, Sch. u. S. 30548. Chemnitz II.
— Gustav, Sch. 51823. Remscheid I.
Steidten, Lisa, Ch. Bremen I.
Steig, Friedrich, Spiell. u. Sch. 49444. Bonn I.
Steiger-Tiede, Wally, S. 45126. Berlin-Charlottenburg, Westendallee 72 (Tel. 991265) (gastiert).
Steilau, Hans, Spiell. u. Sch. 22100.
Steiler, Mathilde, Sch. 60390.
Stein, Alfred, S. 51909. Königsberg I.
— Anneliese, Ch. 63804. Neustrelitz I.
— Anton, Sch. 43960. Beuthen I.
— Charlotte, T. 64830.
— Elisabeth, Sch. 21851.
— Elsa, Einh. 55665. Braunschweig I.
— Else, Sch. 57768.
— Else, Ch. 63660. Rostock I.

Stein, Erika, Ch. 63936. Bielefeld I.
— Franz, Sch. 33132.
— Franzi, S. 34133.
— Fritz, S. 7331. Aachen I angeschl.
— Gisela, T. 64829.
— Hilde, Ch. 66854. Detmold I.
— Josefa, *F*, Sch. 30766. Neuß I angeschlossen.
— Käthe, *F*, Einh. 53383. Wiesbaden I angeschlossen.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 24163. Stralsund I.
— Kurt, Einh. 55704. Mannheim I.
— Leni, T. 66410.
— Lilo, T. Kassel I.
— Luise, Ch. 63959. Wiesbaden I.
— Richard, Kpllm. 42755.
— Robert, Spiell. u. S. Troppau I.
— Theodor, Spielw. u. Sch. 58312. Essen I angeschl.
— Toni, Tanzm. 65809. Chemnitz I.
— -Seifert, Hannes, Spielw. u. Sch. 40361. Gera I.
Steinarson, Johanna, S. 58200.
Steinbach, Carl Theo, Tanzm. Dortmund (Sommer).
— Erna, Sch. 48706. Guben I.
— Hannelore, T. 64649. Berlin II.
— Hans Heinz, Tanzm. u. S.-T. 65496.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 32671. Altenburg I.
— Ottomar, Spiell. u. S. 35197. Plauen I.
— Peter, künstl. Beirat. 55519. Frankfurt a. M. I.
Steinbacher, Fred, Sch. Wien I.
Steinbeck, Erica, S. 58059.
— Walter, Sch. 31184. Berlin IX u. XV.
Steinberg, Erika, Sch. 58352.
— Hans, Sch. 57533.
Steinberger, Edmund, Sch. 53796. Memmingen I u. München VI.
— Toni, Bühnenbildn. u. Ltr. d. Ausstattungswes. 53919. Freiburg I.
— Trudel, T. 66043.
— -Molnar, Margarethe, *F*, Ch. 62282. Duisburg I.
Steinböck, Felix, Sch. Wien I.
Steinborn, Brünhilde, Ch. 62929.
Steinbrecher, Barbara, Gewandm. 60301. Landsberg I.
— Heinz, Spiell. u. S. 27616. Meißen I.
— Seldwyl, Ch. 64030. Stuttgart V.
Steinbrenner, Karl, Ch. Rudolstadt I.
Steinbrück, Milda, Kass. 59779. Berlin XXXIII.
Steinbüchel, Marianne, Ch. 63624. Remscheid I.
Steinecke, Vera, Ch. Berlin XXXII.
Steindamm, Erna, T. 65163. Berlin I.
— Hans-Joachim, Spiell. 56735. Ratibor I.
Steindorf, Karl Rudolf, Sch. 59892. Leipzig III angeschl.
Steindel, Claire, *F*, Ch. 61324. Berlin II.
Steinecke, Wera, Ch. 61035.
Steinegg-Allmeröth, Ruth, Sch. 19079. Stuttgart I angeschl.
Steiner, Hans, Korrep. Leitmeritz I.
— Heinrich, Kpllm. 54564. Berlin (Reichssender).
— Irma, Einh. u. Sch. 22929.
— Johannes, Oberspiell. u. Sch. St. Gallen I.
— Karl, S. 42443.
— Karl, Sch. Karlsruhe I.
— Lucia, T. 66797.
— Magda, S. u. Sch. Graz I.
— Rolf, Sprech. (Rezit.). 40351. Stuttgart-O., Moserstr. 13.
— Sigfrit, Spiell. u. Sch. Bern I.
— Theodor, Spielw. u. Sch. St. Gallen I.
— Willy, Sch. u.S. 22802 (s. u. gast. Künstler). Berlin XVI.
— -Brühl, Marga, *F*, Sch. 49993.
— -Wilhelm, Marga, S. 42806. Gotha-Sondershausen I angeschl.
Steinert-Schubert, Anna, *F*, Einh. 26393.
Steingraf, Kurt, Sch. 52126. Bielefeld I.
— -Klingenberg, Gerti, *F*, S. 22024.
Steinhagen, Herta, T. Schwerin I.
Steinhart, Hans Ulrich, Sch. 47109.
Steinhauer, Kurt, Spiell., Sch. u. S. 20466.
Steinherr, Alfred, S. 51543.
— Hugo, Spiell., Sch. u. S. 41442. Leipzig I († 27. 10. 1937).
Steinhövel, Bruno, Bibl. 54082. Berlin IX.
— Carl, Sch. 25491.
— Marg., *F*, Einh. 25492. Berlin XXXII.
Steinhöfel, Paul, Ch. 55587. Kiel I.
Steinhoff, Lotte, Sch. 40823.
Steinhof, Otto, Ch. 62745.
Steinicken, Therese, S. u. Sch. 9367
Steiniger, Herbert, Sch. Oldenburg I.
— Margot, Sch. Frankfurt V (s. Nachtrag).
Steininger, Robert, Sch. 58818.
— Robert, Ch. 61426. Berlin I.
Steinkamp, Therese, Ch. 58254. Berlin I.
Steinke, Erhard, Sch. 53601. Koblenz I u. Wildbad (Sommer).
Steinkopf, Hanns, Kpllm. 41505.
Steinmann, Adolf, Spiell. 9597.
— Käthe, Ch. 64268.
— Michael, Einh. Dresden I.
— Otto, Sch. 54997. Meißen (Somm.).
Steinmeier, Werner, Rep. 60893. Bremerhaven I.
Steinmetz, Edith, Sch. 60067.
— Georg, Sch. 33046. Bautzen I.
— Herbert, Sch. 50744. Wuppertal I.
— Joachim, Sch. 47841.
— Karl, Trachtenm. 50610. Baden-Baden I.
— -Grunert, Charlotte, Sch. 37813. Bautzen I angeschlossen.
Steinmeyer, Carl, Sch. 14745. Mainz I.
— Carla, Ch. 63439. München I.
Steinmüller, Franz, Sch. Eger I.
Steinöl, August, Ch. 62311. Düsseldorf I.

Steinöl, Ellen, Ch. 35461. Düsseldorf I.
Steinoel, Walter, Ch. 64051. Ulm I u. Sommer.
Steinort, Waldemar, S. 54752.
Steins, Hede, S. 60066. Detmold I u. Sommer.
Steinsieck, Annemarie, *F*, Sch. 32628. Berlin XXXII.
Steinweg, Gertrud, Tanzm. 52039. Breslau I.
— Gertrud, S. 34018.
— Inys, S. 53872.
Steland, Mathias, S. 54939. Köln I.
Steldinger, Ruth, Sekr. d. Ltg. d. Fachschaft Bühne. 58835. Berlin SW 29, Baerwaldstr. 57 (Tel. 668143).
Stellmacher, Günther, Sch. 60629.
Stellter, Hermann, Ch. 66388. Halberstadt I.
Stelten, Dora, Rundf.-Angeh. 39569.
Stelter, Erna, Sch. 33405.
— Gustav, Sch. 23163.
— Hermann, Spiell. u. Sch. 23408. Hannover I.
Stelzer, Hans, Sch. 50630.
— Josef, Oberspiell. Solothurn I.
— Wally, Ch. Luzern I.
Stelzig, Gerda, T. 65161. Berlin I.
Stelzl, Walter, Ch. Graz I.
Stemmann, Friedrich, Ch. 61710.
Stemmermann, Heinz, Ch. 64121. Heidelberg I.
Stempel, Margarete, Einh. 41993. Berlin VIII.
Stengel, Kitty, Sch. Wien X.
Stenger, Franz, Sch. u. S. 30562.
— Richard, Korrep. 57617. Hanau I.
Stenglin, Hans v., S. 24265. Dortmund I.
Stennebrüggen, Susanne, S. 57716. Baden-Baden I angeschel.
Stenner, Paula, T. 65406. Essen I.
Stensch-Eidrich, Emma, Ch. 62775.
Stenz-Hentze, Alexander, Kostümausstattungsleiter. 59086. München I.
Stenzel, Josef, S. 54956. Detmold I.
— Ulrich, Bühnenbildn. 52176. Zwickau I.
Stepanek, Erich, Gewandm. 34089.
— Karl, S. 48282.
— Lilli, Sch. Wien I.
— Robert, Garderobeninspekt. 19297. Schwerin I.
Stephan, August, Staats-Ch. München I.
— Erna, Sch. 58643.
— Magda, Sch. 22213.
— Margarethe, Ch. 61183.
— Rudolf, Ch. Innsbruck I.
— Toni, S. 57423.
— Willy, Spiell. u. Sch. 33594. Landsberg I.
Stephani, Emma, Einh. 40083. Berlin XV u. Sommer.
Stephanowa, Maria, S. 57305. Bielefeld I.
Steppat, Ilse, Sch. 53667. Berlin XXXII.
Steppuhn, Marga, Ch. 53945. Nürnberg I.
Steps, Franz, Thmal. 55247. Stuttgart I.
Steputat, Walter, S. 57432.
Sterdt, Johanne, Ch. 61075. Berlin XXXII.
Sterk, Hilde, Ch. 53401. Stettin I.
Sterkel, Martha, S. 57288. Mainz I.
Stern, Gustav, Fris. 45014.
— Jean, S. 15805. Frankfurt a. M. I.
— Walter, Kpllm. u. Korrep. 50965. Schwerin I.
— -Frankl, Therese, *F*, T. Wien II.
— -Seckendorff, Hugo, Sch. 33043.
Sternau, Gabriele, *F*, Sch. 26380.
— Holm, Sch. 31941.
— Ludwig, Spielw. Wien II.
Sternberg, Emmy, Einh. 50286. Aachen I.
— Gertrud, S. 45536.
— Paul, S. 29287.
Sterzenbach, Benno, Sch. 60910. Aachen I.
Stetten, Fritz v., Sch. 57740.
— Maria, Einh. 41708. Augsburg I u. Sommer.
Stettmayer, Max, Spiell. u. S. 42547.
Stettner, Emil, Sch. 31102.
— Erhart, Sch. 33390. Berlin-Wilm., Motzstr. 80.
Stetzler, Bertha, *F*, S. 48021. Berlin II.
Steuben, Rosina, Ch. 63575.
Steudel, Hans, Ch. Gera I.
Steudter, Hilde, Ch. 52934. Berlin II.
Steuernagel, Curt, Korrep. 52139. Detmold I u. Somm.
Steuer-Berg, Winny, Sch. 25277.
Steuten, Paul, Ch. 62335. Düsseldorf I.
Stevens-Schubert, Lieselott, Ch. 61601.
Steves, Carl, Ch. 63945. Stettin I.
Steyer, Erika, S. 53572.
Steymann, Lieselotte, Gewandm. 59165. Neiße I.
Strasny, Walter, Korrep. Wien II.
Stibitz, Hanna, S. 59594. Hof I u. Würzburg (Somm.).
Sticher, Margret, S. 52503.
Stichert, Wolf, Sch. 55527. Oybin Sommer.
Stichnoth, Albert, Ch. 64354.
Stichling, Eugen, Spiell. u. S. 30885. Hamburg VI u. Sommer.
Stick, Franz, Sch. 26485.
Stickel, Georg, Sch. 1128. Weimar, Emmy-Göring-Stift.
— Minna, Sch. 11219 (s. u. frühere Künstler).
— -Rey, Sch. 55760.
Sticker, Adelheid, Ch. 61926. Darmstadt I.
Stiebel, Elisabeth, Ch. 63195. Köln I.
— Ellen, Ch. 63188.
Stieber, Richard, S. 13049. Altenburg I.
— -Walter, Paul, Spiell. u. S. 21320. Frankfurt a. d. O. I.
Stiebitz, Marga, Sch. 21618. Berlin-Spandau, Bayerstr. 34 (Tel. 371186).
Stiebler, Erika, T. Teplitz-Schönau I.

Stiebner, Hans, Sch. 24138. Berlin I.
Stiebritz, Anny, T. 65538. Halle I.
Stieda, Heinz, Spiell. u. Sch. 7837. Hamburg II.
— Hilde, *F*, Ch. 62884. Hannover I.
Stiefenhofer, Martha, Ch. 64124. Würzburg I u. Sommer.
Stiege, Arthur, Rundf.-Angeh. 46460. Saarbrücken (Reichss.).
Stiegler, Carl, Ch. 64243.
— Isolde, Sch. Troppau I.
Stieglitz, Auguste, Ch. 64118.
— Barbara, Ch. 61103.
— Lydia, Einh. 50148. Coburg I.
Stiehl, Ludwig, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 38918. Eger I.
— Wilhelm, S. 59475. Trier I.
Stieler, Elisabeth, Sch. 28636. Mannheim I.
Stier, August, S. 33470. Mainz I.
— Ilse, Ch. 66317. Bremen I.
— Ingeborg, *F*, Sch. 48314. Brieg I angeschl. u. Dresden VI (Somm.).
Stierlin, Carla, Ch. 40319. Münster I.
Stiewi, Magdalene, *F*, Einh. 36011. Aachen I.
Stifter, Magnus, Sch. 31553. Berlin XXIV.
Stig, Asger, S. Zürich I.
Stille, Margarethe, *F*, Sch. 47991.
Stiller, Albert, S. 45220.
— Emma, Einh. 36668. Breslau I angeschlossen.
— Lotte, S. 50305. Remscheid I angeschlossen.
Stillfried, Heinrich, Spiell. u. Sch. (s. u. früh. Künstl.).
— Trude, Ch 64586. Berlin (Reichss.).
Stillmark, Alexander, Sch. 40997. Dortmund I.
Stimmel, Ernst, Dr., Spiell. 30344.
Stingel, Emmy, Ch. 62451. Frankfurt a. M. I.
Stingl, Prof. Nikolaus, Dir., ehrenamtl. Oberleit. Eger I.
Stirl, Rose, *F*, Sch. 51232. Gießen I.
Stirn, Martha, S. 42168.
Stix, Fanny, Thbeamt. 59532.
— Hans, Kpllm. 54317.
Stobbe, Bertha, Einh. 24241. Berlin I.
— Oskar, Thm. 22489. Stettin II.
Stober, Hedwig, Thbeamt. 57452. Bunzlau I.
— Karl, Ch. 61290.
Stobrawa, Ilse, Sch. 50667.
— Renée, *F*, Sch. 28626. Berlin XXXII.
Stock, Berta, Ch. 64548.
— Hans, Sch. 9645.
— Harry, S. Solothurn I.
— Herbert Heinrich, Kpllm. 39741. Dresden VI (Sommer).
— Ingeborg, T. 65361. Hannover I.
— Johanna, Einh. 56708.
— Otto, Kpllm. 54904. Bautzen I.
— Valeska, Sch. 17801.
— Werner, Sch. 45241.
Stockar, Jürg, Bühnenbildn. Zürich I.
Stockder, Herbert, Sch. 53657. Karlsruhe I.
Stockfisch, Martin, Thm. 49801. Königsberg I.
Stockhausen, Manny, S. 47455.
Stockhoff, Werner, Ch. 63512.
Stockinger, Ernst, Rundfunkangeh. 34042. Stuttgart (Reichssender).
— Willy, Rundfunkangeh. 53147. Stuttgart (Reichssender).
Stockmann, Heinrich, S. 66721.
Stockmeyer, Edmund, Werbeleiter. 60117.
Stöbe, Josephine, *F*, S. 31398. Trier I angeschlossen.
Stöber, Erni, *F*, Ch. 62104. Dresden I.
Stöckel, Emma, Ch. 62475. Frankfurt a. M. I.
— Isa, Sch. 59950.
— Luise, Ch. 64330. Chemnitz I angeschlossen.
Stoeckel, Otto, Spiell. u. Sch. 30775.
— -Krause, Charlotte, *F*, Sch. 7878. Hannover IV.
Stöcker, Hannes Ch. 63224. Köln I.
Stöckl, Hans, Sch. Aussig I.
Stöcklein, Betty, Sch. 51912. Königsberg I.
— Kurt, Sch. 57135. Mannheim I angeschlossen.
Stödter, Paul Heinz, Sch. u. S. 48785. Hamburg 26, Chepaurougweg 6.
Stöffel, Sybilla, Ch. 61560. Kassel I.
Stöger, Alfred, Sch. 42576.
— Anny. Oldenburg I angeschl.
Stoehr, Margit, S. 58005. Augsburg I.
Stöhr, Dora, Ch. 63720. Ratibor I.
— Emil, Sch. Wien IX.
— Erika, Ch. 62386. Coburg I u. Weißenburg (Sommer).
— Heinz, Sch. 38174. Ulm I u. Somm.
— Maria, Obergewandm. 55213.
— Wilhelm, Ch. 55744. Hof I.
Stölben, Willi, Sch. u. S. 54879. Beuthen I.
Stölzel, Emil, Ch. 64463. Stuttgart V.
Stölzner, Marianne, Sch. 58649. Glogau I.
Störkle, Paul, Bühnenbildn. 56802.
Störmer, Hilde, T. 66144. Berlin XIV.
— Rudolf, Ch. 61347. Augsburg I.
— -Mettner, Ursula, S. 60226.
Störring, Gustav, C. 62668. Hagen I.
— Willy, Staatssch. 49343. Weimar I.
Stösel, Luise, Sch. u. S. 53047.
Stößel, Mya, Sch. 55283.
Stöver, Heinrich, Ch. 64526. Heilbronn I.
Stövesand, Hermann, Sch. 55507. Essen I.
Stövhase, Emmy, Ch. 44461. Magdeburg I.
Stöwer, Heinz, Rundf.-Angeh. 66869.
Stoffela, Gustl, Sch. u. Einh. 57895. Bonn I angeschl.
Stoffella, Maria v., Einh. u. Sch. München VI.

Stoffer, Ernst-Günther, Kpllm. 41678. Lübeck I.
Stoffregen, Claire, *F*, Einh. 52144. Rostock I.
— Willy, Sch. 6364. Rostock I.
Stohn, Margarete, Einh. 34620.
Stohr, Ludwig, Ch. 61578. Augsburg I.
Stoiber, Sophie, S. 57782.
Stojewsky, Max, Sch. u. S. Oberhausen I.
Stolberg-Stolberg, Ernst Günter Graf zu, Kpllm. 58378. Berlin W, Nürnberger Str. 65 (Pens. Schmolke).
Stoldt, Eva, T. 64663.
— Marianne, *F*, Sch. 23697.
Stolfa, Medy, Ch. 61641. Bremen I.
Stoll, Edith, T. 65600. Bonn I.
— Emmy, S. Augsburg I.
— Eugen, Sch. 51428. Krefeld I.
— Gusti, *F*, Ch. 63065. Krefeld I.
— Luise, Sch. 39553. Saarbrücken I angeschl., Francoisstr. 52.
— Rosa, Obergewandm. 57519. Berlin II.
— Walter, Sch. 52689.
— Walter, S. 56811. Ulm I u. Somm.
Stollberg, Josef, Ch. Reichenberg I.
— Melly, Sch. 30382. Bielefeld I.
Stolle, Friedel, Sch. 6116. Krefeld I.
— Max, Ch. 32930. Berlin II.
— Milli, S. 50395. Hannover I.
Stollreiter, Josef, Hilfsdramat. 8518.
Stolpmann, Fritz, Sch. u. S. 35237. Hamburg V.
Stolte, Liane, *F*, Ch. 62524. Göttingen I.
Stoltenberg, Elisabeth, Sch. 46312
Stoltze-Scheer, Fanny, *F*, Ch. 62033. Duisburg I.
Stolz, Hedwig, T. 64695. Wiesbaden I.
— Hilde v., Sch. 66638. Berlin XIX.
Stolze, Gretl, Ch. 63830.
— Rudolf, Spielw. u. Sch. 55653.
— -Scholz, Lore, S. 11573. Königsberg I.
Stolzenberg, Editha, S. 58882.
— Theodor, Oberspiell., S. u. Sch. 32449. München I.
Stolzenburg, Heinrich, Ch. 63013. Lübeck I.
Stolzenwald, Anna, Ch. 61407. Berlin I.
— Dora, Ch. 61640. Beuthen I.
Stolzing, Gerda, Ch. Stralsund I.
— Paula, *F*, Einh. 42235. Stralsund I.
— Walter, Ch. 63785. Stralsund I.
Stommel, Joseph, Ch. Basel I.
Stoop, Oskar, Ch. Luzern I.
Storbeck, Hanna, S. 34572.
Storck, Emmy, Ch. 63866.
— Hans, Tanzm. u. S.-T. Görlitz I.
Storfa, Mizzi, Sch. Wien XV.
Stork, Hermann, Thfris. 56470.
— Martha, Ch. 60525.
Storm, Christl, Sch. 50035.
— Eggert, Dramt.-Anw. 60013. Braunschweig I.
— Otto, Sch. Wien I.
— Walther, künstl. Beirat. 50435.
Storr, Harry, Spielw. Solothurn I.
— Otto, S. 58546. Duisburg I.
Storz, Walter, Dr., Intend. u. Oberspiell. Stettin I.
Stosch, Annie v., *F*, Kammers. 45083. Kassel I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Gisela v., T. 65825. Wuppertal I.
— Willi, Thm. 29532. Berlin XXXVII u. XXXVII a.
Stoschek, Walter, Kpllm. 60060.
Stoß, Erika, S. 38738.
— Franz, Dir., Spiell. u. Sch. Troppau I.
Stotz, Hedwig, T. 65105.
Stotzem, Fritz, S. 48018 Kiel I.
Stoye, Franz, techn. Bühnenvorst. 56956. Braunschweig I.
Straas, Hedy, S. 60049. Hanau I u. Sommer.
Straaten-Strantz, Horst, Spiell., S. u. Sch. 46318. Neustrelitz I.
Strach, Paul, S. 17195. Halle I angeschlossen.
Strache, Charlotte, S. 55462.
Strack, Elisabeth, Ch. Ulm I.
— Magda, Kammers. 28820. Kassel I.
— Theo, Kammers. 20109. Karlsruhe I.
Stradmann, Anton, Ch. 63734. Stuttgart I.
Stradner, Rose, Sch. 56719. Wien X.
Strätenhoff, Clemens, jun., Obergewandmeister. 45446.
Sträter, Paul, Bühnenbildn. 55486. Braunschweig I (a. G.).
Straka, Anton, Sch. Luzern I u. Bolkenhain (Somm.).
Stralendorf, Carl, S. 21087. Schwerin I.
Strandberg, Knut Olaf, S. 49583.
Stranz, Oskar, Ch. 62261. Dresden I.
Strasser, Karl Heinz, Kpllm. 55588. Kiel I.
— Otmar, Sch. u. Spielw. Hermannstadt I.
— Sophie, Ch. 63391. Chemnitz II.
Straßmer, Erik, Ch. 63817. Schwerin I.
— Erna, *F*, Ch. 63820. Schwerin I.
Straßni, Fritz, Kammersch. Wien I.
Strathmann, Alice, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 46067.
— Friedrich, Kammers. u. Sprecher (Rezit.), Ehrenmitgl. Weimar I. 3742 (s. u. früh. Künstler). Weimar I angeschl.
Strathus, Emely, Rundf.-Angeh. 58109.
Stratmann, Alfred, Sch. 12438.
— Willy, Spielw. u. Sch. 44272. Flensburg I.
Straub, Agnes, *F*, Sch. 9290. Berlin IX, XV u. XX.
Straube, Axel, S. 38718. Berlin III.
— Gretel, Sch. 58619.
— Ingeborg, Sch. 57608. Berlin III u. XLIII.
— Margarethe, Ch. 50932.
— Wilhelm, Sch. 32262. Leipzig III.
Strauch, Charlotte, Sch. 56231. Dresden I.
— Eduard, Sch. 55774. Düren I.

Straumer, Fritz, Kpllm. u. Solorep. 60080. Plauen I.
Strauß, Anni, Leit. d. Kostümw. Augsburg I u. Sommer.
— Bernhard, Ch. 59061. Zittau I.
— Georg, techn. Vorst. 39128. Köln I.
— Ida, Obergewandm. 40196. Berlin XII.
— Luise, Staats-Ch. 63417. Münch. I.
— Oscar, Spielw. Luzern I.
— Richard, Dr., Gen.-Musdir. Ehrenmitgl. Dresden I.
— Willy, Tanzrep. 53852. Münch. I.
— -Vogt, Anni, Gewandm. 54176.
Straux, Karl-Heinz, Sch. 52924.
Strebel, Käthe, Sch. 23711.
Strecker, Max, Sch. 52796. Stuttgart II u. Sommer.
Streckfuß, Paul, Sch. 66659. Bremerhaven I.
— Walter, S. 47092. Leipzig I.
Stredulinsky, Josef, Ch. 60946. Elbing I.
Strehl, Pauline, *F*, S. 39636. Trier I.
Strehlen, Heinz, Spiell. u. S. 15730. Hanau I u. Sommer.
— Kurt, Sch. 39497. Berlin XXVIII.
Strehlow-Strehle, Sofie, Rundf.-Angeh. 34507.
Streib, Christian, S. 18392. Wiesbaden I angeschl.
— Karl Albrecht, Sch. u. S. 53490. Augsburg I.
Streichardt, Friedel, Sch. 49437.
Streicher, Johann, Solorep. 60034. Trier I.
Streit, Anna, Ch. 61792. Chemnitz I angeschlossen.
— Elfi, S. Reichenberg I.
— Robert, Ch. 61829. Chemnitz I angeschlossen.
— Walter, S. 50112.
Streitberger, Ilse, Sch. Leitmeritz I.
Streithorst, Erika, Sch. 56316.
Streletz, Rudolf, S. 51632. Breslau I.
Strelow, Herbert, Bel. 46207. Halle I.
— Kurt, Sch. 48092. Magdeburg I.
Strempel, Carlalotte, S. 43805.
Streng, Emmy, S. 12265.
— Karl, Spiell. u. Sch. 32873. Berlin XXXVIII.
Strenger, Engela, Ch.-Elev. Hannover III.
— Friedhelm, Bühnenbildn. 53969. Landsberg I.
Strese, Margerit, *F*, S. 48640.
Stresen, Paul, Spiell. u. Sch. 24417.
— -Stresewski, Hedwig, Sch. 27869.
Streubel, Erich, Spielw. 36362. Berlin II.
Stricker, Alfred, Betriebs- u. Belinspekt. Berlin XXXIII.
— Hans, Ch. 38321. Altona II.
Strickert, Eberhard, Kpllm. u. Rep. 55229. Wuppertal I.
Strickrodt, Elisabeth, Sch. 39920.
Striebe, Luise, Ch. 62477.
Striebeck, Karl, Intend. 43156. Frankfurt a. d. O. I.
Striebritz, Anni, T. 65538.
Striegler, Helene, Ch. 62101. Dresd. I.
— Kurt, Staatskpllm. u. stellv. Operndir. 32288. Dresden I.
Striehl, Hans, Korrep. 59904. Berlin XXXIII.
Striek, Mimi, T. 65764. Bremen I.
Strienz, Wilhelm, S. 44292.
Striepke, Franz, Spiell. u. Sch. 50475. Hamburg VI.
Stripling, Adolf, Bühnenbildn.-Assist. 60182. Neiße I.
Striesenow, Ernst, Bühnenbildn. 29584.
Stritt, Friederike, Sprecherin (Rezit.). 58440.
— Victor, Dramat. u. Hilfsspiell. 58330.
Strob, Kitty, S. 66474.
Strobel, Emmi, Ch. 63423. Nürnberg I.
— Hanns, Spielw. 53066. Hildesheim I.
— Kurt, Spielw. 53724. Schneidemühl I.
Strobl, Gustav, Ch. Wien II.
— Wilfriede, *F*, Ch. Wien II.
— Wolf v. Staatssch. 17281.
Strödel, Evamaria, T. Dresden III.
Ströh, Hellmut, Sch. 53113.
Ströhlin, Otto, Sch. 42675. Köln I.
Stroeks, Günter, S. 60254.
Ström, Gunnar, S. 59589.
Strohbach, Charlotte, S. 57970.
— Hans, Oberspiell. u. Dramat. 38780. Dresden I.
— Lotte, Ch. 63099. Magdeburg I.
Strohm, Heinrich K., General-Intend. Hamburg I.
— Martha, Einh. Mainz I.
— -Stroinigg, Gottfriede, Ch. Wien II.
Strom, Friedrich v., Spiell. u. Sch. 34837.
— Hans, Sch. 58418. Breslau I angeschl.
Stroth, Kurt, Sch. u. S. 45113. Göttingen I.
Stroux, Karlheinz, Spiell. 52924. Wuppertal I (a. G.).
Strowynski, Elisabeth, Ch. 63886.
Strube Felicitas, T. 64714.
— Hildegard, S. 54453. Mainz I.
— Linde, Sch. 54214. Flensburg I.
Strubel, Hans, Ch. 63764. Mannheim I.
Struck, Anni, Sch. 66280. Stuttgart II.
— Doris, S.-T. 65365. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. Stettin I.
Strüning, Willi, Spiell., Sch. u. S. 38108.
Strüver, Paul, Dr., Kpllm. u. stellv. Chordir. 45662. Duisburg I.
Strunk, Hanns, Sekr. u. Sch. 48239. Konstanz I u. Sommer.
Strunz, Elsa, S. 65616. Greifswald I.
— Irma, Sch. u. Vortragskünstl. 7555 (s. u. gastier. Künstl.).
Struwecker, Helmut, Sch. 44662. Allenstein I.
Stuart, Harry, Ch. Aussig I.
— Henry, Sch. 59651.
Stubenbauer, Thussy, S. Linz a. D. I.

Student, Wilma, Sch. 46958.
Studt, Harry, Sch. 42112. Bln. XXXII.
Stübing, Armgard, S. 60012. Hannover V.
— Gertrud, Ch. 64074. Weimar I.
Stübler, Otto, S. 29472. Bielefeld I.
Stübner, Alois, T. Teplitz-Schönau I.
Stückle, Anton, Thm. 57254. Eßlingen I.
Stülpner, Erich, Sch. 49697. Hannover I.
Stünzner, Elisa, Kammers., Ehrenmitgl. Dresden I.
Stürenburg, Adi, Sch. 58124.
Stürmer, Hans, Ch. Reichenberg I.
— Hans-Ditmar, Sch. 59314. Landsberg I u. Schwäb.-Hall (Somm.).
— Mai, Sch. 59369.
Stürzel, Grete, *F*, Sch. 56049. Berchtesgaden I.
Stüven, Gertrud, Ch. 62722. Görlitz I.
— Olly, Sch. 14345.
Stuhl, Erich, S. 60368.
Stuhlfeld, Willy, Hofkommissionsrat, Intend. i. R. (s. u. früh. Künstler).
Stuhlmann, Paul, Thm. 56762. Wuppertal I.
Stuhmann, Helene, Sch. 59769. Kolberg I.
Stuhr, Robert, Ch. 64532. Kassel I.
— Willy, Thfris. 53325.
Stumböck, Max, Kpllm. 54636. Cottbus I.
Stumpe, Bertold, Sch. 59825.
— Helene, Ch. 61267.
Stumpf, Franz, S. 55423. Kiel I.
— Fritz, Fris. 47610.
— Hanna, Sch. 46847.
— Julius, Korrep.-Anw. 58402. Wiesbaden I.
— Leni, T. 66215. Berlin XXVI.
— Lotte, S. 57892.
Sturm, Aribert, Kpllm. 50057.
— Arnold, Spielw. 43047. Dresden I.
— Barbara, S. 58120.
— Eduard, Chef d. Ausstattungswes. u. künstl. Beirat. 55172. München VII u. Heidelberg, Festsp.
— Eduard, Spielw. u. S. 24783. Döbeln I u. Meißen (Somm.).
— Hedwig, T. 65724. Dresden I.
— Hubert, Ch. Reichenberg I.
— Josefa, Ch. 62547. Kaiserslautern I.
— Maria, Ch. 64601.
— Max, S. 66664. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Rudolf, Ch. Schweidnitz I.
— Walter, S. 60228.
— -Schüßler, Fritz, S. (s. u. früh. Künstler).
Sturmfels, Lisel, S. 39271. Braunschweig I.
— Lotte, Ch. 63243. Koblenz I.
— -Monjé, Freya, *F*, Sch. 24850. Darmstadt, Irenestr. 4 (Tel. 5602).
Stury, Max Egmont, Spiell. u. Sch. 47878. Zittau I u. Oybin (Somm.).
Stutemann, Clara, Sch. 29708. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Stutz, Else, S. 41630. Berlin SW 61, Großbeerenstr. 74 (Tel. 190118) (gastiert).
Stutzke, Erwin, Spielw. u. Sch. 40877. Detmold I u. Sommer.
Stwertnik, Hanni, T. München I.
Stypaska, Maria, Sprech. (Rezit). 60115.
Styner, Paul, T. Braunschweig I.
Subat, Herbert, Spielw. u. Rundf.-Ang. 59263. Königsberg (Reichss.).
Subklew, Liselotte, Tanzm. u. S.-T. Detmold I u. Somm.
Suchan, Albert, Thm. 36022. Guben I.
Suchanek, Adolf, Sch. 30679.
— Kurt, Dr., Kpllm. Aussig I.
— Seraphine, *F*, Ch. 62056. Danzig I.
Suchy, Alwin, Ch. 63598. Neustrelitz I.
— Margit, *F*, S. 37396.
Sucker, Konrad, Sch. 45541. Hof I u. Weißenburg (Somm.).
Suckow, Helene, Sch. 66569.
Suden, Karl, S. 59515. Altona II.
Südhaus, Asta, Sprecher (Rezit.). 49044. Berlin-Nikolassee, Postd. Chaussee Nr. 49 (Tel. 805790).
Sünderhauf, Fritz, Ch. 46733. Dresden I.
— -Will, Bertel, *F*, Ch. 62097. Dresden I.
Sürth, Hans, Kpllm. u. Chordir. 47978. Gelsenkirchen I.
Süß, Toni, Staats-T. 65957.
Süßenbach, Fritz, Spiell., Dramat., Sch. u. Rundf.-Angeh. 37366. Leipzig (Reichssender).
— Günther, Ch. 66385.
Süßenguth, Arnim, Sch. u. S. 47201. Berlin XXXII.
— Hanna, Sch. 28684.
— Hans, Spiell. u. S. 8075. Zittau I u. Oybin (Somm.).
— Heinz, Sch. 56548. Schweidnitz I u. Clausthal-Zellerfeld (Somm.).
— Richard, Sch. 57099. Königsberg (Pr.), Hinterhausgarten 18 (Tel. 31381).
— Siegfried, Dir.-Stellv., Spiell., Sch. u. S. 44396. Brüx I.
— Walter, Spiell. u. Sch. 28786. Berlin III.
Süßmann, Heinrich, Ch. 48568. Hannover I.
— Rudolf, Werbeleit. 60669. Dresden III.
Suez, Ulrich, Bühnenbildn. 50753. Göttingen I u. Berlin XLIII.
Suflay, Julia, Ch. Graz I.
Suhr, Edward, künstl. Beirat. 25327. Königsberg I u. Berlin XX.
— Elsa, Sch. 54387. Hamburg 21, Schrötterringksweg 10 (gastiert).
— Hans, Belm. 55273. Altona II.
— Heinz, Spiell. u. Sch. 39888. Remscheid I u. Dir. Bad Rothenfelde (Sommer).
Sulanke, Heinz-Leop., Chordir. u. Kpllm. 55291. Oberhausen I.

Sultemeyer, Hermann, Ch. 64583.
Sumalvico, Carl, Spiell. u. Sch. 11906. Eßlingen I.
— Karl, Sch. 53082. Remscheid I u. Rothenfelde (Somm.).
— Stephanie, *F*, Einh. 17368. Köln I.
Sundström, Käthe, *F*, Staats-S. 54187. Weimar I.
Sunko-Saller, Leopoldine, *F*, Sch. u. S. 53136. Augsburg I u. Augsburg (Sommer).
Suonio, Antero, S. 58799.
Supper, Karl, Sch. 55707. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
— -Huber, Klara, T. Karlsruhe I.
Surek, Richard, Ch. 64099. Trier I u. Sommer.
Surkau, Hans, Ch. 34391. Frankfurt a. M. I.
Susa, Charlotte, Sch. 60131. Berlin XXVI.
Sussek, Eugen, Spielw. u. S. 42985. Görlitz I.
— Martha, *F*, Ch. 53879. Guben I.
Suthaus, Ludwig, Kammers. 48928. Stuttgart I.
Sutter, Ernst Friedrich, Korrep. 54451. Kaiserslautern I.
— Max, Thfris. 54410. Freiburg I.
Suttner, Elfriede, Sch. 13812. Glogau I.
— Nina, S. Luzern I.
Sved, Alexander, S. München I u. Wien II.
Svedborg-Kuhn, Helga, S. 17404 (s. u. gastier. Künstler).
Sven, Gloria, S. 51457.
Svensson, Folke, Dr., S. 59548. Erfurt I.
Swarowsky, Hans, Kpllm. 50979. Zürich I.
Swedlund, Helga, *F*, Tanzm. Hamburg I.
Sweet, Lill, S, 56164.
Swieczinsky, Adele, T. Wien II.
Swendy, Rudolf, S. 56777. Stendal I.
Swienty, Benno, Ch. 62807. Düsseldorf I.
Swoboda, Albin, Spiell. u. Kammers. 33144. Stuttgart I.
— Franz, Spielw., Sch. u. S. 20536.
— Karl, S. 20065.
— Marcell, Spielw. u. Einh. Wien XII.
— Walter, Sch. u. S. Brünn I.
Sychla-Winkelmann, Margarete, S. 46918.
Sydow-Stenzel, Lotte, Sch. 54224.
Syguda, Erich, techn. Leiter. 57469. Hamburg V.
— Georg, Dir. u. Oberspiell. Hamburg V.
Sykora, Hilde, T. Graz I.
Sylvester, Dora Ruth, Sch. 58672.
— Erik, S. 43172.
— Vera, S. 56691.
Symalla, Henny, Ch. 62695. Altona II.
Syrow, Lotte von, Sch. 36434. Berlin XVI.
Syssel, Margit, T. 66224.
Szakal, Marie, T. Wien II.
Szantho, Enid, Kammers. Wien II u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
Szathmary-Mericka, Margit, *F*, Ch. Wien II.
Szekrengessy, Nufi v., S. 31890.
Szemere, Laszlo, S. Linz a. d. D. I.
Szepan, Lydia, Ch. 62565. Gotha-Sondershausen I.
Szkokan, Franz, Ch. Wien II.
Sztaray, Käthe, Gräfin, *F*, S. 49550.
Szytar, Nestor, Sch. u. Rundf.-Angeh. 56161. Königsberg (Reichssender).

T.

Tabbert, Martha, Einh.u. Sch. 23211. Ratibor I u. Kudowa (Sommer).
Tabody, Klara, S. u. Sch. 57703. Berlin XII.
Tacco-Blank, Marietta, *F*, Sch. (s. früh. Künstler).
Tacken, Johanna, *F*, Ch. 63075. Krefeld I.
Tackmann, Georg, Sch. 33398.
Taeger, Friedrich, Sch. 30230.
Taescher, Christa, T. 64809.
Täschner, Ellen T. 65914. Liegnitz I u. Warmbrunn (Sommer).
— Ellen, S. 58934.
Täufel, Richard; Sch. 50766. Freiburg I u. Marburg (Sommer).
Talmon-Gros, Elisabeth, Sch. 56904. Kiel I.
— Greta, S. 59885.
Talven, Fred, Ch. 63982. Allenstein I.
Tamm, Gisela, S. 60985.
Tammer, Magda, Ch. 61067.
Tammler, Frieda, Ch. 61764. Breslau I.
Tandar, Trude, Sch. 33679. Kassel I.
Tank, Karl, Sch. 56885. Gießen, Frankfurter Str. 66.
Tanneberger, Herbert, Kpllm. u. Chordir. 57222. Schweidnitz I angeschl.
Tannenberg-Winkler, Friedrich, Bühnenbildn. 57319.
Tannenberger, Fritz, S. u. Sch. 30391. Wilhelmshaven I.
Tanner, Richard, Dr., Kpllm. u. Chordir. 40170. Wiesbaden I.
Tannert, Carl, S. 34616. Chemnitz I angeschl.
— Hans, Oberspiell. 21784. Bremen II.
— Irma, S. 58486. Bautzen I.
Tants, Robert, Kpllm. u. Bühnenmusdir. 16776. München I.
Tappe, Elfi, Ch. 64158. Zwickau I.
— Walter, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 45184 (s. u. gastier. Künstler). Berlin (Kurzwellensender).
Tappert, Eleonore, S. 52806.
Tappolet, Siegfried, S. 47270. Köln I.
Tarrach, Gustav, Haus-Inspekt. 39821.
— Walter, Sch. 53795. Berlin I.
Tator, Paul, Ch. 66456. Beuthen I.
Tassopoulos, Anna, S. Berlin II.
Tatarczyk, Elisabeth, Ch. 63462. Schweidnitz I.
Tatzel, Wilma, Sch. u. S. Salzburg I.
Taube, Robert, Sch. 32009. Berlin IV u. Frankfurt a. M. I.

Taubenberger-Ott, Hedwig, S. 46677.
Tauber, Elise, T. 65523. Fürth I.
Taubert, Fritz, Ch. 62128. Flensburg I.
— Herta, T. 64752.
Taubmann, Hans, Staats-Ch. 63565. München I.
— Horst, S. 55822. Freiburg I.
— Wolfram, Sch. u. S. 55575.
Tauchen, Wilhelm, Sch. 60804. Wien IV.
Taucher, Curt, Kammers., Ehrenmitgl. 34284. Dresden I.
Tauer, Erwin, S. 59472. Stralsund I.
Taureck, Ruth, T. 66016. Königsberg I.
Tauschel, Wally, T. 66220. Hildesheim I.
Tauscher, Herbert, Ch. 37291. Bielefeld I.
Tautz, Walter, Spiell. u. Sch. 33953. Dresden V.
Tech, Margarete von der, Einh. 58648.
Techel, Heinz, S. 59189. Detmold I.
Tecklenburg, Carl Theo, Ch. 64420.
Teelen, Walter, Sch. 56021. Gera I u. Oeynhausen (Sommer).
Tegeler, Heinz, T. 65289. Duisburg I.
Tegetthof, Else, *F*, S. Berlin I.
Tegtmayer, Ellen, Ch. 63317. Mannheim I.
Teich, Gertrud, Ch. 56515. Halle I.
Teichen, Deli Maria, *F*, Sch. 48343. Leipzig III.
Teichert, Erich, Sch. 37363. Königsberg I.
Teichmann, Alb., Spielw. u. Sch. 33649.
— Emilie, Einh. 58082. Hamburg VI u. Sommer.
— Fritz, Einh. 22834. Hannover III.
— Kurt, Kpllm. u. Chordir. 48470. Braunschweig I.
Teige, Rosi, T. 65269. Essen I.
Teitge, Friedrich, Sch. 23104. Potsdam Schloßstr. 1 (Tel. Potsdam 2951).
Téla, Julia, Tanzm. 35934. Erfurt *I* angeschl.
Telamon, Hans, S. 29029.
Telasko, Rolf, S. Linz a. D. I.
Telbrecht, Friedel, S. 52309.
Teller, Gerd, Spiell., S. u. Sch. 24292. Krefeld I.
Tellheim, Fritz, S. 50448. Königsberg I.
Tellkampf, Gert, Sch. 58587. Gera I.
Teluren, Dietrich, Oberspiell. u. Sch. 44689. Bielefeld I.
Temme, Elly, Ch. 62209. Hannover I.
— Herbert, Sch. 66512.
— Maria, *F*, Ch. 62888. Hannover I.
Tempel, Gertrud, S. 57523. Elbing I.
Tempes, Liane, Sch. 55188. Ratibor I.
Templin, Bertha, Gewandm. 51337.
Temscherz-Knorr, Philippine, S. 45838
Tendam, Heinz, S. 58144. Braunschw. I angeschl., Berner Str. 2.
Tenge, Wally, Ch. 63790. Oberhaus. I.
— Willy, Spielw. u. Sch. 53122. Essen I.
Tentschert, Heinz, Sch. Eger I.
Terboven, Wilhelm, künstl. Beirat u. Bühnenbildn. 46502. Plauen I.
Terburg, Anton, Thfris. 37391.
Terheggen, Karl, T. 65879. Köln I.
Terluch, Alfred, Spiell. u. Dramat. 58895. Hagen I.
Terner, Erich, Ch. 63086. Aachen I.
Terno, Gerda Maria, Sch. 51634. Berlin III, XX u. Heidelberg, Festsp.
Terpe, Ferdinand, Sch. 44703.
Terramare, Georg, Dr., Spiell. Troppau I.
Terrel, Erna, Sch. Troppau I.
Tesch, Yvonne, Ch. 61382.
Tersky, Johanna, 64286.
— Ludwig, Ch. 64202.
Teschemacher, Franz, Spielw. 24642. München I u. Augsburg (Somm.).
— Margarete, Kammers. 44325. Dresden I.
Teschendorf, Hans, Sch. 31670. Hannover I.
— Roland Peter, Sch. 56701. Stuttgart II.
Teschenbruck, Ruth v., Sch. Wien IX.
Teschke, Hugo, Sch. Memel I.
Teschler, Friedrich, Ch. 61832. Chemnitz I.
Teschner, Dora, Sch. 54852. Dresden VI u. Grafenwöhr (Somm.).
— Erhard, Ch. 62501. Allenstein I.
— Ernst, Bühnenbildn. 53708. Glogau I u. Salzbrunn (Sommer).
Teske, Erich, Sch. 47026.
Tessen, Robert, Sch. Graz I.
Tessenow, Hede, Sch. 60332.
Tessin, Käte, S. 56135.
Tessitor, Hans, Ch. 49933. Koblenz I.
Tessmer, Hans, Intend. Mainz I.
Teßmer, Heinrich, Kammers. 28104. Dresden I.
— Martha, Ch. 62734. Gotha-Sondershausen I.
Tester, Violet, T. 65584. Hamburg I.
Tetting, Ferry, Sch. 52413. Weimar III u. Sommer.
Tetzlaff, Tony, Sch. 10466.
Tetzner, Margarethe, S. 66805.
Teuber, Alfons, Sch. u. Rundf.-Angeh. 53466. München (Reichss.).
Teubler, Rudolf, Sch. Wien X.
Teubner, Gerhard, Sch. 17935. Lübeck *I*
— Gertrud, Sch. 28231. Lübeck *I* angeschl.
Teucher, Hermann, Ch. 61777.
Teufel, Heinrich, Ch. 62476. Annaberg I.
Teuhoff, Hanns, Rundf.-Angeh. 56320.
Teuscher, Erna, Sch. 25064. Halberstadt, Breit. Weg 30-31 (Tel. 2222).
— Eugen, Intend. u. Oberspiell. Halberstadt, Breiter Weg 30-31 (Tel. 2222).
— Karl, Ch. 13519.
— Waldemar, Sch. 52666. Berlin III.
Teutsch, Inge, *F*, T. Basel I.
Teuwen, Käte, S. 45611. Bremen I
Texter, Herbert, Kpllm. 56184. Schweidnitz I.
Textor, Stella, Sch. 52850.

Thal, Erich, Spielw. u. Sch. 53877. Elbing I.
Thaler, Elsa, T. 64823.
Thalheim, Richard, Ch. 30882. Dortmund I angeschl.
— Walter, Bühnenbildn., Sch. u. künstl. Beirat. 54689. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
Thaller, Steffi, Sch. u. S. 39891. Hildesheim I.
— Theo, Vorst. d. Malers. 51443. München I.
— Willi, Kammersch., Ehrenmitgl. Wien I.
— Wolfgang, Sch. Wien I.
Thamm, Richard, Chordir. u. Kpllm. 59404. Stendal I.
Thau, Hilda, Sch. 60481.
— Manfred, Sch. 53817. Bln. XXXII.
Thauer, Erwin, Sch. 51686. Frankfurt a. M. I.
Thede, Erdmuthe, Ch. Breslau I.
— Max, Ch. 63522. Oldenburg I.
Thederan, Herbert, T. Stuttgart I
Theel, Else, Sch. 30449.
Theil, Michaela, Sch. 58474.
Theilaker, Karl, Oberspiell. u. Kammers. 32563. Coburg I.
Theile, Friedel, Ch. 55975. Liegnitz I.
— Margot, Ch. 62229.
— Stefany, Sch. 60044.
Theilig, Georg, Spielw. 56784. Heidelberg I u. Festsp.
Theiling, Ernst, Intend. Allenstein I u. Sommer.
Theimer, Gretl, Sch. u. S. 55990. Berlin XXVI.
— Trudi, Ch. St. Gallen I.
Thein, Mechtildis, Sch. 21027.
Theiner, Traute, Sch. Wien XV.
Theisen, Heinz Josef, Ch. 64564.
Theißen, Nelly, Sch. u. S. 28484. Oberhausen I u. Dinslaken (Somm.).
Thel, Richard, Belinspekt. 55398. Berlin X.
Thelen, Lilo, Ch. Bern I.
— Willi v., Spiell. u. S. 50109. Weimar III u. Sommer.
Thellmann, Erika v., *F*, Sch. 36922 Berlin IX.
Thement, Theo, Kammers. 40066. Duisburg I.
Themmen, Hanni, Ch. 61485.
Thenen, Lisa, Sch. Wien I.
Theo, Else, Einh. 26435.
Therfenn, Axel, S. u. Sch. 55131 Hamburg V.
Therkatz, Rudolf, Sch. 58553. Paderborn I u. Castrop-Rauxel (Somm.).
Therwal, Ernst, Sch. u. Spiell. 46368. Essen I.
Theß, Ingo, Tanzm. 65541. München-Gladbach u. Rheydt I.
Theuer, Ferdinand, Ch. 63234.
— Julius, Sch. 58666. Saarbrücken I.
— Therese, Ch. 64401.
Theuerkauf, Traute, Sch. u. S. 40918. Berlin W 35, Körnerstr. 2 (Tel. 221259) (gastiert).
Thiede, Franz, Bühnenbildn. 55839. Düsseldorf I.
— Gertrud, Thfris. 58924.
— Hans, Intend. u. Oberspiell. Cottbus I.
— Heinz, Sch. 54117.
— Marianne, S. 66720.
— -Hasper, Anneliese, *F*, Sch. 53379.
Thiel, Ada, Ch. 60639.
— Eleonore, Ch. 62595. Annaberg I.
— Elsa, *F*, S. 52421.
— Elsbeth, S. 56485.
— Heinrich, Ch. Duisburg I.
— Heinrich, Ch. 62792. Kassel I.
— Heinz, Ch. 63067.
— Henry, Solorep. 42077. Berlin II.
— Hildegard, T. 64643.
— Karl, Ch. 60515. Heidelberg I.
— Max, Ch. 61213. München I.
— Walter, Ch. u. Sch. 62598. Halle I.
Thiele, Anneliese, *F*, Sch. 51225. Wuppertal I.
— Charlotte, Sch. 60483. Schleswig I.
— Else, Ch. 66310. Breslau I.
— Friedrich Wilhelm, Spiell. u. Sch. 30228 (s. u. früh. Künstler).
— Georg, Chordir. 11017. Hannover I.
— Heino, Sch. u. Spiell. 34768. Flensburg I.
— Heinz, Thbeamt. 59840. Wuppertal I.
— Heinz, Sch. 60857.
— Herta, Sch. 49981. Ingeborg, T. 64725.
— Paul, Dir., Oberspiell., künstl. Leit. u. Sch. Hamburg VI u. Sommer.
— Thea, Sch. 41906.
— Trude, T. 64647.
— -Hillmar, Kurt, Spiell. u. Sch. 10293. Rudolstadt I u. Wunsiedel (Som.).
— -Lemke, Charlotte, Ch. 62260. Dresden I.
Thielscher, Guido, Sch. 30054 (s. u. gastier. Künstler).
Thiem, Robert, Sch. 52373. Berlin XXXII.
Thiemann, Willi, Sch. 50260. Münster I.
Thieme, Elly, *F*, Ch. 61380. Berlin II.
— Herbert, Sch. 35966.
— Ina, Sch. Memel I.
— Otto, Sch. 37189.
— Susi, S. 51099.
Thiemicki, Käthe, T. 64745. Dessau I.
Thierfelder, Hans, Solorep. 35510. Berlin II.
— Helmuth, Dr., Kpllm. 45856.
— Paul, Spiell., Sch. u. S. 10109. Osnabrück I u. Salzbrunn (Sommer).
Thiermann, Otto, Sch. 23254. Hamburg IV.
Thies, Hildegard, S. 46263. Rostock I.
Thiesfeld, Inge, Sch. 52705.
Thiesing, Dora, Sch. 59607.
Thiess, Dorothea, Sch. 16645.
— Erich, S. 17199.

Thiess, Florence, S. 55179.
Thiessen, Theres., Sch. 42143.
Thill, Hans, Ch. 45407. Flensburg I.
Thillmar, Rolf, S. u. Sch. 56241. Saarbrücken I.
Thillot-Thierfelder, Jennie v., *F*, S. 48409.
Thimig, Hans, Spiell. u. Sch. Wien X.
— Helene, Sch. Wien X.
— Hermann, Kammersch. Wien I.
— Hugo, Hofrat, Ehrenmitgl. i. R. Wien I.
Thimm, Erika, Sch. 43382.
Thoböll, Paula-Maria, S. 41799. Altenburg I.
Thode, Hans, Sch. u. Ch. 54906. Hamburg II.
— Resi, *F*, S. u. Sch. 51946.
Thoebell, Theodor, Ch. 63149.
Thönnessen, Käthe, Ch. 63204. Köln I.
Thöny, Herbert, S. Graz I.
Thöring, Viktoria, Gewandm. 46047.
Tholen, Willy, Sch. 26950. Berlin XXIV.
Thom, Kurt, Thbeamt 58158. Berlin XXIV.
— Lotte, S. 66581. Konstanz I.
Thoma, Georg Hanns, Kpllm. 51117.
— Xaver, Ch. 64481.
— -Klemens, Thfris. 57717.
Thomalla, Christel, Sch. u. S. 55396.
— Eduard, S. u. Ch. 55395. Jauer I u. Warmbrunn (Sommer).
— Erich, Ch. Gelsenkirchen I.
— Georg, Sch. u. Ch. 55616.
— Walter, Spielw., Sch. u. S. 55927.
Thomann, Ilse, Sch. u. S. 39846. Bremerhaven I. angeschl.
Thomas, Alfred, Sch. 66755.
— Bertha, *F*, Thfris. 53642. Berlin XV.
— Emma, Ch. 53109. Pforzheim I.
— Franz, Kpllm. 57356.
— Friedel, Ch. 64260.
— Fritz, Oberbel. 55113.
— Georg, Sch. 30855. Breslau I.
— Hanni, *F*, Einh. 17168. Nürnberg I.
— Helma, Ch. 63551.
— Herbert, Spielw. u. Sch. 42415. Zwickau I u. Wunsiedel (Sommer).
— Lu, Ch. 66390.
— Luise, S. 57062. Rostock I.
— Marianne, S. 59820. Allenstein I.
— Martha, Sch. 59888.
— Peter, Sch. 59435.
— Walter, Sch. 30646. Bremen I.
— Walter, Dramat. u. Spiell. 58733. Bochum I.
— Wilhelmine, Ch. Remscheid I.
— Willi, Thfris. 53671.
Thomaschek, Hans, S. 30133. Berlin II angeschl.
— Hans, Ch. 61368. Altenburg I.
Thomaschofski, Erika, T. Gießen I.
Thomasczek, Anita, Ch. 35511. Köln I.
— Dora, *F*, Sch. 25941 (s. u. gastier. Künstler).
Thome, Hans, Ch. 63915. Saarbrücken I.
Thometzek, Hans, S. 33927.
Thoms, Hansi, Sch. 56686. Aachen I angeschlossen.
— Heinrich, Sch. 51048. Berlin XXIV (s. Nachtrag).
— Konrad, Sprecher (Rezit.). 58710.
— Ludwig, Sch. 55953.
— Toni, Kpllm. 58278.
Thomsen, Emmy, Einh. Zürich I.
— Herta Edith, Sch. 56365.
— Otto S. 32331.
— Ursula, Sch. 59549.
Thon, Christian, Kpllm. u. Chordir. 39976. Flensburg I.
— Elfriede, Ch. 64087. Wiesbaden I.
— Else, Ch. 64084. Wiesbaden I.
Thonet, Paul, Ch. 63920. Saarbrücken I.
Thorborg, Kerstin, S. Wien II.
Thormann, Erich, Sch. 37820. Berlin IV.
— Gundel, Sch. 55520. München VII.
Thorn, Margit, S. 52184. Berlin W 15, Duisburger Str. 12 (Tel. 921015).
Thorwek, Hans, Sch. 60664. Oldenburg I.
Thorwest, Erich, Belinspekt. 25687. Berlin XXVIII.
Thoß, Clara, Ch. 64060.
— Hertha, S. 59791.
— Klara, *F*, Einh. 21390. Weimar I.
— Konrad, S. 53685. Tilsit I.
Thouvarth, Maria Franziska, T. 66046.
Thron, Mathilde, Fris. 57583. Wiesbaden I.
Thümmel, Maria-Elisabeth, S. 41367. Leipzig C 1, Lessingstr. 24.
Thümmler, Heinz, künstl. Bühnenvorst. 35707.
— Katharina, Ch. 64422.
— Richard, S. u. Spielw. 44894. München-Gladbach u. Rheydt I.
Thüring, Josef, Ch. 64342.
Thüringer, Else, Ch, 62400. Koblenz I.
— Karla, Ch. Brünn I.
Thürmann, Gustav, Obergewandm. 59419. Cottbus I.
Thürrigl, Maria, Ch. 61222.
Thumert, Anni, Einh. 45636. Meißen I angeschlossen.
Thummerer, Thea, Sch. 40963. Hof I u. Bad Steben (Sommer).
Thun, Werner, Spiell.-Anw. 60844.
— -Dietz, Dorothea, S. 61219.
Thunecke, Gerda, Sch. 59247. Gelsenkirchen I.
Thurau, Walter, Sch. 50311. Stuttgart I.
Thuren, Käthe Cristine, Ch. 62581.
Thurn, Max, Chordir. 25627. Hamburg I.
— Wilhelm, Rundf.-Angeh. 55498. Köln (Reichssender).
Thurnau, Hans, Sch. 53857.
— Norbert, Sch. 53858.
Thurow, Louis, Kpllm. Solothurn I.
Thury, Giesella, S. Bern I.
Thusteck, Richard, Ch. 64565.
Thyssen, Eugen, Sch. 50331.

Thyssen, Eva, Einh. 54556.
— Hans, Sch. 48274. Köln III.
Thywissen, Adolf, Sch. 60762.
Tibaldi, Franco, S. 50102.
Tichavsky, Hermann, Ch. Brünn I.
Tichy, Alfred, Oberspiell., Sch. u. S. Leitmeritz I u. Gr.-Ullersdorf (So.).
Tichomirowa, Tatjana. 64722.
Tickard, Otto Ernst, Spiell. u. Sch. 55348. Guben I u. Burg a. d. Wupper (Sommer).
Tiebeck, Gertrude, Ch. 60645. Berlin XXVI.
Tiede, Dora, Ch. 61424. Berlin I.
— Herbert, Sch. 58717. Dessau I.
Tiedemann, Carola, S. 51617.
— Lotte, T. 65347. Heidelberg I.
— Marcel, S. u. Rundf.-Angeh. 34526. München (Reichssender).
— Otto, Sch. 10399. Halle I.
Tiedge, Walter, Kpllm. 60134.
Tiedt, Wilhelm, Spielw. 28296.
Tiedtke, Jacob, Staatssch. 31133. Berlin XXXII.
Tiefenbrunner, Ludwig, Dir. u. Sch. Offenburg I.
Tiefert, Elsbeth, Ch. Berlin I.
Tiegelkamp, Hildegard, T. 66219.
Tieleigh, Eri, Ch. 53171. Berlin XXVI.
Tielsch, Eleonora, T. 64892.
Tiemer, Heinrich, S. 19527.
Tieroff, Ernst, S. 58885. Elbing I.
Tiesenhausen, Olga v., T. 65727. Essen I.
Tiete, Hans Rich., Ch. 61107. Stettin I.
— -Jacob, Ellinor, Ch. 61274. Stettin I.
Tietjen, Heinz, Staatsrat, Gen.-Intend. d. Preuß. Staatsth. Berlin I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtr.).
Tietz, Ellen, Sch. 21303 (s. u. gastier. Künstler).
— Erich, techn. Leiter. 47114.
— Erich, Disponent Bühnennachweis Berlin W 9, Potsdamer Str. 10.
— Erwin, T. 64850. Berlin XXXII.
— Gerhard, Chordir. u. Kpllm. 59128.
— Willi, Ch. 63931. Schneidemühl I.
Tietze, Ingeborg, Ch. 65570. Stendal I.
— Maria, S. 59533.
— Martin, Ch. 54670.
Tilgen, Josef, S. 26100. Köln VI.
Tilgner, Johanna, Sch. 58945.
— Kurt, Spielw. 42428. Harburg-Wilhelmsburg I.
Tilke, Hans Joachim, künstl. Beirat. 54439. Halle III.
Tiller, Anton, Sch. 31908.
Tillessen, Bruno, Sch. 42406. Berlin IX.
Tillmann, Dora, Sch. 19213. Wiesbaden II.
— Fritz, Sch. 60296. Hagen I.
— Jenny, Sch. 56167.
Timäus, Karl, S. 26124. Gotha-Sondershausen I.
Timaeus, Erika, Ch. Dessau I.
Timerding, Hans, Sch. 59432. Berlin XVI.
Timian, Fritz, Sch. 7705.
Timm, Erika, T. 65881. Köln I.
— Franz, Ch. Altona II.
— Ika, Sch. Berlin X.
— Liane, T. 64960.
— Renate, T. 65996.
Timman, Emmy, Ch. 62911. Harburg-Wilhelmsburg I.
Timmer-Fellenz, Margret, S. 53115.
Timmermann, Else, Kanzleibeamtin. 52775. Bremen II.
— Joachim, Sch. 54051. Coburg I.
Timmerskamp, Theo, T. 66107.
Timmler, Markus, Dr., Rundfunkang. 58379.
Timpe, Heinrich, Thfris. 57584. Wiesbaden I.
Tinius, Traute, *F*, Sch. 27160. Berlin XVI u. Sommer.
Tinschmann, Eva, Sch. Berlin XI a (Sommer).
Tinty, Adele v., S. Danzig I.
Tintner, Georg, Korrep. Wien XII.
Tirala, Eva, T. Königsberg I.
Tisch, Wilhelm, S. Basel I.
Tischer, Hildegard, S. 60802.
— Lo, S. 54338. Osnabrück I.
— Paula, T. 66142.
Tischler, Leo, Spiell. u. S. 4191. München VI.
— Maria, Sch. 53954. Berchtesgaden I.
— Sieglinde, Ch. Aussig I.
— -Renner, Gretel, Ch. 63534.
Tischner, Paul, Sch. 57748.
Tissot, Wilhelm, Thmal. 55248. Stuttgart I.
Tittel, Alfred, Sch. 30288.
— Helene, Einh. 57643.
Tittes, Agnes, S. 55143.
Titz, Maria, *F*, Sch. 51204. Detmold I angeschlossen.
Titze, Josef-Heinz, Sch. 44581. Berlin XXXVIII.
Titzmann, Hermann, Verw.-Dir. 32210. Berlin-Zehlendorf, Argentinische Allee 153 (Tel. 846961).
Tlustek, Ella, Ch. 55144. Konstanz I.
Tlusty, Rudolf, Sch. u. S. Reichenberg I.
Toassern, Hanne, Sch. 66766. Lüneburg I.
Tobien, Max, Spiell., Sch. u. S. 8353. Riga I.
Tobisch, Karl, Thmal. 55246. Stuttgart I.
Tockan, Charlotte, Sch. 44361. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
Töbe, Hella, Ch. 61504. Breslau I.
Tödter, Karl, Thfris. 48723.
Toelle, Carola, *F*, Sch. 17315. Frankfurt a. M. I.
Tölzer, Josef Julius, techn. Vorst. 59255.
Tömmler, Franz, Ch. 63873. Münster I.
Tönges, Erich, Ch. 57447. Remscheid I.
— Otto, Sch. 38922. Paderborn I u. Dortmund III.
Toenniessen, Walter, Sch. 59621.
Tönniges, Erika, T. 66000.

Toepel, Hans, Sch. 55987. Leipzig I u. Leipzig (Reichss.).
Töpfer, Oscar, Ch. 64458.
Töpfert, Gustel, *F*, Einh. 39161. Hamburg I.
Töpper, Ria, Ch. 53279. Halberstadt I.
Töppervien, Nina, Sch. 58916. Bunzlau I.
Toffel, Margarete, Ch. 64549. Berlin (Reichssender).
Toini, Antonietta, S. 57708.
Tokumbet, Nina, Bühnenbildn. 51719 Berlin III, XX u. Baden-Baden I.
Tolksdorf, Hans, S. 59995. Hildesheim I u. Berlin XLIII.
Tollen, Otz, Sch. 9587. Marburg (So.) (s. u. gastier. Künstler).
Tollkühn, Hedwig, Ch. 63111. Königsberg I.
Tomaschky, Kurt, Ch. 40627. Darmstadt I.
Tomaselli, Richard, Sch. Wien IX.
Tomaszewski, Paul, Bühnenbildn. 54126. Berlin XX.
Tomberg, William, Sch. Tallinn I.
Tomany, Walter, Sch. 16371.
Tomek, Richard, Ch. Wien II.
Tomicki, Anita, T. 65920. Leipzig IV.
Tomicich, Hugo, Kpllm. 7897 (s. u. früh. Künstler).
Tomizzi, Franz, S. 50422. Schneidemühl I.
Tomming, Bertl, S. u. Spiell. 39377.
Tona, Franziska, T. 65286. Münster I.
Tondern, Günther, Sch. 56227. Konstanz I u. Sommer.
Tonndorf, Hans, Thmal. 66760. Pforzheim I.
— Paul, Sch. u. Sekr. 38294.
Tonndorff, Gretel, S. 59664. Stuttgart II.
Topitz, Anton Maria, S. 43663.
— Ernst J., Kpllm. 47804.
— -Feiler, Jetti, S. Innsbruck I.
Toppelius, Eva, T. 64828. Braunschweig I.
Torbeck, Wilh., Sch. u. Ch. 61619. Bautzen I.
Torenburg, Gerda, Sch. 41424 (s. u. gastier. Künstler).
Torger, Else, Ch. 61539. Bonn I.
— Luise, Ch. 62030.
— Rudolf, Ch. 61994. Dessau I.
Toriff, Egid, S. 30138. Hannover I.
Tormin, Johanna, Sch. 16524.
Tornau, Ilse, S. 35436. Neustrelitz I.
Tornegg, Hella, Sch. 8460.
— Maria, Sch. 36219.
Tornow-Roland, Emmy, Sch. 50313. Eßlingen I u. Stuttgart (Reichss.).
Toros, Ada, Sch. 56652.
Torris, Marlotte, Sch. 27515 (s. u. gastier. Künstler).
Torsten, Annemarie, Sch. u.S. 22740.
Tott, Diana, S. Hannover V.
Tosca, Antonie, Ch. 46749.
Toselli, Ang. Maria, Ch. 62326.
Toubartz, Christine, Ch. 61957. Darmstadt I.
Tourcy, Alex, Spielw. 9570. Münster I.
— Severina, *F*, Einh. 19263. Münster I angeschlossen.
Tourné, Hugo, Ch. 63070.
Toussaint, Barbara, *F*, Ch. Saarbrücken I.
Towae, Friedel, Sch. 57956. Oldenburg I angeschl.
Towska, Lilly, Sch. 45669. Bln. W 15, Meinekestr. 24 (Tel. 911544).
Trabert, Georg, S. 59025.
Tradowsky, Walter, Hilfsspiell. u. Sch. 53918. Berlin XXXII.
Tränkner, Liesel, T. 65807. Chemnitz I.
— -Moller, Hans, S. 55441.
Tralow, Mimmi, Sch. 52332. Hamburg VI u. Sommer.
Trampe, Richard, Ch. 34072. Breslau I.
Tranar, Idar, S. 58243.
Trantow, Herbert, Kpllm. 54189. Berlin I.
Trapp, Fritz, Sch. 40874.
— Helga, T. 65249. Plauen I.
— Ruth, S.-T. 65993. Nürnberg I.
Trappé, Elisabet, Ch. 50778. Berlin (Reichssender).
— Walter, T. 65366. Hannover I.
Trappmann, Wilhelm, Dr., Dramat., Spiell. u. Sch. 59148. Hanau I.
Trappschuh, Adolf, Sch. Aussig I.
Traß, Käthe, S. 37997. Kiel I angeschlossen.
Tratner, Ferdinand, S. 36364. Bln. IV.
Trattner, Maria, Sch. 57746.
Traubott, Ilse, Ch. 61172.
Traudt, Kläre, Sch. 52965.
Trauernicht, Erna, S.-T. 65679. Darmstadt I.
— Otto, Ch. 64065. Weimar I.
Traumann, Wilhelm, Kanzleivorst. 53425.
Traun-Offrein, Isolde, Dramat. u. Hilfsspiell. 50384.
Traut, Joseph, Sch. 37869.
Trautmann, Elisabeth, S. 41372.
— Lieselotte, *F*, S. 60222. Koblenz I.
— Lilly, S. 53394. Leipzig I.
Trautner, Hans, S. 45326. Mainz I.
— Mary, S. 52519.
— Valerie, S. 41376.
— Walter, Kpllm. 48976. Hamburg V.
Trautschold, Ilse, Sch. 44253.
— -Wagner, Else, Ch. 62390.
Trautz, Wilhelm, S. 53397. Berlin XXXIII.
Trebe, Albert, Spiell. u. Sch. 31145. Frankfurt a. d. O., Sandgrund 7. Frankf. I angeschl.
— Frieda, Ch. Ulm I.
— Luise, Sch. 31885. Chemnitz I.
Treburg, Ellen Maria, Sch. 39965.
Trebuth, Carlo, T. 64904. Bln. XXXII.
Trede, Paul, Intend. Krefeld I.
Treff, Alice, Sch. 48209. Berlin III.
Treffner, Willy, S. 49821. Frankfurt a. M. I.

Trefny, Johannes, S. 52054. Saarbrücken I.
Treiber, Fritz, Dr., Kpllm. u. Korrep. 57847.
Treichler, Hans, Spielw. 57524. Stuttgart I.
Treitschke, Erdmann Hellmuth, Dramat. u. Sch. 53358.
Treitz, Rudolf, Ch. 63233. Köln I.
Treller, Ursula, Sch. 60760. Kassel II.
Trembich, Johanna, *F*, Ch. 63766. Mannheim I.
Trenck, Charlotte v. d., Sprech. (Rezit.). 58419.
— Ulrich v. d., Spiell., Dramat. u. Staatssch. 32141. Karlsruhe I.
Trentin, Maria, Sch. u. Ch. Wien I.
Trepte, Ernst Friedrich, S. 53882. Chemnitz I.
Treptow, Günther, S. Berlin II.
Trescher, Ernst, techn. Vorst. 53741. Düsseldorf I.
— -Schier, Amelie, Sprecherin (Rezit.). 59083.
Tresckow, Emmy v., S. 26806.
Treskow, Emil, Kammers. 25875. Köln I.
— Heinz, Sch. 34333.
— Hilde, Sch. 57681.
Tressin, Alfred, Sch. 38729. Osnabrück I.
— Karl, Sch. 53569. Wilhelmshaven I u. Wunsiedel (Sommer).
Tressner, Alfred, Sch. 24849. Frankfurt a. M. V.
Treßler, Otto, Spiell., Hofsch. u. Ehrenmitgl. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 32015 (s. u. gastier. Künstler).
Tretkowski, Franz, Ch. 61418. Berlin I.
Treu, Maria, S. 54518. Harburg-Wilhelmsburg I.
Treuber, Margarete, Sch. 30767. Remscheid I u. Rothenfelde (Sommer).
Treuheit, Rudolf, S. 57420.
Treumann, Oscar, Verw.-Dir. 26695. Berlin XXXII.
— Wanda, Sch. 51460.
Treusch, Ria v., *F*, Sch. 22118.
Treutler, Toni, Sch. 40029. Schwerin I.
Tribusch, Lucie, Ch. 56908. Beuthen I.
Triebel, Walter, Kpllm. 50107. Duisburg I.
Triebkorn, Rudolf, T. 66231.
Triebner, Artur, Ch. 64062. Weimar I.
Triebsch, Erika, T. 66071.
Trieloff, Maria, S. 59671. Pforzheim I.
— Marianne, *F*, S. 51619. Bautzen I.
— Wilhelm, S. 26111. Mannheim I.
Triembacher, Camillo, Sch. 57727. Chemnitz I.
Triller, Georg, techn. Leit. 51448.
— Hans, Ch. 61313. Berlin II.
Trimbur, Heinrich Wolfgang, Sch. 54197. Regensburg I.
— Hermann, Oberspiell. u. Sch. 45509. Berlin-Britz, Gielower Str. 16d (Tel. 607551).
— Tilla, Ch. 25221. Braunschweig I.
Trinius, Hans, Kpllm., musik. Oberleit. 40689. Dortmund I.
Trinks, Paul, Thm. 39024. Saarbrücken I.
Trippel, Hans, Korrep. 56944. Dortmund I.
Troebliger, Carlos, Kpllm. 53630.
Troebs, Trude, Ch. 61833.
Trömel, Irmgard, Tanzm. u. S.-T. 65087. Chemnitz II.
Tröndle, Käthe, *F*, Ch. Mannheim I.
— Karl, Sch. 12997. Bremen I.
Trötschel, Elfriede, S. 55997. Dresden I.
Trojan, Alex, Sch. Graz I.
— -Regar, Joszi, S. 51380. Duisburg I.
Troll, Oda, S. 52375. Döbeln I.
— Walter, S.-T. 66175.
Trolldenier, Walter, Kpllm. 43722. Halle I.
Trombke, Gustav, S. 42856. Magdeburg III.
Tromm, Hans, Ch. 48722. Döbeln I.
Trompeter, Arnold, Verw.-Dir. (Fachgruppe Ib). Beuthen I.
Trompetta, Regina, S. 57376.
Trondle, Käte, Ch. 63762.
Tronjeck, Werner, Sch. 59809. Döbeln I.
Tronnier, Albert, Ch. 63664. Stuttgart I.
Tross, Julius, Leit. u. Sch. 41323.
Trost, Emil, Ch. 63908.
— Gretl, T. 65344. Heidelberg I.
— Sofie, Ch. 63670.
Trotha, Hildegard v., Sprech. (Rezit.). 59090.
Troxbömker, Heinrich, Sch. 40447. Bremen II.
True, Alfred, Thmal. 55269.
Trübiger, Berta, Einh. 20433.
Truhlsen, Thea, Sch. 28856.
Truk, Stefan, Sch. 57309.
Trummlitz, Charlotte, Sch. 25145. Leipzig VI.
Trummpp, Ruth, Sch. 49660. Düsseldorf I.
Trundt, Fritz, Thfris. 58373. Döbeln I.
— Henny, *F*, S. 38629. Frankf. a. M. I.
Trunz, Max, Sch. 52179. Neiße I u. Meißen (Sommer).
Trusheim, Lisa, Ch. 63625. Remscheid I.
Trutz, Wolf, Sch. 37754. Berlin I.
Tschabuschnik, Ivanka-Joh., Einh. 59580. Köln VI.
Tschacher, Hellmuth, Ch. 29648. Nürnberg I.
Tschaffon, Tilly, Rundfunkangeh. 25160.
Tschammer, Eugen, Thm. 38569. Breslau I angeschl.
Tschampel, Martin, Ch. 62013.
Tschauner, Hildegard, S.-T. 66063. Berlin XXIX.
Tschechowa, Ada, Sch. 57243. Berlin XXXIX.
— Olga, Sch. 56269. Berlin X u. XXXIX.
Tschermays, Vera, Tanzm. Brünn I.

Tscherny, Friedrich, Thm. 38817. Magdeburg I.
Tschersich, Georg, Sch. 35605.
Tschich, Wolfgang, Sch., Spiell. u. Dramat. 54589. Luckenwalde I.
Tschirpke, Edith, Ch. 58009. Berlin XXXII.
Tschörner, Olga, *F*, S. 28385. Köln I.
Tschorn, Johannes, Ch. 62240. Dresden III.
Tschub. Iwan, Ch. 63231. Köln I.
Tschudi, Leni, Sch. Solothurn I.
Tschurtschenthaler, Georg v., S. 53472. Oldenburg I.
Tuason, Toni v., Sch. Bern I.
Tubach, Anna, Ch. 62817. Karlsruhe I.
Tuckermann, Margarete, techn. Vorst. 58289.
Tübben, Walter, Kpllm. 50662. Coburg I.
Tübel, Marianne, T. 65457. Dresden I.
Tügel, Hans, Oberspiell. 51762. Königsberg I.
Tündermann, Hildegard, Ch. 61905. Detmold I.
Türcke, Hanna, *F*, Sch. 58069. Oberhausen I u. Wunsiedel (Sommer).
— Karl, Bühnenbildn. 56528. Eßlingen I.
Türk, Elisabeth, Ch. 61775. Chemnitz I angeschl.
— Wilhelm, Ch. 61774. Cehmnitz I.
Türke, Marianne, T. 65472.
— -Rohn, Herta v., *F*, S. 48473.
Türkheim, Edith, T. 65172. Berlin I.
Türlitaki, Tycha, S. 56308.
Tuerschmann, Elisa, *F*, Sch. 38581. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Eva, T. 65449. Dresden I.
— Katharina, S. 42417. Görlitz I angeschl.
— Trude, *F*, Sch. u. Dramat. 44136. Allenstein I angeschl.
Tüscher, Natja, S. 66622. Berlin II.
Tulach, Josef, Staats-Ober-T. 65946. München I.
Tulipan, Adolf, Sch. 59757.
Tullinger, Adele, Sch. 45448.
Tulma, Ernst, Spielw. Troppau I.
Tuma, Elisabeth, Einh. 16073.
Tunell, Lisa, S. 58367. Nürnberg I.
Tura -v. Hanstein, Henny, Sch. (s. u. Hanstein u. früh. Künstler).
Turconi, Nelly, Ch. 61480.
Turgler, Otto, Ch. 64252.
Turkoni, Franz, Ch. 62999.
Turneck, Hilde, S. 58745. Chemnitz I angeschl.
Turowski, Herbert, Dramat. u. Spiell.-Anwärt. 66482. Oldenburg I.
Turray, Ralph, Sch. 21402.
Tusché, Peter. Ch. 62029. Dresden I.
Tutein, Karl, Staatskpllm. 13113. München I u. VI.
Tutenberg, Fritz, Dr., Oberspiell. 51249. Chemnitz I
Tutlys, Gertrud, Sch. u. Rundf.-Angeh. 60611. Königsberg (Reichss.).
Tutsek, Ilona, S. 58994. Lübeck I.
Tutzauer, Else, Ch. Brünn I.
Twele, Erna, S. 57599. Tilsit I u. Kassel II (Sommer).
Tyroller-Kern, Maria, Staats-Ch. 64383. München I.
Tyszka, Erika v., S. 19949.
Tzschaschel, Ruth, T. 64913.
Tzscheulke, Lissy, Ch. 29861.

U.

Ubert, Gerda, Sch. 66748. Münch. VIII.
Uckert, Alfred, Thfris. 39401. Hamburg V.
Udo, Helene, Ch. 63110. Königsb. I.
Uebe, Erna, Sch. 57916.
Uebele, Marga, S. 45459.
Ueberagger, Erwin, Sch. 60648.
Ueberall, Paul, Bel.-Oberinspekt. 36405. Berlin II.
Uebermuth, Helene, Sch. 25015.
Ueberschaer, Werner, Sch. 48975. Berlin XVI.
Uebscher, Georg, Oberbel. 56633. Berlin IV.
Uehr, Henriette, T. 65987.
Uepach, Bruno, Oberspiell. u. Sch. 19884. Hagen I.
Uersfeld, Marta, S. 22219.
Ueter, Karl, Kpllm. 44670. Freiburg I.
Ufer-Hahn, Gertrud, S. 58782.
Ufert, Suse, Tanzm. u. S.-T. 65571.
Ugrinsky, Eugenia, T. 66177.
Uhde, Elisabeth, Ch. 64230.
— Gerhard, Sch. 45889.
— Hermann, S. 58989. Bremen I.
— Paula, Ch. 64215.
— Ursula, Sch. 59113. Coburg I.
Uhl, Adam, S. Solothurn I.
— Flita v., Sch. 51898.
— Fritz Rolf, Spielw. Gablonz I.
— Josef, Ch. 64101. Trier I.
— Karl, Belm. 36768. Schneidemühl I.
Uhle, Leopold, Spiell. 56597.
Uhlemann, Gertrud, Ch. 63995. Osnabrück I.
Uhlen, Alice, T. 64868.
— Gisela, Sch. 59123. Bochum I u. Heidelberg, Festspiele.
Uhlendahl, Karl-Heinz, Sch. 53697.
Uhlich, Herbert, Spiell. u. Sch. 43758.
Uhlig, Edith, T. 65468.
— Georg, Korrep. 59813.
— Georg, Ch. 62914. Hannover I.
— Kurt, S. 52479.
— Kurt, Sch. 9605. Kassel I.
— Margarete, Ch. 64070. Weimar I.
Uhlitzsch, Georg, Sch. (s. u. früh. Künstler).
Uhlmann, Anneliese, T. 65930.
— Hans, Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Hans Joachim, Ch. 59001. Göttingen I.
— Walter, Ch. 61113. Schweidnitz I.
Uhrig, Tilla, Sch. 35446.
Uhrmann, Luise, S. 59401.
Uhrlandt, Anna-Liese, S. 56410. Dortmund I.

Uij, Thea v., Sch. Wien XIII.
Ulbrich, Franz, Dr., Intend. Kassel I.
— Lotte, Sch. 54883. Stuttgart I.
— Mary, Sch. Wien XV.
— Walter, Bühnenbildn. 54711. Bautzen I.
— -Rölke, Hans, Spielw., Sch. u. S. 50999. Pforzheim I u. Sommer.
Ulbricht, Julia, Einh. 29681. Schweidnitz I.
— Otto, T. 65024.
— Walter, Spielw. u. Ch. 27032. Schweidnitz I.
— Wilhelm, S. 59149. Schneidemühl I.
Ullmann, Ernst Ronald, Sch. Brünn I.
— Käthe, *F*, Sch. u. S. 55529. Düsseldorf I.
— Maria-Anna, Bühnenbildn. 57596.
— Robert, Sch. u. künstl. Beirat. 35112. Potsdam I.
— Walter, Dr., Spiell. 44179. Düsseldorf I u. Heidelberg, Festsp.
Ullmer, Hanns, Sch. 24864 (s. u. gast. Künstler).
— Herrmann, Sch. 53459. Mannheim I.
— -Kuckhahn, Martha, Sch. 26702.
Ullrich, Albert, Ehrenmitgl. Braunschweig I (s. u. früh. Künstler).
— Christian, Ch. 64402.
— Ernst T., Sch. 51551.
— Ernst, Ch. 62231.
— Hannah, Sch. 58139.
— Johannes Otto, Ch. 62602. Halle I.
— Kurt, Spielw. u. Sch. 45235. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Kurt, S. 59360. Freiberg i. Sa. I.
— Liselotte, T. 65601. Trier I.
— Luise, Sch. 60056. Berlin IV.
— Martin, Intend. Bad Godesberg, Hindenburgstr. 1 (gastiert).
— Ruth, Sch. 60904.
— -Langguth, Erny, Sch. 40914.
Ulmann, Hellmuth v. Korrep. 66891. Neiße I.
Ulmer, Friedrich, Sch. 33004. Berlin XXXII.
— Karl Heinz, Ch. 62669. Hagen I.
Ulmitz, Käthe, S. 56526.
Uloff, Jürgen, S. 54067. Konstanz I u. Clausthal-Zellerfeld (Somm.).
Ulrich, Anni, Sch. 26879.
— Christiane, S. 59657.
— Editha, Ch. 60700. Berlin XXXIII.
— Ernst, Kanzleiangest. 53769. Göttingen I.
— Hans, Sch. 48338. Hanau I u. Som.
— Hans Walter, Sch. 47854.
— Hildegard, S. Hannover V.
— Karl Heinz, Sch. 60185.
— Käthe, Einh. u. Sch. 22664. Landsberg I.
— Otto, Sch. 34143. Zwickau I.
— Richard, Spiell. u. Sch. 29279. Berlin-Charl. 4, Clausewitzstr. 2 (Tel. 314050).
— Trudel, *F*, S. Luzern I.
— Ulrich, Sch. 19897. Braunschweig I.
Ulrici, Hertha, Sch. 43143. Hannover I.
— Wolfgang, Bühnenbildn. 53378. Berlin XV u. Sommer.
Ulschmid, Anneliese, Ch. 60260. Rudolstadt I.
Umlauf, Eleonore, Ch. Dresden III.
— Eric, Sch. 59567.
Umminger, Willi, Sch. 19065. Düsseldorf I.
Unbehau, Elisabeth, Ch. 61533. Trier I.
Ungelenk, Richard, Sch. 52253.
Unger, Carola, S. 66808.
— Fritz, Sch. 56091.
— Gisa, Sch. 55717.
— Irmgard, S. 54961. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 3 (Tel. 975608).
— Marie, Einh. Annaberg I.
Ungerer, Kurt, Spiell. 56682. Dessau I.
Unkel, Peter, Thbeamt. 18142.
Unland, Erich, Ch. 63055.
Unold, Kurt, Dr., S. 54157. Magdeburg I.
Unruh, Kurt, S. 58466. Saarbrücken I.
— Kurt, Ch. 62970.
— Walter, techn. Dir. 45677. Hamburg I.
Unsöld, Betty, T. 64690. Wiesbaden I.
Unterkircher, Hans, Sch. Wien IX u. X.
Unverricht, Alfred, Ch. 63823. Schwerin I.
— Marianne, S. 66700.
Urack, Otto, Prof., Kpllm. 27146. Damsdorf, üb. Brandenburg (Havel).
Urbaczek, Paula, S. 21114.
Urban, Ery S., Kammers. 49618.
— Frieda, Einh. Gablonz I.
— Fritz, Sch. 10552 (s. u. gastier. Künstler). Nürnberg I angeschl.
— Kitty, Sch. 57437.
— Luise, Ch. 61029.
— Paul, S. 16480.
— Willy, Ch. 61171.
— -Kneidinger, Lola, Sch. 66560. Nürnberg I.
— -Schinkat, Ria, S. 40244. Berlin-Wilmersd., Bonner Str. 11 (Tel. 880279) (gastiert).
— -Wicht, Dore, Ch. 63832. Stettin I.
Urich, Karl, Sch. u. Spielw. 32556. Berlin XXVIII.
Urlichs, August, Bühnenbildn.-Assist. Aachen I.
Urowski, Ina, Ch. 60836. Neustrelitz I.
Urs, Martha, Sch. 52385. Augsburg I u. Rothenfelde (Sommer).
Ursulac, Luise, Sch. 58850. Liegnitz I.
Ursuleac, Viorica, *F*, Kammers. 47709. Berlin I u. München I.
Urtel, Martin, Sch. 57004. Münch. VII.
Uschald, Bertha, T. 65521. Königsberg I.
Usell, Anna, Sch. 51523. Berlin W 15, Paderborner Str. 9 (Tel. 975913).
Uslar, Hans v., Sch. 56185. Freiburg I.
— Heinz, Ch. 36009. Wuppertal I.

Uter, Else, Thfris. 57622.
— Wilhelm, Fris. 36220. Berlin II.
— Wilhelm jun., Thfris. 54234.
Utermann, Hanna, T. 66552. Remscheid I.
Utermark, Mia, Sch. 57179.
Utermöhlen, Ernst, Verw.-Dir. Saarbrücken I.
Uth, Barbara von, Sch. Bielitz I.
Uthmann, Luise v., Ch. 45086. Braunschweig I.
Uthoff, Ernst, T. 65255.
Utpott, Ellen, Ch. 63754. Mannheim I.
Uttendörfer, Walter, Sch. 55807. Weimar I.
Uttenreuther, Eduard, Ch. 62388. Fürth I.
Utzerath, Andreas, Spielw. 44596. Essen I.
Uweson, Ulf, Dramat. 59036. München I.

V.

Vacano, Maria, Sch. 22770.
— Wolfgang, Kpllm. Solothurn I.
Vack, Georg, Kpllm. 48979 (s. u. gast. Künstler).
Vadé, Grete, *F*, Sch. 49587. Halle I.
Vader-Freund, Vera, Ch. Berlin XXXIII.
Vagant, Werner, Sch. 59374.
Vahl, Bruno, Sch. 63599. Neiße I.
— Henry, Sch. 22305.
— -Gehlen, Lotte, Sch. 23335.
Vahlkampf, Annemarie, Sch. 22750. München 42, Behamstr. 18.
— Ottokar, Sch. 39486. Schleswig I.
Vaja, Ferdinand, Sch. 66606. Salzburg I.
Valberg, Robert, Spiell. u. Sch. Wien X u. XV.
Valckenberg, Franz, S. 49050. Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 1 (Tel. 58829).
Valentin, Berti, Sch. 52287.
— Brigitte, T. Graz I.
Valery, Elsa, *F*, Sch. 31335. Berlin-Schmargendorf, Davoser Str. 11 a (Tel. 895507).
— Jörn, Sch. 55380.
Vallentin, Arthur, Tanzrep. u. Dirig. 58762. Kassel I.
— Hermann, Sch. u. Spiell. Mähr.-Ostrau I.
Valter, Annemarie, Einh., Sch. u. S. 47936. Aachen II.
Vanberg, Ellen, Ch. 53891. Döbeln I.
Vanconty, Charlotte, S. 53086.
Vanden, Käte, Sch. 53643 (s. u. gast. Künstler).
Vanderberghe, Lu, Tanzm. u. S.-T. 53561. Heidelberg I angeschl.
Vanderhecken, Sebastian, Ch. Aachen I.
Vandero, Karl, S. Innsbruck I.
Vandur-Bornhäuser, Ilka, Sch. u. S. 23855.
Vaneyl, Kurt, S. 58014. Harburg-Wilhelmsburg I.
Vangenhessend, Käte, T. 66623.
Varena, Doris, Sch. 55117.
— Elsa, S. 47522 (s. u. gast. Künstl.).
— Marlys, Sch. 52993. Essen I.
Vargason, Hermine, S. 57984.
Vargo, Gustav, Bühnenbildn. 49482. Breslau I.
Varney, Helma, S. 43313. Basel I.
Varnholt, Fritz, Ch. 62176. Essen I.
Varon, Thea, Sch. 59520.
Vary, Emmy, Thfris. 57562.
— Fritz, Sch. 53840. Neuß I.
Vassal, Ernst, Dr., S. 26895.
Vasterling, Heinz, Dramat. u. Sch. 56654. Neiße I.
Vaupel, Hans, Ch. u. Spielw. 62809. Kassel I.
Veesenmeyer, Leonhard E., Spiell. u. Dramat. 57162.
Veeser, Alice, S. 60448.
Vehlbehr, Elisabeth, Sch. 60679. Remscheid I u. Rothenfelde (Sommer).
Veit, Carl, stellv. Geschäftsf. 8722. Breslau III.
— Elisabeth, S. 54742.
— Emmy, *F*, Sch. u. S. 40938.
— Emmi, Ch. 66277. Hamburg V.
— Fritz, S. 57194. Hof I.
— Ivo, Sch. 52986.
— Leo August, Sch. Troppau I.
— Luci, Ch. 64409.
— Lucie, Sch. 66778.
— Philipp, S. 11299.
— -Guth, Anny, Einh. Troppau I.
Veith, Bruno, Ch. 63203.
— Else, S. 47100. Köln I.
— Klaus, Sch. 66559. Stendal I.
— Mizzi, Ch. 64367.
— Theodor, Ch. 27458. Frankfurt a. M. I.
Velder, Jakob, Ch. 62548. Kaiserslautern I.
Veldtkirch-Quasebart, Rose, Sch. 34232.
Velin, Lotte, Einh. 44850. Berlin XXVI.
— Martin, Kpllm. Brüx I.
Velten, Heinrich Ulrich, Spiell. 55084.
— Melanie, S. 43367.
Vennekel, Elisabeth, Ch. 65927. Leipzig IV.
Venohr, Albert, Sch. 28808.
— Ute, Sch. 60837.
Vensky, Ulla, Sch. 55559.
Venus, Otto, Thm. 41301. Dresden III.
— Rudolf, Leiter d. Schausp.-Malsaals. 30248. Dresden I.
Vera, Maria, Ch. 62385. Rostock I.
— -Wettig, Lilly, Sch. 24511.
Verbizh, Erwin, Ch. Graz I.
Verburg, Hertha, Ch. 66397.
Verch, Leopold, Obergewandm. 38776. Neustrelitz I.
Verden, Alice, *F*, Staats-Sch. 28988. Dresden I u. Heidelberg, Festspiele.
— Ulrich, Sch. 11166. Köln I.
— Valera, Sch. 33155.
Verdier, Franz, Sch. u. S. 48236.
Verhoeven, Paul, Spiell. u. Sch. 41555. Berlin IV.

Verleger, Margerit, S. 63509. Oberhausen I.
Verlik, Ludwig, T. 33827. Wien II.
Verné, Trude, T. Görlitz I.
Vernici, Bella, S.-T. 65595. Hamburg I.
Vernunft, Lydia, Ch. 57328. Wilhelmshaven I.
Versen, Jutta, Sch. 32246. Nürnberg I.
Verständig, Charles, Ch. Wien II.
Vesco, Nina-Lucia, Sch. 16519.
Vesely, Mimi, Sch. u. S. 52635.
Vespermann, Kurt, Sch. 33150. Berlin XIX.
Veste, Gretl, Tanzm. u. S.-T. 45827. Altenburg I u. Würzburg (Somm.).
Veß, Lott, Einh. 22239. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
— Victor, Sch. 9578.
Vettel, Maria, Ch. Hagen I.
Vetter, Anna, Ch. 61955.
— Arthur, Ch. 66352. Darmstadt I.
— Frieda, *F*, Ch. 61409. Berlin I.
— Josef, Ch. 48384. Hamburg I.
— Karl, Sch. 23948. Freiburg I.
— Thea, Sch. Guben I.
— Wilhelm, Ch. 62197. Berlin I.
Veuhoff, Adolf, S. u. Spiell. 52102. Stralsund I.
— Wilhelm, Ch. 66737. Stendal I.
Vianelli, Sylvia, S. 59744.
Viarda, Anna Clara, Ch. 66556.
Vibrans, Charlotte, Sch. 51239. Stuttgart II u. Sommer.
Viebahn, Leni, S. 45283.
Viehböck, Agnes, Ch. Graz I.
Viehweger, Erich, Bühnenbildn. 54730.
Vielhauer, Walter, Fris. 50647. Duisburg I.
Vielmetter, Karin, *F*, Sch. 49746. Hamburg II.
Vielweib, Susanne, Ch. 63562. München I.
Vierecke, Werner, Bühnenbildn. 56610.
Vierlinger, Emil, Dr., Dramat. u. Spiell. 59721. Würzburg I u. Sommer.
— Max, Filmsch. 50527.
Viërna, Lucie, *F*, Sch., Ehrenmitgl. d. Pens.-Anstalt.
Vieroth, Adolf, S. 51702 (s. u. gastier. Künstler).
Vierus, Alfred, S. 41843. Saarbrücken I.
Vieth, Albert, Ch. 62638. Hamburg I.
— Josef, Ch. 41625. Altenburg I.
— -Tröger, Elsbeth, *F*, Ch. Ebenda.
Viëtor, Maja, S. 49858. Beuthen I.
Vieweg, Gertrud, Ch. 53854. Osnabrück I.
— Kurt, Verw.-Sekr., Bibl. u. Sch. 16455. Meiningen I.
Vigdor, Ilse, Sch. 53959.
Vigo, Gertrud, S. 57396. Berlin-Charl., Dahlmannstr. 3 (Tel. 961323).
Vihrog, Edna-May, Sch. 56541.
— Jessie, Sch. 40091.
Viktor, Louis, Sch. Innsbruck I.
Viktoria, Hella, Sch. 66521.
Villmann, Walter, Oberspiell. u. Sch. 17645. Osnabrück, Meller Str. 52 (gastiert).
Vilmar-Vorlauf, Georg, Sch. u. S. Berlin III.
Vincent, Marianne, Sch. Hermannstadt I.
Vincenti-Lieffertz, Robert, Sch. 56129.
Vinora, Irmgard, S. 49210.
Vinz, Kurt, S. 51206.
Vio, Bertl, Sch. 59761.
— Betti, Sch. 59759.
— Kurt, Sch. 59756.
— Rosa, Sch. 59760.
Visser, Gerrit, S. 21887 (s. u. gastier. Künstler).
Vissering, Hilde, Dramat. u. Spiell. 58621.
Vits-Mühlen, Walter, Sch. 53207. München I.
Vitt, Hella, S. 58959.
Vleugels, Helene, Sch. 59037.
Vockerodt, Hermann, Spiell. 29454.
Vöbel, Fritz Dieter, Sch. u. Spiell. 48959. Gelsenkirchen I u. Marburg (Sommer).
Vöge, Georg, S. 50775 (s. u. gastier. Künstler). Dortmund III.
— Henny, T. 65636. Stettin I.
Voegele, Hans, Ch. 62419. Düsseld. I.
Vögtlin, Erna, S. 58176. Wiesbaden I angeschl.
Voelcker, Bruno, Dr., S. 27144. Berlin XXXIII.
— -Büchle, Ines, Sch. 31803. Schweidnitz I.
Voelge, Willy, Sch. 53514. Gera I.
Völger, Werner, Sch. 54466. Leipzig I.
Völckers, Renate, Sch. 66866.
Völk, Herta, Ch. 58549. Gelsenkirch. I.
Völkel, Elly, Ch. 62193. Berlin I.
— Georg, Sch. 49704. Berlin IX u. XI.
— Hannes Paul, Sch. 60666. Halle III.
— Werner, Spielw. 56586. Berlin IX.
Völker, Edith, T. 65258. Hamburg I.
— Franz, Kammers. 48067. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Hildegard, S. 52453. Frankfurt a. M., Hermannstr. 17 (Tel. 56322).
— Pauline, Ch. 63577.
— Sonja, S. 26286. Essen I angeschl.
— Ursula, Sch. 66527.
— Wolf, Oberspiell. 46919. Essen I.
Vöx, Franz, Versenkungsm. 46689. Berlin II.
Vogdt, Günther, Sch. 55206.
— Hardy, Sch. 58977. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Vogel, Adolf, S. 47291. München I (a. G.) u. Metropolitan Opera New York. Ständ. Adr.: München, Herzogparkstr. 3.
— Alex, Bühnenbildn. u. künstl. Beirat. 56909. Pforzheim I u. Sommer.
— Anny, *F*, S. 49812. Altona II.
— Christa, T. 65872. Fürth I.
— Egon, S. 56407.
— Elly, T. 65810. Chemnitz I.
— Eugen, Ch. 61545. Bamberg I.

Vogel, Franz, Ch. 64482.
— Hans, Oberspielw. 34270. München I.
— Hans jr., Spiell.-Assist. 56602.
— Irmgard, S. 57921.
— Karl Wilhelm, Bühnenbildn. 53507. Königsberg I.
— Karl, techn. Leit. 53142. Meißen I u. Sommer.
— Lina, Ch. 63861. Mannheim I.
— Margarethe, S. 53075. Braunschweig I.
— Mathias, Bibl., Spielw. u. S. 55071. Trier I.
— Robert, S. 34617.
— Rudolf, Sch. 46132. München I.
— Walburga, S. 58153. Osnabrück I.

Vogeler, Theodor, Dramat. u. Sch. 39572. Hannover I.

Vogelfänger, Christine, Ch. 50620. Köln I.

Vogelsang, Georg, Sch. 27433.
— Mia, S. 53024.

Vogelstrom, Fritz, Kammers., Ehrenmitgl. Dresden I.

Voges, Walter, Ch. 63131. Königsberg I.

Voggenauer, Thomas, Obergewandm. 48033. Pforzheim I u. Sommer.

Vogl, Ferdinand, Ch. 63392. Nürnberg I.
— Franz, Sch. 56927. Berchtesgaden I.
— Franz, Sch., S. u. Spiell. 55940.
— Gerty, Einh. Solothurn I.
— Herta, Dr., S. 52438.
— Max, Oberspiell., Sch. u. S. 50276.
— Viktor, Sch. u. S. 33537. Bremerhaven I.

Voglar, Fritz, Kpllm. Graz I.

Vogler, Ernst, S. 18234. Halle I.
— Margit, Sch. u. S. 51396. Harburg-Wilhelmsburg I.

Vogt, August, Kpllm. 49300.
— Carl de, Sch. 9142.
— Carl-Willi, Sch. 38186. Berlin XXXVI.
— Charles Hans, Sch. 46829. Berlin O 34, Posener Str. 26.
— Cläre, S. 59473.
— Edith, T. 65479. Dresden III.
— Eleonore, Sch. 52880. Berlin XVI.
— Eugen, Spiell. u. S. 31780. Darmstadt I.
— Friedel, Ch. 64329.
— Georg, S. Reichenberg I.
— Gerda, Sch. u. S. 53699. Cottbus I.
— Hans Ludwig, Kpllm. 56778. Detmold I.
— Heinz, Kpllm. 47258. Düsseldorf I.
— Karl, Spiell. u. Sch. 29898. Berlin SW 68, Wilhelmstr. 135 (Tel. 190741) (gastiert).
— Phyllis, S. 55435. Zittau I.
— Ursula, T. Bern I.
— Werner, Sch. 49909. Bunzlau I.
— -Vilseck, Heddy, Ch. 62706. Hagen I.
— — Stella, Ch. 62665. Hagen I.
— — Wolfgang, S. 52955. Lübeck I.

Vogtherr, Konrad, S. 54477. Altenburg I.
— Wilhelm, Sch. 46336. Guben I.

Vohla, Willibald, S. 59604. Nordhausen I.

Vohwinkel, Heinz, Sch. 56879. Stettin II.
— Karl Robert, Korrep. Remscheid I u. Rothenfelde (Somm.).

Voigt, Edmunde, Sch. 57291. Münster I.
— Elisabeth, Ch. 63328. Meißen I u. Sommer.
— Erna, Ch. 66268. Berlin II.
— Heinrich, Intend. Berlin XVI.
— Hellmuth, Spielw. u. Sch. 36788. Leipzig IV angeschl.
— Hermann, Spielw. 37329. Berlin XXXVI.
— Ilse, T. Erfurt I.
— Ilse, Sch. 41318. Chemnitz I angeschlossen.
— Käthe, Ch. 63709.
— Luise, Fris. 59084.
— Paul, Kpllm. 27611. Weimar, Wilhelm-Frick-Str. 6 (gastiert).
— Vilma, Ch. Schneidemühl I.
— Werner, Thmal. 66890.
— Wilhelmine, Ch. 63928.
— -Laßen, Irene, S. 57037. Hamburg 13, Isestr. 31 (Tel. 555290) (gast.). Altona II angeschl.
— -Sturm, Gertrud, S. 57284.
— -Wichmann, Lotte, Sch. 16392. Hamburg II.

Voigtländer-Tetzner, Stephan, Dramat., Spiell. u. Sch. 47061.

Voigtritter, Paul, Oberbel. 36088. Gotha-Sondershausen I.

Voigts, Ursula, S. 45369. Kassel I.

Voigtsberger, Maria, S. 24130.

Voisin, Hugo, S. 30974. Ehrenmitgl. Mannheim I.

Voissel, Paul, Sch. u. Sch.-Ch. 7229. Berlin I.

Vojta, Josef, Cheffris. 37409. Hamburg I.

Volando, Karla, Ch. 63887. Greifswald I.

Volber, Werner, Ch. 57206. Konstanz I u. Sommer.

Volck, Karl, Spiell. u. Sch. 32854. Gießen I.

Volckamer, Hanns v., S. 51643.

Volckmar-Blume, Grete, *F*, Sch. 46820. Dresden I.

Volk, Hilde, Sch. 60129. Berlin IV.
— Ludwig, Sch. 56203. Halle III.

Volke, Alfred, Spiell. u. Sch. 33034. Hof I.

Volker, Micaela, Staats-Ch. München I.

Volkmann, Fritz, Kpllm. 10055. Münster I.
— Marion, Sch. 53546.
— Ursula, T. Gera I.

Volkmar, Ursula, Sch. 59285. Neuß I.

Volkner, Elisabeth, S. 53042.

Volkstedt, Ernst, Bühnenm. 48753. Schwerin I.

Vollack, Gertrud, S. 54635. Allenstein I u. Sommer.
Volland, Elfriede, Ch. 63305. Leipzig I.
Vollenbroich, Herbert, Korrep. 56003. München-Gladbach u. Rheydt I.
Vollert, Gisela, Sch. 54204. Aussig I.
Vollmar, Valentin, Ch. 63717. Ratibor I u. Kudowa (Somm.).
Vollmer, Bernhard, Intend. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— Berry, Sch. 56202.
— Hein, Ch. 52045.
— Ingeborg, *F*, Sch. 53246. Hamburg III angeschlossen.
— Karl, Kpllm. 54030. Rudolstadt I.
— Margrit, Sch. 56763. Cottbus I u. Oybin (Sommer).
Vollmuth, Toni, Tanzm. u. S.-T. 52665. Flensburg I.
Vollrath, Rudolf, Korrep. 66547. Gera I.
— -Cornelius, Else, S. 49291.
— -v. Klipstein, Ernst, Sch. 50820. Leipzig I.
Vollstedt, August, Sch. 26101.
— Siegfried, Kpllm. 37111.
— Willi, Oberbel. 49282.
Volpert, Andreas, T. 65664. Berlin I.
Volters, Eduard, Sch. Wien I.
Voltz, Gottfr., Ch. 21493.
— Josef, S.-T. 11426.
Vondenhoff, Bruno, Generalmusdir. u mus. Oberl. 41897.
Vonderlinn, Marla, *F*, S. 40298.
Vondrak, Ewald, T. Wien II.
Vonnoh-Messer, Betty, *F*, S. 54242. Allenstein I angeschl.
Voraus, Josefine, Ch. 64484.
Vorbach, Hildegard, Ch. 63438. München I.
Vorberger, Arno, S. 52964. Lübeck I.
Vorfahr-Heinrich, Gerda, *F*, S. u. Sch. 55428.
Vorliecek, Erika, Ch. 62025. Meißen I.
Vorsatz, Max, Ch. 22346.
Vorsmann, Josef, Kpllm. u. Korrep. 43955. Düsseldorf I.
Voß, Arnold, Sch. 60423.
— Baby, Sch. 54351. Altona II angeschlossen.
— Berta v., *F*, S. 10113.
— Carl, Belm. 25432. München VII.
— Cay-Dietrich, Spiell. u. Sch. 52641. Detmold I.
— Dela, Ch. 56360. Augsburg I.
— Doris, Sch. 42461. Wiesbaden I.
— Erika, T.-Elev. Flensburg I.
— Friedrich, Spielw. 10204. Hanau I u. Sommer.
— Gerda, Sch. 59095. Bremen II.
— Hans, Ch. Detmold I.
— Heinz, Ch. 40568. Dresden III.
— Hermann Wilhelm, Sch. 44656. München X.
— Katharine, S. 58335.
— Manfred, Dr., Sch. 46427. Luckenwalde I.
— Margarete, Sch. 49530. Breslau (Reichssender).
Voß, Sabine, Sch. 57429.
— Tonny, S. 58231.
— -von Riesenbeck, Heddy, S. 29103.
— Ursula, Sch. Berlin XXVIII.
Vossen, Kurt, Spielw. 23910. Köln (Reichssender).
— Lisa, S. 28475.
— Mieze, Obergewandm. 37746. Koblenz I.
Vries, Annette, Sch. 22333. Frankfurt a. d. O. I.
— Erna de, Ch. 62348. Gelsenkirch. I.
— Franz de, techn. Leiter. Tallinn I.
— Johannes, S. 59399. Hanau I u. Sommer.
— Nanny de, Ch. 62169. Essen I.
— Vitus de, Spiell. u. Sch. 56110. Köln I.
Vulpius, Günther, Dr., Sch. u. Dramat. 54893. Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 3 (Tel. 713421).

W.

Waag, Hanna, Sch. 45056.
Wabschke, Emil, Gewandm. 9409.
Wach, Adolf, Generalmusdir. u. Dirig. d. städt. Sinf.-Konz. 26580. Rostock I.
Wachendorff, Ingeborg, Sch. 48056. Bremen I.
Wachsmundt, Max, Ch. 41411. Berlin II.
Wachsmuth, Dorothea, T. 64808.
— Dorrit, *F*, Sch. 54915. Kassel II u. Sommer.
— Elisabeth, Sch. 58971.
— Otto, Bühnenbildn. 51184. Konstanz I u. Sommer.
Wachtel, Helmut Ernst, Sch. u. Dramat. 58611. Krefeld I.
Wachter, Albert, Fris. 59372.
— Else, *F*, Sch. 31061. Krefeld I.
— Gertrud, S. 59256. Karlsruhe I.
— Lia, *F*, S. 59450. Wilhelmshaven I.
Wachtmeister, Hans Axel, Freiherr v., S. 60256. Saarbrücken I.
Wacker, Elisabeth, Ch. 61323.
— Friedrich, Dr., Intend. u. Oberspiell. Rostock I.
— Helene, S. 51992. Schneidemühl I.
Wackers, Coba, S. 53065. Frankfurt a. M. I.
Waeber, Bertha, Sch. 44851. Hof I.
Waechter, Bruno, Intend., Oberspiell. Bunzlau I.
— Cora, Sch. 53735.
— Max, Sch. 39772.
— -Notthof, Hedwig, S. 36570.
Wächtler, Roland, Ch. 63706. Mannheim I.
Waegener, Hans, T. 64859.
Wähnelt, Hans Heinz, S. 59608.
Währ, Karl, Ch. 61865. Coburg I.
Waelde, Annaliese, T. Mannheim I.
Wälterlin, Oskar, Dr., Oberspiell. 26162. Frankfurt a. M. I.
Wäscher, Aribert, Staatssch. 34412. Berlin I.
Wäschke, Irene, T. 64732.
Wäschle, Emma, Sch. u. S. 52602. Bremerhaven I.

Wageck, Josef, Sch. Eisenach I.
Wagemann, Hans A., Ch. 45331. Allenstein I.
— Senta, 52942. Hamburg III.
Wagenbauer, Ernst, Maschdir. 50264. Königsberg I.
Wagenbreth, Hel., Sch. 25047. Berlin I.
Wagenführ, Gertrud, T. 66235.
Wagener, Carl, Dir. Brieg I, Bunzlau I, Breslau III, Glogau I und Salzbrunn (Sommer).
— Hans, S. 60890. Nordhausen I.
— Hermann, S. 43083.
— Hilde, Kammersch. Wien I.
— Käte, Sch. 42107.
— Margarete, S. 48129.
— Willy, Intend.-Sekr. u. Bibl. 48310.
Wagenknecht, Trude, Sch. 48852. Lübeck I.
Wagenpfeil, Anton, Staats-Ch. 63501. München I.
Wagenseil, Thea, Ch. 61653. Bremen I.
Wagert, Karl, Sch. 46606.
Wagler-Ochermal, Luise, Einh. 53797. Schweidnitz I.
Wagner, Adele, T. Wien II.
— Adolf, Spielw., Hilfsspiell. u. Sch. 42798. Berlin III, XX u. Heidelberg, Festspiele.
— Albert, Th., Spiell. u. Sch. 53243. Berlin W 15, Meinekestr. 11 (Tel. 914598).
— Ally, Thfris. 53885. Ulm I.
— Anny, Ch. 57620. Chemnitz I.
— Annemarie, T. 65849. Kassel I.
— Annemarie, T. 65146. Allenstein I.
— Arnide, Ch. 62622.
— Armin, Sch. 50039. Düsseldorf-Kaiserswerth, Barbarossawall 70 (Tel. 391171).
— August, Ch. 61621. Chemnitz II.
— Balthasar, Sch. 26068.
— Bertina, Ch. 62675.
— Betty, Sch. 56914.
— Carl Theod., Dir. Kaiserslautern II.
— Carola, *F*, Sch. 17051. Augsburg I.
— Edith v., S. 54558. Greifswald I angeschlossen.
— Elinor, Ch. 51707. Berlin XXXII.
— Elsa, *F*, Sch. 11627. Berlin I.
— Elsa, S. 58015. Stettin I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
— Franz-Heinz, S. 49737.
— Franz, Sch. u. S. 51846.
— Ferdinand, Sch. 13075. Darmstadt I.
— Fred, Ch. 64623. Würzburg I.
— Fritz, Staatssch. 35767. Hamburg II.
— Fritz, Sch. 55457. Stuttgart II.
— Georg, Obergewandm. 53056. Beuthen I.
— Grete, Einh. 49454.
— Grete, S. Eger I.
— Gustav, Spiell. u. S. Linz a. D. I.
— Hanna, S. 28885.
— Hans, S. 59663.
— Hans Heinrich, Thmal. 54841.
Wagner, Herm. Hans, Sch. 60744.
— Hermann, Sch. 56767. Memel I.
— Hermann, Spiell. 30418 (s. u. gast. Künstler).
— Hermann, Tanzrep. Nürnberg I.
— Hilde, Thfris. 57558. Koblenz I.
— Hildegard, Ch. 61828.
— Ilse, Sch. 49419.
— Johannes, Thfris. 54917. Koblenz I.
— Josef, Sch. 59339.
— Josef Richard, S. St. Gallen I.
— Käte, Sch. 56483.
— Karl, S. 32622. Berlin XXXIII.
— Konrad, Sch. 31425. Hamburg II.
— Lilli, S. Wien XII.
— Lotte, Ch. 63426. Annaberg I.
— Ludwig, Dramat. 44544. Frankfurt a. M. I.
— Maria, Ch. 63427.
— Marianne, S. 56899. Hamburg 21, Höltystr. 4 (gastiert).
— Margarete, Einh. Berlin XXIV.
— Martha, S. 59249. München I.
— Max, Sch. 58531.
— Mia, Einh. 41172. Wilhelmshaven I.
— Ortrud, Sch. u. S. 33135.
— Ottilie, Sch. 59237.
— Paul, Sch. 36033. Berlin III u. XXXII.
— Paul, Thm. 51393. Görlitz I.
— Paula, T. 65970. München I.
— Paula, Rundf.-Angest. 55897.
— Richard, Nicol., Kpllm. u. Solorep. 56651. Altenburg I.
— Richard, Sch. 19146.
— Richard, Solorep. 60537.
— Rudolf, Sch. 55737.
— Rudolf Günther, Sch. 55305.
— Ruth, künstl. Beirat. 59984.
— Siegfr. Oswald, Spiell., Sch. u. Rdf.-Angeh. Königsberg (Reichss.).
— Ursula, T. 66229.
— Walter, Ch. 63360. Würzburg I.
— -Bartosch, Olga, Sch. u. Einh. Mähr.-Ostrau I.
— -Holthfoth, Thea, S. 28581.
— -Trautschold, Else, Einh. 33391. Fürth I u. Schwäb.-Hall (Sommer).
— -Ziegler, Tilly, Sch. 49913.
Wahl, Anton, Gewandm. 55609.
— Curt, Spiell. u. Sch. 43037. Flensburg I.
— Franz, Spiell. u. Sch. 32526.
— Liselotte, Sch. 58458.
— Wilhelm, Sch. 18282.
Wahlberg, Hans, Sch. 48244. München-Gladbach u. Rheydt I.
Wahle, Christian, Kammers. 15057. Braunschweig I.
— Werner, Dr., Hilfsspiell. u. Hilfsdramat. 60375. Gera I.
— Willi, Ch. 64552. Berlin (Reichss.).
Wahlen, Anton, Spielw. u. Sch. 45972. Gießen, Roonstr. 32.
— Herbert, Oberspiell. u. Sch. 46835. Frankfurt a. M. I.
— Viola, T. Hamburg I.

Wahlig, August, Theod., Spiell., Bühnenbildn. u. Sch. 53236. Frankfurt (Main), Unterlindau 13.
— Fanny, S. 59852. Greifswald I angeschlossen.
Wahren, Gretel, Ch. Basel I.
Wahrmann, Ernst, Sch. 10082. Hannover-Stöcken, Ohebruchstr. 5.
— -Schöllinger, Fanny, *F*, Kammers. 33510. Ebenda.
Wahry, Hildegard, Sch. 56737. Baden-Baden I.
Waibel, Xaver, S. 57085. Plauen I.
Waibler, Ingeborg, Sch. 56222. Köln I.
Waiblinger, Adolf, S. 48403.
Waigand, Ernst, Kpllm. 53774. Krefeld I.
Waigandt, Bruno, Ch. 61977.
Waitzmann, Kurt, Sch. 52389.
Walbeck, Aloys, Ch. 62247. Dresden I.
Walber, Josef (Jupp), Spiell. u. S 40703.
— Ludwig, Sch. Aarau-Chur I u Rheinfelden (Somm.).
Walberer, Georg, Dr., S. Danzig I.
Walbröhl, Karl Peter, S. 16111.
Wald, Emil, Sch. 42693.
— Ewald, S. 59552.
— Ilse, S. 43943. Freiburg I.
— Therese, Sch. u. S. 7814.
Waldau, Fritz, Sch. 33918. Göttingen I u. Hann.-Münden (Sommer).
— Gustav, Staatssch., Spiell. u. Kammersch. 31162. München I.
— Katharina, Sch. 40840.
— Marianne, Sch. 50676.
— Ruth, Sch. 57117.
Waldberg-Ivers, Marta, *F*, Sch. 39978. Wiesbaden I angeschl.
Waldbrunn, Ernst, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Waldburg, Hans Rudolf, Oberspiell. u. Dramat. 22964. Rostock I.
Waldeck, Anneliese, T. 65606.
— Axel, Dir. Darmstadt I.
— Erika, S. 51295.
— Senta, Ch. 63066. Krefeld I.
— Waltraut, S. Danzig I.
Waldecker, Burkhard, Dr., Spiell. u. Dramat. 54727.
Waldemar, Arthur, Spiell. u. Sch. 12320. Braunschweig, Eulenstr. 4. Braunschweig I angeschl.
— Karl, Sch. 50182. Hagen I.
Walden, Anny, *F*, S. 14556.
— Arthur, Hilfsspiell. u. Sch. 44659.
— Carl, Sch. 37866.
— Fredy, Spielw. u. Sch. 41756.
— Fred, Spielw. 57091. Liegnitz I.
— Grete, S.-T. Brünn I.
— Heinz, Oberspiell. u. Sch. 29838. Berlin O 34, Memeler Str. 16.
— Helene, Einh. 43574.
— Hermann, Rundfunk-Angeh. 58241.
— Inge, Sch. 56757.
— Jenny, Ch. 61677.
— Karl, Sch. 32615.
— Robert, Ch. 63772. Mannheim I.
— Rosa, *F*, Einh. Bremerhaven I.
Walden, Trude, Sch. 25185. Halle III u. Sommer.
— -Diehl, Gilda, *F*, Sch. 24362.
Waldenau, Elisabeth, S. u. Rundfunkangeh. 38937. München (Reichss.).
Waldes, Erna, Ch. 64498.
Waldheim-Süßenguth, Marga, Sch. 22172.
Waldkirch, Franz, Dr., Kpllm. 56105. Heilbronn I u. Wildbad (Sommer).
Waldmann, Erwin, S. u. Ch. 60318. Berlin XXVI.
— Hans-Ehrhardt, Spielw. u. Sch. 50393. Potsdam I u. Schwäb.-Hall (Sommer).
— Ludwig, S. 46524. Würzburg I.
— Max, techn. Vorst. 51032. Leipzig S 3, Kantstr. 10.
— Tilly, Einh. 17366. Döbeln I.
Waldmeier, Karl Maria, S. 34006. Düsseldorf I.
Waldmüller, Lizzy, Sch. u. S. 54536. Berlin IV.
Waldoff-Wortmann, Claire, Sch. 22963.
Waldorff, Kurt, Ch. Teplitz-Schönau I.
Waldow, Bruno, Spiell., Sch. u. S. 30502. Erfurt I.
— Ernst, Sch. 34095.
— Gina, Einh. 45027. Berlin XXVIII.
— Ludwig, Ch. 64208.
— Marie, Ch. 64323.
— Mia, Sch. u. S. 46905. Hof I.
— -Bendorff, Grete, T. 66166. Berlin XXIV.
Waldritter, Bella, Sch. u. S. 33166 (s. u. gastier. Künstler).
Waldt, Karl, Spielw. u. Sch. 42155. Wuppertal I.
— Lotte, Sch. 58361.
Waldtraut, Gerda, S. 54978. Meißen I.
Waldvogel, Hilde, T. Troppau I.
Walenta, Fritz, Spiell. u. S. 45552. Regensburg I.
Walgenbach, Georg, Ch. 64122. München I u. Würzburg (Somm.).
— Wilhelm, Thfris. 56780. Düsseldorf I.
Walker, Annemarie, Sch. 66879.
— Gertrud, Ch. 63765. Mannheim I.
— Gertrud, S. 52057. Stuttgart I.
— Luise, T. 64971.
Walkotte, Margarete, Sch. u. S. 4201.
Wallas, Margarete, *F*, S. 41800. Rostock I.
Wallauer, Carl, Spiell. u. Sch. 30996. († 29. 10. 37 in Breslau.)
Wallbrück, Hermann, Sch. 57207.
— Josef, Sch. 12373. Köln I.
Wallburg, Lisl, S. 30397.
Walldorf, Hilde, Sch. 36918.
Wallé, Erica, S. 52185.
Walleck, Oskar, Generalintend. München I.
Wallenberg, Werner, Ch. 61275.
Wallenborn, Fritz Wilhelm, Spiell., Kpllm. u. Rundf.-Angeh. 41338. Stuttgart (Reichss.).

Wallenda, Carl, Spiell. 12410.
— Irmgard, Sch. 59847. Ulm I.
Wallenfang, Karl, Belm. 50637. Hanau I u. Sommer.
Waller, Frieda, Sch. 9609.
Wallerstain, Elinor v., Sch. 56075. Bremen II.
Wallerstein, Lothar, Prof. Dr., Oberspiell. Wien II.
Walling, Hermann, Sch. Basel I.
Wallis, Adalbert, Ch. 64507. Leipzig I.
— Loni, *F*, Sch. u. S. 32149. Hagen I.
Wallisch, Wilhelm, Ch. 45137. Liegnitz I.
Wallit, Jultschi, Ch. Troppau I.
Wallmann, Marg., Spiell. d. T. Wien II.
Wallnau, Friedel Einh. 51937. Bremen I.
Wallner, Franz, Dir. u. Sch. (s. u. früh. Künstler).
— Hans, Sch. 25974. München VII angeschl.
— Hans, Sch. 12942.
— Kurt, Spielw. u. Sch. 44228.
— Max, Sch. 9422. München-Gladbach u. Rheydt I angeschl.
Wallnöfer, Adolf, Kammers. (s. u. früh. Künstler).
Wallowy, Liesel, Ch. 61639.
Wallrath, Eugen, Sch. 39689. Münster I u. Heidelberg, Festsp.
Wallrich, Hertha, Sch. Wien XV.
Wallroth, Karl Herm., Ch. Erfurt I.
Walten, Lotte, Sch. u. S. 50155.
Walter, Albert, Dir. Leitmeritz I.
— Alfred, Dir. u. Oberspiell. 50851. München I.
— Artur, Ch. 63257. Leipzig I.
— Carlo, künstl. Beirat u. Bühnenbildn. 47137. Bremerhaven I.
— Curt, Sch., Dramat. u. Spiell. 57326. Halle III u. Sommer.
— Elisabeth, S. 58953. Magdeburg I.
— Emil, S. 59846. Regensburg I.
— Erich, Kpllm. 23041. Kaiserslautern I.
— Erich, Sch. 17734.
— Erich, Spielw. u. Sch. 50292. Freiberg I u. Ehrenfriedersdorf (So.).
— Erna, S. 41031. Freiburg I angeschlossen.
— Else Hella, S. 53779.
— Franz, Bühnenm. 60219. Dessau I.
— Franz, Sch. Aussig I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 49027. Paderborn I.
— Grete, Einh. 40468. Göttingen I.
— Hellmuth, Spielw. u. Sch. 47286. Neiße I.
— Heinz, Kpllm. u. Rep. 60270. Saarbrücken I.
— Herbert, Kpllm. 39862.
— Herbert, Sch. u. Spielw. 66421. Ratibor I.
— Herta, Sch. 27111. Dresden VI (Somm.). Dresden-A 3, Ferdinandstraße 3 (gastiert).
— Herwig, Sch. 55619. Baden-Baden I.
Walter, Horst, Dr., Spielw. 55991. Dresden I.
— Josefine, Einh. St. Gallen I.
— Käte, S. 47108.
— Leonie, Sch. 47150.
— Lilly, Sch. 60366.
— Luise, Ch. Zürich I.
— Martha, Ch. 64505.
— Martha, Sch. 10284.
— Otto, Ch. 63287. Mainz I.
— Paul, Kpllm. 52161. Gießen I.
— Paul, Bühnenbildn. 54870. Düsseldorf I.
— Paul, Sch. Wien IX.
— Richard, Kpllm. 36794. Bautzen I.
— Rudolf, Solorep. Mainz I.
— Ruth, T. 65454. Dresden I.
— Stefanie, S. 53035. Rostock I.
— Wilhelm, Sch. 35535. Altona I.
— Willy, S. 53950. Osnabrück I.
— Willy, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 19917. Rangsdorf, Kr. Teltow, Kurpark-Ring (Tel. 294) (gastiert).
— Willy, Ch. 64207.
— -Erlecke, Erna, Sch. 40612 (s. u. gastier. Künstler).
— -Horst, Alfred, Sch. u. Spiell. 35986.
— -Pirschel, Kurt, Sch. 34324.
Walth, Borwin, Sch. 58299.
Walther, Adolf. Spiell. u. Sch. 24360. Hildesheim I angeschl.
— Alice, T. Trier I.
— Carl, S. 53049. Wuppertal I.
— Elfriede, Sch. 57169.
— Friedrich, Hausm. 48228. Halle I angeschlossen.
— Hanns, Sch. 18720. Dresden I.
— Hertha v., Sch. 16963. Berlin XXVI u. XLIII.
— Ida, Ch. 64434.
— John, Rundfunkangeh. 35817. Hamburg (Reichss.).
— Maria, S. 57214.
— Max, Obermal. 1566.
— Melitta, S. 19202.
— Paul, Spiell. u. Sch. 22167. Bln. XV.
Waltz, Ernst August, S. 55138. Gießen I u. Weißenburg (Sommer).
Walut, Rudolf, techn. Oberbetriebsinspekt. 17835. Karlsruhe I.
Walz, Gertrud, Ch. 45287. Gera I.
Walzberg, Emilie, Sch. 33940.
Wambach, Fritz, Thfris. Frankfurt a. M. I.
— Georg, Spiell. u. Dramat. 42460. Hannover I.
Wanaus, Leo, Spiell. u. Sch. Luzern I.
Wanck, Marie, Sch. 54719.
Wand, Günter, Kpllm. 55053. Allenstein I.
Wanda, Margarethe, S. 59257.
Wandel, Gerhard, Spiell., Dramat. u. Sch. 43580.
— Waldemar, Ch. 29421. Görlitz I.
Wander, Hella, S. 50901.
Wandrey, Eduard, Sch. 28862. Berlin XXXII u. Heidelberg- Festsp.
— Ursula, Sch. 54595.

Wangel, Hedwig, *F*, Sch. 46534. München VII.
Wangemann, Ines, S. 57060. Dinslaken (Sommer).
Wangenheim, Helga, Freiin v., T. 65051. Berlin II.
Wanick, Herbert, Spiell. u. Sch. Wien I.
Wanja, Iwa, S. 60140.
Wanielik, Karl, Bühnenm. 51387. Bielefeld I.
Wanjek, Josef, Ch. 61754. Breslau I.
Wanner, Felix, Bühneninspekt. 28425. Altona I.
— Harald, Dr., S. Bern I.
— Roman, Maschdir. 36133 (s. u. früh. Künstler). Mainz I angeschl.
— -Kirsch, Auguste, Sch. 16201. Berlin NO 43, Neue Königstr. 72.
Wanninger, Jolanda, Ch. 63336. München I.
Wannow-Pfund, Hilde, Sch. u. S. 50872.
Wansert, Agnes-Maria, Sch. 58915.
Wappen, Hannchen, Ch. Kolberg I u. Sommer.
Ward, Else, Sch. 58414.
Wardeck, Hanna, S. 46071.
Warden, Maria, Sch. Reichenberg II.
Warejka, Gertrud, Ch. Bern I.
Warena, Emmy, S. 42361.
Waretz, Ada, Sch. 55110.
Warfelmann, Ilse, Ch. Berlin II.
Wark, Franz, Ch. 55314. Hannover III.
Warlich, Otto, Sprech. (Rezit.). 58469. Berlin N 58, Danziger Str. 67 (Tel. 446444).
Warlies, Gertrud, Obergewandm. 36986.
Warmbold, Karl, Sch. 60289.
Warmbrunn, Alfred, techn. Angest. 25549. Greifswald I.
Warmus, Hedi, S. 50173. Döbeln I.
Warncke, Richard, Einh. 51314. Hannover I.
– Rudolf, Spiell. u. Sch. 9826. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Warndorf, Walter, Intend.-Stellv. u. Oberspiell. 29886. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Warnegg, Gunda, Rundf.-Ang. 53677. Saarbrücken (Reichss.).
Warner, Elinor, Sch. 59198. Wien VIII, Lenaugasse 14 (Tel. A 27484).
Warneyer Marianne, S. 51647. Stuttgart I.
Warnicke, Friedel, S. 53728 (s. u. gast. Künstler).
Warnke, Alice, Sch. 59002. Koblenz I.
Warschawski, Paul, Sch. 35085. Dortmund I.
Warsé, Ernst Friedr., Sch. u. S. 43248 (s. u. gastier. Künstler).
Warsitz, Elionor, T. 66101.
— Hildegard, Sch. 26803. Nürnberg I.
— Victor, Dr., Sch. 54613. Düsseldorf I.
— Walter, Thbeamt. 58543. Breslau I angeschl.
Warsönke, Karl, Rundf.-Angeh. 63951. Stuttgart (Reichss.).
Warta, Raimund, Sch. 56145.
Wartenberg, Anneliese, S. 59739. Allenstein I.
— Franz Xaver. 25332. Landesleiter der RThK., Hessen-Nassau u. Kurhessen. Frankfurt a. M., Marienstraße 17.
— Herbert, Belinspekt. 24911. Görlitz I.
Warth, Walter, Spiell. u. S. 39063. Bremerhaven I.
Wartisch, Otto, Dr., Intend. 43019. Gotha-Sondershausen I.
Wasa, Henny, Kass. 4965.
Waschatko, Hanns, 10877.
Waschke, Otto, Ch. Troppau I.
Wasielewski, Felix v., Dramat. u. Sch. 13640. Gotha-Sondershausen I.
— Margarete v., Sch. 39749. Gotha-Sondershausen I angeschl.
Wasner, Therese, Ch. 63400. München I.
Wassenberg, Josef, Kass. 50254. Aachen I.
Wassermann, Annemarie, S. 50204. Schwerin I.
— Vera, Ch. Graz I.
Wasserthal, Elfriede, S. 58129. Stettin I.
Waßmuth, Paul, techn. Pers. 53330.
Waté, Adi, Spiell. Troppau I.
Waterstradt, Karl, Sch. 17688. Hamburg V.
Watson, Beatrice, S. 54798. Altona II angeschl.
Watzka, Jorg, Tanzm. 65567. Hof I.
Watzke, Rudolf, S. 44460.
Wauschkuhn, Editha, Einh. 27189. Weimar I.
Wawra, Hermann, Sch. Wien I.
Wawrik, Andreas, Ch. Beuthen I.
Wawrzik, Ursula, S. 57456.
Wawrzyk, Andreas, Ch. 61630.
Waxmann, Gisela, S. 54185.
Webelhorst-Zimmermann, Melanie, *F*, Sch. 34678. München (Reichss.). München VII angeschlossen.
Weber, Annie, S. Bern I.
— August, Sch. 24166. Düsseldorf I.
— Carl, techn. Vorst. 44795. Baden-Baden I.
— Charlotte, S. 16850. Altona II.
— Conrad, Ch. 44668.
— Elfriede, Sch. 59429. München, Ismaningerstr. 54.
— Ellen, Sch. 59770. Halle I.
— Ellen, T. 61893. Freiberg I.
— Elsa, Ch. 64612. Schneidemühl I.
— Emmy, S. 46467. Ratibor I.
— Erich H. F., Prof., Bühnenbildn. Wien XIII.
— Erika, Ch. 49268.
— Erika, Ch. 53262. Stuttgart I.
— Franz, Sch. 21436. Berlin I.
— Fritz, S. 34517. Dessau I.
— Georg, Rundf.-Angeh. 8602.
— Gerhild, Sch. 58914.
— Gertrud, *F*, S. 50123. Münster I angeschlossen.
— Hanne, Ch. 63283.

Weber, Hans, Ch. 49933.
— Hans, Sch. 59837.
— Heinz, Ch. u. S. 62572. Halle I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
— Herta, Sch. Solothurn I.
— Hilde, Sch. 44000.
— Inge, T. 60580. Schwerin I.
— Irmgard, Sch. 49184.
— Johannes, Kpllm. 59455.
— Josefa, *F*, Sch. u. S. 31924.
— Jaques, S. 53908.
— Karl, Dr., Dir. u. Oberspiell. Ratibor I u. Kudowa (Sommer).
— Karl, S. 40799.
— Karl, Ch. 63743.
— Konrad, Ch. Mainz I.
— Leonora, S. 52213. Chemnitz I.
— Linda, T. 65462.
— Lothar, S. 49591. Wiesbaden I.
— Ludwig, Kammers. 46964. München I.
— Ludwig, Sch. 19972. Hannover I.
— Ludwig, Sch. Luzern I.
— Max, Sch. 16831. Königsberg I. Landesleiter d. RThK. Ostpreußen.
— Meta, S. 18416.
— Ninon, T. 64843.
— Otto, Spiell. u. Sch. 35683. Weimar III u. Sommer.
— Paul, S. 50339. Oldenburg I.
— Rose, *F*, Sch. 30718. Altenburg I.
— Thekla, *F*, Ch. 29736. Hannover I.
— Ulrich, Thfris. 41391. Bremen I.
— Wido, Korrep. 55522. Halle I.
— Willi, Sch. 56838.
— Willy, Fris. 52951. Hagen I.
— Willy, T. 65048.
— -Fuchs, Hermine, Einh. 29465. Hof I.
-Reimann, Ruth, Sch. 55315. Koblenz I.

Wechsler, Mathilde, Staats-Ch. 63571. München I.

Weckendorf, Hanns, Sch. 38749. Berlin VIII.

Wecker, Franz, Ch. Gera I.

Weckesser, Karl, Ch. 63801. Münster I.

Weckmüller, Krimhild, Ch. 60550.

Wecus, Walter, Bühnenbildn. 39276.

Wedding, Hermann, Sch. 25065. Altenburg I.

Wedekind, Eleonore, Ch. Reichenberg I.
— Hermann, Sch. 53124. Königsberg I.
— Pamela, Sch. 46803. Berlin I.
— Tilly, Sch. 38113.

Wedel, Rudolf, S. 53575. Duisburg I.

Wedemeyer, Johanna, S.-T. 65569. Hof I u. Steben (Sommer).
— Marianne, Sch. 59063. Frankfurt a. M. IV.

Wedig, Kurt, Sch. 54625. Nordheim (Hann.), Teichstr. 5.

Wedlich, Alexander, Sch. 23062. Meißen I u. Sommer.
— Manfred, Sch. Bunzlau I u. Dresden VI.

Wedorn, Josef, Sch. u. S. 46229.

Weede, Karl Heinz, Sch. 53718.

Weeden-Wachs, Erich, Sch. 32787.

Weeg, Doris, S. 60782.

Weege, Reinhard, Kpllm. 59003. Halberstadt I.

Weeren, Clara v., Ch. 64247.

Weeting, Marill, Sch. 50360. Berlin XXXVIII.

Wefels, Heinz, Ch. 62334. Düsseldorf I.

Wefer, Johann, Ch. Oldenburg I.

Wege, Carl, Ch. 62421. Lübeck I.

Wegeleben, Herta, T. 65239. Berlin XXXIII,

Wegener, August, Ch. 54993. Münster I.
— Edith, *F*, Ch. 52282. Münster I.
— Erika, Sch. 53791. Bunzlau I u. Salzbrunn (Sommer).
— Jo, Sch. 59464.
— Paul, Staatssch. 39512. Berlin IX u. XX.

Wegerich, Wilh., Ch. 61980. Darmstadt I.

Wegescheid, Adi, Ch. 45466. Köln I.

Wegmann, Aenne, Ch. 62808. Kassel I.

Wegner, Alfred, Ch. 43641.

Weh, Josef, C. 60710. Regensburg I.

Wehlan, Bernhardt, S. 56576.

Wehbeck, Eugen, S. 43530.

Wehle, Alfred, Sch. 13855. Köln I.

Wehlert, Eva, Sch. 58375. Oldenburg I

Wehmer, Marianne, Sch. 55917. Frankfurt a. d. O. I.

Wehn-Rösler, Lisa, *F*, Sch. 29336. Weimar I.

Wehner, Charlotte, Thfris. 57423.
— Charlotte, S. 60590.
— Fritzkurt, S. 51145. Bremen I.
— Irmgard, Leit. d. Bühnentanzes u. Tanzm. 53512. Aachen I angeschl.
— Luise, Sch. 35048.
— Walter, Sch. u. Spielw. 39601. Cottbus I.
— Wilhelm, S. 48835. Rudolstadt I.

Wehnert, Kurt, Bühnenbildn. 51464. Ratibor I.

Wehr, Gerd, Sch. 60649. Ratibor I.

Wehrburg, Karl, Sch. 60715.
— Maria, Sch. 60711.

Wehrhahn, Hans, Spielw. u. Sch. 28403. Dresden V.

Wehrl, Hans, Sch. 44339. Eisenach I.

Wehrle, Albert, Ch. 61454. Berlin I.
— Emma, Ch. 62006. Dresden I.
— Erika, Sch. 53602. Braunschweig I.
— Georg, Ch. 62011.
— Gustav, Theo, Sch. 40296. Chemnitz I.
— Luise, Ch. 63518. Oldenburg I.
— Luise, Ch. 66383.
— Rudi, Korrep. Karlsruhe I.

Wehrmacker, Sybille, S. 50243.

Wehrmaker, Karl, Bühnenbildn. 59701.

Wehrmann, Paula, Ch. 62465. Frankfurt a. M. I.

Weiand, Lucie, *F*, Ch. 64197. Saarbrücken I.

Weichelt, Tulle, *F*, S. 54109. Oberhausen I.

Weichert, Else, Ch. Wien II.
— Grete, Sch. 47813. Breslau (Reichssender) angeschl.
— Richard, Spiell. 33425. Berlin XXXII u. Baden-Baden I.
— Sieglinde, Sch. 44871.
Weichhart, Maria, Sch. 57638.
Weichmann, Viktoria, T. 66211.
Weicker, Käthe, Sch. 55969.
Weickert, Tilly, Sch. 31779. Hamburg IV.
Weide, Karl, Spielw. u. Sch. 47228. Mainz I.
Weidecker, Heinz, T. 66232.
Weidemann, Hubert, S. 60973. Basel I.
Weiden, Marlene, S. u. Sch. 54829. Bremen I.
Weidenbach, Elvira, Ch. 61346.
— Wilhelm, Ch. 61348.
Weidenbrück, Rolf, Sch. 44991. Bremen I.
Weidig, Annemarie, T. 65141. Altenburg I.
Weidinger, Friedl, Sch. 59754.
— Heinrich, städt. Musdir. u. musikal. Oberl. 45898. Liegnitz I.
Weidlich, Elli, S. 53404. Dortmund I.
— Fritz, Musdir. u. Kpllm. Innsbruck I.
Weidmann, Herta, S. 50926. Trier I angeschlossen.
— Therese, S. 57403. Mainz I angeschl.
Weidner, Erich, Dr., Dir. u. Spiell. 48215. Durlach i. Bad., Villa Maria.
— Inge, T. 65522. Fürth I.
— Lotte, Sch. u. S. 55178.
— Louise, S. 57299.
— Max, Sch. 21771 († 31. 8. 37).
— Rudi, Sch. 39934. Dresden V.
— Toni, Sch. 60054.
— -Steinig, Valeska, Ch. 61246.
Weidt, Lucy, Kammers., Ehrenmitgl. i. R. Wien II.
Weierstall, Erich, techn. Pers. 58287.
Weig, Albert, S. Luzern I.
— Margarethe, S. 57093.
Weigand, Fritz, Hilfsspiell., Spielw. u. Sch. 44956. Meiningen I u. Wunsiedel (Somm.).
— Heinrich, S. 55981. Schweidnitz I.
Weigang, Maximilian, Sch. 51419. Saarbrücken I angeschl.
Weigel, Hildegard, S. 49794 (s. u. gastier. Künstl.). Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Hjalmar, S.-T. 65315.
— Karl Heinz, Kpllm. u. Chorleit. 55708. Berlin (Reichss.).
— Marianne, T. 66871. Hof I.
— Robert, Ch. 61820. Breslau I.
Weigelt, Friedrich, Sch. 59876.
Weigert, Helga, T. 65031.
— Waldow, Sch. 66405.
Weigl, Georg, Sch. 25635.
— Marianne, Sch. Brünn I.
Weiglin, Reinhold, Sch. 30932.
Weiglsperger, Erwin, Bühnenbildn.-Assist. 60273. Hannover I.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 30761 (s. u. gastier. Künstler).
— Margarethe, *F*, S. 32632 (s. u. gastier. Künstler).
Weih, Friedel, Sch. 45080. Memel I.
— Rolf, Sch. u. S. 54496.
Weiher, Erich, Sch. Hamburg III.
Weihkopf, August, Obergewandm. 37473. Allenstein I.
Weihmann, Heinz, Sch. u. S. Bern I.
Weihrauch, Anita, Ch. Nürnberg I.
Weikenmeier, Albert, S. 52012. Duisburg I.
Weil, Adolf, Belinspekt. 36426. Darmstadt I u. Berlin XLVI.
— Käthe, S. 54821.
Weiland, Erich, Sch. 53016. Gießen I.
— Hilmar, S. 60943. Altenburg I.
Weilandt, Georg, S. 60211. Beuthen I.
Weiler, Gisa (recte Gisella Wolber), Ch. Wien III, Thongasse 11. III/15.
— Grete, Ch. Brünn I.
— Margrit, Sch. Zürich II.
— Toni, Kammers. 43731. Dortmund I.
Weilhammer, Franz, Sch. 28699.
Weimann, Hede, *F*, Sch. u. S. 39535. Magdeburg III angeschl.
Weimar, Frieda, S. 12052.
— Max, Dek. 26713.
— Richard, Sch. 40925. Berlin XVI.
Weimarty, Martin, Spielw. 60127.
Weimeister, Fritz, Inspekt. 37122. Hamburg VI.
Weinauge, Emmy, Ch. 63662. Stuttgart I.
Weinberg, Georg, T. 65111. Breslau I.
Weinberger, Emma, Einh. Reichenberg I.
— Grit, T. 64919.
Weindel, Otto, S. 33010.
Weindl, Nora, S. 45005. Erfurt I.
Weindorfer, Franziska, Ch. Wien II.
Weinert, Alfons, Korrep. 48028. Breslau I.
— Ida, Ch. 62010.
Weinfeld-Mathias, Maria, *F*, Ch. Wien II.
Weingärtner, Erich, Sch. 24606. Zittau I u. Oybin (Sommer).
— Leo, techn. Bühnenvorst. 37434. Leipzig I.
Weingarten, Josef, techn. Bühnenvorst. 60055.
Weingartner, Felix v., Dr., General-Musdir. u. Opernleit., Ehrenmitgl. i. R. Wien II u. Basel I.
Weinhardt, Irmela, S. 60245.
Weinhold, Alfred, Thm. Gr.-Ullersdorf (Sommer).
— Helene, Ch. 64175. Leipzig I.
— Herta, T. Troppau I.
— Johannes, Kpllm. Annaberg I.
Weinig, Karl, Oberspiell. u. Sch. 11414. Chemnitz I.
Weiniger, Karl, Ch. Basel I.
Weinlein, Karl, Sch. 25376. Frankfurt a. M. V.

Weinmann-Kein, Else, Sprech. (Rezit.). 58394.
Weinmayr, Franz, Ch. Wien II.
Weinreich, Hermann, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 21326.
— Rudolf, Thfris. 58597. Bielefeld I.
Weinrich, Georg, Ch. 63897. Stettin I.
— Gertrud, Ch. 63889.
— Joh., T. 34084. Wien II.
— Rosa, S.-T. 35083.
— Trude, Sch. Hermannstadt I.
Weinstabl, Otto, Ch. Graz I.
Weis, Dorothea, T.. 65455. Dresden I.
— Hubert, Ch. 62985. Heidelberg I.
Weischer, Wilhelm, Ch. 61856. Coburg I.
Weise, Betty, Ch. 62744. Kiel I.
— Herma, Sch. 58130. Weimar I angeschl.
— Max, Einh. 42516. Heidelberg I.
— Olga S. 41763.
— Rita, S. 52340. Königsberg I.
— -Berthold, Ernst, Dramat. u. Sch. 41381. Hildesheim I.
Weiser, Charlotte, Ch. 61857. Rudolstadt I.
— Grete, *F*, S. 48892. Berlin VIII, XIX u. XXXII.
— Heinz, S. 43543. Oberhausen I u. Dinslaken (Sommer).
— Josef, Oberspiell. u. S. 46379. Saarbrücken I.
— Karl, S. Basel I.
Weiske, Else, Fris. 59898.
Weisker, Jürgen, Dr., Dramat. u. Hilfsspiell. 54503. München I.
— Rudolf, Oberspiell., Sch. u. S. 28624. Magdeburg III.
Weiskopf, Herbert, Kpllm. Teplitz-Schönau I.
Weisthoff, Marga, Ch. 60772. Freiburg I.
Weiss-Hundsdörfer, Elise, Sprecherin (Rezit.). 66826.
Weiß, Alice, *F*, Ch. 61875. Berlin II.
— Anneliese, S. 56447. Köln I.
— Artur, Ch. 61284.
— Bernhard, Spiell. u. Sch. 20121. München VI.
— Else, S. 54890. Altenburg I.
— Emil, Sch. 60220. Paderborn I.
— Frieda, Ch. Nürnberg I.
— Georg, Bühnenbildn. u. Vorst. des Ausstattungsw. 53853. Bielefeld I.
— Gertrud, T. 66206.
— Hella, Sch. 46698. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 23 (Tel. 264670).
— Helmut, Sch. 48436. Leipzig III.
— Hildegard, Ch. 62416. Düsseldorf I.
— Horst, S. 58125. Rudolstadt I.
— Ilse, S. 53785. Innsbruck I.
— Johann, Sch. 56649.
— Juliane, *F*, Einh. 39927. Bonn I angeschlossen.
— Kaethe, Einh. 35832.
— Karl, Thmal. 57730. Beuthen I.
— Maria, Staats-T. 65960. München I.
— Martha, *F*, Ch. Wien II.
Weiß, Martin, Sch. u. S. 46635. Gotha-Sondershausen I.
— Meta, Ch. 64098. Trier I.
— Mia, Ch. 63597. Neustrelitz I.
— Olga, *F*, Einh. 22248. Döbeln I.
— Richard, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Rudolf, Ch. 64176. Rostock I.
— Rupert, Sch. 57936.
— Siegfried, Sch. 45412. Berlin XVI.
— Viktor, Ch. Wien I.
— -Rausch, Angela, S. 57705.
Weißbach, Dora Elisabeth, Ch. 61830. Chemnitz I.
— Elisabeth, S. 54799. Breslau I.
— Elise, S. u. Sch. 32918. Magdeburg I angeschl.
— Hans, Dr., Dramat., Spiell. u. Sch. 56707. Hamburg III.
— Herbert, Sch. u. S. 30226. Berlin XXXVII.
Weißbart, Erica, T. Basel I.
Weiße, Gottfried, Chordir. 57116. Beuthen I.
— Hanni, Sch. 56067.
— Hermann, Sch. 39747. Düsseldorf I.
— Käte Karin, S. 47938.
— Kurt, Sch. 31472. Berlin IV.
Weißenberger, Irma, Thfris. 54277. Berlin XII.
Weißenborn, Günter, Korrep. 60541. Halle I.
Weißenfeld, Willy, Sch., S. u. Spielw. 56356. Köln IV.
Weißenfels, Charlotte, Ch. Magdeburg III.
Weißhaar, Eva, Sch. 17023.
Weißinger, Thili, S. 41796.
Weißkopf, Herbert, Kpllm. Teplitz-Schönau I.
Weißleder, Maria, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 12899.
Weißmann, Georg, Gewandm. 47122. Kiel I.
— Ursel, T. 65731. Essen I.
— Walter, Ch. 61890. Cottbus I.
Weißner, Hilde, Sch. 51615. Berlin I.
Weißweiler, Billa, Sch. 56263. Köln VI.
— Josef, Sch. 9112. Köln VI
Weitenhiller, Gustav, S. 51879. Augsburg I.
Weitkamp, Kurt, Sch. 57882. Altona I.
Weitmann, Lore, Rundfunkangch. 56181. Stuttgart (Reichss.).
Weitz-Faber, Via, S. 57945. Bielefeld I angeschl.
Weitze-Kahlenberg, Mimi, Sch. u. Einh. 36635. Kaiserslautern II.
Weixler, Elisabeth-Maria, Sch. 59320. München X.
— Martel, Einh. 20552. Oldenburg I.
Welack, Carola, T. 65829. Osnabrück I.
— Mia, T. 65830. Osnabrück I.
— Sophie, *F*, Einh. u. S. 25813. Bielefeld I angeschl.
Welcke, Ernst Gerhard, Kpllm. 57217. Weimar I angeschl.
— Stefan, techn. Ltr. u. künstl. Beirat. 16750.

Welcker, Gertrud, Sch. 34500.
— Julius, S. 42298.
Weld, Kurt, Korrep. 60269. Ratibor I.
Welde, Rosa, Ch. 61176.
Welden, Egon, Ch. 61512. Greifswald I.
Welge, Ewald, S. 52393. Berlin-Wilmersdorf, Eislebener Str. 14 (Tel. 247975).
Welitsch, Asgaruh, S. 56267. Stuttgart I.
Welke, Kurt-Heinz, Sch. 54111. Dresden III u. VI (Sommer).
Welle, Hugo, Sch. 39302. Koblenz I u. Wunsiedel (Sommer).
Wellenbach, Albrecht, S. 23539. Kaiserslautern I.
Wellershof, Johanna, Ch. 52042. Chemnitz I.
Wellhagen, Elisabeth, S. 58184. Aachen I.
Wellhoener, Margarete, Sch. 38202. Berlin W 30, Münchener Str. 11 (Tel. 252733).
Wellhoff, Norma, Sch. 15099. Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 8 (Tel. 881519) (gastiert).
Wellien-Dittrich, Otto, Sch. 18978.
Wellig, Alexander, Ch. 63675. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, *F*, S. 8505.
— Maria, Ch. 63666.
Wellitsch, Luba, S. Graz I.
Wellmann, Hans, Ch. 62472. Frankfurt a. M. I.
Wels, Erich, Spielw. u. Sch. 57841. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
— Maria, Sch. 52221.
Welly, Lilly, S. Solothurn I.
Welsen, Martha, Tanzm. 46121. Berlin XXXIII.
Welser-Welsinger, Wilhelm, Ch. Innsbruck I.
Welser, Betty, *F*, Sch. 14913. Breslau I angeschlossen.
Welter, Christoph, Ch. 63221. Hanau I.
— Eva, Ch. 61661. Bremen I.
— Josef, Ch. 61740. Bremen I.
— Joseph, Ch. 63132. Königsberg I.
— Leni, Sch. 55869. Leipzig IV.
— Peter, Ch. 60612. Bonn I.
— Wilhelm, Ch. 60535. Bonn I.
— -Wolf, Hella, S. 52584.
Weltmann, Hanni, T. 66044.
Weltner, Armin, S. Basel I.
Welz, Grete, S. 50050. Darmstadt I.
— Hans, S. 66885. Allenstein I.
— Liselotte, T. 65912. Liegnitz I.
Welzbacher, Heinz, Ch. 64000. Osnabrück I.
Welzel, Anna, Sch. 58596.
— Edith, Ch. 62735. Gotha-Sondershausen I.
— Heinz, Sch. 54377.
— Paul, Obergewandm. 57333. Wilhelmshaven I.
Wember, Helmut, Ch. 43581. Berlin XXXIII.
Wemheuer, Werner, Kpllm., 39205. Wiesbaden I.
Wemhöfer, Willy, Spiell. u. Sch. 8000. Remscheid I.
Wemper, Heinz, Sch. 45470. Berlin-Hohengatow, Landhaus (Tel. 808273).
Wenck, Eduard, Sch. 34999. Berlin XLIII.
— Ewald, Sch. u. S. 34831. Berlin XIX u. XXVI.
— Wolfgang, Sch. 57587. Oybin (So.).
Wende, Elisabeth, Sch. 60983. Stuttgart I.
— Elisabeth, S. Jauer I.
— Lotte, S. 53634.
Wendeborn, Erich Karl, Spiell. u. Sch. 4930. Dortmund I angeschl.
Wendel, Erhard, Ch. 66580. Konstanz I.
— Fritz, Dir. u. Oberspiell. 40588. Berlin IX u. XLVII.
— Heinz, Bühnenbildn. 58044. Halberstadt I.
Wendenburg-Kutzner, Hellmuth, Sch. 23798.
Wendenhöfer, Hans Heino, Spiell. u. S. 16206. Kaiserslautern I.
Wender, Josefa, *F*, Sch. 10098. Flensburg I.
— Margarete, Sch. 19447.
Wenderoth, Willy, Ch. 62422. Düsseldorf I.
Wendführ, Käte, Ch. 62948. Köln I.
Wendig, Erika, Sch. 59731.
Wendl, Karl, Ch. 66794.
— Rudolf A., Sch. 51899.
Wendler, Erika, S. 53923.
— Erna, Ch. 61112. Bielefeld I.
— Ernst, S. 37324. Berlin XXXIX.
Wendorf, Ernst, Bühnenvermittlung Köln, Habsburgerring 1 (Tel. 214042).
Wendorff, Helene, S. 56354. Breslau I.
Wendt, Elisabeth, Sch. 56084. Berlin IX u. X.
— Elisabeth, Sch. Essen I.
— Ernst, Oberspiell. u. Sch. 30802. Kassel I.
— Erwin Hans, Hilfsspiell. u. Sch. 37558. Bremen III.
— Franziska, Sch. Ehrenmitgl. Düsseldorf I.
— Gertraude, Sch. u. S. 52260 (s. u. gastier. Künstler).
— Gisela, T. 64653.
— Ilse, S. 58222. Stralsund I.
— Käte, Sch. 44485. Rudolstadt I.
— Lotte, *F*, Sch. 39012. Kolberg I.
— Luscha, Sch. 50505.
— Margot, Thbeamt. 57458. Berlin XI u. XIa (Sommer).
— Margret, T. 65533. Remscheid I.
— Maria, Sch. u. Rundf.-Angeh. 3524. Leipzig III u. Leipzig (Reichss.).
— Marlen, Sch. 56173. Neustrelitz I.
— Martel, Sch. 57878. Bremen I.
— Stella, Ch. Wien I.
— Wolfgang, Sch. u. Dramat. 52283. Görlitz I.
Wener, Julie, Ch. Luzern I.

Wengefeld, Erich, Sch. 54864. Dresden I.
Wengersky, Anton, Spiell., S. u. Sch. Aussig I u. Marienbad (Sommer).
Wenghöfer, Friedrich, Spiell. u. Sch. 32186 (s. u. gastier. Künstler).
— Willy, Ch. 63260. Magdeburg I.
Wenglor, Alice, Sch. 20914.
Wengraf, Hans, Spiell. u. Sch. Wien I.
Wenhoda, Franz, S. 60163.
Wenig, Marianne, Kanzleipers. 56078. Bremen II.
Wening, Marga, S. 51014.
Weninger, Hermann, Dr., Spiell. u. Dramat. 52600. Hamburg II.
Wenk, Thessa, *F*, Sch. 22432. Hannover I.
Wenke, Gisela, Einh. u. Sch. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Sommer).
— Otto, Sch. 48259. Saarbrücken I u. Brandenburg (Sommer).
Wenkhaus, Carl, Sch. u. S. 21166.
— Kurt, Kammersch. 16745. Schwerin I.
Wenmakers, Thea, Ch. 63161. Kiel I.
Wennberg, Ingeborg, S. 52750. Königsberg I.
Wennen, Alida, T. 65292.
Wenner, Annemarie, S. 56341. Neustrelitz I.
— Meta, S. 59421. Baden-Baden I angeschlossen.
Wenng, Ludwig, Sch. 27437. München VI.
Wennig, Otto, S. 16641.
Wenning, Hans Philipp, Intend. u. Oberspiell. 37317. Gablonz I.
Wenninger, Richard, S. 48660. Berlin XVI.
Wenroener, Margarete, Sch. 38202.
Wente, Fritz, Ch. 61789. Chemnitz III.
Wenter, Erich, Sch. Mähr.-Ostrau I.
Wenthe Frieda, Obergewandm. 38233. Oldenburg I.
Wentscher, Gertrud, *F*, S. 39432. Leipzig I.
Wentz, Hermann, Ch. 48034. Münch. I.
Wentzel, Annegerda, T. 65114.
Wenzel, Anni, S. 52074.
stanz I.
— August, Oberspiell. u. Sch. 2103.
— Edith, T. 65443. Dresden I u. Leipzig I.
— Egon, Kpllm. 59689. Nordhausen I.
— Ferdinand, Ch. 64148. Wiesbaden I.
— Etta, Sch. 23564. Mailand, Piazzale Lotto 10.
— Hans, Kpllm. 50361.
— Hilde, Sch. 48466. Dresden I.
— Jeanette, S. 59417. Gera I.
— Johann, Thfris. Düsseldorf I.
— Lotte, S. 45204 (s. u. gast. Künstl.).
— Ludwig, Ch. 66288. Darmstadt I.
— Miczi, Ch. 48705.
— Mina, T. 65098. Stuttgart I.
— Waldemar, Ch. 42233. Cottbus I.
— Wolfgang, Thm. 48801. Dresden I angeschl.
Wenzl, Fanny, Sch. 54675. Gmund I.
— Matthias, Sch. 54681. Gmund I.
Wenzlawski, Walter, S. 41152. Schneidemühl I.
Wenzler, Käthe, Ch. 61698.
Werben, Maria, Ch. Brünn I.
Werburg, Hertha, Ch. Essen I.
Werchau, Elfriede, Ch. 63835. Hannover I.
Werckshagen, Carl, stellv. Intend., Dramat. u. Spiell. 55489. Essen I.
Werckmeister, Luise, Sch. 20953.
Werdelmann, Carl, Kpllm. 48642.
Werden, Aenne v., Rundf.-Ang. 55300. Köln (Reichss.).
— Carl v., Rundf.-Ang. 51088. Stuttgart (Reichss.).
Werder, Erich, Sch. 27779. Schneidemühl I.
— Paul, S. 59158. Regensburg I.
— Willi, Dir. u. Oberspiell. Waldsanatorium (Dr. Mertens) Perchtoldsdorf b. Wien.
Werdermann, Else, T. 66168.
Werdin, Hildegard, Ch. 56138.
Werfelmann, Ilse, Ch. 49067.
Werhard, Theodor, Kammers. 32544. Breslau I angeschl.
Werkentin, Ronald, Sch. 39021. Chemnitz I.
Werkhäuser, Fritz Richard, Intend. u Oberspiell. 43359. Koblenz I.
Werkmeister, Käthe, Sch. 30337.
— Lotte, *F*, Sch. u. S. 12775.
— Vicky, Sch. 54804.
— Willy, Sch. 46726. Dortmund, Malinekradtstr. 58.
Werling, Hildegard, T. 65425. Frankfurt a. M. I.
Wermelinger, Anton, Kpllm. Luzern I.
Wermke, Fritz, techn. Personal. 53505. Königsberg II.
Wermter, Ilse, *F*, Ch. 61411. Berlin I.
Wernay, Melitta, *F*, Sch. 16008. Konstanz I.
Wernburg, Paul, Spiell. u. Sch. 31321. Glogau I u. Salzbrunn (Sommer).
Werner, Adolf, Ch. 64294.
— Anni, Tanzm., Sch. u. S. 54392. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Bernt, S. 25345. Berlin XXXVII.
— Betty, S. 10414.
— Claire, T. 65843. Kassel I.
— Carola, Sch. 56047. Bremen II.
— Edmund, Vorst. d. Malabtlg. 41174. München I.
— Elfriede, Ch. Danzig I.
— Elmar, Sch. 56563. Eßlingen I.
— Else, Einh. 60619. Kassel I.
— Emil, Spielw. u. Sch. Danzig I.
— Emil, Ch. 66389.
— Emma, Ch. 64462.
— Erwin, Sch. 56453. Tilsit I.
— Florence, Sch. 48652. Harburg-Wilhelmsburg I.
— Frieda, *F*, Einh. Danzig I angeschl.
— Gustav, S. 32033.
— Hans, Ch. 62358. Fürth I.

Werner, Hans, Kpllm. 29371.
— Hans, Spiell. u. Sch. 56928. Berchtesgaden I.
— Heinrich, Obergewandm. 43454. Saarbrücken I.
— Helene, Einh. 21683. Leipzig III.
— Hermann, Dr., Oberspiell. 57454. Plauen I.
— Hermann, Korrep. Köln I.
— Horst, Sch. 56125.
— Horst, T. 65403. Essen I.
— Ilse, Ch. 61124.
— Irmgard, T. 65090. Hannover I.
— Johannes, Ch. 45724. Dresden I.
— Jonny, Ch. 49931. Rudolstadt I.
— Kaja, T. Elbing I.
— Karl-Otto, Sch. 58097. Hamburg VI u. Sommer.
— Liesel, Einh. 60349.
— Lieselotte, Sch. u. S. 52652.
— **Mary, Sch. 11342. Altona I.**
— Max, Dr., Kpllm. 9233. Berlin XXXVI.
— Max, Thfris. 53939. Kolberg I u. Sommer.
— Ottomar v., Sch. 41027. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Paul, Sch. Neiße I.
— Paul, S. 60169.
— Ruth, Sch. u. S. 55258.
— Sophie, Sch. 26487. Leipzig III angeschl.
— Walter, Sch. 10615. Berlin I.
— Wilfried, Sch. u. Spielw. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Somm.).
— Willy, Bühnenbildn. 55367. Altona II.
— -v. Bake, Guido, Sch. 55120. Paderborn I.
— -Doute, Marie, S. 38350.
— -Golpke, Johanna, S. 60608.
— -Kahle, Hugo, Sch. 32044. Dir. d. Schauspielschule d. Dt. Theaters. Berlin.
— -Martin, Elsa Ivonne, Sch. 56378.
— -Pulkert, Rolf, Spiell., Sch. u. S. 27934.
— -Waldenburg, Herbert, S. u. Sch. 47662 (s. u. gastier. Künstl.). Leipzig III angeschl.
Wernert, Otto, Ch. Innsbruck I.
Wernick-Vausch, Margarete, Sch. a. D. (s. u. früh. Künstler).
Wernicke, Otto, Kammersch. Berlin IV.
Wernigk, William, S. Wien II.
Wernow-Weinholz, Mianka, Sch. 14024. Berlin SW, Zimmerstr. 56.
Wersch, Joseph v., Ch. 61356. Breslau I.
Werny, Marga, Sch. 57496. Tilsit I.
Werth, Anneliese, Sch. 49251.
— Else, Ch. 60512. Stuttgart V.
— Fritz, Sch. 33842. Krefeld I.
— Helene, S. 53439. Ulm I.
— Nora, Ch. 63296. Mainz I.
— Wilhelm, Sch. 12924 (s. u. gastier. Künstler). Weimar I angeschl.
Werthen, Gerda, S. 52465. Breslau I angeschl.
Werther, Else, S. 55472. Berlin III.
— Otto, Oberspiell. 2013. Leipzig III (a. G.).
Werthmann, Hans, Spiell. u. Sch. 21667. Luckenwalde I.
— -Reiner, Elfriede, Sch. 42226 (s. u. gastier. Künstler).
Wery, Karl, Sch. 52489. München VII.
Werzlau, Inge, Sch. Leipzig I.
Wesch-Nauck, Otto, Sch. 33990. Magdeburg III.
Wesenbeck, Hans, Sch. 16428.
Wesenberg, Else, Sch. 50664. Wiesbaden I angeschlossen.
Wesener, Eduard, Sch. 51168. Bln. XI.
Weske, Gustav, Sch. 28004.
Wessa, Georg, S. 60099. Göttingen I.
Wessel, Elsa, Ch. 62583. Hamburg I.
— Kurt, Spiell. 54968.
Wessels, Karl, Spiell. u. Sch. 25422. (S. u. gastier. Künstl.)
Wesselsky-Wessely, Ludwig August, Dir. (s. u. früh. Künstler).
Wessely, Karl, S. 51052. Nürnberg I.
— Mimi, Ch. Wien II.
— Paula, Sch. 56629. Berlin IV.
— Ylarda, S. 57095. Krefeld I.
— -Renner, Josefine, *F*, Sch. 35078. Chemnitz II u. Oberschlema (Som.).
Westemeyer, Richard, 60101. Liegnitz I.
Westen, Franz, Sch. Wien XLI.
— Margot, Sch. 59357.
Westenberger, Erna, S. 55962. Bln. II.
Westendorp, Peter, Oberspielw. 24968. Berlin II.
Wester, Brünhilde, Sch. 56514. Elbing I.
Westerfeld, Gisela, T. Essen I.
Westerhold, Theo, Ch. Mannheim I.
Westerhols, Theo, Ch. 64527.
Westerholt, Werner, Sch. 37649.
Westerkamp, Lieselotte, S. 60439.
Westerland, Elisabeth, Sch. 25783. Essen I.
— Fritz, S. 57898.
Westermann, Curt, Sch. 31539. Ehrenmitglied Darmstadt I.
— Ernst, Sch. u. Spielw. 46486. Lüneburg I.
— Hilde, Sch. 43700. Düsseldorf I.
Westermeier, Paul, Sch. 24791.
— Paul, Sch. 21517.
Westermeyer, Eugen, Ch. 42188. Lübeck I.
Westernhagen, Georg v., 33683. Halle I angeschlossen.
Westhofen, Ellen, Ch. Köln I.
Westhofer, Eleonore, Sch. 59638. Döbeln I.
Westhoff, Walter, Ch. 62500. Kassel I.
Westphal, Adolf, Korrep. 47382. Berlin XXXIII.
— Bruno, Sch. u. Spielw. 37528. Chemnitz I angeschl.
— Fritz Erich, Sch. 46527. Meißen I.
— Hans, Ch. 55307.
— Helene, Sch. 11748. Berlin XXXVI.
— Louise, Ch. 60689

Westphal-Mantius, Viola, Einh. 51367. Potsdam I u. Hann.-Münden (Som.).
Westra, Irmgard, Sch. 52098. Pforzheim I.
Weßnig-Brückner, Edith, Einh. 39170. Coburg I.
Wet de, Brathun, Margot, S. 47910. Breslau I angeschl.
Weth, Felix, Korrep. Basel I.
Wettengel, Lisbeth, Ch. 62487. Gera I.
Wetter, Margarete, S. u. Rundfunkangeh. 43619. Stuttgart (Reichss.). Stuttgart, Körnerstr. 48 (Tel. 27735) (gastiert).
Wettig, Franz, Dir.-Stellv., Spiell. u Sch. Salzburg I.
Wettmann, Karl, Ch. Zürich I.
Wettstein, Hedy, Sch. Solothurn I.
— Marianne, Sch. 52329.
Wetz, Ludwig, künstl. Beirat. 57876. Lübeck I.
Wetzel, Ernst Theo, S. 58326.
— Felix, Dramat. u. Spiell.-Anw. 60204 Berlin XIX u. XXVI.
— Paul, Thfris. 56775. Wuppertal I.
— Kurt, Sch. 56128. Schneidemühl I.
Wetzelsberger, Bertil, Opdir. u. Kpllm. 45655. Frankfurt a. M. I.
Wetzig-Rabenhorst, Charlotte, Sprech. (Rezit.). 60928.
Wetzker, Adda, Ch. 66619. Harburg Wilhelmsburg I.
Wever, Carl, Sch. 49151.
Weyand, Lucili, *F*, Sch. 43459. Darmstadt I angeschl.
Weyandt, Philipp, Spielw. 63918.
Weydling, Albert, Spiell., Sch. u. S 38043. Kassel II u. Sommer.
Weyer, Therese, Sch. 29777.
Weyher, Ada, Ch. 62071. Dortmund I
Weyl Gertrud, S. u. Sch. 59676. Augsburg I.
— Hans, techn. Oberleiter u. Maschdir 37284. Kassel I.
Weyland, Paul, Sch. 31432 (s. u. gast Künstler). Dresden V.
Weyman, Marie, Sch. u. S.
Weymann, Ursula, Sch. 60458. Leipzig III angeschl.
— Walter, Sch. 33782. Leipzig I u III angeschl.
Weymuth, Alice, *F*, Sch. 15415. Dresden VI (Sommer).
Weyrauch, Heinrich, Ch. 64160. Wiesbaden I.
— Liesel, *F*, Einh. 61614. Wuppertal I
Wiandt, Gustav, T. 66153.
Wiborg, Elisa, Kammers., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wichert, Bernhard, Sch. 56880. Heidelberg I.
— Else, *F*, Einh. 39324. Berlin II.
Wichmann, Adelheid, Ch. 62683. Hamburg V.
— Emmy, Rundf.-Angeh. 58227. Hamburg (Reichssender).
Wichmann, Hertha, Ch. 63937. Schneidemühl I.
— Karl, Ch. 61190.
— Lena, S. 59143.
— Susanne, T. 64800.
— Traute, Sch. 57880.
Wicht, Erwin, Belinspekt. 54767. Stralsund I.
Wichura, Vera, T. 60860. Gera I.
Wick, Armin, Sch. 60121. Hamburg III angeschlossen.
— Jolantha v., S. 58149. Chemnitz I
— Siegfried, Chordir. 35003. Darmstadt I.
Wicke, Fritz, Kpllm. 42808.
— Hans, Rep. 54824. Oldenburg I.
Wickerhauser, Willy, Sch. Brünn I
Wickert, Kläre, Sch. 49741. Köln VI.
Wicktors, Wera, S. 47087. Essen I.
Widdel, Wilhelm, Spiell. u. Dramat 54456. Halberstadt I.
Widdig, Wilhelm, S. u. Ch. 60251. Detmold I.
Widerstein, Franz-Maria, Spiell. 56074.
Widhalm-Windegg, Fritz, Sch. u. S. Brünn I u. Gr.-Ullersdorf (Somm.).
Widmann, Alois, Spielw. 48488. Freiburg I angeschl.
— Ellen, Sch. 20768. Essen I.
— Kurt, Sch. u. S. 13105.
— Peter, Spiell. u. Sch. 52046. Bremen II.
— Toni, T. 65398.
Wieber, Elsa, Kammers. 50677. Dresden I.
— Eugen, Sch. 26220.
Wiechert, Ernst, Ch. 16475. Berlin I.
Wiechel, Rudolf, Sch. Teplitz-Schönau I.
Wiechmann, Herta, Ch. Schneidemühl I.
— Karl, S. 52908. Berlin XLIII.
— Margarethe, Sch. 16678.
Wieck, Dorothea, Sch. 46429. Berlin X u. XXXIV.
— Edith, T. 66167.
— Heinz, Sch. 54963. Berlin XXXVI.
Wiecke, Paul, Dir., künstl. Ltr. u. Sch. 30306. Ehrenmitglied Weimar I u. Dresden I. Dresden I angeschl.
Wieczorek, Hansgeorg, Dr., Dramat., Spiell. u. S. 57813. Koblenz, Rheinau Nr. 4 (Tel. 3942).
— Ursula, T. 65800. Breslau I.
— Walter, Ch. Ratibor I.
Wied, Liliane, Dramat. 56850.
Wiedeke, Grete, Rundf.-Angeh. 15604 Berlin (Kurzwellensender).
Wiedekind, Friedel, Ch. 61231.
Wiedemann, August, Spielw. 63542. München I.
— Bruno, Ch. 63967. Wiesbaden I.
— Hermann, Kammers. Wien II u. Zoppot (Sommer).
— Leonhard, Fris. 44765. München VII.
— Liane, T. 65956. München I.
— Luitgard, S. 52076.
— Otto, Ch. 61745. Breslau I.
— Senta, T. 65786. Breslau I.

Wiedenfeld, Kurt, Oberspiell. u. Sch. Stellv. d. Leiters d. Fachgr. 3 u. 6 d. Fachsch. Bühne. 22551. Berlin W 62, Keithstr. 11.
— -Achengieß, Emmy, Sch. 24093.
Wiedenhagen, Charlotte, Ch. 63122. Königsberg I.
Wiederer, Willy, Ch. 62396. Fürth I.
Wiederhold, Ernst, Bühnenbildn. 53131
Wiedermann, Helmuth, Sch. 51433. Wiesbaden I.
Wiedey, Käthe, *F*, Ch. 64150. Wiesbaden I.
Wiedmann, Claire, Sch. u. S. 43837. Ingolstadt I.
Wiedner, Alex., Bühnenbild. 47922. Frankfurt a. d. O. I.
Wiedwald, Gertrud, Ch. 62539. Hof I.
Wiefel, Martha, *F*, Ch. 62136. Flensburg I.
Wiefels, Maria, Ch. 62714. München Gladbach u. Rheydt I.
Wiegand, Adolf, Ch. 61218.
— Anneliese, T. 65296. Berlin-Charlottb. 5, Saldernstr. 1 (Tel. 934676).
— Ernst, S. 19681. Erfurt I.
— Gertrud, T. 66227.
— Heinrich, Oberbelinspekt. 44601. Bremen II.
— Ilse, Sch. 60333.
— Jenny, Sch. 60641.
— Johannes, Dir. u. Obspiell. Bremen II.
— Lieselotte, Ch. 61596.
— Otto, Ch. 66289. Halberstadt I.
— Wilhelm, Sch. 59729.
Wiegert, Ursula, T. 65893. Magdeburg I.
— Walter, Kpllm. 18647.
Wieke, Johannes, Sch. 66650. Rudolstadt I.
Wiegk, Herta, Sch. 66544.
Wiegner, Hans, Sch. 51801. Kiel I.
Wiehl, Hildegard, Bühnenbildn. 59157.
Wiek, Fritz, Spiell. 49851. Kassel I.
Wieland, Gabriele, Sch. 55287. Elbing I.
— Guido, Sch. Brünn I.
— Hans, Ch. 63468.
— Hermann, Oberspiell. u. Sch. 33250. Zwickau I u. Oybin (Sommer).
— Jean, Ch. Nürnberg I.
— Klara, Ch. 62447. Frankfurt a. M. I
— Thea, S., Ch. u. T. Stuttgart V.
Wielander, Elisabeth, Sch. 50240.
Wielau, Walter, Sch. Leitmeritz I.
Wieler, Artur, Thfris. 58876.
Wielgosch, Alexander, Ch. 63815. Schwerin I.
Wielpasch, Alex, Ch. Schwerin I.
Wieman, Mathias, Staatssch. u. Spiell. 44181. Berlin XXXIX.
Wiemann, Eva, Rundf.-Angeh. 43917. Leipzig (Reichssender).
— Marthel, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 50506.
Wiemeler, Ruth, T. 65896. Magdeburg I.
Wiemer, Hans, Ch. 61791. Chemnitz I angeschlossen.
— Helene, Ch. 61786. Chemnitz I angeschlossen.
Wiemes, Josef, S. 60779. Krefeld I angeschlossen.
Wiemuth, Eduard, Oberspiell., Dramat. u. Sch. 43199. Mainz I.
Wien, Edith, Sch. 49934. Bremen II.
— Herbert, Sch. 59397. Osnabrück I.
Wiencke, Magdalene, Ch. 64020. Schwerin I.
Wiener, Fredy, Sprecher. 60297. Darmstadt I angeschl.
Wientzek, Amalie, Sch. u. S. 60386. Jauer I.
Wiesand, Stephanie, Sch. 53498. München VII.
Wieschala, Kurt, Sch. 56291.
Wiese, Edith, Sch. 24110. Heidelberg, Festsp. Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 19 (Tel. 881622).
— Erna, Kass. 36266. Berlin II.
— Gustav, Kpllm. Brünn I.
— Hans, Szenerieinspekt. 25288. Stuttgart I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 10691. Flensburg I.
— Robert, Ch. 64566.
— -Langer, Elisabeth, S. 59034.
Wiesemann, Albert, Ch. 50067. Breslau I.
Wiesemeyer, Ilse, S. u. Sch. 59597. Gera I.
Wiesenberg, Kurt, Sch. 55568.
Wiesendanger, Paul, S. 9648. Hannover I.
Wieser, Josef, Spielw. Wien I.
Wieserner, Bertl, Ch. 61518. Konstanz I.
Wiesgen, Willy, Sch. 66658. Brandenburg I.
Wiesheu, Else, Ch. 63772. Mannheim I.
Wiesinger, Marie, Sch. Gmund II.
Wiesner, Adolf, Oberspiell. Aussig I.
— Albert, Dr., Oberspiell. 29766. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Arthur, Sch. 42546. Altona I.
— Else, Ch. Basel I.
— Franz, Ch. Reichenberg I.
— Hedwig, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Heinz, Ch. 63104. Königsberg I.
— Helmut, Ch. 61158.
— Nuschi, *F*, Tanzm. Aussig I.
Wiessner, Gerty, S. Bern I.
Wiest, Karl, Ch. Darmstadt I.
— Otto, Ch. 61981.
Wießner, Else, S. 49854. Wiesbaden I angeschl.
Wiet-Gfaller, Therese, *F*, S. 10724. Leipzig V.
Wieter, Georg, S. 42289. Darmstadt I u. München I u. III.
Wietfeld, Willi, Spiell. u. Sch. 34512. Berlin-Nikolassee, Münchowstr. 4 (Tel. H 0 5960).
Wiethaus, Luise, S. 55028. Weimar I.
Wietig, Annemarie, Sch. 66744. Greifswald I.
Wigand, Albert, Sch. 11994.
— Erna, Einh. 26884.
Wigge, Elisabeth, Sch. 21908.

Wigger, Elisabeth, Ch. 61195.
— Joachim, S. 59516.
Wilbert, Bernhard, städt. Belinspekt. 27520. Augsburg I u. Sommer.
— Heinrich, Sch. 44770. Osnabrück I u. Oeynhausen (Sommer).
Wilbert, Thea, Ch. 62747. Kiel I.
Wilbrandt, Auguste, *F*, Hofsch. u. Ehrenmitgl. Wien I.

Wilcke, Elly, Ch. 62997. Hildesheim I.
— Hansgeorge v., Oberspiell. u. Bühnenbildn. 46195. Dresden I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 25066. Hagen I.
— Wolfgang, Korrep. 58673. Weimar I.
Wilczek, Maria, Einh. Tepl.-Schönau I.

Wild, Erika, S. 60821.
— F. G., Dir. Berlin XXIX u. XXVI.
— Rudolf, Ch. Teplitz,Schönau I.
— Theo, Ch. 62939. Köln I.
— -Geer, Hilde, S. 40134.

Wildberg, Berthold, Sch. 58411.
— Heinrich, Sch. 49533. München VIII.
— Linda, Sch. 58409.
Wildbrunn, Helene, Kammers. Ehrenmitgl. i. R. Wien II.

Wilde, Curt, Spielw. Allenstein I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 23966. Remscheid I u. Dir. Bad Rothenfelde (Sommer).
— Fritz, Spielw. 31446. Darmstadt I.
— Gertrud, S. 49091.
— Hans Erich, Sch. 50895. Glogau I. u. Salzbrunn (Sommer).
— Ruth, Sch. u. S. 50984. Kiel I.
— Walther, Sch. 27888. Kolberg I angeschlossen.
— Wilhelm, Ch. 62302. Duisburg I.
— -Rainer, Cläre, Sch. 29903. Brieg I angeschl.

Wildemann, Wilhelm Wilde v., Kpllm. 56656.
Wilden, Carola, S. 47196. Krefeld I angeschl.
— Lore, S. 56376.
Wildenhain, Bernhard, Sch. 4008. Leipzig III.
— Hilli, Sch. 55055. München VIII.
Wildermann, Hans, Prof., künstl. Beirat u. Ausstatt.-Chef. 54969. Breslau I.
Wildermuth, Elfriede, T. 66757. Stuttgart II.
Wildersinn, Kurt, Sch. u. S. 45500. Dresden III.
Wilfert, Bernhard, Sch. Reichenberg I.

Wildgruber, Margarethe, S. 49275.
Wildhagen, Erik, Oberspiell. u. Kammers. 37632. Karlsruhe I.
— Heinz, Dr., Dramat. u. Spiell. 46222. Krefeld I.
Wilecke, Gero v., Sch. 54790.
Wilfert, Bernhard, Sch. Gablonz I.
— Jenaida, T. Gablonz I.
Wilfling, Theo, Ch. 62527. Göttingen I.

Wilfrid, Hannah, Sch. u. S. 24182. Hannover III.
Wilfried, Herma, S. Altenburg I.
Wilfried, Willy, Sch. u. S. 50977.

Wilhelm, Friedel, Sch. 51642.
— Fritz, Ch. 60620. Würzburg I.
— Gerhard, Sch. 60197.
— Guido, Hilfsspiell. u. Sch. 55219. Gotha-Sondershausen I u. Wunsiedel (Sommer).
— Hans, Ch. 64154. Frankf. a. d. O. I.
— Johanna, Sch. Bern I.
— Margrit, Sch. Solothurn I.
Wilhelmi, Josef, Sch. 14546. Berlin III u. XLIII.
— Karl, Sch. 32393.

Wilhelmy, Carl, Sch. 60838.
— Ernst, Sprech. (Rezit.). 59127.
— Willy, Spiell., Sch. u. S. 22880. Lübeck I.
— -Richert, Willy, Ch. 19374. Lübeck I.

Wilimzig, Irmfried, S.-T. 65980. Mannheim I.
Wilk, Erich, techn. Pers. 51372.
— Herbert, Sch. 49368. Marburg (So.).
Wilke, Anni, Sch. 20355. Freiburg I.
— Artur, Oberspiell. 24173.
— Conradine, *F*, Einh. 13236. Erfurt I angeschl.
— Elli, Ch. 62997.
— Erich Richard, Spiell.-Anw. Berlin XXVII.
— Gisela, *F*, Hofsch. Wien I.
— Günther, Korrep. 60947. Stralsund I.
— Ilse, Ch. 66364. Dresden III.
— Kurt, Ch. 22249. Liegnitz I.
— Leni, Ch. 64194. Saarbrücken I.
— Lieselott, Sch. 56174.
— Martha, Sch. 59838. Hagen I.
— Ruth, S. 55716. Coburg I.
Wilken, Albert, Spiell. 17299.
— Kuno, Spielw. Tallinn I.
Wilkending, Dorothea, T. 66184.
Wilkens, Kurt, Cheffris. 41889.

Will, Adolf, Rundf.-Ang. 59349. Stuttgart (Reichssender).
— Arthur, S. 53968. Berlin XXXIII.
— Julius, Sch. u. Sprech. (Rezit.). 57185.
— Katharina, S. 50686. Bln.-Wilmersdorf, Gasteiner Str. 14 (Tel. 878951).
— -Rasing, Otto, Intend. u. Sch. Detmold I u. Sommer.

Willander, Walter, Ch. Prag I (s. Nachtrag).
Wille, Eva, S. 54545.
— Georg, Sch. 49340. Cottbus I.
— Rudolf, Kpllm. 40645. Brandenburg I.
— Theodora, Thfris. 58051.

Willecke, Heinz, Dramat., Spiell. u. Sch. Bochum I.
— Heinrich, Spiell. 59299.

Willegh, Alexandra, Sch. 11096. Dresden, Bayreuther Str. 24 (Tel. 41083).

Willems, Josef, Korrep. 66889. Aachen I.
Willer, Hilde, Sch. 45804. Königsberg I.
— Luise, Kammers. 32266. Münch. I.

Willers, Irmgard, Sch. 48137. Berlin XIX.
— Johann, S. 51179. Freiberg i. Sa. I.
Willert, Fred, Sch. u. S. 25959. Schweidnitz I u. Bolkenhain (So.).
Willfort, Manfred, Kpllm. 57438. Allenstein I.
Willi, Albert, Sch. 31608. Dresden III.
—*Ruth, Sch. 52056. Stuttgart I.
Willig, Ilse, Ch. 63626. Remscheid I.
Willimczik, Dr. Kurt, Dramat. 59678. Berlin XXXII.
Willimsky, Maximilian, S. 39721.
Willing, Hans, T. 65848. Kassel I.
Willmann, Eugen, Rundf.-Angeh. 55763. Frankfurt a. M. (Reichss.).
— Max, Sch. 54400.
— Willi, techn. Leit. u. künstl. Beir. 54116. Halle III u. Weißenburg (Sommer).
Willmenrod, Clemens, Sch. 54018. Wiesbaden II.
Willner, Oscar, Sch. Brünn I.
— Otto, Rundf.-Angeh. 35849.
Willroth-Schwenk, Fritz, Staatsoperns. u. Spiell. Altenburg I u. Weimar I.
Wilmar, Eduard, S. 66609.
— Georg, Spiell. 26538.
Wilmers, Luise, Sch. 51990. Berlin-Grunewald, Hubertusallee 14 (Tel. 962498).
Wilmsen, Max, Sch. 33417. Berlin XXXVII.
Wilpert, Edith v., Sch. 59874.
Wilt, Margarethe, Sch. Brünn I.
Wilton, Harry, Spiell. u. Ausstattungschef. 42197.
Wimmel, Johannes, Sch. 48444. Kassel II u. Sommer.
Wimmer, Alois, Ch. 55574. Stendal I.
— Hilde, Einh. Braunau I.
— Ino, S. 42353. Hannover III u. Stuttgart II (Somm.).
— Karl, Rundf.-Angeh. 58412. Stuttgart (Reichssender).
— Maria, Sch. 52263. Hamburg II.
— Sebastian, Thmal. 17270. Dessau I.
Wimplinger, Marie, Staatssch. 25268. München I.
Winau, Lily, Sch. 56212. Wiesbaden I angeschlossen.
Winbeck, Herma, S. 57887. Elbing I.
Winckelmann, Almut, Tanzm. u. S.-T. 65588. Karlsruhe I.
— Hans, Dr., Oberspiell. 32566. Hannover I.
Winckler, Lotte, S. 21083.
— -Tannenberg, Friedrich, Bühnenbildn. Berlin III, XX u. XLIII.
Windeck, Agnes, Sch. 57220. Bln. III.
Windelberg, Gerda, Sch. 54462. Lüneburg I.
Windenau, Josefa, Ch. 63385. Nürnberg I.
Windgassen, Fritz, Spiell. u. Kammers. 33472. Stuttgart I.
Windholz, Walter, S. Brünn I.
Windisch, Hella, Sch. 25019. Berlin W 30, Münchener Str. 7.
— Ludwig, S. 53164. Berlin II.
— -Gräz, Hermann, Ch. 63262. Magdeburg I.
Winds, Erich Alexander, Intend. u. Oberspiell. 29082. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Jenny, Rundf.-Angeh. 24481.
Windschild, Herta, Sch. 28288. Frankfurt a. M. I.
Wingels, Tony, S. 55227. Bielefeld I.
Winger, Arthur, Oberspiell. u. Sch. 10551.
Wingerts, Willi, S. 66607.
Winhold, Friedel, S. 59637. Regensburg I.
— Ilse, S. 57151. Pforzheim I.
Wink, Johannes, T. 65721. Dresden I.
Winkel, Gottfried zum, S. 57204. Berlin IX.
— Günther, Dramat. u. Spiell. 56591. Gießen I.
— Hans van de, S. 11822.
— Kurt, S. Erfurt I.
Winkelbach, Ernst, Ch. 61434. Berlin I.
— Käthe, *F*, Ch. 61433. Berlin I.
Winkelbauer, Paul, S. Solothurn I.
Winkelmann, Anneliese, T. 50611. Chemnitz I angeschl.
— Erich, Sch. 28235. Lüneburg I (nachtr. verpflichtet).
Winkelmüller, Adolf, Ch. 62434. Freiberg I u. Schwäb.-Hall (Somm.).
Winkelowsky, Christa, S. 20984. Berlin-Baumschulenweg, Behringstr. 28.
Winkler, Bruno, T. 65506.
— Carl, Ch. 64162. Wiesbaden I.
— Erik, Ch. 61884. Cottbus I.
— Franz, Sch. 52715. Bremerhaven I.
— Fritz, S. 54802.
— Georg, musikal. Oberleit. u. Kpllm. 48299. Gera I.
— Hans, T. Mainz I.
— Hans, Ch. 64188. Zürich I.
— Hans, Ch. 63749. Stuttgart I.
— Hans, T. Görlitz I.
— Hellmut, Obergewandinspekt. 50490. Berlin XXXIV.
— Hermann, Cheffris. 30278. Kassel I.
— Lill, Sch. 56901. Erfurt I angeschl.
— Lorenz, Ch. 61635. Regensburg I.
— Lotte, Ch. 66252. Frankfurt a. M. I.
— Luise, Kass. 33997.
— Margot, S. 55971. Halberstadt I.
— Margot, T. 65537. Gera I.
— Maria, S. 59210.
— Martha, Ch. Coburg I.
— Mizzi, Ch. 63742.
— Otto, Kpllm. 50471. Stuttgart I.
— Regina, Ch. 64425.
— Theodor, Spielw. u. Sch. Innsbruck I.
— -Deutsch, Emmy, Sch. 21333. München X.
Winklhofer, Leopold, S. 60135.
Winner, Peter, Sch. Prag I (s. Nachtrag).

Winnikes, Bertl, S. 56575. Nürnberg I.
Winning, Frida, *F*, S. Erfurt I.
Winninger, Hans, Spielw. 57218.
Winselmann, Friedel, Ch. 63030. Magdeburg I.
Winter, Annemarie, S. 60788.
— Bernhard, S. 57823.
— Bertel, Ch. 62564. Göttingen I.
— Claire, Sch. 42555. Frankf. a. M. I.
— Dolores, Einh. 53270.
— Dorle, Sch. 54115. Hamburg VII.
— Elise, Sch. 49564. Greifswald I.
— Ellen, S. 51689. Leipzig I.
— Erich, Ch. 62463. Hannover I.
— Erna, Ch. 61708. Braunschweig I.
— Ferdinand, Ch. 62351. Gelsenkirchen I.
— Franz, Sch. 56048. Berchtesgaden I.
— Friedel, T. 65877. Fürth I.
— Georg, S. u. Oberspiell. 34069. Fürth I.
— Gerda, Ch. 63292. Mainz I.
— Gertrud, Sch. 39547. Weimar I angeschlossen.
— Gisela, S. 58558.
— Hans, Sch. Wien XIV.
— Hans, Ch. 66315. Dortmund I.
— Hedwig, Sch. u. S. 22306. Elbing I.
— Herbert, Ch. 62496. Weimar I.
— Ilsa, S. 58274. Brünn I u. Wien XII.
— Karl, Sch. 37770. Fürstenwalde I (s. Nachtr.).
— Ludwig, Ch. 63692. Osnabrück I.
— Max, Sch. u. S. 30432. Hamburg IV.
— Max, Sch. 36807.
— Paul, S. 59960. München-Gladbach u. Rheydt I.
— Richard Willy, S. 35330.
— Ruth, T. Berlin XIV.
— Victor, T. 66893.
— Willi, Thfris. 60171.
— Wolfgang, S. 54222. Schweidnitz I u. Bolkenhain (Somm.).
Winterberg, Margarete, Sch. 20702. Bonn I.
— Wilhelm, S. Danzig I.
Winterheld, Adolf, Sch. 25333. Dresden I angeschl.
Winterlich, Margarete, Tanzm. Cottbus I.
Wintermeier-Riemann, Erika, Sch. 54237.
Winterschladen, Eugen, S. 58337. Krefeld I.
Winterstein, Eduard v., Sch. Berlin III u. XX.
Wintrath, Hans, Sch. 51972. Trier I u. Sommer.
Wintterle, Eugen, Thmal. 56803. Stuttgart I.
Wintzen, Margot, T. 65295. Düsseldorf I.
Wintzer, Käthe, Sch. 28481. Harburg-Wilhelmsburg I.
Winzer, Gustav, Ch. Basel I.
— Hans, Sch. 10417. Rudolstadt I.
— Helmut, Sch. 53079. Würzburg I.
Wippermann, Gretl, Ch. 61597. Bielefeld I.
Wirges, Peter, Ch. 66702.
Wirl, Erik, S. 32292. Berlin XXIX.
Wirrwahn, Margarete, Ch. Remscheid I.
Wirsdorf, Karl, S. 58247. Remscheid I.
Wirth, Emil, Ehrenmitgl. Düsseld. I.
— Emmi, Ch. 64115.
— Ernst August, Bühnenbildn. 58088. Nürnberg I angeschl.
— Ewald, Sch. u. S. 38023. Nürnberg I.
— Gerda, Sch. 48877.
— Hans, S. 53247. Beuthen I.
— Lotte, Sprech. (Rezit.). 58172.
— Paula, Ch. 62062. Dessau I.
— Wilhelm, Ch. 14888.
Wirthensohn, Marie-Luise, S. 53437.
— Otto, Kpllm. 54472. Görlitz I.
Wirtz-Rauh, Cläre, *F*, Ch. 61181. Altenburg I.
Wirwahn, Heinz, Ch. 63506. Münster I.
— Margarethe, Ch. 63627. Remscheid I.
Wirz, Marie, Sch. Solothurn I.
Wisheu-Martens, Albert, Sch. 17408. München I.
Wismer, Trude, Tanzm. u. S.-T. 65313. Greifswald I.
Wischnewski, Johanna M., Bühnenbildn. 38073. Görlitz I.
Wiss, Christl, T. 65933. Mainz I.
Wisser, Helmut, Ch. Greifswald I.
Wissiak, Willi, S. 31575. Hannover I.
Wist, Alfred, Ch. 61332. Berlin II.
Wistinghausen, Max von, S. 48827. Lübeck I.
Wißmann, Rudolf, Belinspekt. 43933. Berlin XVI u. Sommer.
Witaschek, Grete, T. 65723. Dresd. I.
Witek, Fridel, T. Münster I.
— Henriette, T. Wien II.
Witetzki, Richard, Ch. 61300. Berlin II.
With, Dora, *F*, S. Wien II.
Withalm, Susanne, Sch. 58421.
Withmann-Boßemeyer, Leny, Sch. 54957.
Witin, Jan, S. 53356.
Witschel, Friedrich, Ch. 62036.
Witt, Ambros, Ch. 63572. München I.
— Dagmar, *F*, Ch. 63205. Köln I.
— Hans Edwin, S. 47690.
— Helga, T. 65265.
— Herbert, Sch. 37119.
— Hertha, S. 39211. Würzburg I u. Stuttgart II (Sommer).
— John, S. 49711. Zittau I.
— Josef, S. 41311. Braunschweig I.
— Lotte, Hofsch., Ehrenmitglied i. R. Wien I.
— Magdalene, S. 55831.
— Maria, Ch. 62618. Hamburg I.
— Marta, Gewandm. 42302. Stettin I.
— Olga, *F*, S. 42252. Wuppertal I.
— Traute, Sch. 51971.
— Vera, *F*, Sch. 54882. Braunschw. I.
— Wastl, Sch. 28361. München I.
Wittazscheck, Oskar, S. 47332, Frankfurt a. M. I.

Witte, Else, T. 64686. Wiesbaden I.
— Emil, Ch. 62291. Duisburg I.
— Emmy, Einh. 36896. Zwickau I.
— Erich, S. 52725. Wiesbaden I.
— Herta, S. 39211.
— Julius, Sch. 22853.
— Paul Maria, S. 18700.
— Wilhelm S. 46055. Köln I.
— Willy, S. u. Ch. 58333. Bln. XXVI.
Witteborn, Edith, Ch. 62588. Hamb. I.
Wittekopf, Rudolf, S. 30360.
Wittels, Kurt, Spiell. 58256.
Wittenbecher, Melitta, Rundfunkangeh. 40461. Köln (Reichss.).
Wittenberg, Käthe, *F*, Staatssch. 14766. Hamburg II.
Witter, Heinz, Sch. u. Spielw. 53320. Berlin XXXVI.
— Margot, Ch. 61232.
Wittgen, Rudolf, Spiell. u. Sch. 20001. Königsberg I.
Witthauer, Charlotte, Sch. 52247. Berlin I.
Wittich, Hertha, Sch. 41346.
Wittig, Elly, Ch. 64404. Lübeck I angeschl.
— Helmuth, Sch. 45314. Heidelberg I u. Festsp.
— Siegmund, Spiell. 43993.
— Willy, Oberspiell. u. Sch. 25000.
Witting, Gerhard, S. 34876. Berlin I.
Wittkämper, Hannelis, T. 66007. Köln I.
Wittke, Gustav, Ch. 64581.
Wittlich, Grete, Ch. 61766. Breslau I.
— Senta, T. 64694. Wiesbaden I.
Wittmann, Hans Hein, Sch. 44137. Flensburg I.
— Ingeborg, Sch. Hanau I.
— Käthe, Thfris. 52950.
— Max, Cheffris. 52294. Remscheid I u. Marburg, Festsp.
— Ursula, *F*, Ch. Berlin II.
Wittrin, Paul, Spielw. u. Rundf.-Ang. 57300. Königsberg (Reichss.).
Wittrisch, Marcell, Kammers. 45843. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Wittstadt, Toni, Ch. 61858. Coburg I.
Witz, August, Sch. 56256. Ludwigshafen I.
— Franz Xaver, Dir. Ebenda.
— Frieda, Sch. 56254. Ebenda.
— Katharina. 56253. Ebenda.
— Leni, Sch. 56252. Ebenda.
— Leonie, Sch. 56251. Ebenda.
— Philipp, Dir. Ebenda.
— Willi, Sch. 56257. Ebenda.
— Xaver, Sch. 56255. Ebenda.
Witzel, Friedel, S. 57636.
Witzemann, Alex, Spielw. u. Sch. 38844. Remscheid I.
Witzscholdt, Claire, Sch. 28633.
Wobrock, Margarete, Ch. 60799.
Wobst, Alfred, Ch. 63680. Elbing I.
— Annemarie, S. 59188.
Wocke, Hans, S. 48931. Berlin II.
— Walter, Sch. u. S. 48948.
Wockerhauser, Willy, Sch. Brünn I.
Wodak, Alice. 59332.
Wodo-Lowitz, Siegfried, Sch. 57216.
Wodrich, Meta, Sch. 52077 (s. u. gast. Künstler).
Wöbbeking, Emmy, S. 41262.
Wöbke, Ilse Lore, T. 64955.
Wödl, Franz, Dr., Kpllm. 48740. Saarbrücken I.
Wögerer, Otto, Sch. 51931. Berlin IV.
Wöhlbier, Hans, Spielw., Sch. u. S. 45153. Oberhausen I u. Dinslaken (Sommer).
— Lucie, Ch. 63688. Osnabrück I.
Wöhler, Ursula, Sch. 58973.
Wöhr, Lia, Einh. 50640. Frankfurt a. M. I.
Wöhrmann, Paul, Spielw. u. Sch. 46974. Heilbronn I u. Wildbad i. Württbg. (Sommer).
Wölfel, Paul, S. 59361.
Wölffer, Hans, Dir. 47526. Berlin IX.
— Paul, Hilfsspiell. 56037. Berlin IX.
Wölffling, Eitel-Paul, Sch. 58824.
Wölfle, Käthe, Ch. 66669. Freiburg I.
— Rolf, Ch. 62368. Freiburg I.
Wölke, Hedy, T. 65913. Harburg-Wilhelmsburg I.
Woeller, Hans, T. Marburg (Somm.).
Wörle, Willi, Kammers. 47994. Berlin II.
Wörmer, Marg., Ch. 62692. Altona II.
Wörner, Karl, Dr., stellv. Chordir. u. Solorep. 58521. Magdeburg I.
Woernle, Hela, Dramat. 57781.
Wörtge, Georg, Spiell. u. Sch. 35151. Dresden III.
Wörthmüller, Betty, Staats-Ch. 63532. München I.
Woester, Heinz, Sch. Wien I.
Wogritsch, Aenne, *F*, Sch. 54979. Offenburg I.
— Fränze, *F*, Ch. 61309.
— Hans, Kpllm. 54166. Konstanz I.
Wohlann, Paul, Ch. 63049. Magdeburg I.
Wohlau, Maria, Ch. 63527. Oldenburg I.
Wohlfahrt, Otto, techn. Bühnenvorst. 56746. Berlin XXIV.
Wohlfarth, Hilde, Ch. 61108.
Wohlfeld, Richard, Sch. 9721. Ingolstadt I.
Wohlgemuth, Else, *F*, Hofsch., Ehrenmitgl. Wien I.
— -Brezing, Alfred, Ch. 57029. Heidelberg I.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 31392.
Wohlmuth, Hans, Dr., Spiell. Wien XII.
Wohlschläger, Adolf, Spielw. 54056. Augsburg I u. Sommer.
Woicke, Johanna, Ch. 61244.
Woitschach, Paul, Kpllm. 50372.
Woisch, Selma, *F*, Sch. u. S. 11665.
Woitzik, Gertrud, Ch. 63059. Lübeck I.
Woiwode, Lina, Sch. Wien X.
Wojtysiak, Franz, Ch. 62072. Dortmund I.
Wojnar, Anni, Ch. Graz I.
Wolansky, Arnd, S. 59100.

Wolber, Ruth, Sch. 53308. Esssen I.
Wolbrecht, Margret, Sch. 46484 (s. u. gastier. Künstler).
Wolbring, Mizi, Ch. 64415.
Woldegg, Hilde, Ch. Graz I.
Wolder, Hermann, S. 43949. München I.
Woldering, Tilly, Einh. 29266.
Wolf, Anny, S. 66463. Leipzig IV.
— Bodo, Dr. Kpllm. 57903. Frankfurt a. M., Braubachstr. 41.
— Charlotte, S. 28717. Erfurt I.
— Eleonore, T. 66242.
— Elisabeth-Mathilde, S. 59426.
— Franz, S. 44411. Berlin (Kurzwellensender).
— Felix, Ch. 62697. Hagen I.
— Gertrud, Fris. 58544. Kaiserslautern I.
— Grete, S. 36689.
— Gusti, Sch. 59844. München VII.
— Hans, Ch. Mainz I.
— Hermann, Ch. 63280.
— Hermi, T. Troppau I.
— Herta Else, Sch. 60311. Döbeln I.
— Horst, Dr., Kammers. 44666. Dessau I.
— Irma Olga, Sch. 60047. Annaberg I u. Ehrenfriedersdorf (Sommer).
— Jakob, Ch. Wien I.
— Jenny, Sch. 40837.
— Johann, Ch. 63653.
— Josef, Sch. 57857. Bühnenvermittl. Berlin W 62, Keithstr. 13 (Tel. 255358).
— Käthe, *F*, Sch. 46985. Lübeck I.
— Käthe, Sch. 47914.
— Liselotte, T. Chemnitz II.
— Kunigunde, Ch. 62955. Köln I.
— Luise, Ch. 63281.
— Manfred, Solorep. 59839. Magdeburg I.
— Margarete, Sch. 25350.
— Maria, S. 60663.
— Mucke, Sch. 54528.
— Othmar, Spiell., Sch. u. S. Aussig I.
— Otto, Ch. 66391.
— Otto, Rechnungsführ. 25461. Halle I angeschl.
— Otto, Kammers. 10350.
— Paul, Ch. 64304.
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 14940. Dresden V.
— Rudi, Ch. 64096. Königsberg I.
— Ruth, T. 65482. Dresden III.
— Sofie, S. 10502. Nürnberg I angeschlossen.
— Wilhelm, S. 25416.
— -Ferrari, Fritz, Oberspiell. 22453 Halle I.
— -Freund, Luise, *F*, Ch. Mainz I.
— -Moebius, Hilde, *F*, Sch. 23269. Dresden V angeschl.
— -Sturm, Lotte, Sch. 58372. Berlin W 50, Prager Str. 35 (Tel. 245653).
Wolfbauer, Grete, Sch. 55078. Pforzheim I u. Sommer.
Wolfecker, Gerda, T. 64888.
Wolfermann, Mia, Tanzm. 65939. Oberhausen I.
Wolfers, Dagmar, Sch. u. S. Eger I u. Schwäb-Hall (Sommer).
Wolfert, Ludwig, Ch. 66567. Plauen I.
— Paula, Einh. u. Sch. 34395.
Wolff, Annemarie, Sch. 53030. Greifswald I.
— Bärbel, *F*, Sch. 47964. Erfurt I.
— Charlotte, Sch. 60402.
— Else, S. 56035.
— Erna, Sch. u. S. 52646.
— Erich, Ch. 61143. Berlin XXVI.
— Franz, Ch. 61598. Bielefeld I.
— Fritz, S. 49429. Berlin I u. Bayreuth, Festspiele (s. Nachtrag).
— Friedhelm, Sch. 59220. Liegnitz I.
— Hanns, Kpllm. 12660. Saarbrücken I angeschl.
— Harald, Sch. 59895. Bonn I.
— Helmuth Chr., Dr., Dramat. 56851.
— Hermann, Betriebsdir. 44747. Königsberg I.
— Hilde, Ch. 58437. Berlin XXXIII.
— Ingeborg, Sch. u. Rundf.-Angeh. 51081. Königsberg (Reichss.).
— Käthe, Ch. 45531.
— Karl, Spiell. u. Sch. 46544. Tilsit I.
— Kurt, S. 44615.
— Mara, Sch. u. S. 54653.
— Margarete, Thbeamt. 58716. Berlin XXVI.
— Olga v., T. 65587.
— Otto, Dir. 43697.
— Wally, Einh. 34785. Bielefeld I.
— Werner, Dramat. u. Spiell. Basel I.
— Wilhelm, techn. Bühnenvorst. 57641.
— Willi, S. 56068. Wuppertal I.
— Willy, Korrep. 57013. Dresden I.
— Wolfgang, S. 51616 (s. u. gastier. Künstler).
— -Land, Emmy, *F*, S. 28552.
— -Neumeister, Margarethe, Sch. 58060.
— -Rönitz, Hildegard, S. 60161. Dresden I.
Wolffgang, Bruno, Spiell. 35696. Hamburg IV.
Wolfgang, Karl, Spiell., Sch. u. S. 47387.
Wolfgram, Georg, techn. Vorst. 55699. Berlin XV u. Sommer.
Wolfram, Erika, T. Wiesbaden I.
— Karl, S. Innsbruck I.
— Wilhelm, Ch. 48635. Köln I
Wolfsegger, Maria, Rundf.-Angeh. 60138. Leipzig (Reichssender).
Wolfsperger, Ruth, Sch. 56425. Elbing I u. Kahlberg (Sommer).
Wolinsky, Elfriede, T.-Elev. Aachen I.
Woll, Oscar, Korrep. Berlin I.
Wollank, Margarete, Thbeamt. 54486. Berlin XVI u. Sommer.
Wollbrandt, Lotte, S. 48422. Düsseldorf I.
Wolle, Gertrud, Sch. 24811.
Wollenweber, Charlotte, S. 58371.
Wollersen, Margarete, Ch. 62037.
Wollgandt, E., Prof. Konzertm. 12054.

Wollgarten, Adelheid, S. 17155. Köln I.
Wollmann, Josef, Gewandm. 57802.
— Otto, Spiell. u. Sch. 32779. Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 3 (Tel. 882144).
— Walter, Sch. 32601.
Wollnick, Georg, Hilfsspielw. 55758. Berlin I.
Wollny, Mathilde, Thfris. 60563. Dresden I.
Wollpert, Richard, techn. Leiter. 46317. Eßlingen I.
Wollweber, Käte, *F*, S. 51413. Saarbrücken I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
Wolmerod, Helene, *F*, Einh. 22497. Berlin I.
Wolowski, Curt v., Sch. 18912.
Wolski, Charlotte, S. 57331. Lübeck I.
Wolsky, Othmar, Sprech. (Rezit.). 41934.
Wolter, Caesar, Sch. 33635. Bremen III.
— Gertrud, Ch. 63145. Berlin XXVI.
— Hans, Dr., Dramat. 56462.
— Hans, Kpllm. u. Korrep. 60808.
— Helmut, Thbeamt. 59702. Stettin II.
— Willi, Ch. 55426. Elbing I.
— -Felder, Tessa, Sch. u. Rundf.-Ang. 7380. Königsberg (Reichss.).
Wolters, Alfons, Cheffris. 45482. Oldenburg I.
— Hedwig, Ch. 45894.
— Liselotte, Sch. 50429. Hildesheim I.
— Marie, Sch. 53085.
Wolz, Else, Sch. 51436. Düsseldorf I.
Wonger, Kurt, Oberspiell. u. Sch. 34510.
Wonka, Alis, Sch. 58708. Bolkenhain (Sommer).
Woogh, Linde van, S. 57870.
Woradin, Hella, S. 36158.
Worff, Franz, S. Wien II.
Worm, Eugen, Sch. 47911.
Worms, Hanne, T. 66028. Krefeld I.
Worret, Emil Ludwig, Spielw. 56738. Krefeld I u. Marburg (Sommer).
Worringen, Hannsjoachim, S. 58056. Aachen I.
Worringer, Renate, Dramat. 56549.
Worsech, Karl, Sch. 55589.
Worth, Karl-Heinz, Spiell. u. Sch. 29639. Potsdam I.
Wortmann, Hermann, Thm. 48808.
— Irmapia, Dramat.-Anw. u. Sch. 49782.
— Karl, Ch. 64040. Wiesbaden I angeschl.
Wosetzky, Karl, Bühnenmal. 60233. Döbeln I.
Wosien, Bernhardt, T. 65187. Berlin I.
Wosseng, Margarete, Einh. 24895.
Wotawa-Fassler, Maria Anna, S. 52779.
Wottrich, Eva, S. 56340.
Wowereit, Fritz, Ch. 61299.
Woyna, Marie, T. Wien II.
Woywod, Christel, Kanzleivorst. 57576. Annaberg I.
Wrage, Mimi, T. 65693. Detmold I.
Wrana, Hans, S. 48432. Berlin I.
— Heinz, Rundf.-Angeh. 59323. Breslau (Reichss.).
Wranitzky, Edith, Sch. 59054. Aarau-Chur I u. Rheinfelden (Somm.).
Wratschko, Herfried, Sch. 58571. Frankfurt V (s. Nachtr.).
Wrba, Marie, *F*, Ch. Essen I.
Wrede, Clemens, Oberspiell. u. Sch. 9264. Altenburg I u. Berlin XXXVII a.
— Paul, Oberspiell. 53127. Mainz I.
Wreil-Poppen, Anni, Sch. 41671. Hamburg VI u. Sommer.
Wruck, Friedel, Ch. 61428. Berlin I.
Wüchner, Hermine, Sch. 55011.
— Oskar, Sch. 55007.
Wühr, Muckl, Sch. 55009.
Wührer, Konrad, Solorep. 52494. Berlin II.
Wülfing, Marga, S. 52383. Coburg I.
Wüllner, Heinrich, Ch. 53698. Weimar I.
— Ludwig, Dr., Sch. u. Sprech. (Rezit.). 58636. Berlin (gastiert).
— -Hoffmann, Anna, Sprech. (Rezit.). 58610.
Wündisch, Erich, Ch. 62495. Gotha-Sondershausen I.
Wünsch, Erny, S. Solothurn I.
Wünsche, Else, S. 56230. Essen I.
— Gustav, S. 36962.
— Otto, Ch. 61408. Berlin I.
Wünschmann, Theodor, musik. Oberl. 47157. Münch.-Gladbach u. Rheydt I.
Wünzer, Rudolf, S. 47190. Wuppertal I.
Wuerk, Else, S. 39947. Berlin-Friedenau, Fregestr. 16 (Tel. 885278).
Würsig, Karl Ernst, Sch. 59088. Wiesbaden I.
Würtenberger, Hugo, Oberspiell., Sch. u. S. 43291. Bielefeld I.
— Kurt, Dir. u. Oberspiell. 56012.
Würthele, Adam, Ch. 30697.
— Theodor, Ch. Berlin II.
Würtz, Annaliese, *F*, Sch. 35250. Berlin III.
Würz, Gerda, Sch. Graz I.
Wuest, Hellmut, Solorep. 54510. Dresden I.
Wüst, Egon, S.-T. u. stellv. Tanzm. 65768.
— Ida, *F*, Sch. 26257. Berlin IX u. XXXIX.
— Paul, Tanzm. 23562.
— Philipp, Generalmusdir. 40077. Breslau I.
— -Steinbach, Gustav, S. 42267.
Wüstemann, Charlotte, S. 58081. Dessau I.
— Sofie, Ch. 63073.
Wüsten, Trude, S. 57279. Bonn I.
Wüstenberg, Steffi, Sch. 66443.
Wüstenhagen, Karl, Intend., Staatsrat, Spiell. u. Sch. führt d. ges. künstl. u. geschäftl. Oberleit. Hamburg II.

Wukel, Edith, T. 64911.
Wulf, Helene, Thfris. 57598.
— Martina, S. 51488. Hamburg I.
— Walter Max, Sch. 50738.
Wulfert, Gustav, Thbeamt. 44497.
Wulff, Eva Marie, Sch. Berlin XXXII.
— Willi, Ch. 64022. Schwerin I.
Wulfing, Werner, Sch. 54803.
Wunder, Feodora, S. 48856.
— Georg, Ch. 61013. Berlin XXXII.
Wunderlich, Edith, Ch. 60377.
— Gretel, T. 65220.
— Hans Heinz, S. 36579. Bln. XXXIII.
— Kurt, Ch. 61374. Altenburg I.
— Reinhard, Ch. 63593. Plauen I.
Wundt, Kaja, Ch. St. Gallen I.
Wunsch, Else, Sch. 57330.
— Franz, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Mathilde, Ch. 64212.
— Thekla, T. München I.
Wupper, Robert, Ch. 62083. Dortmund I.
Würg, Walter, S.-T. 65889. Köln I.
Wurm, Berta, Ch. 62844. Karlsruhe I.
— Gisa, Sch. Wien X.
— Wilhelm, Ch. 64642. Karlsruhe I angeschlossen.
— Meisenberg, Mary, S. 38867.
Wurmser, Ernst, Spiell. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
— Leo, Korrep. Wien II.
Wurster, Fritz, Ch. 49196. Stuttgart I.
— Marie, Ch. 63659.
— Wilhelm, Ch. 63956. Stuttgart I.
Wurzbacher, Hans, S. 57637. Hagen I.
Wurzler, Irmgard, Ch. 63553. Remscheid I.
Wussow, Franz, Ch. 62156. Erfurt I.
Wust, Maria, Geräteverw. 42455. Kaiserslautern I angeschl.
Wustrau, Wilhelm, S. 60446.
Wuthinor, Werner, S. 54779. Münch.-Gladbach u. Rheydt I.
Wutschel, Alfred, Ch. 31429. Kassel I.
Wuttke, Heinz, Spiell. u. Sch. 37030. Halle III.
— Josef, Ch. 61287. Hamburg I.
— Selma, Sch. u. S. 32795. Düsseldorf I.
Wutz, Emmy, Ch. 60460. Augsburg I.
— Maria, *F*, S. 52041. Berlin XXXIII.
Wuzél, Erika, S. 52005. Essen I.
Wybiral, Elfriede, Ch. Wien II.
Wyda, Emmy, Sch. 37157. Berlin XVI u. XXVI.
Wygers, Cornelius, S. 53034.
Wyhl, Adolf v., Sch. 49053.
Wymetal, Erich v., Spiell. Wien II.
— Maria v., Sch. 48749. Berlin W 62, Lutherstr. 41-42 (Tel. 257667).
Wynetz, Anne, Sch. 60315. Tilsit I.
Wysocki, Josef, Ch. 61810. Breslau I.
Wyß, Julia, T. Basel I.

X.

Xaidis, Nestor, Sch. 51547.
Xandry, Werner, Spiell. u. Sch. 29722. Frankfurt a. M. (Reichssender).
Xylander, Oskar v., Intend. 28867. Memmingen I, Rundf.-Angeh. München (Reichss.).

Y.

Yester, Lu, Ch. 62680.
Ynasa, Hatsue, S. 59173.
York, Else, Sch. 37170. Oldenburg I angeschl.
Yorsen, Betty, Ch. Schweidnitz I.
Yttesen, Elisa, S. 60568.

Z.

Zabekow, Rita, T. 65670. Berlin I.
Zabel, Bernhardine, Ch. 62857. Altona II.
— Gertrud, Ch. Stendal I.
— Hertha, Einh. 53499. Königsberg I.
— Irmgard, T. 65539. Bremen I.
— Luise, Sch. 59028. Luckenwalde I.
— -Jesu, Gertrude, Ch. 57475.
Zaborowski, Franz, Fris. 44054
Zachariat, Walter, Thmal. u. Vorst. d. Malersaales. 38741. Aachen I.
Zache, Ursula, Sch. 59990. Karlsruhe I angeschl.
Zacher, Maria, S. 47655.
Zaddach, Johannes, Sch. 55662. Eßlingen I.
Zademack, Johanna, Sprech. (Rezit.). 58644.
Zadowsky, Werner, Spielw. 37429. Bremen I.
Zaech, Marga, Ch. 61849. Hannover I.
Zagrabelny, Sonja, Ch. Innsbruck I.
Zahlmann, Hanna, S. Oberhausen I.
— Helmut, Spielw. 56897.
Zahn, Alois, techn. Bühnenvorst. 59155. Schweidnitz I.
— Arthur, Dramat., Spiell. u. Sch. 46042.
— Heinz, Ch. 59894. Leipzig IV.
— Karl, Ch. 60485. Halberstadt I.
— Sophie, Sch. 59434. Fürth I
Zahnmesser, Franzi, Ch. 64166. Saarbrücken I.
Zahradniczek, Franz, Kpllm. u. Korrep. Reichenberg I.
Zahradnik, Kurt, Solorep. Wien II.
Zais, Hedwig, S. 55976. Koblenz I.
Zakowski, Alexander Dagmar, T. 64730. Bremerhaven I.
Zakrzewski, Melita, S. 54651.
Zallinger, Meinhard v., Staatskapellm. 50425. München I.
Zallmann, Hanna, S. 56653. Oberhausen I.
Zampa, Pepi, Sch. u. S. 21142.
Zampa-Schubert, Mizzi, S. 37585.
Zemrzla, Inge, Einh. 55087. Leipzig IV.
Zanck, Hermann, Thbeamt. 54484, Berlin XVI u. Somm..
Zandel, Gertrud, T. 65096. Stuttgart I.
Zander, Anita, T. Hamburg V.
— Gustav, Thfris. 60867.
— Hilde, Sch. 50303.
— Karl, Spiell. u. Sch. 37039.
— Sigrid, T. 65432. Aachen I.

Zanotti, Charlotte, Sch. 29676. Berlin-Wilmersd., Holsteinische Str. 43.
Zantermeier, Felix, Sch. Wien XV.
Zapf, Artur, Solo- u. Korrep. 54319. Leipzig I.
— Erich, Ch. 63087. Königsberg I.
— Friedrich, Ch. 61991. Dessau I.
— Heinrich, Korrep. 56156. Braunschweig I.
— Reinhold, Ch. 64295.
— Stefanie, Ch. 63084. Königsberg I.
— Wilhelm, Ch. 63449.
Zaporojetz, Kapiton, S. 59942.
Zapp, Edgar, Sch. 58777. Tallinn I.
Zara, Charlotte, Sch. u. S. 48330. Magdeburg III.
Zarè, Seda, T. 64717.
Zarth, Hanns, Rechtsanw. Leiter d. Rechtsschutzstelle d. Fachsch. Bühne für die Fachgr. 2—7. Berlin W 30, Luitpoldstr. 10 (Tel. 258035).
Zartl-Haudek, Eleonora, Ch. Wien I.
Zartmann, Karl Heinz, Sch. 55158. Weimar III.
Zartos, Renne, Sch. Bielitz I.
Zaschka, Milly, S. 17863. Freiburg i. Br., Bürgerwehrstr. 1 (gast.).
Zastrow, Arthur, Sch. 14393.
— Friederike, Sch. Tallinn I.
— Hansi, Sch. u. S. 31506.
— Wilhelm, Bühnenbildn. 54013.
— Wolfram v., Spiell. u. S. 55184. Altona II.
Zaubitzer, Hanna, Sch. 41201. Kassel I angeschl.
Zaun, Fritz, Gen.-Musdir. 37354. Köln I.
Zawi, Max, Sch. 35622. Hamburg 39, Alsterdorfer Str. 189 (Tel. 598627) (gastiert).
Zazzi, Theo, Bühnenbildn. 57270.
Zbik, Anton, S. 57864. Hannover I u. Münster I.
Zboron, Glöckchen, T. 65145. Königsberg I.
Zdzieblo, Hubert, Bühnenbildn. 59543.
Zebhauser, Josef, Sch. 56387.
Zebrowski, Walter, Thfris. 57659. Oldenburg I.
Zec, Nikola, S. Wien II.
Zechell, Josef, Sch. 49178. Münch. VII.
Zedler,-Striebeck, Mathilde, Sch. 45375. Frankfurt a. d. O. I.
Zeelen, Elk van, Sch. 66858.
Zeh, Ernst, Tanzrep. Freiburg I.
— Margarete, S. 60004.
Zehetmayr, Margarete, Ch. Wien II.
Zehlen, Egon, Sch. 51546. Stettin I.
Zehnpfennig, Hellmuth, Tanzm. 64880.
Zehner, Irmgard, Sch. 52485.
Zehntner, Max Theo, S. Luzern I.
Zehrer, Fritz, S. 52972. Augsburg I u. Sommer.
Zehtmeier, Carl Conrad, S. 59911.
Zeidler, Aenne, Sch. 58819.
— Max, Ch. 61793. Chemnitz I.
— Paul, T. 65666. Berlin I.
Zeiger, Hans-Wolfgang, Sch. 52867. Bremen I.
Zeigert, Helmut Werner, Spiell. 59544. Annaberg I.
Zeigner, Hildegard, Ch. 63141. Leipzig I.
Zeil, Emmy, *F*, Sch. 41043. Allenstein I.
Zeilbeck, Christine, Sch. 49606.
— Josef, Sch. 45146. Berlin IV.
Zeiler, Hermann, Ch. 64164. Wiesbaden I.
— Käte, Sch. 57294.
Zeiller, Gustav, S.-T. 65878. Köln I.
— Wilhelm, Spielw. 45163. Breslau I.
Zein, Magdalene, Sch. 66781.
Zeindl, Georg, Sch. 56579. Berchtesgaden I.
Zeininger, Franz, Oberspielw. Graz I.
Zeise-Gött, Florian, Sch. 66597.
— Hans, Oberspiell. 32780. Leipzig (Reichssender).
Zeisel, Rudolf, Dir., Oberspiell. u. Sch. Mähr.-Ostrau I.
Zeising, Elisabeth, Ch. 58457. Stendal I.
— Hans, Sch. u. S. 13380. Döbeln I.
Zeisner, Ferdinand, Sch. 57994.
— Gertrud, Rundf.-Angeh. 60367.
Zeissig, Irma, Sch. 34764.
Zeithammer, Gottlieb, S. 47995. München I.
Zeitz, Ursula, Sch. 59019. München VII u. Wildbad (Sommer).
Zeius, Ernst, Ch. 61616. Wuppertal I.
Zell, Artur Otto, Sch. 55947.
— Hedwig, Sch. 54509.
Zelle, Anni, Sch. u. S. 36608.
Zellhausen, Franz, Sch. 66809.
Zellner, Berta, Thfris. 56567.
Zeman, Karl, Dir. Wien XV.
Zemann, Wilhelm, Belinspekt. 60246. Brieg I.
Zembsch, Karl, Belm. 48912.
Zenker, Heinz, Sch. 55218.
— -Seidel, Irmgard, Ch. Stettin I.
Zenner, Irmgard, Tanzm. 66082. Gießen I.
Zentes, Theodor, S. 48023.
Zenzen, Dolf, Sch. 52841. Dresden V.
Zeplin, Margarete, T. 65122. Greifswald I.
Zeppenfeld, Carl Maria, Spiell. u. Sch. 17126. Frankfurt a. d. O. I.
Zepplin, Heinrich, Sch. Schwerin I.
Zepper, Loni. T. 64793.
Zerboni Ruth v., Sch. 48518. Frankfurt a. M. I.
Zerkaulen-Lensing, Marielotte, *F*, Sch. 28655. Dresden I angeschl.
Zerla, Erika, Sch. 60909.
Zerlett, Gisela, S. 50943. Königsb. I.
Zerlin, Walter, S. Brünn I.
Zerneck, Hella, Sch. Bielitz I.
Zerres, Heinrich, Spiell. u. S. 31842.
Zesch-Ballot, Hans, Sch. 26858. Berlin IX.
Zeschmar, Kurt, S. 50441. Greifswald I.
Zester, Helmut, S. 57417.
Zeska, Karl, Hofrat, Ehrenmitgl. i. R. Wien I.

Zeska, Philipp, Sch. u. Spiell. 35004. Wien I.
Zestermann, Hans, Sch. 55984. Leipzig I.
Zetsche, Wolf, Sch. 56545. Schleswig I.
Zeugner, Martin, Gard.-Inspekt. 35421. Schleswig I.
— Werner, Sch. 49842. Augsburg I u. Würzburg II.
Zeuner, Günter, Sch. 55454.
— Ilse, Ch. Teplitz-Schönau I.
Zeuß, Max, Oberbel. 22895. Nürnberg I.
Zeuzem, Marianne, Ch. 61095. Rudolstadt I.
Zeyen, Ilse, S. 59331. Detmold I.
Zibell, Walter, Sch. 55475. Dortmund I.
Zick, Magdalene, S 52893.
— Margret, S. 57455.
Zickel, Friedl, T. Trier I.
Zickelbein, Franz, Gewandm. 53730. Schneidemühl I.
Zickler, Alice, *F*, Tanzm. u. S.-T. Hannover I.
— Walter, Sch. 35735. Stuttgart I.
Zidek, Gisela, Sch. St. Gallen I.
Ziebeck, Werner, Kpllm. 54739.
— -Schulz, Anita, *F*, Sch. 21638.
Ziegel, Erich, Spiell. u. Sch. 58936. Berlin I.
Ziegelmayer, Annemarie, S. 26823. Essen I angeschl.
— Ferd., Belinspekt. 35586. Mainz I.
Ziegler, Adolf, Sch. 29463. Berlin XXXII.
— Anna, S. 18257.
— Arthur, Oberspiell. u. S. 42228. Allenstein I.
— Charlotte, Sch. 42176.
— Else, Ch. 63910.
— Ernst Andreas, Sch. u. S. 54910. Weimar I angeschl.
— Fritz, Ch. 66299. Wuppertal I.
— Georg, Spielw. u. Sch. 54196.
— Gertrud, Sch. 28029. Lüneburg I.
— Hans-Severus, Dr., Gen.-Intendant, Staatsrat. Weimar I.
— Hermine, Sch. 22613.
— Inge, T. 65283. Breslau I.
— Irene, *F*, S. 45165. Mannheim I.
— Jacob, Intend. Halberstadt I.
— Josef, Kpllm. 37220.
— Julia, Ch. München I.
— Karl, techn. Vorst. 55237. Stuttgart I.
— Karl, S. 33831.
— Katharina, Ch. 64486.
— Ludwig, Spiell. 42282. Disponent Bühnennachweis Berlin W 9, Potsdamer Str. 10.
— Marga, T. 65838. Leipzig I.
— Margrit, S. 51199. Mainz I.
— Martha, Sch. 23633. Frankfurt a. M. I.
— Richard, S. 54160. Münster I.
— Rolf, Intend. u. Oberspiell. Flensburg I.
— Rolf Gerhard, Bühnenbildn. 57501.
Ziegler, Theo, Kpllm. u. Korrep. 51217. Hamburg I.
— Walter, Sch. u. S. 50998.
— Walter, Ch. Berlin II.
— -Höfner, Else, Ch. Saarbrücken I.
Ziegra, Wladi, T. 64948. Berlin XXVI.
Ziehe, Heinz, Sch. 54744.
Ziehl, Marg., Ch. 63774. Mannheim I.
Ziehlmann, Trudy, T. Basel I.
Ziehr, Martha, Ch. 61974.
— Paul, Ch. 61982.
Ziel, Eugen, Sch. u. Spiell. 42208. Gotha-Sondershausen I.
Zielinski, Karl, Spielw. 16297. Breslau I angeschl.
Zielke, Frieda, Einh. 33533. Berlin X.
Ziemann, Erich, Dr., Dramat. 50797. Essen I.
Ziems, H., Kpllm. 55867. München-Gladbach u. Rheydt I.
Ziener, Bruno, Spiell. u. Sch. 32361.
Zienicke, Paul, Ch. 61406. Berlin I.
Ziercke, Willy, Spielw. 54012.
Zierfuß, Eitel, S. 60734. Liegnitz I.
Ziernfuß, Alice, Sch. Hermannstadt I.
— Julia, Sch. Hermannstadt I.
Ziesel, Friedrich, Ch. 61834. Kiel I.
Ziesemer, Elisabeth, Ch. 61027.
Ziessow, Walther, T. 64815.
Zieschang, Irma, T. 64673.
Zietemann, Herta, Sch. 57283. Mannheim I.
Zietz, Ernst August, Sch. u. Spielw. 46598. Hannover III.
Zifferer, Martha, *F*, Sch. 44070. Königsberg I.
Ziha, Erika, Sch. 51930. Berlin IV.
— Margarethe, S. 60002. Aussig I.
Zikesch, Richard, Bühnenbildn. Teplitz-Schönau I.
Zilcher, Heinz R., Kpllm. Stettin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtrag).
Zilak, Gert, Spiell. 58423.
Zilken, Hans, Ch. 63036. Krefeld I.
— Willy, S. 9319. Köln I angeschl.
Ziller, Gertrud, Sch. 55059. Leipzig III angeschl.
Zilles, Gerda, S. 53400. Stralsund I u. Clausthal-Zellerfeld (Sommer).
Zillger, Ruth, Ch. 62235. Dresden III.
Zillhardt, Maria, Sch. 47514.
Zillig, Wienfried, Kpllm. 49826. Essen I u. Heidelberg (Sommer).
Zillinger, Erwin, Kpllm. Schleswig I.
Zillikens, Karl, Thfris. 54972.
Zillinger, Leni, Sch. u. S. 54540.
Zillmann, Richard, Thm. 53960. Berlin X.
Zillmer, Else, Rundf.-Angeh. 40314. Hamburg (Reichssender).
Zillmer, Urusla, T. 65773. Bremen I.
Zima, Milly, S. 46252.
Zimm, Wilhelm, Obergewandm. 58822.
Zimmer, Adolf, Ch. 56246. Berlin XXXII.
— Elisabeth, Sch. 58024. Memel I.
— Elisabeth, Ch. 64017.
— Erich, Sch. 57322. Halle I.

Zimmer, Etti, Kpllm. 20311. Bremen I.
— Herbert, Tanzm. u. S. 47672. Döbeln I.
— Jakob, Ch. 63865.
— Josef, Kpllm. 22187.
— Josef, Ch. 64489. Zittau I.
— Lya, Ch. Bautzen I.
— Walter, Kammers. 34149. Leipzig I.
Zimmerer, Toni, Sch. 31302. Berlin I.
Zimmermann, Albert, Ch. 62529. Göttingen I.
— Alfred, techn. Leit. 49109. Kaiserslautern I.
— Alice, S.-T. 65293. München I.
— Anneliese, S. 56807.
— Annedore, Rundf.-Angeh. 58236. Leipzig (Reichssender).
— Carl, Spiell. u. Sch. 34610 (s. u. gastier. Künstl.). Dresden V angeschl.
— Edith, Sch. 57421. Chemnitz I.
— Elise, Ch. 63278.
— Ellinor, Sch. 56684.
— Erhard, S. 52896. Frankf. a. d. O. I.
— Erich, Ch. 61024. Hamburg I.
— Erich, Ch. 66275.
— Erich, Kammers. 35119. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Franz, Spiell. u. Sch. 52013.
— Georg, Spielw. u. Sch. 50907. Mannheim I.
— Gerhard, S. 51123. Regensburg I.
— Gertrud, T. 66128.
— Gertrud, T.-Elev. München I.
— Hans, Oberspiell. Zürich I.
— Hans, techn. Leiter. 45194. München VII.
— Hansi, S. Brünn I.
— Heinrich, S. 55147.
— Heinz, Sch. 59330.
— Herm. Ch. 62207. Berlin I.
— Ingeborg, T. 65243.
— Käte, Sch. 41684.
— Käte, Sch. u. S. 56517.
— Karl, techn. Pers. 43547.
— Lotte, Sch. 50516.
— Ludwig, Sch. 29319.
— Magda, S. 58255. Aachen I angeschl.
— Maria, Ch. 63668. Berlin I u. Bayreuth, Festsp. (s. Nachtr.).
— Marta, Ch. 62199.
— Mathias, Ch. 63192. Köln I.
— Molly, *F*, Sch. 28393. Frankfurt a. d. O., Sandgrund 7.
— Max, techn. Pers. 53355.
— Paul, Ch. 61092.
— Paula, T. 65633. Rostock I.
— Richard, Ch. Teplitz-Schönau I.
— Ruth, Ch. 61023.
— Walter, Ch. 66327. Dresden I.
— Willi, Kpllm. 19686.
— Willy, Ch. 66335. Göttingen I.
— -Werther, Erni, T. 66058.
Zimmerriemer, Hildegard, S. 60986.
Zimny, Käthe, Sch. Weimar III.
Zinburg, Richard, Sch. 34693. Glogau I.
Zindel, Blanka, Ch. 19410.
Zinder, Hans, Sch. Solothurn I.
Zindler, Rolf, Dramat. u. Spiell. 51224. Hamburg I.
Zingel, Friedrich, Sch. 38743. Lübeck I.
Zink, Alwine, S. u. Sch. 43526. Halberstadt I.
— Hedwig, Sch. 30948. Dresden I angeschl.
— Trudhilt, S. 52464. Berlin-Charl., Lyckallée 27 (Tel. 993981) (gast.).
Zinkeisen, Hildegard, S. 55533.
Zinkler, Hugo, S. 59179. Mainz I.
Zinn, Gerda, Sch. 53986. Wiesbaden II.
— Marianne, Sch. 56760. Detmold I.
Zinnemann, Nora, Einh. 38259. Leipzig I.
Zinner, Heribert, Kpllm. 52890. Cottbus I.
— Ludwig, techn. Vorstd. 32811. Frankfurt a. M. I.
Zinser, Karl, Sch. 59307.
Zinsser, Charlotte, S. 47439. Kaiserslautern I angeschl.
Zintl, Franz Xaver, Korrep. 58574. Rudolstadt I.
Ziontek, Hedi, Ch. 63853. Osnabrück I.
Zipf, Adolf, S. 36987. Gotha-Sondershausen I.
Zippel, Hans, Korrep. 47486. Dresden I.
Zipper, Fritz, S. 66574. Gera I.
— Gerda, Ch. 61048.
Zippl, Elsa, S. 62557.
Zipser, Walter, Sch. 47112. Berlin W 15, Fasanenstr. 53 (Tel. 923036).
Zirbeck, Werner, Kpllm. 54739. Goslar, Feldstr. 6.
Zirbel, Willy, S. 48936.
Zircher, Heinz Gerhard, Vorst. d. Ausstattungsw. 55625. Karlsruhe I.
Zirk, Erich, Ch. 61909.
Zirkenbach, Gustav, S. 58320. Remscheid I.
Zirps, Emil, Sch. Hermannstadt I.
— Mizzi, Einh. u. Sch. Ebenda.
Zirwes, Erwin, S. 63807. Detmold I u. Sommer.
Zisch, Sofie, Ch. 63629. Mannheim I.
Zisenis, Fridel, Ch. 61264.
— Hans, Sch. u. S. 45603.
Zistig, Karl, Sch. 19976. Darmstadt I.
Zitzewitz, Viktor von, Sch. 58966.
Zitzmann, Dora, Sch. 60180.
Znamenarek, Wolfgang, Bühnenbildn. 57877. Berlin XVI u. Somm.
Zobel, Horst, T. 66031. Leipzig I.
Zöbisch, Heinrich, Ch. 64500.
— Senta, S. 41962. Kassel I.
Zöchling, Margarethe, S. 58752.
Zöller, Franz, Kpllm. Saarbrücken I.
— Karl, Ch. 63773.
— Richard, Ch. 63330. München I.
Zöllner, Elfriede, Einh. 29238. Halle I.
— Fritz, S. 58659. Berlin II.
— Irmaluise, Sprech. (Rezit.). 59196.
— Ly, S. u. Ch. 41118.
— Marga, Sch. Bern I.
— Walter, S. 43601. Trier I u. Som.
Zörmer, Anny, T. 65273.
Zogbaum, Helene, S. 54926.

Zohsel, Fritz, S. 9528 (s. u. gastier. Künstl.). Bühnenvermittl. Berlin W 50, Kurfürstendamm 11 (Tel. 916908).
Zolinsky, Erna, Sch. Hermannstadt I.
Zoller, Max, Spiell. u. Sch. 34346. Hannover III.
Zoll, Hedwig, Ch. 60498. Chemnitz I.
Zollern, Carl, Sch. 48405. Coburg I.
Zollhöfer, Grete, S. 59163. Würzburg I u. Sommer.
Zollinger, Liselotte, T. 65426.
Zollitsch, Hermann, Bühneninspektor. 54585. Breslau I.
Zomber, Ad., Ch. Wien I.
Zonewa, Margitta, *F*, S. 56247. Berlin XXXII.
Zopp, Karl, techn. Vorstand. 57377. Weimar I.
Zorn, Anita, Sch. 38311. Landsberg I.
— Martel, T. Krefeld I.
Zosel, Anni, Ch. 37685. Wuppertal I.
— Josef, Kpllm. u. Solorep. 43654. Stettin I.
Zottmayr, Georg, Kammers. (s. u. früh. Künstler).
Zotzmann, Adolf, Thm. 56710. Göttingen I.
Zschege, Johanna, *F*, Sch. 22843. Kolberg I.
Zschetzschnig, Elisabeth, T. 65860.
Zschiedrich, Aenne, Ch. 66336. Kolberg I u. Sommer.
Zschiesing-Riedinger, Lissy, S. 47866. Halle I angeschl.
Zschille, Dorle, S. 50405. Duisburg I.
Zschocke, Johanna, Sch. 53314. Braunschweig I u. Berlin XXXVIIa.
Zschötge, Emil, Ch. 61723.
Zschoge, Walter, Ch. 64185. Zwickau I.
Zschokke, Paul, Ch. 62254. Dresden I.
Zschoppe, Charles, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Henny, Sch. u. Ch. 62608. Hamburg II.
— Karl Wilh. Sch. 34146.
Zschüntzsch, Willi, Korrep. Cottbus I.
Zsieche, Egon, Ch. 56096. Neustrelitz I.
Zsögön, Lenka von, S. 58848.
Zuckel, Elfriede, T. 66015.
Zuckermandel-Bassermann, Ludwig, Bühnenbildn. 44045. Münster I.
Züge, Werner, Kpllm. 57848.
Zügler-Dietl, Ria, *F*, Ch. Wien II.
Zültzke, Elfriede, Ch. 63934.
Zürner, Franz, Dramat. 58657. Leipzig I.
— Margit, Ch. 62533. Gera I.
— Walter, Thbeamt. 16996. Plauen I angeschlossen.
Zulauf, Erich, Ch. 63578. Remscheid I.
— Ernst, Dr., Staatskpllm. 9004. Wiesbaden I.
Zumpe, Anne, Ch. 28167.
Zutavern, Heinz, S. 37902. Dortmund I.
Zuzan, Otto, Ch. Wien II.
Zwanziger, Hugo, S. 60008. Oberhausen I u. Dinslaken (Sommer).
Zwarg, Katharina, Sch. 58396. Halle III u. Sommer.
— Kurt, Spielw. u. Sch. 37894. Halle III und Sommer.
Zweigert, Erika, Sch. 52072. Bautzen I.
Zwick, Friedrich, Rundf.-Angeh. 39780. Saarbrücken (Reichssender).
Zwicker, Herta, T. 65475. Dresden III.
Zwicki, Gertrud, *F*, Ch. 61427. Berlin I.
Zwierski, Theodor, Bühnenbildn. 52956.
Zwingenberg, Glenka, *F*, S. 56995. Hamburg I.
Zwingenburg, Harriet, Sch. 46001.
Zwingmann, Lina, T. 65950.
— Sophie, Ch. 63436.
Zwinscher, Georg, Thm. 48644. Würzburg I.
Zwirchmayer, Gertrude, S. 60999.
Zwißler, Karl Maria, Gen.-Musdir. 44917. Mainz I.
Zwonik, Franz, Sch. 53875.
Zymelka, Erich, Spielw. u. Sch. 55150. Ratibor I.

Statistische Übersichten

Statistische Übersicht über die deutschen Theater

(Spielzeit 1937/38)

Anzahl der Theatergebäude, Anzahl der Plätze, Spielzeitdauer der Bühnen und Anzahl der beschäftigten Bühnenmitglieder

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Spielzeitdauer in Monaten
	A. Staats-, Landes-, Stadttheater*)		
Aachen	Stadttheater	1100	12
Allenstein	Landestheater Südostpreußen	700	8
Altenburg (Thür.)	Landestheater	1100	12
Altona	Stadttheater	900	9
Annaberg (Erzgeb.)	Grenzlandtheater Obererzgebirge	678	7 1/2
Augsburg	Stadttheater	1300	12
Baden-Baden	Schauspiele: Gr. Haus	1200	12
	Kleines Haus	779	
Bautzen	Stadttheater	573	7
Berlin	Preußische Staatstheater:		
	Staatsoper Unter den Linden	1796	12
	Staatliches Schauspielhaus	987	
	Kleines Haus	1038	
„	Deutsches Opernhaus	2098	12
„	Deutsches Theater und	892	9 1/2
	Kammerspiele	411	
„	Schillertheater	1245	—
„	Theater des Volkes	3215	12
„	Volksbühne e. V.:		
	Theater am Horst-Wessel-Platz	1848	12
	Theater am Nollendorfplatz	1065	
	Theater in der Saarlandstraße	672	
„	Volksoper im Theater des Westens	1566	12
Beuthen (Oberschles.)	Oberschlesisches Landestheater	671	7 1/2 Sust.-Gag.
Bielefeld	Stadttheater	1000	9 Sust.-Gag.
Bochum	Stadttheater	1000	12
Bonn (Rhein)	Stadttheater	800	12
Brandenburg (Havel)	Stadttheater	500	7
Braunschweig	Landestheater	1500	12
Bremen	Staatstheater	1400	12
Bremerhaven	Stadttheater	979	12
Breslau	Städtische Bühnen (Oper)	1200	12
	Schauspielhaus	1128	
Brieg	Stadttheater (Schles. Landesbühne)	598	8
Bunzlau	Stadttheater (Schles. Landesbühne)	500	8
Chemnitz	Städtische Theater (Oper)	1254	12
	Schauspielhaus	941	
Coburg	Landestheater	1000	12
Cottbus	Stadttheater	900	7 1/2
Danzig	Staatstheater	1000	12
Darmstadt	Hessisches Landestheater	1370	12
Dessau	Friedrich-Theater	800	12
Detmold	Landestheater (Lippisches)	752	7
Döbeln (Sa.)	Stadttheater	550	6
Dortmund	Stadttheater	1163	12
Dresden	Staatstheater:		
	Staatsoper	1800	12
	Staatliches Schauspielhaus	1300	
„	Th. d. Volkes — Städt. Th. am Albert-	1173	12
Übertrag		50372	

*) Anzahl der Theatergebäude siehe am Schluß der Statistik.

Sänger Op. u. Optt.	Sängerinnen Op. u. Optt.	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spiel verpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn. Pers. einschl. Vorst	Verwaltungspers.
15	8	16	5	1	6	4	34	12	52	45	12
9	6	9	5	.	3	4	15	5	25	28	6
13	12	12	6	3	6	4	24	7	51	37	11
.	.	22	11	.	1	3	.	.	.	9	7
7	5	11	6	.	4	4	12	2	39	21	9
14	12	10	5	2	6	5	26	10	47	90	9
.	.	14	14	1	3	4	.	.	52	26	7
7	4	10	5	.	2	4	11	.	21	20	7
30	23	42	24	5	19	24	112	47	143	703	98
30	27	.	.	2	15	6	100	40	112	251	46
.	.	35	18	.	1	7	.	.	.	132	12
10	2	.	.	3	4	6	76	42	51	107	11
4	3	41	25	4	4	9	30	19	38	313	50
21	12	.	.	2	9	4	.	48	77	85	10
11	8	13	7	2	5	4	18	6	37	46	10
11	7	14	8	2	5	4	20	7	46	41	10
.	.	23	9	2	.	4	.	.	63	58	13
7	5	13	7	1	4	4	16	8	43	36	7
.	.	11	11	.	2	3	14	1	32	18	5
11	10	17	7	2	8	5	41	15	55	64	15
14	12	15	9	2	7	4	39	12	64	52	9
11	7	12	4	2	4	5	19	8	36	56	6
21	15	22	10	5	13	9	62	22	104	143	25
.	.	11	7	1	.	2	.	.	.	11	5
.	.	11	8	.	.	2	.	.	.	15	3
15	11	20	11	2	7	6	40	14	55	233	15
13	8	13	5	.	5	4	23	7	40	28	9
12	9	13	9	1	5	5	22	8	29	49	8
15	11	17	12	3	5	6	31	12	65	98	21
12	18	23	8	.	6	6	42	14	65	121	17
10	8	13	7	2	6	4	36	11	57	69	15
8	5	10	7	1	3	4	16	7	26	21	4
5	4	13	4	.	2	4	10	.	.	19	2
12	8	13	6	3	6	4	30	11	59	112	14
19	14	28	14	6	17	12	79	30	133	281	38
15	9	.	.	.	2	4	21	14	32	37	9
328	283	547	294	60	195	193	1019	439	1749	3475	555

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Spielzeitdauer in Monaten
Übertrag		50372	
Dresden	Landesb.-Sächs. Gemeindekulturverb.	—	12
Düsseldorf	Städtische Bühnen (Oper)	1410	12
	Schauspielhaus	1010	
	Operettenhaus	910	
Duisburg	Städtische Theater	1648	12
	Hamborner Haus	1461	
Elbing	Grenzlandtheater	783	6 1/2
Elmshorn	Theater der Stadt (Gastsp. Stadtth. Altona)	—	—
Erfurt	Städt. Bühnen, Deutsch. Volksth.	985	12
	Reichshallen-Th.	914	
Essen	Städt. Bühnen, Opernhaus	800	12
	Schauspielhaus	800	
Flensburg	Grenzlandtheater	650	12
Frankfurt (Main)	Städtische Bühnen (Oper)	1789	12
	Schauspielhaus	1247	
	Kleines Haus	730	
Frankfurt (Oder)	Stadttheater	678	6 1/2
Freiberg (Sa.)	Stadttheater	596	7 1/2
Freiburg (Br.)	Städtische Bühnen (Gr. Haus)	1200	12
	Kammerspiele	260	
Fürth (Bay.)	Stadttheater	988	9 1/2
Gelsenkirchen	Stadttheater	864	7
Gera	Reußisches Theater	1022	9
Gießen	Stadttheater	833	8 1/2
Gladbach-Rheydt	Städtische Bühnen (siehe München-Gladbach-Rheydt	—	—
Gladbeck (Westfalen)	Gastspiele benachbarter Bühnen	507	—
Gleiwitz (O.-S.)	(s. Beuthen)	1100	—
Glogau	Schlesische Landesbühne	457	8
Görlitz	Deutsches Grenzlandtheater	1000	8 1/2
			Sust.-Gag.
Göttingen	Stadttheater	722	8
Gotha-Sondershausen	Landestheater	820	8
	Sondershausen	550	
Greifswald	Stadttheater (mit Putbus)	723	12
	Putbus	420	
Guben	Stadttheater	700	6
Hagen (Westfalen)	Stadttheater	960	12
			Sust.-Gag.
Halberstadt	Stadttheater	900	8
Halle	Städt. Bühnen (Stadtth.)	1143	12
	Thaliath.	854	
Hamburg	Hamburgische Staatsoper	1800	12
”	Staatl. Schauspielhaus	1848	12
”	Thaliatheater	1332	10
Hanau (Main)	Stadttheater	518	11
Hannover	Städt. Bühnen (Opernhaus)	1700	12
	Schauspielhaus	1000	
Harburg-Wilhelmsbg.	Stadttheater	661	8
Übertrag		91665	

Sänger Op. u. Optt.	Sängerinnen Op u Optt	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spielverpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn. Pers. einschl. Vorst	Verwaltungspers.
328	283	547	294	60	195	193	1019	439	1749	3475	555
.	.	19	10	1	.	4	.	.	.	8	4
21	14	21	12	.	12	6	60	19	83	192	48
15	13	.	.	3	9	4	51	17	64	128	24
10	6	19	10	.	3	6	17	7	25	47	7
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	8	17	8	1	5	6	27	9	46	90	12
14	10	17	8	4	9	9	37	15	65	202	1
9	4	11	5	1	5	4	16	8	38	13	7
16	12	28	18	6	11	12	59	15	86	364	51
11	6	13	8	.	4	4	13	6	24	19	7
6	4	9	7	.	2	4	9	2	23	18	5
11	9	19	8	2	6	6	39	10	55	130	14
7	5	10	6	.	3	4	20	10	31	48	13
4	4	12	6	.	3	4	14	8	40	40	8
8	8	14	7	2	5	4	26	11	42	40	14
5	4	12	6	2	3	4	18	5	50	29	7
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	12	7	.	.	2	.	.	.	12	4
13	8	16	6	.	5	5	20	9	36	36	10
9	7	12	5	1	4	4	24	7	35	28	5
12	6	12	6	2	4	4	24	8	45	43	6
4	3	9	6	.	3	4	16	8	24	52	10
6	4	10	6	.	2	3	11	.	20	15	4
12	7	14	6	2	5	4	24	7	47	37	8
8	7	13	6	1	4	4	17	6	34	50	9
11	7	15	8	1	6	4	28	9	46	52	10
27	16	.	.	3	13	5	61	20	137	242	27
.	.	25	15	3	1	4	7	.	7	69	14
.	.	28	10	.	1	4	.	.	.	40	12
6	3	12	5	.	3	4	12	5	21	20	5
15	12	21	10	2	7	8	63	20	94	317	17
8	6	12	7	.	4	5	13	8	24	23	6
607	476	979	516	97	337	338	1745	688	2991	5879	924

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Spielzeitdauer in Monaten
Übertrag		91665	
Heidelberg	Städtisches Theater	800	10
Heilbronn	Stadttheater	800	7 1/2
Hildesheim	Stadttheater	815	8
Hof (Saale)	Staatliches Grenzlandtheater	754	8
Hindenburg (O.-S.)	(s. Beuthen)	923	—
Hirschberg (Schl.)	(s. Görlitz)	1000	—
Ingolstadt	Stadttheater	483	7 1/2
Jauer	Niederschlesisches Grenzlandtheater	450	6 1/2
Kaiserslautern	Stadttheater (Pfalzoper G. m. b. H.)	900	12
Karlsruhe	Badisches Staatstheater	1566	12
Kassel	Preußisches Staatstheater	1419	12
Kiel	Städt. Bühnen (Stadtth.)	1049	12
	Schauspielhaus	701	
Koblenz	Stadttheater	550	8 1/2
Köln (Rhein)	Städtische Bühnen (Oper)	1746	12
	Schauspielhaus	1250	
Königsberg	Städtische Bühnen	1357	12
	Schauspielhaus	854	
Kolberg	Stadttheater	500	9
Konstanz	Stadttheater	500	10
Krefeld	Stadttheater	680	10
Landsberg (Warthe)	Stadtth. (Konzert- u. Th.-Verein e. V.)	570	7 1/2 Sust.-Gag.
Leipzig	Städtische Bühnen:		
	Altes Theater — Schauspiel	1050	12
	Neues Theater — Oper	1603	
Liegnitz	Stadttheater	560	7
Luckenwalde	Stadttheater	866	9
Lübeck	Städtische Bühnen (Stadttheater)	1053	12
	Kammerspielhaus	338	
Magdeburg	Städtische Bühnen:		
	Stadttheater	1130	12
	Wilhelmtheater	700	
Mainz	Stadttheater	1460	12
Mannheim	National-Theater	1260	12
Meiningen	Landestheater	885	9
Meißen	Stadttheater	510	9
Memel	Deutsches Theater	450	7 1/2
Memmingen	Stadttheater	700	7
Minden	Stadttheater (Gastpiele Bielefeld u. Detmold)	700	—
Mühlhausen i. Thür.	Stadttheater (Gastspiele)	550	—
München	Bayerische Staatstheater:		
	Nationaltheater	1686	12
	Residenztheater	641	
	Prinz-Regenten-Theater	1187	
	Theater am Gärtnerplatz	999	
	Theater im Goethesaal	329	
München-Gladbach u. Rheydt	Städtische Bühnen	796 667	8 1/2
Münster (Westfalen)	Stadttheater und Kammerspiele (2)	825	10
Übertrag		132287	

Sänger Op. u. Optt.	Sängerinnen Op. u. Optt	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spielverpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn. Pers. einschl. Vorst.	Verwaltungspers.
607	476	979	516	97	337	338	1745	688	2591	5879	924
8	7	14	7	.	6	4	21	9	44	36	7
8	8	9	6	2	4	5	17	8	32	27	7
4	3	12	6	.	3	4	16	6	29	29	6
5	2	9	4	.	2	4	16	7	25	21	6
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	3	8	6	.	2	3	16	.	9	17	4
8	5	6	5	.	2	2	.	1	18	18	5
14	9	.	.	.	5	2	19	7	37	21	8
11	9	21	8	1	9	7	39	21	62	94	23
12	13	18	11	4	12	6	52	20	58	107	19
13	11	21	9	2	9	8	31	10	58	110	11
8	7	11	6	1	5	4	18	7	36	30	7
19	14	23	10	6	12	7	65	25	81	23	29
18	11	22	12	4	10	8	44	16	60	142	26
.	.	10	9	.	2	2	10	.	30	18	4
8	4	10	6	.	3	4	10	2	21	19	5
11	8	12	7	1	6	6	27	12	49	68	14
.	.	12	7	.	1	2	.	.	24	21	6
17	12	23	12	7	13	8	60	19	104	180	23
7	4	8	4	.	4	4	16	5	30	20	5
4	3	21	8	.	1	3	.	.	6	8	2
9	10	17	7	2	7	4	21	10	47	60	4
11	7	14	7	4	7	5	31	11	57	97	19
12	8	14	6	2	6	4	28	8	53	90	22
14	9	18	7	1	7	8	46	11	73	98	13
.	.	18	9	.	2	4	34	.	.	32	9
7	3	12	5	.	2	3	9	.	24	21	15
5	3	15	8	.	2	3	.	.	.	27	7
.	.	10	6	.	.	2	.	.	.	21	3
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
35	25	38	16	8	19	15	127	49	161	725	65
15	9	16	7	1	6	5	24	11	44	42	12
15	10	16	7	1	8	5	30	13	55	68	8
909	693	1437	736	144	514	489	2572	976	4318	8169	1318

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Spielzeitdauer in Monaten
Übertrag		132287	
Neiße	Stadttheater (G. m. b. H.)	700	7 1/2
Neustrelitz (Mecklbg.)	Landestheater	500	8
Neuß	Städtebundtheater	600	12
Nordhausen	Stadttheater	620	7
Nürnberg	Städtische Theater:		
	Schauspielhaus	728	12
	Opernhaus	1523	
Oberhausen (Rheinl.)	Stadttheater	800	7 1/2
Oldenburg	Landestheater	1000	12
Osnabrück	Deutsches Nationaltheater	811	12
Pforzheim	Stadttheater	550	11
Plauen	Stadttheater	1000	12
Ratibor	Oberschlesisches Grenzlandtheater	758	7
Regensburg	Stadttheater (Theater Bayer. Ostm.)	915	7 1/2
Remscheid	Bergische Bühne Remscheid	902	9
Rendsburg	Stadttheater (Gastsp. von Schleswig)	650	—
Rostock (Mecklbg.)	Stadttheater	1080	12
Rudolstadt-Arnstadt	Landestheater Rudolstadt	600	8
	Arnstadt	550	
Saarbrücken	Stadttheater	750	12
Schleswig	Nordmark-Landestheater	530	7 1/2
Schneidemühl	Landestheater G. m. b. H.	1094	8
Schweidnitz	Mitteldeutsches Landestheater	500	7 1/2
Schweinfurt	Stadttheater (Gastspiele v. Würzburg)	600	—
Schwerin (Mecklbg.)	Mecklenburgisches Staatstheater	1000	12
Solingen	Berg. Bühne (s. Remscheid)	1200	—
Stendal	Altmärkisches Landestheater	534	7 1/2
Stettin	Stadttheater	960	12
Stolp	Stadttheater (s. Schneidemühl)	640	—
Stralsund	Stadttheater	784	8
Stuttgart	Württemb. Staatstheater (Gr. Haus)	1400	12
	Kleines Haus	800	
Tilsit	Grenzlandtheater	592	7
Trier	Stadttheater	700	8
Ulm	Stadttheater	870	12
Weimar	Deutsches Nationaltheater	1008	12
	Kammerspiele	540	12
Wiesbaden	Deutsches Theater	1325	12
Würzburg	Stadttheater	801	12
Wuppertal	Städt. Bühnen: Barmen	1200	12
	Elberfeld	1100	
Zittau	Grenzlandtheater	676	10
Zwickau (Sa.)	Stadttheater	900	9
		167078	

Insgesamt: 179 Staats-, Landes-, Stadttheater.

Spielzeit:	Monate:	12	11	10	9 1/2	9	8 1/2	8	7 1/2	7	6 1/2	6	Th. ohne eig. Ens.	
Theater(-Gebäude):	Anzahl:	96	2	7	3	9	5	17	14	9	3	2	12	= 179

Spielzeit 1932/33 = 147

Sänger Op. u. Opfl.	Sängerinnen Op. u. Opfl.	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spielverpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn. Pers. einschl. Vorst.	Verwaltungspers.
909	693	1437	736	144	514	489	2572	976	4318	8169	1318
14	9	10	5	.	3	4	5	7	23	31	6
10	7	8	7	1	5	4	21	4	38	35	7
.	.	17	8	.	.	4	.	.	.	12	2
7	6	11	5	.	3	4	12	1	23	17	7
18	13	18	10	4	8	8	47	2	74	131	23
9	6	10	7	2	5	4	14	6	21	4	6
10	8	17	8	1	6	8	18	.	50	76	11
11	8	13	8	1	3	4	25	10	52	62	9
6	8	11	4	1	4	4	15	8	30	22	8
10	6	12	6	2	7	4	23	10	39	45	7
7	5	8	6	.	4	4	12	5	29	21	8
8	6	10	4	1	3	4	17	1	26	31	4
11	7	11	6	.	6	.	27	8	50	34	9
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	9	17	8	2	6	4	27	9	42	81	9
6	5	10	5	1	3	4	16	4	24	18	5
11	8	13	7	2	6	3	28	11	51	40	13
.	.	19	16	2	1	5	.	.	.	22	6
8	6	8	4	1	4	4	16	4	30	18	6
4	4	9	4	1	3	4	12	4	25	28	4
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	8	13	6	2	6	4	33	10	57	60	10
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	5	13	6	.	3	5	14	3	29	48	5
13	10	11	7	2	7	4	28	10	51	52	10
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	6	8	4	.	3	4	16	.	22	22	5
17	14	22	9	2	8	8	59	23	92	159	46
7	5	9	4	2	2	4	10	1	20	14	6
11	9	14	8	.	4	5	17	9	33	36	8
11	9	14	6	.	6	4	21	6	46	34	7
11	9	22	9	1	8	6	43	9	59	102	12
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	9	14	8	3	7	4	49	14	71	101	23
7	6	13	5	.	4	4	22	7	27	34	10
14	9	19	7	2	7	7	33	10	65	43	13
10	7	13	6	.	4	5	14	7	30	36	8
6	4	12	5	.	3	4	17	5	30	31	6
1221	924	1866	954	180	666	637	3238	1184	5577	9650	1637

Insgesamt: 27734.

Spielzeit 1932/33 = 19081.

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Spielzeit-dauer in Monaten
	B. Privat-Theater		
Altona	Schiller-Oper	1400	7
Bayreuth	Bühnenfestspiele	1800	Festsp.-Zeit
Berlin	Komische Oper (s. Berlin X) . . .	1152	Stückdauer
,,	Komödie (verb. m. Berlin XXI) . .	496	Stückdauer
,,	Komödienhaus	800	Stückdauer
,,	Lessing-Theater	1070	Stückdauer
,,	Metropol-Theater	1501	Stückdauer
,,	Plaza-Theater	3000	—
,,	Renaissance-Theater	624	Stückdauer
,,	Rose-Theater G. m. b. H.	1111	12
,,	Scala-Theater, Varieté-Betriebs-G. m. b. H.	2727	—
,,	Schiffbauerdamm-Theater	800	Stückdauer
,,	Theater am Kurfürstendamm . . . (s. Berlin IX)	767	Stückdauer
,,	Theater im Admiralspalast	2161	Stückdauer
,,	Theater in der Behrenstraße . . .	578	Stückdauer
,,	Theater in der Friedrichstraße . .	652	8
,,	Theater der Jugend e. V.	—	8
Bocholt	Stadttheater, Theaterverein e. V. (Gastspiele)	—	—
Bonn	Metropol-Theater	—	—
Bremen	Schauspielhaus, Bremer Theaterges. m. b. H.	850	10
,,	Thalia-Theater	500	8 1/2
Chemnitz	Zentraltheater G. m. b. H.	1800	8
Dortmund	Olympia-Theater (Sommer)	1600	4
Dresden	Komödienhaus	660	9
,,	Central-Theater	1800	—
Düren	Stadttheater	679	6
Duisburg	Operetten-Theater (Sommer) . . .	700	Stückdauer
Eisenach	Stadttheater	760	8
Hamburg	Ernst-Drucker-Theater	938	12
,,	Neues Operetten-Theater (Volksoper)	1330	8
,,	Schaubühne	—	9 1/2
Hannover	Mellini-Theater	1500	9
Kamenz	Stadttheater . . . . . (Dir. Karl Kötschau)	450	6
Köln (Rhein)	Metropol-Theater	1100	7 1/2
,, ,,	Millowitsch-Heimat-Bühne	500	12
,, ,,	Reichshallentheater	1700	—
Köthen	Stadttheater . . . . . (Gastspiele Dessau)	1000	Gastspiele
Übertrag		38506	

Sänger Op.u Opti	Sängerinnen Op.u. Opti	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spielverpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn Pers. einschl. Vorst.	Verwaltungspers.
9	9	.	.	.	2	2	18	.	40	22	5
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	33	21	3	2	5	.	.	.	5	11
.	.	23	17	1	.	3	.	.	.	18	6
.	.	10	3	.	.	1	.	.	.	17	5
12	3	.	.	.	4	2	4	31	26	49	4
.	.	8	4	.	.	1	.	.	.	11	4
.	.	41	19	1	1	2	12	1	20	21	10
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	6	.	.	3	2	3	.	1	10	27	12
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	13	.	.	.	3	3	22	33	32	76	20
.	.	5	5	.	.	2	.	.	.	8	3
.	.	6	5	1	.	2	.	.	.	8	4
9	6	23	12	6	3	3	.	.	.	.	3
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	16	8	.	.	4	.	.	.	26	9
.	.	8	6	.	1	2	.	.	5	7	3
8	4	.	.	.	2	2	19	10	20	32	6
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	12	9	.	.	2	.	.	.	18	5
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	8	4	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	13	6	.	.	2	.	.	30	22	4
.	.	10	7	.	1	2	8	.	5	13	4
7	6	.	.	.	2	2	18	9	22	23	7
.	.	10	7	.	.	2	.	.	.	6	1
7	5	.	.	.	2	2	14	4	22	17	7
.	.	6	6	.	1	2	.	.	26	8	2
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	6	2	.	.	.	.	.	.	2	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
76	52	238	141	15	26	53	115	89	258	437	135

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Spielzeit-dauer in Monaten
Übertrag		38506	
Landshut i. Bay.	Gastspiele Regensburg Stadtth. . .	700	—
Leipzig	Schauspielhaus	960	12
„	Neues Operetten-Theater	1633	8
„	Panorama-Künstlerspiele	800	9
Magdeburg	Zentraltheater	1656	12
München	Kammerspiele im Schauspielhaus . .	734	12
„	Volkstheater	1044	12
Offenbach	Volkstheater	1460	—
Potsdam	Schauspielhaus	650	8
Stuttgart	Schauspielhaus	801	12
„	Friedrichsbau-Theater	650	—
Wiesbaden	Residenz-Theater	760	7
Wilhelmshaven	Neues Schauspielhaus	800	7 1/2
Würzburg	Hutten-Theater	1000	—
		52109	

Insgesamt: 51 Privattheater.

Spielzeit:	Monate:	12	10	9½	9	8½	8	7½	7	6	4	Theater ohne eigenes Ensemble	
Theater(-Gebäude):	Anzahl:	8	1	1	3	1	7	2	2	2	1	23	= 51
												Spielzeit 1932/33	= 56

Zusammenstellung: *)

		Anzahl der Plätze
A. 179	Staats-, Landes-, Stadttheater	167 078
B. 51	Privat-Theater	52 109
C. 33	Wanderbühnen (46 Spielgruppen)	—
D. 19	Gastspielbühnen	—
E. 33	Bauern-Theater	—
F. 50	Sommerbühnen (Gebäude)	23 986
G. 56	Freilichtbühnen	90 358
H. 86	Reisende Theaterunternehmen	—
I. 24	Niederdeutsche Bühnen	—
	Gesamtanzahl 1937/38	333 531

*) In Klammern sind Vergleichszahlen aus der Spielzeit 1932/33.

Die Zunahme in fast allen Gruppen erklärt sich aus der Tatsache, daß eine Anzahl von Bühnen nach der Machtübernahme durch die nationalsozialistische Regierung den Spielbetrieb wieder aufnehmen und die übrigen Theater zahlreiche bisher erwerbslose Bühnenmitglieder beschäftigen konnten.

Sänger Op. u. Optt.	Sängerinnen Op. u. Optt.	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spielverpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn. Pers. einschl. Vorst.	Verwaltungspers.
76	52	238	141	15	26	53	115	89	258	437	135
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	14	9	.	.	2	.	.	.	30	8
9	4	.	.	.	2	2	24	15	21	18	7
.	.	4	4	.	2	1	.	.	9	6	4
8	4	.	.	.	2	2	17	.	18	23	7
.	.	17	17	1	1	4	.	.	.	47	13
.	.	14	11	1	.	2	.	.	.	15	5
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	10	5	.	1	2	.	.	.	17	6
.	.	11	10	.	1	2	.	.	16	11	5
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	9	9	.	.	2	.	.	.	16	5
3	3	11	8	.	4	3	16	6	27	24	4
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
96	63	328	214	17	39	75	172	110	349	644	199

Insgesamt: 2306.

Spielzeit 1932/33 = 2465.

Beschäftigte Bühnenmitglieder		. . . . .	27 734	(19 081)
”	”	. . . . .	2 306	(2 465)
”	”	. . . . .	693	(499)
”	”	(ohne ständ. Personal) .	—	
”	”	(” ” ”) .	—	
”	”	(siehe Winterbühnen) .	—	
”	”	(” ” ”) .		
”	”	(ohne ständ. Bühnen) .	—	
”	”	(” ” ”) .	—	
			30 733	(22 045)

Stadt	Theater	Spielgruppen	Spielzeitdauer in Monaten
	C. Wander-Bühnen		
Allenstein	Landestheater Süd-Ostpr. G. m. b. H. (s. u. A.)	1	—
Berlin	Deutsche Landesbühne e. V.	2	9
„	Reichsautobahnbühne der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ . .	1	Stückdauer
„	Volksdeutsche Bühne	1	Stückdauer
„	Egon Kleyersburg, Kreuznacher Str. 32	1	Stückdauer
Beuthen	Oberschles. Landestheater G. m. b. H. (s. u. A.)	1	—
Breslau, Brieg, Bunzlau, Glogau	Schles. Landesbühne G. m. b. H. (s. u. A.)	3	8
Detmold	Lippisches Landestheater (s. u. A.) .	1	—
Dresden	Sächsischer Gemeindekulturverband . (s. u. A.)	2	12
Elbing	Grenzlandtheater (s. u. A.)	1	—
Essen	Rhein-Ruhr-Theater	1	$6^1/_2$
Eßlingen (Neckar)	Württembergische Landesbühne . .	2	7
Frankfurt (Main)	Künstlertheater für Rhein und Main G. m. b. H.	2	8
Halle (Saale)	Mitteldeutsches Landestheater . . .	3	9
Hamburg	Schaubühne (s. u. B.)	1	$9^1/_2$
Hannover	Niedersächsische Musik-Bühne . . .	1	8
Jauer	Niederschlesisches Landestheater . . (s. u. A.)	1	$6^1/_2$
Kaiserslautern	Landestheater Saarpfalz	1	8
Kassel	Kurhessische Landesbühne e. V. . .	1	12
Kolberg	Stadttheater (s. u. A.)	1	—
Luckenwalde	Kurmärk. Landestheater (s. u. A.) .	4	9
Lüneburg	Landesbühne Ost-Hannover e. V. . .	1	8
München	Bayerische Landesbühne	3	10
Neuß (Rhein)	Rhein. Städtebundtheater G. m. b. H. (s. u. A.)	2	12
Offenburg (Baden)	Badische Bühne e. V.	1	8
Paderborn	Westfälisches Landestheater e. V. . .	1	8
Schleswig	Nordmark-Landestheater (s. u. A.) .	2	$7^1/_2$
Stendal	Altmärk. Landestheater (s. u. A.) .	1	$7^1/_2$
Stettin	Pommersche Landesbühne e. V. . .	1	9
Stuttgart	Kammeroper	1	Stückdauer
Weimar	Thüringische Gaubühne	1	7
Insgesamt: 33 Wanderbühnen mit:		46	

Spielzeit:	Monate:	12	10	$9^1/_2$	9	8	$7^1/_2$	7	$6^1/_2$	Stückdauer	ohne festes Ensemble	
Wanderbühnen:	Anzahl:	3	1	1	4	9	2	2	2	4	5	= 33

Spielzeit 1932/33 = 17

Sänger Op. u. Optt.	Sängerinnen Op. u. Optt	Schauspieler	Schauspielerinnen	Spiell. ohne Spielverpfl.	Musikvorstände	Spielwarte, Einhelf.	Chor	Tanz	Orchester	Techn. Pers. einschl. Vorst.	Verwaltungspers.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	8	23	3	3	2	4	9	.	21	19	4
.	.	7	4	.	.	.	.	.	.	2	2
.	.	6	4	.	.	.	.	.	.	4	2
.	.	4	4	1	.	.	.	.	.	1	1
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	5
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	5	4	.	.	1	.	.	.	3	3
.	.	16	11	.	.	2	.	1	.	15	2
.	.	16	8	.	.	4	.	.	.	8	2
.	.	16	9	.	1	5	.	6	.	21	5
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	10	6	.	.	2	.	.	.	10	2
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	14	4	.	.	2	.	.	.	19	5
.	.	10	5	.	.	2	.	.	.	10	3
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	12	7	.	.	3	.	.	.	9	2
.	.	19	12	1	1	4	.	.	.	8	4
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	11	5	.	.	1	.	.	.	11	4
.	.	15	6	.	.	1	.	.	.	7	3
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	11	3	.	.	2	.	.	.	6	2
8	7	.	.	.	3	.	14	4	.	.	1
.	.	7	5	.	.	.	.	.	.	.	2
15	15	202	100	5	7	33	23	11	21	153	54

Insgesamt: 693.

Spielzeit 1932/33 = 499.

Stadt	Theater	Direktion	Gastspielunternehmen	Spielzeitdauer in Monaten
	D. Gastspielbühnen			
Altona-Stellingen	Gastspieldirektion	Albert Scheuer	1	Stückdauer
Berlin	„	Karl-Heinz Klubertanz	1	„
„	Engl. Theater	Edward P. Melotte	1	„
„	Gastspieldirektion	Hilde Vissering	1	„
Breslau	„	Otto Keysner	1	„
Dortmund	„	H. Selzer	1	$6^1/_2$
Frankfurt a. M.	Dt. Märchenbühne	Heinrich Seib (s. Nachtrag)	1	Stückdauer
Hamburg	Gastspieldirektion	Käte von Stahl	1	„
„	Edda-Spiele	Erich Raventos (s. Nachtrag)	1	„
Hannover	Niedersächs. Musikbühne	Anna Bergen	1	$5^1/_2$
Kassel	Deutsche Bühne für Volkshygiene	Philipp Müller-Manger	1	Stückdauer
Köln	Dt. Märchenspiele	Fritz Graf	1	„
„	Heimatspiele	Peter Prank	1	„
„	„	Karl Schmitz	1	„
Leipzig	Gastspieldirektion	Paul Hepner	1	„
„	Struwwelpeterbühne	Hans Stadler	1	„
Magdeburg	Gastspieldirektion	Hans Müller	1	„
München	Dreher-Bühne	Konrad Dreher	1	„
München-Pasing	Dt. Volksschausp.	Adolf Faßnacht	1	„

Insgesamt: 19 Gastspielbühnen.

Stadt	Direktion	Spielgebiet
E. Bauern-Theater		
Berchtesgaden	Anton Dimpfl	Deutsches Reich
Egern a. Tegernsee	Ganghofer-Thoma-Bühne Alb. Schultes	„ „
Garmisch-Partenkirchen	Engelbert Freudling	Garmisch-Partenkirch.
Garmisch-Partenkirchen	Joh. Rieger	Garmisch-Partenkirch.
Gmund (Tegernsee)	Otto Lindner	Deutsches Reich
„	Roman Riesch	Bestimmte Orte
Kochel a. S.	Heimatbühne e. V.	Kochel
München	Anderl Schultes	Deutsches Reich
Oberstdorf	Fr. Gischel	Oberstdorf
Regensburg	Xaver Geisenhofer	Gau Bay. Ostmark
Bad Reichenhall	Jos. Meth	Deutsches Reich
Rosenheim	Bartl Ingerl	Deutsches Reich
Schliersee und Tegernsee	Xaver Terofal, Karl Mittermayr	Deutsches Reich

Insgesamt: 13 Bauerntheater.

Stadt	Theater	Anzahl der Plätze	Leitung
F. Sommerbühnen (Gebäude)			
Allenstein	Kurth. Samland	300	Intend. Theiling
Bad Altheide	Kurtheater	900	Landesth. Beuthen
Berlin	Berliner Prater	3000	Dir. Carl Asmus
Bernburg	Viktoria-Theater	566	s. Halle III
Bad Brückenau	Staatl. Kurtheater	300	— (Gastspiele)
Detmold	Landestheater	752	Intend. O. Will-Rasing
Dortmund	Olympia-Theater	1600	Dir. Holtschneider
Eilsen (Bad)	Kurtheater	400	Stadtth. Osnabrück
Elster	„	400	s. Plauen I
Bad Ems	Staatl. Kurtheater	500	— (Gastspiele)
Bad Flinsberg	Kurtheater	400	— (Gastspiele)
Friedrichroda	„	500	s. Weimar III
Grafenwöhr	Truppentheater	500	Dir. R. Bender
Kahlberg	Kurtheater	258	s. Elbing I
Bad Kissingen	Staatl. Kurtheater	603	Würzburg I
Kolberg	Kurtheater	500	Intend. M. Kaiser
Kreuznach	„	850	— (Gastspiele)
Kudowa	„	600	s. Ratibor I
Landeck	„	400	s. Ratibor I
Lauchstädt	Goethe-Theater	450	s. Halle III
Liebenstein	Kurtheater	300	s. Weimar III
Lindau i. Bodensee	„	700	s. Ulm I
Mergentheim	„	550	s. Würzburg I
Nauheim	„	376	s. Gießen I
Nenndorf	„	400	s. Hannover IV
Neuenahr	„	800	— (Gastspiele)
Oberschlema	„	1000	s. Chemnitz IV
Oeynhausen	„	450	s. Osnabrück I
Orb	„	300	s. Hanau I
Putbus	Schauspielhaus	450	s. Greifswald I
Reinerz	Kurtheater	273	s. Ratibor I
Rothenfelde	„	350	Dir. Suhr u. Wilde
Salzbrunn	„	450	Niederschles. Landesb.
Salzschlirf	„	350	Kurhess. Landesb. Kassel
Salzuflen	„	600	s. Detmold I
Salzungen	„	526	s. Weimar III
Steben	Staatl. Kurtheater	400	s. Hof I
Trier (Sommer)	Sommertheater	800	s. Trier I
Warmbrunn	Kurtheater	432	s. Jauer I
Wildbad	„	300	s. Heilbronn I
Wildungen	„	400	s. Kassel II
		23986	

Insgesamt: 41 Sommerbühnen (Gebäude).

Gau	Stadt	Theater	Leitung	Anzahl der Plätze
	G. Freilichtbühnen			
Baden	Baden-Baden	Merkurwald-Bühne	s. Schausp. Baden-Baden	1365
	Durlach	Naturtheater	Dir. Weißinger	1600
	Heidelberg	Reichsfestspiele	Intend. Ingolf Kuntze	2000
	Singen-Hohentwiel	Festspiele	s. Konstanz I	1400
	Pforzheim	Freilichtspiele Burg Kräheneck	s. Pforzheim I	900
	Insel Mainau	Freilichtspiele	s. Konstanz I	600
	Überlingen	Freilichtspiele	s. Konstanz I	1200
Bayerische Ostmark	Coburg	Freilichtspiele	Stadttheater Coburg	
	Wunsiedel	Luisenburg-Festspiele	Intend. Egon Schmid	1500
Berlin	Friedrichshagen	Naturtheater	Intend. Oskar Ingenohl	1519
	Spandau	Freilichtbühne	Dir. Otto de Nolte	700
	Dietrich-Eckart-Bühne	Freilichtspiele	—	20400
Kurmark	Brandenburg	Freilichtspiele	s. Stadtth. Brandenbg. I	1500
Danzig	Zoppot	Zoppoter Waldoper	Intend. Herm. Merz	3350
Düsseldorf	Burg a. d. Wupper	Nationalfestspiele Bergisch-Land	Ltg. Erich Eckert	800
	Düsseldorf	Freilichtspiele	s. Neuß I	—
Essen	Dinslaken	Verein für Heimatkunde und Verkehr E. V.	Dir. Herm. Klenke	5000
	Essen	Waldtheater	s. Essen I	2000
Franken	Weißenburg	Bergwaldtheater	Intend. Egon Schmid	1000
Hamburg	Hamburg	Freilichtspiele im Stadtpark	Staatsoper u. Hamb. Schaubühne	3000
Hessen-Nassau	Frankfurt a. M.	Römerberg-Festspiele	s. Frankfurt a. M. I	1724
Kurhessen	Marburg	Marburger Festspiele	Dr. Fritz Budde	2000
	Übertrag			53558

Gau	Stadt	Theater	Leitung	Anzahl der Plätze
Übertrag				53558
Magdeburg-Anhalt	Dessau	Freilichtspiele „Luisium“	s. Dessau I	
	Thale	Harzer Bergtheater	Intend. Heinr. Kreutz	1000
Mecklenburg-Lübeck	Rostock	Freilichtspiele	Stadttheater Rostock	
	Neustrelitz	Freilichtaufführungen	Landesth. Neustrelitz	
München-Oberbayern	München	Freilichtspiele	Staatstheater München	
Osthannover	Lüneburg	Freilichtspiele	Landesbühne Osthannover	
Ostpreußen	Kahlberg-Elbing	Freilichtspiele	Stadttheater Elbing	
Saarpfalz	Bad Dürckheim	Freilichtspiele		1000
Sachsen	Dresden	Naturtheater	—	1000
	Ehrenfriedersdorf	Freilichtspiele a. d. Greifensteinen	Intend. Ernst Lüsenhop	3000
	Meißen	Freilichtspiele a. d. Albrechtsburg	Stadttheater Meißen	1800
	Oberschlema	Freilichtspiele	Dir. Hans Hampe	1000
	Oybin	Freilichtspiele	Stadttheater Zittau	5000
	Rathen	Naturtheaterspiele	Sächs. Landesbühne Dresden VI	3000
	Schwarzenberg	Freilichtspiele	„	
	Seiffen	Freilichtspiele „Geyerin“	„	2000
Schlesien	Bolkenhain	Freilichtspiele	Landesth. Schweidnitz	800
	Priebus	Festspiele	Schles. Landesbühne Breslau	
Schleswig-Holstein	Flensburg	Grenzland-Freilichtbühne	Stadttheater Flensburg	
	Lübeck	Freilichtspiele	Städt. Bühnen	
Schwaben	Augsburg	Freilichtspiele am Roten Tor	s. Augsburg I	2000
Südhannover-Braunschweig	Clausthal-Zellerfeld	Oberharzer Heimatbühne e.V.	—	
	Hann.-Münden	Freilichtspielbühne Tannenkamp	Stadttheater Göttingen	1000
Übertrag				76158

Gau	Stadt	Theater	Leitung	Anzahl der Plätze
Übertrag				76158
Thüringen	Altenburg	Freilichtspiele a. d. Schloßhof	Landesth. Altenburg	
	Eisfeld	Otto-Ludwig-Festspiele	Intend. Egon Schmid	
	Rudolstadt	Nationalfest-spiele auf der Heidecksburg	Intend. Egon Schmid	1200
	Schmalkalden	Freilichtspiele	Thüringische Landesbühne e. V.	
Westfalen-Nord	Tecklenburg	Freilichtspiele	Rechtsträg.: Die Stadt	
Westfalen-Süd	Wattenscheid-Höntrop	Freilichtspiele	Direktor Cofflet	6000
	„	Freilichttheater im Stadtpark	„	1000
	Castrop-Rauxel	Freilichtbühne	Westfälisches Landesth. e. V., Paderborn	
Württemberg	Göppingen	Freilichttheater e. V.		
	Heidenheim	Volkskunstver-einigung e. V.		3000
	Schwäb.-Hall	Freilicht-aufführungen	Frau Intend. Rassow	3000
				90358

Insgesamt 56 Freilichtbühnen.

H. 86 Reisende Theaterunternehmen.

J. 24 Niederdeutsche Bühnen.

Nachtrag

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch im Hauptteil eingereiht werden.)

Bayreuth, I. Bühnenfestspiele 1876—1937.

Richard Wagner Bühnen-Festspielhaus.

Festspielhügel 1-2. (Tel. 164.)

(41 500 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1872 erbaut, 1876 eröffnet und faßt 1800 Personen. Stromart: Gleich- und Wechselstrom. Betriebsspannung: 110 und 220 Volt. Spielzeit: 24. Juli bis 19. August 1937.)

Reichspropagandaamt Bayerische Ostmark in Bayreuth.
Landesleiter d. RThK.: Bayer. Ostmark, Sitz Coburg.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Eigentümer und Rechtsträger: *F* Winifred Wagner, Haus Wahnfried, Bayreuth.

Leitung: *F* Winifred Wagner.

Aufführungen 1937: „Parsifal", „Lohengrin", „Rheingold", „Walküre", „Siegfried", „Götterdämmerung".

Verzeichnis der Mitwirkenden (Anzahl 20):

Dirigenten: Dr. Wilhelm Furtwängler, Heinz Tietjen. — Gesamtinszenierung: Heinz Tietjen. — Chöre: Friedrich Jung, Berlin. — Leiter d. musikal. Vorbereitung: Carl Kittel, Bayreuth. — Gesamtausstattung: „Lohengrin" und „Ring": Emil Preetorius, München; „Parsifal": Bühnenbild: Wieland Wagner. — Leiter d. Kostümwesens: Kurt Palm, Berlin. — Techn. Oberleitung (Maschinerie- u. Beleuchtungswesen): Paul Eberhardt, Bayreuth. — Solorepetitoren u. musikal. Assistenz: Herbert Anton, Berlin; Hans Blümer, Frankfurt; Hellmuth Fellmer, Altenburg; Johannes den Hertog, Amsterdam; Karl Köhler, Berlin; Hans Georg Ratjen, Würzburg; Alfred Franz Schmidt, Berlin; Heinz Reinhart Zilcher, Osnabrück. — Regieassistenz: Irene Eden, Berlin. — Bühneninspektion: Erwin Falkenberg, Berlin; Paul Zeidler, Berlin.

Darstellende Solomitglieder.

Herren (Anzahl 18): Rudolf Bockelmann. Franz Borck. Ferdinand Bürgmann. Robert Burg. Edwin Heyer. Ludwig Hoffmann. Herbert Janssen. Martin Kremer. Max Lorenz. Josef von Manowarda. Jaro Prohaska. Michael von Roggen. Karl Schlottmann. Franz Völker. Heinz Weber. Marcel Wittrisch. Fritz Wolff. Erich Zimmermann.

Damen (Anzahl 20): Anna Beate Asserson. Ruth Berglund. Marta Fuchs. Norma Gadschen. Charlotte Ganke. Margot Guilleaume. Cilly Halfmann. Käte Heidersbach. Resi Iffland. Margarete Klose. Frida Leider. Elfriede Marherr. Ilse Mentzel. Maria Müller. Hilde Scheppan. Anny von Stosch. Enid Szantho. Hildegard Weigel. Käte Wollweber. Maria Zimmermann.

Festspielchor: 95 Herren, 70 Damen.
Orchester: 139 Mitglieder.

Berlin, XXIV. Theater des Volkes (s. Seite 239).

Darsteller: Nachträglich verpflichtet (Anzahl 6): Hans Heinz Bollmann. Hans-Sylvester Bunsel, Bln.-Charl., Fasanenstraße 15 (Tel. 913466). Robert Fackler. Erwin Hartung. Elfi König. Heinrich Thoms.

XLVI. Ohse-Gastspiele (Sommerspielzeit).

Geschäftsstelle: Bln.-Charlottenburg, Bismarckstraße 53. (Tel. 910325.)

Reichspropagandaamt Berlin in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Berlin, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer, Rechtsträger und Direktion: Friedrich Ohse, führte die Oberspiell.

Betriebsführung: Die Gastspiele wurden in gewerblicher Form betrieben.

(Die Mitglieder wurden von Fall zu Fall verpflichtet.)

Brüx (C. S. R.), I. Stadttheater. Smetanaplatz. (Tel. 207.)

(35 000 Einwohner. Das Theater wurde 1910 erbaut und faßt 700 Personen. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 125 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1937 bis 31. März 1938, evtl. Verlängerung.)

Gemeinnützige Anstalt: Örtliche Pensionskasse, Amtsstelle B der Allgemeinen Pensionsanstalt Prag.

Eigentümer: Stadtgemeinde.

Pächter und Rechtsträger: Dir. Goswin Moosbauer.

Zuschüsse: Staats-, Stadt- und Radiosubvention.

Verwaltungsbehörde: Stadtgemeinde: Dr. Slemer; Theatergemeinde: Dr. Merhaut.

Direktion: Goswin Moosbauer, Gabelsbergerstr. 8, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bühnenvorstände (Anzahl 5): Siegfried Süßenguth, Dir.-Stellv., Oberspiell. Leo Dimter, Spiell. d. Sch. Max Ahrendt, Spiell. d. Optte., i. Th. z. erfr. Anton Smolik, Tanzm., Frankpl. 4. Karl Koch, Bühnenbildn., Jahnstraße 29.

Musikvorstände (Anzahl 3): Martin Velin, I. Kpllm., Bogeng. 307. Hugo Pilz-Miltenburg, II. Kpllm., Kaserneng. 3. Anton Schindler, Konzertmeister, Schlachthausstr. 26.

Spielwarte und Einhelferinnen (Anzahl 4): Hellmut Raymann, Spielw. d. Sch., Teplitzer Str. 47. Heinz Müller, Spielw. d. Optte., Gabelsbergerstraße 33. Ella Schläger, Einh. d. Sch., Teplitzer Str. 35. Anna Hoffer, Einh. d. Optte., Vogelstange 18.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 8): Karl Koch, Verw.-Dir. (s. Vorst.). Rudolf Mařik, Kanzleivorst., Frankpl. 8. Wenzel Jäger, Bibl., Mandlerg. 122. Hanna Grünes, Kass., Mantlg. 1. Franz Hanl, Kontr., Seeg. 19. Karel Skolil, Hausw., Smetanaplatz. Karl Fritz, Thdien., Schützenhausg. 2. Karl Vogel, Orchdien., Masarykpl. 12.

Theaterarzt: Dr. Oscar Lederer. **Rechtsbeistand:** Dr. Merhaut.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel: Herren (Anzahl 15): Hubert Chaudoir, Mannlicherg. 15. Leo Dimter (s. Vorst.). Karl Gletthofer, Graben 40. Karl Härtl, Jahnstraße 12. Berthold Keres, 3. Platz 17. Karl Koch (s. Vorst.). Heinz Köhler, Schmeykalpl. 904. Harry Leyrer, Wasserg. 1. Eduard Netscher, Minoriteng. 12. Karl Anton Novak u. Franz Novak, Tuchrahme 5. Hellmut Raymann (s. Spielw.). Hermann Sense, Teplitzer Str. 1608. Otto Singer u. Siegfried Süßenguth (s. Vorst.).

Damen (Anzahl 12): Martha Frank, Mannlicherg. 7. Ria Friedrich, Masarykstr. 197. Trude Gläser, Fleischbankg. 26. Thea Hoffmann, Goethestraße 29. Eva Horn, Neues Viertel 47. Käthe Jolan, Hotel Roß. Emmy Kosak, Tuchrahme 11. Martha Kriz, Straße der csl. Legionen. Elisabeth Lumpe, Frankpl. 8. Gretl Macheiner, Teplitzstr. 614. Anny Palan u. Antonie Seidel, Frankpl. 8.

Operette: Herren (Anzahl 5): Max Ahrendt, Frankpl. 8. Leo Daudt, Frankpl. 8. Frank Linden, Hotel Roß. Otto Singer (s. Vorst.). Siegfried Süßenguth (s. Ltg.).

Damen (Anzahl 6): Margarethe Angerholzer, Frankpl. 4. Mutz Ballin u. Lotte Berg, Hotel Roß. Johanne Binova, Kaserneng. 3. Herta Gara, Ringstr. 56. Gretl Rath, Frankpl. 4.

Kinderrollen: Gerti Schubert, Milly Miksch.

Tanz (1 Herr, 2 Damen): Anton Smolik (s Vorst.). Johanne Binová, Martha Kriź.

Chormitglieder: 8 Herren, 8 Damen.

Orchester (21 Mitgl.): Anton Schindler, Konzertm. I. Violine: Wilhelm Unger, Ottmar Wewerka. II. Violine: Franz Krehan, Max Schöttner. Cello: Adolf Mladek. Baß: Rudolf Richter, Karl Oehl. Viola: Franz Stowasser. Flöte: Fritz Hammer. Oboe: Ernst Wagner, Josef Vatter. Klarinette: Johann Bachmann, Josef Kunz. Fagott: Otto Pfannerer. Horn: Franz Misof, Hans Hammer. Trompete: Wenzel Uhr, Anton Belletz. Posaune: Rudolf Lumbe. Schlagzeug: Albert Bilderl.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Personal (Anzahl 24): Karl Sachs, techn. Leiter u. Thm. m. 7 Geh. Alois Sachs, Thmal. m. 1 Geh. Emil Beck, Belinspekt. m. 3 Geh. Otto Stamm, Obergewandm. m. 3 Geh. Ferdinand Schell, Geräteverw. Franz Sachs, Tapez. m. 2 Geh.

Friseure: F. u. K. Tutaschek, Thfris. m. 1 Geh.

Gäste: Jarmila Ksírová, Kurt Erich Preger, Hans Moser.

Neuheiten: Schach dem König. Saison in Kitzbühel. Herzen im Schnee. Warum lügst du, Cherie? Polnische Hochzeit. Ich suche meine Frau. Die goldne Mühle. Wilhelm Tell. Maria Stuart. Vier Gesellen. Vertrag um Karakat. Etappenhase.

Zeitungen (Besuche verbeten): Brüxer Zeitung. Brüxer Tagblatt. Brüxer Volkszeitung. Sudetendeutsche Zeitung.

Lokale: Hotel Roß. Hotel „Zum Hirschen". Café Post. Café Bayer.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 160 Kr., für 2 möbl. Zimmer 200 Kr., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 180 Kr. Ganze Pension 600—1000 Kr. Mittagstisch 5—8 Kr. Lebensmittel- und Kohlenpreise billig.

Bühnenbund in der C.S.R.: Lokalverband: Karl Härtl, Obm. Leo Dimter, Stellv. Hubert Chaudoir, Schriftw. Hellmut Raymann, Kassenw. Hermann Sense, Kitty Brant, Beis.

Essen, III. Rhein-Ruhr-Theater (Wanderbühne).

Valentinenstraße 8. (Tel. 43922.)

(Spielzeit: 15. Oktober 1937 bis 30. April 1938.)

Reichspropagandaamt Essen in Essen.
Landesleiter d. RThK.: Essen, Sitz Köln a. Rh.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: V Köln a. Rh.
Besucherorganisationen: NS.-Gemeinschaft „KdF." und NSV.

Eigentümer: Rechtsträger und Direktion: Carl Cofflet, Valentinenstraße 8, führt die Oberspiell., zugl. Intend. d. städt. Sommertheaters in Wattenscheid.

Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Spielgebiet: Das gesamte Gaugebiet Essen und Westfalen-Süd, mit Ausnahme der Orte, in denen sich stehende Theater befinden.

Bühnenvorstände (Anzahl 2): Lutz Hügel, Duisburg, Heerstr. 84, u. Hubert Meuter, Mülheim-Ruhr, Hingbergstr. 107, Spiell.

Einhelferin (Anzahl 1): Minni Kusse, Einh., Gelsenkirchen, Alter Markt 4.

Kanzlei, Inspektion und Kasse (Anzahl 3): Gustav Heidemann, Sekr., Waldstr. 5. Ria Minde, Stenotyp., Annastr. 9. Walter Klaus, Thdien., Steinmetzstr. 30.

Theaterarzt: Dr. Karl Heidtmann.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Springmeier.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 5): Carl Cofflet (s. Dir.). Lutz Hügel (s. Spiell.). Willy Klenke, Duisb., Neudorfer Str. 171. Fritz Krummeich, Duisb., Moritzstr. 12. Hubert Meuter (s. Spiell.).

Damen (Anzahl 4): Doris Harnisch, Duisb., Klosterstr. 15. Elsbeth Heurich, Essen, Witteringstr. 79. *F* Erna Klaus, Essen, Valentinenstr. 8 (Tel. 43922). *F* Inge Sierp, Bielefeld, Bismarckstr. 21.

Techn. Personal: 3 Bühnenarbeiter.

Friseure: Hans Konczak, Thfris.

Neuheiten: In sechs Wochen ist Hochzeit.

Zeitungen (Besuche verbeten): National-Zeitung. Essener Anzeiger. Rhein.-Westf. Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volkszeitung.

Lokale: Handelshof. Hotel Vereinhaus. Saalbau. Ruhrland-Café. Zum Ritter.

Hotels: Kaiserhof. Handelshof. Hotel Vereinshaus. Essener Hof. Burghof. Reichshof.

Bemerkenswertes: Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–40 RM., für 2 möbl. Zimmer 30—60 RM., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—70 RM., für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 30—45 RM., von 3 Zimmern 35—60 RM. Ganze Pension 85—125 RM. Mittagstisch 0,80—2,50 RM. Lebensmittel- und Kohlenpreise normal.

Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Hub. Meuter, Obm. u. Kassenw. (Fachgr. 3). Willy Klenke, Obm.-Stellv. (2). Fritz Krummeich, Schriftw. (3). Doris Harnisch, Vertrauensd. (3). — 10 Mitglieder der Fachschaft. — Nichtengagiert, aber angeschlossen: Elly Halberstadt, Vinzenz Kikos.

Frankfurt a. M., V. Deutsches Märchentheater.

Hafenstraße 38.

(Das Unternehmen wurde 1929 gegründet. Spielzeit: 15. Sept. 1937 bis 15. April 1938.)

Reichspropagandaamt Hessen-Nassau in Frankfurt a. M.
Landesleiter d. RThK.: Hessen-Nassau, Sitz Frankfurt a. M.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: III Frankfurt a. M.

Direktion: Heinrich Seib, Hafenstr. 38, führt die Oberspiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 2): Walter Schramm, Bruchfeldstr. 99. Herfried Wratschko, Hardtwaldstr. 15.

Damen (Anzahl 1): Margot Steiniger, Hafenstr. 38.

Fürstenwalde (Spree), I. Ertl-Bühne.

Tuchmacherstraße 3. (Tel. 839.)

(25 984 Einwohner. Ortsklasse B der Reichsbesoldungsordnung. Das Theater wurde 1934 erbaut, am 2. Oktober 1934 eröffnet und faßt 400 Personen. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.)

Reichspropagandaamt Kurmark in Berlin.
Landesleiter d. RThK.: Kurmark, Sitz Berlin.
Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: I Berlin.

Eigentümer: Röstels Erben.

Pächter und Rechtsträger: A. Ertl u. Paul Ertl.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Pächter in gewerblicher Form betrieben.

Direktion: Anton Ertl, Tuchmacherstr. 3 (Tel. 839), führt die Oberspiell.

Musikvorstand (Anzahl 1): Edwin Petermann, I. Kpllm., Berkenbrück 8.

Kanzlei (Anzahl 1): Paul Ertl, Verw.-Dir., Tuchmacherstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren (Anzahl 3): Anton Ertl (s. Dir.). Paul Ertl (s Kanzl.). Carlo Winter, Kretschendorf 15.

Damen (Anzahl 3): Auguste Ertl, Tuchmacherstr. 18. Anna Ertl u. Toni Ertl, Tuchmacherstr. 3.

Hamburg, VIII. Edda-Spiele.

Wellingsbütteler Landstraße 207.

Leitung: Erich Raventos.

Mitgliederliste

der

Vereinigung der Bühnenverleger E. V.

Fachverband der Reichstheaterkammer.

Deutsche Bühnenleitungen sind nicht berechtigt, mit anderen als den in der nachstehenden Liste aufgeführten Bühnenverlagen Verträge über die Aufführung von Bühnenwerken abzuschließen.

A. Ordentliche Mitglieder.

Afa-Verlag, Hans Dünnebeil, Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.
Ahn & Simrock, Bühnenverlag G. m. b. H., Berlin W 50, Kurfürstendamm 231.
Allegro-Theaterverlag G. m. b. H., Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 149.
Arcadia-Verlag G. m. b. H., Berlin W 30, Bayerischer Pl. 2.

Max Beck-Verlag G. m. b. H., Leipzig C 1, Roßstr. 1-3.
Albert Bennefeld, Musik- und Bühnenverlag, Berlin W 50, Nürnberger Straße 9-10.
Richard Birnbach-Musikverlag, Berlin SW 68, Schützenstr. 6.
Felix Bloch-Erben, Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Pl. 3.
Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Str. 37.
Braunschweiger Bühnenvertrieb, Albert Limbach-Verlag, Braunschweig, Hutfiltern 8.
Breitkopf & Härtel, Leipzig C 1, Nürnberger Str. 36.
Max Brockhaus, Leipzig C 1, Querstr. 16.
Dr. Heinrich Buchner-Verlag, München, Lämmerstr. 1.

Capitol-Verlag, Schamberger & Co., Berlin W 62, Keithstr. 3.
Chronos-Verlag, Martin Möricke, Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 7a.
Crescendo-Theaterverlag G. m. b. H., Berlin W 50, Kurfürstendamm 231.

Deutscher Bühnenvertrieb im Zentralverlag der NSDAP. G. m. b. H., Berlin SW 68, Zimmerstr. 88.
Deutscher Musikverlag in der NS.-Kulturgemeinde e. V., Berlin W 15, Bleibtreustr. 22-23.
Eugen Diederichs-Verlag, Jena (Thür.), Carl-Zeiß-Platz 5.
Dietzmann-Verlag, Leipzig W 31, Beipertstr. 5.
Dreiklang-Verlag A.-G., Berlin W 62, Lützowpl. 13.
Drei-Masken-Musik G. m. b. H., Berlin W 62, Lützowpl. 13.
Drei-Masken-Verlag A.-G., Berlin NW 7, Friedrichstr. 129.

Edition Meisel & Co. G. m. b. H., Berlin W 50, Rankestr. 5.
Edition Standard Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 50, Nürnberger Straße 9-10.
Bühnenverlag Freiherr von Ehrenfels G. m. b. H., Berlin-Wilmersdorf 1, Bayerische Str. 12.
Rudolf Eichmann-Theaterverlag, Berlin-Charlottenburg 2, Uhlandstr. 194.
„Der Einakter-Verlag“, Berlin-Charlottenburg 4, Clausewitzstr. 2.

Julius Feuchtinger-Musikverlag, Stuttgart, Danneckerstr. 28.
S. Fischer-Verlag Kom.-G., Berlin W 35, Lützowstr. 89-90.
Adolph Fürstner-Musikverlag, Berlin W 35, Viktoriastr. 34a.

Otto Gaumer-Theaterverlag, Leipzig C 1, Wiesenstr. 26.
Gustav Gründig-Bühnenvertrieb, Berlin-Zehlendorf, Hilssteig 34.

Richard Hermes-Verlag, Hamburg 37, Hochallee 40.
H. Haessel-Verlag, Leipzig C 1, Roßstr. 5-7.
Fritz Hartmann-Verlag, Fredersdorf b. Berlin, Arndtstr. 9.
Heinrichshofens-Verlag, Magdeburg, Markgrafenstr. 3.
Friedrich Hofmeister-Verlag, Leipzig C 1, Karlstr. 10.

Bühnenvertrieb Werner Jung, Berlin W 50, Regensburger Str. 29.
„Der Junge Bühnenvertrieb" Ralf Steyer-Verlag, Leipzig S 3, Fockestr. 19.

Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-G. m. b. H., Berlin W 15 Lietzenburger Str. 12.
Wilhelm Köhler-Verlag, München 23, Ungererstr. 35.
Kühling & Güttner-Theaterverlag, Berlin SW 16, Michaelkirchstr. 24a.

Albert Langen / Georg Müller, Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW 11, Dessauer Str. 6.
Lektorat Lessing mit Bühnenvertriebs-Abteilung Nordischer Theaterverlag, Berlin-Charlottenburg, Havelstr. 1.
Musikverlag Wilh. Lindemann, Berlin SW 61, Methfesselstr. 19.
Ludendorff-Verlag G. m. b. H., Abtlg. Bühnenvertrieb, München 19, Romanstraße 7

Karl Mahnke, Verden (Aller), Große Str. 108.

„Der neue Bühnenverlag" im Verlag für Kulturpolitik G. m. b. H., Berlin W 50, Marburger Str. 12.
Neuer Theaterverlag G. m. b. H., Berlin W 30, Bayerischer Pl. 2.
Neuzeit-Verlag, Hermann Schleichert, München, Birkenfeldstr. 4.

Odin-Verlag, Bühnenvertrieb, Berlin-Charlottenburg, Potsdamer Str. 41.

Quickborn-Verlag, Hamburg, Mönckebergstr. 18.

„Die Rampe", Theaterverlag G. m. b. H., Berlin W 9, Potsdamer Pl. 3.
C. M. Roehr-Verlag, Berlin W 15, Kurfürstendamm 169.
Andreas Rohrbacher-Verlag für Bühnenwerke, Berlin-Lichterfelde-Ost, Hasselfelder Weg 11.

Kurt Scholtze Nachf.-Verlag, Leipzig C 1, Braustr. 26-28.
B. Schotts Söhne, Mainz, Weihergarten 5.
Serano-Verlag, München 42, Egetterstr. 2.
Strom-Verlag G. m. b. H., Dresden A 1, Postfach 6.

Thalia-Bühnenvertrieb-G. m. b. H., Leipzig C 1, Elsterstr. 2.
Tischer & Jagenberg G. m. b. H., Köln-Bayental, Ulmenallee 132.

Verlag und Vertrieb A.-G. (Vuvag), Berlin W 35, Am Karlsbad 16.
Vertriebsstelle und Verlag deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten G. m. b. H., Berlin W 30, Bayerischer Pl. 2.
Volkschaft-Verlag für Buch, Bühne und Film G. m. b. H., Berlin W 15, Bleibtreustr. 22-23.

„Das Werk" Verlag und Vertrieb G. m. b. H., München, Barerstr. 50.
„Die Wende" Verlag und Vertrieb G. m. b. H., Bln.-Wilmersdorf, Bonner Straße 8.
Wiener Boheme-Verlag G. m. b. H., Berlin SW 19, Krausenstr. 38-39.
Paul Wolff-Verlag, Berlin-Charlottenburg, Windscheidstr. 35.

Zeit-Verlag, Berlin-Grunewald, Herbertstr. 1.

B. Außerordentliche Mitglieder.

J. F. Bard-Verlag, Budapest IV, Kossuth-Lajos-ut. 4.

Ludwig Doblinger-Verlag, Wien I, Dorotheergasse 10.

Theaterverlag Eirich, Wien III, Lothringer Str. 20.

S. L. Gerstel-Verlag, Wien XIX, Billrothstr. 70.
Glocken-Verlag, Wien VI, Theobaldgasse 16.

M. Kantorowitz-Bühnenvertrieb, Zürich (Schweiz), Torgasse 6.
R. Kiesel & Böhme (Salzburg), Wien I, Johannesgasse 12.

Liechti & Co., Gloria-Verlag, Zürich (Schweiz), Dufourstr. 29.

Georg Marton-Verlag, Wien I, Bösendorfer Str. 4.

Max Pfeffer-Verlag, Wien I, Bösendorfer Str. 1.

G. Ricordi & Co., Leipzig C 1, Breitkopfstr. 26.
Russischer Musikverlag G. m. b. H., Berlin SW 11, Dessauer Str. 17.

Casa Musicale Sonzogno A. G., Cesar R. Baher u. Paul Paasch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Universal-Edition A. G., Wien I, Karlpl. 6.

Volkskunst-Verlags-Ges., Wien VI, Windmühlgasse 14.

Josef Weinberger, Wien I, Mahlerstr. 11.

Paul Zsolnay-Verlag A.-G., Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 30.

Verzeichnis der anzeigenden Firmen

(nach Geschäftszweigen geordnet)

Ausstattungen

Kostüme, Uniformen, Trachten

Müller, Otto, Bad Godesberg a. Rh.

Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 54, Schwedter Straße 9.

Billettherstellung

Schreyer, Billettfabrik, Schweidnitz.

Bühnenbau

Bühnenmaschinerien, Bühneneinrichtungen

Kölle & Hensel, Maschinenfabrik, Berlin-Wittenau, Hermsdorfer Str. 81-94.

Märkische Maschinenfabrik, Berlin-Reinickendorf-West, Scharnweberstraße 132.

Minuth & Co., Berlin W 35, Lützowstraße 95.

Müller, Otto, Bad Godesberg a. Rh.

Neuruppiner Theatermalerei u. Bühnenbau, Paul Gollert, Neuruppin i. Brdbg.

Bühnenbeleuchtung

A.E.G. Abt. J 1, Berlin NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 2-4.

Hagedorn, Willy, Berlin SW 68, Alte Jakobstr. 5.

Gollert, Paul, Neuruppin i. Brdbg.

Reiche & Vogel, Berlin SO 36, Kottbuser Ufer 30.

Bühnenhüte

Rohrlapper, E., Böhlitz-Ehrenberg b. Leipzig.

Bühnenvertriebsanstalten

Bote, Ed. & G. Bock, G. m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Straße 37.

Haessel, H., Verlag, Leipzig C 1, Roßstraße 5—7.

Dekorationsleinwand

Maler- und Kulissenleinen, Dekorationsstoffe und Teppiche

Harless, Fritz, München, Bayerstr. 95.

Minuth & Co., Berlin W 35, Lützowstraße 95.

Müller, Otto, Bad Godesberg a. Rh.

Neuruppiner Theatermalerei u. Bühnenbau, Paul Gollert, Neuruppin i. Brdbg.

Winkler, Louis, Röthenbach/Pegnitz (Bay.).

Druckereien

Blücher-Druckerei G. m. b. H., Berlin SW 29, Gneisenaustraße 66.

Strese, Berlin-Steglitz, Zimmermannstraße 19.

Künstlerkarten

Hartungs Künstlerkarte, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserplatz 7.

Nessel

Harless, Fritz, München, Bayerstr. 95.

Schminken

Kosmetische Artikel

Leichner, L., Berlin SW 68, Schützenstraße 31.

Reichert W., G. m. b. H., Berlin N 113, Bornholmer Straße 7.

Schmuckfedern

Rohrlapper, E., Böhlitz-Ehrenberg b Leipzig.

Theaterbohrer

Harless, Fritz, München, Bayerstr. 95.

Theaterfarben

Winkler, Louis, Röthenbach/Pegnitz (Bay.),

Trikots

und Wirkwaren

Schreck, Ferdinand, Zeulenroda i. Thür.

Seifert, Ernst, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Str. 66.

Unterricht

Becker, Julius, Gesangsmeister, Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 14.

Vervielfältigungs-Anstalten

Strese, Berlin-Steglitz, Zimmermannstraße 19.

Waffen

Rüstungen

Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 54, Schwedter Straße 9.

Zeitungen

Zeitschriften

Die Bühne, Berlin SW 68, Ritterstr. 75.

Anzeigen-Annahme direkt durch den Verlag des Deutschen **Bühnenjahrbuches,** Berlin W 62, Keithstr. 11, Tel. 259401 (Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne).

AEG

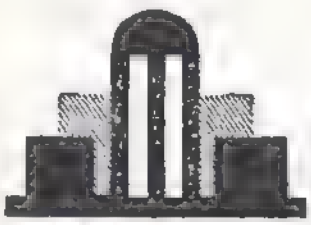
Bühnenbeleuchtung

Bühnen-Stellwerke für Rechts- und Linkslauf, mit Hand- oder motorischem Antrieb, Trafo-regler eigener Bauart, Quecksilber- und Hoch-watt-Leuchten für den Horizont, Dekorations-Bildwerfer und sämtliche Einzel-Leuchten.

Besichtigen Sie unsere eigenen Versuchsbühnen
Berlin NW 40 Friedrich-Karl-Ufer 2-4

ALLGEMEINE ELEKTRICITÄTS-GESELLSCHAFT

2097



EMIL MINUTH & CO.

BERLIN W 35, LÜTZOWSTR. 95 · TEL.: SAMMEL-NR. 22 19 96

Bühnenbau

Theatermalerei

Gegr. 1890 **Schwer brennbare Gewebe**

Bühnen-Vertriebsanstalten

ED. BOTE & G. BOCK G. m. b. H.

der führende deutsche Bühnenverlag
Berlin W 8, Leipziger Straße 37
Fernsprecher: 166416 — Telegramm-Adresse: Musikothek Berlin

OPERN (Standardwerke und Novitäten)
OPERETTEN
MUSIKALISCHE HAUSKOMÖDIEN
LEIHBIBLIOTHEK urheberrechtsfreier Bühnenwerke

H. Haessel · Verlag
Leipzig C 1, Roß-Str. 5-7
Bühnenvertrieb - Schauspiele
Lustspiele - Singspiele

Anzeigen

Julius Becker
GESANGSMEISTER
ermöglicht Sängerkarriere

Empfehlungen von Intendanten, Generalmusikdirektor, ersten Kapellmeistern

Berlin-Wilmersdorf
Trautenaustr. 14 part. r. - Tel. 861066

Tagessätze mit u. ohne Datum, Abonnement- u. Garderobenkarten, Eintrittskarten mit Sportgroschen
BILLETTFABRIK **SCHREYER** :: SCHWEIDNITZ

Photos! Reproduktionen von Postkarten und Bildern liefert in bekannter Filmpostkarten-Ausführung
Hartungs Künstlerkarte
Berlin-Wilmersdorf, Kaiserplatz 7
Telefon: 87 02 62
Näheres siehe „Die Bühne"

THEATER-TRIKOTS

FSZ

Strümpfe, Handschuhe, Wattons usw.
liefert in allen Qualitäten, Größen und Farben schnell, gut und äußerst preiswert

Ferd. Schreck, Zeulenroda/Th.

Spezial-Theatertrikots-Fabrik
Seit 1774 i. Familienbesitz. Tel. 219

Ständiger Lieferant führender Staats-, Landes-, Stadt- und Privat-Theater.
Muster, Preisliste u. Maßanltg. erhalt. Sie jederzeit gerne frei u. unverbindlich!

Theater-Horizont-**Leinen**

Shirting u. Tülle, bis 10 m breit
Schleiernessel, 3,5 u. 6 m breit
Bühnenvorhänge
Teppiche, Bodenbelage
sowie
Spezial-Material
für die Bühnendekoration

„Bühnenbedarf"
Fritz Harless
München 15
Bayerstraße 95 — Fernruf 59451
Drahtwort: Bühnenharless

ERNST SEIFERT
Theater-Trikots

Trikot-Wirkerei für Theater
Anfertigung und Lager von Trikots, Wattons etc.
Preisliste gratis!

BERLIN SW 61, BELLE-ALLIANCE-STR. 66
(U-Bahn Flughafen)
Fernspr.: 66 9190

Strese, Vervielfältigungs-Anstalt
für Bühnenmanuskripte in Buchformat,
eigene Buchdruckerei u. Buchbinderei.
Berlin-Steglitz, Zimmermannstr. 19
Fernsprecher 721834

Alle Schmuckfedern

für Bühne und Festzüge. Barettfedern, Federbüsche, Tirolerhutfedern, Federbesätze, Indianerfedern, Engel- und Walkürenflügel, Federfächer, Boas, Federkostüme, Federstutze für Helme, Tschakos, Turbane, Hüte, Besätze für Dreimaster, Papagenokostüme usw.

E. ROHRLAPPER

Schmuckfedernfabrik — Gegründet 1870

BÖHLITZ-EHRENBERG BEI LEIPZIG

Tel.: Leipzig 41651 - Telegr.: Rohrlapper, Böhlitz-Ehrenberg

Theater-Mal- und Horizont-Leinen

in allen Breiten bis 500 cm, nur beste, fachmännisch erprobte Qualitäten

Kunstglas. „CEDRA-Interna" D. R. P. Spezial-Pinsel und Bürsten, Bronzen' Nürnberger Zeichenkohlen, Zeichenkohlenhalter aus Bambus etc.

Louis Winkler, Bühnen-Bedarf,

Röthenbach/Pegnitz (Bayern)

Fernsprecher: Nürnberg 59706

Spezial-Material für Kulissen- und Bühnen-Malerei

Alleinvertretung der Teka-Theaterfarben

Rheinische Werkstätten für Bühnenkunst

OTTO MÜLLER

Fernspr.: 2150 - **Bad Godesberg a. Rh.** - Fernspr.: 2150

Gemalte und plastische Bühnendekorationen
Technische Bühneneinrichtungen
Bühnenstoffe aller Art
Ia Referenzen

Bühnennachweis

und

Bühnenvermittlungen

letzte Einbandseiten

Die Bühne

Zeitschrift für die Gestaltung des deutschen Theaters mit den amtlichen Mitteilungen der Reichstheaterkammer

„Die Bühne" erscheint monatlich einmal am 5. eines Monats und kostet im

Vierteljahresbezug nur 1,00 RM.

Einzelheft 35 Pf. „Die Bühne" kann bei der Post, im Buchhandel oder beim Verlag bestellt werden.

Anzeigen in der „Bühne" sind ein erfolgsicherer Werber. Für Unterrichts- und Verlegeranzeigen, für gemeinnützige Unternehmen und Bühnenvermittler und für Stellengesuche und -angebote verbilligte Preise.

Angebote vom

Wilhelm Limpert-Verlag · Berlin SW 68

Tel. 17 51 81 (10 Sammel-Nr.)

Reichert's

Theaterschminken erstklassig

Zahlreiche uns in diesem Jahre neu zugegangene Gutachten b e s t ä t i g e n es uns.

Verlangen Sie bitte ausdrücklich in Ihrem Geschäft, wo Sie einkaufen:

Nur Reichert's Fabrikate!

Wir empfehlen besonders:

Nr. 137/1 gr. runder Köcher, enthalt. 8 Stangen, per Köcher RM. 2,50
Nr. 137/3 mittl. rund. Köcher, enthalt. 8 kl. Stang., p. Köcher RM. 1,50
Nr. 137/4 kleiner rund. Köcher, enthalt. 8 kl. Stang., p. Köcher RM. 1,25
Nr. 140/D lange, dicke Teintstangen, 26 mm dick, 14 cm lang per Stück RM. 1,50
Nr. 141 lange, starke Teintstangen, 16 mm dick, 19 cm lang per Stück RM. 0,80
Nr. 141 1/2 kurze, starke Teintstangen, 16 mm dick, 10 cm lang per Stück RM. 0,50
Nr. 109 E 1/2 große Dose Bühnenpuder per Dose, RM. 1,00

Ferner:

Reichert's Lippenstifte in einfach. bis zu elegant. Schiebehülsen per Stück RM 0,30 bis RM. 2,00
Reichert's Augenbrauenstifte, desgleich. in einfach. Ausführung bis zu eleganten Schiebehülsen, per Stück RM. 0,25 bis RM. 1,00

Reichert's Mastixlösung

Nr. 260 in Weithalsflasche mit Glasstopfen u. Pinsel per Stück RM. 1,25
Nr. 261 in mittlerer Flasche mit Pinsel per Stück RM. 0,80
Nr. 262 kleine Flasche mit Pinsel per Stück RM. 0,40

Reichert's Vaseline-Abschminke

Nr. 159/10 große Tube, sehr geschmackvoll per Stück RM. 0,60
Nr. 159/D große rote Blechdose per Stück RM. 0,80

und in großen Blechdosen zu 1/2 kg und 1 kg Inhalt
und **viele weitere Spezialitäten.**

Verlangen Sie kostenlos unsere Preisliste „A" und auf Wunsch, wenn Sie unsere Fabrikate noch nicht kennen, unter Nennung Ihrer Mitglieds-Nummer

1 Gratis-Muster nach Ihrer Wahl

Für Damen mit b l e i c h e m Teint:

Reichert's Rose-Pon-Pon

Seit 50 Jahren bewährt und beliebt. Per Flak. RM. 1,00
Verlangen Sie ausdrücklich **Reichert's!**

W. REICHERT, Berlin N 113, Bornholmer Straße 7

Gegründet 1884 - Telefon: 48 44 23

Bestellschein: An Fa. **W. Reichert, Berlin N 113, Bornholmer Str. 7**

Senden Sie mir k o s t e n l o s und f r a n k o Ihre Preisliste „A" und zur Probe den nachstehend bezeichneten Artikel: .....

Vor- und Zuname: .....

Beruf und tätig bei der Bühne: .....

..... Mitglieds-Nr. der Fachschaft Bühne: Nr. .....

Bitte ausschneiden und als Drucksache (3 Pf. Porto) einsenden.

Bühnennachweis

und

Bühnenvermittlungen

umstehend

Bühnennachweis

der

Reichstheaterkammer, Ges. m. b. H.

Berlin W 9, Potsdamer Str. 10 - Fernruf 22 96 91

Disponenten:

Einzelgastspiele für In- und Ausland sowie Ensemble-Gastspiele ins Ausland	Ernst Kühnly
Ensemble-Gastspiele und Einzelgastspiele im Inland	Carl Horschelt Else Lehmann
Chor	Anton Doering Adolf Seyfrid
Tanz	Erich Tietz
Bühnenvorstände, Kapellmeister, Bühnenbildner, techn. Vorstände und techn. Personal	Ludwig Ziegler
Komparserie	Johann Penk

Verrechnungsstelle

für Bühnenvermittler

Berlin W 62, Keithstraße 11

Fernruf 25 94 01 - Postscheckkonto: Berlin Nr. 190921

Leitung: Paul Müller

Gemäß Anordnung Nr. 58 der Reichstheaterkammer haben alle Provisions-Verrechnungen sowie die Einziehung derselben **nur** durch die **Verrechnungsstelle für Bühnenvermittler** zu erfolgen.

Als

Bühnenvermittler

sind zugelassen

a) in Berlin:

Bühnenvermittlung
Otto Rothe, Richard Schultze, Richard Berany
Berlin-Charlottenburg 2,
Joachimsthaler Straße 43-44, Tel. 918281

Oper . . . . . Otto Rothe
Schauspiel . . Richard Schultze
Operette . . . . Richard Berany

Bühnenvermittlung
Josef Wolf, Felix Ballhausen
Oper, Operette, Schauspiel
Berlin W 62, Keithstraße 13
Tel. 255358

Bühnenvermittlung
EmilBirron, ArthurKistenmacher
Berlin W 50, Tauentzienstraße 14
Tel. 243703/04

Oper, Operette, Schauspiel . . . . Emil Birron
Oper, Operette Arthur Kistenmacher

Bühnenvermittlung
Erna Denera, Dr. Edelfried Koschmieder, Hugo Miklas
Berlin W 9, Potsdamer Straße 10

Oper . . . . Erna Denera
Tel. 211482
Schauspiel . Dr. E. Koschmieder
Tel. 211472
Operette . . Hugo Miklas
Tel. 211415

Bühnenvermittlung
Fritz Zohsel, Werner Bernhardy
Berlin W 50, Kurfürstendamm 11
Tel. 916908

Oper, Operette . . Fritz Zohsel
Schauspiel . Werner Bernhardy

Bühnenvermittlung
Carl Braun, Franz Eckardt
Berlin W 50, Tauentzienstraße 2
Tel. 241334

Oper . . . . . Carl Braun
Operette . . . . Franz Eckardt

b) im Reich:

Bühnenvermittlung
Karl Rosen, Josef Schömmer
Frankfurt a. M., Marienstraße 17
Tel. 32144/45

Oper, Operette Josef Schömmer
Schauspiel . . . . . Karl Rosen

Bühnenvermittlung
Paul Kolkwitz, Franz Reisinger
München, Herzog-Rudolf-Str. 33
Tel. 23200

Schauspiel . . . . Paul Kolkwitz
Oper, Operette Franz Reisinger

Bühnenvermittlung
Ernst Wendorf, Paul Ludwig
Köln a. Rh., Habsburgerring 1
Tel. 214042

Oper, Operette . Ernst Wendorf
Schauspiel . . . . Paul Ludwig

Bühnenvermittlung
Direktor Willy Remmertz
Oper, Operette, Schauspiel
Breslau 2, Tauentzienstraße 58
Tel. 28744/45